

## 好诗不过近人情

◎ 周啸天

通达之人往往把复杂的问题说得很简单。例如张问陶绝句论诗：“天籁自鸣天趣足，好诗不过近人情。”至理名言，往往是回到常识。关于写什么，他说：“写出此身真阅历，强于钉短古人书。”关于怎么写，他说：“敢为常语谈何易，百炼功纯始自然。”他是这样说的，也是这样做的。

我们来看看张问陶的一首代表作，七律《洗马池南茅屋作诗寄家人》：

赁得池南屋十间，三间小住七间闲。庭空借看邻家竹，墙短飞来绕县山。  
紫诰一箱留镇宅，红蕉两树为当关。老亲弱弟团乘坐，应怅中男不早还。

诗一开头就如秀才对朋友说家常话。洗马池在遂宁试院（今遂宁高升街小学）附近，作者家居的房子是“赁得”即租来的，首联使人想起陶渊明《归园田居》之“方宅十余亩，草屋八九间”，房子虽然简陋，口气却很知足。想必出租方开出的条件是十间整租，租金便宜。不然不会住三间，空七间。两句白描以起，包含许多生活信息，还有作者的眷恋之情，耐人玩味。

颌联两句写景，是神来之笔，一言以蔽之曰：善于借景。“庭空”本属遗憾，而“借看邻家竹”则弥补了这个遗憾，不花钱，不费事，照样每日可以对此君。李白诗云：“清风明月不用一钱买”（《襄阳歌》），善于借景就是占便宜。“墙短”本属简陋，而“飞来绕县山”，元人马致远曰“青山正补墙头缺”，缺点就成了优点。不因为租居简陋而心胸狭隘，表现出主人襟抱之豁达。当然，这也是打趣，而无趣之人，哪得有诗。

颈联两句是抒情，也是“显摆”。张家清贫，而出身特好。作者高祖张鹏翮是康熙、雍正两朝蜀中官员职位最显赫、名声最响亮的廉吏。他没有给后人留下财富，却留下了好的名声。张家后来号称“清代蜀中第一家”。“紫诰”即圣旨，家人抱着一箱，视为镇宅之宝。“当关”即门卫。洗马池南茅屋，哪有门卫？门边有两棵芭蕉，权作门卫而已。这又是打趣，又是表现贵族精神——贵在无形资产。

尾联两句结穴到人情。“中男”是作者自指，因为兄弟三人，他是老二。诗中所写像是夜深情景，尤其是在节日里，令人想起白居易的“想得家中夜深坐，还应说着远行人”（《邯郸冬至夜思家》）。诗句取家人本位而不自我本位，不说自己怎样想家，反说家人何等关心自己，足见作者性情之厚。就表现手法而言，对面生情，则出自诗经《陟岵》及唐诗（如“遥知兄弟登高处”“无那金闺万里愁”等等）。

总之，“近人情”“真阅历”“敢为常语”三条，作者都做到了，读者想说不好都难。

（作者为《岷峨诗稿》主编）

（选自《中华诗词》2023年第四期卷首）

# 甘肃诗词

创刊  
2010

2023年第2期 总第117期

刊名题字：赵朴初

投稿邮箱：gsshcxh@163.com

准印证号（甘）LK000269

学会网址：www.gsshcxh.com

会长 成文生  
常务副会长 何义忠  
副会长 王传明 李蕴珠 杨重琦  
张平生 郭林禄  
常务理事（按姓氏笔画为序）  
马克新 王传明 王德祥  
王小燕（女） 田玉林 成文生  
匡 晖（女） 朱殿臣 何义忠  
李蕴珠（女） 张平生 姚 越  
杨克勤 杨重琦 杨树林  
赵劲辉 赵跟明 赵 芳（女）  
郭林禄 董瑞霞（女）  
副秘书长 杨克勤 朱殿臣 董瑞霞 王小燕  
王德祥 赵劲辉 姚 越 王玉文  
陈竹松 王国卿

主管单位 甘肃省文学艺术界联合会  
主办单位 甘肃省诗词学会

总 编 成文生  
副总编 何义忠  
主 编 董瑞霞  
执行主编 王小燕  
副主编 刘向京 翟思荣 王玉文  
编 辑 张万银 何红霞  
编 委 成文生 何义忠 董瑞霞  
赵劲辉 王小燕 姚 越  
刘向京 翟思荣 王玉文

美术编辑 王林强 李 强  
本期执行编辑 刘向京  
法律顾问 甘肃衡则仪律师事务所  
杨志旭律师 13909485777  
编辑部地址 甘肃省兰州市广场南路51号  
（统办一号楼1033室）  
邮 编 730000  
电 话 0931—8960603  
印 刷 兰州银声印务有限公司  
出版日期 2023年4月

## 1 卷首语

好诗不过近人情 / 周啸天

## 4 时代歌吟

杨树林 杨镇勇 刘碧青 陈业秀 杜 伟  
郝 丽 万文山 宋进林 周晓蓉 王旭光  
张开瑰 肖明招 杨长华

## 6 时序撷华

何光第 罗建民 张富有 张岩山 张雅丽  
苏福贵 张跃进 路彩琴 高国栋 贾 惠  
马长庆 杜应祥 刘振国 徐京保 曹文辉  
赵振权 王剑飞 石文才 马志骏 李德珪  
刘碧青

## 9 美丽乡村

杨镇勇 陶 琦 艾 叶 黄天明 任武德  
姜 涛 刘芳华 张开瑰 王来中 王宗明  
卢 彪 陈应昌 孙长印 景晓钟 雷撞平  
牛建国 阎学军 杨长华 张文菊 张 嘉  
彭光禄 文会春 郝 丽 顾建德 刘璐昌  
田瑞宝

## 13 陇西行吟

成文生 何义忠 何光第 朱殿臣 杨克勤  
董瑞霞 王小燕 任世杰 杨树林 张福宏  
姚 越 刘向京 翟思荣 刘文珂 米嘉迎  
何 强 李世杰 张万银 张晓东 王 琼  
陈耀尊 陈富裕 张发财

## 17 河山揽胜

武立胜 杨克勤 解凌涛 罗 轻 任武德  
王巧玲 李金亮 李积忠 赵 昕 景晓钟  
赵维荣 王婉丽 马志骏 杨明选 高正尧  
景凌云 陈学智 席 锋 闫军起 藺旺忠



# CONTENTS | 目 录

王 晖 王万军 肖明招 宗寿华 赵光源  
王卫红 姜 涛

## 21 即事抒怀

何光第 杨树林 郭永禄 张岩山 王剑飞  
李金亮 魏全立 陈永红 王 钰 张真学  
陈业秀 魏秀琴 宋秉业 王 晖 毛恩海  
李国谅 刘丹庭 牟相发 左瑞英 任 萍  
杜克虎 康 益 朱宏刚 徐京保 刘登科  
马坚强 秦 波 石林樾 许华凌

## 25 民俗纵览

成文生 南 恒 何红霞 宋进林 何春楨  
王婉丽 姚永强 李桂春 哈声礼 王利钧  
郭 玲 杨富强 何 勤 温旭兵

## 27 大河涛声

王传明 何春楨 张国柱 王德育 阎胜利  
康顺义 王 科 王秀艳 王万军 严国明  
魏 力

## 29 巾帼风采

李蕴珠 董瑞霞 王小燕 李妍鸿 汪 红  
刘琴琴 李双霞 庞艳荣 孙铭谦 路彩琴  
王巧玲 王德育 齐改利 万莲花 高正尧  
孙腊梅 王 琼 闫淑秀 高雅秋 刘慧芳  
孙东强 陈国梅 张利彩 朱玲玲 韩秀丽  
田小兰

## 33 风物流藻

王传明 哈声礼 陈竹松 张万银 杨世宏  
鲁鸿武 王德育 刘芳华 张亚玲 赵晓东  
马新民 曹振华 朱生玉 毛恩海 刘琴琴  
周宇春 刘志英 蒋冰亭 王国章 蔚 华  
石文才 周改红 张富有

## 36 丝路驼铃

何义忠 郭林禄 熊东遨 马克新 赵 明  
陈竹松 陶 琦 张国柱 魏 力 何红霞  
张真学 庞艳荣 曹振华 郭 宏 曹姿红  
何继文 秦 波 马锋刚 姚永强 张富有  
韦振宇 解凌涛 李中旺

## 39 酬唱赠答

郭林禄 李蕴珠 贾锦云 周文英 刘向京  
马灵颖 姚 越 秦 砚 周宇春 陈永红  
杨世宏 齐改利 孙元利 曹文辉 程秀剑  
马坚强 魏秀琴 刘丹庭 张发财 王永收  
张福宏 姜 涛

## 42 新会员之页

何乃久 李 凯 南文峰 田 斌 张延塔  
甄军祥 王卫红 张志存 刘三才 杜小伟  
姜世秀 杨永强 魏小明 王兴鹏 赵光源  
魏烈霞 李光耀 董想文 杨金海 焦润林  
陈国梅 杭 琳 曲延波 张 琮 袁文斗  
万莲花 何 敏 燕亚峰 李积忠 王兰军  
张云惠 莫建瑛 宋坦军 韦振宇 李国兰  
李 锋 王万军 魏宏军 王代明 郭 娟  
司万鹏

## 46 诗论文赋

秋月春风花鸟啼

——张俊立律绝诗选读笔记 / 知否

封二：4月16日省诗词学会编辑会议在陇西华盛达酒店召开（摄影 / 杨克勤）

4月15日省诗词学会在陇西古莱坞采风合影

封三：陇西古莱坞女娲湖（摄影 / 杨克勤）

泛舟女娲湖（摄影 / 杨克勤）

封四：陇西古莱坞女娲湖



◎ 杨树林（甘肃陇西）

西江月·植树节

吹度春风舒畅，飘飞新雨晶莹。排排小树立亭亭，植遍荒丘重岭。绿色栽培绮梦，汗珠浇灌精英。树人树木万年青，绘就江山胜景。

◎ 杨镇勇（甘肃会宁）

春 来

唱响东风第一枝，恰当两会进行时。  
长天雪下尘埃静，大地春来草木知。  
好引沧桑归正道，更从崛起看雄姿。  
鸡鸣赤县昭昭日，九阏龙腾骏业驰。

◎ 刘碧青（广东梅州）

全国两会胜利召开感吟

一

三月京城喜事多，召开两会壮山河。  
共商国是谋福祉，百姓欢欣唱赞歌。

二

三月阳春喜讯来，京城两会幕徐开。  
聚焦国计民生事，绘就蓝图筑梦台。

三

催征战鼓震神州，两会新航壮志酬。  
携手同行圆绮梦，地球村美唱风流。

◎ 陈业秀（海南）

喜贺全国“两会”胜利召开

两会欣逢惊蛰开，精英荟萃聚京来。  
青山绿水春风意，再托民声上紫台。

纪念向雷锋同志学习题词六十周年

题词似锦照云空，六秩春秋意不穷。  
禹甸文明行大道，人间善举自情衷。

◎ 杜 伟（甘肃天水）

喜贺全国“两会”胜利召开

代表欢欣意气扬，京都理政献良方。  
共商发展明方向，续写复兴新乐章。  
策略宏猷如北斗，神州蓬勃似朝阳。  
中华崛起安天下，世界和平稳八方。

◎ 郝 丽（天津）

敬贺中央党校迎来90岁生日组诗

其 一

始终生命费长吟，已报千磨一寸心。  
道路初成增特色，坚持尽播发新音。  
方针政策风云晓，伟业声威草木深。  
领会精神真贯彻，泰山有待复登临。

其 二

可悟辛勤半亩葱，热潮推动翠云丛。  
诗书少待千年绿，笑傲初归万里红。  
学习求真须尽瘁，跟随大道必成功。  
频欣淡影高低处，一得清声谬谗风。



◎ 万文山（甘肃酒泉）

贺全国“两会”胜利召开（新韵）

献策开篇民意承，华堂谏议露真情。  
修章堪解苍生虑，追梦仍须跬步功。

快递小哥（新韵）

莫嫌闹市每飞车，幕后时闻客户夸。  
寄递常常披夜雪，封装往往抱朝霞。  
柔肩驮起安康果，弱手浇开致富花。  
巧触荧光知冷暖，穿楼越巷走千家。

拜谒红西路军最后一战纪念塔

飞檐斗拱耸苍穹，塔外依稀炮火隆。  
卧雪祁连留傲骨，调兵荒寨挽雄弓。  
白杨洒泪坚冰破，红柳昂姿顽石融。  
时值清明怀旧岁，党旗飘舞映晴空。

◎ 宋进林（甘肃张掖）

雷锋精神感吟

丰碑三月矗，六秩润芳春。  
大爱惊天地，忠诚为庶民。  
无私薪火旺，砥砺碧波伸。  
我咏雷锋事，江山浩气醇。

最美环卫工陈娟

秉帚扫晨曦，分毫总不迟。  
清污除垃圾，履职创芳姿。  
志远文明璨，情真盛誉弥。  
耕耘求净洁，岁月赋新词。

绿色卫士赵志军

卅年如一日，热血映红霞。  
责任扛肩稳，风霜染发花。  
豪情生惬意，寂寞守芳芽。  
龙首千层绿，由来众口夸。

◎ 周晓蓉（甘肃天水）

鹧鸪天·贺全国“两会”胜利召开

云淡天高江月明，京都盛会萃群英。

风飘桂子幽香远，墨润蓝图紫气萦。  
华夏梦，九州情。扬帆击浪启新程。征途  
漫漫唯求索，诗韵频敲鼓角鸣。

◎ 王旭光（甘肃甘南）

再瞻腊子口

青松肃穆礼危崖，碧水轻声颂玉碑。  
鞠首浮翩英烈影，盈沟队列万杆旗。

再瞻俄界

岷山戴雪远苍横，俄界林无战马鸣。  
碧水沟前旗帜猎，白云岭上杜鹃声。  
泛黄影照峥嵘史，依翠棚楼信念明。  
革命当承先辈志，新征路上涌新兵。

◎ 张开瑰（甘肃陇南）

忆慕生忠将军

爱民敬党万般忠，追忆先贤泪眼蒙。  
保卫延安淋血雨，麾驱倭寇浴腥风。  
献身挥汗筑天路，植树防沙建茂功。  
赤胆贞心千古耀，满腔正气贯长虹。

◎ 肖明招（江西会昌）

歌剧《盘山魂》观后

横刀立马建殊功，剑胆豪情大将风。  
拓展苏区解危难，指挥农运斩枭雄。  
沙场驰骋悲歌壮，信念坚贞烈血红。  
英气长存天与地，军魂励志刻心中。

◎ 杨长华（江苏盐城）

纪念毛主席“向雷锋同志学习”

题词60周年

春风三月暖尧天，学习雷锋代代传。  
敬业精神留美誉，爱心事迹著佳篇。  
平凡岗位丰功在，高尚情怀理想坚。  
重读题词催奋进，初心不忘记年年。





◎ 何光第（甘肃兰州）

春 思

夜遥无奈寂，梦起入愁肠。  
渭水东流去，陇山西望长。  
青春难再少，白首尚空忙。  
故里情犹在，思归觅雁行。

春 忙

田野春风疾，清晨布谷催。  
桃红开次第，柳绿不徘徊。  
出户东方白，躬耕南亩裁。  
盘飧有兼味，应是苦中来。

◎ 罗建民（甘肃平凉）

春蕴情丝

薰风送暖柳丝斜，紫燕归巢觅老家。  
最是多情原上草，春来依旧发新芽。

行香子·崆峒春景

一峡清泉，两壑花红，新桃绿柳绘

春浓。天梯暮径，塔院晨钟。览香山寺、灵官洞、紫霄宫。中台翠柏，隍城苑境，弹箏流韵伴薰风。鹤鸣碧宇，云漫苍穹。赏谷中雾、湖面影、岭头松。

◎ 张富有（甘肃天水）

春 望

一月梅花露放时，东风悄悄数开眉。  
从容落笔寻贤古，缱绻追音向谱移。  
岁岁回眸童稚事，年年驻马老愚枝。  
春光不语言皆是，日暖人还恰好宜。

新春抒怀

鼓灯逢瑞惠风扶，九域呈祥卯兔娱。  
去岁交人谁识得，今宵乡里共传珠。  
香合作赋徐来好，茗案衔杯未放壶。  
又是合家团聚日，春头尺纸写新图。

◎ 张岩山（甘肃庆阳）

癸卯春雪

喜见溟蒙碎玉飘，正宜吟赏兴何饶。  
黏枝欲坠寒芒动，落地无声旱气消。  
偶访平芜寻竹石，闲挥薄雾过溪桥。  
衔杯且祝丰年瑞，生意还看陇上苗。

◎ 张雅丽（甘肃天水）

除夕迎新

庭前爆竹雷鸣起，昭告新年今夜始。  
瘟疫横行三载余，云开见日心欢喜。

◎ 苏福贵（甘肃平凉）

谷 雨

依然已暮春，布谷叫声频。  
冬麦连天际，头茶待友邻。  
风柔低屋暖，雨雾远山新。



四海无闲客，欢歌入耳亲。

### 春 风

东来化雪做先锋，潜入贫居阳气浓。  
许是怜家颜色老，拂开墙角一金钟。

#### ◎ 张跃进（甘肃天水）

### 元 夕

华灯万炬迎蟾兔，绿树红花泛暮潮。  
雪后紫烟呈吉兆，月中清露泊双桥。  
高跷踩出曾经路，彩袖舞来今日娇。  
盛世九州争赋颂，平安赤县媲唐尧。

#### ◎ 路彩琴（甘肃平川）

### 癸卯雨水

年光二月时，万物尽熙熙。  
云影涵浓淡，风情含润滋。  
莺啼花醒梦，雀度柳开眉。  
困守寒霜久，芳菲幸可期。

#### ◎ 高国栋（甘肃白银）

### 早 春

向阳坡面几青苗，柳树初新把手招。  
冰雪消融侵梦动，梅花二月占春朝。

### 春晚河堤漫步偶吟

斜阳有意染山瞳，碧水推舟正向东。  
鸥鹭摇波聆晚籁，烟云深处几飞鸿。

### 癸卯雨水吟

几许轻寒雨水来，恰逢春雪涤尘埃。  
风吹北国冰河动，绿点南枝柳眼开。  
地土阴坡初化冻，飞鸿归路始徘徊。  
山云淑气晴方好，节序生灵蛰听雷。

#### ◎ 贾 惠（甘肃镇原）

### 寻 春

龙抬头日去寻诗，不见新芽上旧枝。

怨恨梅去香气在，惜嫌杨柳醒来迟。

#### ◎ 马长庆（甘肃庆阳）

### 如梦令·元宵二首

一

一度烟花烂漫。似有暗香拂面。灯火看丰盈，红领玉颜相伴。缱绻。缱绻。今夜风光无限。

二

回想当年执手，灯火烟花依旧。元夜结私盟，相许两心长久。不负。不负。月色一年一瘦。

#### ◎ 杜应祥（甘肃康乐）

### 癸卯迎春曲

一

鞭声如鼓动边城，雪照街灯分外明。  
散去疫霾人尚健，神州无恙庆康宁。

二

岁转光阴到兔年，飞云冉冉焕新天。  
三农事业逢良策，莫待春催早著鞭。

三

九万里风催大寒，人间换岁好开端。  
宜将志气凌云外，踏上征程不下鞍。

#### ◎ 刘振国（甘肃庆阳）

### 春 雪

烟縠雾绕雪飘飘，陇上山原处处娇。  
银屋万千堪入画，良田百顷拜君浇。

#### ◎ 徐京保（甘肃天水）

### 春（通韵）

自有东风已到门，眼前光景也撩人。  
千根柳线黄金嫩，万树梨花白雪新。

才喜麦青凭细雨，又惊日暖啾鸣禽。  
老翁一叶堪怡性，何况偏逢大美春。

◎ 曹文辉（甘肃定西）

初春大雪

飞雪迎春至，茫茫漫陇原。  
紫空迷远树，扑地掩连村。  
跌足行人怯，欢枝灵雀喧。  
滋萌千野绿，喜看麦秋繁。

春日雪霁

喜看丰年瑞，飘飘落万家。  
迎风绽庭树，入圃润桑麻。  
野阔银蛇动，云舒寒日斜。  
甚怜篱下草，郁郁吐新芽。

◎ 赵振权（甘肃临洮）

初春

春吹云暖起千重，恣意琼花戴万峰。  
洮水涌浪腾白雾，陇塬凝玉锁银龙。  
登枝喜鹊唱芽影，融雪清流消爪踪。  
酌酒吟歌红绿醉，迎风舞剑爱青松。

◎ 王剑飞（甘肃甘谷）

润二月春雪

农夫清早地头站，默默无声抽旱烟。  
莘蕾椒芽春雪里，子规犹自劝耕田。

◎ 石文才（甘肃卓尼）

初春喜降瑞雪

缥缈仙绒玉影斜，瑶台撒落泻琼花。  
恩滋冬树妆浓彩，意荡春辉笼素纱。  
杀菌除尘苏大地，驱寒润土促新芽。  
芳心漫入庄周梦，化蝶纷飞进万家。

鹧鸪天·春雪初霁

满目琼英喜煞人，山河素裹瑞光巡。

半窗霜雾随风化，几处银花伴雪匀。  
沾淡墨，画冰纯，点酥清韵述年轮。  
堪怜山岭梅魂乱，灿烂朝晖映早春。

◎ 马志骏（甘肃临洮）

木兰花·迎新春（依钱惟演韵）

楼上灯光星际暗，楼下烟花人影乱。  
放开冠疫瞬间休，拙眼愁肠今了断。  
移情团聚迎春晚，门口新联谁早换？  
昔年久禁厌宾来，今盼宾来惟恐散。

[中吕·醉高歌过摊破喜春来]

癸卯元宵洮畔观烟花

元宵古郡春头，洮畔嫦娥宴友。马  
龙车水人趋辘，雪洗三年疫垢。（过）  
烟花直上苍穹后，动地惊天爆火球：  
龙宫散射流星，天女灵花撒野，东君买醉  
淹留。乐童妞，迷姬叟，打起卧春牛。

◎ 李德珪（甘肃庆阳）

大年初八

社鼓冬冬一耳深，春灯百转又登临。  
眼前十里烟花阵，散落浮尘不是金。

大年初九

车转桥头上白川，乡关辞去少春烟。  
南墙柳老无心问，人锁蓬门第几年。

大年初十

清风曾几不乡关，残月孤星照陌间。  
休问犁牛何处去，闲邀啼鸟对空山。

◎ 刘碧青（广东梅州）

咏春耕

山乡丽日笑声扬，播种犁田栽果秧。  
燕子呢喃吟小曲，铁牛欢叫唤春光。





◎ 杨镇勇（甘肃会宁）

山村节后

烟花散尽过新正，闺里听闲爆竹声。  
伏蛰惊眠身欲动，早苗半醒地思耕。  
一场雪下千山笑，四野风来百草萌。  
绕绕沿河杨柳树，朦胧底事不分明。

◎ 陶琦（甘肃张掖）

谢家湾村热带水果园

南方果树北方栽，玉蕾金苞照样开。  
香气袭人生雅意，骚人斗韵把诗裁。

元丰村“蔬园乡居”田园村庄

风柔日丽彩云飘，车往人来笑语嘹。  
绿树奇花遮别墅，村前野老乐逍遥。

◎ 艾叶（甘肃天水）

双溪村醉歌

重岭赤云西，山花入望迷。  
倏然过十载，辗转到双溪。

乍见村容变，时听春鸟啼。  
习风摇树木，深巷绽棠梨。  
道路车来往，锄头妇把携。  
至交忙置酒，佳果复烹鸡。  
围坐衔杯饮，成欢厌日低。  
直言时代好，侧耳候虫嘶。  
政府扶贫策，农民致富梯。  
年年面貌改，户户岁收提。  
近指水渠满，遥看麦陇齐。  
樱桃新夹径，杨柳日垂堤。  
修竹幽庭院，清流润菜畦。  
友勤斟老窖，妻乐摘鲜藜。  
天已昏如晦，吾真醉似泥。  
此宵酣且畅，闻睹展笺题！

◎ 黄天明（甘肃平川）

百年枣园

枣园飞绿意，百载遍经霜。  
果腹贫寒日，开心美丽乡。  
泉清多弄影，树老好乘凉。  
濯秀盘根固，平和岁月长。

◎ 任武德（甘肃张掖）

柏杨树村巨变

柏树新村堪可夸，翻天巨变见繁华。  
长街绿树添春色，畅道霓虹染晚霞。  
购物联机支付宝，出门代步驾豪车。  
农人喜作逍遥乐，幸福催开满眼花。

行香子·赞全面脱贫

春漫枝头，水漾兰舟。入乡村、若画中游。脱贫致富，全面丰收。喜居无危，学无虑，病无忧。声声笑语，殷殷乐舞。望征程、再竞风流。雄心复砺，绮梦长筹。正创新业，焕新貌，建新猷。

◎ 姜 涛（安徽定远）

夏日农家

斜阳落幕晚霞笼，熟麦波翻小满中。  
踏浪鸭鹅群聚岸，插秧姑嫂汗挥空。  
荷塘洗去疲神色，星靛依然霁月风。  
蛙唱晨昏怡菽水，竹篱诗和几顽童。

◎ 刘芳华（甘肃临洮）

网虹桥畔（新韵）

静水银光神境界，流珠玉润赠临洮。  
千年古郡今时盛，两岸辉煌才俊遨。

◎ 张开瑰（甘肃陇南）

恨来迟·咏康南

叠嶂层峦，艳姿芳草，皎澈山溪。  
看溢翠康南，雀鸣蜂舞，雅韵飞驰。  
物产丰、遍野有珍稀。旖旎风景如诗。  
醉秀美茶园，修篁柳影，花果盈枝。

◎ 王来中（甘肃景泰）

春满农家（通韵）

春风满院香，旭日照轩窗。  
启户舒心悦，出门健步扬。  
黄莺鸣翠柳，紫燕掠新杨。  
遍地机声起，农家劳作忙。

莲花美丽孝心村

莲花美景溢清香，盛世新村起瑞祥。  
孝道传承情厚重，痴心奉献意深长。  
田园丰茂居家乐，会所恢宏正气扬。  
万众齐追中国梦，华篇再续铸辉煌。

◎ 王宗明（甘肃平凉）

归故里

老来归故正春风，康屋新途入眼中。

站在村前迷了路，抬头遇见一田翁。

有感于放风筝

一个风筝一个人，放飞梦想用情真。  
前途广袤凭君走，莫负人生一段春。

春 耕

桃红柳翠景稀奇，麦绿菜黄新套犁。  
希望飞奔田野上，人心入土笑弯眉。

◎ 卢 彪（甘肃会宁）

村委会宴客

南瓜苦菜薯金条，只把宾朋胃口撩。  
至味多生乡野手，真心和着热情烧。

◎ 陈应昌（甘肃临洮）

夜 行

夜上东山道，无风只有寒。  
临洮收目尽，街巷彩灯盘。  
节味犹然在，春情已难安。  
明朝花灿烂，绿柳映田峦。

◎ 孙长印（河北邢台）

春 归

又见风光渐渐新，青红紫绿各争春。  
情深最是初归燕，倾诉相思对主人。

小 池

雨后回村过小池，蛙音断续醉如痴。  
心中激动难藏起，又唱情歌又咏诗。

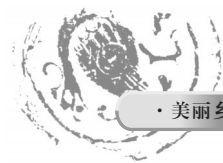
老家枣树

记忆犹新在舌尖，庭中枣树映窗帘。  
至今仍爱从前味，参半青红那个甜。

◎ 景晓钟（甘肃岷县）

访农家书屋

田绿随春意，书楼侧影斜。



从前门落雀。今日树堆花。  
山远天犹阔，风清气自嘉。  
人人忙阅读，喜鹊叫喳喳。

### 农家新媳直播销售药材

闲翻直播眼前亮，洮畔农家飘药香。  
箩内当归迎日晒，心头希望待车装。  
憨真老妪依门笑，靓美村姑售货忙。  
时尚营销可兴业，银屏书写大文章。

### ◎ 雷撞平（甘肃岷县）

#### 春日过古城村

和风沐柳芽，山杏孕繁花。  
云外琼楼隐，村边古堡斜。  
药苗离沃土，炉火煮新茶。  
老幼频挥手，洮河落满霞。

#### 望哈萨村

背靠青山绿水环，古城遗迹对新颜。  
小楼林立春霖笋，唱晚渔歌童叟闲。

### ◎ 牛建国（河北秦皇岛）

#### 大棚蔬菜种植户（新韵）

大棚独辟一方天，百菜畦畦四季鲜。  
有地犹依科技种，咱家造个小江南。

#### 果农剪枝（新韵）

双脚杈桠两踏开，悬空人字树间来。  
深冬怀揣金秋梦，始向丰收一剪裁。

### ◎ 阎学军（甘肃岷县）

#### 忆江南·岷州好

一

岷州好，古邑越千秋。洮水岷山开  
画卷，长城秋月醉吟眸。今又上层楼。

二

岷州好，五月最风流。浪漫花儿情

缱绻，多情山水意温柔。情侣夙缘酬。

三

岷州好，特产竞风流。洮石砚台名  
海内，当归良药誉神州。黎庶放歌讴。

### ◎ 杨长华（江苏盐城）

#### 柳梢青·水乡初春

雨润桑麻。风梳堤柳，春发珠芽。  
碧水微波，银鸡远岸，兰棹吹鸦。湖乡  
令月清嘉。麦野翠、如铺绿纱。无限生  
机，无穷意蕴，醉了诗家。

注：吹鸦，指渔夫在吆喝鱼老鸦。

#### 清平乐·早春水乡游

畅游岁首，凭槛纵湖口。轻棹裁波  
沿景走，料峭春风拂柳。对岸忽见  
耕牛，奋蹄犁地无求。渌上人勤春早，  
鹊儿欢唱枝头。

### ◎ 张文菊（甘肃岷县）

#### 乡村春景

一

风和日暖溢芬芳，十里桃花馥郁香。  
蝶舞蜂飞山色翠，河堤细柳嫩芽黄。

二

洮河玉液向东流，对对鸳鸯戏水游。  
美女堤边留靓影，行人赏景乐悠悠。

### ◎ 张嘉（甘肃兰州）

#### 农家小院

小院晴方好，悠然送夕辉。  
心宽云去远，地僻客来稀。  
霜叶随风落，寒禽傍屋飞。  
闲时邀故友，人醉月忘归。

◎ 彭光禄（江西赣州）

茶坑水库

一股溪流总向东，悠悠岁月有清风。  
半轮旭日迎坡照，万户黎民盼水通。  
高坝拦腰惊世伟，蓝天归燕展姿雄。  
涟漪淼淼云山远，白鹭飞旋过碧空。

◎ 文会春（江西会昌）

农歌新唱

铁牛突突忒精神，一日犁开一片春。  
布谷哪知机械化，深居陌上促耕频。

赠老农

儿孙大胆闯天涯，独有老农居老家。  
几亩良田一花圃，频招诗客种桑麻。

下乡见闻

最是老农欢乐过，每闲村口对山歌。  
太平日子精神爽，哪片田园故事多。

◎ 郝丽（天津）

在湖南省益阳市赫山区调研

乡村巨变夜无忧，谷穗纷呈七泽秋。  
九陌烟霞谙远识，三湘锦绣献良筹。  
先行改革青山郭，直到腾飞绿水洲。  
复振亨途谁见赏，都缘特色唤新游。

“三农”情怀

日暖青山满旆旌，春霖已种洽民情。  
曾经尽付荒徐草，不独遥闻半古城。  
伟略时听佳客醉，初心对话老农耕。  
深谙此味皆形胜，但爱云蒸助岁盈。

◎ 顾建德（四川内江）

水调歌头·欣赞力耕人

窗外笼紫气，莺燕舞阳春。神州瘟散，流霞香诱出楼门。持卷欣呼词友，

觅句寻芳原野，吟啸走乡村。情耽江山美，漫赏草花欣。东风暖，铁牛唱，响鞭频。田畴如画，布谷歌伴插秧勤。诚谢中央决断，喜有宏图续绘，对景纵诗文。笺上挥豪墨，欣赞力耕人。

【中吕·喜春来带普天乐】乡村振兴赞

乡村雾散春风荡，万里云开沐暖阳，三农大计启宏章。承过往，伟业远帆扬。（带）布蓝图，描新样。党施惠政，国降安康。兴梓桑，书佳况。种月耕云豪情壮，振家邦重任肩扛。千江四海，三山五岳，禹甸祯祥。

◎ 刘璐昌（山东淄博）

访金山镇坡子村

莺啼绿叶访春山，无际风光指顾间。  
绵亘峰峦叠苍翠，葱茏花木竞斑斓。  
新居广厦沿街道，好梦欢心掬笑颜。  
放眼金茶壶水冽，林深鸟语唱关关。

访皇城翠竹蔬菜园

万亩大棚枝叶蕃，有机绿色自天然。  
黄瓜脆嫩顶花谢，红柿光鲜鼓肚圆。  
集约经营抛汗水，精尖管理系心田。  
旅游采摘农家乐，翠竹名牌四海传。

◎ 田瑞宝（四川达州）

果农

春山连夜雨，翠色满园流。  
多少心中梦，盛开枝上头。

燕归来

梁上新归燕，叽喳叫不停。  
别离多少事，讲给主人听。

游油菜花海

相约春风花海游，金黄遍地满双眸。  
惹人最是蜂和蝶，总在机前抢镜头。





癸卯春末，最美人间四月天，《甘肃诗词》及微刊的编辑们，再次邂逅故郡陇西。

2021年4月，甘肃省诗词学会陇西古莱坞创作基地挂牌成立，自兹优秀传统文化以它独特的魅力深深扎根于于渭河之滨，绽放出璀璨的人文光华。今年4月15日，诗刊编辑们穿过渭水风情街，泛舟于碧波粼粼的娲湖上，感叹女娲石的神奇。拨开历史的烟云，跨越数千年，走近滔滔渭水，抚摸着神影清晰的巨石，仿佛听见了天崩地裂、洪水的咆哮、野兽的狂啸和渭水的低吟，奇石的纹络里，演绎着无穷的先贤故事……

陇西淳朴的山水风情，深厚的人文底蕴，激发了诗人的创作热情。

本期辑载部分作品，以飨读者。

——小序

### ◎ 成文生

闰月廿五古莱坞伯阳门上  
登临望故国，物序正纷繁。  
渭水东逝去，羲阳西又暄。  
漫云沧海路，徐步紫清园。

春色行将暮，勿惊花鸟言。

### 咏女娲湖

光匀草际泛青波，曲岸新栽细柳梭。  
映水浮云霄汉远，潜龙吹浪惠风和。  
仙游药埠争筹画，兴逸蓬壶齐放歌。  
饮罢月华归逆旅，屏留一幕演裙罗。

### ◎ 何义忠

#### 仲春渭水滨

一望大河湾，疑如图画间。  
云垂楼阁耸，风带鸟声关。  
听到何曾远，看过不忍删。  
杏花香引路，处处是春颜。

#### 甘肃诗词陇西编委会

渭水源头百鸟喧，春风有约续前缘。  
唤醒沉睡雷千里，助涨江河雨一鞭。  
笔下催开花满地，诗成惊起梦中天。  
陇原把酒和声唱，异彩纷呈向外传。

### ◎ 何光第

#### 登陇西古莱坞紫云阁

高阁势崔巍，初登春日晞。  
山随芳草绿，楼绕紫云飞。  
西出阳关迥，南来鸿雁归。  
游人皆可驻，更望晚霞晖。

#### 幸随省诗词学会赴陇西采风归来有记

长望归根地，今随同道人。  
采风吟盛事，写意赋华春。  
醉舞娲湖夜，行歌渭水滨。  
穷愁无秀句，回首问迷津。

### ◎ 朱殿臣

#### 咏陇西古莱坞女娲湖景区

梦里千寻天府宫，眼前一派汉唐风。  
琼楼玉宇腾云起，金阙瑶台映日红。



碧水溪花波隐隐，长堤岸柳绿葱葱。  
娘娘补漏飞升地，自有源缘在石中。

◎ 杨克勤

夜游宫·太清溪

一脉春流韵满，带轻语、愜行芳苑。小驻犹闻意婉转。向楼头，月光盈，风色软。似晤神医面，药香逸、石中方显。本草拈来映水畔。恤苍生，任留存，频顾念。

沁园春·女娲湖

玉镜涵空，日映鳞波，影移画廊。恰柔风绕野，柳摇韵律；拱桥浮月，洞引苍茫。凤舞瑶台，龙吟大泽，借得云霓饰锦章。临蓬阙，溯神娲笑语，悦耳笙簧。谐游若启晴窗。信共济、千帆谋远航。任轻挥桂棹，馀情似醉；遥观津岸，佳兴如狂。渭水行歌，天池入梦，更有眉间录海桑。山崖处，正林荫绀带，花蕊凝香。

◎ 董瑞霞

清平乐·女娲湖春景

东风涵碧，渭水柔情漫。嫩草长堤无声蔓，绿向娲湖两岸。弱柳娉步摇栏，棹迎雅客循缘。奇石高台静立，洪荒谁可齐天。

满庭芳·陇西女娲湖

津岸推波，烟舟摇碧，小桥横过游廊。风揉新柳，亭阁饰云裳。紫燕盘桓故地，借花絮、轻舞霓裳。洒琼玉，倩姿百态，愜意画中妨。周山掀旧事，吟歌渭水，袖里奇光。恰天崩，平洪炼石擎苍。羽化星辰万物，民安处、远播淳良。娲湖在，清澜润月，千载说

洪荒。

注：辛弃疾词云：“袖里珍奇光五彩，他年可补天西北。”

◎ 王小燕

题女娲石

寂寂深埋亿万年，依然炼石补苍天。浮图跌宕海桑刻，轮廓分明神话传。日月升沉当定律，善行回馈必因缘。此中自是蕴禅意，默佑黎民福运绵。

女娲湖

谁引瑶池到郭边，一湖开镜卧平川。青波荡漾画桥立，绿柳缠绵紫燕穿。几处春花宣烂漫，半空衣袂舞蹁跹。黄昏更是华灯璨，如入蓬莱飘欲仙。

◎ 任世杰

咏紫云阁并和众诗友

紫气绕宏阁，虹凝七色光。  
朝云飞画栋，暮霭映雕梁。  
近水山花艳，向阳林木苍。  
高朋美辞在，不佞愧江郎。

陇西古莱坞景区惊现女娲石  
依韵和光第学兄诗

传说数千载，方今何现形。  
真身隐湖水，神影出沙汀。  
炼石补苍昊，转人生性灵。  
古城增异景，奇事正堪听。

◎ 杨树林

登古莱坞紫云阁

一石擎丹阁，群仙入翠微。  
湖平碧波漾，宇阔紫云飞。  
北斗紫龙气，南薰集凤闱。  
娲皇此间降，赤子甚时归。



### 伫望女娲湖

娲皇补天落，一石见瑰奇。  
辉映桃花艳，仰望骚客痴。  
祥云隐琼阁，绮韵化澄池。  
龙凤腾河汉，诗思陇上驰。  
注：龙凤，湖之北麓为龙凤山。

### ◎ 张福宏

#### 拜谒女娲石

衢路香车渭水流，诗家祈玉共登楼。  
往来息息星云隐，含吐茫茫日月游。  
龙凤通灵藏太古，娲皇幻化纪春秋。  
补天遗梦今朝现，自带神光耀九洲。

### ◎ 姚越

#### 女娲石

一部洪荒史，为言信足珍。  
烟容幽隐见，皆是有缘人。

#### 【双调·水仙子】女娲湖

娲湖新涨水涟漪，堤岸梅开乳燕飞，  
北山伫望饶苍翠。朋俦相倚偎，兰舟  
春渡云回。众生相，风雅仪，心旷神台。

### ◎ 刘向京

#### 陇西初会杨树林吟长

文字经年入眼频，陇西有幸识天真。  
诗田种下连城璧，笑语飞来满座春。  
合与诚斋为后嗣，浑疑弥勒是前身。  
尤期羲里重相见，共醉花亭藉水滨。

#### 游陇西古莱坞女娲湖景区感赋

未遇机缘出世前，深埋地下数千年。  
谁言精卫曾填海，石负神图记补天。  
画舸悠悠翻碧浪，春山点点隐苍烟。  
悬知古郡多灵瑞，好趁东风更着鞭。

### ◎ 翟思荣

#### 陇西古莱坞景区闻睹女娲石有吟

山麓长街映渭河，缘谁得石起新歌。  
三瓢洗净红尘土，一眼看清白玉娥。  
袖舞风云星月见，泥生男女趣情和。  
皆言盛世呈祥瑞，莱坞门前访客多。

### ◎ 刘文珂

#### 女娲湖

不负今生渭水来，樱桃粉蕊露香腮。  
芳魂丽魄邀清友，攒翠凝香玉绽开。

#### 夜游女娲湖

女娲湖北夜遨游，望断长桥墨迹留。  
古往原知天地际，今朝若似水云洲。

### ◎ 米嘉迎（甘肃陇西）

#### 陪省诗词学会一行古莱坞基地采风

渭滨春意闹，古坞贵宾来。  
柳惹诗家梦，桃妆靓女腮。  
奇思随意捡，好句任心裁。  
陇坂勤酬唱，绵延画境开。

#### 夜游太清溪

蛙声数点渐无尘，欲效濯缨方问津。  
云外借来冰洁月，凌空漫洒一溪银。

### ◎ 何强（甘肃陇西）

#### 古莱坞女娲湖

偎依龙凤山，横卧碧波间。  
光耀紫云阁，舟行渭水湾。  
南薰丝柳袅，北岸野凫闲。  
桨影平湖荡，粼粼映笑颜。

#### 西江月·重游古莱坞

数里青峦漫漫，半湾碧水涟涟。湖  
光柳影共缠绵，总有伊人为伴。 一

棹轻舟穿雾，几桥玉女凭阑。画图如梦醉云烟，恰是月儿落款。

◎ 李世杰（甘肃陇西）

夜游女娲湖

古城嘉景叹奇殊，灵石显身荣碧湖。  
幻境彩虹浮倒影，兰舟击水戏游凫。

咏紫云阁

琼阁凌云俯渭城，霞光映照紫烟生。  
翻飞沙燕迎銮驾，队列瑶台奏鼓箏。

◎ 张万银（甘肃陇西）

太清溪夜色

溪水叮咚鸣玉珂，霓虹五彩奏弦歌。  
恍如富贵江南地，鱼贯花神仙子多。

芳草渡·女娲湖

风儿细，柳儿依。桃花媚，草芽肥。  
春风里坐正相宜。湖面皱，船桨动，彩舟移。  
蒹葭举，凫鸭阻。渺渺清辉共汝。  
烟波里，约佳期。斜阳去，留恋伫，水之湄。

◎ 张晓东（甘肃陇西）

女娲石

补天同日月，落地共山河。  
本是人根祖，生灵更放歌。

女娲湖

一湖春映柳，三月杏飘香。  
波荡伊人语，云归靛影长。

◎ 王琼（甘肃陇西）

女娲湖之咏

华光冉冉渭河川，天上人间一水连。  
飞瀑洪荒龙与凤，神来之石续前缘。

江城子·风起陇西

秦唐历史话陇西。鼓楼威。李祠熙。  
厚重人文，承载几多痴。风至渭河兴古郡，迎远客，举新旗。  
小桥流水太清溪。蝶儿飞。采薇归。圣地石磐，神女赋青诗。  
三孔桥边明月夜，歌声起，柳依依。

◎ 陈耀尊（甘肃陇西）

重游陇西古莱坞

太清溪水散青岚，仙子乘舟玉笛簫。  
洛浦风荷今又绽，堪为陇上小江南。

陪省诗词学会编辑工作会议参会者  
游陇西女娲湖

娲湖游艇荡清波，隔岸桃花红满坡。  
邀得诗家来赏咏，道今论古笑声多。

◎ 陈富裕（甘肃陇西）

女娲湖

袅袅烟云映早霞，一湾碧水灿奇葩。  
倚天龙凤隐文塔，湖咏轻舟赏石娲。

◎ 张发财（甘肃陇西）

古莱坞景区太清溪

巍巍山下太清溪，溪澈波清映柳堤。  
堤岸幽奇游客动，动听莺语陇西啼。

2023年4月16日，甘肃省诗词学会编辑工作会议在陇西华盛大酒店举行。甘肃省诗词学会会长成文生主持会议。会上，编辑们就把好诗词作品的政治关、艺术关、质量关，坚决杜绝有瑕疵作品上刊等问题进行了深入讨论。会议还围绕“甘肃省六个主题诗词创作系列”即《大河涛声》《丝路驼铃》《伏羲故里》《三危佛光》《民俗博览》《长征文化》的征稿、选辑、审核、编印等工作进行了的研讨。成文生会长强调，编辑人员和广大会员要提高政治站位，坚持正确的舆论导向，始终服务人民群众，歌颂新时代，书写生生不息的英雄礼赞；要坚持守正创新，用跟上时代的精品力作把陇上诗词文化推向新的境界。



◎ 武立胜（北京）

游浑源古州衙

皆言槛难入，今日谒门庭。  
恍有堂威喝，犹闻冤鼓鸣。  
江山需法度，人世要公平。  
但愿州官火，能燃百姓灯。

访周口店猿人遗址

桑田复沧海，经久不知年。  
进化足称道，封藏自可怜。  
一颗头盖骨，万载类人猿。  
便是形容异，也须当祖先。

游淇澳岛红树林

岛卧珠江外，长桥一径通。  
片云归鸟类，唯美赖人工。  
只是天然绿，原非本色红。  
今来求甚解，未教误成空。

◎ 杨克勤（甘肃兰州）

水调歌头·澄河

晴日览河畔，入望喜扬眉。石滩横

卧如阵，遥感古城威。快艇轻驰犁浪，长缆高悬越嶂，欢悦自相随。顾影苍山侧，何事比盈亏？铁桥梦，神柱语，释名碑。彩灯炫目，鳞栉楼宇傲崔嵬。千尺凌云峻塔，百羽谐心灵鸽，风动启新醅。展翼清波漾，天际引春回。

沁园春·惊蛰山行

翼越虹桥，朗旭排云，大河止澜。对虫声渐起，犹寻草莽；柳丝随动，缓步林峦。白塔凌空，危楼竞秀，极目名城有尽欢。鸿归处，冀仁施法雨，泽润桑田。苍松劲挺尘间，踏险径、心裁通夙缘。正古稀杖舞，如呈绝技；轻灵刀术，应得真传。力挽深弓，微吟雅句，笑向遥岑认等闲。童心在，惬碧波千里，嘉趣纯然。

临江仙·舟次

万顷碧湖飞雪浪，眼前皆扫浮尘。清风拂面景尤新。岭头云际耸，虹舞越关津。旧梦萦回何叹老，岸标深驻阳春。莫惊舷侧有馀痕。启帆千百度，心海蕴精神。

◎ 解凌涛（甘肃庆阳）

南湫古堡

堡上西风吹未央，残砖断瓦旧沙场。  
秋声几树说寥落，莽岭千年接大荒。  
事去如烟看兴废，客来似梦识沧桑。  
谁曾板筑一腔血，万古金汤莎草墙。

浪淘沙·环江山洪

黄水逐天高，石破今朝，猿吟虎啸鬼神嗥。何事龙庭来触怒，地动山摇。独上步云桥，万丈咆哮，摧枯去腐势滔滔。风鼓襟袍无惧这，骇浪惊

涛。

◎ 罗 轻（甘肃天水）

游光雾山二首

小巫峡

一潭碧水映天光，两岸秋山泼赤黄。  
古道米仓穿峡过，武侯过处草何长！

叠溪酒店

叠溪酒店临溪建，一望秋山一解颜。  
醉卧不知身是客，沉迷美景不思还。

◎ 任武德（甘肃张掖）

黑 河

玉泻祁连永不休，清波化露润甘州。  
滔行千里多豪气，龙马精神百代流。

弱水湾

汤汤弱水九重湾，润绿甘州向酒泉。  
鱼米之乡镶卉海，丝绸古道绕居延。  
一波惊浪和芦韵，两岸幽林共瑟弦。  
惬意欣游迷炫色，痴情画里竟忘还。

◎ 王巧玲（甘肃天水）

夜游古城

古城宅院旧来宽，火树银花游客欢。  
烟瓦参差通绣户，霓虹皎洁映雕栏。  
酒逢知己何妨醉，人到忘形不觉寒。  
饮宴三更情未尽，几回起立又盘桓。

◎ 李金亮（甘肃天水）

北戴河鸽子窝景区

鸽子归窝我出巢，幽燕景致暂逍遥。  
滩头雾尽余斜日，岛上风来涨落潮。  
木叶纷飞松径远，金沙细软海天寥。  
登舟欲去寻仙路，却忆长安灞柳桥。

初秋山行

车轮滚滚上山梁，老柳垂青古道旁。  
不定云如鱼肚白，西斜日似蛋仁黄。  
秋犹嫩处蝉偏噪，暮渐穷时路未央。  
小坐孤亭舒倦眼，炊烟袅袅似愁长。

◎ 李积忠（甘肃景泰）

水沟湿地半日游

秋日寻幽期不晚，水沟湿地沁凉多。  
芦葭曳曳赛娇倩，溪涧潺潺入大河。  
石路弯弯迎贵客，天车转转荡清波。  
诗词联谊去郊泽，避暑采风齐放歌。

◎ 赵 昕（甘肃平凉）

绍兴雨中即景

乌篷醉卧望江天，流水小桥蒙柳烟。  
如画如诗春色秀，亦真亦幻做回仙。

崆峒春色

雪映梅花报早春，凉城书院柳枝新。  
湖光潋滟楼台美，步履匆忙赶路人。

◎ 景晓钟（甘肃岷县）

游长江三峡

两岸青山画障开，恰如仙女巧工裁。  
剪江激浪排空去，游舸争流逐日来。  
滟滪本无闲客渡，瞿塘自有断猿催。  
人间美景出天险，辟启夔门引凤回。

谒黄帝陵

千年文脉起桥陵，始祖轩辕圣德承。  
稷谷播田黎庶祉，丕基延世典章绳。  
五洲华裔归宗远，六律元音显族弘。  
薪火相传家鼎盛，向荣景仰国猷兴。

◎ 赵维荣（甘肃临洮）

游娄山关思怀

远眺娄山矗碧霄，银龙车骋走云桥。





雄关显迹英豪气，圉野萦怀烈士骄。  
北雁鸣空残月暗，西风漫卷战旗飘。  
当年硝火今何在，戎马吟词放懋昭。

◎ 王婉丽（江苏徐州）

木兰花·茶马古道榆树段

人道川滇称唯一，可识河池榆树陌？  
羊肠仄径接寒云，荆叶藤花淹鸟迹。  
攀附危崖思往昔，冷月荒烟催客急。  
脚夫汗血浸繁华，古道茶香诗里忆。

◎ 马志骏（甘肃临洮）

洮河雪月

山川早已勤妆扮，深谢寒英锦绣添。  
意合天人同志尚，盈盈一水钓冰蟾。

访玉井峰神仙洞有悟

玉井石崖危百丈，栖云洞惬访问迟？  
丹台本有虚灵窍，方寸能无玄妙棋！  
人相黄梁封将梦，归园绿酒挂锄诗。  
白云苍狗浑闲事，拐杖残阳恩感知。

注：玉井峰悬崖栖云洞即民间所称神仙洞，是明初临洮学者王中、张勳隐居修行，羽化成仙之处。

◎ 杨明选（甘肃临夏）

登凤凰岭感

凤凰展翅密林幽，癸卯春年与亲游。  
小径彩虹通岭脊，阶梯云纵接花沟。  
梧桐伞盖落飞鹤，椰树蓝天戏海鸥。  
俯瞰山川流翡翠，放怀一笑感恩酬。

◎ 高正尧（甘肃景泰）

信游芦阳水沟湿地

初秋游湿地，幸会解封情。  
临水当风立，呼朋向晚行。

笛音随性起，山鸟为谁惊？  
隔岸翁高义，悠悠苇草荣。

◎ 景凌云（甘肃天水）

鹧鸪天·国庆游桔园

汉郡平川稻米收，橙黄桔绿醉金秋。  
阴阳绕抱升仙地，山水相依毓秀畴。  
枝茂盛，果繁稠，无垠碧海几飞鸥。  
张骞故里兴丰业，播种香甜渡蜜洲。

浣溪沙·季秋登高

芦荻飞花银杏黄，冰姿素影露凝香。  
闲吟槛外立残阳。雨打梧桐无寐夜，  
风吹落叶几多伤。幽思缕缕绕轩窗。

◎ 陈学智（甘肃临夏）

游临夏市东郊公园

柳绿花红五色开，山川织锦待谁裁？  
流莺不负东君意，郊野探春伴我来。

游临夏市牡丹长廊

春残郊野露红新，几抹天香看未真。  
笑影不分童稚老，入园俱是赏花人。

◎ 席 锋（甘肃会宁）

雪域春色

雪拥群山焕日新，玉龙碧汉舞飞鳞。  
横桥驿马烟云锁，梅树琼花韵致真。  
最是江天成此景，漫将别岁涤心尘。  
开元气象生辉瑞，犹寄诗情柳上春。

◎ 闫军起（甘肃景泰）

游喜集水村

风吹扶柳应声舞，云压孤城几欲摧。  
待盼明朝清似鉴，夕霏一扫胜春来。

◎ 蔺旺忠（甘肃甘谷）

重游尖山寺森林公园

灵凤山阴觅旧踪，白云袅袅绕青峰。  
人间香半皆飘落，难得溪边花正浓。

雨中登尖山寺森林公园

初秋新雨压云低，雾锁流香山道迷。  
若晓神仙居此地，早年对饮与天齐。

◎ 王 晖（甘肃平凉）

柳湖三月

闲来行至小桥东，流水琴声说大同。  
最是柔情三月柳，鹅黄数点笑清风。

静宁文庙

星耀天光有许期，墨痕舞凤展雄姿。  
龙门鱼跃功非浅，带露书声五更时。

◎ 王万军（甘肃景泰）

皋兰梨园村居

村域横阡陌，司晨鸣树巅。  
悠悠郭外水，袅袅垄头烟。  
合季修繁木，时来理茂田。  
禅心参酒意，无事自安眠。

◎ 肖明招（江西会昌）

逛长汀老街夜市

老街古巷蕴繁华，灯火通宵不用赊。  
板壁砖墙添雅韵，店铺商贾绽春花。  
往来顾客新潮涌，迎送佳宾美誉嘉。  
最是风情堪养眼，文明礼让走轻车。

春游小密花乡

有山有水有农家，诗画田园大氧吧。  
径溢花香途醉我，春铺草色树添芽。  
群蛙擂鼓催人奋，百卉迎宾游客夸。  
最是和风新绿涨，自然景物不须赊。

◎ 宗寿华（江苏金湖）

凤凰古镇

域外当时说水清，凤凰掩映正多情。  
楼称吊脚听苗语，船棹乌篷过梵声。  
酒醉城边酣得月，物从笔下逸遗名。  
南华尽掬湘妃泪，一抱光风百味生。

阳朔古镇

跃上重楼一鉴清，果然阳朔阅分明。  
水如碧玉鲸音近，峰似瑶台羽客轻。  
燕酒当时酣旅梦，君心到老忘归程。  
壮歌每共青霞起，快意而今自此生。

◎ 赵光源（甘肃张掖）

登剑门关

蜀道之难骇众仙，英雄竞越数千年。  
山如剑斩依天立，道似猿行凭手悬。  
汗伴泉流淋石壁，心随画境绽山巅。  
欲知游兴何如此，体味艰辛也是缘。

◎ 王卫红（甘肃西和）

过云华山天桥（新韵）

巍峨殿宇冠山头，峡谷虫鸣绿意稠。  
仰问玄天谁造险，鹊桥惊胆颤悠悠。

◎ 姜 涛（安徽定远）

春日登大青山感怀

踏遍青山越凹坑，翠岚拂面晓霞横。  
棹讴江水舟千里，日照人烟渔五更。  
雾笼村桥闻犬吠，犁耕田野唱鸡声。  
倚云绝顶和风畅，溪涧澄清迪旅程。

春游大金山

穿林竹杖探幽篁，越涧登山拾级长。  
万壑松风人啸咏，五烟晓日燕回翔。  
泉流琴瑟珠帘翠，山抱层云玉蕊黄。  
油菜花开蜂蝶戏，春情抖落浴容妆。



◎ 何光第（甘肃兰州）

清明随感

清明时节弄轻寒，细雨初晴花正繁。  
燕语莺歌台榭好，风和日丽水声湍。  
烟光谈荡生天际，伴侣寻芳游兴阑。  
莫道离愁空怅望，夕阳无限自相安。

◎ 杨树林（甘肃陇西）

鹧鸪天·三八节忆母亲

母爱深深似海津，每逢节庆忆娘亲。  
采回野菜斜阳晚，补就重衣老眼昏。  
迎雨雪，度霜晨，背儿上学路留痕。  
春晖已逝相思杳，赤子心中伫女神。

◎ 郭永禄（甘肃天水）

七句初度

回眸往事太匆匆，转眼初成白首翁。  
淡饭清茶延岁月，清晨傍晚练身功。  
探亲访友聊闲话，电脑荧屏直换中。

不记时光无别意，诗词吟咏乐无穷。

晚 年

多日河园赏碧天，朝霞夕照度余年。  
花前缓步观蜂碌，书里畅游烦鸟癫。  
不计杯中茶水冷，多闻室内说青烟。  
平生未作孔方梦，任尔风云高枕眠。

◎ 张岩山（甘肃庆阳）

临江仙·新年团拜会即事

旧岁匆匆离去，新颜又焕崆峒。回头烟雨万千重。八方传捷报，硕果满堂红。  
今夜全员欢庆，清歌声震苍穹。翠眉飞舞笑声浓，丝弦会电管，芭蕾醉春风。

◎ 王剑飞（甘肃甘谷）

出游致友

樊笼拘禁久，梦里武陵游。  
不惮天涯远，仍寻世外幽。  
一身多疾病，孤剑立扁舟。  
兄弟如相问，滇池看白鸥。

雨后望大像山

日暮尘埃起，晨来雨色蒙。  
千山春寂寂，四野绿葱葱。  
大佛云烟上，危亭紫翠中。  
少陵今若在，相约饮三盅。

◎ 李金亮（甘肃天水）

乔迁有感

葫芦水畔筑新居，夹岸桃花信可渔。  
学府隔墙嚣市远，重山衔月倦眸舒。  
薪微绿酒邀贤客，夜晚黄灯抱旧书。  
更喜千金频笑靥，北窗高卧梦华胥。

注：乔迁之日小棉袄不足半岁，因出生即笑，取乳名为笑笑。

### 初七夜醉寄同饮者

宠辱浮沉又奈何，江湖十载久雕磨。  
无妨半夜常吟啸，岂忘高堂已耄皤。  
酒饮千杯谁恨少，诗题万句自知多。  
临屏再问同席者，小我今宵醉了么？  
注：同席者除我以外其余皆官场中人。

### ◎ 魏全立（甘肃甘谷）

#### 过青泥岭有感

红墙碧瓦两三间，远路连桥溪水潺。  
行尽龙泉无觅处，诗翁空望万重山。

### ◎ 陈永红（甘肃平川）

#### 周末小聚

春来物候新，温酒与君斟。  
雅聚因同好，言欢见谊深。  
常膺正能量，但播好声音。  
更谱峥嵘曲，恬然慰自心。

#### 沁湖春回

昨夜春风渡，晨来红日升。  
尖山腾暖意，沁水解寒冰。  
柳下人行早，湖中鹤步登。  
悠然心自得，倒影数楼层。

### ◎ 王 钰（甘肃天水）

#### 老母过重阳

老母萧然两鬓苍，今逢九四又重阳。  
清晨方讶廉纤雨，白首犹思烂漫黄。  
湖水轻波浮岸柳，亭台花榭泛幽香。  
暮年尤惜牵情物，手把残英眼放光。

#### 秦州秋夜

湖畔夜来风渐凉，半池灯影镜涵光。  
当空悬挂一轮月，回首惊嗟两鬓霜。  
岂为蹉跎兴感慨，不因摇落动悲伤。  
人间处处闻歌舞，长句催成颂小康。

### ◎ 张真学（甘肃高台）

#### 为挚友王训端先生题照

水日相宜百媚生，诗遗西子满湖情。  
梨花得意枝梢上，远处传来鱼浪声。

#### 民乐公园春晨行吟

老君日照晓风凉，佛塔晴云影渐长。  
水底蓝天禅意静，花间绿叶素心香。  
碧桃千树盈春色，喜鹊双枝歌吉祥。  
小景殷勤烟火里，高楼次第入诗章。

### ◎ 陈业秀（海南）

#### 清明有寄（新韵）

青烟一缕纸成灰，家父音容难再归。  
春鸟也知离却痛，杜鹃啼血尽哀悲。

### ◎ 魏秀琴（河北沧州）

#### 梨乡行吟

一入梨乡辨幻真，闲云万朵远嚣尘。  
余生合共其间老，长醉蓬莱忘俗身。

#### 题枕钓斋

枕涛抱月读琼瑰，无赖清风许作陪。  
但得闲来寻逸趣，花田半亩种兰梅。

### ◎ 宋秉业（甘肃会宁）

#### 二月二感吟

神龙二月正抬头，四野和风拂面柔。  
地气升温生万物，雪冰化水润千畴。  
林间雀唱春心动，线扯鸢飞乐趣收。  
愿景盈怀新梦酿，应时播种驾耕牛。

#### 花甲感怀

会宁靖远又兰州，几处挪腾六十秋。  
五企穷忙磨凤志，一朝国考乘公舟。  
双馨德艺无听用，三乐诗书有看头。  
转眼从容身告老，新炉再起不闲休。



◎ 王 晖（甘肃平凉）

夜 归

闲愁染得顶头华，梦里云端几道霞。  
最是月光明晓理，通途照亮好回家。

◎ 毛恩海（甘肃天水）

国庆感吟

举国庆华诞，城乡异彩呈。  
家家歌变化，处处颂升平。  
圆梦扬旗舞，吟诗击鼓行。  
初心常记刻，赤县更繁荣。

◎ 李国谅（甘肃临洮）

买鞋垫怀念母亲（新韵）

花红叶绿绣金边，灯下飞针映眼帘。  
回想卅年福佑路，原因脚踩瑞祥莲。

春节临近逢大雪（新韵）

万店重开盼客宾，长街清冷却忧心。  
上苍怜悯年关近，撒落人间厚厚银。

◎ 刘丹庭（甘肃张掖）

宅家感吟

转眼已三月，风光逐日妍。  
楼前花竞放，林莽鸟歌传。  
闲对千杯酒，欣赏百样鲜。  
南窗时赏景，乘兴种诗田。

回乡感吟

屈指离乡六秩秋，前行不觉雪盈头。  
青葱有梦天涯走，事业勤耕美景求。  
岁暮志修酬夙愿，忘年欢聚话田畴。  
星移物换童心在，缕缕幽思伴晚舟。

◎ 牟相发（甘肃永靖）

河边观雪

琼花飞舞自天落，隐尽峰峦融大河。

玉骨冰姿多俊逸，洁来洁去化春波。

雪添松态（新韵）

冰清玉骨自云崖，飘至青梢作簇花。  
只愿妆得松态美，任凭芒刺把身扎。

◎ 左瑞英（甘肃庆阳）

除夕守岁闲吟

除夕承正道，瑞祥循古来。  
常思宗祖近，渐觉圣神回。  
举笔赋时作，焚香樽辄开。  
祈年红烛影，闲坐问寒梅。

◎ 任 萍（甘肃天水）

卜算子·秋思

梧叶报秋声，坠落幽窗静。惟有  
相思芳草生，难见君踪影。 今日再  
回头，旧事常重省。一缕风来带菊  
香，且慰尘心冷。

卜算子·秋游

又见菊花开，重上登山路。更向  
何方觅醉乡，瓜果香甜处。 不见雨  
中人，空谷传人语。一霎云开天放  
晴，始得山中趣。

◎ 杜克虎（甘肃庆阳）

观环县古长城遗址有感

层峦叠嶂看风骚，中见屏帏又一遭。  
渺渺晴岚笼野树，泫泫宿雾敛林皋。  
塞垣尤喜休烽火，海峡希闻定逆涛。  
梦枕长城无不可，寸心争与远山高。

◎ 康 益（甘肃天水）

植树节感吟

关河绿意融，蝶舞李桃红。  
润眼松杉露，吹面杨柳风。



追陪孤杜老，燕乐众陶翁。  
植得千株树，修成万世功。

### 龙抬头感吟

吉日腾龙抬起头，田园初二试犁牛。  
空山入画融江郡，细雨如丝润陇丘。  
小鸟颠狂和一曲，东风骀荡拂千秋。  
柳条始放舒三舍，草色萌萌覆九州。

### ◎ 朱宏刚（甘肃庆阳）

#### 孟夏村行有感

瀚宇空蒙大野苍，风推碧浪覆平冈。  
几家白屋藏深树，数点归鸦带夕阳。  
村叟门前谈旧事，旅人梦里忆炊香。  
常忧明月觞中起，满院清光一夜凉。

### ◎ 徐京保（甘肃天水）

#### 怅吟（通韵）

浮生胜事总难成，无奈孤身类转蓬。  
扬子江头为雇客，亚夫营里作军丁。  
体衰每厌杯中酒，人老时嗟鬓角星。  
所幸微吟堪适性，且逐鸥鹭且徐行。

### ◎ 刘登科（甘肃永靖）

#### 冬夜偶题

晚风入袖不由人，素慕诗仙酒作邻。  
纵把寒笺涂满墨，拙言难兑一壶春。

#### 花甲年自嘲

素常劳碌在篱东，风满襟怀影自躬。  
癸卯岁头圆甲子，汗颜枉着这身红。

#### 忆秦娥·壬寅年除夕夜醉题

天涯路，机屏启处亲如故。亲如故，  
何谈疏面，夙言同叙。银盏齐斟迎卯兔，  
供堂新绿摇钱树。摇钱树，梦中寄托，  
劲催征鼓。

### ◎ 马坚强（甘肃临夏县）

#### 恨别

陇树秦云嗟日暮，茫茫飞雪泪如珠。  
故园萧索西风劲，从此家山谁念吾？

### ◎ 秦波（甘肃陇南）

#### 西路军纪念馆怀古（新韵）

谁染河山红遍色，西征路上数英魂。  
甘州城外高台筑，唤醒今人吊故人。

#### 祁山怀古

问道祁山来古堡，凝眸蜀柏冷森森。  
像前脉脉难成语，耳畔悠悠且泣音。  
三顾茅庐酬汉帝，二扶刘氏竭丹心。  
是非功过休闲论，一代名相颂至今。

### ◎ 石林樾（甘肃兰州）

#### 端午抒怀

祖父呼孙系锦囊，禾田洗面立初阳。  
时而斗草青松下，少顷抓鱼浅水旁。  
守犬狂嗥声渐远，秧鸡警觉影徐长。  
侵晨梦断三千里，久坐犹闻艾叶香。

### ◎ 许华凌（辽宁抚顺）

#### 退休颂

一  
还我清心一片天，浅斟低唱钓鱼船。  
诗书万卷迎风读，傲骨三根冒雪坚。  
无悔青春腾热血，犹怀长线放飞鸢。  
金辉草树斜阳下，乐理南山半亩田。

二  
余生乐自结鸥盟，一叶扁舟短棹横。  
讲学深期能立业，写诗不意竟成名。  
青山绿水渔湾静，细雨和风岸柳轻。  
我有高情此中寄，何须泛海觅蓬瀛。



◎ 成文生（甘肃兰州）

陇中罐罐茶

曙光明润水，薪火煮情缘。  
香出陈滋味，叶浮墟里烟。  
提神消乏困，叙客思联翩。  
难解甘如苦，云深一望禅。

元宵节

观灯吹过上元风，解语争先老幼同。  
往事流连迹犹在，今宵更觉兴无穷。  
繁星似与烟花比，逝水难为脚步匆。  
看罢千寻光未免，归时一片月朦胧。

敦煌消寒歌

秋褪残红下晚亭，瘦枝随鸟啭凄鸣。  
深潜水底鱼儿梦，疏散云间碧宇晴。  
度岭梅香逐流去，陇头春意御风行。  
归来布谷啼新雨，九九烟花百草生。

◎ 南恒（甘肃通渭）

罐罐茶

拨火煨砂罐，飞灰上鬓毛。  
颇能慰烦恼，聊以洗尘劳。

待客垂青眼，传杯似浊醪。  
粘唇堪一啜，日月此中熬。

甜醅

常生寒瘠地，蒿莠自相邻。  
碓罢金苞落，舂成玉粒陈。  
曲神来作饵，瓦瓮出醅醇。  
夏日开怀饮，乡醪亦醉人。

◎ 何红霞（甘肃通渭）

通渭草编

巧手裁来巧手编，根根秸秆换新钱。  
遮阳草帽亦遮雨，唯有耕农将此传。

◎ 宋进林（甘肃张掖）

甘州美食—烤全羊

甘州多美食，最是烤全羊。  
盛誉凭诚信，珍馐赖秘方。  
羔肥丝路草，肉嫩火炉床。  
知味春风醉，微尝四季香。

◎ 何春楨（甘肃白银）

黄河战鼓擂起来

黄河战鼓李台传，雅韵雄魂壮大千。  
动地惊天声激越，降龙伏虎凯歌旋。  
金戈铁马风烟滚，盔甲武将意志坚。  
过节逢年敲响悦，灭邪助正唤新天。

观跑旱船

旱船跑动荡秋波，恰似情人过小河。  
舞得风生和水起，摇来爱恋与春歌。  
艄公破浪操舟稳，船女舒心笑意多。  
画面诙谐含寄寓，花开阳暖莫蹉跎。

◎ 王婉丽（江苏徐州）

绮罗香·曹氏香包

撷月灵光，裁霞绚色，秾艳珠联幽

紫。异郁熏香，神爽且驱虫蚁。银针挑，蝶舞莺飞，玉指绕，凤情鸾意。倩仙心，纵是天工，恐难夺妙手曹氏。云龙邀入画里，瓔珞飞旋绮丽。粉柔相倚，细绾娇丝，幸福平安同系。著春花，琼阁生辉，扬翠袖，素襟沉醉。缘吉日，红烛光摇，伴鸳鸯戏水。

◎ 姚永强（甘肃会宁）

癸卯元宵二首

一

震天鼓乐闹街头，雀语无闻暖意浮。  
童稚急追狮子走，须毛轻抚更掀眸。

二

良宵月好正堪怜，狮舞龙飞彩胜妍。  
小曲声声游客醉，夜阑忘返欲登仙。

◎ 李桂春（甘肃景泰）

秦腔

华夏秦腔声硬朗，宽言大嗓绕山梁。  
板胡罗鼓齐和奏，净丑旦生皆上场。  
悱恻缠绵诉凄婉，激昂慷慨话沧桑。  
皇家百姓皆能唱，酣畅深沉须发扬。

◎ 哈声礼（甘肃徽县）

苟红梅醪糟作坊五首（选三）

一

酒香巷子亦藏深，有客慕名来找寻。  
狮子桥头中学北，主人住在杏花林。

二

铜锅板凳小泥炉，一勺醪糟岂有殊？  
多少乡愁心底发，儿时记忆未模糊。

三

亦如太白做张狂，醉卧长街饮玉浆。  
何事仰天声一啸，眼前少个贺知章。

◎ 王利钧（山西吕梁）

柳编工艺

道是春来风物好，穿藤编柳作筐箩。  
从今尽纳人间事，不问承肩几蹉跎。

◎ 郭玲（甘肃天水）

【天净沙】观社火

狮嬉龙耍花车，旱船腰鼓仙姝，空竹秧歌扇舞。瘟魔尽去，破樊笼畅欢舒。

◎ 杨富强（甘肃天水）

青龙节吟

二月青龙喜出头，关山雪化驾耕牛。  
鸭鹅掠水凌堤坝，烟柳擎云润壑丘。  
冻土消融生万物，清风浩荡绘千秋。  
若非识得春菜面，孰晓桃梅灿碧洲。

◎ 何勤（甘肃临洮）

元宵节洮河岸观烟火（新韵）

天上斗群芳，流光映水央。  
一方烟火舞，两岸笑声扬。  
三岁阴霾扰，一朝扫灭光。  
华灯何灿烂，喜悦溢心房。

元宵为孙儿扎兔灯（新韵）

劈竹为骨架，糊纸兔成形。  
拍手孙儿笑，拎着去闹灯。

◎ 温旭兵（甘肃天水）

观清水县元宵节社火有吟

舞龙

充国广场龙首昂，翻飘腾跃喜眉扬。  
轩辕大地俱尧舜，清水城乡出凤凰。  
万里青天连碧树，一身黄锦映斜阳。  
新年处处闻歌舞，疫去人安庆吉祥。



◎ 王传明（甘肃兰州）

咏黄河

发源星宿海，九曲下东溟。  
翻涌长喷雪，奔腾若建瓴。  
涛声千里壮，流域万年青。  
民族摇篮美，娘亲已冻龄！

忆景泰石林之游

曾向龙湾宿，晨兴见石林。  
朝天丛万笏，匝地竖千簪。  
应是禹王劈，似闻金凤吟。  
古今才眨眼，一梦倍惊心！

咏兰州黄河风情线

绵延六十里，增美大兰州。  
柳绿铁桥尾，花繁古渡头。  
娘亲卧南岸，皮筏泛中流。  
引得八方客，寻根此地游。  
注：娘亲，此指黄河母亲雕像。

◎ 何春楨（甘肃白银）

青玉案·黄河秋景

长河如伴秋风步。水满溢，涛声妒。  
浩渺烟波东奔路。柔姿筑梦，浪平无语，  
犹见宽容度。东流不息谦谦骨。  
拍岸凝成大河赋。世事沧桑风雨驻。  
阅千年景，纳天下雾，滋润家乡露。

一剪梅·黄河

黄河滔滔去不还，来也悠然，去也悠然。  
河边碧野艳阳川，柳岸轻烟，荷沼花鲜。  
几处莺歌燕舞天，醉在田园，美在河边。  
好寻雅景觅先贤，来也诗联，去也诗联。

◎ 张国柱（甘肃白银）

靖远黄河金滩大桥通车感赋

塞上名城古会州，大河远渡历千秋。  
万家灯火空怀梦，两岸衣冠不尽愁。  
幸遇明公多气概，喜迎盛世竞风流。  
彩虹飞架通南北，恩泽何疑百代留。

黄河古渡游

野马滩头碧浪翻，红山峭峻势冲天。  
春芳已谢白云静，夏叶初荫青杏圆。  
疑入桃源惊造化，偶逢乡老似神仙。  
停舟折得桂香柳，郁郁清氛一路传。

◎ 王德育（甘肃平川）

鹊桥仙·贺白银靖远金滩黄河大桥正式通车

弦调玉柱，衢通南北，灯火莹煌星汉。  
精工激浪出蛟龙，雁字去，稻香盈岸。  
一桥飞架，会州添彩，兀自西风暗换。  
凭谁忆，两地相思，今朝解锁金滩畔。



◎ 阎胜利（新疆乌鲁木齐）

【正宫·塞鸿秋】黄河十八弯

雪山拦路随流转，河湾十八甘南见。无边碧草风光绚，良田灌溉连千片。同游临夏州，做客农家院，姑娘小伙花儿恋。

注：雪山，指阿尼玛卿大雪山。

【正宫·塞鸿秋】天下黄河贵德清

冰川融化涓流聚，河源青海朝东去。水清贵德千年誉，澄波荡漾高原绿。泛舟云影摇，涤垢和风浴。碧山秀美涵真趣。

【正宫·塞鸿秋】黄河壶口瀑布

黄河大浪淘沙去，雷鸣壶口洪波聚。飞流倾泻狂涛怒，危崖瀑布惊魂处。壮观景象奇，千载江山固，中华雄伟多欣慕。

◎ 康顺义（甘肃陇西）

念奴娇·黄河

黄河滚滚，览淘沙惊浪，奔流沧海。潏潏蛟龙无止境，气度今朝犹在。发迹高原，惯甘穿峡，迂曲山川宰。自然成就，有形文化神采。不改千古风流，波澜壮阔，岁染皆精彩。笑看风云依旧貌，多少缠绵无乃？两岸蒙恩，福延民众，功德千秋载。望从今后，依然坚守骄怠。

◎ 王科（甘肃景泰）

黄河

黄河九曲巅倾注，一路高歌舞急湍。斗转千层风冷袭，星移万里月光连。吹沙走浪淘金色，带雨随山映客船。

逸水滋丰庄稼地，情来意念故乡川。

◎ 王秀艳（黑龙江绥棱）

观澜

翻转回流志未穷，腾云啸谷入瑶空。攒星饮涧千重意，泻玉飞花一岸红。不惧苍茫牵骤雨，但将浩荡寄长风。信知上善催襟抱，揽碧高传盖世雄。

◎ 王万军（甘肃景泰）

龙湾黄河石林

万般丘壑各称奇，林苑芬芳果枣弥。河水一湾仙界落，千寻无欲向天持。

◎ 严国明（甘肃岷县）

湟水河

河湟经岁月，浩浩向东流。碧浪冲三峡，苍龙傲九州。川垣情脉脉，海石意悠悠。共饮一池水，同看月满楼。

河湟琴韵

滚滚三江水，奔流万里长。华龙朝汉阙，玉凤越河湟。煮酒添新岁，登楼叙旧章。甘青同崛起，彩墨散清香。

◎ 魏力（甘肃会宁）

黄河情吟

一

一白云天啸，奔腾卷怒涛。声名威赤县，广宇动情豪。

二

阅尽沧桑事，狂歌几壮悲。神州追大梦，浩浪为扬眉。





◎ 李蕴珠（甘肃天水）

谢慧了法师惠赠蜡梅

岁杪流光换，梨云散绮葩。  
苍茫封玉宇，飘逸散银霞。  
遗我天涯远，感君腊月花。  
仙颜忙供佛，一朵自横斜。

贺逸轩先生《晋雨唐风》刊行

结庐南郭下，偕隐远凡尘。  
诗学王摩诘，字追米舍人。  
拂弦星月静，行酒性情真。  
最可同声贺，芸编一卷新。

◎ 董瑞霞（甘肃白银）

阮郎归·农家春早

东风织锦柳披纱。春堤衔草花。引来飞鸟拨泥沙。青苔自在芽。风慵懒，燕轻斜。耕夫挑晚霞。村烟飘袅几无涯。虫鸣落水洼。

西江月·陇西道中

沟壑放飞思绪，晓辉浮动晴澜。半

坡垂柳几成弦。初醒篱墙犹见。懒树鸟鸣虚晃，农家谁煮炊烟。听随洮水绕河弯。厚泽狄州两岸。

◎ 王小燕（甘肃兰州）

初九夜游九眼桥

华灯红透锦江滨，碎玉流金碧水粼。  
十里喧嚣花愈璨，双桥对卧日相亲。  
凌波画舫笙歌远，焕彩廊轩皮影新。  
最是街吧烟火重，五光十色炫青春。

惊蛰

几番雨雪润平芜，九尽寒消阡陌苏。  
归燕匆忙寻旧约，眠蛇抖擞出江湖。  
桃花先向春风笑，彩笔重将锦色涂。  
更有惊雷一声令，耕耘时节莫踌躇。

◎ 李妍鸿（甘肃庆阳）

临江仙·多情岁月慰诗心

月下轻吟方借酒，花前漫舞欲惊鸿。美人迟暮韵千重。岁从秋鬓白，人看夕阳红。锦绣年辰成逝水，几多往事忆无穷。裁诗始得诉心衷。似曾思不尽，何故恨还浓。

◎ 汪红（甘肃景泰）

定风波·春游人民公园

四月城西色半酣，嫣红簌白绿勾蓝。啼哩莺声阑角越，清澈，半湖新水出微帆。拂面不寒风缓缓，回旋，攢人香气扑春衫。坐拥韶光陶媚景，垂影，华灯偷上小眉尖。

定风波·冬游条山公园

路转城南朔气消，草坪舒展乱花摇。时有灵禽争嬉跃，林脚，新霜一径入溪桥。坐对山亭宜小憩，俗世，

侧身让过少缠交。看水读云清魄浣，犹伴，灵犀相共远天瞧。

◎ 刘琴琴（甘肃敦煌）

画堂春·无题

瞳瞳初日晓天寒，赊来春意樽前。  
薄冰消解起波澜，愁起无端。雅故  
栖栖多病，何时紫气知还。时光荏苒独  
凭栏，惟愿平安。

一剪梅·再读陶诗

陶令文章自不同，情也融融，韵也融融。篇篇劝我意由衷，宛若南风，只此南风。抛却烦忧作老翁，篱植心中，菊植心中。人生幻化尽如空，得亦从容，失亦从容。

◎ 李双霞（甘肃平凉）

【中吕·山坡羊】西沟行

崆峒山下，西沟村凹，一轮红日天边挂，竹篱笆，木枝杈，两青杏家常话，城里那人来看咱，折，椿树芽，拿，一大把。

【中吕·山坡羊】雨水日花盆种菜

黄瓜种下，青椒种下，红花盆里乾坤大，棍儿插，架儿搭，殷殷浇水悄悄话，只待新苗藤上爬。昨，去问它，今，不作答。

◎ 庞艳荣（甘肃敦煌）

杏花

驼铃引我向农家，草木含羞醉晚霞。  
谁把春风心挽住？鸣沙吹奏杏开花。

蔷薇

篱笆身上亦悠然，花自芬芳心自闲。  
不管风来失秀色，添香四月艳阳天。

◎ 孙铭谦（甘肃景泰）

题诗友新春联谊会

一曲高山幸结缘，踏歌对韵与尊前。  
乘风把酒问明月，流响出桐听露蝉。  
振翅雏鸾声袅袅，识途老马意拳拳。  
群英相聚图韶景，晴鹤排云上碧天。

赏花有感

花繁叶茂曜青春，去岁枝头色又新。  
开落自然应节序，人何缘此漫伤神。

◎ 路彩琴（甘肃平川）

癸卯谷雨（中华通韵）

陇头三月天，桃李竞芳妍。  
烟柳初飞絮，风榆欲坠钱。  
浮花滤陈酿，剪韭入新盘。  
时雨一宵足，春深好种田。

野麻梨花节

呼船晓渡向春台，几度寻芳今又来。  
桃蕊涵霞随雨绽，梨花似雪接云开。  
河流疏响伴歌韵，风送清香入酒杯。  
望眼四围皆好景，游人相约久徘徊。

◎ 王巧玲（甘肃天水）

藉湖春色

湖面鹅鸭结伴游，初开柳眼晓烟浮。  
眼前风物皆诗句，别样春光满画楼。

浣溪沙·初春

冰雪渐融鸭脚忙，柳条柔嫩顺风扬，  
玉人初试薄衣裳。万物萌芽生瑞色，  
三春烟水润虢乡，和风细雨共春光。

◎ 王德育（甘肃平川）

清明有感

杨柳千条淡拂烟，登高了望意悠然。



清明半落梨花雨，似带愁思祭祖先。

### 野马滩红沙岩遐思

野马滩头涛似狂，红岩叠嶂势雄黄。  
波腾蹄劈生光焰，浪涌鬃扬动地床。  
铁骨遁浑天鼓急，碧涛激荡洞箫凉。  
从今振辔惊西域，陇塞明珠慨复慷。

### ◎ 齐改利（甘肃庆阳）

#### 梨花

一  
啜雨摇风在僻乡，却留素净暗飞香。  
历经多少沧桑事，才把浮华一洗光。

二  
雨洗梨花千瓣白，梨花送雨万珠香。  
应怜风物有深意，漫涨诗心几许长。

### ◎ 万莲花（甘肃景泰）

#### 五佛沿寺吟

苍茫一练带芳洲，古渡深情携寺楼。  
何用陶公寻别处，相逢郎酒是丹丘。

#### 西江月·五佛寺

千佛相随菩萨，高坛错落轩廊。游人如织沐禅光，袅袅梵音清唱。 一  
一带河山溢美，四时风物流芳。丝绸古道见荣昌，宝刹名闻陇上。

### ◎ 高正尧（甘肃景泰）

#### 蝉的修行

蝉鸣聒噪惹人愁，抱定高枝唱不休。  
只为向阳生数月，谁知地下累年修。

### ◎ 孙腊梅（甘肃庆阳）

#### 冬思

严风凛冽动凡枝，袈月排云任意驰。

晓渡寒星鸡唱韵，晴瞻远汉鸟存思。  
一冬雪影吹何处，三径梅香绽向谁。  
寂寥窗前勤祝望，春来任意踏霆曦。

### ◎ 王琼（甘肃陇西）

#### 最高楼·春至紫云阁

东风早，桃李几枝繁。喜鹊两声喧。谁家亭院春声闹，回眸春浦鲤鱼欢。水盈盈，情脉脉，紫云间。 有吟客，一些儿仰慕。了心愿，乘时儿赶赴。登仙阁，议诗联。谈今论古频添笑，意前笔后欲抛砖。且由他，思绪外，五千言。

### ◎ 闫淑秀（甘肃庆阳）

#### 学诗感怀

效李诗才瘦，追苏墨腹诛。  
将知千古事，要破五车书。  
恒学如孙敬，勤兢似蠹鱼。  
词精声律巧，诗句不空虚。

#### 晚春

晚春天气变，一霎凯风驰。  
柔柳扬鞭处，残红狼藉时。  
潭中波荡荡，原上草离离。  
空自扶摇转，青襟共满旗。

### ◎ 高雅秋（甘肃景泰）

#### 题黄河楼

陇上有琼楼，禅心似渡舟。  
云栖欣伴宿，鹭绕忘回洲。  
独爱烟波去，长怀丝路幽。  
殊尊遥破雾，放眼万年流。

#### 人夜观雪

春寒锁梦竞飞针，破雾消邪刺蠹沉。  
幸有明灯援厦外，冰封万恶慰君心。

◎ 刘慧芳（甘肃酒泉）

采桑子·黄山云海

烟纱脆幕迷离眼，山秀云狂。紫浪霞茫，潮锦浮幽仙鹤翔。水平风滟随波送，雾锁峰梁。松静愁肠，归去依然叹卓光。

浣溪沙·油菜花海

花瓣互生清瘦娇，水痕寂寞艳风摇，影枝蝶闹弄香潮。十里纤黄光耀照，千峰素碧影流飘。欲吟诗赋意难描。

◎ 孙东强（甘肃庆阳）

登环县秦长城点将台

虎啸龙腾拥旧台，斜阳犹伴角声来。将军何去游人至，满眼山花带血开。

打扮梁上忆昭君

琵琶声住曙光开，轻启妆奁洗浅埃。一骑飞尘汗帐外，南山放马健儿回。

◎ 陈国梅（甘肃景泰）

迎春

一夜春姑梦忽醒，眼波横处远山明。红萌枝上梅争绽，绿涨溪头岸渐平。但喜河山除旧疫，终教雨雪换新晴。天边玉兔多情甚，已抱东风万里行。

画梅赠景泰诗词学会

笔运文坛瑞象开，修身养性乐康来。诗林久识蓬山客，画界深交翰苑才。纸着丹青涂墨韵，颜妆彩色远尘埃。玲珑点点花如雪，喜鹊登枝谢砚台。

◎ 张利彩（甘肃会宁）

迎春节

张灯贴对放烟花，守岁开筵斟酒茶。

虎去原乡春意动，兔驰沃野草萌芽。

大寒

一曲梅花傲雪香，浓浓寒意浸身凉。虎辞旧岁春魂笑，兔步新程紫气昂。

◎ 朱玲玲（甘肃金塔）

四月归乡

谐风薰弱柳，潋水坐轻舟。紫燕房梁语，柴门玉面羞。青苗颠脚趾，绿簇染芳幽。四月春声晚，缤纷醉客留。

杏韵

四月春光竞弟开，红妖朵朵度身裁。花香一路招蜂引，色艳三分笑客呆。眼见翩翩枝上宠，亲尝灼灼玉娇魁。吟诗即兴词章绝，韵味书成展画台。

◎ 韩秀丽（甘肃酒泉）

秋韵

四季轮回转，时光已尽秋。闲情闻鸟语，逸致赏虫游。落日霜寒冷，晨阳叶色稠。星稀明月朗，倒映醉湖柔。

秋感

秋来草木知，大雁欲归辞。白菊清茶酒，红枫赋作诗。凉风空碧画，冷雨陆霜词。只恨时光逝，情幽岁去痴。

◎ 田小兰（甘肃甘南）

春归

春潮荡四涯，美色醉农家。播种迎朝雾，扶犁送晚霞。蓝天飘白絮，碧水舞青纱。好景山川秀，江河韵味加。



◎ 王传明（甘肃兰州）

咏高铁

跨水复穿山，奔驰无阻拦。  
才惊飞涧底，旋觉入云端。  
不畏丝途远，何谈蜀道难。  
神龙怎比速，迅越万重峦。

咏刻碑工匠

手持锤与凿，专做石头功。  
撇捺钩横熟，草真篆隶通。  
壁窠镌峻岭，墓志灿幽宫。  
血汗交流处，铁毫太史同！

◎ 哈声礼（甘肃陇南）

风堂看梅

孤山未去此山来，也学林公痴一回。  
幸把芳姿重领略，故于野径久徘徊。  
胭脂淡淡天然饰，春意浓浓不用裁。

若问看花何所得，有梅左右日相陪。

清平乐·正月廿二携鸣玉凤凰山  
寻梅二首

一

梅绽依旧，如约元宵后。还为先生  
来贺寿？只是将成老朽。看花岁岁  
青春，摇曳一袭红裙。纵使风霜雨雪，  
何生眼角鱼纹？

二

雨湿山道，春信当来早。野径梅花  
开纵少，朵朵容颜也俏。若比我辈  
如何？徒怜华发枉多。行在东风阵里，  
拾些新岁婆娑。

◎ 陈竹松（甘肃敦煌）

杏花

常念鸣沙数百枝，情多也怕去迟迟。  
岁头无奈黄烟紧，笑骂春风不及时。

◎ 张万银（甘肃陇西）

兰花

兰叶葳蕤带惠风，山高坡陡出林中。  
长征不改丹心志，满室清芬别样红。

岩柏

立根片石破岩中，俯仰乾坤四季风。  
九死一生终不悔，一沾雨露释穷通。

春草

沙暴尘侵随处逢，芳心只许绿春风。  
屈根憋起洪荒力，挤出青砖夹缝中。

◎ 杨世宏（甘肃平凉）

落花

也曾争艳竞芬芳，别叶离枝不自伤。  
但得人间春意满，化成泥土又何妨。



◎ 鲁鸿武（甘肃敦煌）

杏花

浅白轻红绽逸姿，风摇倩影蕊吟诗。  
不争妩媚亦流韵，吾为迎春第一枝。

醉花阴·咏杏

疏影斜枝迎风舞。霜雪摧无惧。静谧守田园，点缀沙州，赢得人间誉。暖风一沐成青树。姿秀琼苞吐。蜂蝶绕枝头，绽蕊飘香，已是花千树。

◎ 王德育（甘肃平川）

黄湾梨雪

古渡闲登望，梨花弄雪妆。  
琼姿摇秀色，玉蕊竞芬芳。  
村落氤风雅，人文著沈香。  
黄湾开泰运，时复碧云光。

◎ 刘芳华（甘肃临洮）

春雪（新韵）

天庭诏令雪花飞，顿作倾城玉屑催。  
润色乡村图画美，春风化雨染新眉。

◎ 张亚玲（甘肃天水）

玉兰花

冰肌玉骨向天台，形似喇叭云里开。  
若问缘何洁如许？芽苞孕育自冬来。

◎ 赵晓东（甘肃天水）

桃花

灼灼春红占尽春，游人日日往来频。  
天天疑似痴情女，待等刘郎不许身。

佛肚海棠

靓桩古淡叶茏葱，高下厅台细细风。  
生就宽肠和大肚，一朝绽蕊似川红。

◎ 马新民（甘肃敦煌）

咏杏

一

梦里依稀入画中，一湖烟柳杏花红。  
栖林雀沐晖晖日，拍水燕翻习习风。  
笑绽峨眉妆粉黛，蕾含玉露惹明瞳。  
又逢三月诗情涌，醉舞春光向碧空。

二

一树繁枝点点红，出墙未必忘春风。  
浓妆淡抹天然秀，瘦影平添象外朦。  
早有鸣蜂衔湿露，何须啼鸟惹顽童。  
娉婷粉黛花前莅，沁肺芬芳染碧空。

◎ 曹振华（甘肃会宁）

咏梅

朔风凛冽两三重，雪压苍山十万松。  
落木萧萧杨柳瘦，梅花怒放正从容。

◎ 朱生玉（甘肃敦煌）

咏李广杏

约定春风结妙缘，花开摇曳几枝鲜。  
初萌青涩叶间隐，化作明珠立翠巅。

◎ 毛恩海（甘肃天水）

鹧鸪天·咏腊梅

傲立荒村独胜寒，娇枝嫩蕊向阳攀。  
当窗入画伊人醉，落笔成诗骚客言。  
霜里绽，雪中眠，暗香疏影笑枯莲。  
坚冰融化清泉涌，竞艳群芳舞袖翩。

◎ 刘琴琴（甘肃敦煌）

蝶恋花·咏梅

小萼含羞开玉树，开到清寒，开到冬深处。  
别有韵章招嫉妒，冰肌玉骨天分付。  
白雪难藏梅蕊吐，无意争



春，只在眉心住。怕近高楼听笛语，风中谁解香如故。

◎ 周宇春（甘肃天水）

书室盆梅

玉碟出钱塘，横斜几案旁。  
园中无异卉，盆内有孤芳。  
巷僻虚窗寂，花开满室香。  
疏枝一何瘦，吾汝恰相当。

注：玉碟梅，花碟形，重瓣，白色。

◎ 刘志英（甘肃敦煌）

咏红杏

还寒乍暖春分后，不见杨花飞碧空。  
唯有南郊老红杏，枝枝含笑舞东风。

◎ 蒋冰亭（甘肃甘谷）

地丁

丽紫青衿倚翠屏，琼林欲入复留停。  
郎君若起怜芳意，记取微名云地丁。

觅春

云生芳苑湛清华，朱蕊粉肌枝半斜。  
怪道城中春遁迹，原来移驻散人家。

簪花

谁家琼树倚云栽，吹落梅簪晕粉腮。  
賒得妍华娱晚岁，不虚扶病看花来。

◎ 王国章（河北石家庄）

白杨（新韵）

难与鲜花俏玉盆，纵横乡野共晨昏。  
根深牢系肥瘠土，叶茂劲拔高壮身。  
不惧冬寒迎暴雪，能消夏暑布凉荫。  
开怀招纳群飞鸟，伟岸胸襟豪志存。

浣溪沙·桃花

灿烂春光枝上燃，花容妩媚梦云

间。天裁地润俏婵娟。红雨沐原招蝶舞，香风醉野引蜂欢。柔情无限溢桃园。

◎ 蔚华（甘肃天水）

卜算子·残菊

不谢萎枝头，守到香消尽。寂寞芸窗篆缕闲，一任西风紧。残英带露华，堕叶惊霜信。冉冉轻云雁字寒，凤尾传清韵。

◎ 石文才（甘肃卓尼）

兔年咏兔

小巧身材着锦裘，乖伶敏捷竞风流。  
深居三窟机灵现，痴守一株贪念休。  
童子陪它捣仙药，嫦娥逗尔解忧愁。  
欣逢虎去瘟霾散，卯岁当班展壮猷。

◎ 周改红（河南洛阳）

咏迎春花

百花未放独为珍，一树轻黄入目新。  
应是瑶台偏爱汝，故差此朵喜迎春。

咏针线筐

诗吟物件章，忆起小箩筐。  
线织平生爱，针缝儿辈装。  
经年盛故事，往昔载时光。  
今日虽闲置，心怀百宝箱。

◎ 张富有（甘肃天水）

卜算子·咏菊

九月菊花开，篱外秋虫叫。蛩唱花香两得宜，造化真奇妙。把酒赏寒英，览镜惊霜草。独倚栏杆仔细看，繁蕊枝头俏。



◎ 何义忠（甘肃兰州）

### 玉门关怀古

祁连眺望石生烟，隔断羌胡塞北天。  
汉使精神昭日月，先皇功业壮山川。  
战时烽火樽前灭，远去征鼙隅里传。  
大漠千秋谁共语，一轮玉镜抚青弦。

### 赞霍去病

昔日王师惊塞烟，开疆拓土踏胡天。  
威风八面驰千里，勇冠三军饮酒泉。  
月满河西收四郡，云垂漠北靖安边。  
骠姚校尉深谋略，汉将英雄猛少年。

### 大漠雄风

千年傲立奏风弦，欲卷黄沙万里天。  
闻笛玉关甘寂寞，寻声丝路任缠绵。  
萧疏隐现楼兰景，浩瀚分驰戈壁滩。  
莫问云期何日返，空中去雁寄来年。

◎ 郭林禄（甘肃平凉）

### 敦煌感怀

华夏文明焕未央，誉名海内数敦煌。

飞天起舞相陶醉，菩萨多恣演吉祥。  
驼影鸣沙山水秀，月牙照晚菊花香。  
乐逢今日新时代，丝路蜿蜒接汉唐。

◎ 熊东遨（湖南宁乡）

### 沙湖写生

百种娇柔画不全，抚波如对小灵仙。  
明霞织锦晨妆着，宿鸟开声序曲圆。  
心逐舆图迷圣境，梦随驼队下银川。  
人间代有调和手，擅活枯根引雪泉。

### 大漠胡杨

风华凋尽剩顽根，犹向天涯极处伸。  
露积三更全品性，沙转万里费精神。  
片云结阵情何已，孤月凌霄影自亲。  
冰窟火炉频选择，尚多馀兴笑松筠。

### 自银川至额济纳旗客途走笔

一串驼铃入混茫，此行真欲破天荒。  
数声寒雁秋云白，千里横沙塞草黄。  
食野诚如诗所道，开边代有国之殇。  
光阴只是寻租者，赚取人间百样忙。

◎ 马克新（甘肃庆阳）

### 环县秦长城

极目苍山遍顷田，残墙半隐息烽烟。  
黑风雁断环江左，羽檄车过马岭边。  
莫说英雄功盖世，须知社稷地承天。  
秦皇复著青云履，应悔征夫苦石砖。

◎ 赵明（甘肃敦煌）

### 逐梦敦煌

谁将梦里莫高攀，大漠长空说楚山。  
此去诗乡情未了，春风吹遍玉门关。

### 鹧踏枝·鸣沙春趣

十里春风催杏树。朵朵含苞，欲把芬芳吐。  
早有虬枝伸后户，羞红点点佳



人顾。日照鸣沙香染雾。游客来时，一路欢声语。楼阁亭台云影度，依依泉水春光驻。

◎ 陈竹松

白马塔大桥

过眼长河入画图，时常倒影作流苏。  
清波托起莲花座，人醉仙音月醉湖。

◎ 陶琦（甘肃张掖）

嘉峪关（新韵）

座落高山大漠连，长城万里最西端。  
烽烟早灭成名胜，四海观光客似穿。

莫高窟（新韵）

莫高文物耀敦煌，赫赫声名震异邦。  
四海游人来不断，探幽寻胜忘还乡。

月牙泉

鸣沙山下月牙泉，沙谷幽深别有天。  
胜景天开名古道，五洲游客似梭穿。

◎ 张国柱（甘肃白银）

参观白银市“陇右通衢”精品文物展

衢通陇右贯东西，古渡曾经天下知。  
罗马银盘堪作证，羌王金印足传奇。  
雄风万里征途越，明月千秋好梦追。  
盛世从来多远志，重兴丝路莫疑迟。

◎ 魏力（甘肃会宁）

瓜州情咏

一

塞柳逢春送晓声，驼铃韵绕锁阳城。  
依然风物边陲上，戍角红旗最动情。

二

开边战骨埋荒外，幸有葡萄入汉家。

疏勒今时流绮景，绿珠翠幕掩黄沙。

◎ 何红霞（甘肃通渭）

潇湘神·丝路行

天渐凉。天渐凉。骆驼瘦影对斜阳。  
大漠雁孤行路远，谁能随伴解愁肠。

◎ 张真学（甘肃高台）

丝路礼赞

古道成钢远旧尘，蓝图再绘喜迎春。  
三江水碧山川绿，五岳云蒸气象新。  
欧亚连襟星四海，全球逐梦月千轮。  
张骞含笑西天外，放眼台湾尽故人。

◎ 庞艳荣（甘肃敦煌）

阳关早春

云连瀚海冰河远，人在清风古道边。  
入得阳关身是客，分明穿越一千年。

月牙泉早春

风生幻境柳无痕，月到深山未闭门。  
自此相依三万岁，痴心不变度晨昏。

◎ 曹振华（甘肃会宁）

郭哈蟆古城

宋元兴替早成烟，大帅焚身作此眠。  
王府百年无片瓦，雉鸡飞越正秋天。

◎ 郭宏（甘肃敦煌）

阳关

古道存遗迹，风姿承汉庭。  
残躯伴明月，心绪付流星。  
愁起笛声远，情深柳色青。  
烽烟皆散尽，盛世正安宁。

月牙泉

黄沙环碧水，山谷卧清泉。

桐叶蓝天下，楼台弯月边。  
云从峰顶过，鱼在苇间眠。  
瀚海明珠秀，游来客似仙。

◎ 曹姿红（甘肃敦煌）

致阳关

重拾阳关道，犹闻鼓角声。  
梦随云万里，谁饮酒千觥。  
莫道峰台老，勿伤孤月明。  
柳抛离别意，花捧惠风情。

◎ 何继文（甘肃会宁）

咏左公柳

古道西行风卷沙，左宗老柳发新芽。  
纵穿朔漠三千里，更长精神兴中华。

◎ 秦波（甘肃陇南）

莫高窟

窟窟魂神展眼前，千姿百态舞翩翩。  
驼铃阵阵牵云去，华夏飞天梦已圆。

月牙泉（新韵）

黄沙万里炫戈滩，阵阵驼铃伴客颜。  
千缕相思无处诉，一弯心月照人间。

玉门关随吟（新韵）

皑皑白雪映祁连，漠漠黄沙下绿烟。  
古堡巍然雄势在，神州一统几千年。

◎ 马锋刚（甘肃甘南）

鸣沙山

鸣沙山上履鸣沙，一步一凹丘满花。  
瀚海苍茫风逐浪，驼峰影里夕阳斜。

月牙泉

新镜如时正上弦，月牙泉里月牙悬。  
胡杨塔影西风碎，漫漫黄沙向朔边。

◎ 姚永强（甘肃会宁）

梦游张掖寄十一弟

今朝一梦是甘州，为汝翱翔气正遒。  
塞草茫茫晴雪映，祁峰凛凛紫烟流。  
诗追古郡寻骠将，路诵新歌解醉愁。  
盼得拿云挥手笑，千年朔客复回眸。

◎ 张富有（天水）

敦煌行

秋风戈壁树欢歌，月夜来时影迹娑。  
白漠渡头平野似，丹霞城里幻形多。  
飞天翠袖云姿展，泻地银沙镜色波。  
石窟无声皆历史，丝绸路上数峰驼。

◎ 韦振宇（甘肃临洮）

沙舟赞

戈壁荒原勤励志，风沙弥漫出雄关。  
负重寥寞永前行，雪雨冰霜不为艰。  
跋涉崎岖千里路，披星戴月岭丘攀。  
驼铃摇曳大孤漠，一吼嘶声远塞还。

◎ 解凌涛（甘肃庆阳）

过萧关次卢纶《晚次鄂州》韵

萧关遥对固原城，千里才须半日程。  
经雨苍山云未散，混尘古道柳初生。  
长河东去涛声远，大漠西来春景明。  
鼙鼓已随胡马息，时闻汽笛报新声。

◎ 李中旺（白银会宁）

咏民乐县戈壁二号水库

大坝巍峨积五洋，沙滩戈壁翠胡扬。  
氐池长贮融冰水，东乐新开万里疆。  
犹惹九仙樱嘴笑，曾偷宝镜好梳妆。  
河西伟业真奇迹，服务人民兴故乡。

注：甘肃省民乐县，古称氐池、东乐。





◎ 郭林禄（甘肃平凉）

贺定西市诗词学会获批

隆冬时节雪飞扬，安定寒梅驿外香。  
国事乡情书雅韵，年年岁岁谱华章。

省诗词学会灵台培训创作基地揭牌感怀

陇上遗风吹故乡，入园林馥果飘香。  
灵台绚丽名声久，溪水绵延韵味长。  
育李栽桃承国粹，清词佳句颂康庄。  
今逢盛世杯堪醉，明日书成锦绣章。

◎ 李蕴珠（甘肃天水）

百字令·癸卯元宵节后三日  
敝阁雅集分韵得“日”字

冻云浓处，见从容飘落，银花飞出。  
欲试新芽招客饮，恰是春风吹密。  
竹案无尘，丹青余韵，楼阁调琴瑟。  
黄梁新韭，薄肴难谢吟笔。机语诗酒  
疏狂，衔杯拂剑，心事何妨述。书苑词

场怜旧侣，难掩澄怀清逸。一卷金经，  
初春夜雪，便是安心术。幽馨花气，同  
君消此闲日。

◎ 贾锦云（甘肃天水）

猗竹阁雅集分韵得“月”字

清和物候新，竹阁邀春月。  
碧落雪初飞，海棠花正发。  
兴怀忆武才，仰止知风骨。  
慷慨寄幽思，吟哦声未歇。

◎ 周文英（甘肃天水）

猗竹阁雅集分韵得“盈”字

初春陪雅会，风雪伴人行。  
美酒千杯少，浮名一念轻。  
舌尖夸扁食，疫后慨馀生。  
归奏阳关曲，无端双泪盈。

◎ 刘向京（甘肃天水）

踏莎行·雅集分韵得“旻”字

只管留连，浑忘旻旻。剡溪访戴谁  
能绎。漫天风雪动诗情，撒盐飞絮俱成  
璧。曲赏昆腔，杯浮玉液。闲谈今  
古开胸臆。鸥朋鹭侣自相亲，紫芝一接  
尘心寂。

◎ 马灵颖（甘肃天水）

【中吕·山坡羊】雅集分韵得“辰”字

六花清润，芽茶香嫩。竹庭风雅多  
才俊。别壬寅，数星辰，个中滋味今休  
问。书画棋琴皆耐品。人，喜入  
神，人，意倍欣。

◎ 姚越（甘肃天水）

踏莎行·雅集分韵得“宿”字

泝湧江河，列张辰宿，虚涵万象融

青宙。竹庭信步渡从容，诸般风雅来消受。醉眼青丹，芸窗绮绣，微波炉火茶香透。一堂旧雨咏新春，频传佳句何灵秀。

◎ 秦 砚（甘肃天水）

二郎神·雅集分韵得“列”字

蝇头牒，拜帝阙，周家藏帖。正是入春清嘉气息，书香漫，主宾相悦。应是良辰商量久，等着约，黄昏骤雪。启旧酿，胚芽绿韭，扁食秦州香绝。陈设，琴樽字画，故人心契。便一世情牵终挂念，留墨迹，相看如别。往事还吟金缕曲，任寒暑，冬春列列。爱听牡丹亭，暮卷朝飞，谁来传说。

◎ 周宇春（甘肃天水）

猗竹阁雅集分韵得“张”字

猗竹夸名阁，幽人隐静坊。  
日斜霜雪冷，室暖蕙兰香。  
老碗装元宝，新杯盛玉浆。  
如斯风雅会，意兴恣高张。  
注：扁食状若元宝，故称。

◎ 陈永红（甘肃平川）

贺柴友兰先生《兰采集》刊成  
兼祝花甲寿喜

祖厉有高士，自谦言布衣。  
钟灵缘铁木，毓秀出芳菲。  
案牍衡文字，兰台集翠微。  
累年夸硕果，花甲运新机。

◎ 杨世宏（甘肃平凉）

贺《崆峒诗韵》出版

陇上春来四月天，芳园鸟唱百花妍。

泾河流韵诗家乐，承古开新谱美篇。

二

春风拂面喜眉扬，蝶舞莺喧草木香。  
柳映湖光山染绿，崆峒诗韵碧波长。

三

柳湖潋滟彩云飞，韵染芳华绮梦归。  
喜看吟坛呈丽景，晨曦照亮万家扉。

◎ 齐改利（甘肃庆阳）

贺王洪老师喜得爱孙

春声一夜满庭堂，天降麟儿紫气扬。  
喜看嫩腮团白玉，更怜萌态动心肠。  
岂言半世奔忙苦，信有高风传继长。  
百事从今何足念，含饴自是胜琼浆。

◎ 孙元利（甘肃会宁）

赋得梅花残腊月五言六韵得残字

题破腊梅蕊，迎来冬雪残。  
香飘山寨外，色艳竹轩栏。  
不与红尘炫，时逢墨客观。  
坚孤常凝白，高洁比椒兰。  
樵隐为知己，丹青绘石峦。  
花中偏爱汝，不惧朔风寒。

◎ 曹文辉（甘肃定西）

喜贺定西市诗词学会成立

好趁东风陇上行，高枝喜鹊报春声。  
红梅灼灼流清韵，渭水汤汤奏锦箏。  
一曲新歌椽笔落，千家骚雅梦花生。  
而今迈步从头越，梓里金秋硕果盈。

◎ 程秀剑（甘肃临夏）

贺德忠兄《流年》问世

文章莫道是寻常，字字如儿辛苦娘。



况值下杆方捉笔，夜阑时废小甜乡。

二

流年问世岂寻常，吾县长篇新嫁娘。  
不料才翻眉已蹙，问谁心已在山乡。

◎ 马坚强（甘肃临夏）

次韵秀剑兄诗贺德忠兄高制发行

一

笔耕半世诂寻常？豆蔻熬成老大娘。  
拣选珠玑堆锦绣，清心载道慰同乡。

二

偷闲伏案信非常，辜负韶华伴九娘。  
一剑铸成头已白，青萍起处泣原乡。

◎ 魏秀琴（河北沧州）

长相思·听可可托海牧羊人有寄

风凄凉，雨凄凉，杯兑相思泪两行，骊歌痛断肠。  
醉红妆，梦红妆，怯听驼铃萦耳旁，此生幽忆长。

清平乐·听郭玉华教授

《牧民新歌》有感

牛羊嬉闹，许醉青青草。信马由缰谁浅笑？闲逸犹歌长调。  
指间婉转欢欣，曲高能接流云。天籁几回闻得，直教人尽销魂。

◎ 刘丹庭（甘肃张掖）

鹧鸪天·学友相会

岁月匆匆五十秋，一腔热血付神州。人生风雨频经历，四海为家霜满头。  
欣聚会，乐交流，退休踊跃上层楼。容颜虽变童真在，时梦青葱伴旧游。

◎ 张发财（甘肃陇西）

恭贺任世杰老师《苦乐斋续稿》付梓

胸怀渭水诗词韵，心系高山苦乐情。  
竹赋文坛仁寿翠，嚶其友爱巩昌鸣。  
行行雅句扬华夏，字字珠玑誉药城。  
莫道陇西英杰老，昂头迈步踏征程。

◎ 王永收（河南商水）

癸卯春日颍水诗社雅集遥分凭字

风满襟怀意满膺，年来滋味感无凭。  
遥猜诸友擎醇酒，久在异乡如老僧。  
梦笔还期情剔透，斯身唯剩骨嶒嵘。  
漫将喟叹抒心底，饱蘸星霜写废兴。

韵酬成林兄贻茶

桑梓回眸著彩霞，丞兄贻我白溪沙。  
逸云虚负三年约，萍客尤痴一盏茶。  
还以群书开眼界，权凭隽味走天涯。  
时光掬取轻烹煮，不使深情挚意赊。

◎ 张福宏（甘肃定西）

步韵成会长雪日贺定西市诗词学会成立

谁挽银河落九天，千流归海起岚烟。  
陇中结社乐无限，渭岸开樽庆有年。  
邀客灞陵豪泼墨，问师汉韵好成篇。  
黄钟大吕入图画，牧笛仙箫各坦然。

◎ 姜涛（安徽定远）

秋日登山即景次韵王维《酬张少府》

斜阳一抹金，天籁尽幽心。  
足捷凌云顶，风流曳竹林。  
山亭秋纵目，溪水涧横琴。  
棹唱渔歌晚，余音杳袅深。



# 新会员之友

## ◎ 何乃久（甘肃定西）

### 农家春早

南亩值农耕，村边少客行。  
铁牛歌极妙，渠水韵何清。  
细细东风暖，徐徐曙色明。  
山川春种足，仓廩晚秋盈。

## ◎ 李 凯（甘肃酒泉）

### 酒泉咏

汉武开疆域，金泉百里香。  
祁连千载屹，大漠万年荒。  
绿柳期归雁，长城盼孟娘。  
春风巡古道，一夜换新装。

## ◎ 南文峰（甘肃武都）

### 春日感怀

卯年春至烟霞暖，四野清新村寨宁。  
石室幽兰听古曲，梅花微雨问玄经。  
丹青犹是流云画，诗赋如同绣锦屏。

偶写林岑寻好景，闲敲句读乐长汀。

## ◎ 田 斌（甘肃西和）

### 开学遇春雪

琼妃夜绩麻，揉出白棉纱。  
今解黄门锁，惊飞院落鸦。  
寂寥三载处，摇曳四时花。  
学子春寒里，欢狂小脚丫。

## ◎ 张延塔（甘肃西和）

### 咏 竹

种得数竿竹，欣欣沐嫩凉。  
顶天怀圣洁，立地赋轩昂。  
摇曳清芬爽，萧疏劲节苍。  
此君人所爱，傲骨向风张。

## ◎ 甄军祥（甘肃镇原）

### 古道情思

黄土高原地貌奇，大川蛇岭尽逶迤。  
边关残照添幽意，古道胡琴勾远思。  
剑影刀光惊皓魄，腥风血雨染英碑。  
太平盛世宜珍惜，莫教浮华染白丝。

## ◎ 王卫红（甘肃西和）

### 思游（新韵）

案牍伏久忘踏青，河畔童声送柳风。  
放眼碧空晴色好，匆匆举步欲春行。

## ◎ 张志存（甘肃兰州）

### 入省诗词学会有感

春风送暖柳生情，友荐愚翁享会名。  
凤愿开花添景色，夕阳诗梦展芳嵘。

## ◎ 刘三才（甘肃西和）

### 玉兔迎春过新年

寅虎归山身渐隐，天宫玉兔惹人怜。



群峰白雪凌空靚，几树红梅映日妍。  
辞岁灯笼街上挂，迎春霓彩日光眩。  
横行疫毒今消去，喜满神州过大年。

◎ 杜小伟（甘肃西和）

盼春（通韵）

新梅冬至已撒香，早赴芳约逐暖阳。  
夹道白茅托雪帽，迎阶绿树尚黄装。  
绒花片片随风舞，逸兴勃勃应景扬。  
谁谓明朝春色远，如葱麦浪泛油光。

◎ 姜世秀（甘肃西和）

中秋述怀（新韵）

岁到中秋年过半，人生盛况已阑珊。  
少儿不晓愁滋味，白发才知处世难。

◎ 杨永强（甘肃陇西）

春思（新韵）

喜鹊声声碎午眠，蒙蒙丝雨润梯田。  
趋依炉火嫌春冷，竞走耕牛未觉寒。  
紫燕筑巢寻旧主，和风裁柳入新年。  
闲聊异趣童年事，镜里忽逢鬓已斑。

◎ 魏小明（甘肃西和）

红梅探春

寒风吹绽腊梅唇，野草苏醒抖薄尘。  
小树柔芽轻悸动，郊原俱是踏青人。

◎ 王兴鹏（甘肃瓜州）

祁连冬

四野茫茫万木寒，枯枝败叶泪痕残。  
祁连凛凛刀锋气，雪岭奇峰绕脊端。

◎ 赵光源（甘肃张掖）

约友踏青（新韵）

三月河西寒气凌，心焦约友去踏青。

斑鸠唱绿堤边树，鸿雁歌融湖上冰。  
芦苇嫩芽才露颖，杏桃粉蕾已含情。  
归来把酒话思绪，不信春神不北行。

◎ 魏烈霞（甘肃景泰）

春韵

春潮涌动柳丝长，瑞叶清心复玉妆。  
借问酥花谁亦俏，雪梅相映弄芬芳。

◎ 李光耀（甘肃西和）

迎春（新韵）

燃竹结彩更桃弓，寒雪难遮绿意匆。  
寅虎归山白兔跃，鸭群知暖下河中。

◎ 董想文（甘肃岷县）

雪夜读书

轻盈飞絮仙翁醉，唤醒冬眠鸟雀飞。  
夜色撩人星眨眼，荡舟书海久难归。

◎ 杨金海（甘肃兰州）

清明

飞花篱角落，翠色染层林。  
寺荡钟声杳，云蒙柳影深。  
迟迟人独坐，寂寂鸟寒吟。  
惟恨亲难见，相思梦里寻。

◎ 焦润林（甘肃西和）

癸卯立春

今闲邀伴岸边游，江水携风拂面柔。  
最喜顽童寻野趣，搬开石块露芽头。

◎ 陈国梅（甘肃景泰）

春游抒怀

景明三月醉春风，呼友同游灞浐东。  
柳色青分湖水碧，蝶衣香染岸桃红。  
罗裙队队过花坞，白鹭双双戏钓篷。



醉抚瑶琴忘归路，悠然人在武陵中。

◎ 杭琳（江苏徐州）

婺源篁岭之春

烟村绿雾透斜阳，半岭梯田半岭黄。  
石上青苔生老路，花间古树笼祠堂。  
吟人到处诗佳景，过客行来叹旧章。  
小舍良家多惬意，山溪流远自悠扬。

◎ 曲延波（甘肃兰州）

赞盐锅峡大坝建设者

双崖对峙起云烟，紧锁黄龙绝壁悬。  
斧斫山渠兴水利，肩扛线缆创神篇。  
巍巍巨塔红霞映，凛凛天车铁索牵。  
遍洒光明偿夙愿，安居乐业福昌延。

注：盐锅峡水电站位于甘肃省永靖县，被誉为“黄河上的第一颗明珠”。

◎ 张琮（甘肃张掖）

退休感想

初心犹在鬓先霜，梦里春风意气扬。  
在校为师多自乐，回家写字少他伤。  
吟诗学画寻新道，吹管调弦续旧章。  
还忆别离生溅泪，此情无饰永难忘。

◎ 袁文斗（甘肃庆阳）

春游凤城

春到凤城约，深川望壑湾。  
绿松云覆岭，淑气雀欢颜。  
岸阔驻烟柳，花开宠玉鬟。  
尘心何处放，喜鹊叫乡山。

◎ 万莲花（甘肃景泰）

清明即事

塞外又春迟，清明自远思。  
莺声松上合，柳色润边奇。

隐隐车尘路，蒙蒙细雨姿。  
归来携旧梦，酌酒正当时。

◎ 何敏（甘肃合水）

游宁县盘克乡莲花池

处暑人间绿正肥，红尘美景久相违。  
风荷沾雨珍珠舞，草甸闻声白鹭飞。  
百里诗情怡望眼，数枝菡萏沐光辉。  
芳丛览遍时将晚，迷恋山林不愿归。

◎ 燕亚峰（甘肃正宁）

西江月·清明祭祖

城郭清明雨洗，亭台杨柳云连。薰  
栏芳草醉家山。流霁迷离双眼。生  
计天涯无数，飘零游子经年。落红青树  
倚风颠。独恋老翁旧院。

◎ 李积忠（甘肃景泰）

雨后观彩虹

雨后苍穹净，青山雾里藏。  
飞禽穿细柳，晚霭醉斜阳。  
西面彤云布，东边彩练扬。  
玄门推太极，蓬岛锁桥香。

◎ 王兰军（甘肃景泰）

霜菊

远眺山岗树叶红，秋风瑟瑟冬匆竞。  
时逢换季睹凋零，日至归程回赋命。  
傲菊枝繁吐蕊丝，甘醇味沁成修性。  
颜争妩媚百容芬，景慕陶公千载圣。

◎ 张云惠（甘肃兰州）

人省诗词学会有感

天开淑景新春媚，友举佳音至德门。  
美梦成真酬壮志，诗文有采谢师恩。  
梅妍雪润清香远，笔健云飞气宇轩。



不负韶光寻雅韵，修身自乐抒千言。

◎ 莫建瑛（甘肃兰州）

旅宁夏中部清水河畔观感

风尘迎雨雪，乍暖又寒春。  
塞上江南远，农耕遍地新。

◎ 宋坦军（甘肃景泰）

龙湾春色

东风送爽树成荫，九曲黄河万古琴。  
石柱摩天神韵异，农家列岸雾烟临。  
堤边翠柳忙垂钓，寺里晨钟有妙音。  
世外桃源呈瑞象，春生秀色物华深。

注：龙湾，黄河石林所在地。

◎ 韦振宇（甘肃临洮）

春游洮滨

春借阳光媚，闲游洮水边。  
碧波清潋滟，杨柳嫩芽鲜。  
老叟施棋技，儿童放纸鸢。  
乡村风景画，难以配诗联。

◎ 李国兰（甘肃兰州）

咏油菜花

田园绿染吐芬芳，油菜花开遍野黄。  
明眼繁英呈亮色，温馨淡雅缕飘香。  
蝶蜂采蜜穿梭舞，伴侣寻春摄影忙。  
游客赏还姿美尽，归真结籽榨油坊。

◎ 李 锋（甘肃酒泉）

清平乐·泉城

流光溢彩，小镇灯如海。古韵城楼  
今不改，往昔富华犹在。 泉湖水色  
萦怀，酒香闻醉长街，冰铁执鞭驰骋，  
得留万世名牌。

◎ 王万军（甘肃兰州）

皋兰梨园村居

村域横阡陌，司晨鸣树巅。  
悠悠亭外水，袅袅垄头烟。  
合季修繁木，时来理茂田。  
禅心参酒意，无事自安眠。

◎ 魏宏军（甘肃兰州）

参观和政县古动物化石博物馆

身埋厚土越流华，驾驥光阴如瞬转。  
走兽巡游厚地惊，飞禽唳啸苍穹喘。  
无穷化骨领风骚，六味珍奇称桂冕。  
最慰仁人煞费心，文遗保护通经典。

◎ 王代明（甘肃甘谷）

闰二月二又遇雨雪有感

一

寒风昨夜雨频催，雪雾空蒙倒复回。  
闰月围炉声笑语，飞花遍野自由开。

二

雨濯春尘入酒杯，桃花传信又徘徊。  
谁料二月含春泪，却是南山雪作陪。

◎ 郭 娟（甘肃酒泉）

井冈山

翠绿潇湘满润生，红旗插进高山顶。  
朱毛握手话乾坤，雾散云开天下炯。

◎ 司万鹏（甘肃酒泉）

清平乐·春田耕语

春来燕往。闻犬声街巷。垂絮柳丝  
河湾荡。忙种影凡执杖。 梯田散粪  
惆望。垄归架火柴桑。屋舍茶烟燎燎，  
也谈农事春长。



## 秋月春风花鸟啼

——张俊立律绝诗选读笔记

◎ 知 否

在青藏之窗的甘南，洮州可以说是一个清俊标异的地方。这里，城里乡间活跃着一批热爱古典诗词的老中青清吟讽咏之士，他们沉湎于古典婉约的文辞和意境之中，把一个2017年4月成立的临潭县洮州诗词楹联学会经营得波光荡漾、婀娜绚丽，使甘南出现了一个文化地标性的事象。张俊立老师，就是临潭这支诗词队伍中的一个佼佼者和代表人之一。细细阅读张老师的一些律诗和绝句作品，感觉到他的诗作题材贴近民间百姓，言辞淡雅清新，气质平静温和，文章风格如一位浅施淡妆的清丽村姑，总体有一种素洁、清纯之美。

—

《甘南吟》是他的一组七言绝句作品，写他行旅品味甘南七县一市的风物人情时的鲜明印象和触景怀古的感受，基本是山水风光

类型，共8首。这些作品虽然大都观察视觉较远，但用粗笔点染出了各地对他的突出印象，总体呈现出清新明朗的笔调。如其中的（一）：

### 临 潭

卫城金殿阅沧桑，古道莲峰秀春光。

梦里江南三月雨，秋风洮水塞云黄。

《临潭》一首中，“阅沧桑”一句视野旷远、怀古，“秀春光”一句是在写今日，特别是春光一词含有一种欣喜，显然与有战火的沧桑有内在比较。“梦里江南”一句，喻指洮州人的故乡曾在江淮，是由前二句引发的一种贯通古今的感怀，描景言史，景中有史，十分的精彩。最后一句点明了观察感慨的时令，大概渲染的是金秋时节万木橙黄的浩荡壮美景观，即可想象成倒映在洮水中的白云也变成了金黄的波浪，也可理解为这曾经的西部边塞上的漫山遍野的森林像黄澄澄的云雾一样在弥漫，景象比那湛蓝天空中的云阵还要壮观。作者触景怀古，思路有两次转折，使景物反射出作者的情感，语言清新晓畅、含蓄隽永。

二

作为临潭本地的诗人，张老师对自己的家乡自然感念甚深甚切，《临潭十二景》看来是他的倾心之作。这组作品均是七言八句的律诗，相对四句的绝句，发挥了他对家乡观察深刻细腻，有空间可以铺排扬厉、精工描写的优势。其中的（十一）如下：

### 鹿沟叠翠

洮水西来第几湾，桃源寻觅到阴山。

苍松林海连天际，绿野麦田围谷间。

石润清溪饶宛转，风轻黄鸟尽绵蛮。

碧岑深处歌声渺，花草自香云自闲。

《鹿沟叠翠》，首句以疑问式起笔，第



二、第三联写远景和近景，一联写静态的，一联写动态的，有明丽的色彩；第四联以歌声引出乡民，转为写人，尤有“花草自香云自闲”一句，以自然风物的逍遥自适，写出诗人此时与大自然是同一节奏的，呈散淡宁静的心态，有一种朗鉴澄照的理趣和玄思。这或许会让你想起王维有禅意意境的一些诗。这组作品，基本属于凭吊怀古和山水田园两大类，较为充分地显示了张老师十分娴熟地运用色彩、数字和动词的对仗能力，表现出清朗、明丽的遣辞造句风格，呈现出一种清雅、澹荡、含蓄的艺术气质。

### 三

张老师笔下也有一些关于洮州一域的节俗、风物的诗作，这些风物一经他的剪裁、取舍，以富有节奏韵律的精巧律句语言得到再现，也饶有趣味。如：

#### 咏洮绣

彩丝耀眼色缤纷，花鸟鱼虫凤縠纹。

七夕乞来针线巧，鸳鸯绣枕碧窗云。

第一句是大写意，第二句的“花鸟鱼虫凤縠纹”、第四句的“鸳鸯绣枕”就是洮绣上的缤纷图景了，第三句引入神话中的织女比喻洮女的灵秀，使语句和思路荡开一笔；第四句又合到一二句上去，但“碧窗云”又有遥望窗外青天之意，与天上的织女暗相联系，延展了诗意的眼光和情绪。《元月二日擦窗》一诗：“雪后放晴无点埃，天蓝日暖立阳台。趁闲勤擦明窗净，好接春光进屋来。”再现的是小镇居民每年在腊月二十三要进行大扫除的传统习俗，“雪后放晴”、“天蓝日暖”其实表现了诗人等待好时光的心情，第三句表现了诗人乐融融、喜滋滋的心态，第二三两句看似平常，实际是相当生动、精彩的，把一个乐颠颠、忙乎乎喜迎新年的形象和动

作用简笔勾勒了出来，颇为风趣。笔者还关注到了另一首七言古体作品：

#### 忆临潭元宵万人拔河

碧空满月清光溢，长街鼎沸霓虹密；

号令一声人如潮，虎啸龙吟狂飙急；

九霄动摇王母惊，排山倒海鬼神泣；

霸王举鼎奈若何，鲁阳挥戈嗟何及；

十五万人齐努力，星月倒转天回日！

这是一首七言古风体，诗句都用了仄声押韵，相比悠扬的平声韵脚而言，仄声韵脚短促急切，使气脉与拔河时的紧张激烈气氛相适应。这首诗的前两句铺排是日夜晚灯月交辉的明亮辉煌的气氛，“号令一声”“狂飙急”两句使用形象的比喻展示了当时激烈的场景，一实写、一虚写，极为生动；“王母惊”“鬼神泣”两句将激烈场面的比喻推向了新高潮，想象奇谲；“霸王举鼎”、“鲁阳挥戈”用一个力能举山、一个吓阳逆升的两个力士的历史典故，用否定的句式再一次比喻万人的伟力，渲染场面的雄壮。这两句对仗极其精工，有神话、有传说，夸张地表达了人们此时的感受。最后一句“星月倒转天回日！”更将想象和夸张匪夷所思地推向了极致，让人产生特别强烈的震撼。因为是多行的仄韵七古，可以脚密针紧，可以比绝句更有机会、更能细致地描写激烈的场景，可以浓墨重彩冲击人的视觉。这首诗一改他的绝句贯常比较清新的笔调，整体更为雄浑壮阔，有极度的夸张，有似李白之瑰丽奇特、壮浪纵姿的风格。这表现了张老师有丰富的想象力和多样的表现力，不只清新淡雅，也能雄浑浓彩。

### 四

在张老师众多的作品中，其咏物诗写得清新温情，神形兼备，多有深刻的反思和寓

意，常有超脱的象征意义，自有一凡高格。如以下两首，就给笔者十分深刻的印象。

### 咏蒲公英

每抱痴心待到春，地头园角见微身。  
金花灿灿尤醒眼，翠叶离离最可人。  
适口充餐兼作药，入肠祛病更提神。  
根留故土魂常在，蓬走天涯香远尘。

《咏蒲公英》一诗，开头两句就塑造了一个出身低微而心有温暖理想的灰姑娘的形象。第二联说它翠绿黄黄的，惹人怜爱。第三联，虽然与上下文相较写得有些实在了些，略少诗意，但也切题。两联对仗工整，也属一感觉、一实效的写法，有变化。第四联赫然陡开生面，笔触荡开，想象超脱，“根留故土魂常在，蓬走天涯香远尘”中，一“留”、一“走”有落差、有张力，让人似想到有一种“位卑未敢忘忧国”的感觉，这时，这卑微的蒲公英不仅仅是让人可怜、可爱了，简直让人更可敬、可佩了。这低微的蒲公英，其形象和命运，何尝不是出身穷乡僻壤，但心怀憧憬，在外面的世界里想有所成就者的众多寒门的山里妹子、山里娃的象征？

### 五

与张老师的几次交流，感觉到他也是极重友情，感情细腻，容易为秋风秋雨而动心的性情中人。自然，他的笔下也有这类感人伤怀的诗作。如下面两首：

#### 诗会结束，感呈会中诸友

花开花落几回看，谁去谁来何处安。  
初识原多凭网络，相逢常为爱诗坛。  
凤凰山下初期约，洮水岸边时聚欢。  
五载匆匆又新绿，朱颜苍鬓共滋兰。

《诗会结束》一诗，前两句以疑问句式起头，加上都有叠沓的词语对仗，给人以感慨

万千、荡气回肠的感觉。第二联说缘起、说因由，用当下语言说当下事，有现代气息。第三联实际解密的是“花开花落”、“谁去谁来”与“几回看”之问，叙述中有了场景，两联对仗工整。第四联中，“新绿”表示诗坛又进入了新岁月，但表达得新颖而有一些意象，“朱颜苍鬓共滋兰”之结束句的形象语中有感慨、有情感，也有祝福，也很有滋味，给首联较为沉郁的气氛提升了一些亮度和温度，使整首诗在情感上有了起伏，效果很好。首联与尾联让读者能体会到作者心中的仁诚情绪。

### 六

从张俊立老师众多的诗作中可以感觉到，他大概是一个怡然自足、安天知命的仕人，他对自然和社会常是以一种阳光的心态予以观照的。他的律绝作品，重观赏和刻画的传统，形成了寄“情兴”于自然美之中的表现方式，注重捕捉主要感受来构思，常用简约的笔墨勾勒出大景，造句布篇重在表现山水景物的神韵。他笔下的山水田园诗作清新闲雅，民俗风情诗作明净、恬淡、淳朴，不少作品如山峙云行、水流花开，极其清浅可爱，多数作品有一种淡雅清丽、冲淡清旷的意境美。笔者感觉张老师的诗文观，是以感情为根，以语言为苗，以内容为果实，是为社会、为百姓、为实事而作，不是如某些诗人是为文寻愁、媚世而作。

在甘南，张俊立老师立足洮州山水，坚守了古典文学这块有着一千多年芳香的园地，给甘南文学增添了一抹古色古香的典雅亮色。

2022年10月31日