

让诗词永葆青春的活力

◎ 杨 强

青春是人生最美好、最为可贵的阶段。它充满着希望，充盈着生机。人们在这个阶段，对人生、对未来怀着炙热的梦想，并为之百折不挠地奋斗。尽管青春时期，也有困惑、迷茫，也会遇到挫折、失败，但愈挫愈奋、永不放弃才是青年人最亮丽的底色。它所彰显的是蓬蓬勃勃的生命力，如树木长得葱葱郁郁，如江水流得浩浩汤汤。

诗词创作需要青春的活力。我国古典诗歌的高峰在唐代，唐诗的高峰在盛唐。盛唐诗歌，是最具青春活力的诗歌。盛唐诗人，是最具青春气质的诗人。我们一提起盛唐诗人，便会想到他们身上那种昂扬奋进、浪漫自信的个性气质；一谈起盛唐诗歌，便会感受到诗中那种蓬勃向上、踔厉风发的时代精神。他们怀着报国的热忱，追求建功立业的理想，“功名只向马上取，真是英雄一丈夫”，这是岑参对友人的寄语，也是对自我的期许。他们喜爱壮游，有勇于攀登绝顶的决心，“会当凌绝顶，一览众山小”，这是杜甫仰望泰山时所立下的豪言壮语。他们坚信自我的人生价值，对一时的得失毫无芥蒂，“天生我材必有用，千金散尽还复来”，这是李白在酒筵上所喊出的人生宣言，彰显着自信而豪迈的人格力量。

在古诗文中，“青春”一词还代表着春天的含义。古人云：“青，东方春位，其色青也。”又云：“青，生也。象物之生时色也。”“青”字代表着东方的方位，代表着万物萌生时的颜色。早晨的太阳从东方升起，一年的春风从东方吹来，它象征着朝气和生机，满怀着希望和力量。人生的青春，一如自然界的春天，肆意地盛放，顽强地生长，有着淋漓漓漓的生气，有着斑斑澜澜的色彩。“四时可爱唯春日，一事能狂便少年”，春为四时之始，蕴蓄、萌发着生命，故最为可爱；少年为人生中最轻狂、最恣肆的阶段，故最富于激情和进取精神。

当代诗词创作队伍日益壮大，青年诗人则是其中一支不可忽视的力量。承继古典诗词优秀传统，在此基础上勇于开拓创新，歌颂恢弘壮阔的新时代，反映广阔深厚的现实内容，无疑是当代青年诗人肩负的重要责任和使命。青年诗人既要沉下心来，潜心汲古，不断充盈自己的知识储备；又要昂起头来，关注现实，以积极进取的姿态去奋斗人生，书写青春的诗篇。

青春的岁月是属于青年人的，然而青春的活力却又不仅仅限于青年人。陆游诗云：“壮心未与年俱老，死去犹能作鬼雄。”个人只要有这样的“壮心”，有这样昂扬奋发的精神，那么，他的生命里便充验有春的力量。愿当代的诗调创作者们，永葆青春的活力，并将这种青春的话力注入诗词中，书写出无愧于时代的辉煌篇章。

（选自《中华诗词》2024年第3期卷首语）

卷首语
The frontispiece language

甘肃诗词

魏林初

2024年第3期 总第124期

题 字：赵朴初

投稿邮箱：gsshcxh@163.com

准印证号（甘）lk6200127

学会网址：www.gsshcxh.com

会长 成文生
常务副会长 何义忠
副会长 王传明 李蕴珠 杨重琦
张平生 郭林禄 朱殿臣
秘书长 杨克勤
常务理事（按姓氏笔画为序）
马克新 王传明 王德祥
王小燕(女) 田玉林 成文生
匡 晖(女) 朱殿臣 何义忠
李蕴珠(女) 张平生 陈竹松
姚 越 杨克勤 杨重琦
杨树林 杨镇勇 赵劲辉
赵跟明 赵 芳(女) 郭林禄
董瑞霞(女) 魏建国
副秘书长 董瑞霞 王小燕 王德祥
赵劲辉 姚 越 王玉文
陈竹松 王国卿 张云文
主管单位 甘肃省文学艺术界联合会
主办单位 甘肃省诗词学会
总 编 成文生
副总编 何义忠
主 编 董瑞霞
执行主编 王小燕
副主编 刘向京 翟思荣 王玉文
编 辑 张万银 何红霞
编 委 成文生 何义忠 王传明 郭林禄
董瑞霞 赵劲辉 王小燕 姚 越
赵跟明 刘向京 翟思荣 王玉文

美术编辑 王林强 李 强
本期执行编辑 何红霞
法律顾问 甘肃衡则仪律师事务所
杨志旭律师 13909485777
编辑部地址 甘肃省兰州市广场南路51号
(统办一号楼1033室)

邮 编 730000
电 话 0931—8960603

发送对象 甘肃省诗词学会会员

印刷企业 兰州银声印务有限公司
印刷数量 1600本
开 本 16开
印刷日期 2024年6月

1 卷首语

让诗词永葆青春的活力 / 杨强

4 时代歌吟

张国柱 石文才 张万银 巩晓荣 张宝文
宋秉业 张建中 陈业秀 魏秀琴 刘进义
杜高明 赵 昕 张少华 王清海 宋进林
史智军 张德茂 王永全 罗建民 冯兴科
何克林 杨树林 张 昶 周德宗 周 洁
颜炳霞

7 美丽乡村

郭林禄 武立胜 陈永红 张正聪 殷胜德
张春琴 崔淑红 杨世宏 路彩琴 杨寿龄
李小鹏 赵 昕 朱少军 贾登炜 赵晓东
熊 轲 贾录会 张旭峰 杨富强 张桂琴
石兴林 雷撞平 孙铭谦 康顺义 王长春
杜克虎 左瑞英 马施静 何琳琳 朱 骞
苏平录 任世杰 董想文 梁平林 孙元利
刘治洲 陈 辉 马一平 银开源

12 河山揽胜

何义忠 马克新 金光辉 杜高明 景晓钟
高士标 张宝文 朱亚军 谈明岗 张 昶
吴尚文 张益祥 王春如 景 晖 卢 彪
梁积宏 罗武第 张雪兰 刘生德 宋秉业
赵元奎 梁兆明 王来中 宋坦军 左瑞英
孙元利 苏平录 蒲天禄 韩本孝 罗建民

16 即事抒怀

朱殿臣 王小燕 杨树林 杨镇勇 郭子栋
何红霞 程耀正 韩沛燃 任世杰 哈声礼
周琬臻 高国栋 刘 俊 魏秀琴 鞠 勤
卢 彪 朱亚军 张 强 蒲天禄 路彩琴
代小辉 王 琼 申云飞 李法宗 肖国军
何 强 张 超 张德茂 魏洁琼 杜克虎



CONTENTS | 目 录

张文博 齐改利 何克林 王兆兵 王镇武
董生辉 任武德 高玉珍 李宏权 郭廷瑜
赵义荣 冯兴科 何盛弟 张春琴 杨明选
陈 辉 银开源 周香妮 王林平 韦振宇
崔兴俊 罗千舟 赵书成 董九林 尚 军
李文凯 漆海峰

23

酬唱赠答

成文生 王传明 郭林禄 杨克勤 刘向京
南 恒 哈声礼 王宗明 刘亚仙 巩晓荣
张跟叔 景 晖 马 壮 谢 东 张万银
李积忠 曹文辉 姚春生 刘文珂 李妍鸿
左瑞英 解凌涛 李得珪 万莲花 师亚红
左小玲

26

时序撷华

王传明 董瑞霞 何红霞 高红梅 张晓东
牛潇霞 俞存怀 张利彩 孔宪忠 谢 东
王 琼 马守华 潘响环 杨富强 张桂琴
周 洁 万国刚 解凌涛 孙东强 孙腊梅
康 益 李得珪 马长庆 师亚红 左小玲
李中旺 曹国虎 王长瑞 成旭辉 韦振宇
陈金梅 吴尚文 王保全

30

风物流藻

成文生 张晓东 杨世宏 汪 红 颜崇道
张正聪 高凤梅 富元年 李阳民 贾登炜
张 超 孙铭谦 张跟叔 韩桂云 张志佛
吴元法 刘彩英 王婉丽 何乃政 王来中
梁飞龙 王 洪 郑 鹰 孙东强 南 恒
赵玉琼 安朝晖 赵雪梅 后小泉 马施静
张代喜 李妍鸿 杨晓霞 曹国虎 漆海峰

34

大河涛声

何光第 翟思荣 任武德 高凤梅 谈明岗
马守华 宋坦军 刘云霞 崔淑红 马双双
牛继国 程耀正 何春桢

36

丝路驼铃

董瑞霞 宋进林 郭爱明 高国栋 王宗明
万莲花 李桂春 陈国礼 贺清国 王 洪
张 巍 郑 鹰 郭廷瑜 刘八喜 肖国军
梁平林 朱玉方 赵光源 崔兴俊 刘爱国
潘永泰 陈金梅

39

民俗纵览

王小燕 翟思荣 刘云霞 景晓钟 高红梅
张 强 陈鹏鹏 张建中 何乃政 杨高鹏
朱少军 张利彩 刘清华 赵晓东 马明德
石文才 高国栋 马长庆 高 远 马一平
杨晓霞 李俊臻 马林英 刘登科 万莲花
董生辉 刘 强 李桂春 闫淑秀 袁文斗
唐 亮 李毅梅 刘建华 曹树造 陶 琦
岳炳君

43

陇上曲苑

李枝葱 姚 越 李双霞 高红梅 赵书成
孙腊梅 窦小红 阎胜利 李纪珍 王巧玲
窦秀华 苏平录 刘向京 贺彩红 杜炊冈
苏 静 郭 磊

46

诗论文赋

诗词的立意与谋篇 / 张正武

封二：中华诗词学会常务副会长林峰、省诗词学会会长成文生等领导在青岚山采风；6月8日定西市安定区举行“百名作家写安定暨青岚山田园综合体国际诗会”启动仪式。

封三、封四：5月18日下午，白银市诗词楹联家协会第四次会员代表大会在白银万盛酒店国际会议中心召开。（摄影/杨克勤）



◎ 张国柱（甘肃白银）

赞靖远煤田

宝积山中古洞天，乌金溢彩越千年。
梦溪笔墨曾留记，靖虏碑文多有传。
致力革新唯恐后，追求卓越敢超前。
欣看今日会师地，无数英雄下夕烟。

赞平川碳汇林

百里童山绿浪翻，不由令我动心弦。
是谁着意挥豪笔，如此多情谋巨篇。
只为无私齐给力，还凭有爱共争先。
今朝碳汇复兴路，乐种高田世代传。

闻甘肃中部生态移民扶贫开发
供水工程通水运行（新韵）

黄流欢唱鼓锣喧，生态移民靓旱川。
万缕祥光临后土，九天甘露润心田。
振兴更要村庄美，丰稔敢期瓜果繁。
夜永风清独望处，凭谁饮水不思源。

◎ 石文才（甘肃卓尼）

“学雷锋”践行活动日有感（新韵）
忘我情融三月天，题词六秩耀山川。

雪中送炭方知暖，绝处帮人不畏艰。
唯有年华歌伟大，还将日记写平凡。
明灯指路初心许，实践先行代代延。

烈士陵园扫墓有感

陵园扫墓泣悲声，叩拜虔诚崇敬生。
碧血丹心驱黑暗，丰功伟绩耀红旗。
英雄事迹垂青史，烈士豪情筑梦行。
悼念英灵承大业，誓词励志启新程。

◎ 张万银（甘肃陇西）

鹧鸪天·观感动中国年度人物
张雨霏宣教片有感

挫勇玫瑰战果丰。会当击水傲群雄。
千磨蝶后声名起，百炼精钢利刃工。
飞碧浪，化蛟龙。山登绝顶敢争锋。
青春负重前行者，热血情怀淬火红。

航天芪

燕穿杨柳度平川，博导躬耕实验田。
翼彼药苗新绿韵，黄芪种子出航天。

◎ 巩晓荣（甘肃甘谷）

贺甘谷县首届特色文化美食节

春气和融天朗明，碧湖杨柳拂风轻。
姜维故里宾朋满，甘谷佳肴陇上名。
麻辣烫香何处觅，双椒味美此中烹。
网红唱响象山曲，古冀腾飞步远程。

注：双椒指甘谷辣椒和花椒。

◎ 张宝文（甘肃通渭）

赞新能源助力通渭乡村发展

惯向山颠问耦耕，艾蒿漫地不闻莺。
何缘致富风传信，有道扶穷柳弄晴。
甲阵鳞鳞援日映，翼轮滚滚御风擎。
今朝幸赖襄宏业，彩树银花陇上明。

注：新能源指光伏、风力发展。



◎ **宋秉业（甘肃会宁）**

贺我国第一颗原子弹爆炸六十周年

一爆惊天六十秋，中华昂首敌垂头。
而今重器如星耀，固我金瓯更上楼。

◎ **张建中（甘肃张掖）**

聆听参战英模事迹报告有记

当年炮火震苍穹，今日和平盼梓丰。
卫国英才心志壮，弃身卒杰世间雄。
敕缝老母常流泪，觐戮儿郎奋旅中。
若唤雷霆投阵搏，一腔热血续赓功。

◎ **陈业秀（海南）**

军委政工会议在延安召开感怀

延安今日再阳春，圣地河山气象新。
整纪清源求正本，擎旗喜有后来人。

◎ **魏秀琴（河北沧州）**

建筑工

不惧严寒与苦艰，高楼合种白云端。
望中次第连霄汉，灯映星辉醉里看。

◎ **刘进义（甘肃通渭）**

劳动节抒怀

劳动人间无限春，百花开遍柳条新。
风和日暖莺声早，雨细烟浓草色匀。
万代恢宏兴伟业，千秋光耀近星辰。
太平盛世今方始，国泰家安富万民。

◎ **杜高明（甘肃通渭）**

沁园春·颂改革开放46年

改革春风，吹彻神州，四十秋冬。
正创新科技，神舟探月，昌兴一路，高铁飞虹。圆梦尧乡，小康初建，富国强军战锦红。欣昌盛，为人民造福，不忘初衷。
回思岁月匆匆。定大计方针

感邓公。忆画圈南海，关门开放，招商寰宇，双轨兼容。港澳回归，百年耻雪，认祖寻根两岸通。承特色，看中华崛起，傲视群雄。

◎ **赵昕（甘肃平凉）**

平凉市创建全国文明城市

靓化街区文化墙，诗书词赋礼仪彰。
中华历史群星灿，国粹传承路远长。

◎ **张少华（辽宁铁岭）**

建楼工

层层向上拔苍穹，绝活精依设计同。
世上无形均我造，人间有影可天工。
掌风破雾驰长玉，心气穿云骋曲虹。
即便天空游扁月，为门也引一玲珑。

教师

人间两袖出清风，拂大春花拂夏桐。
感染小苗均绿绿，熏陶大器尽红红。
劳心岂患头飞雪，累骨何愁背跃弓。
生命延伸终有限，灵魂塑造却无穷。

◎ **王青海（河北邢台）**

雷锋精神赞（新韵）

阳春三月忆贤英，历久弥新不锈钉。
滴水常思滋寸润，丝光犹作照微明。
诚心务众时时记，好事随身处处行。
六秩重温多感慨，题词更为主席倾。

◎ **宋进林（甘肃甘州）**

甘州区三下乡活动见闻

三九遇歆阳，文科卫下乡。
民生传政策，农技促嘉粮。
汇演高潮起，书联喜气彰。
迎春开丽景，福字送疯狂。

◎ 史智军（甘肃通渭）

咏环卫工

出门总是借灯光，点亮城乡最美妆。
不负容华新气象，能将道路散馨香。
相随冷暖千家绿，任使风霜五味尝。
守护一方清净土，无争名利少忧伤。

◎ 张德茂（甘肃庆阳）

浣溪沙·送新兵

烽火复燃吞八荒。铮铮铁骨整戎装。
誓将热血洒边疆。 万朵红花辞父老，
千双泪眼恋车窗。重逢但愿佩勋章。

◎ 王永全（甘肃静宁）

观“书香满平凉，人人读经典”
朗诵比赛活动有吟

浚谷春流翠，花开斗艳芳。
诗声倾肺腑，舞韵赛丝簧。
悦性情如许，长歌意未央。
笑从心底出，最美是书香。

◎ 罗建民（甘肃平凉）

素描农民

朝迎旭日晚披霞，汗水浇开稻黍花。
只盼金风田野舞，一年希望载回家。

◎ 冯兴科（甘肃平凉）

劳动者之歌

春光处处话兴隆，花讯年年五月红。
北岭覆膜秧白芍，南洼整地种梧桐。
银锄起落邀丹凤，犁耙横斜引彩虹。
劳动华章诗万卷，辛勤汗水洒千盅。

◎ 何克林（甘肃陇西）

题赠环卫工人

披星顶日扫尘埃，踏碎晨昏喜满腮。

寂巷无人卿独去，落花有意我频来。
一年光景心头系，遍地风情眼底堆。
看惯人间烟火事，清平园里笑颜开。

◎ 杨树林（甘肃陇西）

鹧鸪天·神州十八号航天员与
“天宫”十七号航天员会师

飞越苍茫入太空。升腾火箭化神龙。
三英乃是八零后，全景遥看九字中。
凭科技，架霓虹。会师合力筑天宫。玄机
探索圆宏梦，壮我中华立世雄。

◎ 张昶（甘肃通渭）

题清洁工

送别风和雨，还披月与辰。
不求长褂厚，只为一城新。
寡淡清除苦，无言扫地辛。
絮心无处诉，还问是微薪。

◎ 周德宗（甘肃白银）

贺神舟十八号飞船顺利升空

屏气凝眸聚一宫，神舟腾鹭亿人崇。
军魂捧日筑新梦，勋业追星笑碧穹。
飒爽英姿八零后，纵横捭阖屡多攻。
歌声响彻云霄上，问鼎高科喜报功。

◎ 周洁（甘肃通渭）

中药剂师

巧手翻飞配处方，药材逐味细称量。
传承国粹医民苦，春暖杏林花草香。

◎ 颜炳霞（内蒙古赤峰）

嫦娥六号凯归

坐客少时携宝回，环球震动响惊雷。
揭开久睡真沙面，探索深藏妙彩瑰。
下海奇珍欣撷取，飞天奥趣喜描裁。
畅行宇宙狂邀赏，科技登峰更举杯。



◎ 郭林禄（甘肃平凉）

耕陇仓廩

农耕文化渭州长，地沃人勤粮满仓。
科技兴农新景象，车流如水水流商。

泾水流韵

高歌一路不曾休，滋养万民谁负酬。
更喜东流成雅韵，文明华夏五千年。

◎ 武立胜（北京）

龙眠河早春

堤外云垂野，城中龙卧波。
未因花烂漫，稍减绿婆娑。
细雨沾衣少，熏风逐日多。
诗情不需问，春水自传播。

游孔城老街

铺路青石板，宜人短巷风。
古今墙俱在，新旧景兼容。
瓦覆苔痕老，云垂雨意浓。
村南柳烟外，隐见小桃红。

过六尺巷有感

故事濯心境，春云绕绿樟。
一街名尺寸，两姓记吴张。
地未因分窄，天由所退长。

应欣从此后，不阅弟兄墙。

◎ 陈永红（甘肃平川）

农家春色

丽日趁和风，田园春正融。
几枝桃蕊绽，一树杏花香。
屋后青青草，门前绿绿葱。
高墙依柳色，碧意抹晴空。

初雨催春

喜雨落无声，清晨湿院庭。
氤氲泥土味，飘渺草芽青。
远眺浮云暮，临窗展画屏。
桃枝舒粉蕊，着意弄姿形。

◎ 张正聪（甘肃靖远）

仲夏归乡

吟眸一路踪，得得伴烟霞。
篱畔飞黄蝶，塘沿跳绿蛙。
观荷花梦近，刺水稻秧斜。
暂隔嚣尘事，恬然未有涯。

◎ 殷胜德（甘肃通渭）

乡村四月

寨村无处不飞花，粉绿橙红戏彩霞。
娴水淑泉蛙鼓紧，雀蜂谈笑闹农家。

◎ 张春琴（甘肃兰州）

什川赏梨花

一院繁花云作肤，枝头娇韵是清腴。
恍然走进神仙地，不负春光不负吾。

西江月·探访天水

麦积山前雨落，伏羲殿上云飞。醇
香古韵润花期。几处清歌沉醉。最
是春风芳草，也逢落日莺枝。沿街对坐
月生辉。回望人间和美。

◎ 崔淑红（甘肃白银）

荷叶杯·大坪游

十里城郊花圃，相顾，争艳绽芬芳。鸣蝉陪我过畦行，染得一身香。驻足画屏沉醉，回味，馥郁沁心田。清风莲动碧池边，幽静一方天。

◎ 杨世宏（甘肃静宁）

故乡行

楼前翠柳染霞光，但觉悠悠饭菜香。昔日村烟何处去？磁炉一点唱新章。

界石铺万亩梨园咏

碧树莺欢蝶舞忙，踏青赏景浴晨光。岚烟轻笼山川秀，珠露微凝果木香。丝路村村连广宇，柴门户户迈康庄。红军点亮途经地，万亩梨园奏妙章。

◎ 路彩琴（甘肃平川）

初夏乡景

夏至乡村暖气烘，深青浅碧尽成丛。麦花串串开还落，桑葚垂垂黑间红。剪柳翻飞双燕子，倚锄闲话几田翁。池塘初露尖尖角，正酿清香十里风。

五月乡村有见

炎炎酷暑正难禁，几朵轻云送昼阴。垄畔枣花犹似米，平畴麦浪已如金。徐吟花径香留久，独步柳桥兴转深。黄鸟殷勤漫相引，农家好景醉诗心。

◎ 杨寿龄（重庆沙坪坝）

苏马荡消夏闲赋

夏天何处觅清风，楚地之西南浦东。峻岭葱茏山雨后，小楼隐约水烟中。行吟村野无烦事，谈笑林泉有老翁。最爱轻凉空谷夜，蝉声入梦月朦胧。

◎ 李小鹏（甘肃通渭）

次云南平达乡

山向高端云亦悬，桃源好是出天然。试茶竹里休论价，溪上新开试验田。

过漾濞云龙桥

小步将行倍聚神，风光两岸细游巡。我来云水皆闲客，松石桥边做主人。

◎ 赵昕（甘肃平凉）

乡村四月天

胜日寻芳亮眼眸，林间喜鹊闹枝头。花开陌上春光美，风起山前景色幽。紫燕翩跹衔碧水，黄莺歌唱醉兰舟。馨香烂漫书胸臆，麦浪清新诗韵留。

西江月·乡村四月

娇美桃花正艳，争春布谷繁忙。牛犁田野润诗章。瑰丽风光尽赏。蜂舞花丛惬意，莺啼柳岸铿锵。芬芳烂漫满园香。绮梦丰收在望。

◎ 朱少军（甘肃会宁）

乡村仲夏

夏日高阳清胜花，绿杨阴里话桑麻。蝉鸣起伏蛙声乱，翠麦金沙蛻碧纱。

◎ 贾登炜（甘肃临泽）

清平乐·故乡桃源

柳风拂面。汉月迎归雁。曾是骠姚沟壕散。塞上武陵呈现。万顷田陌虹伸。烟林桃雨村新。沙海开怀延客，青禾霞灿梨云。

◎ 赵晓东（甘肃天水）

题秦安万亩桃园

秦安四月尽菲芳，万亩桃园十里香。



刘阮若知堪此乐，何须寻访到他乡。

踏莎行·醉桃园兼题2024年甘肃秦安桃花会开园仪式

翠幕低垂，红云落卷。娲乡四月芳菲遍。香飘四溢醉春风，依依脉脉蝴蝶乱。妙曲繁弦，舞裙歌扇。游瞻胜似千杯盏。今时宾客乐桃源，明朝共醉蟠桃宴。

◎ 熊轲（宁夏中宁）

水调歌头·码头菜之味

缘生古邑渡，酬唱醉三湘。悠悠商路，正宜欢宴好怀长。纵目七弦十景，走笔千年一梦，俚曲润柔肠。窈窕萦清笑，潋滟慰芬芳。合食礼，美滋味，乐家乡。多情烟火，回首袅袅素衷扬。颇惬新炊身暖，更喜留香兴至，淳笃显温良。影浸丹青色，潇洒振春裳。

临江仙·初春村居

小潭香浅芳铺早，柳渡澄霁蒙蒙。燕栖迎客踏泥融。绘心摛藻沐韶风。回首花间紫俚调，遣情歆羨怀空。丹青峦岫隐天穹。三盅倾影静缘中。

◎ 贾录会（甘肃兰州）

春韵陇原

山花绽雅吐清香，浪卷春晖韵律扬。陌野风光收眼底，纸鸢追逐笑斜阳。

吟什川梨花

什川梨树各争奇，百万游人扑面诗。馥郁含情蜂蝶恋，春风一夜瑞香枝。

◎ 张旭峰（甘肃西和）

茶山漫吟

流岚轻雾绕茶田，玉露晶莹叶上悬。

片片新芽凝翠霭，纤纤巧手掐春烟。闲斟听韵清明雨，细品闻香三月天。人道陇南山水好，不辞常住作神仙。

◎ 杨富强（甘肃天水）

陇关春韵

一夜桃花雨，迎来陇岭新。风吹香自远，鸟舞景长春。绿柳轻挥首，苍松侧望身。山光无限美，独慕故乡人。

◎ 张桂琴（甘肃西和）

与同事打卡家乡网红梁

打卡网红梁，登高览四方。云生千种态，风弃一身霜。林木未匀染，青丝何惧苍。春心摇曳起，相约菜花黄。

◎ 石兴林（黑龙江哈尔滨）

游杏花村

四月莺啼烟雨蒙，舍南舍北树摇风。杏花村酒香犹在，不见当年小牧童。

游西阳桃花源

窄径临溪入，耳闻鸡犬喧。水清花色好，烟渺树条繁。幽境无尘事，深居远妄言。古来多少客，梦寄此仙源。

◎ 雷撞平（甘肃岷县）

杏花村

杏花村里杏花香，轻举金樽劝客尝。缕缕清风传鸟语，桃源自在其中藏。

◎ 孙铭谦（甘肃景泰）

龙湾村行吟

别有洞天堪去留，山环水绕入清幽。

合烟树色危崖畔，依岸人家曲径头。
时访石林知胜景，每尝佳品乡愁。
行来是处陶然醉，长约白云盟鹭鸥。

◎ **康顺义（甘肃陇西）**

游安吉白茶园

嫩叶抽枝如白玉，杀青揉捻透金黄。
九龙润泽奇葩树，仙草生灵底蕴藏。

◎ **王长春（甘肃庆阳）**

游宁州永吉百花园

荒村新造境，来被众花围。
芳接晴光艳，香随蛱蝶飞。
高柯筛日影，嫩蕊拂人衣。
忆往思多少，廊亭坐忘归。

◎ **杜克虎（甘肃庆阳）**

山中清晨

山居时已久，但觉客中微。
树杪啼晨鸟，花间锁晓霏。
俗情犹眷眷，春事正辉辉。
独坐登临处，吟箫不愿归。

◎ **左瑞英（甘肃庆阳）**

子午花溪谷

紫甸香风一谷幽，林涛飞瀑正清秋。
蝉鸣静听诗情动，花湿遥观仙境游。
梳苇溪流犹著意，过潭桥道早迎眸。
欲窥真味松荫坐，籁响耳聪消百忧。

◎ **马施静（甘肃天水）**

天水新阳第五届杏花节

万亩繁花做雪功，几丝浅蕊透脂红。
清魂点点香邀梦，瓣雨芊芊细舞风。
山望缤纷浮彩带，川涂潋滟荡晴空。
新阳杏韵倚春醉，五届乘时与尔同。

注：第五届新阳杏花节。

游天水石坪连翘花海

清醇遍野染氤氲，娇艳金黄上卷云。
巧借微风摇烂漫，随看花雨落缤纷。
期期来日果堆厚，历历望山地报勤。
诗共浮生秦岭下，乡心依旧复成文。

◎ **何琳琳（甘肃庆阳）**

游杏花塘

提壶闲步杏花塘，拾起落红聊作妆。
舞蝶翩翩枝上探，春莺啾啾树荫藏。
眼前清芷思千惹，忆昔伊人水一方。
醉卧芬菲无去意，今朝放逐任轻狂。

◎ **朱 骞（甘肃庆阳）**

黄土塬

高天厚土青山绕，大壑深崖曲水流。
陇上人家邀远客，林中鸟语醉芳洲。
先贤冒险危岩走，后辈登程圣地游。
北阙遗踪归眼底，南梁往事到心头。

◎ **苏平录（甘肃平凉）**

夜宿贺州黄姚古镇

青峰直立两山开，万盏红灯迎客来。
竹隐玉阶通曲径，霞飞紫院胜瑶台。
四时村妇淘香米，五眼清泉映秀腮。
但见溪流风正满，千年古镇聚钱财。

◎ **任世杰（甘肃陇西）**

高阳台·梁家营梨园抒怀

车驶南坡，晴云卷絮，抬头旭日蓝天。
引举家游，梨乡处处暄妍。琼葩堆雪蜂儿动，逐芳风，不恨春残。更堪看、万木丛中，一抹岚烟。当年此地姚皇出，执长矛大戟，跃马扬鞭。凝目廊墙，遐思似至长安。这番却遂看花



梦，过园门、如醉如癫。览人寰、香溢山涯，又听啼鹃。

◎ 董想文（甘肃岷县）

施旗杏花村

春风伴我赏烟霞，处处桃源隔杏花。
借问施旗村女指，红砖黛瓦野人家。

◎ 梁平林（甘肃甘州）

卜算子·春游杏花节

三月杏花芬，金满园中逛。五彩缤纷花竞秀，犹有歌声亮。彩虹映沙洲，掀起琼花浪。蝶舞蜂飞引客瞳，且向高林望。

◎ 孙元利（甘肃会宁）

天水古城

小巷幽深庭院老，古槐合抱入云霄。
灯笼串串人攒动，麻辣浓香处处飘。

天水南北宅子

纵横数院紧相连，研读安居追古贤。
南北呼和经岁月，代兴四百有余年。

◎ 刘治洲（甘肃平凉）

今昔农家

昔岁乡村住草庐，青黄时节谷仓虚。
而今生活多丰侈，食厌鸡豚食野蔬。

采摘苹果

树梢金果压枝低，少妇携筐上竹梯。
今日农村天地广，梧桐招得凤来栖。

◎ 陈辉（甘肃永登）

浣溪沙·安仁古镇

六朵金花景色柔。千年古镇占鳌头。
香街旖旎尽回眸。淑女旗袍阳伞丽，
庄园文庙客人稠。纵情拾镜老城楼。

注：庄园，指刘氏庄园博物馆。

蝶恋花·小城夜景

大厦高楼灯影灿。满地群星，山水连成片。绿带彩虹迷醉眼。凌空跨越惊飞雁。盈袖香风侵埭岸。细柳轻摇，花镜丛中换。鼓点笙歌音不断。随心所欲情丝绾。

◎ 马一平（甘肃平凉）

登高堡笔架山

翠唤红牵韵味真，登高远眺壮心神。
东风泼彩呈佳画，笔贯桃花写就春。

“五一”游白家山

倚翠牵云上，登高望宇寰。
新居横列阵，龙舞白家山。

咏小岔村露营地

槐林挺拔触苍穹，跑道腾龙架彩虹。
乐荡秋千云吻面，闲观鸟白蝶紫瞳。
夜聆明月星光醉，日嗅香花草木葱。
岭上风情牵意趣，无边诗韵载飞鸿。

◎ 银开源（甘肃高台）

八声甘州·月牙湖

对月牙湖水九连环。浪平苇纤纤。是莺飞燕舞，花红柳绿，蒲草甜甜。是处春深几度，引得客频参。庙里添香柱，虔女诚男。摇橹临波芦荡，遏舟观鱼跃，心惬情欢。嗅香风一缕，不敢有贪婪。望家山，奇山异水，有几回，涉足赏崦岚？平生志，消磨颓废，梦里航帆。

卜算子·新村

屋后杨柳青，院里桃英落。渠水涓涓绕田畴。横野花枝烁。革弊绘宏图，土屋移楼阁。四十年来变化多，共享康庄乐。



◎ 何义忠（甘肃兰州）

游拙政园

风雨江南史，钟灵毓秀轩。
湖边鱼竞跃，树上鸟争喧。
奇石千姿醉，珍花百态繁。
还乡无早晚，胥水有清源。

注：拙政园建于明代1509年，主人王献臣仕途失意，造园归隐，韵味无穷。

千岛湖

远望烟波淼，舟梭出水迷。
雨中千岛翠，天际五湖蠡。
鸥鹭随风逐，云山拍岸携。
湖光涵宝镜，晃在浪间栖。

西江月·杭州西湖

潋滟兰舟垂柳，春光漫步金堤。三潭印月荡星梯。夕照雷锋塔里。花港观鱼腾戏，惊飞白鹭黄鹂。和风一脉续传奇。西子柔情无比。

◎ 马克新（甘肃庆阳）

秦直道

拓土劳蒙将，通衢苦役民。

连南宫攀疾，拒北弩车鳞。
草渐湮兵寨，时和远战神。
千年承广域，孰不念强秦！

眼儿媚·太白记游

辞却香风向巅台。泉暖涤尘埃。脉蜒百里，壁回千仞，瀑挂屏开。胜游须履盘龙道，峰退杖阶来。鹰巡雾绕，索驰松啸，壮我情怀！

◎ 金光辉（甘肃武威）

沁园春·祁连山颂

峻岭巍峨，雪顶摩天，翠嶂入云。望冰川似玉，林森茂密，河川若练，水滴清粼。草甸如茵，繁花似锦，异兽珍禽乐此身。风光秀，赞苍茫宝库，润养乾坤。祁连自古缤纷。引无数诗家笔意醺。绘山川胜景，丹青妙手，人文韵味，墨色传神。骚客倾情，游人沉醉，塞外桃源入梦频。千秋景，蕴中华大地，魅力无垠。

◎ 杜高明（甘肃通渭）

上海豫园游

风雨沧桑四百年，名园今貌史无前。
绕堤杨柳垂金缕，映日湖波生紫烟。
玉垒玲珑山有色，楼台缥缈月当天。
客游身在晴晖里，景似瑶池人似仙。

西湖赏荷

几度西湖梦里思，兰舟载客下荷池。
叶凝珠露盈盈泪，花映琼波朵朵诗。
粉面向人娇欲语，纤姿临水意相期。
惜芳犹恐西风妒，吹落人间并蒂枝。

洛阳龙门谒白居易墓

白园一梦拜香山，柳绿桃红二月闲。
长恨歌辞能不忆，琵琶行曲复重潜。



摩崖画壁疑樊素，取道诗廊问小蛮。
但得江川留好韵，常催洛水使人还。

◎ 景晓钟（甘肃岷县）

游永靖刘家峡水库

千岩壁立画图开，拂面春风邀我来。
十里柳林妆碧玉，两条河水斗银杯。
波光峰影造灵境，物意诗情涤俗埃。
三峡飞舟惊野鸟，笑声捎带彩云回。

◎ 高士标（甘肃会宁）

过红嘴山

绿暗红飞时立夏，农歌自在白云闲。
盈林花果枝头望，不见栽苗郭富山。

◎ 张宝文（甘肃通渭）

初到武威（新韵）

乐凑机缘赴武威，轻车一路御风飞。
雷台惊叹铜奔马，文庙端详西夏碑。
早望楼头旋雀燕，暮观广场舞歌吹。
满城瑞气昨如否，鼙鼓旌麾亘古催。

◎ 朱亚军（甘肃定西）

游青城山

自古人言蜀道难，青城破晓入云端。
诗仙仗剑今何在，烟雨清风独画栏。

◎ 谈明岗（甘肃陇南）

登黄鹤楼

登顶江城黄鹤楼，龟蛇静卧大河流。
晴川列岸汉阳树，芳草连云鹦鹉洲。
心境喜悲千客异，胸怀家国几人忧。
鄂天烟海接苍宇，荆楚长风送远舟。

◎ 张昶（甘肃通渭）

寄秦州

秦州旧事多，入梦也常歌。

麦积一轮月，甘泉满树柯。
卦台听雨雪，北道觅菁莪。
今日借春度，心驰向藉河。

甘州遍·登黄河楼

春光好，乘兴作神游。大河流。兰
山白塔，云闲气定，金城阙里任春
秋。龙摆尾，凤抬头。黄沙浩荡悬
月，击浪不曾休。太平鼓、震彻遍兰
州。醉高楼。尧年舜日，举酒向宏猷。

◎ 吴尚文（甘肃通渭）

辛丑四月再登九龙山

时逢四月闲，再上九龙山。
鸟唱深林里，溪流岫壑间。
耸峰存古道，石径垒痕斑。
此意浮天阁，临风沐宇寰。

踏莎行·辛丑夏延安记

宝塔穿云，群山叠翠。霞光铺满延
河水。杨家岭上又初晨，红星游客呼声
沸。洞口如言，弹痕如泪。依稀弥
漫硝烟味。毅然回瞰市繁荣，而今当论
谁功罪。

◎ 张益祥（甘肃兰州）

白塔山揽胜（新韵）

巍巍白塔山，独秀对皋兰。
妙手叠屏翠，芳心度岭宽。
临河观旭日，坐寺赏星天。
香晚林风袅，悠悠数百年。

黄河楼观景（新韵）

危楼拔地起，雄伟入云霄。
遥望兰山翠，细听白马涛。
荻芦环水岸，鸛鹭立林梢。
奋勇争鱼跃，天高任比超。

◎ 王春如（甘肃岷县）

崆峒山

苍松峻岭千峰秀，远岫如烟看似无。
胜景重楼期可遇，宫銮列阙有新殊。
鸣禽欲学栖丫树，白发堪忧老病孤。
但凭恒心凌绝顶，管他何处是归途。

◎ 景 晖（甘肃通渭）

鹧鸪天·秦岭春游（新韵）

梦境突兀峙眼前。古国龙脉远绵延。
险峰列阵夹曲磴，飞瀑连珠挂素帘。
穿虎口，越龙潭。终南积雪亮云端。江
河分岭双足跨，风荡胸襟天地宽。

◎ 卢 彪（甘肃会宁）

过天门洞

仙洞我身穿，功成稚梦篇。
同行催又上，好景在山巅。

御笔峰

向王浓蘸墨，挥染武陵丛。
怡目身先醉，笔遗锋壑中。

◎ 梁积宏（甘肃兰州）

斜塘雨霁

斜塘雨霁水涟涟，叶绿花明啼鸟翩。
入口新风能解渴，轻轻一吸到心田。

观天空之桥

三矛鼎力势摩天，一道虹桥十万弦。
鸾鸟隔山飞不过，轻车划破旧云烟。

◎ 罗武第（甘肃天水）

麦积山

栈道天梯上九重，吾登麦垛踏云龙。
红崖百丈飞高鸟，石窟千岩笑佛容。
丝路寻根名更远，游人访古谜还浓。

山垂秦岭围罗汉，惊艳禅庭十八峰。

游大像山

四月文旗立画屏，丁香坐拥爱民亭。
古城烟火凝眸看，山寺禅音侧耳听。
花海长留多静美，佛云一笑自空灵。
凡尘杂事君休问，闭目修心不念经。

银子岩溶洞

瑶池灯火照天河，飞瀑琴弹梦幻歌。
七彩长虹垂夜幕，金钱万贯闪银波。

◎ 张雪兰（甘肃凉州）

八声甘州·镇夷峡怀古

对镇夷天堑顶儿山，遐眺玉门关。
叹奇观绝妙，千峰夕照，数里残垣。一
派苍茫气象，胜迹梦魂牵。触绪眉痕
蹙，长忆从前。上古禹王神斧，竟劈
开险隘，锁钥祁连。又凯觐胡马，缕
缕起狼烟。逐匈奴、横戈所向，几代
人、野漠垦辛艰。沧桑历、复登临处，
峡浪排天。

◎ 刘生德（甘肃武威）

天梯风彩

山歌悦耳震云台，引得八方游客来。
拾步千层遥目看，天梯盘绕紫霞裁。

马踏飞燕

一蹄踏燕驾天风，三足腾空跃宇穹。
昂首长嘶惊碧月，领鬃抖擞步蟾宫。

◎ 宋秉业（甘肃会宁）

登雪山寺

堆银雪岭有佳名，暮鼓晨钟震九清。
松老鹤归尘念罕，天低云漫梵声萦。
心怀福愿登幽寺，袖卷山风望远城。
忽见岩羊崖壁舞，联翩浮想悯情生。



◎ 赵元奎（青海大通）

张掖七彩丹霞（新韵）

丹霞地貌令人奇，七彩花纹似羽衣。
若问如何山有色，天庭染料泻河西。

◎ 梁兆明（甘肃会宁）

登麦积山

形如麦垛立千年，炬火砂红今古燃。
栈道凌云龕半隐，崖间凿窟佛空悬。
经留石刻文明在，像塑岩栖功德传。
到顶爬梯随目远，层峦叠嶂绾苍烟。

◎ 王来中（甘肃景泰）

索桥古渡

古渡索桥于汉唐，长城起始记周详。
黄河两县相辉映，文化三交汇一方。

永泰龟城（通韵）

灵接寿鹿势巍然，历数沧桑四百年。
岳将丰功荣故里，熊妃轶事丽边关。
金龟嬉戏云汲海，玉凤和鸣永泰川。
且喜城池今尚在，常教后世忆前贤。

◎ 宋坦军（甘肃景泰）

登高咏怀

攀登寿鹿巅，旺脉自祁连。
翠柏遮明月，青松蔽昊天。
闲看翔凤舞，笑指伏龟眠。
放眼皆春色，祥臻景泰川。

◎ 左瑞英（甘肃庆阳）

登曲江池亭

胜迹今游凝睇时，惚然清梦汉唐陂。
列窗远岫闻笙笛，倚槛斜阳入曲池。
我辈小亭堪赋笔，伊人嘉树尽觞诗。

涟漪碧水千年色，霞染秋江上秀眉。

◎ 孙元利（甘肃会宁）

天水麦积山

山如麦垛呈红色，壁立云霄猿犯愁。
鬼斧神工开佛窟，长留睿智照千秋。

◎ 苏平录（甘肃平凉）

青城山

迢迢蜀道走青城，仙境清幽古木迎。
欲问老君寻圣地，佛音伴我觅长生。

山城十八梯

步步登高喜踏春，红桃绿柳蔽鱼鳞。
金楼玉巷花枝展，变幻山城五色新。

◎ 蒲天禄（甘肃会宁）

游银凤湖

绵绵细雨落三春，银凤湖堤柳色新。
离去缘何重返步，犹听姝丽起歌尘。

题桃花山

朝光映照现流丹，好似桃花落玉坛。
佛阁风亭云岭外，归来五岳又吟观。

◎ 韩本孝（甘肃兰州）

拜谒湘祖庙

神像金箫供殿前，依稀嗅得道乡烟。
拜堂香客敬如故，蓝马吟传千百年。

◎ 罗建民（甘肃平凉）

清平乐·春到陇东

春风拂面。沃野阳光璨。十里长街花蕊绽。
柳绿泾河两岸。三月陇上薰风。南苑草木葱茏。
最忆去年今日，柳湖笑看飞鸿。



◎ 朱殿臣（甘肃兰州）

《诗旅江西》采风傅抱石纪念馆有感
一枝神笔古今雄，收尽江南山水风。
如锦丹青酬画海，似金翰墨慰苍穹。
三千雅卷怜君意，数百图章不世功。
最喜名家珠玉在，新余史上几人同。

采风《马家窑彩陶博物馆》

谁将国宝广收藏，博得声誉海外扬。
遗迹风流生此地，先民智慧耀吾乡。
如云线网阴阳意，似水条纹物象装。
绘画初形何处览，彩陶罐上有文章。

《辛店文化遗址》发现百年志庆

遗迹苏醒逾百载，先民生息数千年。
心中岁岁家山地，梦里时时亲友缘。
更喜桑田笼大野，行看洮水润长川。
几人能识彩陶罐。多少文明耕读传。

◎ 王小燕（甘肃兰州）

甲辰春两表弟陪姨丈姨母来兰有兴
卅载重逢倍觉亲，千寻场景竟然真。
当年西出良筹远，今日乡还满目新。
儿女悉才添福寿，吾侪有梦祝长春。

微屏知会寄书近。从此天涯亦比邻。

◎ 杨树林（甘肃陇西）

雨过乡园

洒落甘霖降，氤氲笼翠微。
东风吹细柳，春雾弄清晖。
开圃禾苗秀，衔泥燕子飞。
桃林欲燃火，采撷丽人归。

卜算子·桃花缘

家住武陵源，美若天仙女。堪忆崔
郎入此中，惊艳逢奇遇。桃蕊笑春
风，人面于何处？花落花开几日红，但
愿真情许。

◎ 杨镇勇（甘肃会宁）

观作画

好色从来属画家，胭脂一井染千花。
春风荡漾心头事，雪里烟村恨无涯。

行者

奔波日日复西东，非是风中即雨中。
已惯阴晴知冷暖，俨然天地一飘蓬。

◎ 郭子栋（甘肃兰州）

端阳节凭吊屈原

贤臣自古精忠死，凭吊沉湘感贾生。
始见楚亡空洒泪，举头天问没回声。
荒台云雨尊何在，屈庙烟香拜至诚。
竟日龙舟齐搏浪，端阳食粽寄深情。

沁园春·感怀母校晋升为
兰州石化职业技术大学

岁月依稀，马耳山旁，梦萦校园。
忆着装朴素，性情开朗，健康体魄，奉
献争先。实习期间，攀登炼塔，列队红
歌永向前。感怀处，望操场楼舍，伫步
留连。此时浮想联翩。可知否，仰



之大学前。叹花坛移位，老楼尚在，无存旧貌，已换新颜。汇聚精英，雄心励志，可敬名师持教鞭。节日里，羡慕云曲奏，旗彩飘旋。

◎ 何红霞（甘肃通渭）

采桑子·感怀

谁家老妇蹒跚步，瘦影凄凉。两鬓繁霜。颤颤巍巍似我娘。 万般感叹人生事，往昔红妆。今日沧桑。岁月无情最是伤。

◎ 程耀正（甘肃临泽）

季春细雨

肥似地浇油，情如闺女柔。
帮娘披绿袄，给父洗灰头。
能润金枝茂，还催玉穗抽。
唤蜂寻伴侣，吻蕊赛歌喉。

陪幼孙温棚内摘草莓

步入琳琅市，眸浮玛瑙厅。
爷轻扶绿藜，孙巧摘红星。
嫩臂随霞舞，耆身逐梦青。
农耕多体验，趣味冶心灵。

◎ 韩沛燃（甘肃定西）

春日消愁（新韵）

春风解我怀，天地豁然开。
怅惘随云散，孤鸿负日来。

◎ 任世杰（甘肃陇西）

春日邀友出游有作

老年无所事，应是少机心。
谁道桑榆晚，春来杨柳阴。
拾阶登古堡，凝目望遥岑。
更喜有醇酒，踏青时唱吟。

寒食吊介子推

禁火有何补，忠心几个同？
绵山安可仰，谁记晋王宫。

◎ 哈声礼（甘肃徽县）

小满后一日过文池

醉态垂杨梦正酣，任凭碧水起烟岚。
丝纶不把菱花恋，只钓兰舟月下谈。

◎ 周琬臻（甘肃通渭）

公园一隅（新韵）

彩蝶池上舞高低，瓣瓣莲心仔细题。
婉韵尤清搁梦醉，风来纵使几回迷。

◎ 高国栋（甘肃白银）

端午怀屈原

一

屈子身何去？魂随汨水流。
驾船萦梦绕，尝粽念情勾。
斑竹千枝泪，红霞万朵愁。
离骚温旧句，天问永不休！

二

端午念诗魂，垂云难野村。
汨罗萦旧梦，沧浪起新温。
重读离骚句，再论天问言。
节传千载故，吟韵溯诗根。

◎ 刘俊（上海虹口）

蝶恋花·我嫁君才来

杜宇山前声渐老。花锁芳菲。眼底红泥少。柳弄柔姿烟渺渺。清塘水暖鸳鸯绕。 辜负何来曾去早。日日凭窗。一任相思扰。若是来春能碰巧。与君再约三生好。

南乡一剪梅·一叶轻舟渡花雨

身在暖春中。料得朝朝况味浓。岂

奈终归花落去，烟自朦胧。雨自朦胧。
凭岸叹重重。半世荣枯一梦空。
恰似江头舟子影，行也匆匆。停也匆匆。

◎ 魏秀琴（河北沧州）

读《离骚》感吟

一襟冰雪覆沧浪，歌哭美人嗟草香。
但得忠魂昭日月，问天呵壁不为狂。

【正宫·醉太平】回乡感吟

花开集镇，树绕河滨，几多佳景入眸新，
最物华喜人。白云万里楼丛隐，
绿田千顷芳菲衬，黛娥几曲俚歌闻，
悠然醉魂。

◎ 鞠勤（甘肃张掖）

西江月·踏青

花树飘香醉客，楼台弄影诗翁。相邀快乐脚生风。
春暖行吟逐梦。细柳风薰丝绿，
甘棠雨润花红。寄情山水味无穷。
气定心闲境从。

◎ 卢彪（甘肃会宁）

夜游张家界七十二奇楼有感

奇楼今夜烦，俯览众生喧。
虽镂天门洞，空无澧水魂。

◎ 朱亚军（甘肃定西）

书法狂草

浸砚铺宣气贯肠，提毫墨似倒流香。
闸开飞瀑惊弦雁，摧木狂风马脱缰。

◎ 张强（甘肃通渭）

留客

暮色苍茫朔气寒，君家遥在海云端。
霏霏雨雪归无计，把酒高歌故旧欢。

谷雨前四日遇雪

天外飞来千万朵，欲添春色卧枝丫。
此君只为人间好，不怕风雷作杏花。

◎ 蒲天禄（甘肃会宁）

西溪泛舟

西溪戏水放轻歌，杖楫浮舟泛绿波。
行酒长酣天色暮，吟诗作赋效琼柯。

学书新昌

夜深人静雨泷泷，废纸三千满客窗。
尽管临池书不辍，归心似箭别之江。

◎ 路彩琴（甘肃平川）

偶提画笔有感

画笔生尘三十秋，今朝重拾亦堪羞。
流光销尽英雄气，未有相思怎白头？

感赋

凡尘历久鬓先知，老大回看亦解颐。
观水欣酬文藻梦，游山不负少年时。
芝兰绕砌颇增趣，桃李成蹊乐有诗。
堪慰清风吹两袖，行来总与道相宜。

◎ 代小辉（甘肃岷县）

闲钓有吟

一
逃却江湖远俗尘，此生唯愿做山人。
闲听风雨同蛙唱，静坐塘边垂钓纶。

二
春草池塘细雨微，负杆日暮带鱼归。
高歌一曲随风散，唯见汀鸥自在飞。

◎ 王琼（甘肃陇西）

忆老家胭脂杏

青杏枝头小，春红化作泥。



相生相守望，弄月故园西。

甲辰清明城隍庙看戏有思

梨花微雨正清明，游子思亲故里行。
洮水依然山复旧，秦音袅袅忆余声。

◎ 申云飞（甘肃岷县）

寻亲

萍根零落本凄怆，孰料寻踪欲断肠。
渺渺烟波遮望眼，沉沉山水锁苍茫。
别来难晓生和死，重见方知温与凉。
乍聚还分挥泪去，一声汽笛两怀伤。

◎ 李法宗（甘肃通渭）

晨游即兴

红黄绿白紫丁香，锦羽枝头声抑扬。
情祝融庭生气旺，身康事顺福音长。

◎ 肖国军（甘肃张掖）

临江仙·有寄

默默思君君不至，银蟾水泻中庭。
阶前梧叶半凋零。故山迷雾霭，何处是归程？
昔日花颜今日损，孽风吹散浮萍。
层林望断暮蝉鸣。相思徒寄远，寂寞看空明。

◎ 何强（甘肃陇西）

生日自遣

又逢初度叹如斯，逝水韶光恣逸驰。
祝语惜春诚有意，清馐参味愧无词。
为儿思母怀胎苦，作嫁宵衣逐梦迟。
莫顾自怜犹抱瓮，东风何故笑吾痴。

◎ 张超（甘肃通渭）

如梦令·加班

连日阁楼伏案。屋小灯明人远。查

典复推敲，本案悬疑难断。翻卷。翻卷。真相虽迟必现。

◎ 张德茂（甘肃庆阳）

感怀（新韵）

时光拓印百年篇，两姓阳春结世缘。
雪染青丝容旧事，梧桐长在凤凰山。

减字木兰花·出阁感怀

喧天锣鼓。唢呐秦腔歌伴舞。爆竹齐鸣。吉日花红两愿情。
亲朋络绎。摇动杜康心醉席。天作姻缘。并蒂芙蓉享百年。

◎ 魏洁琼（甘肃白银）

郭靖远河靖坪谒潘育龙将军

驱车奔陇靖，洒酒谒雄郎。
武勇耀千里，魂归是梓乡。

端午

愁云染艾香，泣泪溢河床。
怅惘离骚曲，年年醉酒觞。

◎ 杜克虎（甘肃庆阳）

院中小酌

东风无赖又黄昏，漫饮心思柳一痕。
座下何来金翼使，来催花信去催樽。

◎ 张文博（甘肃庆阳）

清明游故园有吟

云淡风清莺绕塘，故园桃李换新妆。
根深葭草影怀旧，亘古小溪波习常。
昔日玩痕栖野翠，儿时浣女客何方？
人生苦短似朝露，闲享光阴剪老桑。

窗见

窗含绿瘦卉红时，更有莺儿鸣柳枝。
欲约诗仙沽斗酒，花间醉卧唱豪词。

◎ 齐改利（甘肃庆阳）

雨中寻幽

闻听陌野换新颜，把伞寻幽好趁闲。
散漫东风传柳信，廉纤细雨湿眉弯。
何嗟世事梦中梦，且放诗情山外山。
苔径许通清绝地，黄莺飞处水潺潺。

遣怀

卅年不觉已然休，堪笑惟留两鬓秋。
天际孤轮知旧梦，笔中文字寄闲愁。
寒深每怯三更醒，识浅常生百事忧。
何日眉端无杂扰，如云舒卷自悠悠。

◎ 何克林（甘肃陇西）

西江月·渭滨漫步逢小雨

翠幕轻含玉露。风帘垂满珍珠。斜
飞燕子掠平湖。犹听池塘蛙鼓。胜
意欣逢快语，赞歌邀约欢娱。白杨绿柳
影相扶。莫把春情辜负。

◎ 王兆兵（甘肃白银）

刘家峡观景台西望（新韵）

茫茫云里界，淼淼水中天。
洗碧能吞吐，苍皇岂挽拦。
若非闻耳语，不想是人间。
栈道穹涯美，夕霏只顾看。

春分

春山随节转，草色向阳开。
雁翅悄然剪，东风一夜回。
相逢安可俗，复别怎倾杯。
欲说伤心事，桃花泪染腮。

◎ 王镇武（甘肃庆阳）

暮春山行

带雨妖桃小试妆，杜梨初破压群芳。
芦芽拔节叶含露，陶醉陇山人若狂。

◎ 董生辉（甘肃兰州）

山村暮春

路到炊烟起，山村景色新。
鸟啼花落地，草长麦齐邻。
天气逐时好，风光随处均。
老翁三两坐，唠嗑话前尘。

◎ 任武德（甘肃甘州）

老家见闻

少时夏日麦连天，今见琼楼占半边。
四望已无牛在野，惟余老叟守村前。

观棋有感

楚汉两方营，锋争未有声。
驱车排重炮，纵马布精兵。
狭路奇招出，坦途谋略行。
人生似棋局，步步定输赢。

◎ 高玉珍（甘肃甘州）

吟甘州诗词讲堂（新韵）

教平授仄育新人，识律知诗晓韵魂。
指点迷津频释惑，聆师妙语获珠珍。

◎ 李宏权（甘肃徽县）

五一假回家二首

一

绿肥红瘦共残樱，又怨归迟杜宇声。
一架葡萄还待我，新枝款款雨中萌。

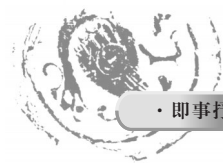
二

早围炉火啜粗茶，羨燕双飞绕故家。
半夜潇潇多事雨，教人不愿扫庭花。

◎ 郭廷瑜（甘肃武威）

绿洲执教六周年纪

深居腾格意堪怜，共坐春风读圣贤。



鬓丹忱情不老，龄逾五十正华年。

无 题

一片痴情未得酬，潜然老泪腹中流。
残躯倍觉浑无力，恰似心头压石头。

◎ 赵义荣（甘肃永靖）

空见牡丹笑春风

暖风扑面满园春，香透新村国色真。
复见游蜂穿小院，却无昔日种花人。

◎ 冯兴科（甘肃平凉）

参观小学校舍遗址

梦里秋千槛外墙，崖边皂树话凄凉。
回眸夕照无愁绪，哪有当年百草堂。

◎ 何盛弟（甘肃张掖）

重阳感怀

轮回节序又重阳，寒菊高风九月芳。
惯看青山依旧在，桑榆不老焕春光。

南飞雁语

瑟瑟秋风草木黄，节寒九月露成霜。
声声魂断情难舍，北雁云天万里乡。

◎ 张春琴（甘肃兰州）

清明祭

客里东风吹我衣，城中细雨又纷飞。
娘声犹在耳边熟，却是伤悲无处依。

◎ 杨明选（甘肃临夏）

瞻黑虎啸月感

虎泉朗月送光阴，翠竹梅亭情趣深。
晏壁留诗怀典雅，威风八面至如今。

观贺兰岩画感

千尺高崖平地起，古风画静鸟争喧。
游人赞咏留佳照，谁把曾经能复原。

◎ 陈 辉（甘肃永登）

诉衷情令·赏吸水石假山

云霞岚雾绕幽丛。山河凝葱笼。塔
边泉瀑泻玉，一石集清风。花影
淡，竹阴重。两玲珑。小桥尽处，月下
孤亭，对弈仙翁。

◎ 银开源（甘肃高台）

卜算子·旅途遇友

山水程程风，骤雨摧花皎。芳草萋
萋碧柳摇，遮月浮云闹。相逢惊颜
衰，老友攒眉峤。同是天涯羁旅人，对
酒消愁恼。

◎ 周香妮（甘肃康县）

老同学周末巡诊感吟

一袭白衣穿在身，寒冬巡诊忘艰辛。
潜心修炼行医路，救死扶伤为惠民。

鹧鸪天·甲辰暮春赏樱花感赋

百卉争春正此时。樱花簇簇压弯
枝。粉红柔软芳心醉，洁白无瑕青眼
痴。情切切，意迟迟。游人如织
赏冰肌。眷怜琼蕊生千绪，坚守初心
喜黛眉。

◎ 王林平（甘肃甘南）

拙政园随吟

初夏苏州草木鲜，杜鹃斗媚共争妍。
通幽曲径蝶裙舞，潋滟湖光竹影悬。
拙政园中谈拙政，天泉亭下品天泉。
以微知著尘寰事，生态和谐是自然。

成都青白江逢友

凤凰湖畔享清闲，故友烹茶郁闷删。
水色粼粼斟老酒，花香阵阵醉蓝颜。

头汤半口静心品，厚谊三杯海侃还。
畅饮狂欢天也短，话题最美是乡关。

◎ 韦振宇（甘肃临洮）

参观马家窑博物馆有感（新韵）

临洮出彩陶，名誉马家窑。
奇器传千古，殊珍耀百朝。
馆厅国宝聚，阁室雅香飘。
观后心澎湃，中华骄自豪。

◎ 崔兴俊（甘肃甘州）

蝶恋花·晨练

强体健身缘起早。小跑轻摇，心静无烦恼。瑶岸滨湖弯路绕。花香蝶影闻啼鸟。垂柳婆娑晨曲杳。绚丽朝霞，谁愿青春老？鬼步舞姿身窈窕。延年祛病身心好。

◎ 罗千舟（甘肃天水）

清平乐·夜游古城

晚来闲步。古巷观歌舞。檐外灯笼高挂处。熙攘行人无数。店家游客相逢。欢颜喜语从容。明月高楼遥望，怅然如影匆匆。

◎ 赵书成（甘肃礼县）

声声慢·莲赞

蒲月归去，季夏来临，水旺泥沃蛙喧。燕舞蝉鸣蜂逐，赤日中天。荷花遍开争秀，白红柔、尖角高悬。普艳丽、透芳飘香著，叶绿枝坚。靓质洁操第一，拒染尘、英俊玉立幽娴。子藕蓬心能药，贡献殷繁。神韵久传永颂，世多歌、诗富鸿编。不豪取、为民酬丰

厚，独有清莲。

◎ 董九林（北京朝阳）

虞美人·春住海南

小楼拐角红花绽。飞鸟频频返。微风如扇动珠帘。门外美人走过、语声甜。友人坐在窗前看。笑指青山远。酒瓶端上又攀谈。今夜钓鱼出海、有轻帆。

虞美人·海边漫步

一轮明月当空照。照亮沙滩道。海风卷起浪中沙。填满行人脚步、乱涂鸦。野花靠在篱笆笑。恐是佳期到。转身人影上枝丫。伸入农家窗户、等人夸。

◎ 尚军（甘肃定西）

凤城南郊平居野步

结缘灰瓦屋，避静浅山隈。
雪霁川原迥，冰融涧壑开。
低云高岭树，上壤下河台。
不市非山际，披襟一举杯。

◎ 李文凯（甘肃通渭）

晨读

日出东山霞满天，翻书勤读在窗前。
少年有志云端舞，暮鼓晨钟醒耳边。

◎ 漆海峰（甘肃漳县）

松壑听风

山野松摇曳，隆隆传石城。
忽如青玉响，又恰古钲鸣。
高曲荡幽壑，层林遍和声。
耳边涛阔远，阵阵抚心平。



◎ 成文生（甘肃兰州）

白银市诗联协会换届有贺

铜城五月竞芳菲，香透风烟漫四围。
但使源头春色久，诗空爱晚月流辉。

◎ 王传明（甘肃兰州）

白银市诗词楹联协会
第四次会员大会有贺

一自吟旌树，峥嵘十五年。
风骚能继往，队伍更空前。
已把铜银地，歌成诗赋天。
喜今开“四代”，雅士共挥絃！

◎ 郭林禄（甘肃平凉）

诗贺白银市诗联协会换届

四喜临门呈吉祥，清词佳句话辉煌。
骚坛更喜昆贤继，韵海扬帆再起航。

◎ 杨克勤（甘肃兰州）

诗贺白银市诗词楹联协会
第四次会员大会召开

一树繁枝引凤声，群贤振奋振铜城。

河奇巨阵千峰耸，驿馆柔丝百世迎。
韵藻融心辞重彩，骚人举力拓新程。
传薪不息云帆列，犹借长风破浪行。

◎ 刘向京（甘肃天水）

喜贺白银市诗联协会
第四次会员代表大会召开

铜城四月集群贤，引领风骚十数年。
更喜于今逢盛世，满腔豪气续新篇。

◎ 南恒（甘肃定西）

诗贺白银市诗联协会
第四次会员代表大会

陇原初夏景清明，吟帜高擎复启程。
时有新星悬玉宇，更无俗客到铜城。
千篇丽唱留佳话，一会宏图见大声。
我亦因之惭补阙，聊将鄙句应和鸣。

◎ 哈声礼（甘肃徽县）

清平乐·白银市诗联协会换届有贺

石林奇异。也撒灵均泪。九曲黄河东逝水。载不尽诗联美。如今风景堪嘉。吟旌飘过谁家。消息隔屏传递，邀人看取新花。

◎ 王宗明（甘肃平凉）

题南山公园朗诵会

春来翠已染南山，红毯光芒耀汉间。
三月桃花争靓丽，一台文赋醉人寰。
泾河水碧清波荡，太统峰高勇士攀。
芳草萋萋幽静路，胸怀家国走阳关。

◎ 刘亚仙（甘肃通渭）

襄城夜寄俊峰兄

襄城春已至，独步绕西隅。
鱼探冰深浅，风惊梦有无？

还听翁伯曲，况有别离驹。
怕对行人揖，隔墙梅影孤。

解语花·寄语（新韵）

离离野草，又绿襄城，说客居贫暖。绿杨娇软。再听它，莺闹调舌清婉。何谈意乱。开眼处，俊峰尚远。谈笑间，且喜平生，共许他时愿。若将经年偷换。把此情此景，绘作长卷。任由常观。怎能说，对镜贴花自恋。颜惭岁减。不惊起，一场离散。不许他，桃绽莺歌，笑也无人看。

◎ 巩晓荣（甘肃甘谷）

蝶恋花·甘谷书画院甲辰年阳春雅集

雨润清明花木灿。桃杏争春，杨柳新枝展。古冀书家挥墨管。沁心园里和风旋。雅句云章龙凤卷。曲水流觞，闪闪双飞燕。茂竹芳梅莺婉转。兰亭咸集书香漫。

◎ 张跟叔（甘肃通渭）

读刘尔忻《春愁》诗

荐学西邻豪横客，苛寻百计本根扔。
从来檐燕近家雀，可让雏鸡效大鹏。

◎ 景晖（甘肃通渭）

浣溪沙·写在通渭书画艺术节 开幕之际（新韵）

华岭之阳爽气横。清凉笔架展云旌。琼花歌舞款宾朋。文脉千年植沃土，曾携书画访东瀛。江南烟雨润山城。

◎ 马壮（甘肃平川）

嘉英数图赞

传文弘道本无痕，幽境高台酒一樽。
觅得源头清净地，嘉英美誉耀都门。

◎ 谢东（甘肃张掖）

贺《尹立发书法作品集》付梓

书技精良韵致昂，卷开扑面散幽香。
挥毫铁画龙飞舞，泼墨银钩凤翥翔。
篆隶真行家法意，颜筋柳骨古风藏。
笔耕不辍功成就，震撼祁连美誉扬。

◎ 张万银（甘肃陇西）

贺三友堂杨学震先生《诗心墨韵》付梓

一

三友何人者，忘年交至今。
挥毫生墨韵，玉版起诗心。
仁似春风暖，情同澍雨深。
品行昭禹甸，渭水有知音。

二

挥毫墨韵起苍穹，素有诗心气势雄。
旱遇甘霖及时雨，善施危难惠和风。
品昭三友超然外，德比四知今古中。
若问操行谁得似，扬波渭水钓鱼翁。

◎ 李积忠（甘肃景泰）

贺《景泰县寺滩小曲子》即将出版

塞上谁歌夜未央，寺滩小曲引鸾凰。
奏弹弦子醉宾客，拉起胡琴沐月光。
婆戴黑纱连碎步，媳拿画扇拂清香。
莫嗟故土春雷少，唱得漫山披绿装。

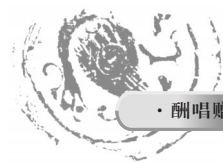
◎ 曹文辉（甘肃定西）

通渭县诗词学会换届致贺

莺韵正阳春，吟坛气象新。
馨风吹陇陌，好雨润乡晨。
挥墨书佳句，临觞怀友仁。
清音朝与夕，舒朗渭之滨。

次韵南恒先生公园见桃花开放喜吟

一树融融陌上开，惺忪迷眼若馨梅。



识香蛱蝶怜芳蕊，贪色痴蜂逐粉腮。
似雾似云霜絮叠，如诗如画圣师裁。
东风几度吹酣梦，莫是刘郎亲手栽。

◎ 姚春生（浙江乐清）

赠张逸天书法家

万古英雄气，千秋翰苑才。
笔端翻海水，墨妙夺天来。

贺桃园清韵诗社成立周年步卢冷夫老师

桃园清韵起长空，吟社同歌盛世风。
诗海扬帆情切切，书山探宝意匆匆。
心潮涌浪涛声阔，文脉流泉字句通。
更待明年春色好，花开满目醉初衷。

◎ 刘文珂（甘肃定西）

狼渡滩寄友人朱泉雨

轻风十里暖阳光，细雨千山润土香。
种子萌芽尖吐露，根株解冻叶披装。
黄鹂陌野鸣声翠，紫燕盘旋掠影狂。
约定草原驰骏马，开餐旅食防苍狼。

◎ 李妍鸿（甘肃庆阳）

题庆阳2023年度影视剧奖补作品颁奖

时下家山正网红，繁花次第大塬中。
刷屏昨夜传佳讯，放眼今朝过好风。
镜探庆阳千古史，影驰华夏万家功。
历经磨难终成果，奖贺群星灿宇穹。

◎ 左瑞英（甘肃庆阳）

隐括《周南·关雎》

春日桃夭河水柔，关关一曲梦中求。
逆睛小子依稀我，采荇佳人自在洲。
恼恨思心难约束，可怜学士不风流。
身醒夜半孤窗冷，痴看月光帘卷收。

张峻先生印象

健笔开张峻骨清，澄怀济世属先生。

博观正大胸罗象，深悟中和心画明。
细论陶甄堪有道，亲教轨范倍钟情。
宁州后学门墙望，陇上时闻播德声。

◎ 解凌涛（甘肃庆阳）

题王宝花老师

深山三十年，苦守杏坛前。
莫道讲台小，撑开一片天。

◎ 李得珪（甘肃庆阳）

在慕老师古稀宴前

二月春风陇上肥，穿花蛱蝶著云衣。
天开寿域家开宴，七十流年作古稀。

◎ 万莲花（甘肃景泰）

赠嘉英数图

玲珑艺苑意无穷，揽尽唐诗宋韵风。
堪叹数图痕不露，书香自在一屏中。

◎ 师亚红（甘肃庆阳）

赠友踏青归来

晨曦微露桥山畔，半岭晴光映碧埃。
雨后风摇花欲绽，川前草暖燕初回。
穿堤无意惊啼鸟，近水多情赋绿苔。
最是丛中颜色好，伊人巧笑采春来。

◎ 左小玲（甘肃庆阳）

将诗经《周南·关雎》拙改成律

对对睢鸠戏绿洲，关关唱和野风柔。
参差荇菜流波影，窈窕佳人盈眼眸。
辗转三更思不尽，徘徊数度说还休。
良缘欲结心相悦，琴瑟和鸣共白头。

读《左传·僖公二十二年》有作

让位平齐有颂声，能教泓水损英名？
公图霸业彰仁义，我读经书敬性情。
坐失机宜危未解，遵从规约败犹荣。
纵观天下风云变，士节陵夷虎豹争。



◎ 王传明（甘肃兰州）

小河初夏

送得阳春去，小河初夏临。
已闻蛙奏乐，犹看卉摇金。
杨柳青如帐，蒹葭密似林。
桥头观逝水，无限故乡心。

立夏前日，聊城降雨

淅沥东昌雨，来临立夏前。
园中添绿意，湖上袅轻烟。
城镇花犹美，乡村景更妍。
生机重焕发，莺燕舞云天！

夏收

北国端阳到，乡村又夏收。
当年铁镰慢，今日割机优。
立见黄云尽，无须白汗流。
惟怜不如水，粮贱使人忧。

◎ 董瑞霞（甘肃白银）

临江仙·初夏

红杏枝头摇曳，青莲水中娉婷。回眸烟柳醉长亭。菜花方吐蕊，小麦纵风情。闲看淡云缥缈，初闻远处蝉鸣。一行槐影最闲庭。何人弄管乐，幽

曲正清冷。

◎ 何红霞（甘肃通渭）

清明雨

清明时节种田忙，燕子匆匆掠过墙。
细雨随风檐下落，无端惹起我神伤。

二月吟

农人二月不曾闲，树隐灯明家未还。
一缕炊烟才舞起，星光铺满小海湾。

◎ 高红梅（甘肃通渭）

画堂春·春深处

绿杨朱户粉桃溪。水边叟钓鱼矶。
柳花梨絮满头飞。似把春催。观石一池蛙语，穿林几处莺啼。晚来烟雾裹沙堤。迷境迟归。

◎ 张晓东（甘肃陇西）

暮春

风吹细雨打春花，片片飞丹似落霞。
碾作成泥魂未散，残香依旧醉天涯。

◎ 牛潇霞（甘肃甘南）

甘南初春

洮水悠悠风逐燕，山峦漠漠待云开。
始才问柳何时绿，今见青芽枝上来。

◎ 俞存怀（甘肃武威）

暮春吟

春深景色幽，风拂柳枝柔。
紫燕歌阡陌，梨花绽白头。

◎ 张利彩（甘肃会宁）

立夏

花残一地伤，岸柳换青妆。
春意随风逝，瓜藤喜渐长。



◎ 孔宪忠（甘肃靖远）

晚春

遍柳斜坡倚石岩，湖清倒影似扬帆。
时光渐暖三春去，大地浑身着绿衫。

谷雨

吹来谷雨软柔风，坝垄田头山杏红。
遍地青苗莺燕舞，杨花柳絮满天穹。

清明

闲云淡淡与天齐，扫墓回程过浣溪。
细柳枝头闻雀叫，旱田垄上见牛犁。
千条嫩绿撩花眼，万棵雏苗布满堤。
祭酒风熏人半醉，心忧暂坐断桥西。

◎ 谢东（甘肃张掖）

立夏

雷震熏风雨落川，桃李谢幕牡丹妍。
田中蠕蚓开松土，塘里青蛙始奏弦。
麦穗灌浆苗正旺，槐花绽放蕊馨鲜。
山河锦绣新瑰景，最美人间四月天。

◎ 王琼（甘肃陇西）

清平乐·冬

晓天寒月。木叶霜枝别。阵阵啸风
千山越。时落无边烟雪。客雁去去何方。
北园一树梅香。四季依常变幻，欣欣洮水汤汤。

◎ 马守华（甘肃武威）

谷雨

迎夏辞春谷雨天，樱桃含笑百花妍。
清风翠柳谱新曲，活水香茶煮玉泉。
播种移苗追月影，掩瓜点豆伴云烟。
农家自得耕耘乐，阵阵莺声兆瑞年。

庆春宫·咏春

雨润红花，风梳绿柳，碧空雾锁清

晨。迁鸟飞归，鸣莺报喜，山川满目全新。
艳阳高照，稻田里、勤耕泽民。和风倾意，
时雨传情，花艳惊人。重温故里乡邻。
手扶犁柄，目送星辰。夜市灯明，邀朋把酒，
对歌唱咏韶春。蝶飞蜂舞，杏花绽、萦牵女神。
牡丹园里，魏紫姚黄，无比芳芬。

◎ 潘响环（甘肃通渭）

风入松·清明

蒙蒙烟雨湿衣裳。徒步归乡。枝丫斜乱残墙在，
门紧锁、处处凄凉。庭院花稀树瘦，屋前紫燕彷徨。
浓茶清酒几支香。往事悲肠。坟前荒草还依旧，
唤无应、泪落千行。别后音容隔断，相逢月路微茫。

画堂春·端午

芙蓉出水惹红尘。柳枝奇遇金樽。彩丝缠臂更思君。
落魄丢魂。端午佳辰愁绪，凭阑心事纷纷。伊人河畔意沉沦。
累坐黄昏。

◎ 杨富强（甘肃天水）

谷雨吟

三月甘霖清带露，丁香馥郁紫花妍。
风吹绿柳频招手，日照苍梧笑拍肩。
野径松声无迹考，柴门竹影觉春先。
晴光烂漫田原阔，百谷皆生古塞边。

◎ 张桂琴（甘肃西和）

甲辰谷雨节

谷雨合时令，耕耘饱土墒。
犁铧盈野际，绿韵溢山岗。
风起桃花落，枝摇青杏藏。
春归何有憾，瓜果蕴新香。

◎ 周 洁（甘肃通渭）

摊破浣溪沙·端午感吟

桂柳门前淡淡香。对缠玉腕彩丝长。倚望南山朱阁处，雾迷茫。燕子呢喃经节岁，愁怀屈子怨湘江。醉里暮钟声远近，月临窗。

◎ 万国刚（甘肃景泰）

清 明

新芽雨露润无痕，正吐鹅黄柳掩门。
香火流传今古意，风尘珍重万千村。
年年草木凭天命，世世孩儿念祖恩。
莫道幽明遥险路，频将美酒慰英魂。

◎ 解凌涛（甘肃庆阳）

春 耕

昨夜山中雨，扶犁趁晓晴。
垌头桃露齿，峻畔柳藏莺。
不负一春计，来求五谷荣。
种瓜还点豆，笑语逐风轻。

◎ 孙东强（甘肃庆阳）

踏 春

归燕衔泥识旧窠，长堤老柳拂新波。
风和一夜清明雨，晓日村前桃杏多。

◎ 孙腊梅（甘肃庆阳）

惜 春

辛勤打理忘烦忧，播种施肥忙不休。
晓日依微珠汗密，馀霞掩映鬓华柔。
栽成鸢尾邀诗兴，养就蓝楹驻醉眸。
芍药紫藤春影盛，牡丹思放满庭幽。

【双调·雁儿落带得胜令】赏春（通韵）

娉娉丝柳翩，烂漫春花绚。桃娇新燕怜，杏艳游蜂恋。（带）执友赏

田园，佳景对琼篇。你作春闺怨，她题脱布衫。花前，乘兴清吟传。情牵，寻香谈笑连。

◎ 康 益（甘肃天水）

如梦令·甲辰小满

小满山川轻暑。挥汗沃田如雨。高考即将时，啼血杜鹃辛苦。争取。争取。期盼儿郎中举。

喝火令·初夏的雨

且喜千啼妙，轻颦百媚生。夏初钟意赴行程。离苑牡丹闲静，华贵笑相迎。远道移枝鸟，长河断梗萍。恰逢珠雨纵横倾。湿了金城，湿了我龙城。湿了眼眸窗户，此去寄心情。

◎ 李得珪（甘肃庆阳）

谷 雨

谷雨不知眠，叮咚夜半天。
烟缠江柳后，风润杏花前。
石倦游春意，云闲报国年。
无钱难买酒，聊以酌山泉。

◎ 马长庆（甘肃庆阳）

春 耕

晴光开万象，寒气一朝收。
童子斗闲草，农夫浚灌沟。
云随平野阔，风入镜塘幽。
布谷催耕处，田间卧铁牛。

◎ 师亚红（甘肃庆阳）

春 雪

冬去残梅尽，阳风岭上归。
嫌山遣春意，邀雪作花飞。
簌簌千村落，皑皑天地微。



梨英妆老树，暮色掩柴扉。
盈岸犬声远，穿林月影稀。
禽惊啼别梦，寒重紧罗衣。
行客秦川驿，故人燕子矶。
玉沙知我怨，漫野化芳菲。

◎ 左小玲（甘肃庆阳）

谷 雨

花飞春已老，雨过谷将新。
翎羽梳山鸟，樱桃摘美人。
才思仓颉字，又念杏园椿。
直恼时光浅，何长作比邻。

◎ 李中旺（甘肃会宁）

夏至抒怀

一

日腾似火眩霞光，璀璨星河夜未央。
绿艾红榴盈此地，碧桃丹杏满他乡。
忽闻陌上连绵雨，犹见山中阿娜妆。
清热消愁何用酒？畅怀一笑自然凉。

二

夏夜初凉月洒丛，提琴慢奏乐其中。
谁知霄汉三更雨，欲使家山一萼红。
几处钟声追李杜，连宵灯影伴村翁。
朱弦南北增收景，醉览人间盛世雄。

◎ 曹国虎（甘肃张掖）

盛 夏

骄阳紫暮靛苍穹，万物峥嵘傲旧风。
静看星辰犹落雨，一川气朗慰情衷。

◎ 王长瑞（甘肃庆阳）

谷 雨

夜雨无声自有情，晨莺恰恰啭新声。
含香带雾枝枝好，软玉摇烟碧翠生。

清 明

孤坟寂寂对山眠，眷恋人间一寸田。
即使花燃千百树，相携顾影亦凄然。

◎ 成旭辉（甘肃成县）

立 夏

立夏春葩尽，蔷薇满架香。
芸苔施黛粉，菜荚嘴轻扬。
破土禾苗壮，扬花小麦忙。
无垠田野望，岁稔满穰穰。

◎ 韦振宇（甘肃临洮）

少年游·立夏

柳垂杨茂沐骄阳。立夏好风光。牡丹绽放，天姿国色，妖艳领群芳。山清水秀描景画，大雁画中翔。鲤鱼戏波，鸟莺欢唱，大地百花香。

◎ 陈金梅（甘肃武威）

阮郎归·小满

轻吟夏满正相连。香风拨柳弦。莺歌飞过牡丹园。人花两灿然。烟萝梦，醉成眠。心情值几钱。欣欣节气麦花前，应教惜此年。

◎ 吴尚文（甘肃通渭）

岁岁清明

草没双襟目染尘，青烟一缕绕孤身。
阳间多少悲情事。偷在坟前诉别亲。

◎ 王永全（甘肃静宁）

清 明

梨花落雪伤春谢，恰是清明扫祭时。
奠酒焚香填墓土，挂青化纸诉悲词。
抬头怅望孤坟影，闭眼犹酸尽孝迟。
哑世不传家父语，南柯夜夜慰相思。



◎ 成文生（甘肃兰州）

蜘蛛

海角流传织女情，腹藏经纬自天成。
盘丝洞里迷妖雾，八阵图前忆孔明。
诱敌趋光声细细，飞蛾扑网岁盈盈。
渔翁福祉因高访，一叶扁舟向晚行。

◎ 张晓东（甘肃陇西）

春燕

南来梳柳剪春花，戏水呢喃倩影斜。
意欲衔泥寻旧主，那知户户换新家。

◎ 杨世宏（甘肃静宁）

油菜花

东君送暖山原秀，油菜花开万象新。
历雪经霜萦淑气，含苞绽蕊报芳春。
金波荡漾香盈袖，彩蝶纷飞韵醉神。
更喜田家奔富路，观光赏景往来频。

◎ 汪红（甘肃景泰）

池上新荷绿

圆叶盈池剪尽春，映眸菡萏正宜人。
青盘浴水联珠翠，秀角出尘并蒂新。

老去余年思静好，眼前无物不清真。
炎凉哪碍安闲意？明月轻舟暮与晨。

高阳台·莲

浩渺烟波，娉婷翠盖，清流脉脉回环。
粉靥含羞，因谁浅笑嫣然。薰风拂过湘裙舞，把馨香，远近频传。自天真，流盼明湖，玉润冰寒。晚妆理就芳姿好，有当时明月，双照云鬟。桂棹兰舟，橹声摇荡微澜。痴心几度三生许，看修来，并蒂枝连。嘱西风，莫与惊伊，款款迟还。

◎ 颜崇道（江苏泗洪）

无花果

植物群中异类嘉，枝繁叶翠不开花。
香甜果味软津糯，夏日葳蕤镶满丫。

玫瑰

春来遍地尽花红，蝶舞蜂追戏煦风。
五色玫瑰羞涩绽，何需采撷刺伤中。

◎ 张正聪（甘肃靖远）

月下赏荷

一水连天际，娉婷出浴惊。
波心银袂逸，柳下玉盘轻。
沁碧尘难染，临风气自清。
浑如无我境，不觉已三更。

◎ 高凤梅（山东聊城）

鹧鸪天·咏盐

迥绝纤尘一世清。海瀛风致是前生。
水云闲适调青墨，烟火安排佐菜羹。
鱼市聚，黍村成。常怀天下道咸平。
华筵情放杯前醉，梅雪诗从月下赓。



◎ 富元年（甘肃武威）

蒲公英

峭寒争奋发，自在舞春潮。
不羨幽兰俊，犹嫌嫩菊娇。
晨昏甘寂寞，冷暖对飘摇。
但日腾空起，乘风上碧霄。

题纸鸢

形如蝶燕稚童欢，只盼天晴风不寒。
一线凭君牵拽紧，诗心永系碧云端。

◎ 李阳民（福建长汀）

春笋

响雷惊醒闹翻颠，倚借甘霖喜气连。
雨后明玕留贵客，山前珍饌在华筵。
一身硬骨千秋赋，满腹虚心九域传。
沐浴阳光春季现，精神熠熠傲云天。

春柳

和风湖畔叶儿翻，眉黛鹅黄百种妍。
依水伴春欢袅袅，入林听鸟喜连连。
欣欣嫩萼乡园里，缕缕柔丝道路边。
绿意飞扬如梦境，佳宾赞赏颂诗篇。

临江仙·春笋

一响春雷初唤醒，隐身攻土冲天。
玉芽暴露笑声欢。雨花湿润，挺肚喜颠颠。
佳肴食啖滋味美，山珍品饌时鲜。
清新煮炒好甘餐。亲尝佐酒，幸福享长年。

◎ 贾登炜（甘肃临泽）

小重山·桃花

怒放枝枝先占春。塞乡新景色、沁心神。
微风绿树媚清晨。鸟声脆、展翅向芳邻。
十里嫩桃纯。粉眉烟蕊秀、努腮唇。
夭夭倩影惹游人。花千

树、寂寂郁芳尘。

◎ 张超（甘肃通渭）

咏山中桃花

横斜写意两三行，簇簇团团点岵梁。
粉面娇娆无自恃，深村野径展疏狂。

◎ 孙铭谦（甘肃景泰）

白莲

平湖落谪仙，玉色出天然。
月映琼瑶冷，风吹白鹭翩。
清芬延百里，高洁话千年。
碧叶田田举，流云相与还。

春燕

墨影划空似箭飞，破云掠地出熹微。
旧巢岁岁新泥补，故宅年年原路归。
辛苦衔虫育雏子，依偎取暖沐斜晖。
双双老去堂前客，风雨谁怜瘦与肥。

◎ 张跟叔（甘肃通渭）

桃胶

碧桃添粉肌，日日有相思。
唯到伤心处，泪零凝玉脂。

◎ 韩桂云（河南濮阳）

珊瑚藤

娇蕊柔藤挂满墙，无心占尽一街香。
恰逢访客从中过，疏放清芬十里长。

棣棠花

纤枝柔曼孕芳情，金蕊分香百媚生。
屋畔三春花影醉，悠然一束向街横。

◎ 张志佛（宁夏银川）

鸿雁

水上云边把友邀，一肩担尽雨潇潇。

锦书两翼为谁叹，暮雪千山去路遥。
秋枕西楼惊别梦，春嬉野渡待回潮。
情怀不解红尘苦，寒夜双归望月桥。

燕子（新韵）

三月归来落旧檐，殷勤问我语呢喃。
溪边剪柳对花舞，崖上披风执手眠。
夜梦魂牵琼海岛，晓飞影越贺兰山。
野枫似火骨生暖，心系乡愁再向南。

◎ 吴元法（江苏苏州）

圆规

立定中心绝不偏，纸平足稳色新鲜。
且凭开合构形象，绘出宏图理想圆。

台阶

惯看庭前贬与褒，常闻行者唱兼嚎。
一生静卧风尘里，只为他人步步高。

卷尺

蜗居练得瘦身功，既懂多思亦识躬。
量尽纵横才醒悟，能伸能屈是英雄。

◎ 刘彩英（河北深泽）

紫花地丁

近地纤茎林下栽，东风吹送笑盈腮。
力微也有春心报，敢与夭桃一并开。

◎ 王婉丽（江苏徐州）

雨荷

青塘丝雨淡笼纱，菡萏摇珠水一涯。
照影凌波君子态，心尘洗罢洗铅华。

◎ 何乃政（甘肃景泰）

题图

潺潺流水沁心弦，絮惹相思俱可怜。
看柳如看旧时你，浣纱夕下卅年前。

◎ 王来中（甘肃景泰）

咏鹤

起舞翩翩对日旋，凌空浩气贯层巅。
红珠冠顶英姿帅，白绮披身靓影鲜。
婉转清歌传陌野，轻盈健步隐云烟。
每来松下观奇景，最是延年不老泉。

◎ 梁飞龙（甘肃景泰）

咏兰

生成美品压群芳，碧叶飘摇朴素妆。
雨雪润滋高洁丽，风霜历尽有清香。

◎ 王洪（甘肃庆阳）

金针菜

换取青钱卖酒家，可怜憔悴不成花。
天生瘦硬黄金骨，倔犟如吾不怨嗟。

◎ 郑鹰（甘肃庆阳）

咏竹

屋后枝繁茂，门前晒骨清。
微风吹嫩叶，皓月衬芳英。
破石新生寄，经霜带笑盈。
骚人诗语赞，墨落赏高茎。

◎ 孙东强（甘肃庆阳）

水墨画题图

淡墨轻匀一水新，青山云外远凡尘。
扁舟一叶自来去，借得桃源鹤作邻。

◎ 南恒（甘肃定西）

丁香花

冰肌带露郁纷开，攒蕊凝烟锁砌台。
瘦骨梅魂堪寂寞，柔枝蝶影共徘徊。
紫绡黯黯为谁换，霞袂盈盈疑雪裁。
凌乱芳心还百结，微风时度暗香来。



◎ 赵玉琼（甘肃庆阳）

诉衷情· 玉兰花

窗前白玉独吟叹。影寂夜阑珊。芳华不染尘色，静守一隅安。风满袖，月微寒。暗香残。枝随春意，花逐流年，自有清欢。

◎ 安朝晖（甘肃庆阳）

蛙 声

谁吹夏曲夜长鸣，一部清商别有情。恐被红颜今冷落，吟边独作卖花声。

木芙蓉

野地园林常见生，花开素节色倾城。芳容何恨来秋晚，换得霜台身后名。

如梦令· 画梅

水映倩姿禽啁。一曲解红引凤。朵朵诱人怜，风起春心浮动。香弄。香弄。约向瑶台情种。

◎ 赵雪梅（甘肃酒泉）

杏 花

玲珑粉黛聚虬枝，淡雅含香引蝶随。待到秋来金果媚，乡亲父老品鲜时。

◎ 后小泉（甘肃岷县）

定西宽粉

自古陇原贫苦乡，今朝宽粉美名扬。冰清雪洁庖厨选，晶亮脂腴齿颊香。盘饌举觞银缕脍，盆肴入口玉丝汤。远销四海传佳味，不在山村作日常。

◎ 马施静（甘肃天水）

八声甘州· 春草

自萋萋雨润绿绵延，千里试新装。破寒迎春发，盎然迢递，嫩致垂杨。脉

脉葳蕤浅淡，和暖燕飞翔。拾翠佳人远，醉了心房。沃野路边石旮，报春晖醒动，细雨轻量。尽行春之味，姿韵理时芳。忘凋零、舒芳翘秀，困墙头、不怨乱风狂。从天意，淡然荣没，坦荡苍茫。

◎ 张代喜（甘肃天水）

咏丁香花

春深四月正花天，处处群芳争斗妍。最爱丁香清雅色，为因可意自娇怜。无人解得千千结，有梦修成岁岁缘。一片痴心终不负，色香不尽伴流年。

◎ 李妍鸿（甘肃庆阳）

浆水面

问谁浆水温，炎暑慰人魂。远在天涯客，乡愁煮一盆。

◎ 杨晓霞（甘肃静宁）

白玉兰（新韵）

翘首梢头斜绾簪，洁如菡萏傲清寒。曲高许是和寡，一片白云下碧天。

◎ 曹国虎（甘肃张掖）

秋 荷

金风念旧慕贞妍，恐负秋池出水莲。晚照丰姿欣入画，馨香绕梦共婵娟。

◎ 漆海峰（甘肃漳县）

牡 丹

国色开三月，春园揽日光。百枝参绿叶，千态映花廊。客染轻尘醉，风吹粉萼香。天生皆富贵，擢秀谱华章。



◎ 何光第（甘肃兰州）

初夏过黄河水车园

陇上千秋立，黄河故事传。
沙留群雁影，水润一心田。
浩浩连新意，悠悠仰古贤。
物华生不息，听浪话丰年。

晚春黄河滨行吟

垂老踏春晚，扬眉夕照间。
一川流水急，几处白鸥闲。
云暗金城雨，天青白塔山。
码头飞艇过，落日未知还。

甲辰立夏黄河滨抒怀

立夏今来早，清新雨洗尘。
浮云生日久，飞絮绕头频。
远上黄河涨，重逢绿色珍。
金城多胜意，时转悦游人。

◎ 翟思荣（甘肃平凉）

泾河新景四首

龙隐泾渭

飞龙西去势难追，留得青山半卧湄。

千古滴珠凝月露，漫天重绿隐王旗。

流经岁月

泾流万古逝如烟，马踏凉州帝问仙。
乐学左公栽草木，再生碧水绿河川。

泾波传情

莫道泾河不识笈，洞庭音讯柳生传。
清波本是仙山水，自有灵通把线牵。

泾水流韵

西来二水绕崆峒，放眼中原一路东。
阅尽沧桑存正道，春花秋月自然功。

◎ 任武德（甘肃甘州）

黄河颂

浊浪三千滚滚流，蜿蜒九曲势难收。
身腾野漠鬼神泣，气贯长空鸟兽愁。
常与嫋风携侣伴，还将绮梦共扁舟。
生生不息炎黄脉，傲仰中华亿万秋。

◎ 高凤梅（山东聊城）

黄河吟

雪域泉清不竭源，出山经世论雄浑。
百川融汇齐追梦，一砥湍流自驻魂。
退水还田居日月，安澜入海晏乾坤。
新滩景候诗中鹭，故道年成画里村。

◎ 谈明岗（甘肃陇南）

壶口观瀑

黄水奔流秦晋间，涛追浪赶入壶关。
天胎野性难收控，任走高原万仞山。

◎ 马守华（甘肃武威）

景泰黄河石林

九曲黄河绕万山，石林雄伟落龙湾。
神工巧绘群峰里，鬼斧精雕众水间。
澎湃逶迤邀客步，惊涛磅礴沐尘寰。



沧桑岁月冰心透，雨洗风侵润玉颜。

◎ 宋坦军（甘肃景泰）

水调歌头·壮美龙湾村

九曲黄河绕，百丈石林环。岚峰幽境，姿态奇丽出天然。远眺苍鹰回首，近看神驼负重，爱侣话情缘。霸王别姬恨，屈子问天篇。皮筏漂，游轮渡，水车喧。观音崖畔，东接紫气罩家园。壑谷云蒸霞蔚，杨柳丝垂叶茂，阡陌碧波翻。白鹭戏堤上，秀景胜桃源。

◎ 刘云霞（甘肃通渭）

鹧鸪天·黄河谣

玉兰花落中山桥。黄河浩荡柳丝飘。青烟袅袅笼金塔，晚鼓声声悠碧霄。晨雾涌，夜风萧。一帆舟楫客愁遥。衣衫褴褛君休笑，斩棘披荆道路迢。

水调歌头·黄河颂

源头来天上，奔涌出云间。翻波掀浪，怒涛惊起万重山。惯看峭崖千仞，势若春来爆竹，直下百秦川。笑傲林泉客，何意自悠闲。览青霄，润赤土，灌良田。千年浸润，华夏文化古今传。不说黄沙百战，莫道凶顽强虏，谁可挽狂澜。一水多奇绝，万里自溅溅。

◎ 崔淑红（甘肃白银）

【中吕·山坡羊】石林行

旱龙当户，水龙开路，长峡十里群林矗。百年图，万年窟，雅丹地貌堪夺目，十二生肖添一出。读，绝壁赋；书，绝壁赋。

◎ 马双双（甘肃静宁）

瞻仰黄河母亲雕塑

大节忠贞照古今，百年天地此恩襟。风流文史无双手，家计儿孙总二心。玉貌未随秋草死，朱颜不受夕阳侵。他时一笑归何处？空使音声绕碧林。

黄河水

东来百丈绕长堤，十月波平一镜迷。天人云光千里润，日生寒色五陵低。舟通海上无余力，人隔淮南有旧溪。莫怪风涛频起处，沙汀凫鹭自成栖。

渭河源

古渡通千里，人家别一溪。渔船椒坞泊，茅屋带云低。雨气沾春涨，波光浸夕凄。不堪归路晚，落木乱鸦啼。

◎ 牛继国（甘肃兰州）

黄河岸边随想

长河滚滚过兰州，千古风波从未休。两岸繁华堪作证，羊皮筏子尽漂流。

◎ 程耀正（甘肃临泽）

游甘肃刘家峡看蓝色黄河

黄洮交汇处，水色透天蓝。岭岸森原茂，滩涂植被甦。宝多能限采，民善不慳贫。囊瘪虽羞涩，山青谁觉惭？

◎ 何春楨（甘肃白银）

夏河韵歌

黄河水满向东流，涛影无声雅韵柔。马达沉浮风浪里，船工翻玉竟飞舟。春诗遗雨知何处，夏曲招云接客游。滔语微微轻筑梦，波中大鸟醉芳洲。



◎ 董瑞霞（甘肃白银）

临江仙·武威沙漠公园

缕缕花香频频顾，凝眸亭阁回廊。
云浮流水影成双。漠园皆秀色，何处觅
苍茫？红柳蓬棵生凉意，沙丘松软
绵长。游人如织挤胡杨。凭栏伫目久，
赛马正风光。

巫山一段云·月牙泉

汝本蟾宫女，倾情一点沙。降临戈
壁许芳华。不肯走天涯。玉露连商
旅，驼铃绿柳芽。风尘阅尽说瑶霞，碧
水共浮槎。

◎ 宋进林（甘肃甘州）

靖安古堡重建有吟

靖安古堡誉蜚声，固垒金汤几度荣。
数载经风残壁瘦，应时顿雨影踪清。
欣逢盛世重修复，喜看雄姿已派生。
捷足登高烟雨远，名村锦绣碧丰盈。

高台县骆驼城遗址有吟

高台西出热风生，携友寻诗谒古城。
近看残垣存霸气，遥闻往事耀雄兵。
汉唐郡邑沧桑历，丝路时光宾客迎。

信步登高心寂静，犹听旷远响余笙。

◎ 郭爱明（甘肃高台）

敦煌月牙泉

一弯皎月如仙境，碧水粼粼难见浑。
沙漠鸣声萦耳际，瑶池澄澈荡人魂。
千年胜景心中念，万里诗情天下存。
古岁春风迟未度，今时旅客总盈门。

敦煌莫高窟

莫高窟里醉人眸，壁画玲珑顾客稠。
佛像尊尊神像媚，仙容静静靓容悠。
禅音自古传千代，圣地从来誉九州。
你我凡夫欣赏后，心灯点亮度春秋。

敦煌感吟

千年佛像五洲扬，各色佳肴传四方。
获誉金瓜盈妩媚，驰名干果也风光。
旅游兴盛黎民乐，餐饮繁华日月昌。
中外嘉宾皆络绎，车流往返见祯祥。

◎ 高国栋（甘肃白银）

月牙泉

半轮弯月聚寒泉，化作天眸万万年。
望尽西疆多少事？纷争鼓角淡尘烟。

◎ 王宗明（甘肃平凉）

莫高窟

莫高石窟美名扬，华夏文明永久藏。
博大精深参不透，千秋万代闪金光。

嘉峪关

狂沙漫道盖群山，土雾弥天泪结斑。
左柳精神传盛世，春风到处绿雄关。

◎ 万莲花（甘肃景泰）

茶马古道

青山翠竹绿笼烟，古道蜿蜒入远天。



犹忆潇潇茶马事，驼铃阵阵四方传。

◎ 李桂春（甘肃景泰）

凉州咏

胡天归雁入征蓬，羌笛悠然奏学宫。
罗什译经参佛旨，凉州重土起词风。
马超龙雀遨天际，月照驼铃惊梦中。
大汉军威今尚在，葡萄美酒岁陶融。

◎ 陈国礼（甘肃天祝）

凉州十七巷

廊灯炫彩酒飘香，小巷归真话五凉。
月照城头稠酌客，休闲乐享慢时光。

武威高铁开通

疾啸长龙四海通，穿山破雾醉春风。
凝心筑梦开云路，天马腾飞自在东。

春染植物园

凉州四月满城香，最是东园妩媚藏。
堆雪梨花新蕊破，临风桃叶浅红芳。
青青碧草含幽意，袅袅垂丝赋绿章。
乘兴闲游寻雅韵，诗情一片染春光。

◎ 贺清国（北京大兴）

苏武山

一

沙塞山前百鸟飞，汉时苏武滞难归。
同登此地人皆望，春草年年绿色微。

二

苏武当年牧北丘，偕羊常伴陇山头。
日斜人事节依在，望雁西归去不留。

◎ 王洪（甘肃庆阳）

题环县秦古长城

云排叠岭静无声，眼底何须辨旧营。
雄凭山河龙脉在，幽因草木露花清。

烟岚绿掩萧关道，风壑红宣北地名。
故垒前朝流水去，残垣到处黍苗生。

◎ 张巍（甘肃庆阳）

盐马古道共和村行吟

共和三月柳枝新，古道村头聚众宾。
今日吟风马声寂，当年脚户属谁人。

◎ 郑鹰（甘肃庆阳）

游华池双塔寺

山高日月聚嵩明，竹径通天雪色城。
法界庄严钟鼓响，松涛浩渺岭峰倾。
层林尽染千秋画，古道弥坚万籁声。
绝顶风光呈眼底，寒窗畅叙寄圭情。

◎ 郭廷瑜（甘肃武威）

赞凉州浑天侯

顶盔掬甲雉翎扬，玉带云肩好扮妆。
飒爽英姿惊海客，凉州词韵赋新章。

◎ 刘八喜（甘肃平凉）

玉关月

天山孤月胡杨暗，照我初心如雪明。
飞絮流光刀割面，辕门系马玉关城。

◎ 肖国军（甘肃高台）

又到正义峡

拂面风微秀木森，群峰峭立斧痕深。
荒台似诉征人事，弱水如歌大禹心。
几处残碑褒气节，数声归鸟啭山林。
登高极目居延道，滚滚黄沙漫古今。

骆驼城怀古

神州板荡角群雄，且拥建康朝帝宫。
铁骑悲笳惊塞月，烟尘大纛蔽长空。
为争寸土广开宇，遂使三军尽化虫。

万古河山依旧在，萧萧戍垒对西风！

◎ 梁平林（甘肃甘州）

五凉钩沉

西域钩沉话五凉，烽烟战火累民殃。
你才唱罢我登座，逐鹿称雄哀起殇。

丝路史话（通韵）

汉使西行拓域疆，枕戈饮胆起萧墙。
张国臂掖通丝路，华夏威名四海扬。

◎ 朱玉方（甘肃甘州）

骆驼城怀古

阔殿高墙迹已斑，西风无意恨苍颜。
弦歌寂落烽烟里，伎乐残存瓦砾间。
丝路驼铃传汉室，瓮城鼓角震唐关。
建康故地今犹在，不见当年壮士还。

至骆驼城忆沮渠蒙逊

博经善断史留章，乱世称雄建北凉。
初固根基欣纳贡，又携劲旅勇开疆。
男成有志愚忠死，段业无才好忌亡。
卅载倾心安国道，劝农重牧一时昌。

◎ 赵光源（甘肃张掖）

遐想汉唐骆驼城（新韵）

高墙阡陌路渠通，四野苍苍岁稔丰。
官府民房相望过，匠坊货店客穿行。
商邦驼马频出入，军将王旗偶降升。
遗址当前遐想起，畅游昔日骆驼城。

◎ 崔兴俊（甘肃甘州）

观骆驼城遗址及古墓壁画怀古

千年古墓倚边烽，塞上丹青入画中。
断壁离歌春有月，残垣旧梦夜生风。
农耕剑影瑶姿舞，晋魏烟花碧汉宫。
盛世峥嵘今尚在，崑崙遗迹傲苍穹。

◎ 刘爱国（甘肃临泽）

骆驼城怀古

古塞风霜青紫照，登楼临眺近重阳。
门前叶落惊秋梦，屋后蓬飘谷正黄。
南岳雪花山鸟散，北方城堡敞华堂。
千年伟业云舒卷，万里红尘茶已凉。

夕照骆驼城

晚照残墙旧貌霞，虹光土亘洞如麻。
千年沧海陪星月，百际风云落暮鸦。
一片碎砖改朝代，三分瓦砾写浮华。
前来觅圣寻遗迹，轻雾飘霜丰稔家。

◎ 潘永泰（甘肃武威）

民勤苏武山怀古

白海牧羊寒影长，节旄尽落染胡霜。
存贞饮雪情怀烈，度命吞毡胆气藏。
报德归心羁漠地，成仁取义梦云乡。
忠诚自古谁图报，旷世英名万古芳。

◎ 陈金梅（甘肃武威）

高阳台·民勤见红柳花开

淡粉堆云，绯红入画，繁花缀柳烟轻。
瀚海委身，风霜雨雪堪经。苍松意气梅兰质，抵飞沙、傲骨铮铮。算流年、守护家园，抱朴青藤。苏山雁影依
依望，看梭梭涨绿，枣树招莺。婉转香怜，柔条绾起驼铃。乡心入梦初心记，起黄尘、势作强兵。掩清芬、细蕊纷纷，小萼盈盈。

八声甘州·高铁到凉州

看驭风驾电跨山来，高铁到凉州。似飞鹏出岫，蛟龙动地，惊豁青眸。便觉匆匆一霎，载我作神游。呼啸高原过，漫卷飏飏。料得天涯咫尺，喜家乡新貌，林立高楼。有田畴锦绣，绿野起飞鸥。任驱驰、通衢大道，正熙攘、远客作淹留。登临意，景和人美，丝路悠悠。



◎ 王小燕（甘肃兰州）

端午咏艾草

未有梅兰韵，偏将剑气藏。
满陂盈碧翠，柔叶溢清香。
祛湿沉疴散，安生母子康。
年年驱鬼魅，弱草有担当。

◎ 翟思荣（甘肃平凉）

端午纪事

风香粽叶艾摇旗，节为屈原怎不知。
每佩荷包存古韵，长横羌笛赋新词。
金樽共饮雄黄酒，玉臂双缠细彩丝。
总爱楚辞生绮句，年年今日醉吟诗。

◎ 刘云霞（甘肃通渭）

剪纸吟

丹青妙手绘春秋，日月星辰一纸收。
剪得人间多少事，千年民俗自悠悠。

观高跷醉美公

金甲披风偃月刀，一壶老酒任逍遥。
长须赤面好神态，步步为营有绝招。

◎ 景晓钟（甘肃岷县）

咏清水村铜铝翻砂技艺

清水村头烈焰红，炉伸火舌舐苍穹。
熔铜浇铸成珍器，扯活翻砂属巧工。
场景热腾人影乱，夜星冷寂气氛融。
岷州产品销川藏，振兴家乡尚古风。

◎ 高红梅（甘肃通渭）

澡兰香·家乡端午

年年五月，岁岁端阳，各扫自家小院。
蒲香万户，柳插千门，舍外牡丹开遍。
每逢时、如意荷包，犹迎佳侯盛宴。
观望处、雄黄扑鼻，烟花迷眼。众向
南山古刹，瑟鼓鸣空，彩幡飘满。薰风
慢动，露水轻沾，打湿宝璃珠串。踏青
来、百病消除，斟得新醅几盏。尽乐
道、几折秦腔，留人都看。

◎ 张强（甘肃通渭）

观通渭赛马（新韵）

策马扬鞭赤兔疾，追风揽月奋轻蹄。
天门竞跃方回首，踏破白云万象低。

◎ 陈鹏鹏（甘肃通渭）

减字木兰花·窗花（新韵）

棂中生草。蝶舞蜂飞纤指巧。漫剪
夕霞。散作朱窗伴百花。寒冬荒
岭。玉刻冰雕封雪景。花放春头。一室
温情满目休。

◎ 张建中（甘肃张掖）

“彩虹张掖·乐游甘州”2024花寨乡
“走进自然·放飞希望”第一届风筝节
祁连山下龙吟远，弱水河边虎啸訇。
靓女飞天牵纸鹤，帅哥扬雪放风筝。

彩鳞朵朵腾翻起，素蔓条条操弄情。
企盼丰衣人福寿，勤劳足食勠躬耕。

◎ 何乃政（甘肃景泰）

三炮台

手把乾坤知是茶，香开玉盖沁云霞。
当称八宝真君子，一视王侯百姓家。

◎ 杨高鹏（甘肃通渭）

观高跷

锣鼓敲响众人开，脚踩双椽信步来。
装扮一身情入戏，迎春民俗撞心台。

◎ 朱少军（甘肃会宁）

端午节

端阳时仲夏，艾草送安康。
杨柳束门首，香囊五彩长。

◎ 张利彩（甘肃会宁）

腊八节

佛祖苦修终德道，杂粮五谷一锅成。
腊梅献蕊怨春晚，村落丰登笑语声。

◎ 刘清华（山东潍坊）

剪纸画老鼠娶亲（新韵）

片纸裁成幻也真，轿抬粉面总宜春。
谁家巧手思婚事，剪入心中唢呐音。

◎ 赵晓东（甘肃天水）

清明祭祖

泪眼朦胧观露桃，枝头杜宇笑吾曹。
春盘鲜盛须当早，莫待酒浇坟上蒿。

咏“秦安花椒”

华夏地标谁夺魁？椒乡四面赞歌来。
一朝麻辣烫中佐，香味绝伦飘九垓。

◎ 马明德（山东滨州）

德州黑陶

锃亮油光倍妙珍，远年沉寂出红尘。
龙山文化循行迹，时代标容写盛春。
壳薄罐间三友栩，尺高瓶上万言陈。
徘徊展馆难离去，物象森罗胜醉醇。

◎ 石文才（甘肃卓尼）

鹧鸪天·闹元宵

狮子龙灯点彩头。船姑小曲唱悠悠。
红灯皓月辉天宇，火树银花耀雪丘。
承习俗，赶潮流。欢歌曼舞笑声稠。
春风送暖人心乐，喜庆祥和夜不休。

◎ 高国栋（甘肃白银）

咏条城长面

葱蒜高汤细面香，条城美食远名扬。
佳肴一碗招来客，唇齿犹含余味长。

◎ 马长庆（甘肃庆阳）

观兰州社火视频“醉关公”有感

焚销香表四维空，挥扫大刀天路通。
草草皮囊一时废，殷殷肝胆百年红。
青龙矢志斩妖怪，赤子存心挽世风。
湑酒数觞皆化泪，人间谁识醉关公。

元夜

前街后店尽游人，月色迷离风色匀。
乐曲清扬消白夜，香云缥缈扰红尘。
频开石火连天响，乱溅星光满地春。
应料烟花如世事，半疑虚幻半疑真。

◎ 高远（甘肃漳县）

元宵烟花

共看烟霞霁雪霜，相逢不事绛云茫。



山川窺隙成奇画，汀渚寻春著玉章。
明日孤帆到瀛渤，终年群鹤逐扶桑。
笙箫一段平湖月，灯火横斜绮树煌。

◎ 马一平（甘肃平凉）

庄浪社火

夜接将军晨演巡，踩冰顶雪撼苍旻。
狮龙动地花车艳，锣鼓冲天扇舞亲。
低彩行舟言奋斗，高台跃马话求真。
曲儿号子春官调，庄浪精神水洛春。

上灯日随吟

街衢幻化闪飞鹏，溢彩流霓龙虎腾。
忆昔童时油盏暗，观今夜晚电珠兴。
琼宵璀璨惊无梦，月镜匆忙信有凭。
神守天光千万里，长明最数是心灯。

元宵观无人机表演及焰火秀

翻星犁夜种苍穹，嵌绿镶金点缀红。
火作心苗花璀璨，光雕龙马势奇雄。
沸腾影烙云霄外，呼啸声传塞海中。
抖起春情无限远，欲将梦想寄飞鸿。

◎ 杨晓霞（甘肃静宁）

年味

山乡年至景如何，车似浪花人似波。
十里香风飘腊味，几家吆喝荡欢歌。
新衣试罢秀眉展，美甲初成玉靛酞。
轩挂灯笼迎客笑，春声春意正相和。

◎ 李俊臻（甘肃临洮）

家乡腊八习俗

稼禾隐隐现冰碗，万户同熬腊八饭。
童喂门窗米粥香，老人忙碌不知倦。

儿时腊八记忆

一个木头汉，一年一顿饭。
门楣抹米汤，天冷心中暖。

◎ 马林英（甘肃临夏）

河州非遗砖雕

厚土磨烧再立身，方圆气韵问嬴秦。
笔刀动处风云起，斗艳争奇岁月新。

河州非遗彩陶

河通积石献陶王，如魅涡波载万商。
先古渡中皮筏冗，瓦泥罐上九龙翔。

◎ 刘登科（甘肃永靖）

题和政教场村秧歌队妖婆

长裙舞醉陇原风，曼妙身姿喜映红。
本是男儿妆粉黛，堪羞飞燕不玲珑。

◎ 万莲花（甘肃景泰）

如梦令·元宵社火汇演

锣鼓声声无序。人海连云四顾。应是闹元宵。望远龙飞狮舞。几许。几许。次第花开一路。

◎ 董生辉（甘肃兰州）

拂霓裳·元宵

闹元宵。满城灯火惹春潮。歌舞竞，月华如水浸云霄。人潮喧街路，罗绮拥香飘。彩旗摇。向画阑、星雨向琼瑶。欢声缭绕，人意乐、玉娘娇。金兽暖，玉壶银盏泻琼醪。醉中忘世路，醒后忆前朝。路迢遥。愿年长、同享太平谣。

◎ 刘 强（甘肃庆阳）

华池小吃米面黄

出锅黄灿灿，暗喜可肥家。
疑似金元宝，繁开味蕾花。

◎ 李桂春（甘肃景泰）

罐罐茶

浮生偷得一时闲，知己相逢忘苦恼。
枸杞冰糖加桂圆，葡萄素水烧红枣。
火炉渐旺室飘香，岁月静安朋论道。
色正味浓还润喉，骨清神爽青春葆。

◎ 闫淑秀（甘肃庆阳）

踏莎行·早胜炉齿馍

慢擀轻柔，勤翻细烤。一张面饼分分钟好，外酥里嫩远流香，未曾入口馋涎倒。管角雕花，刀尖绣巧。石中热卷轻翻搅。千年手艺独家传，百家餐食齐称道。

◎ 袁文斗（甘肃庆阳）

庆阳名吃系列之臊子面

面赢天下客，臊子火神汤。
案擀轻罗瀑，丝飞素手娘。
煮锅莲蕊转，捞碗牡丹香。
远道来亲友，佳肴任品尝。

◎ 唐亮（甘肃武山）

武山捣蒜罐舞（新韵）

丝绸被面映红天，舞蹈欢歌荡武山。
果老遗风威远寨，千人效仿美名传。

◎ 李毅梅（广西南宁）

壮乡“三月三”拾韵

一（新韵）

风情八桂万山妍，歌海如潮铜鼓喧。
三姐绣球当信物，诚邀宾客醉家园。

二

三三盛会舞婆娑，袅袅乡音飘过河。
哥赋心弦南岭唱，妹聆天籁北山和。
绣球抛绿村边草，彩蛋碰红洲畔坡。

大地飞歌歌未尽，壮家韵满八千萝。

◎ 刘建华（青海西宁）

【双调·沉醉东风】西宁社火

太平鼓、威风震天，大秧歌、丽影翩跹。跑旱船，挥绸练，巨龙舞、戏闹群仙。爆竹声声焰火燃，好一个、河湟大典。

◎ 曹树造（湖北黄石）

题广元凤舟赛

武帝风骚绝代优，嘉陵江水袭天流。
广元儿女多奇志，不赛龙舟赛凤舟。

团扇

握柄轻摇意自舒，清风随我访楼居。
堂中电扇虽然好，掩面传情总不如。

中元节

道是中元逝祖回，又闻转世不容推。
未知几代先亡辈，哪个投胎哪个来。

◎ 陶琦（甘肃张掖）

赞山丹美食炒拨拉（新韵）

美味山丹夥，拨拉盛誉扬。
羊杂备齐整，蒜片切优良。
铁鏊烹肥瘦，火苗饪健康。
青黄堪悦目，柔嫩尽呈祥。
疑是瑶池物，惊呼仙境粮。
闻香思旧事，入口暖饥肠。
无酒谁先醉，游人相与尝。
赢得争竖指，泽世不寻常。

◎ 岳炳君（甘肃通渭）

端午节

彩线拧绳环手腕，笼盛凉粉探双尊。
甜醅香浸端阳味，绿意长安柳插门。



◎ **李枝葱（甘肃兰州）**

【双调·大德歌】李清照纪念堂

漱玉凉，柳丝长，黄花别有香。憔悴心凄怆，芳姿玉瘦伤。声声慢醉花阴上，成土也流芳。

◎ **姚越（甘肃天水）**

【双调·折桂令】石浦渔港古城

重阳笔会南游，石浦涛声，海水波流，客路融融，渔船点点，人海悠悠。一线蓝天识透，千年门市凝眸，阶地层楼，石磴边城，鸥鹭金秋。

【正宫·脱布衫带小梁州】罐罐茶

火盆盆放在炕沿旁，陶罐罐煨座火营墙。几颗枣炙烤的干焦脆爽，一把茶烹煮的满怀翻荡。[带]茶人喜爱享清凉，加点冰糖，桂圆枸杞润肝肠。情千丈，鼎沸弄宫商。[么]茶禅一味回思量，把茶瓿、口口生香，苦透甜，心生荡。情怀忧乐，捣着罐罐任沧桑。

【正宫·白鹤子】西湖青藤茶馆

西湖欣满目，南浦落烟霞。行步过

泠桥，茶馆青藤下。尘心清若洗，美味佐丰嘉。慢慢煮时光，隐隐丝桐罢。悠悠容细品，袅袅共山茶。旧馆胜披图，咬盏成诗话。

◎ **李双霞（甘肃平凉）**

【正宫·醉太平】鼓浪屿之波（中华通韵）

舒婷笔端，廖氏门前，白帆碧浪抚琴弦，情怀且作缘。悠闲岁月居民院，青葱卉木蓬莱殿，殷勤巷陌海风穿，聆听大自然。

【中吕·山坡羊】西沟行

崆峒山下，西沟村凹，一轮红日天边挂，竹篱笆，木枝杈，两三青杏家常话，城里那人来看咱，折，椿树芽，拿，一大把。

◎ **高红梅（甘肃定西）**

【中吕·十二月带过尧民歌】

赞美丽家园（通韵）

谋幸福三生向往，过日子不再徬徨。新牡丹门前尽赏，嫩紫薇舍后初妆。乍一听锣声回荡，顿时见彩带飞扬。[带]护林浇水正量商，绿化防尘更匆忙。一堤柳树掩篱墙，十里桃花绕围廊。飘香，花茶对盏尝，村戏连台唱。

◎ **赵书成（甘肃陇南）**

【仙吕·四季花】夏荷

碧池红日映清垄，尖角傲苍穹。嫩枝柔瓣动，浮叶跃蛙虫。意无穷，洁挺香劲畅繁荣。

【双调·折桂令】玉兰花

在高枝怒放酣春，满树繁花，柔洁清芬。美化城乡，浮香穹宇，装点晨

昏。只可惜三天玉陨。虽易凋早报源根。俯眺欢欣，落地融然，后叶开新。

◎ 孙腊梅（甘肃庆阳）

【双调·雁儿落带得胜令】

赏春（中华通韵）

娉娉丝柳翩，烂漫春花绚。桃娇新燕怜，杏艳游蜂恋。[带]执友赏田园，佳景对琼篇。你作春闺怨，她题脱布衫。花前，乘兴清吟传。情牵，寻香谈笑连。

【双调·河西六娘子】夜雨

半夜惊雷震绿窗，醒幽梦人迷茫，闻听白雨天瓢降。刹那喜心房，只盼雨时长，润禾苗解旱荒。

◎ 窦小红（甘肃兰州）

【中吕·迎仙客】兰州安宁桃花会农家乐

聚小楼，共金瓯，弦歌劲曲穿谷流。满杯酬，不醉休，放眼山头，最爽（那）轻风（入）袖。

◎ 阎胜利（甘肃天水）

【双调·雁儿落带过得胜令】

西宁苏家河湾风景

河湾秋水柔，两岸蒹葭秀。群楼倒影投，鹭戏微波皱。[带]芳树草茵幽，柳下系兰舟。童子沙滩逗，衰翁垂钓钩。悠游，漫步莲香嗅，歌讴，花儿曲调优。

【中吕·齐天乐过红衫儿】高考

将临六月高考，学子憔悴貌。辛劳，瞧，长夜难熬。作习题书卷成包。遥遥，十载寒窗，胸怀目标。报效家邦，父母荣豪。下苦功，开灵窍，知识

提高。[过]入场毋须躁，答案合纳要。守德操，气无骄，锦鲤龙门跳。望云霄，树新标，奋进前途更好。

◎ 李纪珍（甘肃兰州）

【正宫·白鹤子】夜吟（重头）

他乡无益友，寒舍有藏书。灯下眼眉开，诗里春秋度。隔窗风凛冽，漏夜月模糊。忽忆故园人，翻写相思句。

【仙吕·游四门】天水麻辣烫

羲皇故里美名扬，麻辣火锅王。八方吃货盈排档，小店后台忙。香，热气绕厅堂。

◎ 王巧玲（甘肃天水）

【中吕·红绣鞋】飞雪

陌上山头覆盖，壶天琼玉瑶台，人间帘幕画屏开。似芦花荡漾，同柳絮风来，冰心浑不改。

【正宫·塞鸿秋】秋游

满坡红叶身姿俏，数丛金翘成堆抱。一行大雁排云叫，几只鸭子池中闹。畅游山水乐，抛却舟车噪，老夫怎肯输年少。

◎ 窦秀华（甘肃兰州）

【仙吕·锦橙梅】黄昏

碧油油、绿稻田，晃悠悠、暮炊烟。清风带爽绕人来，又潜了、农家院。夕阳已隐西谷沿，疏星初上暮玄帘，山月峰头半悬。静无言，只听些蛙鸣声儿近近远远。

◎ 苏平录（甘肃平凉）

【中吕·山坡羊过青哥儿】都江堰



调沙三寸，降龙百顺，鱼欢江水桃花讯。问农根，看河滨，千年筑堰丰粮囤，当代开渠栽栗珍。枯，灾祸隐，荣，收益稳。（带）清江扬帆航运，长风破浪迷津。温暖中华大地春，滋润田园画图新，流勤奋。

【南吕·四块玉】农家四季

春

春雨洒，农人爱，绿化争先上高台，山桃毛杏黄花菜。茵翠阶，蔽壑崖，消雾霾。

夏

杨柳黛，山花彩，赏景闲游笑眉开，蝉鸣莺唱看生态。甜蜜槐，香扑腮，随意采。

秋

糜谷熟，丰粮袋，玉穗金檐五人抬，鸡豚温饱民安泰。儿有才，孙子乖，福寿来。

冬

红柿栽，黄瓜卖，致富牛羊笑开怀，高楼大院无新债。神庙拜，社火台，文艺彩。

◎ 刘向京（甘肃天水）

【双调·楚天遥带清江引】参加六届散曲论坛有感（通韵）

远上井冈山，共赴群英会。坛高道幸同，学浅心馀愧。赣水绕苍茫，竹坞何青翠。文运待明时，散曲成新贵。（带）休嫌小树才见蕊，芳馥犹堪慰。初瞻雁塔名，欲借蟾宫桂。衣带渐宽终不悔！

【越调·小桃红】“南爷”印象

大名贯耳若干年，未见真佛面。京味京腔惹人羨。竟何缘，井冈盛会偿心愿。巧思如电，曲花成串，尽在一锅烟。

◎ 贺彩红（甘肃庄浪）

【仙吕宫·后庭花】家乡情

心欢故里家，风香野草花。翠柳溶溶月，金波点点霞。竹篱笆，畦蔬青杏，葡萄携豆瓜。

【双调·大德歌】采莲曲

戏清波，唱情歌。小舟惊散鹅，阿妹船头坐，心仪人儿采朵荷，羞颜背对轻轻诺，幸福满心窝。

◎ 杜欣冈（加拿大）

〔双调·庆宣和〕赏雪

银絮飞扬银道堆，玉树成堆。玉面相逢玉身堆，玉堆，玉堆。剔透银花尘界堆，银色成堆，银练频飞落成堆，落堆，落堆。白面肌肤扑面堆，百感成堆，绝色佳人聚成堆，抱堆，抱堆。

◎ 苏 静（甘肃天水）

【正宫·叨叨令】咱家长城车

咱家神马真能耐，一天能到千山外，聊天说唱音天籁，丹霞地貌情豪迈，神农架也么哥，武当派也么哥，四川重庆凭心态。

◎ 郭 磊（甘肃平凉）

【双调·庆东原】心语（新韵）

孤心远，素鬓疏，吟笺裹韵充肠肚。偏爱那夕照下炊烟几缕，偏爱那老友前琼浆两壶，偏爱那窗帷外皓月一轮。少不得直把心中语，化作绮霞吐。

诗论文赋

Poetry Essays and Fu

诗词的立意与谋篇

◎ 张正武

在诗词的创作学习中，如果平仄格律乃至句法章法修辞，这些基础性的知识，只能算是入门级的必修之课，那么，诗词的立意与谋篇，才是你创作实践中上不上道的关键所在。诚如佛教里大乘小乘教法之别。为什么把这个环节上升到如此高度呢？因为，立意与谋篇是属于诗词创作中泛意指导性的东西，只有你时刻明白指导思想，大方向就错不了，同时，才好自检自改你的习作。比如，与主题相悖的，不谐无益的，重复意近的，可有可无的字词意象就会剔除。换上前呼后应，精准贴切，生动传神，提味增色的字词。帮助你理顺通篇思路，以及句间关联。就像下棋一样，只要不脱谱，起码走不出重大失误，甚至败招。下面，我从几个具体的层面讲清楚这个概念。

诗词的立意与谋篇，其实也就和上小学时学写作文，老师给我们讲的中心思想，以及段落大意有点相似相近。开宗明篇，指导全局，意在笔先。所谓立意，用诗词术语讲，就是命意，确立主题主旨，即本首创作意图。用土话讲，

就是在纷杂并象的事物感知中，你最想说出的话，或你最想表达的那个意思。在此，我想重点重复强调的是，虽然这么小儿科的概念化东西，太简单。可是，我敢说，大多数人就吃亏在这，因为他们的思路恰恰就限制和停留在这小儿科上。简单概念化已经不能满足诗词阅读与创作。因为，诗词相比于作文，是最精致练的语言艺术，是非常讲究技巧和思路的文字排序。那么，诗词的立意一般都有哪些讲究呢？

首先，立意贵新，尽量不承袭别人嚼过的口水。当然，创作实践中，借物言咏，难出新意。不要紧，立意不新，可以退而求其次，求句。句新，就是用不一样的时代时空，角度调焦，用独特的自我文学修养，洗牌重组语素语序，就能翻出新的语感。就以周祖广场那句醒目的导入标语为例吧。‘一座活着的千年古城’，意不新语新，一样诗味大增。并不是除了古老就再无所表达。立意贵奇。诗不走寻常路，正如病梅馆记中言，‘梅以奇为美，直则无姿。’因为立意之奇绝，可以破除传统常规之审美



疲劳。

立意须集中，忌杂。平头并进无主次。一来杂乱就会造成无章，二来杂乱实质就是你过于贪大求全所致。赶尽杀绝，臣妾做不到，而是要善于逮住一点发力，以点带面，以小博大，不单明智，也可做到。因为古诗词字数体式实在有限，给你一个班命你抓奸细回来，可行，你非要攻取一座城池。完不成任务不说，出力都不讨好。

立意须明，当然，明不是直白明说。而是十分立意三分用力即可。立意通达明白，即可见句间关联，下面在谋篇上再讲。立意不明，一如三军无帅，乱鬼拔毛。又如满树黄鹂，不知所云。

立意须稳。这在点评中会看到，就是你最想表达的那个意思，很勉强，站不住身子。从逻辑时空物候时序上，都很难支持。或者是铺垫陪衬，以及喻体上欠缺失宜，所造成的突兀感，扶不稳，站不直。请注意，立意须稳，切不可走向极端。所谓极端化的具体表现，就是一味求稳而唯唯诺诺，而不知风景多在人迹罕至之险处，中规中矩按部就班，不敢越雷池半步，只会生产诗词中的三无产品，即无诗味无个性无词眼亮点。要挑毛病没有，要回味其中内容也是没有。读过即忘。若是硬要追忆，大概好像都是一些正确的废话。所以，句稳意稳只是初稿前提，更高的诗品应该在润色修改时，做到稳中求破。破即突破。比如，当唯美与个性不能兼得，两难取舍，那就留下个性吧。

最后一点，立意须雅，界面须高，层面须深。跟风迎合，不看质地，千人买夜，说不定是俗不可耐，屎上雕花，

不一定就是艺术珍藏。要有自己的认知判断。界面须高，可以拿茅屋为秋风所破歌为例。饥寒交迫，仍不忘安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。正所谓，意高则诗高，立意高度加创作难度，就是艺术系数，借鉴体育赛事评分，是乘以动作完成度，诗词则是乘以组句精美的完成度。获取最后总得分。层面须深，是指诗人要具备诗心慧眼。笔透纸背，不为浮云遮住望眼。因为诗词到了一定程度，拼的不一定是诗内技术，而是诗外功夫，即个人文学修养和沉淀，以及对事物的认知程度。

讲了注意也讲讲忌讳。一忌熟俗，忌熟去俗，就避免了陈词滥调，千篇一律千人一面。提倡我句我诗。比如，同样是题项羽乌江兵败题材的乌江亭，杜牧和王安石的立意就截然相反。一个是包羞忍耻是男儿，能屈能伸，卷土重来未可知，鹿死谁手满怀期望。一个是中原一败势难回，百战疲劳，谁肯卷土的疑问。同样的历史景点，以不一样的态度看法立意成诗，为什么嘛，身份地位角色不同啊。从诗人的角度认知，和从政治家自身利害考虑。在这里，我要顺便提一下，诗词，在规避敏感字词之后，方家是很看重诗词维他性的，即不可复制性。土话就是，只有他才会这么写。有时候甚至不计对错。拼的是诗意或思路。在上次隐扩改写段若兮的瀑布时，我就启发过大家。

提问和短暂休息后接着讲谋篇。

什么是谋篇呢？简单的讲，就是立意之后怎么构思布局的事。主要是指结构安排和表现手法，其次是指切入点和选材取舍。首先，结构布局须

合理，律有四联绝有四句，只有先将其结构布局分工合理化了，才能再考虑巧和妙。今天继续就上次韩老师给大家讲的夜泊枫桥为例。这首千古名唱，为什么通篇就写了一个愁字呢？命运不济啊，别的诗人考取功名之后是锦衣还乡的喜悦，而张继则不然，偏偏就遇到安史之乱的愁楚，无奈逃离辟祸来到苏州枫桥，放给大家去写，我估计好多人会把你的直觉，夜半钟声到客船，首先写出来。这样，提前一句话就给了总结，是不是会感觉后面没啥可写？犯了出情过早的毛病。因为最直白的一句已经把事件给总结了。所以，诗词的谋篇布局很重要。先用月落乌啼和江枫渔火造境，在这里，启承二句前四字是客观物象，后三字是主观意象，二象有机融合，就形成了我们常说的诗词意境。通过冷峻低靡的画面感给与充分的铺垫渲染，突出物我两愁之境，再点开一笔姑苏城外的寒山寺，用钟声由远而近，完成由视角到听觉的感知转

换。细品，布局合理，则虚实得体。如人之阅色审美，眉清目秀，骨肉匀称，方见其妙。可见，选景裁物无不是为主题主旨增色提味而服务。鉴于此，我还有一个不成熟的诗观，那就是，只要你把必要的铺陈渲染做足了，不要害怕读者看不出你的创作主旨，高明的作者往往都懒汉，他是让你替他读出来的。今天，由于时间原因详细的构图布局方法只能作些简短的提示，比如以点带面法，以小博大法，一词一字定诗调法，正反比衬法，顺承顶承法，上景下情法或上情下景以景作结法，移步换景时空转换法。以及欲擒故纵欲扬先抑法，托物寄怀法，层层递进法等等。恕不一一赘述。处处留心皆是学问，多读多悟，不要顾虑记不住，因为诗词创作有好多字词典故，乃至技巧，都会在恰当的时候突然蹦出来，你以为是你的潜能，其实是你的潜意识里曾经见过，或已经悄然被贮存了的知识。

简讯：

5月18日下午，白银市诗词楹联家协会第四次会员代表大会在白银万盛酒店国际会议中心召开。

在第四届理事会第一次会议上，董瑞霞同志当选白银市诗词楹联家协会第四届理事会主席，高国栋、柴新文、杨镇勇、汪红、张正聪、李守鑫当选副主席，聘任万全琳为名誉主席，路彩琴为秘书长。

甘肃省诗词学会会长成文生、副会长王传明、副会长朱殿臣、甘肃省楹联学会副会长廖海洋、副会长徐维强、省诗词学会秘书长杨克勤、《甘肃诗词》执行主编王小燕、省楹联学会理事贾守雄等省级学会领导出席了会议，成文生、廖海洋分别作了讲话。白银市文联党组书记、主席赵连煦在讲话中对上一届理事会工作给予了高度肯定，同时对新一届理事会提出了新的要求。