

刊名题签：朱增严
美 编：陆道宇



吟笔生情，
承一脉唐风入句；
弄弦写意，
醉千行宋韵寻章。

——郝红



微信公众号

2025年第2季度

总第462期

贵州诗联

贵州省诗词楹联学会

编

内部资料 免费交流
准印号：连续内资（黔）字第2023301号

贵州诗联

思想性、时代性、艺术性、民族性



主管 | 贵州省文学艺术界联合会
主办 | 贵州省诗词楹联学会

2025 | 2
总第462期

中国楹联学会会长李培隽赴贵州开展联教联建调研指导工作



为深入贯彻落实党的二十大精神，弘扬中华优秀传统文化，进一步挖掘与传承地方楹联文化资源，推动贵州楹联文化事业高质量发展，5月15日—19日，中国楹联学会会长李培隽、常务副会长肖良平、副会长潘文海、秘书长林向阳一行在省、市、县三级学会陪同下，赴贵州遵义、仁怀、绥阳等地开展楹联文化专项工作调研。

贵州省诗词楹联学会会长郝红，代理副会长秦元维，名誉副会长罗天、李发杰，会长助理罗勇，遵义市学会常务副会长王林、副会长兼秘书长李达荣，副会长张毅、母光信、刘华英，仁怀市学会会长戴婷玉，绥阳县学会原会长韩达山等陪同调研。绥阳县宣传部、乡镇领导参加了调研及座谈会。



期间，先后走访了诗教示范单位徐坤万坛酒业文化公司、怀庄酒业集团、绥阳县第三建筑公司、贵州大溪尖峰顶茶业有限公司、绥阳县中国诗乡诗文化陈列馆、绥阳县幸福幼儿园、绥阳儒溪小学、绥阳盛林生态园等单位。随后，对楹联之家的李发杰家庭、张毅家庭、张小洋家庭，以及由这些家庭所建立的博雅诗社、四衙寨诗社、柳湾诗社、莲池诗社等开展了检查调研工作。

李培隽会长一行对企业、学校、幼儿园、博物馆、生态园使用的楹联，特别是对家庭现存楹联在如何妥善保存、规范内容及提升艺术价值等方面提出了宝贵意见，并通过现场查看、问答、专家点评等方式，对楹联的书法技艺、对仗规则、文化内涵等方面进行了指导与赏析。



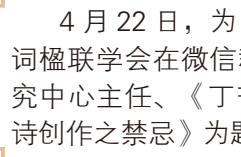
座谈交流，共商联教联建对策。会上，听取了关于楹联文化传承工作的汇报，并与中国楹联学会领导、书法家、非遗传承人等展开深入交流。期间，书法家们尽情挥毫泼墨，与诗词楹联珠联璧合，让传统文化尽展风华。



与会专家建议：建立动态管理档案，对重点楹联实施挂牌保护；加强传统技艺培训，培育新生代传承人；结合文旅融合开发文创产品，让楹联文化“活”起来。要守正创新，擦亮文化名片。



3月8日，为了学习与赏读诗词，不断提高吟诵水平，贵州省诗词楹联学会在微信群举办了传统诗词吟诵讲座。由硕士研究生、中华吟诵研究会会员、贵州诗联文心吟诵社社长肖瑶以《吟赏声情 诗韵流芳》为题主讲。讲座由郝红会长主持。



4月22日，为了树立精品意识，不断提高创作水平，贵州省诗词楹联学会在微信群举办了传统诗词讲座，由中国丁芒文学艺术研究中心主任、《丁芒文学艺术研究》微刊总编高福林先生以《格律诗创作之禁忌》为题开讲，讲座由郝红会长主持。



5月4日，为弘扬五四精神，传承中华优秀传统文化，推动经典诗词与吟诵的融合，享受隔屏相望、展示风采的高雅情操，由贵州省诗词楹联学会青工委，省直属文心吟诵社、黔筠诗社联袂举办了“五四雅集·青春诗韵”吟诵交流活动。500人的交流群吟诵纷呈，飞花满堂，成效显著。



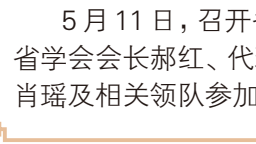
5月5日，根据省文联安排，省学会会长郝红、副会长兼秘书长葛美佳、财务部主任何睿、网站管理工程师黎明德到省文联参加网络安全和数据安全风险检查会议，全面加强



强网络安全保障工作，省文联党组成员、副主席肖勤，联络部主任甄波，网络传播中心主任梁俊贤、联络部四级调研员梁鲲，网络传播中心办公室副主任覃波等相关领导出席会议。



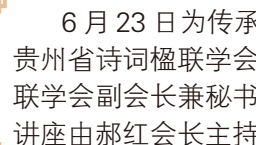
5月7日，受贵州省老年大学委托，省学会组织相关人员为“贵州老年教育发展40周年暨贵州老年大学建校40周年诗词散文集”进行评审。经过认真、公平、公正的严格评审，评选出了各类等级及入围作品。



5月11日，召开省学会艺术团工作会议，研究文艺演出相关事宜。省学会会长郝红、代理副会长秦元维，艺术团副团长孙亚琳、李永华、肖瑶及相关领队参加了会议。



5月22日，为传承中华优秀传统文化，普及楹联文化知识，激发创作热情，贵州省诗词楹联学会在微信群举办了传统楹联讲座。由中国楹联学会会员、《贵州诗联》原副主编肖长林先生以《不依规矩 难以方圆》为题主讲。讲座由郝红会长主持。



6月23日为传承中华优秀传统文化，进一步普及楹联文化知识，贵州省诗词楹联学会在微信群举办了传统楹联讲座。由遵义市诗词楹联学会副会长兼秘书长李达荣先生以《对联的起源及妙用》为题主讲。讲座由郝红会长主持。





最后，中国楹联学会会长李培隽在总结中指出，楹联是中华文化的瑰宝，承载着历史记忆与地域特色。贵州历史文化底蕴深厚，民族特色鲜明，楹联文化在民间有着广泛的群众基础。近年来，贵州积极推进楹联文化城市、楹联创作基地及楹联之家的创建与创新，做了大量工作。希望今后一是要强化联教联建意识，制定分级联教联建方案；二是深化楹联文化赋能，将楹联创作融入城乡建设中，提升公共空间文化品位；三是创新传播方式，通过数字化展示、互动体验等形式吸引年轻群体；四是健全长效机制，鼓励社会力量参与楹联文化传承。

贵州省诗词楹联学会会长郝红在座谈会上表示：贵州历史文化底蕴深厚，民族特色鲜明，楹联文化在民间有着广泛的群众基础。近年来，我省在积极推进联教与联建中虽然做了大量工作，但在普及与学术研究等方面缺乏权威性的全面指导。因此，通过本次中联会李会长一行的悉心指导和传经送宝，为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信指明了方向，注入了强劲动力。中国春联的申遗成功，就是因其深厚的文化底蕴、独特的艺术形式和广泛的社会功能。我们今后将逐步打造一批具有地域特色的楹联文化品牌，助力我省楹联文化事业迈上新台阶。



所到之处，李会长一行亲切与大家合影留念。

擘画赤水新篇 共筑世界一流旅游胜地

4月8日—10日，为了突出赤水作为黔川渝交界处的独特地理优势，展现三地文化交融与自然生态之美，赤水市开展第二届“大美赤水，美美与共”黔川渝联合采风活动，这是一场旨在展示赤水自然风光、人文风情和区域合作成果的文化盛事。贵州、四川、重庆三地诗人、书画家、媒体记者、赤水市委宣传部、市文联等部门负责人及当地诗友60余人参加了采风活动。



采风期间，举办了黔川渝联合座谈会，赤水市文联主席陈金虎主持座谈会，赤水市委宣传部副部长张健致欢迎辞，贵州省诗词楹联学会会长郝红、四川省诗词协会会长孙和平、重庆市诗词学会副会长梅疏影，分别代表黔川渝三地作交流讲话，赤水市诗联学会会长谢学勤向与会人员介绍了学会工作情况。采风活动圆满完成。



期间，郝红会长接受了赤水市电视台记者采访。她表示：此次采风活动，顺应了贵州正在大力实施“四大文化工程”的大趋势。我们将充分利用手中之笔，把赤水的“千瀑之市”、“丹霞之冠”、“竹子之乡”、“桫欏王国”的美誉宣传出去，共筑世界一流旅游胜地。



黔川渝联合采风组，先后领略了赤水丹霞地貌、竹海、桫欏国家级自然保护区、赤水大瀑布等自然景观，并参观了远明中厚酒业、君台厚酱酒业、百年赤水酒业等诗教示范单位，创作了大量诗词曲赋联作品。

郝红会长出席遵义市诗词楹联学会五届五次理事会

4月24—26日，遵义市诗词楹联学会五届五次理事会在绥阳召开。贵州省诗词楹联学会会长郝红，代理副会长秦元维，名誉副会长罗天、



李发杰，会长助理罗勇，绥阳县部分老领导，绥阳县委宣传部、县文联相关领导应邀出席会议，遵义市各县（市、区）理事等近百人参加了会议。



会议由遵义市诗词楹联学会会长程兴念主持，绥阳县委宣传部副部长丁本俊致欢迎辞，遵义市学会副会长兼秘书长李达荣宣读遵义市2024年工作总结暨2025年工作要点。会议审议通过了2024年工作总结和2025年工作要点。绥阳县学会会长周瑞林作交流发言。省学会会长郝红在讲话中充分肯定了遵义市学会近年来的工作成绩。指出遵义作为历史文化名城，诗词楹联创作要兼具红色底蕴与山水灵气，并对未来发展提出指导性意见及建议。遵义市学会会长程兴念作总结讲话，会议圆满完成各项议程。



会议期间举办了隆重的联谊晚会，并赴部分诗教联教工作突出的单位及家庭开展了交流与采风活动。

金沙源村翰墨香 诗韵石风聚文心

为深入挖掘中华优秀传统文化内涵，推动乡村文化振兴，巩固“中华诗词之乡”成果，6月28日，由金沙县源村镇永丰诗社主办的“诗乡文韵·石汇天风”诗书画采风交流活动在源村镇文心广场隆重举行。贵州省诗词楹联学会会长郝红、代理副会长秦元维、名誉副会长罗天、会长助理罗勇应邀出席。来自毕节市、遵义市、六盘水市、黔西南州等多个市县诗词楹联组织、书画院、书协负责人，重庆市诗词学会和相关诗社以及当地诗友等省内外诗书画名家、文化学者、企业代表参加了活动。



庆典活动由葛明丛老师主持，源村镇党委书记刘洋致欢迎辞，贵州省诗词楹联学会会长郝红、毕节市人大常委会原主任吴学香、金沙县诗词楹联学会会长黄泽兴等先后讲话，永丰诗社社长陈世界致答谢辞。

郝红会长表示：今天，“诗乡墨香”的馥郁芬芳与“石汇天风”的雄浑气魄交织弥漫，为我们铺展了一片充满灵性与力量的创作沃土。让我们以金石之笔，刻录山河气魄；借翰墨之香，抒发家国情怀。希望通过采风交流活动，我们能用工彩的艺术语言，让金沙源村的石魂诗魄跃然纸上，绽放出绚丽多姿的艺术之光！



活动期间，书画家现场挥毫泼墨，诗家文友先后参观了当地诗词碑刻、校园石刻石栏、金钟山文化摩崖石刻等景观，感受传统石刻工艺与诗词文化的珠联璧合。源村文艺宣传队表演了《我敬祖国三杯酒》《读书灯》《云裳引》等文艺节目。



活动以诗词书画为载体，串联源村自然人文景观与文化特色，打造沉浸式文化体验，为源村镇文旅发展注入新活力。今后，源村镇将继续巩固与提升“中华诗词之乡”品牌，推动传统文化创造性转化、创新性发展，助力乡村振兴。最后，部分参会人员合影留念。

与青春吟者说星光

——寄予“五四雅集·青春诗韵”吟诵交流活动

郝 红

在这花团锦簇，青春飞扬的五月，为了纪念五四运动106周年，我们齐聚一堂，与青年朋友一起，特举办“五四雅集·青春诗韵”吟诵交流活动。在此，我谨代表贵州省诗词楹联学会，向青年朋友们致以节日的问候！

106年前，一群热血青年高举“爱国、进步、民主、科学”的旗帜，用呐喊唤醒了——一个沉睡的民族。李大钊先生曾写下“青春之宇宙，资以乐其无涯之生”的豪迈诗句，正是这种以天下为己任的担当，铸就了五四精神的不朽丰碑。

今天，我们举办“五四雅集·青春诗韵”吟诵交流活动，不仅是为了品味文字之美，更是要从中汲取“苟利国家生死以”的家国情怀，传承“敢教日月换新天”的青春壮志。

在这个快节奏的时代，遇见用心守护平仄之美的青年诗友，宛若一股清流，似乎荡开沉寂已久的诗坛。见飞花满堂，感群贤俊采，犹瞻凤藻龙章。今有诸青年诗人琢玉传薪，更觉文脉绵长。愿与诸子共守诗心，同裁云锦，虽惭衰朽，敢竭鄙诚。铿锵有力的声音似乎穿透了时空，直入心灵。

那种对生活的热爱和对文字的深刻洞察，作品的大胆创新，语言鲜活，让人耳目一新，仿佛看到了传统诗词未来的无限可能。让人不禁感叹：这是新时代的声音，是用青春谱写的诗篇。

在社交媒体的浪潮中，年轻诗人的

才华犹如璀璨的宝石，迅速吸引了无数读者的目光。那些略带青涩的诗句简洁而有力，直击人心，成为了当代青年心灵的共鸣。

感动于年轻朋友对传统文化的这份赤诚，让许多“老格子”也焕发了新灵感。甘愿成为诗语的守护者，成为年轻诗友的守望人。

青年诗友们，你们是时代的朝阳，是传统文化的传承者与继承者，更是创新发展的生力军。你们生长在中华民族伟大复兴的时代，笔下的平仄对仗，应当与时代的脉搏同频共振。无论是“蛟龙探海，北斗巡天”的科技壮举，还是“乡村振兴，文化繁荣”的民生画卷，都需要你们用诗词曲赋联去记录、去讴歌。你们要以青春之名，共赴文化传承之约。以手中之笔为媒，为时代立传，做传统文化的青春代言人。

最后，送上四愿：

一愿向下扎根，做传统诗词的守护者，让千年文脉在创新发展中绽放青春的活力与奇光异彩；

二愿向上勃发，做贵州故事的传诵人，以隽永笔墨描绘征程中的动人篇章；

三愿向内观心，做情志为骨的耕耘者，让传统文化走进校园、美化心灵；

四愿向外拓展，做文化自信的主力军，以诗心滋养人生，以平仄砥砺前行，在实现中国梦的征程上，留下属于你们的文化印记！



编委会

顾问 周笃文 朱增严 黄润蓬 李光平 李发杰
罗天 陈果 徐章富

主任 郝红

副主任 葛美佳 黄安朝 秦元维 欧邦成 李瑞利

委员 (以姓名笔画为序)

龙丽红 李达荣 李继荣 杨子奇 杨丽萍
杨萍 杨成荣 陈大国 周立冰 钟支琼
徐彬雅 黄廷安 程兴念 葛剑 蒲春丽
黎献新

卷首语 5

与青春吟者说星芒——寄予“五四雅集·青春诗韵”吟诵交流活动 郝红

时代强音 10

杨昭勋 王大国 王忠华 万裕屏 钟支琼
周振林 陈忠媛 陈福源 张永郁 王元志
吴晓 陈清华 陈家凯 龚作武 程永昌
何植林 刘庆信 田喜 刘凤文 罗成仲
文世泉 吴永龙 王远奎 杨桦

黔外飞鸿 13

周文彰 胡占凡 林峰 高昌 刘庆霖
张存寿 何江 杭中华 段维 卢冷夫
李建春 姚泉名 万明庚 赞韦公 凌远科
王耀业 翟红本 边小影 王永忠 雒妍霞
刘海利 张永胜 司红霞 李伟 李学军

纪念缅怀 17

罗天 王克毅 唐庆华 王本海 蔺章深
陈清华 漆章琼 吴应麟 谭选华 罗成仲
邹帮起 韦启碧 罗贞宪 程永昌 王盛坤

黄庆云 曹先华 蔡德忠 秦元维 田喜
袁森林 刘凤文

黔岭红韵 20

刘庆信 李明洋 王治才 贺炳夫 黄家纯
刘明强 罗成仲 龙书堂 黄庆云 程永昌
龙生平 杨正亮 彭茂廷 范华光 龙宜韬
杨正河 王先凯 王明栋 徐德春 王光俊
龙家宽 杨周霖 姜华 王远长 吴化雷
舒毓晶 石金书 苏应林 王克毅 解珊
杨光涛 刘华英 黄晓

赠贺酬唱 24

郝红 欧邦成 李瑞利 肖长林 秦应康
陈彪 刘华英 颜长策 万裕屏 杨丽萍
方文伯 黄庆云 岑梅 沈在明 邹金富
刘昌荣 李遂生 杨长华 邓清福 李仕斌
丁圣 钟支琼 蒋斌 张培厚 杨恩平
陈金石 罗运东 蒋承惠 唐登秀 娄义华
罗隆福 陈清华 周振林 赵家镛 王勇
陈辉丽 宋术维 李承芳 湛制宪 胡才明
胡永江 贺炳夫 王礼坤 周光敏 盛作燕

编辑部

主 编 郝 红

总 校 罗 天

副 主 编 欧邦成 李瑞利

编辑顾问 肖长林 秦应康

栏目编辑 欧邦成 李瑞利 秦元维

陈 彪 刘华英

编 校 罗 天 欧邦成 李瑞利

秦元维 陈 彪 刘华英

投稿邮箱 aaa5814883@sina.com

封面题字 朱增严

图文编辑 郝 红

刊物美编 陆道宇

微刊编辑部

主 编 郝 红

副 主 编 李瑞利

编 辑 陈 彪 莫代琼

微信公众号 haohong699

投稿邮箱 tyx78519388@139.com

田越英 王娣丽 王桂英 汤良松 熊 敏
 刘幸平 杨晓航 夏飞飞 陈忠文 袁芳圃
 王光俊 龙生平 杨安亚 吴育智 彭茂廷
 范华光 刘 飏 范华瑜 王先凯 王明栋
 王远长 杨正亮 彭汉锦 祝新维 姜 华
 葛大庆 王 鹰 刘光富 陈永革 田锦奎
 刘华刚 伍 全 尹成兵 周孝刚 崔同喜
 黄 旭 王登敏 吕 和 张志雄 王 刚
 左忠铤 苏 雯 黄国勤 何仁书 华再玉
 王燕飞 吕广信 郭 伟 王光耀 沈小平
 王方文 杨 帆 周 敏 况从军 程天一
 刘兴林 李学伦

神州览胜..... 34

胡占凡 万裕屏 刘凤文 张小洋 肖纪光
 段 飞 周洪伟 黄家纯 雷发扬 胡 雁
 苏应林 李少武 刘国友 龙传煊 刘必元
 刘文富 唐增冬 曹先华 田 喜 王忠华
 杨清源 李瑞利 余闽杭 孙雪慧 漆章琼
 陈永革 王本海 王盛坤 王福民 谭小军
 吴应麟 易远萍 罗成仲

多彩贵州..... 39

郝 红 秦元维 罗 天 李发杰 肖长林
 秦应康 罗 勇 李瑞利 欧邦成 杨丽萍
 柏英文 郑继方 蔡德忠 刘华英 陈 红
 陈家凯 陈忠文 岑 梅 胡 雁 何世洁

田园风光..... 43

葛美佳 韩达山 罗 天 唐庆华 孙龙麟
 杨登荣 张西国 萧建中 杨德华 陈士武
 何植林 石金书 田 喜 韦永儒 袁宗才
 郑继方 陈 红 邓清福 颜登荣 林国才
 赵家镛 王 勇 王 宏 涂文友 李远新
 杨殿忠 卢文高 彭俊枫 龙成富 蔺章深
 蔡德忠

四季凝韵 47

胡占凡 姜彦璠 杨晓航 邓清福 龚作武
 田 喜 杨 敏 陈勋华 陈清华 陈仕兴
 龚正祥 蒋 斌 黎献新 罗锦明 刘明强
 龙传煊 刘必元 蒋承惠 刘凤文 李晓钊
 罗国华 谢正祥 李正雍 吴勋臣 吴 霞
 文世禄 汤 行 杨 玲 杨明生 余登荣

编印单位 贵州省诗词楹联学会

准印号 (黔)字第 2023301

印刷日期 2025 年 7 月 15 日

印刷单位 贵州利富德印务有限公司

发送对象 会员及相关单位

印数 2500 册

中华诗词学会网站贵州版块管委会

站长 郝红

副站长 李瑞利

管理员 陈彪

网 址 <http://www.zhscxh.com/view/team/index.aspx?memberid=a609af080e739544>

淑媛吟芳..... 51

郝红 葛美佳 刘华英 胡炳菊 杨丽萍
钟支琼 雷英 田越英 周光敏 莫代琼
赵嘉陵 岑梅 梁钟霞 李岱宸 周正权
于素华 黄朝敏 谭红梅 刘萍 杨秀琴
李遵慧 周丹 祝新维 李晓燕 陈娜娜
陈世忠 陈红 宋贵容 江玉梅 杨晓航
叶久伟 叶筱琳 黄国英 赵悦 黄春秋
陈忠媛 陈嘉璧 张发英

诗人风采..... 57

谭振铎 汪德贵 钟支琼 谢学勤

八域清音..... 61

马礼诚 陈大国 孙龙麟 刘凤文 钟支琼
杨廷奉 张西国 陈嘉璧 李秀才 陈国果
田志勇 袁泽达 李松阳 廖福刚 蒋斌
张永郁 唐登秀 赵正乾 高庆国 李林海
黄泽兴 袁正毅 罗成仲 陈世界 李忠立
邱明杰 曾志能 陈世海 江红梅

团队撷英..... 65

李发杰 宋贵容 曹婷婷 李祥欣 李钰祥
李祥博 李祥杞 李祥东 李树晨 刘群芳

黄代妮 张懿 王琴琴 李天旭 邓子夜
孙星 杨肖肖 李雪琴 毛国琰 徐娅娅
刘张莲 张炳伦 张小洋 田茂洪 王乐勇
潘朝芬 文淞 陈合毅 文琴 张小江
王奕熙 张文波 唐燕 颜显成 刘云
王红 奚经林 兰成聪 付纪勇 胡正元
曾介进 江友泉

校园新声..... 69

罗明珍 王景智 周静娴 王皓宇 韦光龙
黄帅 洪怡欣 李想林 伍先超 韦诗唐
韦昌全 黄婷 舒航 韦诚 张雨萱
岑保航 黄昌全 罗丽丽 黄帮婷 黄诗雅
陆仕贤 陈德照 杨紫萱 段泰盛 冉俊娥
郑雯蔚 杨秀念 张晓艳 邓倩倩 唐糖
赵思思 王双河 项再欣 潘春 冉广梅
王彦 吴玉芹 冯琴琴 方伍 郭婷婷
郑凤英 李霞 黄琴 冉孟娜 王江宪

玉笛瑶琴..... 73

娄彦璠 秦元维 秦应康 刘凤文 陈士武
蔡德忠 陈卫环 陈金石 岑梅 肖纪光
段飞 龚正祥 黄春秋 吉进军 靳明
蒋承惠 黎献新 李明洋 雷发扬 卢文高

联系方式

手 机

13985555869 (办公室)

17584733880 (编辑部)

18984072777 (财务部)

13809492023 (发行部)

座 机

0851-86880039 (办公室)

办公地点

贵阳市云岩区北京路130号(贵州省图书馆后侧)

贵阳市宅吉路195号3栋1楼

(内部资料 免费交流)

李朝华 龙孝荣 孟良英 莫治明 任若绵
 吴家胜 文世泉 王克毅 谢正祥 袁森林
 张小洋 杨恩平 陈忠文 杨通康 杨寿龄

曲苑新枝..... 77

杨恩平 王 勇 邓清福 陈金石 郝 红
 丁元远 伍立尚 严 尉 周帮禄 赵应仿
 董永川 吕兰欣 李遵慧 陈泽文 邹丽敏
 易凤奇 张发英 袁云秋 周绍炎 湛凌松
 沈在明 石速刚 谢正祥 杨万坤 叶筱琳
 蔺章深 王桂英 韩富珍 黎 镜 陈勋华
 任若绵 陈忠媛 龙朝阳 郑 燕

联海浪花..... 81

杨丽萍 罗 天 秦应康 郑继方 蔺章深
 文世泉 罗成仲 湛制宪 曾祥礼 陈 林
 陈华峰 杨敏修 赵叶青 龙书堂 黄家友
 王爱民 娄义华 韩元开 黄荣建 梁大蛟
 陈显伟 文世禄 梁光国 苟朝举 王克毅
 王 宏 梁正淮 阮太平 穆明罡 令狐山
 杨恩平 王大国 卢 冰 黄庆云 陈光勇
 罗方友 吴忠祥 颜登荣 陈国华 蒲秀伟
 罗绍先 昌成昀 周作文 杨昌虎 刘 俊
 林 义

古风民谣..... 86

徐廷华 宋忠睿 赵嘉陵 傅中华 刘幸平
 张小洋 田越英 陈嘉璧 杨明生 李遵慧
 杨昭勋

辞赋春秋..... 89

郝 红 秦应康 肖长林 杨丽萍 王 宏

当代短诗..... 93

王和艺 何玉洪 薛明生 王承忠

诗坛纵横..... 95

发挥中华诗词在文明互鉴中的独特价值.....
 邵长军
 中华诗词的当代功能..... 林 峰

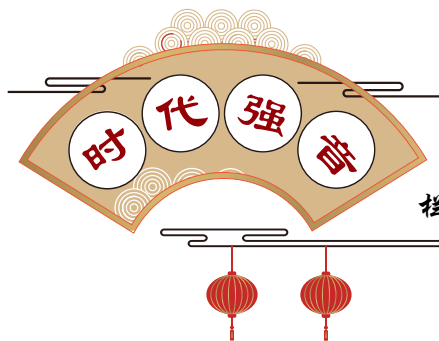
赏析视角..... 100

不依规矩难以方圆..... 肖长林

黔山诗话..... 104

琴瑟在御 莫不静好..... 郝 红
 杂谈散曲文化进校园..... 陈 林

缴费名单及通知..... 112



栏目编辑：秦元雍

SHI DAI QIANG YIN

杨昭勋

习总到侗寨

玉鸟金山唱，春风暖意长。
侗家沾雨露，糯酒更甜香。

钟支琼

神舟二十筑梦太空志庆

国之大器又升空，聚首天宫笑语融。
筑梦星辰惊世界，振兴华夏展雄风。

王大国

赞 2025 年全国两会

京都三月柳丝扬，国是同商谋画梁。
算力精耕芯绽彩，云畴广拓谷流香。
民生康乐炊烟暖，村醴甘醇笑语长。
欲借天宫巡玉宇，复兴禹甸沐春阳。

王忠华

颂“两会”召开

春暖花开翠鸟鸣，四方代表聚京城。
共商国是谋发展，梦想为帆破浪行。

万裕屏

满庭芳·富强中国

原野花繁，山坡林茂，海江百舸争航。千方河碧，万里草芬芳。城县镇、高楼矗立；村寨院、同建新房。春栽插、金秋割刈，万户谷盈仓。工商科教体，各条战线，频创辉煌。旅师威武，捍卫家邦。民福寿、丰衣足食；家富裕，康泰祯祥。红旗舞，歌声响亮，催进鼓铿锵。

周振林

贺神舟二十号载人飞船发射成功

神舟廿号傲苍穹，科技航天显伟功。
探秘太空成态势，自由来往畅行中。

陈忠媛

贺天问二号发射成功

浩瀚瀛寰飞紫烟，太宫探测技优先。
腾云火箭行星去，振翼高歌大梦圆。

陈福源

二十号载人飞船发射成功

一箭腾飞惊宇空，神舟载人入寒宫。
嫦娥捧出桂花酒，喜接航天壮士雄。

张永郁

贺神舟二十号成功飞天

神舟四月喜音添，飞赴天宫续美篇。
漫步银河观浩瀚，尖端科技献人间。

王元志

赞解放军参加俄罗斯红场阅兵

整齐划一雨潇潇，十里红墙十里谣。
执剑铿锵惊恶道，铁流澎湃看今朝。

吴晓

蛇年盛举

蛇年盛举喜迎春，两会召开气象新。
深化改革乘大治，稳操胜卷向前奔。
委员代表言国是，妙语连珠献爱心。
完美收官答案秀，聚焦民意爽精神。

陈清华

五一吟怀

五月和风送暖长，山川焕彩韵悠扬。
工农筑梦开兴纪，汗水浇田绽富光。
塔吊凌云书壮志，机车驰轨启宏航。
齐心奋进征程耀，共谱繁荣锦绣章。

陈家凯

贺神舟十九凯旋

东风陆场彩旌扬，降落神舟誉满腔。
百日三杰巡碧落，九州万代梦铿锵。
金阙燃炬星河灿，银汉科研云路彰。
寰宇铺霞迎壮士，凯旋高奏映穹苍。

龚作武

神舟成功发射感吟

神舟廿号载三英，接力飞天伴月行。
笑看列强惊失色，更欣盟友贺同声。
穿云盛况风雷吼，吐焰壮观神箭鸣。
探秘太空圆大梦，欢呼雀跃意难平。

程永昌

贺神舟凯旋归

神舟十九凯旋归，弟子乘风下翠微。
万众欢呼华夏盛，航天事业正腾飞。

何植林

贺神舟二十号及神舟十九号任务圆满成功

神舟万里访仙家，学种园蔬学种花。
玉兔殷情迎上坐，嫦娥缱绻敬香茶。
深空揽胜群星赞，宇宙探幽万国夸。
天上人间常往返，复兴看我大中华。

刘庆信

第九届亚洲（哈尔滨）冬运会闭幕

英姿飒爽聚冰山，雪地拼搏筑梦圆。
庆贺功成名已就，蹁跹起舞凯歌还。

中国春节入选世界非遗

守岁迎春过大年，中国习俗美人间。
红灯高挂财兴旺，绿酒频斟日子甜。
鞭炮声声浓韵味，烟花阵阵靓云天。
联欢晚会齐喝彩，世界非遗佳话传。

田喜

贺神州二十号发射

乘风此去叩玄扉，烈焰焚霄破曙晖。
玉宇新开千载路，蛟龙直上九重帏。
我持法器乾坤定，尔纵阴霾魍魉摧。
廿号腾云三界诧，诗仙同赴采星回。

刘凤文

七一颂

碧水红船向远方，南湖建党放春光。
风云百载艰辛路，引领中华国运昌。

罗成仲

齐天乐·贺中国春节申遗成功

环球点赞中华号，文明古国亮彩。
狮舞龙腾，联红炮脆，演绎东方不败。
今朝更帅。看光耀神州，名扬国外。
恰似春风，东西南北遍村寨。嫦娥
月背采样，健儿荣奥运，剑吼东海。
梦走苍穹，情连大地，世界胸中装载。
民安国泰。赞九域风流，万民豪迈。
五岳雄奇，大河真气派。

齐天乐·神舟二十号载人飞船发射圆满成功

酒泉凝聚环球目，长征箭飞天路。
勇士腾云，苍穹筑梦，接力情融天幕。
银河信步。赞擎纛陈冬，帅姿真酷。
领队征程，与星辰共旅同宿。当年
卫星破雾，奏东方神曲，今日重赋。
四海康宁，八方稳定，禹甸中华作主。
初心不负。看科技尖端，健儿英武。
谱写新篇，让神州永固。

文世泉

贺神舟二十号发射成功

神舟廿啸破苍穹，探月巡天气若虹。
千载蟾宫迎客至，九重云外建新功。

吴永龙

闹元宵

天涯海角闹元宵，齐放华灯映九霄。
锣鼓喧天歌盛世，复兴文艺涌春潮。
银花火树霓虹灿，起舞欢声热浪高。
饵块汤圆甜酒煮，军民各地乐陶陶。

贺新春

迎新辞旧写楹联，乙巳来临日历翻。
蛇舞龙腾逢盛世，莺歌燕舞笑开颜。
城街屋巷红灯挂，福字门前喜气添。
物阜民丰疆土固，举杯同梦小康圆。

王远奎

深度求索

瞬间舜地绽奇葩，深度求全披丽纱。
最是青春红似火，大风歌里誉天涯。

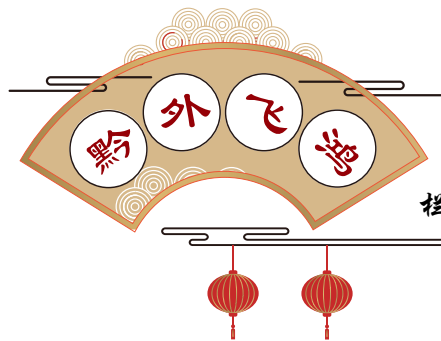
鹧鸪天·深度求索

月殿嫦娥看九州，西湖潋滟韵悠
悠。青春频洒胸怀笃，深度欣然求索
稠。天宇灿，智能遒，一声吹哨震
寰球。花开艳艳星光道，放嗓抒吟风
雅酬。

杨桦

“三八”国际妇女节

大地复苏春意浓，巾帼飒爽展新容。
喜携妻手观杨柳，乐倚夫肩看杏红。
节日生活情致满，平常劳作志图宏。
清风拂面山川秀，细雨绵绵草木荣。



栏目编辑：陈彪

QIAN WAI FEI HONG

周文彰

赤水四洞沟瀑布群

飞蛙一纵掠龙潭，月亮银光挂水帘。
簌簌竹林声悦耳，不及四瀑奏和弦。

胡占凡

赤水吟

人间赤水绿杪楞，谁赛瀑飞珠玉多。
浪隐奇兵神竞渡，丹霞曲谱千载歌。

赤水千瀑

不临赤水不回还，千瀑齐声泻野山。
吼震峰峦绝壁外，彩虹飞雾湿杜鹃。

赤水奇兵

赤水杜鹃一样红，山中子弟血染成。
峰巅落日晨曦雾，侧耳又闻军号声。

林峰

丹心桥联

丹崖月满，座上何如对酒；
碧涧弦歌，世间谁与谈心。

竹林长廊

曲径动幽篁，绿影扶云留好梦；
清风吹往事，青襟带露浣新诗。

高昌

赤水四洞沟遐想

竹海幽思对石蛙，杪楞胜景接丹霞。
水帘纷扫二维码，下载银河作浪花。

生查子·四洞沟拾句

丹岩流绿风，烟水通仙苑。帘瀑
叠银虹，月窟飞霜练。梦千寻，
情一片，蛙石藏灵幻。坐听白龙吟，
懒看风云变。

刘庆霖

题联天心桥景区

地轴不偏天心正；星躔有度日轮圆。

题联竹海景区

上接白云，竹海胜于四海绿；
下临空谷，梦花应比百花香。

张存寿

赤水丹霞

千寻赤壁任风裁，竹海楞林迎瀑来。
亿岁青春怀铁骨，当红依旧守清白。

赤水丹心桥

丹霞裂岸架长虹，节孝牌坊映日红。
天断石桥仁可补，千秋犹唱郑家风。

何江

题赤水四洞沟水帘洞

琵琶何止玉人嫔，扑面更兼双碧鬟。
一自猴王朝圣去，银珠依旧恋凡间。

题四洞沟月亮潭瀑布

同乡水韵自调弦，日夜江州司马篇。
悬坠珠帘携伯仲，盈亏今古两怡然。

题四洞沟飞蛙崖瀑布

挽起滩前几翠浓，泠泠一碧白云踪。
闽溪自有吐须景，两泻银珠蛙也龙。

题四洞沟白龙潭瀑布

俯瞰流云入绿波，訇然直下万千珂。
上承一脉银河水，化作图腾昂首歌。

杭中华

题赤水四洞沟瀑布

四瀑垂帘泻玉屏，幽中含秀蕴仙灵。
飞流溅雪润山竹，势破云崖入画庭。

段维

题赤水情人桥

为证山盟海誓诚，同心锁叠一层层。
莫将锈迹斑斑状，归咎痴情人泪痕。

题赤水美人梳瀑布

纤纤银齿酷如梳，梳顺山光水色图。
空谷佳人何处觅，春心窈窕在农居。

卢冷夫

题赤水美人梳瀑布

一瀑高悬誉八荒，美人浴后略梳妆。
悠悠赤水醇香泛，日月千年摇镜光。

题赤水奇兵古道

赤水奇兵几入川，盘龙古道忆当年。
红军故事知多少，石壁丹霞缀满天。

李建春

登赤水观海楼

翠影摇波入眼眸，登楼直欲驭云游。
风翻竹海千层浪，雨叠青山万古秋。
赤水奇兵思往岁，红军壮绩炳鸿俦。
凭栏长忆英雄事，浩气昭垂日月悠。

姚泉名

题赤水十丈洞大瀑布

赤石寒烟万壑惊，风溪高自九霄倾。
挂崖飞练看无厌，是处得闻银汉声。

万明庚

春风

最是熙和三月风，驱寒解冻日瞳瞳。
轻梳柳辫千条绿，暗送梅香万点红。
掠过山巅催布谷，沓来江面鼓帆篷。
等闲识得东君脸，嘉许诗题韵未穷。

春雨

雨过千山惹梦萦，檐边滴沥妙音轻。
情萌郊野春何晚，珠洒时空品自莹。
侧耳青蛙吟乐曲，凝眸紫燕舞旗旌。
一犁烟雨机耕起，遣我诗心赋雅声。

赞韦公

赏读《百鸟衣》

梦在人间慷慨同，七旬诗海荡东风。
民歌树帜先河启，椽笔点睛晚辈崇。
百鸟衣诗弘四海，一江春水竞千鸿。
昆仑山下善真美，助力文明续此功。

凌远科

春满高城

澄明一鉴映苍穹，拥翠岚烟叠百重。
柳线垂纶邀蝶舞，桃腮蘸露笑莺逢。
舟犁玉带云裁浪，坝锁银龙气贯峰。
欲问仙源何处是？春声已透万山钟。

澄湖泛舟

碧玉平铺万顷柔，轻篙点破镜中丘。
云衔翠嶂眉初画，鹭啄清漪影自留。
蜃阙浮光随棹转，龙讴答调入风悠。
何须更觅蓬瀛路？一叶凌虚即胜游。

王耀业

访即墨安荣兄

丽日随车欲共斟，连枝绿树过骎骎。
拾梯辨步遥知客，问好腔传康健音。
自古围炉尽谈兴，从来诤友吐生金。
两交若水流千里，还奉初时一片心。

春日李村河

燕语初闻已发荷，水长十里起蛙歌。
琼楼夹岸如林立，花树连阴吐蕾多。
景诱粉丝团络绎，味招羽翼客婆娑。
东琴西笛舞南北，留我同吟朝夕过。

古塞雄崖所

城楼石砌立巍峨，路走山岩板耐磨。
守海家传千古味，咸鱼饼子粉丝多。

翟红彦

偶见

余寒渐尽草萋萋，碧色浮烟涨满溪。
逐水残枝燕衔去，人家檐下垫新泥。

听雨

慢打芭蕉忽转频，夜扉谁叩认成真。
回看家犬无声卧，怎不归来那口人！

中秋与妻小酌

顾我小楼前，飞来一镜圆。
素秋宜绿蚁，灰鬓不青年。
惯见阴晴夜，都如飘散烟。
老妻相对望，彼此眼中天。

边小影

梅

经风历雪始生香，逆境安身气自昂。
因识繁花多俗味，终身不肯傍春光。

冬柳

瘦影枯颜立岸汀，灞桥愁绪累平生。
寒风尽折千枝短，不让条长绾别情。

王永忠

春钓寄怀

冬去春来柳发枝，东风吹拂影参差。
一杆在手溪边坐，不钓功名只钓诗。

诗与远方

红尘惯看藐蝇营，懒与身边俗事争。
墨翰飘香人自远，呼来平仄写心声。

雄妍霞

随吟

海边偶得一奇石，宛似双禽共宿枝。
任是千年风浪恶，相依长爱听潮时。

有感儿子把果汁送到床边

懒倚香衾梦欲迷，阿臻持饮语低低。
橙波漾漾盈心底，负米新篇韵里题。

刘海利

钱塘江

八月钱塘风浪摇，夕阳如火水中烧。
红裙一袭岸边伫，欲写相思寄落潮。

寻幽

炎热如斯野径寻，喧嚣远逸入林荫。
竹深树密虫鸣处，一束绳床读古今。

张永胜

梅

寒夜独舒放，英姿傲冷霜。
芳名扬四海，朵朵送清香。

咏莲

出水芙蓉迎客立，丹青笔妙费描勾。
游鱼艇底惊忽散，莲戏顽童逐鹭鸥。

司红霞

破阵子·第二故乡感吟

数十年来雁北，于今客寓仁乡。
千里故园追忆远，两处恩情缱绻长。
一怀亲切装。日久街坊和睦，时
常你我相帮。淳朴民风逢盛世，勤谨
人家共小康。心安岁月香。

李伟

观雪有感

玉絮缘何落九陔，孤山驿外几徘徊。
繁花俗艳懒回顾，只为梅红始肯来。

红叶

秋染丹林胜暮霞，多曾夕露润妍华。
随风作蝶漫天舞，疑似春光进万家。

李学军

杏花

风里散幽香，招来彩蝶忙。
园中常自恋，不敢越高墙。

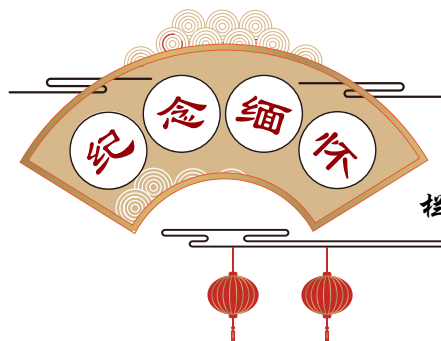
环卫工人

露陪晓月待天明，早有他人展画屏。
为把晨阳增绚丽，手持长帚扫繁星。

韩春芳

渔家傲·逢九暨除夜杂感

正值生涯中岁九，冬遗痼病忧思
厚。除夜楼窗长守候。烟火奏，迎春
情助烟花秀。心照晴阳随意走，
养身养性驱清瘦。娘说穿红精神抖，
开笑口，略知天命无争后。



栏目编辑：陈彪

JI NIAN MIAN HUAI

罗天

伟人毛泽东

梅雪交辉润大春，韶峰谁个不讴吟。
沁园大气风流著，水调旋歌造化神。
物我两抛唯众庶，天人共勉转乾坤。
哲思精粹诗书冠，今古球村第一人！

王克毅

纪念毛泽东诞辰 131 周年

雄鸡起舞在山冲，一唱惊天旭日红。
闪闪红星临大地，泱泱华夏孕毛公。
悠悠赤水出奇迹，漫漫长征建大功。
改变神州掀旧貌，黎民百姓记泽东。

唐庆华

纪念毛主席诞辰 131 周年

文皇武帝数毛公，超越前贤大不同。
百万雄兵藏笔下，三千智慧在胸中。
农哥入相参国是，厂妹职官政故宫。
黎庶当家华夏稳，人民万岁党旗红。

王本海

纪念刘伯承元帅诞辰 133 周年

戎马驰驱岁月遒，雄才奇策冠神州。
南昌举义燃星火，赤水挥师解困忧。
七秩军魂昭后世，一生肝胆照千秋。
长留睿智传今古，青简英名炳斗牛。

蔺章深

满江红·清明祭英烈感怀

肃穆陵园，松涛咽、梨花飞雪。
抬望眼、丰碑如剑，刺穿云阙。犹见
弹痕铭战骨，千峰遍染英雄血。想当
年、赤胆护河山，旌旗猎。忠魂在，
心炽热。中国梦，情犹切。看云开玉
宇，盛世民悦。烈士精神常激励，复
兴壮志坚如铁。守初心、逐梦美江山，
书新页。

清明有寄

清明又至柳含烟，风抚梨花雨绵。
碑上苔痕凝旧忆，冢旁草色念亲贤。
焚香酹酒思无尽，化纸飘灰意自牵。
且把哀伤心底寄，青烟一缕诉流年。

陈清华

纪念陈云诞辰 120 周年

风雨征程岁月稠，功勋赫赫照千秋。
初心许国烽烟里，壮志兴邦赤县谋。
经济宏筹开伟业，贤才广育解时忧。
精神永耀山河固，青史长垂励九州。

漆章琼

念奴娇·缅怀抗日名将陈铁

高贤骏彦，谒将军故里，慕仰虓将。救弊先驱擎砥柱，守土卫国肩上。忻口击搏，团营死战，血泪山河壮。铜遵儿女，北伐诛寇雄宕。平叛抗日东征，昼曦鏖战，誓灭倭奴瘴。起义挥师迎解放，桑梓铁军嘹亮。丽日高天，时年乙巳，紫瑞环勋像。西乡云月，寸心虔敬戎肇。

吴应麟

诉衷情·缅怀核潜艇之父黄旭华

当年蹈海隐孤忠。研剑下龙宫。深藏卅载霜刃，未肯露青锋。身探险，气如虹。笑惊鸿。瀛涛功就，灿耀星辰，照彻沧溟。

谭远华

凤楼春·缅怀抗日名将陈铁

故土彩云红。陈铁乡同。铠装戎。灭歼倭寇立丰功。陈后裔，祭魂忠。家国情抒捐热血，抗战率先冲。抒情衷。英烈雄公。九州魂魄，脊梁天地，万年龙国威风。君致悼词，陈裔哀祭祖宗翁。永留千古，陈铁英雄。

罗成仲

悼念烈士张大权

贫苦农家育大贤，南疆浴血敢当先。花环开在高山下，雕像雄居昊宇间。革命红旗耀绝顶，中华豪气贯长天。清明又到思英烈，快马奔驰更奋鞭。

邹帮起

沁园春·纪念抗战胜利 80 年

时转光移，途更径改，八秩悠遥。看悠悠岁月，物非景换，千秋积恨，百代尘嚣。骨火尸烟，腥风血雨，日寇凶顽似虎蛟。悲华夏，叹雄师百万，守土神焦。昔时极度疯妖。七三一、菌魔恶焰烧。竟用生人验，哀鸿遍野；毫无人道，丧德天昭。觉悟军民，忠坚义士，华夏群黎勇毅豪。俱往矣，九州风雷动，再展龙骠。

韦启碧

鸭绿江断桥

每睹断桥意未休，炮声犹在震云鸥。残垣静诉烽烟事，浊浪低吟岁月稠。雾散辽东星斗转，山衔丹桂月华收。今朝共赏江天阔，铁铸民魂固九州。

罗贞宪

雷锋月缅怀

钉子精神永，红专世代留。
讲雷锋故事，扬奉献歌讴。

程永昌

满江红·中共创始人之一李大钊

革命先驱，开拓者、探寻党建。筹备绪、与陈独秀，把期刊办。敢把铁肩担道义，任挥妙手文章撰。共产党、创始者之一，排头雁。传马列，挑重担。播火种，民呼唤。与孙文合作，统一联线。三四届中央领导，三十八岁头颅献。纪念馆、继伟大精神，光辉范。

王盛坤

瞻仰广安邓公铜像

巍昂铜像敬瞻时，深念航船设计师。
改革东风开伟业，神州史册树丰碑。

黄庆云

纪念卢沟桥事变 87 周年

卢沟月黑寇凶横，七七穷兵炮宛平。
八七年前悲壮耻，须披铠甲靖顽鲸。

曹先华

缅怀冰雕连

黎民五亿甫团圆，战火强烧鸭绿边。
卫国羽书催十二，救邻牙帐渡三千。
冲锋号急无人起，伏敌兵寒隔世眠。
每恸君心坚似铁，乐观人逐艳阳天。

蔡德忠

清明祭英烈

泪洒清明细雨濛，群山俯首悼英雄。
英名自与史实在，风骨堪为模范崇。
先辈捐躯平雪耻，后生接力效精忠。
血浇沃土肥乡野，烈士忠魂上九重。

秦元雍

悼奉友模先生

仙家此去驭清风，直向云霄越九重。
应许幽兰皆溅泪，犹怜垂柳满哀容。
平生俭朴信仁守，一世高标礼义崇。
待物敬贤堪典范，追思德品仰苍松。

田喜

读左权历史家书

泛黄信纸墨香留，字句情浓意未休。
烽火漫天思挚爱，硝烟遍地念亲柔。
笔端殷切家园梦，书里缠绵岁月忧。
铁血男儿忠骨处，山河可记在心头？

题徐传红烈士

诗乡侠骨立如山，雨暴沟深浊浪旋。
不让三轮沉地府，唯凭双臂送尘寰。
身融浩气云霞外，魂化昆仑星斗边。
莫道匹夫无伟岸，大江心底刻英贤。

袁森林

清明祭奠红军

松涛肃立柏含青，素蕊垂珠缀墓亭。
铁血旌幡凝晓露，春山雨色浣碑铭。
河清亦慰先驱志，日丽犹晖壮士星。
百战忠魂归厚土，鹃声代代诉英灵。

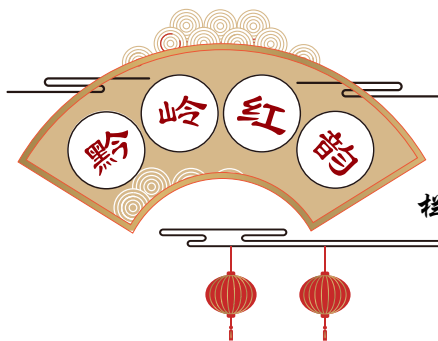
鹧鸪天·扫墓

荒草萋迷掩墓门，苔痕斑驳蚀碑文。
焚香欲诉经年事，叩首空期冥漠恩。
燃烛尽，酒微温。阴阳纵隔泪沾巾，
潺湲似有叮咛语，恍惚风中见故人。

刘凤文

观辛亥革命纪念馆

雾锁江城烟雨蒙，清庭腐朽末途穷。
千年帝制东风扫，首义旌旗飘碧空。



栏目编辑：刘华英

QIAN LINH HONG YUN

刘庆信

纪念遵义会议 90 周年

会开遵义九十年，回顾征程步履坚。
倒蒋逐倭得胜利，翻身作主建家园。
惊天动地兴宏业，守正出新谱伟篇。
砥砺前行圆美梦，国强民富颂尧天。

李明洋

满江红·遵义会议

夜黯星微，难堪是、明光不彻。
烟锁处、几多迷惘，几多诡谲。遥路
迢迢劳战马，长征漫漫濡霜雪。最紧
迫、雨拍并风摧，心忧悒。狂澜起，
波浪叠。生死急，存亡抉。更飘摇跌
宕，乱洪奔泄。幸得巨人擎玉柱，方
疏大略开新页。破危局、举火照征程，
从头越。

王治才

拜谒乌当百宜红军墓

枪林冒死渡湘江，寻路开天入贵阳。
勇战顽敌施弹雨，甘留忠骨葬他乡。
英雄昔宿穷家院，百姓今修别墅房。
血润峰丛花烂漫，神推赤县梦辉煌。

贺炳夫

江城子·谒遵义红军山大伯父贺中孝烈士

抛家赴义别乡关。踏烽烟。战娄
山。弹雨伤身，热血洒层峦。骨葬青
山霄岭下，云作帛，血凝丹。清
明祭祀到碑前。抚碑沿。拭尘斑。白
菊苍松，默伴故人眠。孤鸟声声穿冷
雾，擎浩气，荐轩辕。

娄山关

川黔锁钥敢称雄，七十二弯盘碧空。
一线天门吞蜀月，千年驿道没秦弓。
霜晨雁叫毛公句，雾海松鸣太白风。
最是危崖遗弹迹，犹喷热血染旗红。

黄家纯

念奴娇·百里杜鹃红军广场

碑台远眺，赏鹃花百里，嫣红鲜
艳。金榜彩悬珠玉串，增靓一坛娇艳。
秀耸西峰，东坡滴翠，画卷春山展。
家乡盛景，五洲寰宇共览。遥想
鏖战当年，硝烟弥漫，弹雨枪林暗。
屯口岩头夹马巷，几路冲锋敌乱。神
速狙击，远离转战，手电灯笼幻。千
秋功绩，杜鹃啼血讴赞。

刘明强

红城遵义情

群峰壁立势巍哉，古道苍茫入眼来。
铁锁沉江凝战骨，硝烟笼野覆寒苔。
犹闻鼓角穿云裂，似见旌麾映日开。
漫把丹心融热土，晴光浩气胜瑶台。

重过娄山关

千峰如戟刺青天，隘口犹存战迹鲜。
莫道险途行不易，此身曾越万重关。

罗成仲

卜算子·纪念遵义会议召开 90 周年

号炮震娄山，大纛红遵义。扭转
乾坤道路明，举世夸奇绩。华夏
万民欢，世界神州丽。牢记来时路不
迷，永远英雄气。

龙书堂

瞻仰红六军团天柱塘龙山无名红军烈士墓

旅游圆梦赴塘龙，怀念长征情甚浓。
瞻仰无名英烈墓，丰碑铭记颂英雄。

黄庆云

鹧鸪天·纪念红军长征过花溪 90 周年

九秩红军忆战台，长征浩气荡襟
怀。民居青瓦连烽火，艳舞红歌闹市
街。施巧计，布疑材，佯攻贵筑
敌胡猜。今朝重走长征路，红色基因
葆未来。

程永昌

满江红·中央红军长征在贵州的光辉历程

艰苦卓绝，纠正错、为了理想。
擎大纛、走长征路，渴求希望。万里
长征艰苦路，四经赤水红歌唱。遵义
会、扭转党乾坤，天明亮。红军扩，
增力量。播火种，燎原旺。贵州革命
胜，打翻身仗。伟大转折前奏曲，左
倾主义迷方向。毛公立、真理贯神州，
光辉样。

龙生平

红色路之马阳井感怀

万里征程当永记，平途界顶忆峥嵘。
峰奇绝壁岚烟绕，壑险群山曲径通。
天马神蹄掘玉井，红军浩气贯长空。
英雄足迹千秋颂，盛世中华先烈功。

杨正亮

鹧鸪天·马阳井感怀

万里征程日影长，红军艰险入黔
乡。山川景色千峰秀，水井荣光四海
扬。云淡淡，野茫茫，途经侗寨
志坚强。峥嵘岁月寻真理，历史诗篇
世无双。

彭茂廷

题马阳井红军战马塑像

仰天一啸欲腾空，铁骨铮铮气若虹。
万里长征流血汗，多番鏖战树军功。
沙场效命忘生死，戎务奔波尽职忠。
肃立像前闻号角，其声悲壮入苍穹。

范华光

黎平马踢井怀英烈

一井清泉映赤光，马蹄声里战旗扬。
硝烟散去英魂在，化作青山岁月长。

龙宜稿

马踢井采风感怀

采风幸到黎平县，越岭翻山细觅寻。
追溯红军艰苦事，归来泣泪满胸襟。

杨正河

黎平尚重镇马踢井采风感怀

—

盘旋陡上碧云间，绝顶峰高壮丽观。
奇妙马踢开古井，油然天赐涌甘泉。
红军救苦留晖远，产妇怀恩保命全。
万里长征传胜迹，英雄塑像励千年。

二

春日乘车访侗乡，白云深处隐山庄。
神奇最是骅踢井，石柱堪欣锦绣章。
翠竹苍松连万岭，红军伟迹耀三光。
英雄壮烈垂千古，永载丰碑矗夜郎。

王先凯

参观红色基地马踢井随想

缅想先驱赴马踢，翻山越岭路岖崎。
亭台放眼天无际，遥忆当年战鼓击。

王明栋

马踢井采风感怀

神井马踢美誉扬，曾经世道几沧桑，
长征故事流芳远，招引诗人赋雅章。

徐德春

游黎平尚重马踢井有感

高山流水远，谁和意中辞？
十送红军曲，杜鹃花绽时。

王光俊

题黎平马踢井公园

景慕此公园，行成上岭巅。
山灵花烂漫，地妙路盘旋。
风展迎红旆，马蹄开碧泉。
长征描重彩，故事引诗妍。

龙家宽

登马踢井怀想

劲旅兼程越此山，清风古井解高寒。
云烟难阻阳光路，赤帜飘扬过险关。

杨周霖

咏黎平马踢井

风萧萧处马蹄急，冽冽长空飘赤旗。
遵义宏谋航舵定，长征险路世称稀。

姜华

游马踢井红军广场有感

—

水到山巅井更甜，慕名登顶饮甘泉。
精神此后倍儿爽，险壑关山似等闲。

二

马踢景点杜鹃红，极目千峰碧翠中。
苗侗炊烟撩晚照，茶香煮酒满山浓。

王运长

归字谣·瞻仰红军长征遗迹有感

一

山，百米之遥九道弯。齐天圣，
欲度恐援攀。

二

山，雅客寻幽上九天。甘泉处，
忆苦仰先贤。

三

山，烈火熊熊遍野燃。旌旗舞，
铁旅破雄关。

吴化雷

马踢井感怀

揽驹顿辔一泉开，便有清流汨汨来。
遥望红军投北去，旌旗不日到轩台。

舒毓晶

遵义会议感怀

红楼旧址放光芒，力挽狂澜定主张。
左倾误途纠正了，长征从此向辉煌。

石金书

纪念红军长征过青岩 90 周年

九十风雨忆当年，铁脚铿锵踏险关。
苗寨分粮千户暖，狮山破隘万峰悬。
红旗风卷硝烟散，赤子心牵故土安。
今日青岩春更好，犹闻凯奏彩云间。

苏应林

遵义会议会址

黑白相间小洋楼，一缕晨曦耀九州。
转战经年风雨会，终留妙策震千秋。

王克毅

红军入黔之甘溪战役

甘溪镇域破重围，先遣红军显武威。
粉碎堵截鏖战勇，石阡胜利转安危。

解 棚

遵义会议

铸就航灯伟业熹，党兴革命获生机。
歼敌除匪如翻手，此后神州遍赤旗！

杨光涛

访红军长征龙里干坝河渡口

来访红区意气昂，驱车百里过重冈。
渡船仍在江边卧，栈道依稀险岭藏。
激越号音催奋进，坚贞信念扫彷徨。
先贤垂范光千古，后继铭心又远航。

刘华英

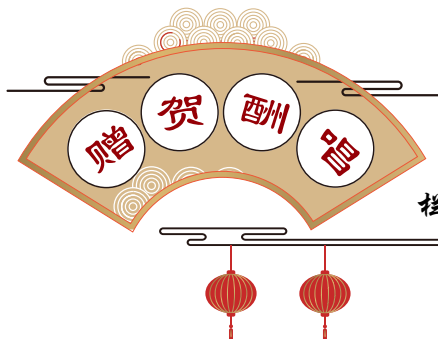
渔家傲·红色土城

滚滚平江腾赤水。涛声一片号声起。
回首滩头歌动耳。亲兄弟。相邀结伴从军励。
标语几多墙上記。迂回辗转皆机智。
古镇有名遵大义。红旗指。工农携手同欢喜。

黄 晓

拜忠魂

黔北娄山祭英烈，丰碑战史忆烽烟。
红军遗址表心志，革命精神万古传。



栏目编辑：欧邦成

ZENG HE CHOU CHANG

贵州省诗词楹联学会 荣膺全国诗词楹联界双重褒奖庆贺作品专刊（二）

郝红

贺《凉都雅韵》《遵义诗联微刊》获评全国优秀公众号

红岭腾蛟声鹊起，凉都集凤竞登台。
弦歌绮陌经宵许，笔札清流尽日开。
笃古枕书方却罢，瑶笺承韵已归来。
垂情迭奏任高意，自是荣膺寄隼才。

欧邦成

贺郝红会长荣膺诗教模范奖

一声号令壮三军，南国骚坛独逸群。
文化传承扶大雅，黔中豪杰是钗裙。

李瑞利

郝红会长双获“先进工作者”荣誉称号志庆

不逊须眉事可圈，弦歌教化信无边。
一腔心力彰黔岭，漫道殊荣喜竞翩。

肖长林

联贺郝红会长荣膺殊荣

会长主编，一片诗情，甘苦付出扬美誉；

黔中才女，满腔联意，巾帼不让胜须眉。

秦应康

贺省学会获评中华诗教先进单位郝红会长获评中华诗教模范人物

霹雳一声惊九重，吟旌万杆舞春风。
葳蕤芽绽枝头绿，次第花开岭上红。
布谷催耕老牛苦，挥毫奋起丈夫雄。
晚霞尤是丹青手，闲把丹青绘远空。

陈彪

闻省诗联学会获全国先进表彰而吟

吟笺风雨写春秋，山水重逢韵不休。
可晓新词多少阙？才赢盛誉满神州。

刘华英

巫山一段云·欣闻遵义诗联公众号获中华诗词学会表彰

黔北红梅傲，神州草色稠。一条诗讯笑声留。不虚文案修。还记创刊初始。姐妹筑城寻技。西风夜雨任时艰。欣将律韵编。

颜长策

贺郝红会长屡获殊荣

丹凤还巢叩昊天，玉龙皈海卷狂澜。
等闲历尽辛酸苦，插柳无心问鼎端。

万裕屏

祝贺贵州诗联学会获殊荣

黔疆遍地展吟旌，古韵今音唱仄平。
城市林园鸣老凤，农村霄汉翥雏鹰。
须眉巨擘酬宏志，巾帼奇才集大成。
诗苑联坛人物聚，京华乐府誉荣膺。

杨丽萍

沁园春·贺贵州诗词楹联学会喜获双誉

黔岭崔嵬，奇山异水，物华清嘉。
看平塘天眼，横空惊世；赤水美酒，
逐浪生花。秀赋凝香，佳联流韵，双
誉追光立海槎。震寰宇，有千峰擂鼓，
百鸟鸣峡。西南绽放仙葩，亮银
汉蓝天气若霞。喜桐乡飞盏，望谟舞
袖；仁怀琢玉，省邑添杉。破壁龙腾，
传薪豹变，挥棹征帆又进发。诗囊负，
把乌蒙颂尽，再展风华。

方文伯

和郝红会长《荣膺鸛荐再启新程》

筑城诗韵显虹嘉，书影春风笔润涯。
鸿雁飞翔扬正气，冰心抒意为传家。
黔林散绿九州醉，梦境登峰四季华。
云岭芳菲星斗灿，光辉闪闪伴红霞。

黄庆云

贺《贵州诗联》荣膺诗联界双奖

两界双褒奖，吟坛先进评。
贵州多雅士，清照得芳名。

岑梅

诉衷肠·惊喜

惊喜，雄起，垂赋史，绚荣辉。
黔水沸，流绮，履痕奇。桂蕊韵交飞，
依依。荣膺何以稀，竞奔驰。

沈在明

留言郝会长贺《凉都雅韵》《遵义诗联微刊》获评全国优秀公众号并同贺

梅岭春嫣花怒放，凉都律动树抽芽。
千畴墨垄雀欢跃，是为云莺落咏家。

邹金富

省学会被评为“中华诗教先进单位” 郝红、黄安朝、程兴念等同志被评为 “中华诗词学会先进工作者”有吟

加身多奖项，神采义飞扬。
同等诗联创，纷飞精彩忙。
吟坛存望眼，雅苑灿辉煌。
才情茁壮了，成就便铿锵。

刘昌荣

贺贵州诗教荣获殊荣步郝红会长

诗教丰功犹值嘉，黔山韵律耀中华。
咏吟品对三观寨，敲仄推平百姓家。
字里行间歌有味，渝南海北颂无涯。
贵州墨宝盈川谷，皓翰蓝天漫彩霞。

李遂生

恭贺郝红会长评为“中华先进诗词工 作者”

情怀倾国粹，心血付诗联。
风韵殊荣获，吟毫香墨殚。
华章堪咏颂，人品合承传。
赣客迁仙境，欣然近易安。

杨长华

贺省学会获“中华诗教先进单位”郝 会长获“中华诗教模范人物”奖

春传喜讯北京来，黔地诗教登凤台。
日日耕耘桃李育，辛勤换得百花开。

邓清福

【双调·风入松】贺郝红会长荣获全国诗教联教先进工作者

吟坛获誉喜洋洋，会长最荣光。
诗联并教知难上，志高远步履铿锵。
能想基层所想，敢当大任之当。

可嘉巾帼不寻常，到处播清芳。
登台解惑谈希望，众皆赞风采无双。
今日荣膺褒奖，明朝再铸辉煌。

李仕斌

贺郝红会长获奖

黔中荟萃领吟鞭，诗教芳名美誉添。
六进和风归故土，三巡甘露润心田。
刊题锦绣千山立，墨舞龙蛇四海传。
且看云舟扬远志，清辉长照韵花妍。

丁 圣

贺贵州省诗词楹联学会获评

黔山韵海起新潮，四十春秋意气骄。
诗教功成膺美誉，联坛绩著领风骚。
贤才辈出传薪火，佳作频添映碧霄。
此日殊荣凝众志，他年胜景更堪描。

钟文琼

贺省诗联及郝会长获全国先进

黔山秀水孕贤才，诗教楹联载誉来。
郝女擎旌开壮举，扬鞭奋进上高台。

蒋 斌

祝贺省诗联获中华诗词学会表彰

甚喜诗联获表彰，众多奖项耀黔乡。
传承文化吟坛赞，还有孩童诵读忙。

张培厚

贺郝红会长荣获先进模范光荣称号

巾帼千古秀，学会绽奇葩。
艺海英才汇，诗林添锦花。

杨恩平

以联祝贺贵州省诗词楹联学会被中华诗词学会评为“诗教先进单位”

参天大树始于毫末；
诗教进程恒念艰辛。

陈金石

贺贵州诗联斩获双奖

宋雨浇开芳草碧；唐风吹拂好花红。

诗教诗林辉曙色；联风联雨沐春花。

罗运东

贺贵州省诗联学会获中华诗词学会“先进单位”

吟坛黔省夺先声，今获殊荣榜上名。
荟萃群英齐奋进，皇冠文化帜高擎。

蒋承惠

贺省学会获殊荣

黔山奇秀咏声飘，词赋临春意志骄。
墨海勤耕添锦秀，琼台荟萃树高标。

唐登秀

恭贺省诗联及姐妹们获国奖

诗联学会上高台，创作精英顺势裁。
勤勉耕读从不断，欢歌喜讯遍乡来！

恭贺省诗联及郝会长荣获国奖

凯歌奏唱喜音来，万朵祥云天际开。
沥血呕心扬国粹，凤凰展翼亮高台。

姜义华

联贺三哥义钊被评为“全国联教先进工作者”

击楫联鼓，高歌教育家。溱水声中，东海波涛洪福涌；

扬诗律风，长播李桃梦。魁岩顶外，南山松柏九如擎。

罗隆福

【中吕·普天乐】贺贵州诗联荣获双先进表彰

散曲豪，诗联靓。人才济济，艺苑风骚。讲座中，群英外，会长倾心会员迈。赞郝红工作（委员会）齐开。文学厚，黔州胜誉，尽扫阴霾。

陈清华

恭贺郝红会长获殊荣

婉愉才女志轩昂，红帜高擎翰墨香。模范荣膺吟士贺，佳声褒勉贵山觞。诗心一片传风雅，联意千般育栋梁。引领骚坛黔水秀，夜郎古道韵流芳。

周振林

贺省诗联及郝会长获奖

吟坛黔地喜洋洋，诗教领先受表彰。才女郝红功绩著，欢歌一路又启航。

赵家镛

贺省诗联郝红会长及诸君获全国诗教先进

韵起黔山透日光，千篇万首著沧桑。惊雷阵阵催涟动，细雨丝丝润柳长。舞蹈黄门依宋调，音穿闹市为唐腔。如鹏展翼转天下，引凤安巢美誉扬。

王勇

颂赞省、桐、仁、望学会及郝、黄、程、肖、姜、王为代表之黔诗者

旗竖贵州近卅年，声名鹊起赞时贤。好花红遍黔山岭，学界生先域外田。塞上识途多老马，江南来雨正华天。头羊不负同仁望，率向高峰走在前！

陈辉丽

贺省诗词楹联学会获殊荣

四十岁月苦行舟，今日捧杯仍不休。贵地生花诗笔秀，众贤合力写春秋。

宋术雍

步韵郝会长贺《凉都雅韵》《遵义诗联微刊》获评全国优秀公众号

喜讯如雷声誉起，双刊焕彩耀文台。诗章逸韵倾心许，翰墨流芳着意开。古韵新声皆揽罢，清风雅趣又迎来。功成此际凭高志，尽展风华聚俊才。

李承芳

清平乐·赞遵义诗联程兴念会长

此心无怨。此意何曾换。凡事能留千百转。不以词长诗短。青眼识得能人。大智必有缤纷。捧得一方新册，此誉实可随身。

湛制宪

诚贺郝红会长荣获“中华诗教模范人物”称号

冰心才女举文旌，诗教勤耕播远名。今获殊荣吟友赞，再圆绮梦启新程。

胡才明

好事近·贺省学会获全国双重殊荣

黔地韵悠扬，诗会双荣添彩。妙笔竞书今古，引众人青睐。传承国粹意拳拳，佳绩惹人爱。喜看墨香飘处，把风华承载。

胡永江

贺望谟获联教先进奖

诗路高如天马山，万人羡慕竞登攀。望谟喜获中华奖，不到长城不下鞍。

贺炳夫

鹧鸪天·贺本省诗联及郝红会长获全国大奖

苗岭飞歌喜讯扬。金牌熠熠映黔江。十年培土诗词茂，万树萌芽联赋香。承古调，谱新章。春风化雨润山乡。郝红领路星光灿，又启云帆向远航。

王礼坤

鹧鸪天·贺贵州省诗联及个人荣获中华诗词学会、中国楹联学会双重奖

捷报飞来荣誉张，传承国粹大名扬。个人贡献成先进，组织奔行受表彰。吟妙句，赋华章。贵州俊彦领头羊。楹联诗韵轻舟驾，谱曲填词再启航。

周光敏

贺省诗联及众诗人获殊荣

春风拂面百花喧，佳讯欣闻山水欢。四季耕耘终有果，诗词文化上峰巅。

盛作燕

水调歌头·贺省诗词楹联学会荣誉

黔地文风盛，诗教蕴奇葩。学林连获荣宠，佳讯漫天涯。往昔辛勤耕笔，数载推敲琢句，今日耀春花。妙趣映星月，雅墨染烟霞。忆征程，同携手，志如麻。众贤齐聚，共赴瀚海弄潮槎。汇集才情凝力，不负时光期许，美誉遍千家。愿此韵长在，岁岁绽芳华。

田越英

祝贺郝红会长获奖并获奖的诗贤们

黔中诗苑百花馨，为有擎天掌舵人。搭建平台贤俊揽，齐心奋进众耕耘。

王娉丽

贺贵州诗联摘全国诗教先进

黔山诗教美，声誉九州长。沥血组佳稿，扬帆再启航。

王桂英

如梦令·贺省学会荣获全国“中华诗教先进单位”称号

获此殊荣当贺。数载诗联佳作。诗教谱新歌，绽放诗花朵朵。丰硕。丰硕。名载中华诗册。

汤良松

贺省诗联及省女工部获奖人员

龙腾黔韵展锋芒，郝引诗舟竞举彰。姹紫嫣红争入媚，百花齐放溢芬芳。

熊 敏

贺省诗联获殊荣

嘯嘯东风破玉冰，应时诗种赖传承。
高原沃地风光好，吹送诗心十二层。

贺郝会长及诗教工作者

瑶殿诗心十二层，阅笺月幕到阳升。
秀肩担起传承梦，一缕新霞一日澄。

刘幸平

庆祝贵州诗联获双奖

吟苑郝花红，诗联获奖丰。
精英齐上榜，黔贵露峥嵘。

杨晓航

渔歌子·贺省诗联获双奖

诗联双奖喜庆来。群英集萃笑
颜开。扬旗者，女诗才。黔地首次
上高台。

夏飞飞

贺郝红会长及省诗联获殊荣

贵州诗会绽光芒，郝姓红名美誉彰。
双奖并收添炫彩，一心倾付绘宏章。
智通李杜才情显，慧悟松筠德韵昂。
引领吟坛齐奋进，联花焕耀墨流芳。

陈忠文

贺省诗联获奖

千山毓秀筑诗台，四十年中吟路开。
喜获京城嘉奖令，只缘文曲下黔来。

袁芳圃

致贺省诗联评优获奖

早春二月传佳讯，赤水花溪竞抚琴。
唐宋遗风承律韵，诗联妙语话昔今。
帅旗挥插夺魁首，甲秀增辉耀筑魂。
俊彦举杯同贺庆，讴歌盛世再图新。

王光俊

贺贵州省诗联荣获国家“双奖”

黔地春来喜讯添，荣膺双奖誉空前。
躬身事业传经典，戮力诗词进校园。
艺苑生辉凭大爱，巾幗出彩赖先鞭。
巍巍苗岭多佳句，桃李争妍五色鲜。

龙生平

贺贵州省诗联荣获“双奖”

东风桃李志云涯，黔岭飞龙锦绣花。
笔赋华章歌党政，诗吟盛世拣金沙。
词填致富财经路，联赞振兴勤俭家。
模范功成多奉献，名扬先进九州夸。

杨安亚

西江月·贺省诗联荣获双奖

双奖黔疆载誉，卅年文脉传薪。诗
联并蒂绽芳芬，擎帜高原列阵。 笔
写红芳寄傲，情倾甲秀涵真。层峰更待
剪云人，再续清嘉新韵。

吴育智

贺省诗联荣获国家“双奖”

词赋国学史漫长，传承光大勇担当。
贵州诗会功勋耀，双奖同得美誉扬。

彭茂廷

闻省诗联荣获双奖感题

吟坛双奖树黔竿，合引诗家刮目看。
秀丽山川滋众庶，神奇水土育芝兰。
百花艺苑争芳艳，千载诗词展大观。
更有高人常指点，桂冠再取复何难。

范华光

破阵子·贺黔诗联学会双获殊荣

黔地诗潮涌浪，联林逸韵悠长。
四十载劬劳不辍，今获双褒美誉彰。
声名震八方。会长郝红作范，领航学会荣光。
国粹传承倾热血，且看今时意气昂。
辉煌岁月长。

刘 飏

贺黔省诗联会获奖

黔域诗花盛，联坛岁月长。
卅年风雨路，双誉梓桑光。
贵水情犹壮，苗山梦亦香。
贤才齐努力，雅韵再传扬。

范华瑜

贺贵州诗联荣膺国誉

苦种诗田硕果丰，传承国粹获殊荣。
欣听黔岭春雷动，庆贺文坛美誉逢。
绘水描山抒锦绣，挥毫撷袖展雄风。
书朋墨友同鞭策，冀盼来年更火红。

王先凯

贺贵州省诗联荣获国家“双奖”

贵州学会报佳音，墨友同窗共贺吟。
模范诗人花一朵，教先单位奖全门。
巾幗赋韵声名远，苗岭飞歌曲艺真。
幸喜江南山色美，明年春好更芳芬。

王明栋

贺贵州省诗联荣获全国“双奖”

吟坛路漫不寻常，黔岭今春两誉彰。
协力齐心描锦绣，儒风雅韵远传扬。

王远长

贵州诗联获全国诗教殊荣

黔疆诗教顶呱呱，集体个人两奖拿。
十亿神州谁不羨？东风载誉到天涯。

杨正亮

清平乐·贺贵州省诗联荣获“双奖”

诗联双奖，墨韵黔风酿。执笔文坛心舒畅，苗岭飞歌高唱。
四十开卷余年，寻思唐宋源泉。今获国家荣誉，信心力竞文贤。

彭汉锦

鹧鸪天·贺郝红会长获“中华诗教模范人物”称号

黔地巾幗夺丽珠，夜郎今始正音读。
诗心育李情无限，联韵传薪志不输。
倾热血，绘宏图，教泽广被韵盈途。
且观模范声名远，引领风骚展壮书。

祝新维

贺郝会长获奖

黔韵溢芬芳，荣膺诗教扬。
领航吟雅韵，执着谱华章。

姜 华

闻贵州省诗联荣获国家“双奖”自勉

纤纤细雨润阳春，黔岭诗坛双喜临。
且借佳音耘沃土，桃词柳句颂新村。

葛大庆

祝贺贵州省诗联学会获奖

一曲高原颂，京都荣誉丰。
乌蒙争系彩，赤水任铺红。
郝帅军威振，诗联笔下功。
黔山添妙趣，砚海起生风。

王 鹰

贺省学会荣膺中华诗教先进单位

文星料已降林城，辅得黔乡诗笔明。
社雅当然添美作，刊淳自是获佳评。
唐风久享千秋旺，国运长兴万代荣。
张籍李斯才学好，慕古推新迈巧精。

刘光富

贺贵州省诗词楹联学会双誉

黔灵云壑起龙鸣，四十年来振铎声。
邨架芸签双誉耀，联坛诗教八方惊。
绛帐传薪彤管笔，开蒙启智夜郎名。
兰台欲续春秋事，要留清气满山城。

陈永革

贺贵州诗联学会双冠荣膺

四秩播诗香，黔山雅韵长。
双冠垂典范，群彦焕文章。
郝氏挥椽笔，黄程续宋唐。
欣逢华诞日，再度慨而慷。

田锦奎

清平乐·贺省诗联获双奖

黔中春早，沃野青青草。齐放百花双目饱。风景这边独好。躬耕艺苑英贤，勤培精毓葩繁。呈现崭新画面，扮妆锦绣河山。

刘华刚

鹧鸪天·贺贵州诗联获全国诗联界双奖

卅载光阴岁华沧。今朝佳绩不寻常。
诗坛共列光荣榜，联界同登赞誉堂。
郝红领，众贤襄。诸多才俊崭锋芒。
双褒并获声名起，黔韵悠悠四海扬。

伍 全

贺贵州诗联双教获奖兼赞文星闪耀

黔山破雾启鸿蒙，双帜摩云耀碧穹。
诗润夜郎销瘴疠，联熔赤水淬青锋。
十年绛帐星河动，九域琼林剑气冲。
试看红旗翻卷处，千峰桃李笑春风。

尹成兵

贺贵州诗联获奖

黔贵山川诗韵悠，省联风雅擅牵头。
声名振奋神州宇，佳作频出青史留。

周孝刚

贺贵州诗联获全国诗联界双奖

黔中雅韵化垂虹，文脉惊雷震碧空。
数载深耕培厚土，今朝盛放耀芳琼。

崔同喜

贺郝红会长获中华诗教模范

黔地巾幗赋丽章，人间万物入诗行。
春风引领花千树，名冠九州步宋唐。

黄 旭

鹧鸪天·贺贵州诗联全国双奖

黔地巍峨韵铸魂，诗花联蕊四时春。
挥毫写尽山川秀，泼墨书成岁月痕。
摘双冠，耀乾坤，殊荣并揽梦成真。
文人俊彦才情展，名满骚坛万古存。

王登敏

贺贵州省诗联学会获全国诗联双重褒奖

韵染黔峰音绕梁，诗联焕彩绽新光。
圣贤泼墨标金榜，雅士同褒耀玉堂。
四十春秋磨一剑，三千美誉振八方。
郝红引导齐心力，再写鸿篇绣锦章。

吕和

恭贺贵州省诗联学会获国级双奖

君问桃花何处好，黔中伟岭美双逢。
山腰才点朱唇妙，谷底云霞十里红。

张志雅

行香子·贺贵州诗联荣膺国奖

秀水灵山，词赋宫商。闻诗联双
获勋章。频传捷报，共举琼浆。念卅
年搏，膺国奖，沐春光。红笺置顶，
青灯校卷。领航行步履铿锵。唐风宋
韵，墨砚城乡。盼共挥毫，齐舒卷，
再腾骧。

王刚

贺贵州诗联获全国双项奖

黔中山水焕新光，灵气重苏古夜郎。
赤子初心终有定，文贤旧梦耀无疆。
诗传四海兴红韵，词骋九州颂国梁。
之洞渔璜开笑面，乌蒙历代是书乡。

左忠镇

鹧鸪天·贺贵州省诗词楹联学会盛绩

数秩辛勤翰墨香，殊荣并至绽华
光。诗心漫卷星河梦，联意轻描岁月
妆。名已著，路犹长，朝朝携手步
铿锵。他年再赏繁花处，更满清芬
醉四方。

苏雯

贺贵州诗联获奖并郝会长被评中华诗教模范人物

卅载春秋砥砺行，黔中诗韵焕新程。
中华诗教膺双奖，联界殊荣集众英。
郝氏红旗扬典范，同仁佳绩共留名。
今朝盛事传佳讯，雅颂长歌誉满城。

黄国勤

浣溪沙·贺贵州诗联获全国双项奖

三月春风喜迅传，诗花联玉竞双
妍，黔山贵水醉春烟。数栽培花
终有果，是谁引领上高端？贵州文苑
启新篇。

何仁书

贺省诗联获双荣膺

黔山贵水雅风生，竞秀文坛榜上名。
墨润春秋千载韵，诗承汉夏万分情。
笺中意象凭谁彩，字里乡思且自倾。
携手同心联教誉，征程筑梦再摘星。

华再玉

贺贵州省诗联学会及郝红会长同获全国“双奖”

黔山秀水育诗魂，四十春秋铸雅群。
诗教楷模播瀚宇，联坛典范耀乾坤。
郝红领路开新境，众彦挥毫续古吟。
双奖齐辉甲秀韵，夜郎低调报佳音。

王燕飞

贺省学会获全国诗教先进单位

黔山秀水育诗魂，春日凝辉胜北辰。
墨染千峰扬国粹，情铺四海惠人民。
书香润教名流外，文脉通心境脱尘。
喜看今朝成果硕，中华精气永传薪。

吕广信

贺省诗联首获双奖

历经遴选志方申，龙隐鹰藏意难陈。
非是夜郎吹自大，个中实有锻刀人。

郭 伟

贺贵州省诗词楹联学会荣获双誉

黔地诗风盛，楹联雅韵长。
传薪兴国粹，授业耀华章。
郝领群贤聚，红心众志扬。
殊荣双誉获，锦绣满南疆。

王光耀

贺省诗联荣获双奖

骏马奔驰道路宏，鸿鹄展翅太空中。
挥毫泼墨吟诗赋，贵水流芳灌劲松。

沈小平

贺省学会喜摘桂冠

诗园花绽放，词海奖成双。
楹柱黔州颂，联翩再出江。

王方文

联贺贵州省诗联学会获全国诗联双重褒奖

贵山灵秀，诗联枝发双重誉；
黔水清盈，教学花开并蒂荣。

杨 帆

贺贵州省诗联学会荣获全国双誉

黔灵毓秀蕴华章，双誉欣收史页芳。
诗帜云山格高著，联花赤水古来香。
领衔女将挥旌纛，桐望仁怀焕彩光。
卅载耕耘终破壁，吟鞭再举向苍茫。

周 敏

贺省诗联和郝红会长获殊荣

鹊报佳音喜满怀，双重殊誉应时来。
省级诗教获先进，联界吟声呼奖牌。
贤众竞帆辞海荡，领军握剪韵情裁。
征途漫漫艰辛付，终把累累硕果摘。

况从军

贺贵州省诗词楹联学会获全国诗教双奖

诗魂律动贵山丛，感染凉都一众雄。
四海骚坛吟雅韵，八方志士谱新风。
微刊处处含春笑，精品悠悠破隙中。
荣耀加添精彩味，催开遍地杜鹃红。

程天一

和郝红会长《荣膺鹗荐再启新程》并贺双奖

黔山靓丽彩虹嘉，春雨熏风润物华。
艺苑繁荣飘翰墨，骚坛优雅育诗家。
文才隽永描书画，国粹精深醉海涯。
汗水浇园花灿烂，女中豪杰绘云霞。

刘兴林

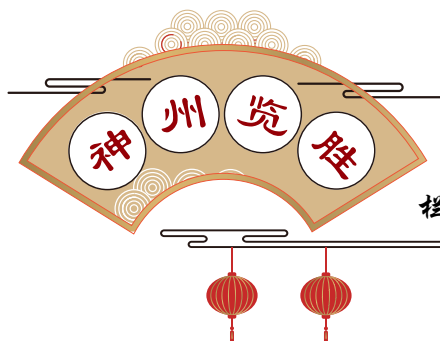
贺省诗联荣获双誉兼寄郝红会长

传来喜讯舞狂欢，秀水黔山展笑颜。
国粹继承扬典范，诗联教育聚英贤。
四旬奋斗终成就，九域高歌始自安。
异彩纷呈峰岳秀，星光灿烂映蓝天。

李学伦

赞贵州省诗词楹联学会佳绩

黔中雅韵绽光芒，学会佳音频绕梁。
诗教双优彰典范，联坛数奖谱华章。
四旬砥砺终圆梦，一众耕耘始获芳。
且看今朝荣誉至，明朝再启韵悠长。



栏目编辑：陈彪

SHEN ZHOU LAN SHENG

胡占凡

鹧鸪天·过苏州太湖

不是九天落明珠，人间哪得见太湖。烟波千里千般好，从此天堂是越吴。寒山寺，干将炉，西施范蠡影欲无。依然飘渺峰前水，又举千帆向姑苏。

鹧鸪天·过善城滕州

还是国槐对野荷，滕州无觅滕王阁。清风绿透春秋草，善意修成今古国。情似水，善如河，半城花俏半城歌。遗风正过龙山顶，吹动荆河兼爱波。

一丛花·过唐山滦河

滦河浩浩似当初，石立对山孤。年年雁啜都河水，文峰塔、映闪电湖。孤竹渔猎，契丹弓马，湮入旧画图。不食周粟古今书，操守惹天哭。首阳山秀山山好，毋庸论、远近亲疏。伯夷叔齐，采薇歌唱，犹似耳边呼。

万裕屏

青海湖

无边无际浪涛掀，百里滢湖史万年。树色葱茏昭绿岛，波光潋滟映青天。羚羊汗马奔原野，裸鲤鱼鸥翔海山。三夏来兹观毕后，曾闻巨泊勿须观。

刘凤文

游武汉

连天江海鸟声悠，黄鹤楼登放眼眸。水滟银光波浩渺，繁华武汉景区讴。

印象三峡大坝

西陵大坝平湖秀，楚地宜昌映碧空。两岸群山千古画，一堤横锁满江洪。春秋绿水多烟渺，几代丹心绘彩虹。妙用资源增效益，中华重器震苍穹。

张小洋

登八达岭长城

巨龙腾跃踞重峦，烽火遗踪岁月残。万步石阶连远岫，千寻垛口倚云端。朔风犹诉征人怨，荒草长埋战骨寒。极目苍茫天地阔，山河表里入凭栏。

肖纪光

聂耳故里

玉溪涌浪奏瑶琴，恭送天才出此门。
目蕴铁蹄歌女泪，胸涵马路报童心。
风云大纛救亡曲，血肉长城奋战身。
旗展五星国歌起，滇池来返故乡魂。

段飞

武侯祠

苍松翠柏掩祠门，羽扇纶巾万代尊。
三顾茅庐筹决策，七擒孟获定乾坤。
鞠躬肝胆照天地，立世家书诫子孙。
死后灯光退曹旅，长教游客祭忠魂。

杜甫草堂

竹暗花明水似蓝，草堂吹雨鸟衔岚。
文风沉郁咏怀五，意旨深闳吏别三。
打破常规抛故守，重开蹊径作新探。
千秋诗圣垂环宇，天晚游人还步贪。

破阵子·镇守蓟州

铁甲轰鸣滚动，雄师调防京东。
洵水河边刀影闪，梨木台前炮火隆。
斜阳驰玉骢。拼刺如雷贯耳，投
弹道道长虹。骨气铮铮夫有责，洒血
抛头为国终。江山万代红。

周洪伟

游西安永兴坊美食街

城墙脚下永兴坊，回首长安古韵藏。
传统手工羊血粉，精心制作杏仁汤。
鲜酥馓子嘎嘣脆，麻辣牛杂别样香。
不愧千年积淀厚，美食百种任君尝。

黄家纯

李庄游归感吟

蜀南名镇古村庄，文化精神千古扬。
月亮田园名士榜，奎星阁殿古风藏。
江边一馆百年赞，巷口三白古色香。
万里长江称首镇，观花走马咏吟长。

宜宾海中海

蜀南竹海长宁县，峻岭崇山箐谷连。
卧虎藏龙拍摄地，长廊翡翠舞蹁跹。

宜宾七彩飞瀑

霓虹飞瀑挂山腰，台上俯瞰霞彩飘。
地造天工赏视野，骚人墨客漫挥毫。

雷发扬

泗洪嶠石山

十米山高一座坡，纵横百里亦无多。
倘能移到滇黔去，随处堪为汝大哥。

义桥镇留句

粼粼江水碧云高，绿野青山数义桥。
我有小诗吟一首，任他俚语或歌谣。

胡雁

趣味神州连城游

彩云苗岭雾山城，四两三斤最有名。
八闽明珠天府亮，五江黑土陇原清。
合肥港澳秦川路，辽沈西宁宝岛程。
塞上呼和回海角，黔灵园里看猴精。

苏应林

秦陵兵马俑怀古

秦皇曾是少年郎，锐士扬鞭海内降。
功业随风消散尽，独存土偶诉衷肠。

大唐不夜城感吟

愿做卢家子，辛劳在草菴。
霓虹喧闹夜，携侣逛长安。

游凤凰城

碧辉门下客如潮，却掩乌蓬绕雪桥。
堪笑银裳争照影，倩谁能唱月明谣。

李少武

八十登武当山金顶

武当金顶上苍穹，云海茫茫大雾浓。
吾借索车登上去，感觉自己老还童。

山西平遥古城

城高墙厚水包围，街巷胡同序卦龟。
四角楼高观远望，敌军来犯很难摧。

刘国友

临江仙·遊抚仙湖

孤岛湖光如梦里，长堤柳线风梳。
画廊百里抚仙湖，银滩沙细软，粒粒比珍珠。
云水无垠人伫望，百年榕树琼殊。手机一点便成图，灿然形胜地，适意醉诗奴。

龙传煊

游东莞滨海湾

滨海名声印象殊，临滩美景世间无。
虹桥横卧连天碧，鸥鹭翩飞映日朱。
蝶戏繁花香满径，人游曲岸笑盈途。
媪翁醉眼频回顾，依恋风光入画图。

刘必元

游北海银滩

横眸远望镜浮澜，碧浪摇光涌雪滩。
十里银沙流客影，斜阳霞浦有余欢。

刘文富

登玉龙雪山

欣沿索道上云间，漫步琼装素裹园。
盛世银龄游圣境，非修道法亦成仙。

唐增冬

初夏登麻城龟峰山观杜鹃花海

昂首神龟倚昊穹，杜鹃千顷满山红。
轻衫阮杖诗情发，花海徘徊韵未穷。

春游桐浦村大坪山樱花谷

花朝扶杖振春衣，青帝邀吾入翠微。
万树荆挑开次第，不妨游衍咏而归。

春分登啸霞山

春半寻芳入故丘，思乡亭畔物华幽。
近观茂树黄莺啭，遥看丰畴白鹭悠。
三面苍山迎旭日，一湾碧水向崇楼。
吟筇闲策东风傍，恍似桃花源里游。

曹先华

涠洲岛火山岩

嶙峋海穿吼，曲曲客蛇行。
花甲人何老，熔岩万岁轻。

田喜

洞庭湖望月

又至洞庭秋夜凉，清辉淡淡水茫茫。
虽然不是唐时月，却与唐时共月光。

初临泰山有感

岱宗久慕启新航，翠影排空入浩苍。
万仞危峰擎昊宇，千层峭壁隐仙乡。
风吟松韵如琴奏，云绕山巅似鹤翔。
绝顶已知天地阔，岂无壮志揽洪荒？

王忠华

黄河楼观兰州

丝路兰州琼宇观，黄河一线绕城穿。
五千画卷随尘展，华夏沧桑风雨篇。

杨清源

桂林山水之美

回忆西南景色佳，桂林山水世人夸。
漓江流水如图画，象鼻山边映晚霞。
独立高峰特色照，畅通船道彩光发。
民族歌舞风姿丽，灯火辉煌暖万家。

李瑞利

君山寄远

一螺青黛水中央，忧乐从来对远方。
帝子空嗟云梦泽，诗人应记岳州墙。
常呈大爱携风月，总说悠林历雨霜。
久眺烟波三楚共，奇勋未建话遐长。

余国杭

寻南川金佛山不遇

偶至金山下，驱车向九天。
清流石上跃，翠木道中鲜。
巘嵒生云海，极峰有草原。
登高时暮晚，莫说此无缘。

孙雪慧

临江仙·丽江古城

古道飞花衔雾罩，青砖黛瓦从容。
老房香茗最情浓。画桥依暗柳，潺水漾春风。
灯火阑珊人未散，笙箫喧向长空。千年兴废叹无穷。回眸烟雨处，醉在后街中。

漆章琼

壶口瀑布

入地拨云一斧开，串珠掣玉挂香腮。
霓虹叠嵌轰隆处，天赐金汤滚滚来。

陈永革

兴安古桥

古桥横跨岁华悠，石板沧桑记忆留。
风雨几经痕尚在，静听流水诉春秋。

王奔海

开州研盘湾

星望银潢灌斗光，浦河仓水绕环塘。
回龙映月沉犀影，困犊衔辉卧犬梁。
圣像携童东障固，狮岩踞势岭南昂。
跃登直下江天阔，一脉沧溟接大康。

王盛坤

泰安岱岳

索道横空连日月，云关咫尺接千年。
封禅台隐烟岚里，绕路梯盘石壁前。
自古名山留鹤迹，而今圣地列诗仙。
乘风我欲巡天览，也赋新篇和众贤。

王福民

望海潮·鼓浪屿

明珠辉耀，天风海浪，遥看鼓屿芳洲。
青草似茵，繁花若锦，菽庄皓月清幽。
鸥鸟逐飞舟。晃岩迎日炫，最美山丘。
一片银滩，众多游客乐无休。
英雄勇立潮头。忆郑公护海，赶走夷酋。
轻曲动人，琴声悦耳，宛如天籁悠悠。
古树掩名楼。观者如潮涌，浩浩人流。
海上花园秀美，处处醉心眸。

谭小军

惠州红花湖

万顷琉璃夕照融，浮光跃碎一湖风。
山衔赤霭千峰醉，水漾金鳞百棹空。
白鹭低回迷柳岸，青蓑遥指认渔翁。
忽闻石涧传清响，知是源头活水通。

鹧鸪天·黄鹤楼

几度登临黄鹤楼。江天寥廓楚天秋。
龟蛇对峙千帆过，云鹤徘徊一望收。
风飒飒，水悠悠。古今兴替总无休。
谪仙搁笔缘何故，崔颢题诗在上头。

吴应麟

水调歌头·都江堰

分水卷堆雪，长脊卧江涛。势吞千里岷魔，王庙纪勋劳。
四六分洪调水，二八排沙弯道，瓶口泻青绦。
玉垒碎山骨，天府润禾苗。凿离碓，驯野马，镇狂蛟。
深淘低堰，六字箴语哲思高。功盖秦唐日月，德沃锦城川蜀，
麦稻滚金潮。伟业千秋颂，雄堰利今朝。

易远萍

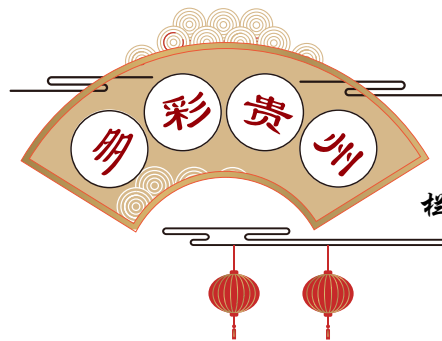
水调歌头·橘子洲

日暮听湘水，夜静看沙洲。喷泉灵动，游人骚客几时休。
渔火轻歌曼舞，岸柳和风微度，鸥燕信天游。千帆悠悠过，
百舸匆匆流。汽笛锐，高楼立，彩灯柔。江山如画，微浪
闪烁楚天幽。镌刻诗碑励志，遂逐浪花宏愿，逸致斥方遒。
巨像励黎庶，皓宇照千秋。

罗成仲

沁园春·浙江赫山

秀美湘中，鱼米之乡，多彩赫山。
看山乡巨变，屋场美丽，盘活土地，理念超前。
产业强农，农文旅汇，和美平安展笑颜。
弹词唱，颂先行示范，谱写新篇。
风清气正民欢，建生态家园把好关。
赞守牢底线，创新发展，敲山震虎，拒腐防贪。
稳控安全，统防风险，旗帜鲜明勇向前。
新时代，亮品牌特色，快马加鞭。



栏目编辑：李瑞利

DUO CAI GUI ZHOU

赤水采风作品选登

郝红

联题赤水奇观“树抱石”

石木盘根，呈天工妙境；
云霞弄影，化易象知音。

赤水紫霞岩下听禅音

佛光岩下隐琼姿，玉女拈花解惑时。
禅语净心如至化，油灯启亮早参思。

赤水竹篁幽谷吟

碧波万顷扣琴壶，清露几帘侵玉珠。
一枕竹篁通晓梦，回廊幽谷觅归途。
扁舟承映丹霞色，曲径深藏紫气苏。
倘若千寻林下月，此生不憾卷章无。

秦元雍

游赤水竹海

竹海葱茏抚远山，清波雾日起云烟。
登高极目三千里，疑见蓬莱仙子还。

游佛光岩

百丈嵯峨瑞气飘，一帘飞瀑媲天娇。
心诚何惧登阶苦，意静渐觉杂念消。
蓊郁青峦情不舍，炜煌赤壁画难描。
景如陈酿令人醉，玉烁佛光紫九霄。

游赤水大瀑布景区感作

红岩白练自天垂，跃向溪河拍岸飞。
峻峭千重情缱绻，湍流百转梦崔巍。
山因壁赤描真秀，水以霞丹媲落晖。
远客挥毫吟大美，人间胜境醉心扉。

罗天

赤水大瀑布

万马破云天，飞帘挂赤岩。
雷轰千嶂醒，雪迸万珠寒。
彩练横空舞，祥光绕客环。
银河倾玉界，涤荡世尘喧。

赤水竹海湖观景台赏景

水色融山色，修篁八面来。
日辉湖岸路，风爽景中台。
林鸟啾啾远，愁怀豁豁开。
胜如西子美，执笔愧难裁。

赤水佛光岩

绝壁丹崖无字书，佛光长映九州图。
玄珠化作飞龙影，犹护人间碧玉壶。

李发杰

踏莎行·览四洞沟风光

四洞风光，桥瞻感悟。河湾道道踏堤溯。鱼潭蹦跳会来宾，蛙鸣池畔奏歌赋。啼鸟声声，幽幽雅谷。杪椏似伞万年竖。丹霞遍野翠竹荫，朝迎天下客帷幕。

踏莎行·赤水河美景采风

赤水丹霞，悬崖瀑布。如雷轰响泻潭怒。雾烟滚滚漫腾空，山川震动千程路。燕子旋崖，魂魄无住。绝佳美景洞沟处。蓝天竹海览霞云，佛光遗产天公竖。

踏莎行·览竹海风光

竹海风光，深切感悟。河塘湾曲小船渡。潭鱼蹦跳客宾迎，风掀绿浪连翩舞。啼鸟争鸣，阳光洒谷。葱茏遍野苍茵褥。登梯直上景观楼，远山近水眼帘露。

肖长林

赤水风光

千瀑之城满眼春，杪椏竹海洗凡尘。丹霞赤壁若仙境，醉了旅游清肺人！

登观海楼

一身汗淌勇登楼，恍若亲乘水上舟。风起涛声掀百浪，人游竹海解千愁！

游十丈洞瀑布

巨石沿河映水排，忽闻雷响费疑猜。举头银练凌空挂，一幅丹青入眼来！

秦应康

游赤水世界自然遗产景区

恰适烟花三月中，欲攀五柱趁春风。浪翻竹海千重绿，霞染云崖万里红。霎现佛光金灿烂，潜藏龙女影迷蒙。登临纵目浑如醉，枸酱香飘迫远空。

赤水丹霞瀑布

一洞何妨十丈天，丹霞白练五千年。雷霆壑仄声如虎，竹海风高雨若烟。摇曳杪椏书古纪，殷勤虬子报尘缘。佛光朗照银河外，嘱我炎黄是祖先。

赤水大竹海

纵目苍茫接远天，山衔远黛筱衔烟。绿翻四野千重浪，红染周山万丈巅。域外如蜂来贵客，云中似幻驻神仙。哈啰相问蓝晴女，笑靥泠泠说有缘。

罗勇

游赤水佛光岩

健步凌虚踏露台，晴光一抹彩霞开。临高顿感胸襟阔，走壁恰如斤斧裁。佛赐神灵真庇佑，溪流圣境莫疑猜。人间应属兹山美，回首依依盼再来。

赤水大瀑布

瀑布高悬接远空，飞珠乱溅影朦胧。谁将赤壁穿云立，信手丹霞刷岭红。声震幽溪传万里，气吞峡谷越千重。客来美景争先照，惟愿今生能再逢。

李瑞利

赤水竹海

山邀海共水云间，虚谷摇风翠色环。
墨客挥毫休对此，一枝一叶有余潜。

【双调·水仙子】赤水佛光岩

丹岩绝壁恨高低，瀑水佛光谁振衣？山川领略抛名利，这风光如梦里，转身间多少惊奇？鬼斧神工事，赤红不世姿，对客相宜。

欧邦成

题赤水风光联

一

看百里山川，茂林修竹，晴波暗送，联袂大书赤水赋；

邀九州士女，月夜花朝，逸兴遄飞，随心同唱洞仙歌。

二

朝曦洒韵，碧水咏诗，幻化山乡成胜境；

竹海扬波，青天展画，引来飞鸟作游鱼。

梦游赤水山川

茫茫竹海喜悠游，石径萦纡古渡头。
花落花开花自舞，鸟飞鸟止鸟闲啾。
晴波尽纳暮云影，薄雾轻浮野鸭洲。
客爱山川看不够，披衣拄杖漫吟讴。

杨丽萍

赤水大瀑布

千里潮音万世发，桃源几度绽仙葩。
洞天福地多龙女，活水光临百姓家。

赤水佛光岩

穿越时光问恐龙，为何流血这般浓。
万千生命涅槃后，始有江山如此红。

赤水竹海

画中青绿巧安排，氧气如潮岭上来。
两百年栽多少梦，十七万亩大胸怀。

柏英文

傍居阿哈湖公园

日染山窗便听鹂，披衣拄杖过桥西。
鹭拖碧水划银线，竹洒清霜冒笋眉。
饮酒当邀春燕舞，读书静劝暖风呢。
频斟何必问滋味，已酌春泉香数卮。

郑继方

双河溶洞

名山趣水隐山里，缝隙穿梭赫壑溪。
形似楼阁和虎豹，貌如宝鼎与龟貔。
绵延便道弯环影，闪烁荧灯明暗迷。
游客惊呼夸美景，亚洲此地最神奇。

蔡德忠

黔山春

水秀山清二月天，花明柳暗亮春颜。
蜂飞蝶舞村光里，燕转蛙鸣云水间。
油菜田中金灿灿，麦苗地里绿鲜鲜。
农田洒下耕夫累，一茬丰收在眼前。

刘华英

观赤水燕子崖

悬壁紫岚接九重，谁将幽燕烙崖峰。
层峦秀色由卿醉，万物呈辉化景溶。

游赤水竹海

明轩摇曳动云丘，青浅偎依雅韵稠。
谁扰幽溪敲石径，风涛掩隐鸟轻啾。

赤水大瀑布

银帘悬壁九天垂，雷动惊涛雨雾追。
福地仙乡呈妙境，陶翁可慕谷中奇。

陈红

鹧鸪天·醉美偏坡行

濮越香街愉悦行，青山背倚满葱茏。
荷塘悦色波光动，景尚民居天籁鸣。
吹木叶，奏心声，非遗文化助兴农。
民风淳朴衔杯宴，醉美偏坡春意融。

陈家凯

观山湖公园漫步

观湖倒影柳丝柔，飞絮濛濛浮远眸。
锦鲤翻身裁丽色，黄莺青翠展歌喉。
每逢宾客心神悦，难禁诗词雅趣讴。
且借镜头留倩影，翻屏美味景中求。

陈忠文

双河公园即景

偷闲漫步水云间，最爱春阳挂碧天。
燕伴红霞逐细浪，莺啼翠柳赞青烟。
歌声袅袅树林里，早舞翩翩河岸边。
犹记范公椽笔意，园中满载美诗篇。

岑梅

孔明泉吟

红光灼破太虚天，亿载忠心气韵绵。
今古赤霞同此澈，传承星火荡灵泉。

走近赤水佛光岩

起史洪荒终不眠，赤心流韵话经年。
吞风纳雪云霞烈，饱阅沧桑灼破天。

仰观赤水大瀑布

仰眸白浪泻云端，漱玉飞花拍翠峦。
起伏波摇光影俏，清泠风动水声宽。
情融细雨坠幽梦，意会沉香品静安。
十丈洞春深几许，踏歌气壮韵无殚。

胡雁

题昆寨乡建新河风光

鸟语花香出一沟，春光明媚锁千秋。
鱼儿跳跃清溪面，燕子穿梭绿岸头。
牲畜成群寻草叶，家禽结簇找蜉蝣。
回头靓妹沙滩上，唯美山歌大地留。

何世洁

浣溪沙·十里河滩

十里春风一径斜，青山绿水两清华，
画桥烟柳有人家。檐底衔泥飞紫燕，
槛边闲坐听啼鸦，归来盈手棣棠花。

浣溪沙·花溪

碧水一湾作玉环，青山如锦柳如烟，
风光旖旎教人怜。偷得闲来扶竹杖，
看花不语画栏前，只疑身在武陵源。



栏目编辑：欧邦成

TIAN YUAN FENG GUANG

田园风光

贵州诗联·【二零二五年第一期】

葛美佳

越溪春·珠市乡青杆村

八月素秋织水墨，溪涧起岚烟。
顺梁袅袅轻铺展，玉带长，涤漾青杆。
天地人和，修编曲谱，诗意琴弦。
村民共建家园，红艳草莓鲜。
季节更替转换聚宝，因时采制通关。
除弊去疴知就变，福利满山川。

韩达山

绥阳新场村吟

夜郎遗韵润黔疆，今又绥阳诗咏乡。
后水碧波千嶂秀，炊烟袅袅舞朝阳。

乡村振兴高坊子

参观金果园

烟雨蒙蒙漫步中，金果园林泥味浓。
李树樱花香四野，凤凰展翅唱三农。

参观嘉英鞋厂

振兴村企领头人，反哺回乡赤子心。
鞣履加工飞海外，农家巧手绘温馨。

罗天

登家山梨园坡

一

层云迢递会，天色转苍然。
山半飞梨蕊，峰头罩冷杉。
路迴牛迹乱，泉汨草林寒。
幽寂含天籁，呱呱野雉翾。

二

登顶小群山，胸襟顿豁然。
梯田披绿氅，房舍冒青烟。
挂果梨林醉，荷塘鱼仔娴。
遥想当年事，心中波浪翻。

唐庆华

农夫乐

乐居山里享国恩，碧野入眸空气新。
春洒飞花铺小径，秋飘落叶画窗门。
思亲把酒邀明月，陪友抚琴追彩云。
与世无争天地阔，耕田几亩养吾身。

乡村日子

有空邀来慢品茶，花生下酒话桑麻。
种姜播麦栽茄子，撒豆插秧点地瓜。
抢季忙活天未亮，闲时做客懒归家。
功名与我无牵挂，朝看晨曦晚看霞。

孙龙麟

采桑子·春到万峰林

峰林乙巳春尤美。蜂舞花间，蝶乱花前，好向桥头放纸鸢。游人络绎观光去。胜景流连，心境狂欢，日落霞升不愿还。

杨登荣

清平乐·万峰林油菜花

布依人巧，种得春光早。八卦田边花海妙，无数游人赞好。层层叠叠铺金，芳华如锦如云。摘景入诗陶醉，郊游三月峰林。

张西国

春游万峰林

雨后初晴看菜花，峰林深处透云霞。庭前已有回归燕，道畔还无杨柳芽。漫步河廊寻短句，邀来驴友饮新茶。人生若是长如此，百岁光阴实可嘉。

萧建中

醉美安洛河

一湾碧水映蓝天，峡谷幽幽入眼帘。闪闪银光飘玉带，绵绵白雾绕山间。花香鸟语春常驻，画景诗情意犹酣。满目琳琅观不尽，风光无限醉心弦。

杨德华

禾丰油菜花

何人挥墨青龙畔，乍现鲜黄香乱痕。新柳绿绦勾玉水，老桃红蕾点金盆。鳊鸭攘攘河中戏，春客熙熙垄上吟。叹不常留芳野里，任由衣袂染花尘。

陈士武

观诗友赴天窝采笋有寄

寻香钻地缝，采笋赴天窝。浣浣溪流水，清清鸟雀歌。人生当任性，万事不蹉跎。岁月怎言老，欣然上陡坡。

何植林

五一致敬农民老大哥

面朝黄土背朝天，雨里风中总在前。布谷催耕歌晓日，田园播种舞丰年。青春筑梦兴农事，岁月燃情感自然。绢米足充仓廩实，国强民富谱新篇。

石金书

黔乡山居

黔乡茅舍暖，烟火绕檐飞。岭上青林密，溪边绿草肥。鸡鸣催晓起，犬吠伴夕归。邻里家常话，安闲自不违。

田喜

村居

晓望青山云作帐，暮瞻翠谷鸟为宾。手机漫点桃源画，网络遥连世外人。旧巷新修凝古韵，柴扉半掩守天真。田园岁月流光缓，笑看繁花四季春。

韦永儒

牛角山茶场

绿带层层绕山岗，青螺座座沐朝阳。翩翩靓丽锦鸡女，巧手枝头采日光。

袁宗才

乡村一日游

暮色入乡村，香云广野吞。
锦丛藏别墅，福地引乾坤。
匆打桃源卡，须还薪水恩。
可怜高厦客，后悔跳农门。

郑继方

春耕

新秧蘸露沐朝晖，布谷声催戴月回。
犁破冻雷惊地脉，鞭驱寒雾化春霏。
千畦水镜匀青黛，万点星辰落紫帏。
试问东君何处好？蓑衣烟雨傲头魁。

陈红

水调歌头·行走乡间

远岫玉湖绕，碧翠满层峦。蜿蜒
旋转，闲步攀往火龙山。小径芦花飘
落，雾散农居隐现，迟暮百家烟。几
处晃身影，浇水洒蔬园。忆往昔，
追旧梦，叹流年。曾经何事纠结？华
发改朱颜。拟借蒙江垂钓，心别尘嚣
之外，携鲙载舟还。莫负乡村景，诗
酒共清欢。

邓清福

【正宫·小梁州】农家蒲月众芳妍

农家蒲月众芳妍，最美庭园。恰
逢榴火正燔燃，玫瑰腴，池净水芝鲜。
〈幺〉三瓜花朵金光炫，更瓜儿惹溢
馋涎。猫狗晒，鸡鹅眷。饮茶摇扇，
快活赛神仙。

颜登荣

【仙吕·后庭花】乙巳年二月春游

春姑弄剪刀，柳郎展袖袍。紫燕
归南域，黄莺出旧巢。雪冰消，李花
开了，风光二月好。

林国才

山寨农庄

山寨红灯挂，遥闻思赋飘。
悠扬音律美，窈窕妹姑娇。
欣赏春江水，观瞻古石桥。
游人三分醉，歌已绕云霄。

儿时炊烟

喜鹊邀春恰绣窗，蜜蜂采露做新房。
乡亲稼穡扎衣裤，铧口深耕闪电光。
慈母为儿烹盛宴，炊烟喊我谨饥肠。
家山漫路千秋在，柏树萦怀任雪霜。

赵家镛

乡村民宿

屋顶晓云飞，村人荷铲归。
撷花香入袖，捋草日斜晖。
塘底金鳞摆，墙边苹果围。
几盘生态菜，斟酒对山巍。

花茂村揽胜

雾绕重峦鸟过天，漪漪小水入苗田。
秧青束束篮中放，气盛圈圈手里连。
果树三排栽垄上，繁花万朵绽林边。
蒸鸡蘸秀迎佳客，满载乡愁醉了还。

王 勇

国土局项目入八河村逢支书卢家礼

深山逢旧故，阔别老情欣。
山上苗成栋，房前竹扫云。
村由砦路进，域与店商亲。
相握一番话，同为叙酒人。

王 宏

茶乡晨韵

薄雾微凉春色早，疏风空翠日华生。
村姑一曲采茶调，惊起半林山雀鸣。

涂文友

江边野望

青山隐隐一亭桥，镜面平磨去岛礁。
水影红樱村舍美，燕飞江岸远船摇。

文化村

儿女村中各立家，萤窗雪案育娇娃。
能文能武怀宏愿，敢叫家乡焕彩霞。

李远新

望麦三联村采风

肥田沃土绕成盆，小麦黄熟遍地金。
丽日有情张笑脸，骚人乘兴进山村。
手拂芒穗灵泉涌，足踏畦沟新赋吟。
眼望丰收说汗水，耳听机响伴溪音。

杨殿忠

乡村槐花宴

车过村前有异香，推窗弄眼觅春光。
惊闻笑语林中出，喜见顽童树上藏。
借问农家何喜事，扬言槐米有文章。
席间得品鲜花宴，恰似深闺见粉郎。

卢文高

采茶歌

脚踏晨曦赶路忙，成群结队上山冈。
鲜芽晃荡东风舞，巧手翻飞锐气扬。
添两添斤添动力，抢分抢秒抢时光。
簌簌塞满新机遇，富了公司富老乡。

彭俊枫

踏莎行·油菜花开

遍地金波，满园彩雾。蜂亲蝶吻
黄花慕。邀朋结友觅春光，万顷油菜
随风舞。田苑飘香，鸫鸠漫步。冲
烟人入芬芳去。浓妆艳抹弄新姿，馨
香馥郁魂销处。

龙成富

忆村居

乡村二月忆当年，纯美生活令我翩。
柳绿桃红奔跑赛，蚕蓝豌紫畅游田。
群蝶起舞旋油菜，众鸟争鸣越树巅。
牛背童笛吹奏暮，炊烟袅绕狗奔前。

蔺章深

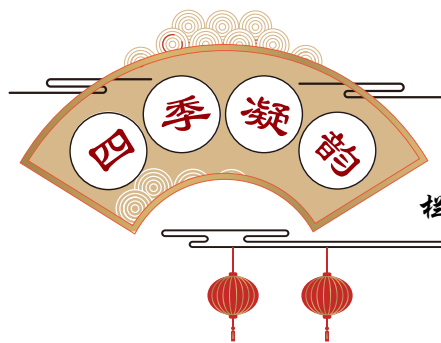
观正安乡村油菜花节

莫负春光莫负卿，佳人作伴觅芳行。
几番新雨千山孕，无限金英万众倾。
叠叠梯田铺锦缎，村村庄户展蜩旌。
喧天锣鼓秧歌舞，扭出铿锵岁月声。

蔡德忠

游旺草油菜花海

逸兴临风赏菜花，鎏金一坝映朝霞。
游人到此寻春梦，同醉芬芳忘返家。



栏目编辑：陈彪

SI JI NING YUN

胡占凡

乙巳夏至

难落骄阳夏至长，凌霄自赏蝶自狂。
不争夜色如今短，冬至月白梅正香。

乙巳端阳

龙舟绿粽又端阳，今日青蒿气最香。
此刻千年长一忆，思心总寄汨罗江。

姜彦璠

沁园春·初夏山居

久雨初晴，莺飞雀跃，逐伴柳烟。
正杨梅紫透，藏于叶下，小桃半熟，
垂在枝端。轻暑时来，余寒未尽，似
此无常将息难。清宵梦，被催诗雨急，
扰乱心弦。任他夏茂春残。醉吟
罢、从容度暮年。写风花雨雪，寄情
天地，悲欢离合，洒泪书笺。蜗角功名，
蝇头利禄，回首何妨一笑看。金樽举，
沐南风一缕，邀月同眠。

瑞鹧鸪·暑夜

故园花下走千回，小阁樽前酌数
杯。人影忽随云雾失，月光重照醉颜
来。鸣蛩泣诉言无尽，倦鸟偎依
眼半开。消暑倚栏风有意，只愁游子
恨难裁。

杨晓航

初夏

榴花红似火，月季笑颜开。
骤雨夜忽至，新晖日自来。
青荷遮水面，黄犬绕庭槐。
莫叹春将逝，新凉翠绿裁。

邓清福

初夏即兴

农历清和四月天，薰风拂柳碧绦悬。
荷塘新茁蛙声起，稻泽初栽鹭影翩。
可爱蔷薇殊曼妙，当夸芍药更丰妍。
秃翁欣作闲游客，笑看斜阳带暮烟。

立夏

熏风浩荡送春归，草木欣荣绿叶肥。
霖注荷杯斟玉液，日烘麦毯映金辉。
蛙声咯咯皆交运，鸠韵咕咕总顺机。
布谷催农频聒耳，可知耕植汗沾衣？

龚作武

夏歌

梅果枇杷挂满枝，田园多彩正当时。
泉吟石畔添幽意，蝶舞花间惹绮思。
蕉雨榴烟温古韵，荷风柳浪酿新词。
蛙歌悦耳萤光闪，月洒清辉举玉卮。

田喜

夏日溪边观景

斜照挥毫绘锦笺，蝉儿逸兴闹林泉。
溪间霞碎琼珠火，燃亮诗心为哪般。

夏日山村即景

造化缘何宠此间，薰风裁锦饰尘寰。
荷擎碧伞千重韵，瀑鼓银涛万籁弦。
才赞楼群排队列，又欣茶海涌天然。
闲来避暑童心起，夜采星辰作枕眠。

夏访荷乡

红霞蘸绿点莲蓬，荷举罗裙正柳风。
鱼戏涟漪摇绮梦，欢情醉了哪村翁。

杨敏

清平乐·七夕

一河清浅，遥看灯云远。玉臂罗衣青丝挽。莲动还惜风软。寒水隐透秋凉，漫歌深巷悠长。弦月轻勾残柳，柳枝拂乱红妆。

一剪梅·芙蓉江畔有芙蓉

一样花开别样风，一半浅红，一半深红。临波照影影娉婷，恨了莺声，淡了兰菁。辗转千翻写此情，残了云笺，老了青松。银钩还看挂梧桐，前岁桥西，今夜桥东。

浣溪沙·短韵欲题前夜梦

睡醒南窗日影长，甜汤一碗度清凉。扣节蝉语好悠扬。短韵欲题前夜梦，春花却忘去年香。西山遥望被云裳。

陈勋华

盛夏

霞光万丈照群山，水碧天蓝景色妍。
珠露晶莹悬草上，蜻蜓安静舞花间。
游人歌越溪边道，小鸟啁啾杨树巅。
放眼田园别样秀，夏消路上喜开颜。

陈清华

立夏吟

暮春送暖启朱明，节序轮回夏令生。
蛙鼓荷塘添雅韵，蝶穿花径弄风情。
田间麦穗金波舞，架上蔷薇彩幔萦。
且趁晴光游胜景，诗心逐梦踏歌行。

陈仕兴

立夏吟

隔叶黄鹂声变老，荷风起处柳绵飞。
春辞花榭何须怨，果实殷殷渐渐肥。

龚正祥

蛇年春游

慢步峰峦气象新，农家早起苦耕耘。
池塘涨水催蛙唱，燕子归巢报主恩。
踏破山川鸣翠鸟，畅游四海赞华人。
枝繁叶茂花鲜艳，一路推开致富门。

蒋斌

立夏

阳光艳艳洒清晨，恰似金乌送暮春。
料得晴空今不变，看来农谚恐成真。
老天未必由人算，小雨居然趁夜巡。
虽湿地皮仍有望，及时润物万峰新。

黎献新

临近立夏都匀遇雷雨

旱魃横行半岁长，忽闻雷吼裂穹苍。
风摧古木千山震，雹落银珠万壑狂。
浊浪奔来田解渴，甘霖洒罢稻生光。
惟期此后天公佑，秋令金波满廩仓。

罗锦明

绿肥红瘦

绿波潋潋景清妍，肥叶擎珠笼碧烟。
红褪香残风骨在，瘦枝甘果蕴华年。

骄阳似火

骄光淬染碧云纱，阳曜荷风入藕花。
似听金蝉吟岁稔，火霞熔玉缀天涯。

云淡风轻

云散天高暮色嘉，淡烟疏柳衬明霞。
风扶绿叶蝉声脆，轻唱吟诗度岁华。

刘明强

黔北初夏雨

云聚黔川酿雨魂，天公着意润山村。
千丝暗绣青纱帐，万点轻敲碧玉盆。
蛙鼓荷塘惊鹭影，风梳麦垄荡金痕。
虹收霁色归樵径，雾散清芬入酒樽。

黔北夏景抒怀

斗转黔川夏韵彰，风摇万物竞芬芳。
荷擎玉盏浮波碧，榴吐朱唇映日黄。
柳浪含烟迷远岫，鹭翎剪水戏横塘。
春归更见田家盛，蛙鼓新蔬满院香。

龙传煊

立夏有吟

春去无声夏渐浓，榴花初绽小荷慵。
绿荫深处闲蛙鼓，煽动薰风送稔丰。

刘必元

乙巳谷雨

桐花烂漫柳丝长，天色阴晴雨未央。
庭竹潇潇抽玉节，云茶郁郁散清香。
家经农事炊烟早，客遣春愁步履忙。
时暖物华氤淑气，流莺迟日野苍苍。

蒋承惠

初夏

山花七彩送香来，坝子飞歌秧插开。
和睦乡民情至远，向前挽手上高台。

刘凤文

谷雨

农时谷雨渠流水，马达声声铁骑驰。
黍菽茵茵千里秀，芳菲陌野满田诗。

李晓钊

如梦令·夏

积雨敲窗摇竹，横落田园润谷。
清霁起菱歌，珠滚荷塘繁促。停足，
停足，四顾鱼虾相逐。

罗国华

芒种

布谷催耕噪垄头，田家五月汗如流。
新镰割断黄金浪，老妪装添白玉瓯。
才罢沃川收麦垛，又挥锄耙种禾畴。
城中不晓农时苦，犹倚雕栏赏石榴。

谢正祥

孟夏即景

垂枝梅果熟，弄影柳丝低。
鹿韭情开放，石榴花入迷。
欢欣飞燕戏，喜幸子规啼。
稼穡忙村野，农功急稻畦。

芒种写怀

节序联秣黍，田园系廪仓。
转栽三面急，收种两头忙。
高考临时务，豪怀策韵章。
纯真农户耀，雄健学风扬。

李正雍

小满情怀

莺啼翠柳雨如烟，耘作农耕透客毡。
映衬江南人未老，人家麦熟蚕丝天。

吴勋臣

芒种吟

麦浪初平秧未齐，抢收抢种抢金期。
农家檐下磨镰响，惊起槐花落犬蹄。

吴霞

芒种

夏日山川景色新，催耕布谷叫声勤。
青梅煮酒英雄醉，燕子穿云喜事临。
泥里秧苗生碧玉，田间麦浪变黄金。
风调雨顺农家乐，硕果累累脱掉贫。

文世禄

芒种

开榴时节好栽花，日照耕牛播晚霞。
熟麦芬芳三万里，新秧碧绿遍中华。
山滋理想茁梁叶，水润胸怀壮谷芽。
作物有芒皆可种，专生果实富千家。

汤行

夏日登浔阳楼有感

既为羁旅客，独上此时楼。
山气风云变，江声日夜流。
反诗题画壁，浊酒泛孤舟。
兴废由谁问，人心不自留。

见林城风雨偶寄陈令

风雨林城地，潇潇六月天。
黔山唯一道，驿路向三边。
羁旅久成客，清狂岂作贤。
遥知流水逝，诗意落琴弦。

杨玲

夏日悟道山中酬贤弟秦双富

本无俗世情，唯有炼长生。
才送千山晚，方依万井暝。
林深独歇走，谷冷偶参经。
幸赖蓬莱景，随余听乐声。

杨明生

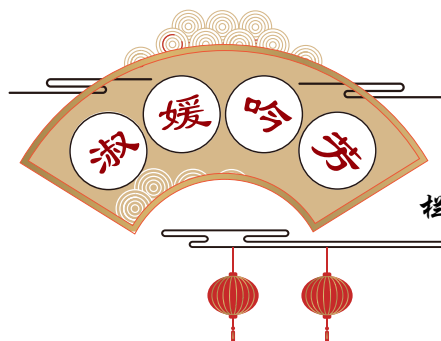
乙巳谷雨节

江南万树蜜蜂舞，北国千原铁马忙。
麦海翻波摇绿穗，菜枝挂果谢金芳。
云推润雨青蛙唱，风涌清粼大雁翔。
新茗提神余畅想，抒怀拈笔赋诗章。

余登荣

柳絮

拟逐春云广宇飞，数番起坠恨风微。
将离故侣仍牵挂，已上新程不欲归。
素月凝生如绮梦，红尘堕落负罗衣。
平畴翠涨无情色，空忆柴门暮掩扉。



栏目编辑：刘华英

SHU YUAN YIN FANG

郝红

有妈自有人间暖

吉梦征兰弄瓦初，经年哺育任消除。
几番目极频回首，一院情牵不远疏。
莫道桑榆虽倚杖，常怜儿女自耘锄。
如今已近期颐寿，卧赏蒙恩月下书。

妈妈小院溢果香

小院来风送暗香，修竹摇影映篱墙。
樱桃桑椹已着色，桂树兰花待换妆。
灵鹊横枝频顾盼，粉蝶落蕊自徜徉。
偶成种下千般味，留与儿孙细品尝。

葛美佳

水潮新村

红窗绿瓦立湖边，碧水潭中洗旧颜。
古道盘桓藏故事，新亭伫望越千年。

迎新春

莺啼鸟啭艳阳天，和煦春风抚靥颜。
翠树嫣花交竞放，村居巨变百山妍。

刘华英

画堂春·端午

榴花红艳映篱墙，龙舟竞渡清江。
挂蒲簪艾粽飘香，习俗悠长。千古离骚有记，九歌天问华章。汨罗谁问那忠良，唯有情伤。

烛影摇红·泽文大姐杖朝敬题

欣慰因缘，墨香联袂皆红线。时光不觉煮浓情，友谊春秋挽。耄寿适逢夏浅。姐心牵、相邀愧绊。遥途执礼，敬贺南山，期颐共盼。

胡炳菊

锦屏风雨桥

淑气晴光横碧空，往来游客醉长风。
江亭薄暮斜晖处，两股清流卧彩虹。

临江仙·江滨春曲

岸柳轻摇烟絮，流莺浅唱春光。
迎眸花蕊吐芬芳。赏廊桥秀美，观浅底鱼翔。谁解媪翁心旷，亭阁弹奏情长。碧虚旖旎蕴华章。苗腔歌荡漾，侗韵舞飞扬。

杨丽萍

柳

诗词歌赋里，水性与杨花。
大漠方知你，风中去固沙。

电子商务

山外青山楼外楼，八千里路不言愁。
轻轻一点快捷键，秒到三江四海游。

钟支琼

夕阳艺术团七周年庆

一支独秀耀山城，七载春秋歌舞名。
白首童心书暮志，晚霞焕彩迈新程。

如你小院吟怀

半山小院菜根香，朋友相邀聚一堂。
仰望月光思绪远，万家灯火满庭芳。

雷英

永遇乐·陪母亲巴马长寿村小住寄怀

春水流香，远山如黛，诗景灵秀。
晨鸟轻歌，修篁写意，露湿青青柳。驱
车千里，冰心一片，故地重游依旧。意
真真、携亲专至，暮朝尽牵衣袖。怀
桔陆绩，哭竹恭武，孝感古今堪守。慈
母年高，生身多病，此却才能候。画桥
同倚，河堤漫步，对月最期长寿。记柔语、
承欢膝下，檀前久久。

临江仙·乡村四月

夜雨催生新笋，子规啼翠危峰。
池塘烟柳影重重。半山观雾涌，野陌
赏花红。梁燕语声何故，村扉闲待
锄翁。栽瓜匀豆小楼空。扶犁耕盛景，
牵犊唱年丰。

田越英

桥城铜仁

山环水绕蓬莱景，源自清流汇锦城。
首度飞接东路跨，紧随静卧小江横。
低听微浪说南北，高挂白云仰斗星。
宽窄千姿十几座，人车点缀入华屏。

铜仁清水大桥

水里空中绘椭圆，高楼斜树映托间。
三龙飞卧清江面，欣看小船垂钓闲。

周光敏

西江月·后水湖寄情

田野花开绿地。河流水照青山。路
经溪谷鸟鸣喧。恋上春风痴看。碧
水天空交映，惊呼无际瑶泉。晚吹几缕
起云烟。只叹时年偏短。

浣溪沙·春游旺草大坝

油菜金黄映九光，轻风醉暖引蜂
忙。车流入涌尽徜徉。田野农家
墙画妙，花丛摊位女人忙。乡村农旅
酿琼浆。

莫代琼

母爱

慈亲羽化去何方，梦里从来不见娘。
惟有心中千种爱，丝丝缕缕付衷肠。

农家苦茶树

老茶一树满庭葱，叶叶枝枝展玉容。
许我采摘烘制后，分汤一碗到黔中。

赵嘉陵

满庭芳·百里杜鹃

携彩春风，瑶池落锦，尽染多丽
 峦冈。绽开华蕊，青叶绿苍苍。窈窕
 枝头玉影，七色朵、百媚千彰。琼珠
 缀，宛如粉黛，巧试美裙妆。芳芳，
 白赛雪，丹红胜火，淡紫明黄。看娇
 艳倾城，百里花廊。遍野杜鹃烂漫，
 观赏者、人浪汤汤。葩间醉，斜阳晚照，
 留恋忘归乡。

卜算子·谷雨

杜宇啼频频，水蓄田畴涨。鹿韭
 花开柳絮飞，茶市春茗上。谷雨百
 禾生，插遍秧苗壮。庄户辛劳稼事兴，
 盼稻千重浪。

岑梅

乙巳古城端阳即景

城门笑语长，石径沸端阳。
 簇簇人攒动，青青艾溢香。
 余音舒旧影，彩缕系思乡。
 闲沐和风里，贞丰古韵芳。

现场书画观摩有悟

腕带毫飞舞，玄青吐雨云。
 纵横盈骨力，流转隐兰筋。
 臆在胸中沸，情于笔下欣。
 迢迢心不乱，日积韵生文。

梁钟霞

春

李花如雪露春颜，喜雀枝头闹不闲。
 河水清清柳吐绿，儿童嘻笑放飞鸢。

李岱家

采桑子·登临雷峰

飞檐沐浴金披月，梵净声巅。极
 彻坤乾，桥断苏堤镇素仙。凭高
 送目思一啸，寒聚眉尖。难耐伏闲，
 栏槛拍空恨入前。

周正权

青玉案·吟社聚会

诗坛漫步寻芳路，墨香里、知音
 许。共赏烟霞文逸句，素笺铺月，清
 樽对雨，雅兴春秋赋。浮香楼畔
 花千树，流彩灯前院庭宇。笑对星辰
 多玉女，茶烟轻袅，芸窗静处，窃窃
 凭肩语。

调笑令·金榜题名

高考，高考，十年学堂儒效。此
 日不穷文章，初心勤奋苦尝。尝苦，
 尝苦，杏园必经之路。

于素华

采桑子·莲池春景

莲池大坝春光好，遍地金黄。蝶
 彩寻香，漫舞轻飞采蜜忙。诗书
 小院清幽处，墨韵悠长。诗韵盈堂，
 静品书香岁月长。

立夏即景

麦穗初齐菜籽黄，蔷薇攀槛送清香。
 蝉藏蛙鼓风儿静，夜枕清凉雨敲篁。

黄朝敏

画堂春·螺江春色

春风吹柳日初长，雨新江畔池塘。
落英纷染燕泥香。堪比红妆。宝
马香车迎送，客居百味一庄。螺江河
畔美名扬，赛过天堂。

谭红梅

诉衷情令·土城古镇三角梅

青杠坡上战旗扬。烽火映残阳。
万千忠骨埋处，化作艳梅香。寻
故道，缅英殇。泪盈眶。花开似火，
曾染军衣，血铸荣光。

行香子·天台山李花盛景

山绕绥阳，李满春冈。恰三月雪
落芬芳。风携香韵，蕊绽银妆。看抖
音拍，游人醉，笑声长。鸟鸣清响，
云悠天旷。隐簧堂静守书光。远离尘
扰，心醉幽乡。愿运恒昌，春永驻，
韵流芳。

刘萍

后水河水库写意

一水清烟映翠微，莺啼柳色入心扉。
涟波彩蝶金黄闪，乱许桃花白鹭飞。

情寄山茶花

山茶绽放满枝丫，叶绿花红映彩霞。
摘得一支情动处，馨香遍野福千家。

杨秀琴

过山西王家大院

静升蟠翠嶂，鳞次接穹苍。
绣闼城垣阔，雕甍岁月藏。
砖铭窥万象，木训隐文章。
千载晋商路，犹闻票号香。

李遵慧

蝶恋花·端午感怀

一缕忠魂天地荡。泪水含情，不
尽沉冤唱。浪漫楚辞华彩放。离骚天
问千秋赏。风雨端阳浓绿淌。鼓
乐惊天，竞渡千帆闯。青粽飘香诗赋
酿。寒江醉月贤臣仰。

周丹

画堂春·卧龙湖新景

卧龙湖畔水粼粼，青山翠绿氤氲。
栈桥横跨半天云，风抚罗裙。人
在画中沉醉，心随鸥鹭纷纭。蓬莱美
景沐三春，恍若仙辰。

祝新维

清平乐·大美后水河

青山环抱，河水流春俏。翠影波
光鱼戏闹，沉醉其间绝妙。坝上
心念尊崇，湖边岁月匆匆。润泽田畴
万亩，滋养千户情浓

李晚燕

写给妈妈的诗

五十年前别故乡，饥寒历尽鬓添霜。
幸逢改革春风暖，四代同堂沐瑞光。

陈娜娜

蝶恋花·清明祭父有感

陌上花开浓雾散。又是清明，雨锁春光慢。飞燕枝头翘首盼，冢边新草悄湿眼。静默青山常作伴，浅忆平生，世事多牵绊。儿女可曾承父愿？平安顺遂且勤勉。

陈世忠

小满时节

一

五月薰风润我身，忽晴又雨利农耕。栽秧上坎连一片，喜看城郊麦似金。

二

五月薰风爽筑城，半山风雨半山晴。芙塘翠叶蛙鸣处，满树榴花醉入倾。

陈红

鹧鸪天·颂习近平主席考察肇兴侗寨

三踏黔山情笃深，肇兴侗寨润甘霖。大歌吟唱如天籁，笙舞飞扬似水椿。兴产业，富乡村，非遗文化越国门。信团今古多奇艳，日子火红谢党恩。

梦亲

夜深喜遇父亲欣，隐隐唤儿犹远闻。正是四旬花旺季，采青莹墓献尊君。

宋贵客

茶山情

当年荒野山连片，今日茶香四海开。寨道新程情未了，尖峰处处梦徘徊。

江玉梅

长相思·盼归

雨如丝，绪如丝，春意阑珊紫燕迟，梨花泪满池。早幽思，暮幽思，望断天涯人已痴，怅然吟别词。

母亲

一生劳碌为儿忙，满面沧桑发染霜。勤俭持家人盛赞，母亲往后享安康。

杨晓航

三都“村马”赞

赛马场激情迸发，民族村远客声哗。马蹄阵阵风长啸，尘土扬扬韵永佳。良马争驰场面沸，兵哥果断世人夸。民族文化展新貌，体育精神更旷达。

最炫民族风——记贵州村T国际时装周

可爱儿童着盛装，村台展现绣花裳。歌声响起泪盈目，鼓点敲击入醉乡。

叶久伟

观永乐菜花节

田畴簇拥艳阳天，河畔琴弦悦耳边。山雾朦胧遮远目，水清如镜赏婵娟。花香四溢乡村秀，农旅交融乐事绵。九域风裳齐振翼，万重金浪沸歌阡。

鹧鸪天·贺陈泽文老师八秩华诞

医海仁心黔北扬。诗田播韵动穹苍。联花散曲飞红雨，鹤算筹添映碧堂。耄耋至，气轩昂，星舟载酒共斟瓊。吟俦纷沓齐欢庆，遥客骖鸾捧华章。

叶筱琳

贺《夕阳红诗社微刊》面世

遵义诗坛光映瞳，刊新耀世夕阳红。
诗香远近芳菲秀，雅韵纵横桃李葱。
吐哺王师欣授课，倾心翁媪挚诚躬。
社朋协力浇苗茂，篇丽词妍喜华丰。

〔中吕·朝天子〕望桥喜见穿眼岩

岭高，水高，高处奇岩俏。磨刀
溪畔仰云霄，穿眼（岩）长天傲。佳
景镌（刻）明，（望）桥观穿巧，洞
依云彩绕。主邀，客邀，摄影忘归耀。

黄国英

端午节

竞渡龙舟鼓乐场，浪涛飞卷艾飘香。
寻常遇见多微笑，犹赞骚人祭国殇。

赵悦

清明扫墓

见墓思亲心甸沉，含悲忍泪哽咽暗。
慈颜欢语成追忆，绿蚁黄花悼逝魂。
建站曾经倾热血，立碑铭记肇途勋。
记牢来路奠基苦，风范长存感育恩。

黄春秋

踏莎行·杨花

借雪之姿，倾梅以馥。青春一顾
羞娇妩。轻灵曼妙好飞翔，琼英万里
山和树。不近红尘，只求高度。
自由自在穿云雾。阳光一路藐迷茫，
风来正可蹁跹舞。

陈忠媛

〔黄钟·刮地风〕季春贵州

翠色氤氲柳絮扬，湖岸新光。和
风缱绻菜花黄，原野幽香。贪玩垂髫，
纸鸢高放。飘逸名贤，岱山临望。落
花碧水漾，骚人志远方，都付诗囊。

〔仙吕·青哥儿〕访春江

茸茸草儿刚冒，婷婷骨朵生娇。
紫燕黄莺戏树梢，似絮犹棉卷云飘，
风中笑。渔樵悠然垂钓，似闻吟起
离骚。白鹭沙洲碎步摇，心旷神怡画
轴瞧，春初俏。

陈嘉璧

回乡偶书

别墅成群村道宽，河边杨柳醉春烟。
才观宝马送童子，又见邻人甩钓竿。
少妇潜心十字绣，老头乐意太极拳。
篮球场上呼声起，一跃三分摘桂冠。

俏夕阳艺术团七周年庆

七载光阴步履铿，几番风雨鉴忠诚。
遍游仙境兴文旅，齐献爱心驱疫情。
歌颂清平弦焕彩，诗吟盛世志铭旌。
群雄跃马催鞍辔，不尽遐思赴远征。

张发英

写在惊蛰

迎来蛇载惊蛰至，大地复苏原野青。
吐蕊百花花绽笑，抽丝细雨雨留声。
新雷羞涩天空响，眠兽惶忪洞外行。
破土扶犁农事紧，世间万物把春争。



书 | 周文彰

中华诗词学会会长，第六届中国书法家协会理事，中央国家机关书法家协会副主席。曾获省部级“五个一工程”奖、中国图书奖、中国书法最高奖“兰亭奖”。



书 | 李健春

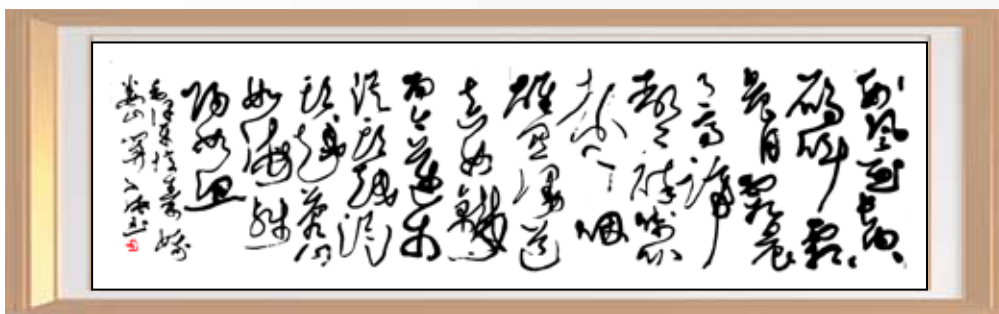
中国国家画院沈鹏创研班成员、中国书法家协会会员、北京市机关书法家协会副主席。曾获第三届中国书法兰亭奖艺术奖。



画 | 马天云

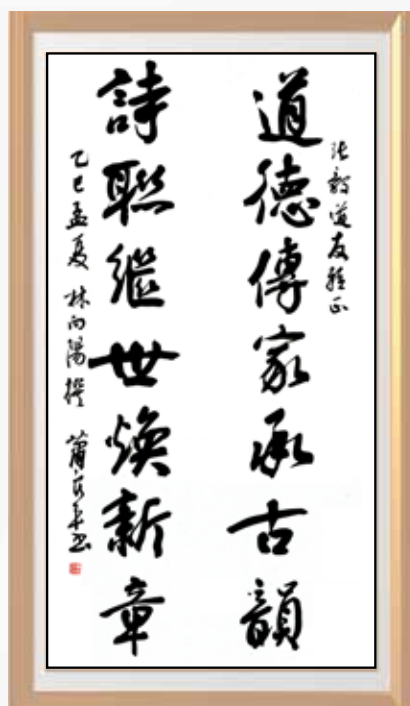
贵州省文史研究馆特聘研究员，贵州省中国画学会副会长，贵州美术家协会会员。先后撰写《贵州山水画概览》、《贵州中国画》。人物卷、花鸟卷、山水卷三部成套专著。





书 | 潘文海

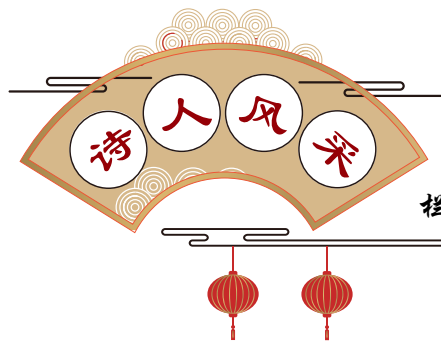
中国楹联学会副会长，曾任中国书法家协会分党组成员、副秘书长，中国书法考级中心、中国书协刻字专业委员会主任，中国书协理事。



书 | 肖良平

中国楹联学会常务副会长、书画艺术委员会主任，中国书法家协会会员，中华海内外对联书画家协会常务理事。曾荣获中国青年书画家百杰荣誉称号。





栏目编辑：秦元维

SHI REN FENG CAI

谭振铎，1934年生，离休干部，系中国楹联学会、贵州省诗词楹联学会会员，省直属学友诗社社长。

贺省学会《百年颂》付梓

黔山秀水颂歌扬，鲐背诗家奋笔忙。
工匠精诚攻巨制，会员携手谱华章。
微刊雅韵传千里，网络清音播四方。
词赋编修齐并进，盼出续卷更辉煌。

三线军工赞

红旗猎猎向花溪，瀑布飞流景色奇。
十万军工隐幽谷，银鹰振翅恨天低。

题学友贵云同志葫芦丝女队演出

芦丝响彻入云端，侠女非凡亦作仙。
敢与众星争靓丽，诗书音韵任登攀。

赞四季金桂

灵山秀水桂花乡，何惧严寒雪与霜。
阳艳知秋常送暖，风微听雨久留芳。
连天雾气滋金翠，接地幽香润梓桑。
旧叶依依冬日暖，红梅起舞共春光。

忆三线建设

当年备战谱春秋，三线欢歌美韵流。
基地遗风今尚在，国防史册永存留。
豪言壮语倾华夏，赤胆忠心感五洲。
展望未来科技梦，苍穹星海任遨游。

冬至

冬至寒风凛，红梅喜报春。
松江冰冽冽，天府雨纷纷。
宽坐茶茗品，围炉腊肉馨。
佳节年味显，煮饺念乡音。

月季自述

谁人颂我花中后，又赋别名号胜春。
堪比牡丹姿色好，诚学芍药性情温。
新枝绽放朝天阙，嫩蕊含苞醉野村。
黔地有俺风景美，以期贵客觅知音。

赞孔学堂

孔府学堂巍入云，花溪十里静幽深。
道德经典说规律，论语章节沁肺心。
健步老翁吟雅韵，轻盈孺子唱诗文。
儒家文化为根本，国粹传承世纪春。

卜算子·腊梅

桥俏报春归，雪舞年来到。乘上
和谐探故乡，处处吉祥貌。北看舞
溜冰，南顾雄狮蹈。待到除夕饺宴欢，
老少阖家笑。

汪德贵，1946 生，遵义市诗词楹联学会、贵州省诗词楹联学会会员，贵州省写作学会顾问，遵义市老区建设促进会副会长。

咏竹

出生就有节，拔地向天崛。
碧绿终身守，风狂骨不折。

家乡美

而今我故乡，鸟语伴花香。
四在农家美，东风舞凤凰。

蒲场镇新场村枇杷节

枇杷树树黄，粒粒闪金光。
招睐八方客，许身因富乡。

游高坊村

菜花一片黄，枝叶展春光。
奔向康庄道，高坊人气香。

廉洁进家

廉洁文化进家庭，正气盈门助我行。
但见塘荷娇艳色，污泥不染似冰清。

捐资颁发作文奖有感

百年母校位蒲场，刘柳易播传故乡。
书苑儒溪风骨显，助学捐资风格扬。

诗乡颂

美丽诗乡万口传，至今成绩已如山。
识途老凤前头引，雏凤争春羽渐全。

立春有感

东风律动报春回，酹酒老农频举杯。
两雨三晴耕作细，喜播一籽万颗归。

强镇感言

多种经营堪妙方，去年收获满钱囊。
新茶蔬果开心笑，我为家乡添彩光。

纪念邓公诞辰 120 周年

邓公设计改革篇，硕果丰盈国富妍。
历史翻开似明镜，雄才睿智世钦瞻。

蒲场镇采风

振兴农业种蔬椒，丰富餐桌心力操。
慧眼识珠期同富，精心种地善推销。
大棚季季产出旺，农户家家收益高。
茄紫椒红惹人醉，吟诗一首颂新潮。

庆祝新中国成立 75 周年

伟大祖国强起来，雄狮昂首惊寰界。
火星拜访月球溜，深海潜行大洋爱。
北斗高悬环宇尊，长安宁净人民帅。
复兴美梦定将临，恶虎凶狼终必败。

钟支琼，女，布依族，1955年生，贵州省诗词楹联学会、中华诗词学会会员，现任黔西南州诗词楹联学会副会长兼秘书长。

参观《红飘带》展览馆有感

黔山秀水长征路，岁月峥嵘血染红。
四渡赤水破胆胆，高歌猛进贯长虹。

应邀三月三

天马青山寄锦函，望谟春色诱人玩。
街头巷尾笙歌起，广场公园舞者欢。
展演巡游篝火旺，登台献艺盛装穿。
八方来客皆陶醉，共庆布依三月三。

观荷

慕名百里去观荷，如涌人潮车马多。
翠盖张张舒笑脸，芙蓉朵朵映山河。
春天隐忍阴深处，夏日清喉快意歌。
不染污泥风骨傲，馨香四溢舞婆娑。

多彩贵州城

侗寨布依风景异，青春靓女送秋波。
梯田瀑布乡村美，溶洞天坑丽景多。
百里杜鹃花烂漫，万峰湖畔舞婆娑。
酸鱼蛋炒舒肠胃，秀水黔山扬凯歌。

西江月·春韵

日暖莺啼树绿，春来燕语山青。桃红三月暖风清，满目新鲜翠影。好友相邀揽胜，和阳普照游城。烟云缭绕起诗情，拾句吟花赏景。

青玉案·军魂颂一纪念长津湖战役胜利73周年

冰天雪地伏身卧。六昼夜、端枪坐。
热血满腔燃怒火。长津湖畔，刺刀肉裹，壮士群魔剝。
红旗挥舞顽敌破。军号声声耳房过。碧血丹心迎炮火。冲杀英勇，欣闻战果，三万敌歼硕。

赏枫

深秋丽日映蓝天，似火层林展笑颜。
姐妹相邀红叶赏，抖音拍照乐无边。

花溪游有记

十里河滩花满路，南湖碧水映芙蓉。
坝桥风月故人忆，万亩溪园秋色浓。

峰林秋色

遥看山峰掩翠微，秋来田野稻鱼肥。
白墙青瓦炊烟袅，醉美乡村展翅飞。

谷雨

四月落红英，山川草色明。
枯枝萌嫩叶，碧水弄春晴。

栀子花

春红谢尽夏花开，扑鼻清香满院来。
雪白娇姿添静雅，吟诗赞赏笑盈腮。

谢学勤，1963年生，遵义市诗词楹联学会、贵州省诗词楹联学会会员，现任赤水市诗词楹联学会会长。

竹海观光

翠海无垠接碧天，竹涛阵阵起云烟。
千竿挺拔重霄外，万顷葱茏双目前。
湖面波光浮树影，林间鸟语动风弦。
径幽深处人忘返，一曲高歌伴杜鹃。

赞佛光岩

丹霞绝壁仰头观，飞瀑银珠落玉盘。
清水野鱼游浅底，奇峰怪石插云端。

游赤水大瀑布景区

奔腾万马势如虹，天降千军力挽弓。
玉练摇光悬翠壁，银河倒泻挂苍穹。
碧潭深邃灵藏秀，奇石嶙峋诡竞雄。
络绎游人皆感叹，此间造化仰神功。

竹都酒香

赤水河边聚酒商，坛开枸酱溢馨香。
千年古法传工艺，一滴琼浆韵味长。

四洞仙境

青峦叠嶂隐仙踪，碧水深潭藏月宫。
瀑坠千珠帘挂壁，花明万木日行空。
缠藤树老添幽韵，啼鸟春和升雾虹。
岫窍云飞霞吐彩，人间美境此山中。

山东舰访港

巨舰威风下五洋，香江水暖映霞光。
市民簇拥迎佳客，一片欢声振八方。

赞赤水二桥星夜加班建桥人

赤水河边灯火红，星光璀璨两交融。
常人渐入梦中境，师傅辛劳夜赶工。
烈日高温犹可耐，寒霜冷月亦相同。
一桥两省连天堑，笑靥如花灿碧空。

贺冠萃林业又获丰收

冠萃林业传佳讯，红托荪菌助脱贫。
星夜初开如玉伞，白裙少女立芳茵。
光沾晨雾弥香簌，露湿粗衣摘采人。
农户增收心自喜，竹林深处笑声频。

贺赤水喜获“全国文明城市”称号

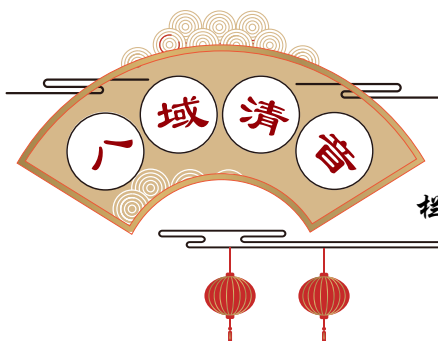
赤水丹霞披彩衣，文明嘉誉盛名归。
数年砥砺连番苦，万众辛勤硕果累。
亮丽新街更旧貌，开颜男女展双眉。
竹都秀美心花放，喜看高天白鸽飞。

祝全国竹工艺品大赛圆满成功

赤水河边捷报传，神州大赛聚群贤。
匠心独运雕工湛，雅士至臻巧手编。
评委推敲佳作选，嘉宾道贺掌声绵。
传承技艺开新路，竹海扬帆梦更圆。

双航母西太演训

双龙出海破苍茫，鏖战西溟斗志昂。
铁甲雄兵云海外，扬威亮剑震八方。



栏目编辑：秦元雍

BA YU QING YIN

黔西南州诗联作品选

马礼诚

重游曲靖寥廓山公园

驱车直上大门前，路阔林深花渐残。
举目曲城楼矗矗，且堪来者发斑斑。
游人潮涌多生面，高塔入云无力攀。
四十年间弹指过，当知此地焕新颜。

陈大国

普洱茶马古城

绿野馨香关不住，心藏迷底数十年。
援寮过往歇足处，茗饮醍醐随意添。
回味思情寻故地，古风旧韵谱新篇。
弘扬传统茶文化，拓展民族生态园。

孙龙麟

游长城

云山万里雄关矗，每忆当年鼓角声。
汉将挥戈边塞去，匈奴策马陇川行。
烽烟起处民多难，壁垒坚时士免征。
若得长城常稳固，中华九域享安平。

刘凤文

宿仙桃梦里水乡

琼舟花畔水乡稠，文旅林间寻梦幽。
漫步荷塘欣度假，荆山楚地客人留。

钟支琼

临江仙·赏荷

风举荷花三里碧，鱼莲嬉戏争雄。
凝珠嫩蕊惹人崇。出污泥不染，高雅
数芙蓉。 漫步池边心已醉，清香
萦绕情浓。慕名观赏喜千重。来游添
乐趣，倩影映芳容。

杨廷奉

鹧鸪天·纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年

妖孽煽风战火燃，全球除恶起洪
澜。雄狮怒吼声威震，利剑高悬士气
添。 驱外寇，惩凶顽，金戈铁马
在前沿。腥风血雨情悲壮，景仰先灵
代代传。

张西国

春游万峰林

雨后初晴看菜花，峰林深处透云霞。
庭前已有回归燕，道畔还无杨柳芽。
漫步河廊寻短句，邀来驴友饮新茶。
人生若是长如此，百岁光阴实可嘉。

陈嘉壁

端午感怀

端午来临喜气稠，缅怀屈子赛龙舟。
谷灰腊肉包香粽，艾草菖蒲挂户头。
酒兑雄黄驱蚁害，诗吟心事寄乡愁。
民风承继千年脉，不尽遐思伴暖流。

李秀才

鹧鸪天·游罗平九龙瀑布

银练三重日映晖，寥寥薄雾绕芳菲。
寻常绿竹藏莺啭，异样芦花引蝶飞。
穿野径，过山隈，清溪渺渺鲤鱼肥。
风来堤岸人陶醉，疑是春诗伴我归。

陈国果

渔家傲·纪念世界反法西斯战争胜利
80周年

二战烽烟寰宇漫，山河破碎哀声遍。
纳粹凶狂天地黯，苍生怨，铁蹄蹂躏人间乱。
华夏英豪彰义胆，抗击日寇丹心献。
血史长铭磨利剑，和平捍，神州崛起千秋赞。

田志勇

五四青年节抒怀

自古英雄出少年，金戈铁马动苍天。
青春似火惊三界，肝胆如钢震九泉。
大海星辰心上系，山川日月梦中牵。
韶华不负凌云志，破浪扬帆谱壮篇。

袁泽达

小满闲吟

雨歇新晴绿满川，榴花耀眼意绵绵。
蛙声渐起催农事，静待丰收又一年。

李松阳

踏莎行·茶韵

雾隐灵芽，云栖翠缕。一山碧色接天去。
殷勤莺语劝人留，多情长在江南住。
撷取春尖，煎成香乳。松风几度穿堂户。
尘心涤尽自逍遥，何须更问蓬莱路。

廖福刚

秦始皇

帝王排位理当先，盛誉始皇华夏传。
拓土六国成霸业，筑墙万里固疆关。
文同轨共功勋著，书毁儒坑岁月寒。
郡县分封行与废，至今犹佐九州安。

蒋斌

立夏

阳光艳艳洒清晨，恰似金乌送暮春。
料得晴空今不变，看来农谚恐成真。
老天未必由人算，小雨居然趁夜巡。
虽湿地皮仍有望，及时润物万峰新。

张永郁

捣练子·有感仙台梦里水乡

水荡漾，泛轻舟。梦里乡愁心际留。
一曲渔歌吟岸柳，水乡静谧最宜游。

唐登秀

风

过岭穿林无影迹，追云赶月自从容。
掀涛卷浪千堆雪，损木推山势更凶。

毕节市诗联作品选

赵正乾

满江红·中央红军南渡乌江 90 周年

烽火乌江，曾记否？阴云漫卷。
忆勇士，气凌千岳，征途鏖战。九秩
春秋兴业绩，满腔气节冲霄汉。看当
年，飞渡破重关，丹心献。蒋军计，
成空叹，雄师锐，今无变。踏惊涛骇
浪，壮心无倦。万水千山艰险阻，十
磨九难风云幻。仰英魂，浩气永长存，
神州赞！

高庆国

满江红·红色沙土

赤水挥师，曾四渡、追兵落魄。
经沙土、胡家大院，运筹帷幄。汹涌
乌江天险取，红军智勇雄关破。用假
电、迷惑蒋家军，兵锋挫。长征
路，多烽火。鲜血染，江山烁。有龙
潭英烈，后山安卧。遗址观光人感慨，
人民勤奋年丰硕。举赤旗、天地助中
华，前程阔。

参观木孔伏击战遗址

红军皆劲旅，勇猛九军团。
激战黔兵溃，丰功万古传。

李林海

参观沙土镇胡家大院有题

调虎离山有妙方，轻凭电报渡乌江。
长征万里精神在，大美中华国运昌。

黄泽兴

红色沙土采风有寄

漫漫征程万里遥，饥寒交迫雨潇潇。
才离赤水死生地，又陷乌江雾浪涛。
领袖远瞻良策定，五星高照信心豪。
巧施密电越天险，绝境杀开路一条。

乙巳端午有寄

榴花开放树梢红，杜宇啼声啭碧空。
粽子清香飘万里，飞舟竞渡过千峰。
大夫气质心中在，百姓情怀世上同。
血脉爱国流不断，梦圆华夏看腾龙。

袁正毅

浣溪沙·沙土万寿宫毛主席故居遥思

古镇灯光启曙光。征衣染血舞刀
枪。飞舟破浪渡乌江。红色曾经
沙土色，碧香依旧岁时香。振兴大道
自康庄。

罗成仲

沁园春·旗耀乌江

四渡收官，南渡乌江，剑指贵阳。
看惊涛骇浪，悬崖绝壁，守军虎视，
渡具潜藏。险处求生，电波斗志，调
虎离山甩恶狼。重围破，叫滇军让路，
蒋匪惊惶。当年战地花香，菜籽
坳丰碑映碧苍。念壮星陨落，人文蔚
起，英雄渡口，壮志津梁。红色精神，
燃情故事，永葆江山万古长。长征路，
喜后来接续，大道阳光。

陈世界

题石刘红军坟

烽烟菜籽坳，国共大交兵。
炮响敌军溃，云开紫气升。
单骑走夜月，只影扣狼庭。
血溅刘村路，魂归壮士陵。

李忠立

破阵子·巧渡乌江

敌寇围追黔北，危途紧压新场。
围堵雄师蒸泡影，赤水成功戏蒋帮。
征途绽曙光。希圣奇谋独运，巧
摹蒋令昭彰。一纸假书迷劲匪，三万
红军过大江。英雄举世扬。

巧渡乌江

长征一路险无数，敌众重围气焰狂。
竹筏滔滔飞赤水，红旗猎猎渡乌江。
曾公谋计戏顽匪，勇士挥戈向曙光。
三万雄师隐沙土，纵横天堑铸刚强。

邱明杰

永遇乐·红色沙土

黔北烽烟，老街沙土，星夜驰驻。
铁骨红军，寒霜露宿，不扰农商户。
胡家院里，敌情采集，二局心头有
数。朱毛周、胸藏丘壑，何愁脚下
无路。江湍风恶，神出鬼没，万
马千军争渡。冲破重围，几番运作，
气势还如虎。挥师北上，旌旗漫卷，
碾碎重重迷雾。千秋颂、英雄伟绩，
永垂万古。

曾志能

满江红·乌江天险重飞渡

万里江山，书不尽、英雄碧血。
凌硝烟、乌江抢渡，艰难时节。后有
追兵胜恶犬，前临围寇如狂蝎。历长
征、辗转越冰峰，情更切。过草地，
披风雪。求解放，凭刚烈。把神州踏
遍，风云谁挈？铁马金戈擎九域，龙
潭虎穴仰三杰。有毛公、智勇巧安排，
堪称绝。

临江仙·缅怀钱壮飞烈士

虎穴龙潭身隐迹，救亡孤胆英雄。
一身正气藏胸中，丹心崇马列，壮志
树峥嵘。力挽狂澜传密电，相机
避敌刀锋。长征遗恨失元戎，乌江千
古泪，大义铸丰功。

陈世海

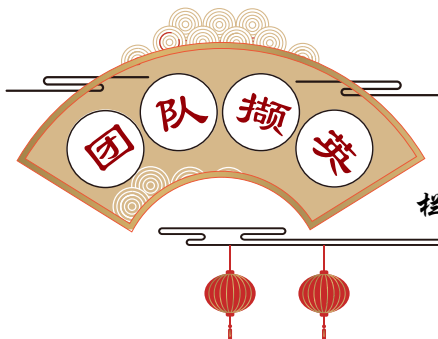
水调歌头·红色沙土

古镇夜灯灿，仿若启晨阳。曾经
烽火，弥漫红色染霞光。飞棹勇冲江
浪，赤胆同仇敌忾，浩气破穹苍。沙
土漫红韵，碧野蕴幽芳。忆前事，
心潮涌，意昂扬。历经风雨如晦，信
念未曾忘。看取今朝新貌，大道康庄
铺就，绮梦正昭彰。愿此圣神地，勋
业永流芳。

江红梅

捣练子·红色遗址

烽烬灭，故居存，苔斑仍现旧时
痕。电码巧除千骑阵，春风已绿宿营
门。



栏目编辑：秦元维

TUAN DUI XIE YING

四衙寨诗社社员作品选

李发杰

鹧鸪天·四衙博雅迎宾

寨子门前迎客贤，祥云驭驾顶峰尖。四衙博雅开年会，凝聚高朋乐赏园。风浪漫，水缠绵，霞光彩照映崖岩。来宾兴趣翠芽品，诗满群山绘画联。

宋贵容

随缘

人生半世踏途征，创业未成磨砺耕。越过万千平仄路，如今翰墨伴余程。

曹婷婷

春日小景

暖阳轻吻小河塘，垂柳清风丝绿长。燕子穿梭织翠幕，百花绽放溢鼻香。

李祥欣

品茗

绿叶沉浮水自香，清风拂面韵悠长。闲来细品茶中味，不负时光岁月祥。

李钰祥

农忙

布谷催耕越岭冈，农家早起地中忙。按时播种不延误，秋获丰登谷满仓。

李祥博

家乡黄金茶

阳光四季照家山，早晚祥云绕岭巅。邀友常来松下坐，品茶观景百花鲜。

李祥杞

家乡黄金茶

黄茶翠灿溢清香，细品人生韵味长。李老回乡其念本，种植千亩富民强。

李祥东

黄金茶

嫩芽露绽破云烟，姑奶摘茶峰顶巅。精致加工细条理，径销省市地州间。

李树晨

茶山有缘洞

家山背后有缘洞，冬暖夏凉冷气容。曾为农家减命运，如今更助橐香隆。

博雅诗社社员作品选

刘群芳

春

春风拂面意春浓，桃李花开映彩红。
燕子飞翔空驭转，岸边柳叶荡渔翁。

黄代妮

乡村振兴

振兴村寨看群山，文化科学致富源。
入望黄茶已成遍，成金旷野顶峰巅。

张懿

清明

清明细雨下时淋，柳岸垂丝飘荡频。
化纸坟前行大礼，跪拜祖先祭亡魂。

王琴琴

清明节感怀

清明不忘祖坟祭，路上行人返故乡。
杨柳依依任风舞，桃花朵朵映春光。

李天旭

清明

一年一度又清明，带雨梨花献烈英。
啼血杜鹃催泪眼，墓前祖上有功名。
铮铮傲骨留青史，片片真情送后生。
海晏河清天不老，拭碑扫墓至情倾。

邓子宸

清明

阳春三月祖坟祭，一束鲜花敬献时。
缕缕青烟思念起，缅怀地下祖安息。

孙星

清明

清明小雨细如丝，洒落人间泪眼池。
碑墓前沿花肃静，青烟缭绕寄相思。

杨宵宵

春

春回大地雨纷纷，翠染山川草树晖。
两岸菜花似金海，一河碧水养鱼肥。

李雪琴

清明

春雨百花鲜艳明，追思犹怨满哀情。
脚窝底下泥泞路，几岭群山鸟叫声。

毛国琰

踏春

春风扑面来，田野菜花开。
踏上家山路，神怡又感怀。

徐娅娅

春

阳光灿烂草花妖，大地复苏万物骄。
油菜金黄张笑脸，情人恰似俊郎瞧。

刘张莲

清明小雨

清明小雨洒山岗，烟缕飘飘绕墓堂。
风过林梢啼鸟怒，白花素纸寄哀肠。

张炳伦

享天伦

情浓似蜜韵悠长，皓首怡然岁月香。
举室怜吾同捧月，含饴戏稚乐无疆。

陈合毅

心陌殇

昔梦驰门志万钧，霜侵鬓角敛锋神。
莫嗟春逝风华远，姜尚八十犹战尘。

张小洋

游贵阳花溪公园

清溪九曲绕芳丛，叠嶂晴光映水红。
信步忽逢花雨落，一襟香雾沐春风。

文琴

咏葵

荒坡独立守天真，抱蕊倾心远俗尘。
星汉横天犹挺颈，金盘依旧向阳身。

田茂洪

赞榕江“村超”

都柳江边柳色新，苗乡赤子竞驰神。
绿茵播就腾飞梦，自有繁枝万木春。

张小江

松山凭吊

巍巍松岭上，故垒忆沧桑。
弹火岩凝赤，腥风壑染苍。
捐躯驱劲寇，浴血铸荣光。
浩气凌霄汉，英名万代扬。

王乐勇

端午节

苍天连日泪倾盆，点点文光祭楚魂。
蒲酒盈杯酬节序，龙舟破浪叩重门。

王奕熙

退休学诗感怀

鬓染霜华卸甲归，案头拾笔叩诗扉。
推敲字韵灯前老，摹写山河纸上巍。
莫笑疏狂追李杜，且随逸兴弄琴徽。
诗田幸得闲耕趣，不羡浮名沐落晖。

潘朝晖

冬日卧龙湖即景

金乌散彩映冰纨，碎玉粼粼漾素澜。
山作银屏衔冷色，梅香暗度鸟声欢。

张文波

送高考诸生

三秋织就素丝微，待举棠阴振翅飞。
粉笔凝霜催鹤发，青灯照夜鼓征桅。
抟风欲展垂天翼，击水将平瀚海巍。
莫叹鹏程千万里，归来犹看柳霏霏。

文淑

听侗族大歌《蝉之声》

夜阑忽起寒蝉曲，歌榭空闻绕梁音。
疾步鼓楼寻妙韵，非遗薪火正流金。

福泉市诗词楹联学会会员作品选

唐燕

送别伙伴感怀

我如盗得阎君笔，敢写春秋不夜天。
抹去人间离别泪，描来沧海富饶田。
扬帆破浪千程远，跃马追风百仞巅。
纵使征途多险隘，豪情依旧贯云烟。

颜显成

凤山水库抒怀

一泓秀水照闲翁，两岸青山晃眼中。
林茂筛金摇日影，花繁沁馥醉春风。
扁舟荡碎琉璃碧，玉带飘来苗寨红。
但见泻洪开闸处，惊涛裂岸贯长空。

刘云

青玉案·父亲节忆铁匠父亲

炽炉迸火星如炬，大锤举、初心铸。锦瑟年华铺铁路，道钉衔月，镐头犁雾，客舍天涯暮。青春到老亲人负，岁月鎔金入尘土。隔世传来家父语：生来打铁，西行追古，本色红中取！

王红

江城子·轿子岩大桥

长虹横跨半山腰。镜中飘。耸云霄。航远工程，独特领风骚。遥想三丰修炼事，羊群变，现浮雕。曾闻长辈口中骄。夜深宵。社神邀。鸡犬声收、破解法师招。欲待新人追往事，推山海，看今朝。

莫经林

咏福泉洒金谷

三江汇处翠烟笼，绝壁桥横岁月融。
古驿摩崖藏故事，瀑声长伴晚霞红。

兰成聪

初见白泥坝

四面青山一道门，白泥纵贯是方樽。
天文环抱小村径，破地开疆乾有坤。

付纪勇

咏福泉古城

古厝千秋草木芳，凌波西水饮沧桑。
凝香巷陌容颜改，盛世名城赋雅章。

胡正元

咏古城犀牛潭

半潭桃影摇金镜，一杵霜钟醒玉蕖。
夜话且兰烟篆渺，晨炊古郡霭横虚。

曾介进

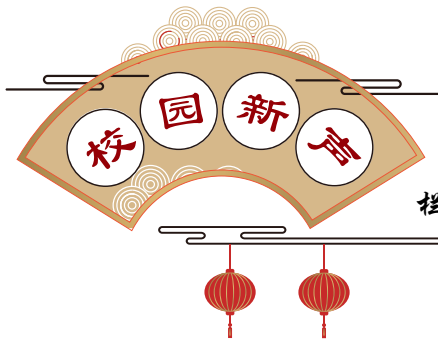
咏贵州多彩民族文化

苗岭飞歌绕碧峰，侗家擂鼓韵千重。
银妆绣锦织霞彩，万种风情映晚钟。

江友泉

咏磷都福泉

壮美河山多宝藏，磷花绽放百花香。
风和雨润新时代，饱蘸红霞绘锦章。



栏目编辑：秦元维

XIAO YUAN XIN SHENG

望谟县第三中学学生作品选

罗明珍

河畔风光

悠悠碧水绕堤青，袅袅垂杨映晚晴。
馥郁花香迷远客，动听鸟语悦心灵。
潺潺溪液添幽梦，阵阵山歌和晓星。
暂忘尘间喧闹事，此般佳景畅怀情。

王景智

乒乓健将

体坛战将韵铿锵，汗水淋漓斗志昂。
疾斩似风魁影动，快攻若电小球翔。
术呈百态荣光镀，身展千姿信念彰。
巧手积分心炽热，局临优胜凯歌扬。

周静娴

参赛感怀

墨染青笺韵自扬，诗心逐梦绽芬芳。
今朝笔落惊鸿处，不负韶华岁月长。

王皓宇

赴宁波研学有感

黔地雏鹰赴甬城，求知探理踏新程。
书堂共解千般趣，山海同凝学谊情。

韦光龙

新程

新逢黉舍沐朝阳，笑语欢歌乐课堂。
且把雄心藏笔底，豪情壮志勇追光。

黄帅

校园应急演练

警铃骤响动黉堂，有序撤离楼宇旁。
书本护头弓背走，临危不惧自安祥。

洪怡欣

迎考

风掀碧叶雨涤尘，百日铿锵志气伸。
待到栀香盈袖日，蟾宫折桂步青云。

李想林

毕业前寄师教母校

示范诗风贯岁华，黉园三载润新芽。
今朝携韵辞行处，襟抱犹开骄傲花。

伍先超

惜别同窗

今宵校友且同欢，再聚何时复共餐。
对目凝噎泪珠坠，云开人去各千山。

望谟县“三月三”诗词命题大赛第二小学参赛学生作品选登

韦诗唐

八步紫茶

芽尖多细嫩，摘炒啖轻歌。
常饮人无倦，提神好驾车。

韦昌全

八步山茶

色泽青又紫，远嗅醉清香。
一品声称赞，入心神志昂。

黄婷

八步古茶

雾霭环山绕，随风百里香。
此间茶作酒，醉在客心房。

舒航

八步紫茶

紫色纱衣秀，清香溢远乡。
舌尖留馥郁，美味任徜徉。

韦诚

【中吕·红绣鞋】八步紫茶

楚楚衣冠端正，翩翩舞步轻盈，
馥郁清香任人评。佳名传海外，紫气
绕风亭，金银镶翠岭。

张雨萱

咏八步紫茶

深山雅韵伴仙芽，曾是蟠桃宴上茶。
紫叶红汤香满院，千年美誉绽芳华。

岑保航

八步紫茶

嫩叶飘香味，杯中紫色清。
唇间吹又品，醉里涌诗情。

黄昌全

八步紫茶

茶叶味轻飘，席中胜美肴。
清香传百里，游客醉通宵。

罗丽丽

八步山茶

雾霭绕茶山，芳香馥郁环。
村民招客饮，醉在紫轻烟。

黄帮婷

八步紫茶

紫茶繁叶茂，山间写月华。
杯中呈紫色，馥郁进千家。

黄诗雅

八步紫茶

八步茶山茶满地，紫鞋紫帽紫衣衫。
春来雨润多肥嫩，采去煎烹醉众仙。

陆仕贤

卜算子·八步紫茶

八步紫茶香，翠影山间绕。灵叶
含情沐晓风，韵逸春光早。陆羽
著经传，卢仝诗言妙。今日仙芽绽美
名，誉满黔中道。

陈德照

读四史有感

红船星火蕴奇光，马列从今作导航。
指引工农齐奋斗，鲜明旗帜耀东方。

张晚艳

三角梅

繁枝茂叶串宫花，短绕长盘绽粉霞。
灿烂缭绫张悦目，织来锦绣概不赊。

杨紫莹

行道树

行道柠檬靛，婆娑好景观。
遮阳还净气，沉醉赋诗篇。

邓倩倩

赞三角梅

好个九重葛，佳名叶子花。
冬春犹斗艳，娇美世人夸。

段泰盛

咏榕树

树大枝繁真靓丽，一年四季守街边。
撑开巨伞常谨记，避暑遮风保众安。

唐 糖

烽火南昌

八一烽火起南昌，领导工农斗志昂。
从此睡狮来警醒，神州屹立在东方。

冉俊娥

麦冬草

芊眠林道畔，义务讲诚恭。
绿化功臣里，身微也俊雄。

赵思思

赞南昌起义

南昌起义第一枪，从此军旗舞四方。
铸就长城精武士，保国戍域志高昂。

郑雯菲

四季海棠

叶厚茎粗壮，花妍有令名。
谁说春日短，四季竞纷呈。

王双河

感恩

王母脱贫景色新，莺歌燕舞竞争春。
布苗感党恩深重，四海欢歌盛世欣。

杨秀念

三角梅赞

百花争艳羨君华，似树犹藤灿若霞。
靓丽叶苞新紫帽，妖娇梅蕊嫩黄芽。
风欺不退幽香沁，日晒难折壮志佳。
四季芬芳供客赏，城乡绿化世人夸。

项再欣

吟卡法

红水河沿卡法村，来龙千里是红军。
工农得助播星火，领导人民扫秽尘。

幸福幼儿园诗选

潘 春

春 风

春风吹过小村庄，唤醒山花万岭芳。
百鸟飞翔晓啼处，耕牛早晚奏篇章。

冉广梅

春 雨

春雨如时润沃田，青山着意换新颜。
黄莺啼破林中雾，桃李争开陌上妍。

王 彦

春 景

云锁烟封雾远茫，一时难辨眼前冈。
东升旭日繁街巷，昭日揭开市井忙。

吴玉芹

春

风和日暖树花红，拂过群山绿翠容。
燕子归来喳唤叫，田园地里闹蝶蜂。

冯琴琴

春天来了

春日来临花绽放，回归燕子住房梁。
沿河柳岸鱼欢跳，田野农家播种忙。

方 伍

春 纷

桃花开放李花纷，峻岭群山草茵茵。
笋伴春雷悄破土，蛙鸣田地闹山村。

郭婷婷

踏 青

桃红柳绿又一春，两岸菜花来客寻。
燕子堂前旧巢住，声声布谷劝耕耘。

郑凤英

春 韵

春风轻吻柳丝长，翠影婆娑映碧塘。
燕语呢喃穿细叶，繁花点点醉芬芳。

李 霞

春

春到花开树嫩芽，沿河翠柳荡云霞。
黄鹂一路不休唱，云彩长空驾岭垭。

黄 琴

逢 春

待到山林春返日，百花盛放树浓阴。
群峰秀丽生新色，小鸟歌吟芒种人。

冉孟娜

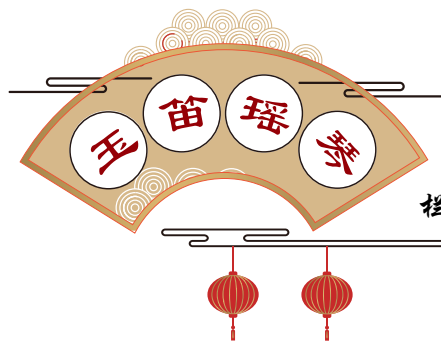
踏 青

清明浓雾雨纷纷，扫墓人群返故村。
烟起随风声似唤，一堆钱纸剩烟痕。

王江宽

春

一眼菜花一眼金，风吹浪海几湾春。
桃梨绽放相争艳，迷目乡村崛起新。



栏目编辑：李瑞利

YU DI YAO QIN

姜彦璠

新荷叶·咏春

春入边城，行云载雨霏霏。犹有余寒，东风满树花飞。芳思似织，更柳条、待客牵衣。春心萌动，群山绿补林稀。美景难期，庭前芳草萋萋。桃李无言，而今下自成蹊。残红飘尽，想东君、无意重归。繁华能几？故园疑梦还非。

秦元维

源村镇诗词书画交流采风活动感作

胜境天开万物昌，诗乡沃土润华章。
麋集蜂萃同研墨，紫醴悠长共举觞。

端午感怀

听风听雨又端阳，柳绿榴红角粽香。
楣挂艾蒲驱秽气，杯斟枸酱祭国殇。
离骚一曲唱千古，屈子九歌传万疆。
回首诸多兴废事，几人湮灭几名扬。

秦应康

题老妇插秧

杏子黄时芒种天，几声布谷几农田。
嫩秧如字行行写，丰稔由思岁岁牵。
躬背有谁怜老妪，居乡无赖少青年。
杜鹃啼血空留恨，应许乡愁望眼穿。

刘凤文

心语

秋月春风岂亦真，功名利禄一浮尘。
炊烟袅袅三餐食，薄酒杯杯自醉人。

陈士武

忠魂——读《诗经·皇皇者华》感思

朝辞王命出都门，马跃纓红暮染痕。
领域迢迢求国策，行程匍匐纳民言。
千畴疾苦凝霜冷，万牍劬劳秉烛温。
但使金瓯能久固，初心淬火炼精魂。

蔡德忠

纸鸢

燕舞春风暖，莺声落翠微。
鸢飞逐梦远，牵引彩霞飞。

陈卫环

题张有琨老师牡丹美篇

自古人稱富貴花，騷壇迂客斗詩夸。
室中難賞千般艷，掌內能觀一朵葩。
盡可開機凝壯景，堪欣跟我走天涯。
牡丹何止洛陽好，才女美篇靈氣嘉。

陈金石

赞油漆工

上墙涂彩四边匀，住宅生辉满屋新。
恰似蜘蛛髹壁走，余晖洒落抹朱唇。

岑 梅

和郝红会长《妈妈小院溢果香》

滴翠庭园吐妙香，东来紫气透垣墙。
樱桃渐染胭脂色，桑葚时摇玛瑙妆。
一片清光酬顾盼，千般夏韵任徜徉。
鲜灵耘酿几多味，留与共情细品尝。

肖纪光

乙巳暮春江左抒感

十载禁渔方四春，波光潋滟去烟尘。
岑楼沃野三吴地，绿水青山万斛金。
大泽广栖丹顶鹤，长江定现白鳍豚。
车行皖浙东风暖，梅子青青似我心。

段 飞

老 牛

十亩人家养一牛，风风雨雨数春秋。
犁田力尽西天月，运麦车翻北岭沟。
嫩草夏时茅作食，陋棚冬日雪埋头。
残龄屠市易新主，跪地求情热泪流。

龚正祥

山 娃

青山孕育儿时梦，大脑回播晓事初。
母总心牵游子被，父能肩负挎包书。
寒窗填满清贫肚，闹市难为富有儒。
雨露江河终入海，精修正果展宏图。

黄春秋

蝶恋花·野李花

小径轻回随漫步。偶尔抬头，明媚惊心目！
山岭居然飘玉雾，频频吐怨将春诉。
晚浴星光朝饮露。霞影馨风，当有神仙住。
若在红尘能遣度？远观不近仍呵护。

吉进军

漫 兴

清词丽句小悠扬，百意片言风趣长。
墨客眉头无一事，闲情笔下有芬芳。

靳 明

六一儿童节

当时已忘几多周，旷课贪玩数一流。
滚滚环痕操坝疾，光光澡影小河羞。
红巾戴去童真梦，白发赢来花甲秋。
苦了园丁勤汗洒，教鞭扶正少年游。

蒋承惠

赞诗教

诗教奇葩进万家，欢声雷动众章夸。
香飘四野增奇景，山海容光挂彩霞。

黎献新

决胜关税战

贸易硝烟漫大洋，美邦挑事忒乖张。
关河壁垒凭空起，华夏雄师着意防。
政策英明开富路，民心笃定筑铜墙。
且观胜负分明日，禹甸欢歌焕彩光。

李明洋

临江仙·致敬环卫工

尘面敷风染雪，乏身戴月披星。
因循何事废阴晴？出门三尺帚，归屋一帘灯。
暂息无妨巷泊，频寻不限街行。汗衣涔积挂盐晶。餐迟炊落日，肠辘唱空城。

南乡子·致打工妹

不负好时光，天远云遥念亦长。
鱼雁尺书传锦字，珍藏。朝暮倾心读两行。
无妄总思量，欲顾君城又怯场。照月倚窗谁倩影？梳妆。浅笑梨涡结满霜。

雷发扬

某办公室冬日开空调得句

层楼春气意融融，架上水仙花色浓。
身着西装交椅坐，谁知窗外是严冬。

卢文高

聚缘山庄诗词研讨会有寄

准时到位聚山庄，探讨诗词品韵香。
举荐名篇勤引导，欣逢诀窍快收藏。
遵从格律遵规矩，索取精华索妙方。
秉笔耕耘寻雅趣，齐心协力铸辉煌。

李朝华

相遇

物换星沉寻旧道，蛩吟鸟宿隐丛林。
罗裙叠浪随风起，白帽遮颜怯理襟。
几度凝眸空对镜，一朝执手始安心。
重逢纵有千般苦，怎抵凡尘一夜深。

龙孝荣

咏老秤

一

利生宠物炒商君，难测私欲有几斤。
贫富劣优皆不问，偏离却在系绳人。

二

八两半斤凭秤砣，吊钩欢喜我来说。
做杆随物均由可，难测人心有几多。

孟良英

悟世

人生渺渺履途辛，浓淡亲疏何辨真。
霄汉疑为虚幻景，繁星恰似细微尘。
更怜逝水穿云阙，莫让浮名绊客身。
静看花开花落去，随缘适意养精神。

莫治明

自慰

卸任退职身自由，酸甜苦辣一时休。
忙忙碌碌将成史，搓饵湖边弄钓钩。

任若锦

清平乐·园竹入职寄语

胸存鸿志，踔厉张双翅。既是天成更靠己，此去鹏程万里！
目标期冀高攀，入职最望平安。公正得心应手，谦廉顺挽狂澜。

吴家胜

相思

月照门楹雪进房，屋明案静待情郎。
苦抄书信寄情妹，缓解相思愁断肠。

文世泉

参加家风教育座谈会感怀

娄山雄峻峙黔川，百姓家风聚众贤。
古道犹存先烈志，新程再赋大同篇。
忠廉孝悌千秋训，礼义仁和万户传。
莫谓座谈无大用，清流滴滴汇甘泉。

王克毅

致颂劳动者

挺膺奉献最光荣，奋斗歌声响九重。
阡陌青苗波滚滚，车间号子韵隆隆。
工装件件汗痕透，手套双双血印通。
实干拼搏加巧干，辛勤劳动造英雄。

谢正祥

题高考

苦读寒窗十二春，求成远道第三轮。
蟾宫擢桂惊天宇，金榜题名震世尘。
指点书山年运旧，纵横学海里程新。
康时筑就奇才梦，盛代激扬精气神。

袁森林

赞农民工

雄心拓业筑新家，热血浇开壮志花。
踏破五湖寻富路，纵横九域闯天涯。
不贪安逸风云淡，勇战艰辛意气嘉。
喜看高楼平地起，邀君共饮醉流霞。

张小洋

笋志

僻壤荒岩破梦来，星沉雨骤不徘徊。
一朝破土凌云起，直上青天扫雾埃。

杨恩平

一剪梅·读黄荃仙老师《荷亭文选》感怀

从小风姿士气高，成也逍遥，败也逍遥，悲欢故事静心熬。自信六韬，父辈先调。一代巾幗任尔骄，守道勤劳，汗渍征袍，阳光普照绽花苞，红了樱桃，绿了芭蕉。

陈忠文

忆童年过端阳

昔日遇端阳，难闻粽子香。
慈亲蒸蕨饭，稚子戴花囊。
原上追风马，门前挂草墙。
雄黄和水洒，一院喜洋洋。

杨通康

参观铜仁舒芳芷艺术馆有感

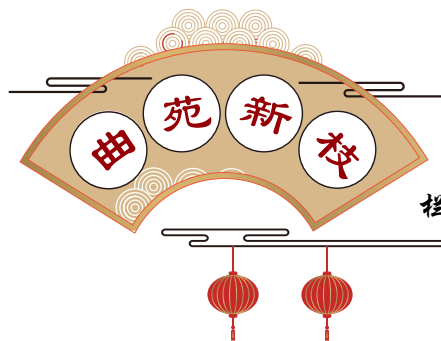
春回大地菜花香，诗友采风去坝黄。
溪水长流舒故地，青山环绕古村庄。
清朝中晚才人涌，百载之前女诗昌。
追忆前贤修艺馆，精神不朽永弘扬。

嘉靖年间祖徙铜，耕读诗教起雄风。
勤研经典学识广，常咏诗词格律工。
四部诗集名显贵，两人拔萃称兰舒。
相夫教子守操际，拾稿编书品位殊。

杨寿龄

寄友

子归啼柳暮云长，君在江湖可望乡？
千里寄音无纸笔，但凭微信问行藏。



栏目编辑：李瑞利

QU YUAN XIN ZHI

杨恩平

【正宫·醉太平】清明前邀侪辈登狮子岩

骄阳转寒，众友爬山，抬头仰望
势高巉，青松笑我愁。冷风迷雾来天
漫，悬崖陡坎分两半，琅琊壮士友相
换，跳岩如下鞍。

王勇

【双调·拔不断】有感春节申遗

享天伦，古而今。新春吉庆财源
进，如意吉祥事业欣，幸福四季合家
顺，要谁承认？彼胡嗔，咱尤珍。
自强文化不需论？道路坚持事业臻，
旗帜高举精神奋，完全自信！

邓清福

【双调·殿前欢】贵阳达德学校旧址

老黉堂，百年风雨韵铿锵。而今
展馆供瞻望，资料珍藏。追思志慨慷，
新思想，奋勇掀云浪。舅甥遗像，日
月凝光。

陈金石

【越调·天净沙】端午

菖蒲青艾雄黄，骚章天问流芳，
楚水龙舟破浪。追思凝望，九州同酹
千觞。

郝红

【商调·望远行】母亲吟

青丝染雪面含霜，背微驼、步跟
跄。失眠难寐夜无央，辗转祈天亮，
祈天亮。烦心事感伤，曾经事难忘。
人生最苦是离殇，曾记否、寸草春晖，
轻声再把儿歌唱。

【仙吕·后庭花】昨夜舒雨迎夏至

楼檐落跳珠，新荷展叶弧。山隐
烟波起，莺啼柳荫疏。入东厨，粥香
轻煮，闲将陇草锄。

【中吕·满庭芳】与女史们欢聚入筵

几多晓梦，几多暮雨，几度春风。
扫眉笔底梅花弄，炫舞玲珑。漱玉含
英落红，夕阳点烛殊同。年年小词奉，
情真意浓，天籁入长空。

丁元远

【正宫·塞鸿秋】情寄怀庄

赤河永记红军渡，儒商常走怀庄路。驰名十载陈公护，畅销九域商家悟。莫说巷子深，只要初心固，未来更是丰功著。

伍立尚

【仙吕·游四门】松冈听鸟

群峰远眺雾迷茫，小雨困芸窗。初晴独自攀青嶂，久坐短松冈。强，鸟韵醉心房。

【仙吕·游四门】夜行

独行路上气温凉，五里不觉长。秋蛩荒野低吟唱，绿树影筛光。香，金桂列双行。

严尉

【双调·驻马听】吟秋

意趣悠长，似火红霞昭陌爽；菊花豪放，似鹰矫影舞风狂。幸逢香浪意昂扬，相知馨桂心舒畅。吟声朗，赋诗飞越青云上。

周帮禄

【小石调·青杏儿】走进酣客君丰酒业

薄雾绕荣昌。山谷内、好大排场。将身来到车间里，清香也好，酱香也好，沁入心房。〈么〉好品在红梁。用流程、赚取琼浆。历经不断营商后，深情未了，豪情未了，都进华章。

赵应仿

【中吕·满庭芳】入党五十年抒怀

铿锵誓言，遵循半百，信念如磐。平凡岗位初衷践，敬业中坚。凭微力、勤工历练，为家国、递瓦加砖。稀龄汉，豪情未减，无悔此心丹。

董永川

【正宫·塞鸿秋】观晨练

风轻雾散柔光淡，公园漫步观晨练。北门翻舞桃花扇，南台斜刺梅花剑。飞歌管乐吹，劲舞长裙转，招招式式名家范。

吕兰欣

【正宫·醉太平】江边过客

寒江映霞，倦客思家，归鸿点点闪天涯，风吹浪打。一轮明月天边挂，一群白鹭滩头下，一艘孤棹水中划，渔歌唱答。

李遵慧

【双调·大德歌】赞酣客君丰酒业

君丰邀，酱香飘，一心守品高。甘醪韶华醇，品牌创、黑马飙。八方酣客狂诗妙，四海任翱翔。

陈泽文

【小石调·青杏儿】春赏十里樱花

何处溢馨香？花浪漫、优雅端庄。晶莹剔透温情荡，红霞飞雨，云霞飞雨，十里长廊。〈么〉春色惹人狂，踏轻歌、神采飞扬。慕名揽胜多欢畅，黔乡泗渡，花乡泗渡，醉梦留芳。

邹丽敏

【仙吕·醉中天】油菜花

风起金波荡，花盛绿枝藏。春季争妍百里香，笑把丰收酿。乐与蝶蜂互赏，和谐曲放，美描旷野山乡。

易凤奇

【中吕·醉高歌】家山初夏

灵莺细语催芳，布谷清音促长。榴花似焰枝头亮，风递槐香畅爽。新荷悄露横塘，嫩笋轻穿厚壤。忽闻田垄欢声浪，谁把山歌唱响？

张发英

【小石调·青杏儿】河沿赏樱花

四月赏花欢，独自个、迈步河边。遥瞧樱树花齐放，飞奔树下，满园粉紫，爱意平添。〈么〉花朵召人前，立花丛、好似花仙。花香清淡袭人醉，蜜蜂采蜜，蝴蝶飞舞，美在河沿。

袁云秋

【小石调·青杏儿】游娄山关感怀

松浪吼长烟。怀烈士、浩气弥天。娄山月照征人去，血凝热土，花开热土，都化诗篇。〈么〉众友志如磐。誓言齐、入党心坚。采风共踏长征路，关前看剑，灯前看剑，再跨雕鞍。

周绍炎

【越调·天净沙】夏荷

婷婷玉立池塘，蜻蜓点水寻香，月色朦胧忆想。采莲篷上，美人儿正梳妆。

湛凌松

【中吕·山坡羊】游天门洞

深山青翠，春花红媚，来勘万盛石林最。洞天寒，乳花繁，洞中山色何其贵，奇妙画图真是美。人，何日归？人，难忘回。

沈在明

【双调·庆宣和】贺遵义诗联微刊获中诗会表彰

遵义微刊登上台，抱个乖孩。玉键敲成烫金牌，够嗨，够嗨！柔秀湘江端砚台，墨浪翻开。国粹扬帆向云垓，快来，快来！

石速刚

【双调·大德歌】石榴

吐花浓，一丛丛，树枝多挤拥。蜂涌吟歌颂，来嫣红、绿叶躬。嘉年好似人清梦，珍果越玲珑。

谢正祥

【黄钟·刮地风】夏时荷塘

蕊映清波显俊娇，骨傲心高。香凝瑞气展丰豪，雨润风摇。太和安乐，洁清宏妙。蛙鼓萤光，鹤鸣蝉噪。白天姿炫耀，红霞颜苒袅，翠雾缭绕。

杨万坤

【越调·天净沙】端午有祭

菖蒲艾草雄黄，龙舟鼓角旗扬。楚水河山月朗。离骚吟唱，诗魂沉汨悲伤。

叶筱琳

【双调·水仙子】同友登海龙囤

一山雄峙众朋游，千载遗存四望收。世遗名录十年秀。（七）百多年，文物留，悉心呵（护），敬畏心头。（神州）命运追求共，统一世代久，圣地区（域）优。

蔺章深

【中吕·山坡羊】奋进打工路

骄阳炎酷，高楼初筑，打工崽汗流如注。手磨粗，背弯弧，养家糊口千斤负，累倒床前没道苦。辛，把梦逐；勤，将困除。

王桂英

【越调·天净沙】端午

箬竹包裹晨光，艾蒿嵌入安康，菖蒲轻飘药香。龙舟鼓响，端阳韵味悠长。

韩富珍

【中吕·山坡羊】耕读悟

毫端凝露，笺札撰雾，墨耕尺素春秋驻。笔耘锄，韵高呼，行间勤把初心赋，字里窥寻章句捕。读，心自足；耕，心自足。

黎镜

【中吕·苏武持节】乘庐山览车有感

铁绠高架，览车天挂，悬空玉瀑梯如画。睹烟霞，看仙葩，峭岩陡壁花争姹，游客魂飞声暗哑。山，薄雾雅，人，眼不眨。

陈勋华

【正宫·叨叨令】纪念遵义会议90周年

召开会议风云荡，解决受挫情舒畅，左倾纠正新希望，红军挽救功勋创。胜利也么哥，胜利也么哥，光芒永放山河壮。

任若锦

【中吕·满庭芳】与华强兄河堤逸兴

红摇翠镶，江澄风爽，鸟语花香。闲观碧玉清波靓，倒映青苍。摄个影留些念想，做首诗记住时光。推前浪，江轮复航，鸣号证兴邦。

陈忠媛

【中吕·上小楼】黔陶游记

花团小屋，莺啼野麓。汨汨清泉，朵朵白云，郁郁松竹。一放足，即入谷，无拘无束，车轮处、管它啥路。

龙朝阳

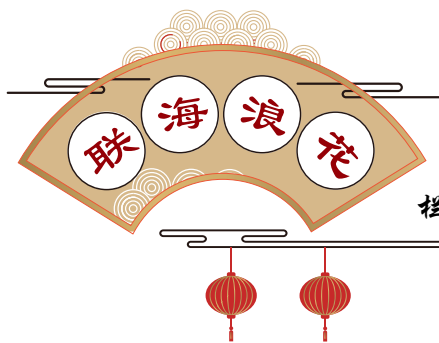
【中吕·醉高歌带过喜春来】夏之黄果树瀑布

人群涌动迢迢，雨暴惊翻浪蛟。卷云挟雾从天倒，万壑雷霆浩淼。＜过＞八方游客驱车到，一路风光满眼瞧。独钟白水此情高，难画描，心却乐陶陶。

郑燕

【中吕·干荷叶】春寒

风萧萧，雪飘飘，二月梅含笑。李含苞，菜花娇，一场风雪压枝条，春意何时闹？



栏目编辑：李瑞利

LIAN HAI LANG HUA

杨丽萍

联题牂牁江

一梦夜郎，一叶扁舟，邀来史海烟波，涵养浪花开几树；

六枝茅口，六合清气，呵护牂牁岁月，延伸航路至八方。

罗天

为博雅幼儿园题联

一

博大胸襟，心中怀赤县；
谦诚风雅，腹内有文章。

二

尊师敬长，养性修身，从幼儿抓起；
利物爱人，勤学克俭，向贤彦看齐。

秦应康

题钟山联

千百年锦绣风光，唤取明湖菡萏，玉舍白梅，屋脊紫英，河堡清飏，皆奔来眼底，且收入画本诗囊，不亦乐乎，惟待网红堪打卡；

若干处古今胜迹，恭迎梵寺观音，魁星丹卷，彝家火把，花场素月，具竞上台前，争摄于手机相镜，由之幸矣，更宜居绿以修身。

郑继方

文韵乡情

诗韵悠长，田园风物皆成句；

词情婉转，院落春秋总入篇。

简章深

题正安桃花源记景区乙巳开园

溯千年秘境而来，看溶洞垂虹，石芽叠玉，更十里夭桃翻作海，恰霞蔚云蒸，最相宜竹杖敲诗，芒鞋踏翠；

揽九域春光以入，醉银冠绣月，仵佬飞歌，任八方珠履笑成痴，兹鸾俦凤侣，浑不辨武陵旧雨，正邑新晴。

题正安新州幼儿园祭先贤尹珍

溯汉代风情，南荒兴教，北学传薪，文光射斗牛，务本堂前皓月悬，勤照巨儒耕莽域，顿开草昧，化雨千年滋梓里；

赞今朝气象，童稚燃灯，杏坛继火，遗韵润山川，书声檐外青云涌，乐观春色满珍州，再谱华章，心香一瓣拜先生。

文世泉

联题桐梓

锁川黔而秀美，居山水则灵光，
薪火相呼，万载文明歌不尽；
腾高铁于魁岩，仰雄关之雁塔，
谪仙欲醉，千杯墨妙韵无穷。

罗成仲

贵州省“非遗”清池锣鼓

听鼓下铙，川戏遗音存古道；
煽情圆梦，茶乡响乐步新程。

贺清池彭家大院缮竣

婺源姓字，经商入贵耸琼楼，扬
名古道；
陇郡世家，睦族同心兴祖业，亮
彩黔边。

湛制宪

题湄潭乾艺梅园

乾艺植琼英，绿萼馨，朱砂艳，
玉蝶娇，春鸟闻香枝上醉；
梅园裁雅景，平湖碧，飞瀑莹，
长汀秀，客人觅趣画中游。

咏湄潭春茶

时雨蒙蒙，象岭浮青，晶露和风
催嫩叶；
春晖煦煦，湄江漱碧，巨壶翘嘴
煮香芽。

曾祥礼

丹寨鼓楼观望

丹寨城西，龙卧起飞追梦想；
东湖小镇，人逢喜到起鹏程。

陈林

题浙大西迁湄潭办学

君在钱塘，我在湄江，悠悠岁月
情难舍；
诗留雅韵，茶留妙品，绿绿象山
爱永恒。

陈华峰

题夜郎中学

夜郎雨，夜郎风，滋培学子名播
九域；
太白情，太白志，谱写诗篇光照
千秋。

杨敏修

题上天池景区回文联

月醉天池天醉月；
人怡景物景怡人。

赵叶青

题大河镇

弯道无章，让尔头晕目眩，难分
才子万千，贤儒七二；
大河有法，凭它人杰地灵，直教
民生发展，事业繁荣。

龙书堂

德达村寨门联

民住宏基，英才辈出臻安定；
寨呈宝地，事业兴隆致富强。

黄家友

桐梓诗联广场联

娄岭巍峨，红军热血苍山染；
西湖潋滟，壮士丹心碧水吟。

王爱民

诗联广场联

溱水扬波，月影花丛宜健体；
魁岩拥翠，梅香柳絮可清心。

姜义华

联题狮溪香炉山

云岚绕古镇，观香炉也，有五色霞光两河绿水凭栏看；
星斗护奇山，是御座哉，揉一川风势千涧游烟入梦来。

联题云林天香

物色正悠悠，不妨诗意无穷，天乡酌句闲听曲；
云林犹冉冉，何幸良朋有几，胜境斟花并放怀。

韩元升

题花秋石洞山

石洞称奇，何须钟乳纷纷，珠光点点，小坐悠然居梦境；
山峦所妙，尽在烟云缕缕，灌木依依，遥观恍惚见琼楼。

黄荣建

题桐梓七十二弯景观

百千万岭，岭岭吞云吐雾；
七十二弯，弯弯触目惊心。

梁大蛟

题魁岩

百丈悬崖，洁白如棉堪美玉；
一溪碧水，清华似镜映苍穹。

陈显伟

题墨仓

清溪墨水半壕，无声书岁月；
秃笔幽兰两幅，有意赞春秋。

文世禄

联题官仓

无地不花，花香果美人相聚；
有田必谷，谷好米甜客气盈。

梁光国

联题桐梓老年大学

新歌云卷，桃李芬芳多绚丽；
古韵花开，风云典雅满缤纷。

苟朝举

娄山关

雄关漫道，万里长征昭日月；
伟业丰碑，千秋青史耀乾坤。

王克毅

咏韭菜坪

饱观乌蒙山外山，心潮澎湃；
流眄紫海浪中浪，景色幻奇。

王 宏

马年新春联

—

鸡鸣胜日歌仁政；
马跃神州展壮图。

二

金鞍踏雪成宏业；
玉辔迎风展远图。

梁正淮

贺《百年诗颂》在京首发

百年笔墨评功过；
万卷诗书论古今。

阮太平

法治春天

为官须有一身正气；
执法应无半点私情。

穆明昱

联题春分

仲春分半，蝶舞蜂喧盈四野；
昼夜同长，莺啼燕语悦千山。

清明联

清明节至，雨润田畴千亩绿；
桃月春残，农耕沃野万禾青。

小满联

麦穗垂金，抢收犹恐流光逝；
禾苗吐翠，忙种还期雨水匀。

令狐山

贺桐梓诗联成立三十周年

三十载，载载联花争烂漫；
数千家，家家韵客竞风流。

杨恩平

贺贵阳市散曲研究会换届

广聚文才，力争甲秀，众揽风云
追致远；

继捉椽笔，饱蘸南明，传承曲韵
写雄篇。

祝镇宁诗词楹联学会换届成功

白水千年浩气，铸就黔人风骨；
镇宁一代贤达，继承古韵豪情。

王大团

赞返乡创业人员陈小电

匠韵新生，雕龙镂凤承家远；
木魂永继，鉴古涵今历世深。

卢 冰

联题一点茶坊

无须玉液千杯酒；
独爱青松一点茶。

黄庆云

心愿联

宁住柴门绮阁，看月痕沁粗茶淡
饭，心中踏实；

不登夜色飘窗，观灯影映鲜醴时
馐，足底安然。

陈光勇

题檀墨匠家具定制工厂店

匠刻楠檀，墨韵凝成传世宝；
香融岁月，精工琢就称心居。

罗方友

题檀墨匠有限公司

一

榫卯结合凝巧技；
古今镶配筑新居。

二

弹墨斗，匠心弹就家居梦；
动光标，巧手动成效果图。

吴忠祥

题檀墨匠有限公司

走出家门，格外风光开眼界；
学来手艺，时髦产品上高端。

颜登荣

题檀木家私

一

檀木独尊，天香丽质千金募；
匠心巧运，宝器精工万古传。

二

檀木盈香，千古声名长绕梦；
匠心精艺，满城家具尽传神。

陈国华

题檀墨匠有限公司

檀雕岁月留文韵；
墨染春秋铸匠心。

蒲秀伟

题檀墨匠有限公司

檀墨巧藏天地象；
匠心奇蕴古今风。

罗绍先

题檀墨匠有限公司

少承祖艺，淬火匠心臻化境；
勇立潮头，转风檀墨展宏图。

昌成昀

题檀墨匠有限公司

工艺犹如诗意美；
檀香堪比墨香浓。

周作文

题檀墨匠有限公司

运斧成风，木艺多姿添雅趣；
挥刀作锦，家居百态显温馨。

杨昌虎

题檀墨匠有限公司

檀木馨香，匠心雕出非遗韵；
公司诚信，家具迎来发展机。

刻俊

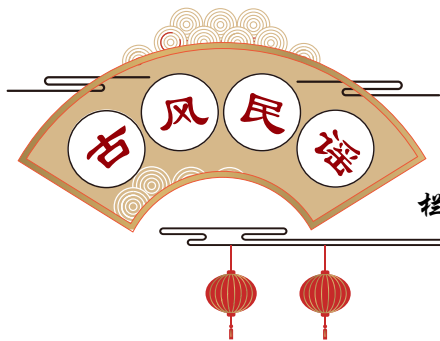
题檀墨匠有限公司

檀木留香，真情铸具千家惠；
墨台溢彩，妙笔添花众客欢。

林义

题檀墨匠有限公司

檀韵凝香，匠心雕就斛山骨；
墨痕溢彩，巧手琢成玉宇魂。



栏目编辑：刘华英

GU FENG MIN YAO

徐廷华

赞贵州民族团结大巡游盛况

黔中五月旗飘扬，鼓震云空韵绕梁。
各族同歌融血脉，诸方共展继炎黄。
霓裳万众彰文蕴，职业千人绽彩光。
六爽贵阳歌盛世，八音黔南意飞翔。
六盘水展箐苗舞，安顺阵中屯堡藏。
毕节滚山珠闪亮，铜仁傩戏颂安康。
黔东南处银冠耀，遵义非遗意韵翔。
黔西南中戚托响，新牌文旅绽芬芳。
A I 偶趣萌童笑，村超球星逐远洋。
玉饌香浮千户醉，金瓜时果万山妆。
欢歌子妹情如海，焕彩山河韵久长。
共筑丹心昭日月，笙箫永续颂辉煌。

宋忠睿

上坝大山坪脚下老半沟堰塘修复遐想

雨水清泉汇满塘，修身静卧度时光。
欣将日月沉心底，喜抱星云亮眼腔。
田土为巾描画卷，牛羊映景过山梁。
壮汉犁田耕苦累？秧歌映岭唱芬芳。
枝头梨子招人品，水里鱼儿诱客尝。
天暖牧童笛韵荡，风轻少女舞姿翔。
背柴岁末一排队，整地春开众满冈。
奇花路畔凭他爱，野果山中任你尝。
岁月悠悠成往事，清波滟滟换新装。
眼前重现心中景，最忆人生是故乡。

赵嘉陵

百花湖春行

青莲出水浴，玉镜作妆台。
天光山眉静，云影泊眼开。
摇棹两分浪，抛网一圆筛。
欸乃碧波漾，渔歌乐人怀。
紫燕剪烟霭，白鸥恋湖来。
桃面染脂粉，柳线拂鱼腮。
杜宇高声唱，鵲花漫山排。
房舍春意满，比比新楼裁。
花阴掩村寨，香径绕院宅。
茵茵芳草动，默默荡尘埃。
鸡鸣人戴月，牛劳畴里差。
何处玲琅起，稚子吟诵哉。
清风牵衣袂，行囊把春揣。
乡行行又止，堤上久徘徊。
云蒸霞蔚里，疑是入蓬莱。

傅中华

两会赞

北京两会开，一网呈全兴。
水水向正东，心心念京城。
山山出真品，口口回正音。
寨寨玉门主，村村金业英。
斗贪正品具，杀恶党风乘。
富贵寒门出，家贫真子生。
人人心向党，个个同国亲。
万众双手举，中华享美文。

刘幸平

家园秋景

修枝整叶焕新貌，月季争妍二度情。
岂料金银花三度，北极绣球大游行。
柠檬满树挂青果，喜庆石榴火样红。
三角梅开惊四座，美人蕉艳隐绿丛。
白红丹桂香飘远，蓝色雪花宛若萤。
朵朵百合颌首立，枝枝大丽向天凝。
深埋土豆该收获，草莓产子乐无穷。
芦荟全身皆是宝，辣椒效用更登峰。
枇杷温润爱无尽，铁树锋芒斩鬼雄。
劳动创造田园美，胸怀天下世间同。

张小洋

乌江寨春韵

乌江寨中春正妙，绚丽画卷漫山飘。
繁花似锦星耀野，草木葳蕤展翠绦。
春风款款涟漪泛，江水悠悠映碧霄。
曲径通幽诗意绕，古寨新姿展娇娆。
峰峦叠翠展青影，云霞旖旎梦般撩。
柳丝飘拂情韵袅，桃杏争妍映画桥。
田间忙碌欢声笑，春色无垠韵自超。
心痴乌江寨间景，沉醉不归意逍遥。

临弟赴安哥拉之离情

今朝二弟赴远方，安哥拉地待翱翔。
兄弟情谊深似海，忧虑难舍更牵肠。
往昔岁月同欢畅，此刻心中起感伤。
异国他乡风雨路，愿君坚韧志如钢。
内心深处情思绕，盼弟功成早还乡。
待到重逢相拥日，千言万语共飞觞。

田越英

夏游铜仁六龙山北峡谷七股水

清晨六点整，大雨正倾盆。
询问还去否，风雨亦兼程。
驱车两批次，欢乐寨桂行。
官洲有岔道，未知水涝情。
冒雨艰难进，时有险象生。
山脊雄奇险，游龙并肩行。
飞瀑跃绝壁，谷底汇溪清。
村落二三处，鸭鹅五六群。
暴雨漫车道，溪流未成混。
沿途多涉水，各自法术精。
夏雨歇复下，高山雾重生。
恰似龙腾雾，聚会贺家村。
商讨抗灾策，群力救灾民。
峡谷深幽窄，山林密茂青。
迎面一方印，镇守关隘门。
前方疑无路，回首无径循。
山路忽然没，水路无桥迎。
执为收美景，搀扶胆心惊。
翻上断崖路，越过斜山屏。
依稀晃白影，忽闻哗哗声。
心情忽激动，三步并两行。
绝壁眼前立，仰望耸入云。
七龙藏腰壁，倾力施甘霖。
白花花眼迷，急湍湍神清。
溅珠化轻雾，泻瀑成清溪。
草木因而茂，旱灾永无期。
环顾皆绝壁，尽头聚山脊。
传说七兄妹，九龙洞里神。
得知旱灾后，领命乘风临。
甘受喷泉累，甘耐寂寞心。
后因人为故，七水仅五存。
谷因生灵异，六畜五谷丰。
沐浴除疾恶，渴饮长精神。
好一方山水，富养这方人。

陈嘉壁

家宴戏题

儿媳巧订全鹅宴，肉嫩汤鲜花样多。
卤味入骨忘节制，清汤爽口大碗喝。
推杯换盏祝康健，酒过三巡话渐多。
书生提议诗伴酒，落霞孤鹜应声和。
浔阳江上琵琶响，江州司马感慨多。
茅屋秋风思老杜，沁园春雪响浩歌。
天下忧乐知先后，春和景明洞庭波。
方言互动乐喷饭，成语接龙抢着说。
老妪也学少年样，自告奋勇唱只歌。

杨明生

说郑公

人生自古谁无死，死去原是万事空。
生男生女随天命，何须蚕茧自牢笼。
少时吾寨一老者，余排晚辈称郑公。
郑公勤劳心聪慧，赶车维生家运隆。
娇妻贤惠生二女，相貌端正有娇容。
寨邻闲言样样好，唯缺一子来传宗。
郑公耳闻心苦闷，几日闷坐不出工。
妻子知情慢开道：花若有果自繁荣。
郑妻四十生一子，公舞欢歌似顽童。
请客摆席二十桌，秉烛鸣炮报祖宗。
闲暇爱子扛肩上，逛寨糖果散邻童。
平明出车哼小调，傍晚归家歌声融。
可恨天公不怜爱，娇儿五岁天花染。
发热高烧几多天，医生药箱不离肩。
巫婆端公来解煞，神药两解皆枉然。
一命呜呼黄泉走，从此郑公魂不守。
车停院坝屋檐下，马放偏坡冷山沟。
镇日昏沉喝闷酒，以酒浇愁愁更愁。
逢集狗肉摊前坐，烂醉不明路东西。
出门遇雨浑不顾，周身湿成水秧鸡。
昏昏沉沉一年半，驾鹤西去五十一。
往日勤劳五尺汉，抛家离妻一抔泥。
我劝郑公倾耳听，世间万事东流兮。
人生就是一场戏，生命可贵应珍惜。

李遵慧

沙滩锄金堂

洛水清清岁月藏，雪楼奠基文脉淌。
黔中储书之冠首，浩瀚书海锄金堂。
四邻随入图书馆，私塾学苑育栋梁。
数代名士惊天地，著述立说笔纵狂。
贵州开眼第一人，日本公使铸华章。
唐宋珍本流海外，《古逸丛书》返黔乡。
当年积书盈阁室，四壁墨香醉魂肠。
几番浩劫万卷毁，诗意火花仍耀光。
黎氏后裔承祖志，修缮老屋启新航。
文人骚客沙滩赴，细品古籍久徜徉。
九九晒诗竞风采，六六晒书王气扬。
唤醒三贤励后辈，前世今生续辉煌。

杨昭勋

梦难圆（情歌6首）

一

天鹅闪闪高空飞，蛤蟆朝朝望多回。
情姐就像天鹅样，为弟枉思心自悲。

二

高山悬崖有硬柴，风吹挺身俏歪歪。
为弟胆小刀又钝，只能远望伐不来。

三

宋祖一番好心肠，千里迢迢送京娘。
到家亲人多误会，雨打桃花不再香。

四

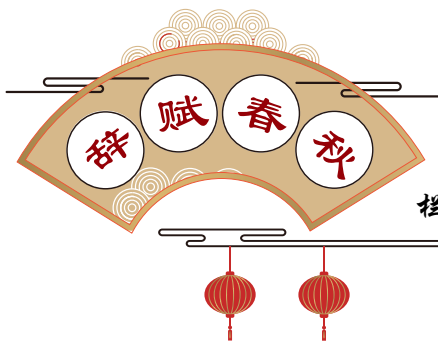
得知英台是女郎，山伯里外无主张。
但恨马家插一手，美好姻缘化蝶狂。

五

可怜京姬杜十娘，错傍李甲望从良。
懊悔泊舟瓜洲渡，舍身怒沉百宝箱。

六

许仙配婚白素贞，小青看着心如焚。
峨眉修炼未成果，来到世间可怜人。



栏目编辑：李瑞利

CI FU CHUN QIU

赤水大瀑布赋

郝红

北魏·道元有曰：“瀑布飞梁，悬河注壑，湍湍十许丈。”然于山崖直流而下，似悬挂布匹之水也。赤水大瀑布兮，堪称华夏瀑布之榜眼。玉带飘摇，缘十丈白练而化育；银链蒙络，故千瀑地域而得名矣！

黔北灵境之隅，玉龙下界；赤水仙峰之景，丹霞垂沙。银河溃堤，白虹饮涧；翠黛决口，素练云涯。绝壁佛光，亿载千峰竞秀；乾坤妙手，九重万钧镌华。栖鸟争睹之韶颜，洞开苍壁；落晖隐逸之月貌，瀑挂栖霞。赭岩岑叠而焕虹彩，翠岫岚浮而绕云斜。雾色侵衣，犹似娲皇之遗露；岚光扑面，恍如阆苑之仙葩。

胜景之地，焉知巧夺天工；玄妙之奇，自有神来摇笔。承其韵，水添流翠之风；探其魂，山载无尘之碧。波光缥缈，烟笼奇峰；云影徘徊，夕照秀逸。潜行地脉，承露滴水而穿石；断崖天池，倚云凝珠而羨溢。

洞壑藏幽，千寻绝壁垂白练；晨晖卧隐，九曲碎珠载流丹。嗟乎！远、近、仰、俯方位之参差，浩如烟海；雄、奇、险、秀风格之各异，蔚为大观。远眺兮，未及三里，山岳潜形，千丝素练缭绕紫气；近赏兮，犹皆半帘，烟波摇落，万峰叠翠萦纡苍峦。仰视兮，鬼斧神工，喷珠溅玉；俯瞰兮，岩溶洞峡，承露云巅。雄兮，当十丈之翠微，积天威于绝壁；奇兮，乃千重之飞瀑，化仁泽于灵泉。

险兮，倒挂之悬河，若龙游云海；秀兮，斜飞之翠鸟，如鹤起仙山。更有“美人梳”之流光，美轮美奂；“佛光环”之异彩，如雾如烟。水帘之崖，别有洞中穿瀑；红色之壤，堪称厚土雄关。凭栏远眺，倩影如烟。此情此景，洵可乐然。

叹观止矣！争如喷薄欲出，更在刚柔相济。晴日倾矣，承露碧瓿；落霞暮之，凌波珠履。若至氤氲之季，汇万缕千丝；但见喷薄之时，乃一泻千里。霎时地脉摇动，草木低垂；群峰郁蒸，飞鸟斜倚。倘若阴阳相激而婆娑，定有晦明交替乃旖旎。嗟乎！想太古之始，地火淬炼丹崖；承千年之遗，天风雕琢神异。

观夫四时之景异，更兼千瀑之纷繁。春涧竹影，月明松间。秋潭漱月，空谷扣弦。夏映万籁，胸吞百川。冬霰凝芒，雪缀清妍。昔日霞客未至之野，早有银河倒挂之悬。唯憾谪仙诗犹欠章，尚有姜太公垂钓溪边。倘若梦幻寻约，当搞文水墨；已然攀缘有径，可得句隅前。莫非先贤尚留玄机，更待后人拙赋奉笺。

悠哉游哉，犹是心随；似梦非梦，岂非天赐？其秀色有尽乎？丹霞饮醉；其壮景无始乎？飞瀑垂记。今朝得观，宛若云泉之对话；来日彼苍，犹堪宇宙之冥智。倘若置身瀑中，纵然归去来兮，亦顿生沧海一粟之叹矣！

谨赋。

乙巳年三月十七于筑城

赤水赋

秦应康

万里霞丹，千寻壁赤。牂牁故郡，神州新客。倚娄岭之南来，赖凉山之北隔。乃兵家之锁钥，通盐马之阡陌。襟巴渝而带楚湘，接滇桂以挺崖柏。上溯秦汉，曾属郡府之衙；平系蛮夷，可铸蒸黎之魄。时序递嬗，岁月交更，俊彩纷呈，功勋显赫。

惟著意耕耘，钟情山水。凭万溪千瀑，洞窍秀而峻峰奇；仰万竹千竿，碧波漾而金凤绮。瀑坠雷鸣，霞分彩而霓虹；珠飞虎吼，柳剪绦而燕紫。龙女轻摇环珮，一展婀娜；村姑款步蛾眉，几分旖旎。临深潭而觅赤虺，识幽涧之浮岚；眄苍昊而睹鸿鹄，待化龙之跃鲤。波翻浪滚，恐梦断于丹青；云诡风高，信业创于桑梓。政通人和，绘就腾飞之宏图；水笑山欢，渲成时代之大美。

于是，假美酒河之碧浪，而舞红缨子之春风。造枸酱之新础，佳酿咸出；立酒魂之再兴，远明当雄。三五年余，已名扬于华夏；万里之外，有醇香于昊穹。余情难付，何妨千杯一醉；回味绵长，应许四大皆空。名牌响亮，喜蒸蒸之日上；精品光明，更历历以恢宏。

至于红色圣地，赤水荣光。万里长征，出奇兵而四渡；千秋功罪，献牺牲而寻常。忆元厚之流湍，弹撕寒夜；履丙安之僻壤，号彻冷冈。盐马通而接巴蜀，前路断而折水乡。辗转崎岖，不减北上之志；纵横捭伐，终成抗日之芒。故事传之永久，精神恒以流芳。

然则，城乡发展，关键非天。查环境之优劣，宜保护以当先。绿色旅游，络绎而来遐迩之客；丹心为本，精诚而至慈善之仙。招俊彦以谋上策，去低劣而图高贤。竹海苍茫，涵蕴几多富庶；修篁转换，贾回几许银钱。伐筠为器而代塑，方了却千秋烦恼；限塑减污而培筠，乃结下万世福缘。

盖民谟为上，己利甘下。为官一任，便当造福一方；懒政无由，更有清廉无价。凭谁问先天下之忧而忧，更惶惊这民生之谔而谔。

呜呼！江山如画，风景称奇。为葆千秋美景而传万代，敢将百姓关心不少毫厘。公仆之品格堪敬，爱民之襟抱当持。高风仰止，冀人心之向善；大德可参，惟正道之可期。

大美赤水赋

肖长林

丹青立画壁，赤水诗意浓。因山而兴，因水而灵。地由“四渡”而驰誉，市以“一水”而得名。累累桂冠，炫人耳目；悠悠古韵，魅力无穷。红与绿于斯媲美，水和火在此交融。聚人文之荟萃，呈山

水之异同。一九二九，播下革命火种；一九三五，旋起长征雄风。于是奇兵四渡迷老蒋，神来之笔助毛公。烈士陵园，庄严肃穆；丰碑永铸，傲立苍穹。

噫吁嘻！望千重瀑布兮，飞坠千般

姿态；听万亩竹林兮，风起万马驰驱。十丈洞兮，云遮雾绕；五柱峰兮，林茂石奇。桫欂戏碧水兮，侏罗纪里古生物；竹海映丹霞兮，活化石中世珍稀。看红日佛光兮，天书无字；喜燕子凌空兮，山顶栖息。四洞沟兮纳凉避暑，亲山水兮心旷神怡。洞天福地，巧觅商机——红色丙安兮石板街，仰望千年古堡；旅游民宿兮山岩洞，喜迎一炮开局。竹影随波兮，氧吧之旅；荡舟嬉戏兮，临水观鱼。于是自然与人文兮，和谐共栖。

嗟呼哉！赓续酱香酒脉，传承红色基因。赤水河盛产美酒，长征路升华精神。拥十大酿酒之优势，循窖藏体系之根魂。打造品牌，重塑赤水一瓶酒；擦亮名片，宁亏自己不亏人。于是美景加美酒，恰似超值黄金。虽川盐入黔，已成过往；然秦风汉韵，得以留存。陈熙晋诗吟十丈洞，黎理泰种竹赤水滨。以笔为枪，

段雪笙建“流波社”；承先启后，王世槐（罗明）一生为民。贾直、秦川献身革命，梁业广、黄兴元对党忠心。李白诗、赵新篁书画高手，石业生、李彦师妙手回春。王昌宇寄情人间烟火；谢成君笔书历史风云。古老文昌宫，沧桑历尽；大厦纪念馆，焕然一新。高山流水岩石上，金钗石斛中药参。虫茶乃茶中极品，酱酒为杯里甘霖。舌尖味蕾“熊猫宴”，开胃解腻晒醋纯。独竹漂，水上平衡身手显；踩山节，蹬竿表演震心魂！

尔乃自然环境，得天独厚；历史人文，源远流长。赤水乃竹之世界，竹则为民之银行。竹编竹雕兮精工艺，文旅酒旅兮促健康。纵情山水兮原生态，度假休闲兮长寿乡。兴酒文化气势，建竹文化长廊。虚怀若谷，养浩然正气；以竹代塑，谱盛世华章！试问：世上何方为胜境？答曰：人间此处乃天堂！

六盘水龙池赋

杨丽萍

大美龙池，至善至诚。俯首极低处，依然高水平。来而泉水叮咚，崛起万重山谷；去也洪波咆哮，传扬千里涛声。高岸赏霞，西望昆明大理；长沟流月，东达武汉南京。流连云贵高原，浪漫乌蒙之气；驰骋中华大地，波通江海之情。何事依依不舍黄家寨，久久难离明硐庭？

大美龙池，求真求富。莫问日月轮回，风霜几度？犹记连连雷雨，泥沙流淌；曾经漫漫尘埃，咀嚼辛苦。往事不堪回首，当年污染之疯狂；新风可敬来人，今日纯洁之呵护。精心管理，主张种草种花；

理性开发，禁止滥捞滥捕。防治洪灾，兴修水库。倾力养殖，造福农户。

于是，天使翼张云外，变成稳重石雕；美人鱼跃龙门，化作芬芳泥塑。浪底龙虾戏水，弹拨婉转潮音；池边杨柳垂青，守护婀娜花路。长堤望远，有葱葱山岭，流云万丈飘红；湾畔回眸，得澹澹碧波，水面群鸥争渡。春夏秋冬，浮桥俯首伏波，任游人来去行藏；风霜雨雪，亭子开怀迎客，凭兴趣吹拉歌舞。玻璃桥上，去去来来个个践行；喷水池边，清清静静人人仰慕。

大美龙池，利国利民。银杏花，山桃花，杜鹃花，争奇斗艳；写生者，摄影者，读书者，固本培魂。年少如风，行走健康步道；白头有梦，追寻美丽青春。电子大屏，看看民风天气；咖啡小店，聊聊古道新闻。超市赶超，买卖和谐诚信；影城观影，琢磨中外古今。更有赶集公园，聚八方商旅；爱兰酒店，呈四海温馨。耕耘福祉，商旅于斯开会；培育梧桐，凤凰择此栖身。

闲来漫步门前广场，无意得多得少；尝试重游水畔迷宫，承欢龙子龙孙。还可聆听明亮书声，东面是凉都名校；亦

能享受真诚服务，西边为政务中心。最喜北部云楼，住宅宁静；南边大道，高速延伸。长征路，复兴路，时代新，擘画新。经营区，住宅区，游乐园区，文化园区，度假园区，以民为本；溶洞水，地表水，生活用水，工业用水，景观用水，化梦成真。

大美龙池，宜康宜养。放眼长江千里，你是源头活水来；回眸故土万年，君为天外甘霖降。三冬取暖，游人自江南塞北行；九夏乘凉，欢歌均红男绿女唱。波涛澎湃，应知时代潮流；康养水城，正是网红方向。

神农架赋

王宏

于华夏之中，荆楚之域，有胜境焉，名曰神农架。其踞巴东、兴山、房县之界，若明珠镶嵌，耀于鄂西之境。

忆往昔，炎帝神农氏于此尝百草，济苍生。架木为梯，探药于悬崖峭壁；构木为巢，避寒于林藪之间。斯名得立，传千古而流芳。

观夫神农架之景，妙绝人寰。神农顶耸入重霄，海拔三千有奇，号“华中第一峰”。山峦叠翠，银装素裹时，疑为琼楼玉宇；云雾缭绕处，恍若阆苑仙都。诚所谓“连天山岭身前小，遍地云涛脚下生”，信非虚言。

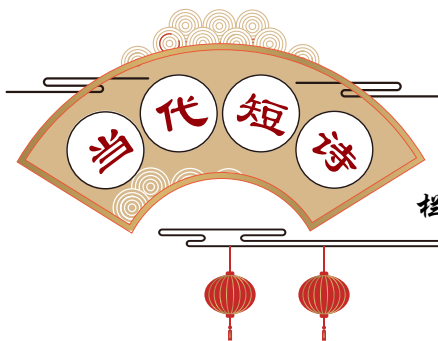
自下而上，植被殊异。四百至三千一百米间，阔叶林丰茂，针阔林连绵。珍稀如珙桐挺秀，灵秀若金丝猴跃林，皆于此栖居繁衍。药草漫山，逾千八百余种，《神农本草经》中，采撷三百六五之数，“天然药园”，名震寰宇。

天燕、天生桥，清幽入画；神农坛、官门山，古韵盈眸。阴峪河大峡谷，原始森林蔽日，云雾奇观幻变。大九湖晨雾轻笼，与神农顶层林尽染相映成趣，宛若光影共舞之仙乡。

其间野人传说，添几分神秘；地质奇观，展造化神奇。“洞中洞、瀑中瀑、桥中桥”，叹为观止；春之勃发，夏之葱茏，秋之斑斓，冬之静素，四时景异，各领风骚。

神农架者，汇世界遗产、地质公园、生物圈保护区于一体，实乃北纬三十一度之“绿色奇迹”，自然与神秘共生之灵壤。实乃人间仙阙，探秘寻幽之绝境也。

感其美，叹其奇，遂赋此篇，真乃，华中屋脊韵悠长，圣迹神农历海桑。翠岭千重迎晓日，幽林万类沐晴光。野人传说添奇秘，药圃仙踪蕴异香。最是此间灵秀地，乾坤胜境永流芳。



栏目编辑：陈彪

DANG DAI DUAN SHI

王和艺

我们的诗和远方

——歌咏贵州诗联五年丰硕成果

岁月流芳，辉映着我们的诗行。
五年的时光，我们辛勤耕耘，
播种希望，收获梦想。
不忘初心，牢记使命，
我们将中华国粹弘扬。

难忘那年那月，
疫情肆虐，新冠病毒猖狂，
我们依然没有停止追寻诗和远方。
我们从线下转到线上，
在微信群里学习交流，
举办传统诗词讲座数场。

“庆五一”“迎国庆”“话中秋”，
我们的联欢会热情高涨，
心潮澎湃，古韵铿锵。

党的百年华诞，
我们把“百年颂歌”唱响。
缅怀先驱，歌颂劳模，
我们把精英的精神尽情讴歌颂扬。
叶嘉莹、袁隆平、吴孟超……
中华民族的脊梁，
我们开辟专栏尽情歌唱。

诗词进校园，诗词进山乡，
春节送春联，文化进乡村，
我们的脚步，遍布社区、企业和山乡。
百岁诗翁，百岁诗太，
他们老而弥坚，心胸宽广，
对中华传统诗词不懈追求，

《百年诗坛名家文库》，
将他们的优秀诗作整理成书，
着力宣扬，大力表彰。

“百城诗词大赛”
我们荣获优秀组织奖。

“诗颂新时代”，我们的众多优秀诗人
入编诗坛文库，收获梦想和希望。
“田园风光”，“黔山诗话”“黔风留韵”
无不闪耀着我们诗人的文彩和光芒。

“红色精神承一脉，陕黔风骨续千章”，
我们走出贵州，赴西安，赋新疆，
放歌黔岭，情满北疆。
向兄弟省市取经学习，
提高创作激情与诗词质量。

时光的笔墨，
记载着我们的成果和辉煌。
省学会获得多项殊荣
被评为“中华先进单位”，
我们获得了建会四十年来的双优大奖！
我们的郝红会长
荣获“诗教模范人物”称号，
我们为此感到无上荣光！

五年的时光，我们仰望日月星辰，
昂首阔步走向诗和远方。
殚精竭虑，焚膏继晷，
辛勤耕耘，胸有朝阳，
谱写着新时代的最美华章！
我们将永远高举
中华文明的伟大旗帜，
诗意盎然，走向辉煌！

何玉洪

拜倒在油菜花下

三月的春风一作媒
你就敞开了金子般的心扉
一行行的少女情窦初开
一树树的佳人青春年华
一只只浪漫温柔的手搭在我的肩上

湛蓝的天空携着几朵欢快的白云
妖娆的蜜蜂们都甘愿做起伴娘
我不是季节的才子
但依然拜倒在你的裙下

又一缕轻风拂过 我沉醉在优渥的三月
已不知归路

薛明生

母亲节感怀

——致敬天下父母

父母对儿女的关爱像冬天的阳光一样温暖，
如长江黄河源远流长是父母对儿女的付出。
敬用泰山秦岭的巍峨挺拔描绘父亲，
漓江西湖的温柔秀丽是母亲的形象。
世人对父母的赞美缘于各自成长中的
切身感受……

当下，无论我们的父母是否健在，
父亲和母亲都是我们永远的挚爱——
一如小草对春风的依附，
一如花朵感恩雨露阳光。

风雨兼程，血脉相连，
无私无畏，倾情相伴，
无疑是人间岁岁年年的绝唱！

王承忠

五月的和弦

五月在麦穗的琴弦上行走，
每一道指令，都镌刻着大地的年轮

那些手掌被钢筋亲吻过的大师，
那些臂膀被水泥爱抚过的工匠，
在晨光里共同迎接春笋的拔节生长

车床在午夜分娩出坚硬的果实，
焊枪在工位上口吐莲花，
整个厂房都浪漫成蓝色的海洋

脚手架上的杂技师，
用安全绳，丈量天空的云霞。
他们的影子，在幕墙上荡漾出闪电的波浪

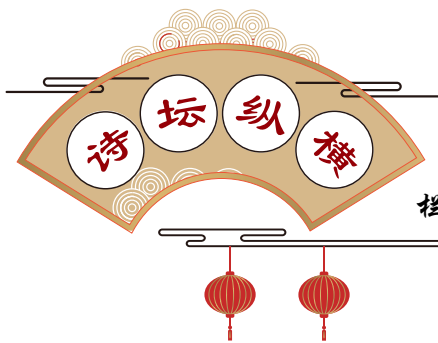
地下铁的掘进者，
把黑暗，锻造成发光的鳗鱼纹。
他们用坚忍，抗拒着垂直的地磁引力

而田埂上，插秧机正绘制绿色的五线谱，
拖拉机更是把休止符，种进黑土地

这些用螺栓固定星辰的后羿，
用混凝土浇筑彩虹的天使，
他们的热情，托举着天际上的城市

当塔吊钓起最后一块夕阳，
所有的安全帽，都在为黎明整装待发

五一，不过是日历上一个红色的符号，
而劳动者却一直用指纹，印刷着明天的朝阳。



栏目编辑：欧邦成

SHI TAN ZONG HENG

发挥中华诗词在文明互鉴中的独特价值

郇长军

习近平总书记在党的二十大报告中强调：“深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界。”中华诗词作为中华优秀传统文化的杰出代表，是中华民族情感与思想的结晶。在世界文明交流互鉴中，它独特的审美价值与文化底蕴，有助于打破文化隔阂，促进不同文明间的相互欣赏与包容。

中华诗词的文明互鉴价值何以历久弥新？其魅力源于情感共鸣、意象共情、韵律共振的三重特质，为世界文明对话提供重要价值。首先，情感共鸣打破文明壁垒。唐代诗人刘禹锡在《秋词》中写道“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”，以独特视角展现秋日的蓬勃与朝气。泰戈尔在《飞鸟集》中写下“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”，同样是对自然与生命的深度礼赞。尽管中印文化背景不

同，但他们在对自然和生命的热爱、对积极精神的追求上高度契合。这种跨越时空的情感共振，让不同文明背景的人们在中华诗词中找到心灵契合点。其次，意象共情搭建理解之桥。朝鲜诗人李齐贤，曾以高丽忠宣王侍臣的身份前往元朝。他模仿赵孟頫词中意象，创作了《巫山一段云·潇湘八景》。在这一创作过程中，原本蕴含于中国诗词里的意象符号，在新的文化语境中实现了创造性重生。这一实例充分展现出中华诗词的意象具有强大的感染力与延展性，能够跨越地域与文化界限，激发不同文化背景下诗人的创作灵感，实现意象在新文化语境中的传承与创新。最后，韵律共振铸就美学交融。白居易诗歌韵律精妙，如《琵琶行》中的“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语”，凭借精准的拟声词与整齐的句式，营造出强烈

的节奏感与音乐美。平安时代，其诗传入日本，在宫廷和知识阶层掀起热潮。《源氏物语》的创作深受其影响，不少场景的情感渲染与氛围营造借鉴了白诗韵律与意境。白居易诗歌跨越国界融入日本文学，实现了两国文学在美学上的交融，让不同文化背景下的美学观念得以交融碰撞，成为世界文化多元共生的生动注脚。

“相知无远近，万里尚为邻。”中华诗词作为中外文化交流的重要桥梁，从古代就吸引着世界各地的文学家和诗人学习借鉴。我国著名翻译家许渊冲秉持“意美、音美、形美”原则，将《诗经》《唐诗》等经典译成英、法文，让不同语言背景的人领略中华诗词之美。古典文学研究专家叶嘉莹，不仅诗词作品和解读深受读者喜爱，还通过讲学、著书积极推广中华诗词文化。随着中文国际影响力大幅提升，目前已有85个国家将中文纳入国民教育体系，国外中文学习者和使用者累计超2亿人，许多国家的高校与中小学纷纷开设中华诗词相关课程与兴趣班。全球华人诗词大赛每年举办，吸引世界各地诗词爱好者踊跃参与，参赛者既有海外华人，也有热爱中华诗词的外国友人。在海外，诗词社团蓬勃发展，社交媒体也成为重要传播阵地，许多诗词博主、海外汉诗诗人发布的诗词解读、创作和朗诵视频播

放量常数以百万计，海内外观众的互动交流，让中华诗词跨越地域限制，为其走向世界书写崭新篇章。

世界百年变局加速演进，文明交流互鉴日益深入，为更好地促进不同文明间的理解与融合，我们亟须深入挖掘中华诗词的价值底蕴。

弘扬天下情怀，促进全球协作。当今世界，局部冲突、贸易摩擦等问题依旧层出不穷。在这样的背景下，弘扬尚和合、求大同的天下情怀显得尤为迫切。中华诗词中，诸多经典之作都蕴含着这一宝贵的精神内核。《诗经》的“有渰萋萋，兴雨祈祈。雨我公田，遂及我私”，描绘了雨水滋润公田和私田，无有偏私，体现了一种公平、普惠、和谐的氛围，寓意不同文明、民族都能在相互包容的环境中共同发展。北宋张载“民吾同胞，物吾与也”，将世间万物视为一个紧密相连的整体。这种观念展现出一种对世界广阔无垠的胸怀与对人类社会和平发展的美好愿景，体现了中华民族自古以来就秉持的对全人类命运的关怀。应深入挖掘和弘扬中华诗词中的天下情怀，以更加开放包容的心态，推动不同国家、不同文化之间的交流与合作。

传播价值观念，构建公正秩序。在国际交往中，守诚信、崇正义的价值观念是建立良好国际关系的基石。

诚信是人际交往的基本准则，更是国家间合作的重要前提；正义则是维护国际秩序公平合理的关键。柳宗元“文以行为本，在先诚其中”，强调了诚信是为人为文的根本，只有内心真诚，行为才能端正，这一理念同样适用于国家间的交往。王安石“自古驱民在信诚，一言为重百金轻”，突出了诚信在治理国家和人际交往中的关键作用，一个国家只有信守承诺，才能在国际社会中赢得尊重与信任。将这些诗词进行深入解读并传播到国际社会，通过国际文化交流活动、外交场合引用等方式，有助于向世界准确生动地传递中国对公平正义与诚信的追求。

展现思想理念，增进情感共鸣。在文化多元的世界里，展现讲仁爱、重民本的思想理念，有助于打破文化隔阂，增进不同民族间的情感共鸣。司马光“不令一物伤天理，仁爱方知真宰心”，体现了对仁爱的崇尚，这种仁爱之心超越了个体、民族和国家的界限，是人类共通的美好情感。曹操在《度关山》中开篇便言“天地间，人为贵”，强调了以人为本的价值观，反对“劳民为君，役赋其力”，体现出对百姓的重视，以及渴望国家统一、天下安定的愿景，蕴含着深刻的民本思想。与世界分享这些诗词背后的故事，能让各国真切感受到中华民族对

和平的热爱、对民生的重视，跨越文化差异，在情感层面搭建起沟通的桥梁，让不同民族基于对美好生活的向往与对人类命运的关怀产生共情。

多元传播路径，拓宽交流渠道。一方面，精准翻译是让中华诗词走向世界的基础。诗词中凝练的意象、深厚的文化内涵，都需通过精准的翻译，才能被世界理解。比如“但愿人长久，千里共婵娟”，将“婵娟”意译为“moonlight”，既保留中国文化中月亮象征思念、团圆的独特意象，又能让外国读者领会其中的美好祝愿，让文化精髓在文字转换间得以留存。另一方面，创新传播形式是让中华诗词广泛触达全球受众的关键。如《经典咏流传》把诗词与音乐融合，改编成现代歌曲在国际视频平台播放，借音乐的感染力吸引全球观众；开发中华诗词APP，融入多语言版本和VR、AR技术，打造沉浸式学习体验，让用户仿若穿越时空感受诗词意境。此外，借助社交媒体平台能让中华诗词融入世界各地人们的生活。在海外社交平台发起诗词话题讨论，邀请全球网友分享对诗词的理解感悟，引发热烈互动。这不仅激发人们对中华诗词的兴趣，在交流碰撞中超越文明隔阂，更成为文明互鉴的生动实践。

（作者邵长军系中央宣传部宣传舆情研究中心学习编辑部主任）

中华诗词的当代功能

林峰

中华诗词因其万古不变的艺术魅力，千百年来，一直奔腾在源远流长的历史大河里，绽放在五彩缤纷的文化百花园中，鲜活在中华儿女的眉间心上。尽管历经磨难和曲折，但中华诗词没有没落、没有消亡，反而历久弥新，风光无限。随着中华优秀传统文化的继承和弘扬，中华诗词再一次进入了人们的视野，国人也再一次领略了诗词的优雅和精彩。习近平总书记曾经说过：“学诗可以情飞扬，志高昂，人灵秀。”这让我们看到了民族经典的耀眼光芒，让我们看到了中华诗词历经三千年风霜洗礼之后的荣耀，也让中华诗词在当代社会的精神力量和社会功能中更加璀璨。

诗词的引领功能

引领即指引、领航，指导方向。语出《左传·成公十三年》：“及君之嗣也，我君景公引领西望曰：‘庶抚我乎！’”中华诗词每每在重大时刻，迸发出力挽狂澜的气势。比如毛泽东的“借问瘟君欲何往，纸船明烛照天烧”（《送瘟神》），就是毛泽东在中国人民战胜瘟疫之后发出的欢呼。领袖的心声是战胜困难的指针，指引着中国人民从胜利走向新的胜利。《送瘟神》这首作品对于当今抗击新冠疫情仍有积极的现实意义。叶剑英的“科学有险阻，苦战能过关”（《攻关》），是老一辈无产阶级革

命家对科学事业的无尽期盼和关切，曾经引导和激励了无数的科技工作者为了祖国的科技建设事业呕心沥血，迎难而上。“为官一任，造福一方，遂了平生意。绿我涓滴，会它千顷澄碧”（《念奴娇·追思焦裕禄》），习近平总书记坚定豪迈的慷慨誓言，表达了他朗如日月、清如冰镜的忠诚情怀，引领着国家公仆们勇于担当、勤政廉洁的道德风尚，回荡着新时代“父老生死系”的壮丽交响。

诗词的教化功能

孔子说：“不学诗，无以言。”（《论语》）又说：“言之无文，行而不远。”（《左传·襄公二十五年》）苏东坡也说“腹有诗书气自华。”（《和董传留别》）诗词不仅教会我们识文断字，蒙昧初开，而且教导我们知书达礼，修身齐家。比如：孝敬父母，“谁言寸草心，报得三春晖”（孟郊）；对人民，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”（鲁迅）；对国家，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”（林则徐）；劝人珍惜粮食，“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”（李绅）；鼓励战士奋勇杀敌，“射人先射马，擒贼先擒王”（杜甫）；劝诫人们勤奋学习，“少年易老学难成，一寸光阴不可轻”（朱熹）等。我们的传统诗词就是这样一部集人生、人文、人性的活典范，

它通过诗词的陶冶来达到教育众生、净化心灵、塑造人格的目的，它这种以情感人的潜移默化是其他任何理性教材都无法比拟的。

诗词的审美功能

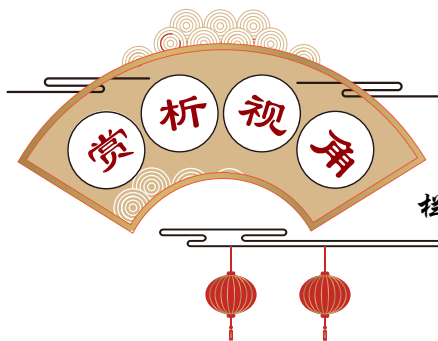
中华诗词的铿锵韵律、典雅语言、鲜明节奏和悠远意境都令我们沉醉其中，不能自拔。国人经过诗词的长期浸润，浑身上下就会有一种诗词气息洋溢其中，温柔敦厚、儒雅从容。人们处世接物，为人做事，都会用一种诗美的眼光来审视社会，洞察事物。比如友朋来访，会有“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”的惊喜；与人饮酒，会有“呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”的潇洒；回首往事，则会有“飘飘何所似，天地一沙鸥”的渺茫；展望未来，则有“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的壮阔。观山我们会有“会当凌绝顶，一览众山小”的感叹；看海我们会有“海到无边天作岸，山登绝顶我为峰”的豪迈。春天来了，我们会有“春来江水绿如蓝”“春江水暖鸭先知”的欢欣；秋花谢了，我们会有“林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风”的惋惜。人的身心经过诗词的滋养，春秋花草，山河四季，乃至日常点滴，都有了诗意的寄托和展示，生活就会多了美好，社会就会因此和谐。

诗词的抒情功能

“诗为心声”“诗言志”“诗缘

情而绮靡”等经典论述，都凸显了诗词抒情的本质和特征。“感人心者，莫先乎情”，白居易在一千多年前就阐述了诗词之所以动人心魄，其根本就是触及了人的情感因素。古往今来的不朽作品大多摇曳着以情动人的风采。比如“月上柳梢头，人约黄昏后”（恋情）；“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”（友情）；“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”（亲情）；“待从头，收拾旧山河，朝天阙”（报国情）；“一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗”（民族情）等；岁月变迁，人事代谢，但亘古不变的是人的情感，喜怒哀乐、七情六欲，都在诗词的流动中得到了最美的表达。人们在诗词中获得赏心悦目的体验，同时也感受到了诗人只可意会的心灵起伏。

另外诸如诗词的学习功能、诗词的娱乐功能、诗词的宣传功能、诗词的存史功能等，因为篇幅所限，这里不再一一赘述。但诗词的现实功能其实早已无处不在，也无时不在。随着人们对传统文化的重新认知，诗词的当代功能会得到最大程度的释放，诗词也会成为国人日常生活的精神底座。人，如果错过了中华诗词，就错过了四季最明媚的时节、错过了旅途最灿烂的风景，错过了此生最美妙的享受。让传统诗词的功能进一步融入百姓生活、融入时尚风情、融入经济发展，成为推动当代社会前进的强大动力，这是中华诗国应有的担当和自豪。



栏目编辑：欧邦成

SHANG XI SHI JIAO

不依规矩 难以方圆

肖长林

一、评联圭臬 创作指南

上世纪八十年代后期，有关对联格律学方面的论著纷纷问世，由此引起了人们的关注和观点不一的争论。一方面令初学者和一般作者无所适从；另一方面，全国每年上百次的征联活动，由于没有统一的联律标准而致病联、非联层出不穷——有鉴于此，中国楹联学会不遗余力，先后三次历时十六年，从“试行”经“修订”到2024年正式颁行的《联律通则》（以下简称《通则》），是联界人士进行对联创作的格律标准，也是各级楹联组织，在进行征联评奖时的格律依据，更是楹联理论工作者和批评家进行楹联鉴赏时的格律规范。诚如已故孟繁锦会长所言：“《通则》是对千余年来散见于各种典籍中有关联律的论述进行梳理和规范的结果，在制订过程中，注意吸收了当代对联理论研究的最新成果，可以说是集中了整个楹联界的聪明智慧，《通则》所体现出的学术思想及其理论体系，体现了当代

对联格律研究的最高成就。”“它是楹联发展的时代要求和历史必然。”联界终于有了学联写联、评联的共同标准，这是关乎中国楹联事业发展繁荣的大事！

2010年是“联律普及年”。省学会在赵西林会长（惜乎2016年辞世）的身体力行下，在全省范围内开展了轰轰烈烈的联律普及活动——动员并组织有关人员到各地宣讲《通则》；成立课题研究组，主持对楹联大家刘韞良及其《壶隐斋联语类编》进行专题研究。随后出版了《刘韞良楹联论文集》，以及另一位楹联大家向义的《联语九百》。与此同时，在举办的各种楹联赛事活动中，评委们都是以《通则》为圭臬，进行认真的评选，从而减少了病联出现的频率；《通则》成了会员们学联、写联和赏联的指南，水平有了普遍的提高——在《纪念贵州建省六百周年》时，还出版了一本别开生面的《楹联新编》！

二、与时俱进 双轨并行

《通则》第一章的基本规则：字句对等；词性对品；结构对应；节律对拍；平仄对立和语意关联等“六要素”，有易学易记的特点。勿庸置疑，凡遵此六规则撰联，必然会写出合格的作品。但是，到了第二章第八条“用字的平仄，或依古汉语旧声韵（即“平水韵”），或依现代汉语新声韵，但在同一副对联中不得混用”时，就有了争议！

有关新旧声韵的争论，多年来似乎从未消停过。某副教授还在网上斥责用新声韵写作是“懒惰”、“不学无术”，其作品是“低俗”、“没品味”，唯有旧声韵方显其“高雅”、“正统”云云。“新声倡导与时进；旧韵识别双轨行。”《通则》业已明确新旧声韵“双轨并行”，为什么又会总是争论不休呢？时间过去了几百年，汉语的读音和声调早已发生了很大的变化，如果我们不能适应这个变化，仍死守平水韵的语音，显然与时代的发展相悖。事实上，撰联水平的高低，并非在于声调的新旧，构思意境、遣词造句才是硬道理——新旧声完全可以通过公平竞争，接受优胜劣汰的实践考验。随着时间的推移和生活节奏的加快，有一本《新华字典》即可“搞定”的事，谁还有闲功夫（尤其是年轻的学子）去翻那个繁杂过时的“平

水韵”呢？再说，“平水韵”中，仄声字多而平声字少（尤其是数词），很不便于撰联；而普通话则科学地将过去的入声字，约百分之五十分派到去声，约百分之三十分派到阳平（分派到阴平之最少），少数分派到上声，从而使平、仄字的数量相对平衡，有利于“配对成婚”，岂不妙哉！因此可以说，新声韵代替旧声韵是历史的必然，是不以人的意志为转移的！我们用不着杞人忧天——任何人都有选择自己喜欢的表现形式进行创作的自由，却没有强迫别人非要按自己喜欢的表现形式进行创作的权利——正所谓“萝卜白菜，各有所爱”，尊重作者自己的选择，用何种声韵悉听尊便，倘能相互尊重而各显其长，岂不皆大欢喜！

三、名家大腕 逾矩出牌

在人心浮躁的当今社会，某些个“名家大腕”总爱不按套路出牌——某名播一首违律诗，因标明“七律”而遭网友吐槽；某教授奉上违律挽联，且堂而皇之地悬挂于灵堂上而为世人诟病；某作家书写不合格的楹联仍要价不菲，购买者却趋之若鹜——因为这些人都有着显赫的头衔而光环耀眼；倘使有人“大不韪”地指出其中的瑕疵，则往往会被一些个貌似公允的“谦谦君子”们以“高手不按套路出牌”而文过饰非。此即传统文化负面性造就的“为尊者讳”之“好好先生”

也！而“高手不按套路出牌”，正是其最好的遁词——既不乏幽默调侃，又冠冕堂皇地为“尊者们”开启了绿灯！一首蹩脚的“古体诗”，一副不讲平仄对仗的“楹联，一幅歪瓜劣枣的“书法”，因为出自名家大腕之手，即被吹捧的天花乱坠；“大师”“大家”的帽子满天飞！孰料如此一来，却令一些初学者或少不更事的懵懂者所推崇，将其作品视为学习的楷模或论理的依据，致使谬种流传而遗害无穷！记得有一次，我对某联稿指出其违律之处时，便遭到了作者振振有词的反驳，说某某名家也是这种写法呀！我笑答道：“名家可以不按套路出牌，但我们不是名家，那就得按《通则》的要求写，只有规规矩矩、踏踏实实地写出合格的对联，才不致于留下笑柄。”因为对联的基本特征是，词语对仗和声律协调；其一身兼文学文体、实用文体和游戏文体三种特性。对仗要求“词性一致、平仄相对”，对仗使语言、音韵和谐，从而增强节奏感和音乐美，达到表现形式上的高度完美。熟练地掌握声律，有助于创作出音调和谐、悦耳动听又富有音乐美的作品来。

有道是“隔行如隔山”。再是天才，也只能是某方面有所建树的“名家高手”；倘若涉足其他领域，并想成为真正的“行家里手”，则需要耐得住寂寞，“板凳要坐十年

冷”，认认真真补好课，方能学有所成，拿出来的东西才不致于贻笑大方——从古至今，像苏东坡那样的全才，毕竟不多。

四、长冗杂孱 短平快佳

不必讳言，历史上能称为好的长联并不多见；到了当代，好的长联更加难以见到。究其原因，撰写长联不仅要具备深厚的文学功底、高超的艺术功力和相当的道德修养，而且环境、时间和精力更是不可或缺。若非品学兼优，即使再有莫大的兴趣和豪迈的激情而勇创“吉尼斯纪录”，想必也是很难写出好的楹联来——这是一方面。另一方面，退一万步说，即使写出了好的长联，还必须得有人欣赏才行。所以，长联在我们的对联报刊或网络上，越来越难觅其芳踪，似乎也用不着去大惊小怪了！如今生活已跨入快节奏时代，倘不是对长联情有独钟，并且有较高的造诣和充裕的时间，谁还会有耐心去细细品读玩味这既费时又费神的“劳什子”呢？更何况，对联越长越容易出现不规则重字——因为常用汉字的出现频率较高，且长联由于字数太多而不易察觉的缘故。有鉴于此，我们就应当面对现实，适应当今快节奏的生活，多创作一些“短平快”式的中短联佳作。中短联既是初学者练笔的必经阶段，更为广大的读者和庞大的市场所青睐。长联日趋式微已是不争的事实，犹如电影、戏剧和实体店等，受到高科技迅猛发展

的冲击一样——我们用不着扼腕叹息怨天尤人，下功夫写出更多更好的中短联精品，才是硬道理！我曾在为罗甸二中教师罗方友出版其《方岛联吟》的“序”中写道：“专以楹联成书者，在本省似不多见。作为《贵州诗联》“联海浪花”栏目的责任编辑，我常常为缺乏稿源“无米下锅”而纠结——各县、市那么多学会、诗社，其纸刊、微刊大都以诗词为主，而且多如牛毛，而楹联却有如凤毛麟角甚至难觅踪影！倘不是将其视为“雕虫小技”而不屑一顾，那么就是觉得楹联受条条框框的束缚太多而望而却步。殊不知楹联乃中华文化宝库中的国粹，其群众性、实用性和鉴赏性均不容小觑！而学会写好楹联，将大大有利于创作律诗和词曲水平的提高……”

五、多出精品 贵在创新

在当今的社会生活中，对联的用途依然十分广泛。一副优秀的对联作品，首先是必须切题，即只能用在此处而不能易移；其次是自然、洗尽铅华，“天然去雕饰”；第三是创新，陈言务去，言他人所未道之语；第四是有思想，情文并茂相生，以求意境的宽广深邃，而所有这一切，都离不开作者的真情——真情需要精炼的语言来表达，而语言又是联作意境、格调和情感的物化载体，用语要有新意、深意和个性，才能很好地诠释联作所

立之意。因此要求高度的凝炼精致，惜墨如金、篇无余字。

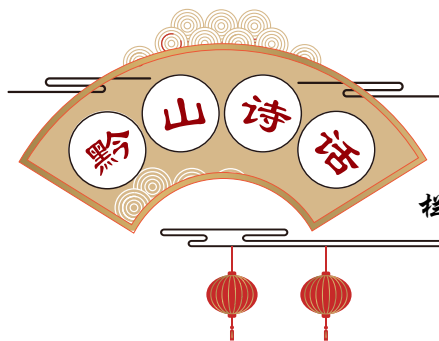
艺术贵在创新，楹联也不例外——题材创新：能够顺应时代，表达新事物；思想创新：融入当代价值观，体现新时代风采；实用创新：深入挖掘题赠联、贺挽联和节令联等，体现楹联对当代的实用价值；审美层面的独特新颖：超越传统，写出新意境。因此，一副对联倘能做到立意新颖独到，语言的脉络流畅，思想的表达完整，再辅之以对仗的出巧出奇，即堪称精品矣！

总之，一副优秀的当代楹联，既要不因循守旧、陈陈相因，而是别具一格的传承其作为传统文学形式的基本属性，又要融入当下的思想、情感和价值观。唯其如此，对联这种在思想内容上具有深度，能够反映社会现实，传达作者对时代、人生和生活的深刻感悟和态度的文体，才会在当代获得强大的生命力。

当代楹联创作，应当坚守文化自觉和自信，积极融汇时代精神与审美情趣，不断创新发展，才能创作出无愧于时代要求，又具有永恒价值的精品楹联来，从而为中华优秀传统文化的繁荣发展贡献力量！

此正是——

恪守《通则》，自然有了雪中炭；
遵循格律，结果更添锦上花。



栏目编辑：欧邦成

QIAN SHAN SHI HUA

琴瑟在御 莫不静好

郝红

世间好物，多成于双。扫眉笔底，连珠缀玉。玲珑妙笔，心路莫过漱玉含英中的静好。连理之枝，比目之鱼，皆天地灵气所钟。世间夫妇诸多，或举案齐眉，或琴瑟和鸣，或比翼双飞，或志同道合，然能以诗心相照、笔墨相竞者，实为不多。

今有伉俪杨兆修先生及陈捷女士夫妇二人积诗成帙，新作《心路》付梓在即，承蒙挚友不弃，嘱予为序。多年之老友，怎可拂了朋友的美意。古人云“君子以文会友”，今得借此机缘，将胸中块垒倾于楮墨之间，实乃人生之一大快事。

序名曰：“琴瑟在御 莫不静好”，取自《诗经》《国风·郑风·女曰鸡鸣》。人常道“琴瑟和鸣”，可琴是琴，瑟是瑟，终究是两样物事。而真正的和谐，倒不如说是一把二胡两根弦，一粗一细，看似各唱各的调，实则共谱

一曲。友人夫妇之《心路》，亦复如是。携手红尘，更携手诗章。一韵共鸣，两处才情，半生烟霞。

世间夫妇之道，大抵始于惊鸿一瞥的悸动，终成静水流深的相知。这部《心路》诗集，恰似一双素手徐徐展开的锦帕，露出经年累月绣就的并蒂莲。那些墨色深浅不一的诗句，原是寻常日子里，两颗心相互摩挲时落下的金屑。集中拈句，如见青嶂对坐，云霞互生，字里行间，俱是人世清欢。

道家与儒家均推崇“静”的智慧，如《道德经》中的“宁静致远”，就体现出了知足常乐的人生态度。诗者，心之声也。夫妇同为诗人，虽不知道是否是以诗结缘，但却真真是以诗传情，更以诗共筑一条蜿蜒的心路，实为文坛佳话。今观《心路》一集，字字珠玑，篇篇锦绣，既是二人灵魂的对话，亦是岁月馈赠的深情印记。

夫妇二人皆工于诗词，而此集之妙，首在和而不同，大相径庭。

夫如苍松拔地，笔挟风雷处自见丈夫气概。词句颇为古雅，不尚浮华，气象开阔。或咏山河壮丽，或抒家国情怀，字里行间尽显男儿胸襟。有“唐宋文风千古论，当今再起撰诗人”的笃志，更有“何谈古韵佳词好，自有良才创意新”之从容。而妻似幽兰临水，清丽婉约，温润细腻。情愫烟霞中尤显闺秀风华，意蕴绵长。一首《解愁》足以展示了女性心思缜密与多愁善感之心绪。全诗四句完成“承愁——载愁——放愁——化愁”的完整叙事，以李清照的愁绪为引，巧妙化用古典意象，展现了颇具现代感的诗意解脱。全诗以“愁”为眼，却突破传统闺怨格局，呈现出超脱物外的气象。在传统意象与现代思维间架起桥梁。特别是末句“落尘埃”的收束，既暗合“化作春泥更护花”的生命哲学，又以雨滴归尘的意象实现了愁绪的终极救赎，展现出举重若轻的情感智慧。夫妇二人一刚一柔，相映成趣。

其次在于夫妇二人能固守一隅宁静。当世浮华，人心躁动。诗集中那些关于旅行、病痛、孩子成长的记录，表面看是个人际遇的抒写，实则暗含了更为普遍的人生真味。有“开心一笑千杯少，潇洒人生美誉传”之句，也有“若得举案齐眉时，丽人他乡也

执迷”之语。有《住院生病·偶得》的即景感慨；有《水城烙锅》的炊烟袅袅；有《自画像》中的岁月蹉跎，也有《老面子面条》中茶余饭后的闲情逸致。无论是晨光熹微中“风环绕淡梳妆”的温婉；还是夜雨剪韭时“知音难觅寻常事”的缱绻。我想，这便是他们日常、纯粹、随性的生活了。更动人的是那些看似平常的瞬间，并坐翻书页的沙沙声里藏着“一字一词一世界”的密语，及“逍遥自在逛诗群”的闲情惬意。这些诗句不事雕琢，如老玉生烟，自有其温润光泽。

这一对夫妇的“心路”，何尝不是千万人共同跋涉的人间路？只不过诗人以敏感之心，提前为我们品尝了个中玩味。以文字为杖，跋涉于精神的原野。并相互扶持，彼此见证，更为可贵。

《心路》是一种对自由自在、不受拘束的生活态度的赞美，而中间连着的是几十年的光阴。如杨兆修先生《山村夏夜》中的“田里蛙鸣惊客醒，池塘荷艳醉佳人。”陈捷女士《春归》中的“燕儿归来林中舞，唱得桃李竞开放”等等。不过均为人人所见的美景，但经他们笔下之点染，便有了诗意。展卷之时，不仅能欣赏诗句之美，更能感受到文字背后那两个相互依偎的灵魂。

三是同题，但视点与笔触却不尽

相同。夫妇俩均为教师，诗集中有许多描写孩子们的作品。杨兆修先生笔下的《吟水塘中学开学季》，如一幅清新的开学剪影，虽篇幅短小，却捕捉了校园的朝气。首句“暑假收官风景异”以“风景异”巧妙暗示季节转换与新气象；次句“男生公寓看花开”用“花开”隐喻青春活力或新生活的开始，富有画面感。后两句直抒胸臆，通过学子们的谈论和“不悔”二字，传递出对校园生活的向往与喜悦，易引发共鸣。全诗用语平实自然，无雕琢痕迹，符合即事感怀的创作风格。

而陈捷女士的《逐春——送给正在辛苦求学的学子们》则以春天为喻，成功传达了激励学子勤学的主题。其可贵之处在于避免了简单说教，而是通过鲜活的自然意象引发共鸣。首句“春风敲打少年窗”以拟人手法开篇，“敲打”二字赋予春风活泼的灵性，暗示着春天对学子的召唤。次句“花蕾枝头斗艳忙”通过花蕾竞放的画面，暗喻青春年华的蓬勃朝气。后两句转入室内场景，“清风拂面”与“护书香”形成自然与人文的和谐交融，营造出静谧而富有生机的读书氛围。特别是情感表达中的“少年窗”与“护书香”等词语直指学子群体，将春日生机与求学热情巧妙结合。“今朝伴我”四字尤为动人，既表现珍惜光阴的紧迫感，又暗含与春同行的诗

意。尾句点明主旨，把外在春景转化为内在动力，完成由物及人的情感升华。在艺术手法上既采用了双关运用，又动静相宜。诗中的“逐春”既指追赶春天脚步，又喻追求青春理想。窗外花枝“斗艳”的动态与室内“护书香”的静态形成对照。视觉——花蕾，触觉——清风拂面，嗅觉——书香，的多维描写增强了画面感。着实将心中所想，如实道来。

诗词之道，自古有之。或为求仕，或为言志，或为消遣。友人夫妇之诗词，似乎都不为此。读其诗，如听好友夫妇闲谈；观其词，似见好友夫妇清诵。其中诗意，非外人所能尽知，亦非他们所能尽言。唯有读过，方能略窥一二。正如集中一句：“谁道黄昏寂落多，指尖岁月不蹉跎。”这“不蹉跎”，便是《心路》之精髓所在。

四是非独文字之华美，更见生命之交融。诗集中那些关于远行、等待、重逢的篇章，尤为动人。一字一句，皆是彼此生命的注脚，一平一仄，俱为岁月深处的回响。

《诗经》有曰：“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。”今观此集，方知风雅之事，未绝于今。二位诗人以《心路》为证，既记录寻常日子里的微光，亦镌刻灵魂相契的永恒。有：“花开花落又一春，思念如歌伴君魂。”之坚守；亦有“古来月儿相得宜，春

来相见亦相知”之坚贞；更有“枝头一朵君相问，鲜花两朵把谁夸。”之告诫。一卷在手，如见梧桐双影，沐月临风，青丝白发，俱成文章。读者展卷，不仅能品诗艺之精妙，更可感同心路之丰盈——那是爱的跋涉，亦是诗的涅槃。

如若硬要抉瑕擿衅，那此集唯憾之处，便是少了点夫妇唱和之妙。古有李清照与赵明诚“归来堂”中猜书斗茶，传为佳话；后有纳兰与卢氏“赌书消得泼茶香，当时只道是寻常”，皆因诗而情愈永。这种夫妻间在吟咏中的唱和雅趣，在于心照不宣的韵律。这般文字的往返，实则是以平仄为暗语，用韵脚为叩门声，在平平仄仄间完成灵魂的共振。让笔墨交锋处，可照见彼此的相知。宛若青铜器上的错金纹，差异处正是光华

所在。如若这些被封印的气息，能从夫妻诗篇的字里行间丝丝缕缕地苏醒，是何等的一番景象？《心路》之谓，应非独谓藏于心中之诗，更指诗中那方彼此相通的心田。不仅有松风竹露滋养的默契，更有急管繁弦也乱不了的共同节奏。唱和中，定能听见两颗心同频跳动的声响。

值此付梓之际，聊缀数语为引。愿读者能于弦外之音觅得夫妇匠心独运的经典之句，在行隙处窥得诗词真意。如此，则不负友人相托之雅意。

序文至此，已觉词穷。忽然想起杨兆修先生曾有一句：“心传祝语三千里，我送真诚一夜天。”恰似“不着一字，尽得风流”的诗词美学追求，以此作结。

——乙巳年四月十六于筑城

杂谈散曲文化进校园

陈 林

散曲，作为中国古代文学的一种重要形式，它起源于民间，融合了诗词、音乐、戏剧等多种元素，形成了别具一格的文学体裁。散曲以其灵活多变的句式、通俗易懂的语言、贴近生活的题材，在元代，深受广大人民群众喜爱。在当今社会，随着全球化的加速和文化的多元化发展，散曲

文化的传承与发展面临着新的挑战 and 机遇。将散曲文化引入校园，不仅是对这一优秀传统文化的有效保护和传承，更是对青少年进行文化教育、审美教育和情感教育的有效途径。

一、散曲文化的独特魅力与传承价值。

散曲，作为中国古代文学的一种

重要形式，以其独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴，在中华优秀传统文化中占据着举足轻重的地位。

首先，散曲文化的历史渊源与艺术特色。

散曲起源于金元时期，是继唐诗、宋词之后兴起的一种新的诗歌形式。它打破了传统诗词的格律束缚，以更加自由、灵活的方式表达情感，展现了人民生活丰富多彩的特点。散曲的艺术特色主要体现在以下几个方面：一是句式灵活多变，既有长短句的结合，又有对仗工整的句式，使得表达更加自由奔放；二是语言通俗易懂，贴近百姓生活，易于被广大人民所接受；三是题材广泛，既有反映社会现实的，也有抒发个人情感的，还有描绘自然风光的，展现了人民生活的各个方面。

其次，散曲文化在当代社会的价值体现。

在当代社会，散曲文化仍然具有不可替代的价值。一是散曲作为中华优秀传统文化的瑰宝，承载着丰富的历史信息和文化内涵，是研究和了解中国古代社会、文化、历史的重要资料。二是散曲以其独特的艺术魅力，为当代文学创作提供了丰富的素材和灵感来源。三是散曲文化所蕴含的爱国主义精神、人文关怀、道德伦理等价值观念，对于培养青少年的道德品

质、提升文化素养具有重要意义。

二、散曲文化进校园的意义。

将散曲文化引入校园，对于传承和弘扬中华优秀传统文化、提升青少年文化素养、培养审美情趣和创新能力等方面具有重要意义。

首先，传承和弘扬中华优秀传统文化。

散曲文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，承载着丰富的历史信息和文化内涵。将散曲文化引入校园，可以让青少年更加直观地了解和感受中华优秀传统文化的魅力，增强对传统文化的认同感和自豪感。同时，通过学习和传承散曲文化，可以激发青少年对传统文化的兴趣，为传统文化的传承和发展注入新的活力。

其次，散曲文化可提升青少年文化素养。

散曲文化以其独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴，对于提升青少年文化素养具有重要作用。通过学习散曲，青少年可以了解古代文学的发展历程和文学风格的变化，掌握散曲基本知识和写作技巧。同时，散曲文化所蕴含的丰富的人文精神和道德伦理观念，可以引导青少年树立正确的世界观、人生观和价值观，提升他们的文化素养和道德水平。

再次，培养青少年审美情趣和创新能力。

散曲文化以其独特的艺术形式和表现手法，为青少年提供了丰富的审美体验和创新空间。通过学习散曲，青少年可以欣赏到古代文学作品的优美语言和深刻内涵，培养自己的审美情趣和鉴赏能力。同时，散曲文化所蕴含的丰富的想象力和创造力，可以激发青少年的创新思维和创造力，为他们的未来发展奠定坚实的基础。

三、散曲文化进校园的作用与实践。

将散曲文化引入校园，需要采取一系列有效的措施和实践方法，以确保其能够真正发挥积极作用。

首先，开设散曲文化课程。

学校可以开设专门的散曲文化课程，将散曲的基本知识、发展历程、艺术特色等内容纳入教学计划。通过课堂教学的方式，让学生系统地了解 and 掌握散曲文化的相关知识，培养他们的学习兴趣和审美能力。同时，可以邀请专家学者或民间艺人进校园开展讲座或工作坊等活动，为学生提供更加直观和生动的散曲文化体验。湄潭县求是高级中学成立诗社——湄江吟社求是分社，每学期举行散曲知识讲座，学校开设求是校本课，把散曲纳入校本课程，有专门的老师授课。这为学生学习散曲文化知识提供了很好的平台。

其次，组织散曲创作比赛和演出

活动。

学校可以组织散曲创作比赛和演出活动，鼓励学生积极参与散曲的创作和表演。通过比赛和演出活动，可以激发学生的创作热情和表演欲望，培养他们的创新思维 and 实践能力。同时，这些活动也可以为学生提供展示自己才华的平台和机会，增强他们的自信心和成就感。湄江吟社求是分社从2012年开始，每学期都举行散曲创作比赛，大大激发了师生的创作兴趣和热情。

第三，利用校园刊物、网络平台宣传散曲文化。

学校可以利用校园广播、校报校刊、校园微刊等媒体平台，加强对散曲文化的宣传和推广。通过发布散曲文化相关的作品、图片、视频等内容，让更多的学生了解和关注散曲文化。同时，可以建立散曲文化相关的网络社群或论坛，为学生提供交流和分享的平台，促进散曲文化的传播和发展。湄潭县求是高级中学有诗刊《求是诗苑》，设有《茶乡曲韵》栏目，此栏目刊发师生创作的散曲作品。同时向上一级刊物及网站、微刊推荐发表优秀散曲作品，在《中华散曲》《中华当代散曲》《诗词世界》《贵州诗联》《遵义诗联》《黔人散曲》《黔风留韵》《湄江诗词》等刊物发表师生散曲作品300多首。诗社积极动员师生

参加各级举行的散曲创作大赛。在第二届中国百诗百联大赛中，湄江吟社求是分社有2名师生共2首散曲入选《第二届中国百诗百联大赛参赛作品精选》集。在第三届中国百诗百联大赛中，湄江吟社求是分社有3名师生3首散曲入编。在第六届中国百诗百联大赛中，湄江吟社求是分社有2人共2首散曲作品入围。2023年6月，遵义市诗联学会授予湄潭县求是高级中学“散曲示范学校”荣誉称号。

第四，结合地方特色开展散曲文化活动。

不同地区有着不同的散曲文化传统和特色。学校可以结合当地的文化资源和特色，开展具有地方特色的散曲文化活动。例如，可以组织学生参观当地的散曲文化遗址或博物馆，了解当地散曲文化的发展历程和特色；可以邀请当地的散曲传承人或民间艺人进校园进行表演和教学，让学生更加直观地感受散曲文化的魅力。这些活动不仅可以丰富学生的学习体验，还可以促进地方文化的传承和发展。

第五，加强师资培训和校本资料建设。

为了确保散曲文化进校园的有效实施，需要加强师资培训和教材建设。学校可以组织教师参加相关的培训和研讨会，提高他们的专业素养和教学能力。同时，可以组织专家学者编写

适合青少年学习的散曲文化教材，为教师的教学提供有力的支持。这些措施可以确保散曲文化进校园的教学质量和效果。

四、结论与展望。

散曲文化作为中华优秀传统文化的瑰宝之一，具有独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴。将散曲文化引入校园，对于传承和弘扬中华优秀传统文化、提升青少年文化素养、培养审美情趣和创新能力等方面具有重要意义。通过开设散曲文化课程、组织散曲创作比赛和演出活动、利用校园媒体和网络平台宣传散曲文化、结合地方特色开展散曲文化活动以及加强师资培训和校本资料建设等措施的实践，积极推荐师生优秀品在上一级刊物发表，鼓励师生积极参加各级散曲创作大赛，这样可以有效地推动散曲文化进校园的实施和发展。

展望未来，随着全球化的加速和文化的多元化发展，散曲文化的传承与发展仍然面临着新的挑战 and 机遇。我们需要继续加强散曲文化的保护和传承工作，推动散曲文化与现代社会的融合与创新。同时，我们也需要加强对青少年的散曲文化教育、审美教育和情感教育，培养他们的文化素养和创新能力，为中华优秀传统文化的传承和发展贡献自己的力量。

2025 年 4-6 月交会费名单

博雅、四衙寨 44 人 其中

四衙寨诗社 22 人

李发杰 李长远 李长素 李发章 张润凤 李其琴 文志坚
龙宇 李其儒 李湘西 李永琴 宋贵容 曹婷婷 李艳其
李祥钰 李祥祯 李祥逸 李祥轩 李祥豪 李钰祥 李瑞祥
郭冰玉

博雅诗社 22 人 又其中

幸福幼儿园 11 人

罗霞 冉梦娜 况玄 李天霞 催玉兰 王欢 黄代妮
李小霞 蒋杨敏 冉广梅 黄玲

食为天幼儿园 11 人

余中琴 陈雅筑 邓子夜 李天旭 张懿 张元美 张永敏
王琴琴 李雪琴 陈刚碧 王承娟

望漠县诗联 41 人

罗锦峰 吴文碧 罗辉 王建学 梁玉明 刘如学 黄祖贵
曾振峰 苏登佑 王玉贵 何云基 张毅 韦儒堂 李顺彝
蒙明 王尚述 伍登英 王秀芝 杨俊 岑英榕 杨妮
蒙永社 韦文楷 黄维津 班鸿 杨安平 韦诚 苏启诗
杨昌明 刘关祥 班向松 韦光兴 王成进 黄锦莎 阙光忠
王封杰 罗国昌 覃勇 罗兴荣 王民舜 李远家

锦屏县诗联 29 人

姜华 林顺先 徐德春 范述瑜 吴育智 王先凯 王光俊
龙家宽 龙生平 胡炳菊 杨安亚 范华光 王明栋 吴化雷
左兴黔 杨周霖 杨正亮 王远长 彭茂廷 刘彪 杨正河
彭汉锦 杨从卫 张绪辉 龙锦林 王耀归 龙宜韬 杨智
杨华金

赫章县诗联 29 人

杨定朝 况文军 李斯盛 王应斌 张路达 陶家亮 孔睿
陈宗奎 王虎 韩遇春 詹以宽 朱育印 朱永莲 刘加奇
毛世勇 鲁宝龙 彭美琦 况华斌 陈大正 李芝旭 刘国芳
陈英 刘天龙 熊丽 王运恒 闵家国 朱恒艳 盛作燕
袁芳圃

六盘水市诗联 24 人

黄国勤 张志雄 唐世军 蒋鹏 盛易嫻 陈永革 杨丽华
敖国维 郭灵莉 陈有志 况从军 杨丽萍 李念 张秋会
彭春涛 左忠宾 熊敏 王玮 刘娇 王彦邴 刘静
王登敏 夏兰 崔同喜

道真县诗联 23 人

程康 沈在明 张永富 王贞饶 刘庆信 韩克超 陈正军
邓治文 余恩赦 白真明 张贵凤 郑道学 韩继贤 安建红
韩毅 樊林绪 韩世才 王世会 张运刚 潘自力 姚红
程联恒 (还差一个名字)

福泉市诗联 22 人

刘云 彭亮 颜显成 奚经林 唐燕 江友泉 邓沫江
李永俊 付纪勇 冯鹤 刘进 毛武春 王红 杨尽芬
曾介进 左宗荣 杨桂元 胡正元 李明金 杜江 林宋国
兰成聪

罗甸县诗联 21 人

唐定兴 王大国 陆庆光 罗绍先 江俊 王邦良 龙幸
昌成响 黄光慧 颜登荣 罗方友 陈忠媛 罗金成 罗建新
石朝友 吴忠祥 唐应录 罗家胜 陈光勇 周作文 蒲秀伟

黔西市诗联 19 人

李中宝 严开永 彭良富 支琳 杨思宏 李发举 吴德正
唐如志 赵廷恩 宋淑维 车文艺 丁厚辉 黄茵 郑义华
周明宽 李光旭 李树蓉 杨静 游泳

遵义秉铨诗社 19 人

杨秀琴 斯开垠 陈冰 杨国海 胡素清 闵红 李安
王大禄 罗德强 王廷梅 杨秀晋 何祥成 赵宗举 田景伟
李吉勇 杨义军 李大茂 钱川 龙开泉

金沙县诗联 17 人 团费已交

高庆国 罗成仲 黄泽兴 徐林 李祖才 赵正乾 周渊明
江红梅 陈骥 袁正毅 李卫江 田茂昭 李林海 李忠立
邱明杰 王金涛 王云贵

黄平县诗联 16 人

雷英 李章华 王仁华 杨胜林 张廷华 杨秀乾 吴天明
李启钊 彭云 杨信旭 廖尚付 唐煜辉 杨光龙 吴福元
杨宜中 古岳明

黔南州诗联 16 人

黄朝猛 李遂生 韦启碧 邓红梅 黄晓曼 杨萍 赵荣庄
颜正隆 陆文舒 罗占遵 黎献新 韦开荣 郑江义 宋才玉
王稼祥 郑盛才

兴仁市诗联 14 人

岑爱丽 王万炳 陈兰刚 陈敬祥 吴杰 王立信 安静
杨国江 刘正祥 陈玉君 丁捷 吴绍卫 梁健 周福明

黔东南州 14 人

杨荣昭 杨孟菊 杨子奇 黄林红 黄跃莲 杨小青 龙立飞
刘海萍 刘诗梅 杨宗波 杨正铠 娄性成 金和平 王明相

惠水县诗联 13 人

谢永亮 张安福 陈志国 陈应刚 陈勋华 杨昌福 杨光德
杨通祥 陈朝斌 罗度祥 陈辉 方永龙 杨富兴

省外会员 11 人

袁宗才 卯彭强 袁玉刚 邓青云 马玉明 唐增冬 麦剑挺
龙传煊 米家明 王梓辰 李斌

六枝特区诗联 10 人

尚荣学 苏荣仁 尚鑫 蔡万友 余万林 吴桂秀 胡德训
彭鹰 李树渊 陶玉鑫

瓮安县诗联 11 人

王克 吴成军 朱明亮 傅朝晖 周伟 谢启禄 黄群华
袁玉韩 左光春 李永宏 李俊龙

纳雍县诗联 10 人

丁垂赋 杨春龙 刘明富 彭俊枫 陈波 何维芳 高进军
张先举 胡海 胡雁

荔波县诗联 9 人

覃建能 韦坚值 覃友平 覃铭朗 何仲芳 韦祖刚 邱望禹
姚桂香 莫如吉

翰墨诗社 8 人

饶克森 张明荣 夏正芳 聂才玉 孙宝华 陈建华 朱桂琴
覃书虹

长顺县广顺诗联 8 人

蒯海锋 申文忠 苏 林 陈全发 胡尚文 陈定禄 刘洲生
陈定红

从江县诗联 7 人

陈贤辉 伍文剑 陆孟腾 石成香 陆 振 莫弘欣 宁乙斌

施秉县诗联 7 人

杨 俊 吴朝珍 邵秀培 唐丽君 田刚省 何 黔 吴胜鹏

黔西石板小学 6 人

郭邦义 马洪学 李光明 黎先平 黄 海 雷 欢

遵义红花岗巷口镇分会 6 人

陈 虬 陈 珊 陈小飞 刘跃星 马晓勇 申时畔

贵阳散会员 6 人

熊登海 柏英文 曾庆亨 陈文举 刘扬平 李 旭 (交 2026
年会费)

钟山区诗联 5 人

刘亚平 许金环 吕清睿 邓想林 胡馨元

毕节市诗联 5 人 团费已交

谢正发 杨成荣 何植林 陶仁礼 聂绍科

织金县诗联 5 人

曾厚芹 黄 劲 郭震南 陈恩信 郭 艳

紫云县诗联 5 人

伍登华 胡清忠 王洪波 高守林 张国庆

平塘县诗联 5 人

刘文富 姚景云 刘文贵 莫治明 胡邦智

凤冈县诗联 5 人

王 宏 刘正刚 冉龙江 胡世学 张泽贵

正安县诗联 5 人

荣 莹 韩继敏 黎吉奎 韩继华 郑传国

大将山诗社 4 人 团费已交

高正荣 阮启彬 石玉明 罗国华

七星关诗联 4 人

史荣华 尚小茜 靳光龙 熊廷青

赤水市诗联 4 人 团费已交

喻永琴 明 民 杨兴付 陈金虎

文心吟诵社 4 人

肖 瑶 王懿宣 程云海 田 映

黔筠诗社 4 人

石文宇 潘慧雅 谢韦香 王琳智

独山县诗联 3 人

刘德刚 杨绍忠 艾履煌

独山麻尾镇诗联 3 人

柏兴勇 柏玉芳 何玉琨

黎平县诗联 3 人

吴远雄 吴显烈 覃厚华

南明河诗社 3 人

宋德光 杜静丽 许 剑

安顺市诗联 3 人

马海鹰 葛 剑 吴应娥

麻江县诗联 2 人

罗仕标 金流江

三都县诗联 2 人

张跃发 李玉万

毕节散会员 2 人

罗 跃 王治华

松桃县诗联 2 人

张 勇 冉林海

水城区诗联 2 人

陈 忠 龙志祥

务川县诗联 2 人

邹圣明 邹大伦

思南县诗联 2 人

任若绵 朱红文

陶然诗社 2 人

胡长义 吴亮欧

黔雅诗社 2 人

黄正波 汤 行

余庆县诗联 1 人

钟曼丽

雷山县诗联 1 人

白柜铭

学友诗社 1 人

蒋建明

威宁县诗联 1 人

陈卫红

剑河县诗联 1 人

杨章英

石阡县诗联 1 人

周其高

遵义长绳诗社 1 人

李跃阳

红花岗诗联 1 人

李银华

桐野诗社 1 人

刘 泓

绥阳县诗联 1 人

张泽杰

贵大西校区 1 人

祖文杰

贵定县诗联 1 人

罗仕军

遵义散会员 1 人

高文星

清流诗社 1 人

赵华香

桐梓县诗联 1 人

傅中华

播州区诗联 1 人

周大中

铜仁市诗联 1 人

龙丽红

沿河县诗联 1 人

张体珍

印江县诗联 1 人

杜 俊

文昌诗社 1 人

陈 标

平坝区诗联 1 人

肖 波

无名诗社 1 人

支宗岳

绥阳女子诗社 1 人

杜莎莎

乌当诗社 1 人

付朝阳

德江县诗联 1 人

田福宏

中国联墨双修遵义分校 团费已交