

卷首语

2018年9月14日至16日，“佟水悠扬”采风活动在通化县举行。同时，吉林省诗词学会授予通化县“省级中华诗词之乡”称号。“中华诗词论坛·关东诗阵”的采风创作活动，迄今已开展了22次，是培育建设长白山诗词流派的重要途径和有效措施。这次采风，百位诗人考察了金斗乡诗墙、诗词驿站、快大茂镇繁荣村，参观了高志航故居、兴林镇抗联文化园、曲柳川河里抗日展馆等，为诗家的创作提供了生动素材。本期遴选了部分采风作品，编成“佟水悠扬”栏目，以飨读者。

2018年9月25日，“东京赶考 圆梦中秋 快诗大赛”在河南开封举行。大赛由中华诗词学会、中共开封市委宣传部、加拿大中华文化研究院主办，由开封新枫华置业有限公司、河南大宋风文化产业有限公司承办，快诗大赛是2018第五届诗兴开封国际诗歌大赛的主体部分。这次“东京赶考”，现场抽题为：“西湖金秋”，限作一首绝句和一首《临江仙》词。考试限时36分钟。本刊主编张福有作为评委、临委并率18位关东诗人应考。关东诗人贾春全斩获“榜眼”，秦淮、尹宝田、杨丽荣获优秀奖。本期特编“东京赶考”栏目，以纪盛事。

2018年3月2日颁布的《吉林省实施中华优秀传统文化传承发展工程方案》中强调：“推动中华优秀传统文化融入教育教学各环节、各领域、全过程。把优秀传统文化纳入中小学德育教育课程和高校思想政治教育课”。吉林省公主岭、东丰、德惠、通化县等地在中小学诗教工作中成绩显著。本期选发通化县部分中小学生的作品，编为“雏凤清音”栏目。另外，还转发了张贵先生《助力古诗词走进校园 培养更多的“神童诗人”》一文，颇值一读。

温 瑞

长白山

长白山诗词

主管单位：吉林省政协办公厅

主办单位：长白山诗社

编委会主任：张岳琦

编委会成员：肖模文 张福有
温 瑞 邵红霞
尹宝田

主 编：肖模文 张福有

副主编：温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编：温 瑞

责任编辑：尹宝田

编辑出版：《长白山诗词》编辑部

地 址：长春市上海路30号
长白山诗社(130042)

电 话：0431-82892438

电子邮箱：cbsscjb@163.com

印 刷：吉林省政协机关印务中心

出版日期：2018年11月5日

国际标准刊号：ISSN 1672—1462

国内统一刊号：CN22—1351/I

邮发代号：12—305

定 价：5.00元

目录

二〇一八年第六期

吉林诗家

1 | 李 娟

关东诗阵

6 | 张岳琦 唐宪强 吴文昌 温 瑞 高志发
郑 综 赵宝海 张云波 张耀恒 程 均
顾文显 董京吏 梁星雨 张 英 杨小源
冯树良 刘丰田 李 述 孙洪运 刘作礼
张少华 符丕信 李柔蓝 冯振江 高丰清
孟令浩 辛延明 董闻是 赵宝军 于学德
赵广忠 杨大令 张家安 王长虹

佟水悠扬

21 | 张福有 蒋力华 沈鹏云 张吉贵 梁克弋
孙中英 聂德祥 宋有才 叶剑波 李红光
刘喜军 赵世斌 姜立凭 陈 旭 王卓平
李文英 王林侠 高俊香 赵丽萍 黄亚芹
张应志 崔禾盛 高维东 戚术诠 林 山
张英玉 张成彦 张 祥 侯振和 邢文才
赵凌坤 盖 宇 金国旗 赵 玉 卢海娟

才媛秀笔

37	李蓉艳	于子力	黄春华	陈双玉	刘彩霞
	蔡雨虹	唐敏	谢广颖	郝翠娟	魏丹
	郭小虹	罗艳华	王婷婷	丁长贤	秦雪梅
	司艳平	王立秋	李雪莹	吴芳芳	张海丽
	米金波	马星慧	孟琴瑟	王健玲	赵艳
	陈学升	李秋菊	陈金梅	张来平	时玉维
	沈淑华	廖煜玲	周戊香	张国云	王井珍
	崔弘	陈芳	兰芷	张枢	

四海吟声

52	何运强	颜静	刘峰	谢复兴	陈仙群
	徐雨生	宋贞汉	王贵育	吴江	王应才
	万荣保	吕文芳	秋池	唐海清	杭建伟
	郭廷瑜	申存孝	李明华	张仙权	王家麟
	刘国辉	陶林仁	张友福	郭建伟	尹登林
	蓝旭志	刘则通	刘树靖	李旭川	叶开平
	邓寿康	许碧霞	刘光军	李同振	陈寅九
	吴海晶	朱洪滔	王爱山	郑杰	邓星汉
	董惠龙	李治善	唐加强	焦佃毕	刘斌
	胡新祥	黄海涛	哈声礼	李银清	祁寿星
	顾慧聪	邓国精	李茂发	黄道培	沈定安
	王炜	吕江锋	林远先	徐兆锷	马凯
	吴新文	张金锐			

曲苑撷芳

79 | 兰 屿 付辉杰 张桂山 王晓春 陈清琦

艾国林 黄永强 刘善良 向树祥 周 镭
眭 珊 魏聿虹 黄玉春

田园诗赛

84 | 程宝庆 冀军校 刘春红 王士臣 辛风杨
范章佩 钟明和 高 山 王永收 谭顺统
全凤群 王会东 张兆宜 郑欣平 甘诗学
黄海涛 贾乐玉 郭 涛 姚晓明 毕清云
李明华 王世繁 郝在林 胡国栋 王孝峰

东京赶考

94 | 张福有 贾春全 秦 淮 尹宝田 杨 丽
邵红霞 刘文革 吴 菲 王春艳 陈 静
赵青莲 刘炜霞 王玉孚 丁渝山 李广义
马龙飞 杨玉田 吕秀娟

雏凤清音

102 | 马 骁 崔芳瑞 徐雪莹 丁铁淇 范欣允
彭 迪 朴恩惠 任 婧 孔祥欣 王玺琳
张雨婷 赵悦含 惠钰琪 黎子丞 郑立国
殷文哲 王 吉 赵悦宏 曹丽彤

诗词论坛

107 | 助力古诗词走进校园 培养更多的“神童诗人”
——评《长白山诗词》“雏凤清音”专栏

- 111 | 不可无诗到故人
——浅谈沈承瑞与盛京诸友交往

诗域纵横

- 118 | 通化县成功举办东北三省百名诗人
“佟水悠扬”大型采购活动
- 120 | 东京赶考 圆梦中秋 快诗大赛
关东诗阵取得优异成绩
- 122 | 《长白山诗词》征稿、征订启事
-

封二 吉林省委原副书记、吉林省诗词学会顾问唐宪强
向通化县颁发省级中华诗词之乡牌匾。

吉林省诗词学会向金斗乡、兴林镇、教育局等
21个中华诗教先进单位和梁克弋、陈文东、
赵金明等24名诗教先进个人颁奖。

“佟水悠扬”大型采风活动与会人员合影。

封三 中华诗词学会检查东丰县诗教工作。

“东京赶考”主办单位之一黄斌、监委张福有、
唐卓与关东诗阵“九九诗才”合影。

封四 《香米栈道》 摄影 / 张福有 配诗 / 赵丽萍

吉林诗家



李娟，笔名悠悠、李悠。大学教师。中华诗词学会会员，吉林省作家协会会员，随意诗社教官。业余爱好旅行、摄影、民谣，犹喜古诗词，因为喜欢所以坚持。最喜欢做安安静静的自己。

春 意

春浓花愈好，新绿渐成阴。
把酒宜当下，来时不可寻。

春 事

小草石间发，春风陌上行。
拂肩杏花雨，莫道不倾城。

冰凌花

塞北入春迟，消融悄未知。
谁披肩上雪，绽露一琼姿。

题新植牡丹

雨润阶边绿，连天一夜风。
春花才觉浅，又见牡丹红。

云上聚散

别时容易觅无踪，当悔多情一梦空。
聚散无凭随意是，红尘来去任由风。

云上月

忽见冰蟾此际明，方知天意本多情。
人间多少无聊夜，只待浮云别后清。

时 雨

约来小雨唱茅檐，焦灼连天今可沾。
试想塘蛙吐新绿，秋期可待好妆奁。

春 花

篱下当年倚一丛，多情若此待春风。
青鸢才送清霜远，约上梢头点点红。

晨 起

谁令时光可倒流，飞花小径念从头。
几曾晤得佳人面，夜雨听来不胜稠。

清明携游而酒

高游春正好，澹荡柳如烟。
风剪汀洲树，壶觞杏雨天。
长怀寻古道，不吝问神仙。
四海八荒地，同行几世缘。

秋 菊

一径西风紧，疏篱寿客来。
商音频入梦，旧事莫登台。
落寞孤鸿远，醺然别酒催。
寻常凭聚散，何故又萦怀。

晚 花

呵霜吟白露，红紫愈芳菲。
莫道黄英晚，应怜碧草微。
几番经苦雨，才得沐斜晖。
华序此间驻，不教青帝违。

立夏记事

曾作荼蘼令，飞英落酒卮。
柔风拂新柳，岁序过春时。
才叹红余冷，堪怜绿正痴。
庸庸何自扰，不觉已归迟。

暴 雨

风卷暮帘黑，萧萧断叶鸣。
雷霆几覆野，雨阵已浮城。
凉意云端起，虔心境底生。
尘埃纵难了，对此亦同倾。

新 春

纤丝斜雨海棠红，苔径无痕仄仄风。
草色翻来千丈绿，春愁点检几回同。
小池新涨花堆岸，弱絮飘飞柳系篷。
拟把流光诗并酒，无言赋与一壶中。

春 寄

淑气融怡万物同，殷勤桃李著春工。
稠畦新韭清新绿，丝雨落花零落红。
消破余寒池涨外，因循旧事梦回中。
无聊诗草缘何寄，寸寸闲愁寸寸空。

梅 讯

一经风雪浣庭新，雾锁烟浓隔影身。
忆昔清嘉尝折柳，感时萧瑟待离人。
无由寒雀林间闹，总把归期梦底询。
半阙闲词犹未就，梅妆浅浅正堪亲。

眼儿媚·春柳

茸茸春柳弄晴柔，谁个最风流。经冬际遇，折来新软，绰约重楼。浮沉青影疏帘卷，何处不凝眸。新醅露暖，雨烟云畔，归燕枝头。

南乡一剪梅·夜读有感

银鹭白沙洲。漠漠寒江径自流。在水伊人今不在，何处回眸，不忍回眸。凝望小银钩。塞北江南一念收。自古深谙离别苦，才怕登楼，谁又登楼。

鹧鸪天·雨后

漠漠春云未肯删，雨停烟笼独凭栏。悠游飞絮无行迹，荡涤清流底岸边。邀月咏，伴风眠。也曾高阁羨青鸾。心心念念天涯远，只怕归来不少年。

摸鱼儿·春暮

落花天，觉来春暮。花开花谢谁数。别时总怕归期误，还似那时风雨。留不住。更恰是、眉头才下心头驻。惜花不语。聚散任随风，薄梨青杏，莫不作飞絮。秋千下，笑靥如花楚楚。浓时谁问归处。情深若得深如许，脉脉幽思如缕。朝与暮。回首望、去鸿归燕云烟路。几番虚度。来去两无凭，沾衣独倚，却问为何故。



关东诗阵

●张岳琦(吉林)

北戴河初秋

高铁奔如歌，重来北戴河。
蝉声今已少，秋雨夜尤多。
山水恒长秀，风云倏忽过。
楼窗丛树掩，寂卧感蹉跎。

酷热杂感

昼夜高温持续攀，汗流竟像泪潸潸。
而今有电吹凉气，古代无方任苦艰。
民国建都选热市，要人逢夏上庐山。
此为塞北应寒地，亦似非洲赤道间。

●唐宪强(吉林)

重阳节感怀

雁去匆匆菊染黄，蓦然回首又重阳。
少时不晓春归迅，日暮方知斗转忙。

两袖征尘勤作伴，一壶老酒醉添狂。
登高莫负凭栏处，路远山深当自强。

七十诞辰感怀

古稀虽到莫须惊，白发随缘两鬓生。
信有追求心不老，知无杂物水方清。
感恩焉止传三代，进取何曾懒五更。
莫负夕阳光景好，轻车布履再攀登。

●吴文昌(吉林)

谒铁岭龙首山周恩来《大江歌罢掉头东》诗碑

题诗东渡此为先，赏读犹能感浩然。
初唱大江明壮志，重登龙首忆当年。
为民身护三冬暖，治国心忧半臂悬。
凭吊人来当自问，而今谁可继前贤？

永遇乐·谒山海关老龙头

浩荡天风，浑茫海气，宏阔无匹。杰阁隆楼，雄关危堞，剑戟曾林立。万夫效命，弧忠饮恨，留此御夷遗迹。问登临、铭文谁解，分明似血如泣。不堪回首，当年羸弱，靖鹵惟知姑息。外患汹汹，内忧隐隐，闭锁求安席。联军入寇，清兵弃甲，顿使龙头遭殒。深开放、今终筑起，永恒铁壁！

注：靖鹵，老龙头设靖鹵台，取靖虜之谐音。

●温 瑞(吉林)

佟佳江夜赏喷泉

伴乐急舒时变形，谁从江上弄丹青？
陆离才舞蛟龙尾，绚烂犹开孔雀屏。
过岸飞成七色雨，被风吹作满天星。
凭栏不觉沾衣湿，心共层波泛未停。

水晶饺子

工求入细料求精，妙手神奇化水晶。
爱此形弯新月淡，怜它褶小落花轻。
未经美质多沉淀，哪得清怀更透明。
何止鲜香留口齿，半尝滋味半陶情。

●高志发(黑龙江)

喝火令·秋夜

杳渺千山影，参差万叶光。漫从枝上读昏黄。无奈绿
衰红褪，空忆旧时芳。日落蛩声细，云浮底事长？此
情难遣复难量。记得瑶箏，记得小轩窗。记得小轩窗外，柳
浅月苍茫。

喝火令·白露

草木含朝雨，烟云带暮愁。露从今夜白枝头。无奈绿情红意，都共好风休。往事花间尽，新凉指上流。暂将腰扇筐中收。叠入三春，叠入一山秋。叠入四时明月，不照水悠悠。

●郑 综(吉林)

临江仙·黄河水库晚游

一路林声似雨，秋怀到此追牵。寻幽不计夕阳天。薄岚浮远岸，静水泛轻船。业事堪由他继，风情未许轻删。新词吟就自悠然。人从舷侧卧，鹭向渚头看。

临江仙·秋霁

雨后林园深径，落红堆满阑干。新泥流滑几分寒。不知岚气重，但觉客衣单。渐觉秋风知我，何愁霜鬓如斑。好诗随意共传观。村人多雅趣，鹤梦共清安。

●赵宝海(黑龙江)

秋 湖

朦胧山水一相偎，寂寞红尘有几回？
秋以湖光诚待客，凭心而饮不须杯。

蜃 光

湖围石径土花开，水里云楼蜃影来。
山脚秋阳将入午，柳丝为线钓亭台。

●张云波(吉林)

浣溪沙·掌鞋师傅

修补春秋迎彩霞，敲星钉月染霜华。一支拐杖力撑家。
线系爱心缝作笑，针穿岁月绣成花。送君追梦走天涯。

浣溪沙·种瓜诗人

眼望绿园诗兴佳，马灯轻荡月光斜。棚前数垅凤仙花。
千盼丰收千想韵，一葫芦酒一壶茶。笑摇蒲扇卖香瓜。

●张耀恒(辽宁)

访浔阳楼

烟波千顷送新凉，冷眼以观天下妆。
自古江南堪别客，最多情处是浔阳。

●程 均(吉林)

车过额尔古纳见油菜花初开
持爱含羞色不衰，半张半闭露娇腮。

争妍花海亦知趣，常在人前适度开。

● 顾文显(吉林)

电影剧本获奖感言

殊荣凭好运，朝圣拜潜江。
不捧花千束，唯携情一腔。
名家传秘笈，侪辈恋寒窗。
曹老应欣慰，兴文更振邦！

端午有得

徒伤人易老，转瞬又端阳。
古籍唐诗瘦，商摊米粽香。
富婆愁购物，游子怕思乡。
独欲微醺后，狂讴碧水塘。

● 董京吏(吉林)

雨夜归途

夜起惊雷闪，狂风伴雨鸣。
迟归人莫怨，天地最多情。

● 梁星雨(吉林)

浣溪沙·应律玄题人间有味是清欢而作

映午风凉日色昏，忽逢急雨破嚣尘。琴书懒侍履松

筠。 晖映海棠邻访舍，手谈棋局妻炮豚。再寻清酒醉千樽。

清平乐

杏花疏影，妙婧游梅岭。草色青青深庐井，溪荡清波云影。 陌上醉柳烟紫，酿出新酒摇旌。随意芳华落雨，春晖娇俏如卿。

●张 英(吉林)

寻 春

燕语惊春雨带香，寻春何必大风扬。
一坡洁白无尘垢，不是梨花是海棠。

金 秋

雨过凭栏久不疲，柔风吻面太矜持。
遥遥山水千张画，静静田园一卷诗。
木叶丹黄初落后，篱花粉紫正浓时。
悠闲雁字随云渡，意境匀开我自痴。

●杨小源(辽宁)

参观朝阳鸟化石国家地质公园鸟化石馆
扶栏降级地宫帙，惊见环球第一飞。
玉羽轻盈光灿灿，金声鸣啭韵微微。

红山咫尺猪龙近，周口迢遥头骨稀。
亿万万年谁造物？端凭化石识天机。

化 石

选时择日何如撞？唯我朝阳石敢当。
霸道恐龙方引颈，赤衣使者欲高翔。
无须隐约镜中显，有证清新壁上镶。
地近红山连祖脉，凝眸得见史前光。

注：赤衣使者，蜻蜓别称。

●冯树良(黑龙江)

暮春游

飞香碧野落英飘，蛙鼓禽弦韵共敲。
红日无心沉水畔，白云有意滞林梢。
荷心摇立蜓纤蕊，丛里争张嘴满巢。
笑我元非护花使，春边得趣也逍遥。

太阳岛一日游

一叶轻舟荡入园，江花浓炫缀云天。
绿摇老柳湖边舞，红绽新荷水上燃。
松鼠调情穿树快，锦鳞竞饵喂波圆。
楼台洞瀑喧还静，仙境真宜抱醉眠。

●刘丰田(辽宁)

行香子·题旗袍秀

粉面修眉，杨柳腰肢。步轻盈、款款矜持。长裙短袖，亦画亦诗。看神情雅，心情悦，性情怡。服饰参差，满韵灵思。历些年、演进逢时。倾城倾国，如醉如痴。贺创新意，呈新貌，焕新姿。

行香子·访兰山村农民新城

树绿花鲜，芳草芊芊。太阳灯、威武齐肩。新亭雅静，小巷平宽。看街无土，庭无秽，灶无烟。喜得乔迁，幸福开篇。住高楼、不啻神仙。歌声婉转，舞影翩跹。愿心常乐，身常爽，寿常延。

●李 述(吉林)

筷 子

无论富贵与贫寒，双宿双飞不要单。
耿直偏能生傲骨，千般嘴脸等闲看。

●孙洪运(辽宁)

落 叶

落叶飘零不自悲，年年秋后各纷飞。
生来供养花儿美，长大关怀果实肥。
腐烂为泥成沃土，春风得意又芳菲。
思人代代无穷已，梦影依稀岁月催。

●刘作礼(吉林)

千秋岁·秋游

溢香佳卉，一嗅同窗醉。圆场聚，平湖会。西林清气静，南海欢声沸。圩载忆，那般往事须回味。揽月追星寐，鸾佩随阳坠。携手舞，倾心对。映睛青草绿，入眼莲花翠。真莫逆，晚年壮健仍涵媚。

江城子·清明祭父母

清明前日祭高堂，父昂昂，母扬扬。儿却黯然：二老去匆忙。生不逢时多受难，穿土布，住泥房。不求回报有担当，苦曾尝，味如糖。幸运晚生，罩宿尽优良。站在灵前描愿景，心剧颤，泪千行。

●张少华(辽宁)

杜鹃花(新韵)

不屈最是映山公，喋血青山数万重。
悲焰彤彤为望帝，丹心片片作英雄。
一方热土埋忠骨，万道高峰长烈容。
世上芳菲无尔重，军旗尚染杜鹃红。

●符丕信(黑龙江)

如此宠狗

重金进口胜娇娃，同寝同行衣锦华。
喂药按摩供御膳，不知侍母亦如它？

●李柔蓝(吉林)

秋临我家

梦醒晨曦暖照家，园中散步醉秋华。
畦头香菜身披露，垄上甜椒面染霞。
举目葫芦攀竹架，回眸豆角挤枝桠。
闲情览尽庭前坐，又与金风共早茶。

●冯振江(吉林)

临江仙·芙蓉楼

千古风流名胜地，高楼耸立江干。拥环碧树带云烟。
送迎南北客，牵系远行船。 信步直攀楼顶上，与朋把
袂言欢。追思往事忆先贤。放声歌楚调，举目望青山。

●高丰清(吉林)

卜算子·登通化白鸡峰

今上白鸡峰，指点群山小。天石无言历古今，故事知
多少。 举手握流云，侧耳闻啼鸟。我与佟江约再来，
诗咏山城好。

●孟令浩(吉林)

写给薛岳将军二首

迸云危岭一江开，穀马秋鞞事可裁。
楚邑宁无曹刿策，粤人元有谢安才。

回天劫数山浮去，恸地干戈日碾来。
城郭潇潇今尚在，熏风不驻等闲哀。

誓死丘原十二城，经纶手可贯长缨。
山曾有刃为军颖，芦本无秋是浩旌。
万劫能消东虏恨，一夫何觐战神名。
回灯青史从头读，落尽中南烟雨声。

●辛延明(吉林)

立秋细雨

细雨蒙蒙酷暑消，不喧不嚷寂无聊。
生当笑对红尘事，世外桃源只姓陶。

●董闻是(吉林)

咏火鹤花

似火如荼集一身，丹心片片奉清纯。
玉姿卓立生机盎，佛焰高擎创意新。
不与娇花争媚态，甘同雅士做芳邻。
托红捧翠隆冬笑，振翅欲飞迎早春。

踏莎行·黄龙钙华池盛景

心醉情迷，山欢水笑，神龙未怪君来早。莲台十里钙
华黄，雪峰一簇魑云颢。玉瀑争飞，金沙送抱，彩池

五色天工巧。悠游何惧野蹊艰，临颠我自迎风笑。

●赵宝军(吉林)

李 煜

更比江山好，画书诗酒花。
同萦弦上乐，一散指间沙。
血泪随流水，干戈掩落霞。
来生如可续，莫入帝王家。

离 思

别样年华一样风，阑干吹断未相逢。
云衔暮色长街淡，耳塞秋声短讯空。
思尽天涯何渺渺，见来梦里太匆匆。
月明不改当初面，影下今宵近水中。

●于学德(吉林)

通化通天野生山葡萄酒

家住深山远世尘，风吹雨打锻精神。
一朝身向通天去，野性从容化酒魂。

通化白鸡峰金厂河

淘金事隔几春秋，涧水淙淙依旧流。
远眺云深峰半隐，不知何处是源头。

●赵广忠(吉林)

松桦恋

长在深山恰并邻，大千此象不殊珍。
无端总有多情客，争说异宗为恋人。

清水湾野餐

筵馐佳酿设溪湾，不到酩酊不肯还。
我遣清流流更迫，浓情速递万重山。

●杨大令(吉林)

聚龙潭雅聚

曲径依阶负手攀，青松迎客意悠闲。
龙潭照影流云远，许我欢呼山外山！

登白鸡山感怀

伫望神峰欲语迟，红尘有客步临之。
正嗟翠谷仙参异，忽讶青骢白额奇。
万木无声托云海，千山有意筑天墀。
心潮律动诗情起，我与石矶同舞时。

●张家安(辽宁)

幽间旷观亭怀耶律倍

江山谁倚重，笃学上医巫。情锁桃花洞，悲生逐鹿图。

俊才难容楚，嗣子早争吴。景亭独风雨，世事几荣枯。南国安可寄，天难庇龙驹。鸿鹄思雪野，悲笳自感胡。白云空渺渺，归来一片孤。

题无虑山北麓龙岗子乾陵

龙气依稀在，迷濛无虑烟。冥国何寂寞，弃置不知年。富贵孰留种，寂然卧北阡。相闻多乌鹊，榛莽半遮天。中有萧太后，故冢遗残钿。幽泉蚀骨冷，月貌更谁怜？梨花香尽雪，林深白鹤眠。青山足可枕，潜龙自有渊。不见辽太子，千里觅归田。迢迢万化径，相续有残编。残编自难朽，口耳亦能传。聊酌一杯酒，日暮听杜鹃。

●王长虹(吉林)

秋菊二题

暗孕淡香胎，群芳凋后妒。
凝寒雨过篱，积翠晨含露。
倚望征鸿迁，离愁吟客顾。
随风掩夕烟，莫把重阳误。

侵怀金甲容，不向瑶台侧。
一任雨萧萧，何妨篱默默。
回眸三径妆，移步半秋色。
遥伴岭头松，欺霜倾北国。

佟水悠扬

●张福有(吉林)

祝贺通化县成为省级中华诗词之乡

弹冠缘底事,金匾秀江湾。
韵掬沸流水,花开大茂山。
中华牌更靓,盛典令重颁。
百尺竿头进,来年奏凯还。

高志航故居感题

积石封堆排岭东,滔滔佟水颂英雄。
村新记得离分路,榆老牵来断续风。
膏药旗飞终落地,雪山鹰健首升空。
天生一股浩然气,怒火烧云不朽功。

●蒋力华(吉林)

西江贡米三首

出彩群山稻谷黄,白墙红瓦小村庄。
中秋时节农家乐,祈盼开心日子长。

观光栈道纵深行，笑语欢颜奇趣生。
体验健康生态美，金黄一片稻乡情。

稻田埂上唱山歌，耕织图中载碧禾。
都在村头争上镜，蝌蚪河水不蹉跎。

●沈鹏云(吉林)

观西江镇诗词长廊

沐浴金风小镇长，稻花弥漫自生香。
秋光染透千重韵，垌上镰歌挂满墙。

卜算子·佟江夜色

月色乍升高，秋夜佟江静。云暗星稀水更幽，缓缓清
波冷。堤畔听蛩歌，彩幻喷泉影。远客初来步履轻，
避暑观佳景。

●张吉贵(吉林)

江甸水韵新村

流溪小径水悠长，夹道花开路两旁。
绿树彩板庐上瓦，青砖白壁院中墙。
山村虽是在东北，风韵犹如到南疆。
喜乐农家都致富，嫣红姹紫满园芳。

一号庄园

花榭楼亭云水间，深幽小径绕山环。
湖中涌碧笑迎客，树上飞红喜落鹞。
济世悬壶王振国，夺阴回魂鬼门关。
名扬四海养生谷，独照东垂月一弯。

●梁克弋(吉林)

步张福有会长韵喜庆通化县
成为省级中华诗词之乡

一江秋水丽，全赖众溪湾。
月羨垂杨柳，云倾卧虎山。
今朝先小胜，来岁再隆颁。
沸谷情真切，邀君载舞还。

戊戌八月初五贺“佟水悠扬”

东北三省格律诗词百人采风在通化县启动

佟江劲舞紫云浓，旭日蒸腾大地彤。
赤柏古城仍不迫，燕疆障塞更从容。
柳边无事岗山靖，鸭渌祥和英额恭。
嘉尔图河今有幸，邀来彩凤与金龙。

●孙中英(河北)

通化行吟二首

史从河里漫搜寻，布展烽烟惊客心。

援仗后方担米送，势攻前线抗倭侵。
半腔血染鸡毛信，一代歌留桦树林。
传统教看遗址在，征衣续补有松针。

江流千载去迢迢，故郡翻然百业骄。
德化时风依法治，药成名片认商标。
葡萄厚酿乡情味，贝母深藏山韵谣。
入夜激光灯曳彩，文明亮色映群雕。

● 聂德祥(吉林)

秋 怀

奔走边关几度秋，匆匆六十九年头。
嗜书未尽青衿愿，许国羞同志士侔。
唯有残章留落寞，甘随大浪共沉浮。
漫山花怒开诸夏，一展愁眉一放讴。

通化留别故乡诗侣

苍山莽莽又相逢，把臂故人情满胸。
千里边城摇落木，三年长白别寒冬。
匆匆每摄镜中影，耿耿常怀塞上踪。
许我归乡成梦想，好诗勃郁一重重。

●宋有才(吉林)

司令站岗

犹记关东腊月天，鹅毛大雪落双肩。
身姿傲岸持枪立，如铁军规远特权。

西江贡米

稻米馨香汗水倾，珍稀养分倍充盈。
昔时贡品皇家享，今日黎民大碗盛。

●叶剑波(吉林)

河里抗日根据地纪念馆见闻

明灯一盏系传人，转战西江曾现身。
红色基因同守护，抗联元素共翻新。
提名榜上承三代，洗礼山前又一轮。
竖版老书论持久，哈尼河谷早回春。

沁园春·通化县汉代长城

八岔沟西，砬缝山中，欢喜岭前。觅当年痕迹，边墙烽燧；残痕箭孔，夜雨晨烟。铁壁雄关，大清龙脉，绿水汤汤堪有缘。登高处，望江河奔涌，丽日蓝天。 相邻几眼甘泉，共见证王师来戍边。筑青砖营垒，基于防御；刀枪弓弩，意在周旋。鞞鼓催征，轻骑列阵，浅露锋芒未解鞍。凭猜想，喜封疆固土，沧海桑田。

●李红光(吉林)

快大茂镇繁荣村史馆留题

馆陈村落史，睹物忆时艰。
犁朽难翻垄，心齐易克关。
生民诚有望，公仆信无闲。
丹志凝魂久，吟情未可删。

参观金斗乡八岔沟屯诗墙

稻浪浮金彩，山高护小村。
白墙刊雅韵，丹菊绕柴门。
诗有黄童诵，词凭老妪温。
桃源堪作比，斯世共长存。

●刘喜军(吉林)

通化县创建中华诗词之乡感赋步张福有老师韵

县城通化笑开颜，国字金牌奋力攀。
蛄水滔滔流雅韵，金风猎猎送云斓。
诗家劲咏新时代，公仆耕耘大茂山。
西汉古城存县治，千年岁月印清湾。

●赵世斌(吉林)

咏杨靖宇将军之印

铜是胚胎火是魂，狮头虎胆可称尊。

威名千里惊倭寇，强我中华勿忘根。

西江镇稻海

掩绿翻金田沸腾，丰收大字向天横。
又推稻浪堆丰韵，滚烫诗潮笔底生。

●姜立凭(黑龙江)

满江红·河里抗联基地悼杨靖宇将军

河里山川，微雨后、新来访谒。车近处、树藏猿迹，雁啼秋叶。沟壑经纶应未改，英雄身影曾穿越。料当时、七载苦周旋，因风雪。山峦静，思先烈。疆土固，埋忠骨。矗铜章熠熠，赫如凝血。故地苍松长佑护，江河为此当尤澈。待将军、魂魄偶回看，关东月。

●陈旭(吉林)

通化百人诗会入住养生谷壹号庄园二首

数转庄园路不迷，居然合组璧东西。
厅堂脉脉迎佳客，波浪轻轻吻曲堤。
峭顶摇风眉月颤，清欢入梦夜乌啼。
栖身古堡经童话，更似姑苏入品题。

秋来竟得入桃源，果艳枝头菊已繁。
客逐秋鸿离瀚海，君为贤主敞高轩。

无须麴酒清狂发，已有诗书彩页翻。
牢记泠泠溪夜语，人生何处不潺湲？

●王卓平(黑龙江)

行香子·参观通化西江贡米小镇

花满山坡，果满山坡。凝眸处、金穗婆娑。悠长栈道，远接云波。蕴一乡情，一乡梦，一乡歌。风痕古朴，日影祥和。今来此，如近烟萝。虽无妙笔，但减沉疴。醉这方天，这方土，这方河。

【南吕】玉交枝带过四块玉·通化采风散记

秋挥绸带，看稻浪流金似海。田中木栈连村寨，蜻蜓舞燕无猜。诗花朵朵墙上开，这边景色真豪迈。更有乡情着重彩，客到逍遥自在。【带】绮梦裁，明霞待，小字我安排。驰眸醉碧天，听鸟如仙籁。抖落埃，闲人畅抒怀，名家展示才。

●李文英(吉林)

谒高志航故居感题

景秀风淳久盛名，小村写意客心倾。
门前菊巷苍榆古，桥外人家曲水清。
携抱学堂童子梦，长成天宇虎贲兵。
仰瞻故宅多吟叹，林海潇潇出隽英。

佟佳江夜晚喷泉

夜幕铺开景色殊，江流异彩绘丹青。
缤纷恰舞百花扇，灵动犹飞九尾狐。
偶荡风中星雨散，时随耳畔幻音扶。
恍然身作蓬莱客，欲借仙泉醉一壶。

●王林侠(吉林)

八岔沟

八岔沟前笑语轻，携诗相伴早成行。
金黄稻穗迎风立，恰似秋风大散兵。

金斗乡

金斗乡间碧野长，喧嚣不再稻生香。
轻嘘几缕微风下，一路诗情过矮墙。

●高俊香(吉林)

“佟水悠扬”采风活动步桃仙老师韵

四方文友聚佟江，大美重山写组章。
墙上诗词知过往，口中故事道沧桑。
小村几度春秋里，古树千寻岁月长。
他日随缘再相会，清泉煮酒论时光。

●赵丽萍(吉林)

杨靖宇印章

锄草农田日下忙,叮当铜印现声光。
隶书刻笔烽烟覆,狮纽裂眸倭寇亡。
报国英魂眠稻谷,抗联故事遍城乡。
兴林有幸献孤品,礼敬功高不可量。

水龙吟·佟江印象

峨长白南山麓,自古泊船停旅。龙岗遗址,长城余堞,雪飘尤睹。柳系河川,志航驱寇,密营伏虎。念兴林留印,将军沐曙。形胜地,流连著。是春风铺路,栈桥长,田中闲步。花开林下,溪流獭背,繁荣村户。十里诗墙,满街联玉,尽情喷吐。倩新时代里,家园丽日,正鲲鹏举。

●黄亚芹(吉林)

通化采风住壹号庄园留题

湖湾多静美,白雾绕层峦。
画舫披风袅,轩窗傍水寒。
邀朋踏幽谷,寻路醉云端。
石刻仙姝句,呼来联袂观。

●张应志(吉林)

魏拯民

铁骨叠加民族魂，满腔热血沸江滨。
会师河里三千路，主政鸡林第一人。
始信英雄勒青史，由来正气涤缁尘。
牡丹岭上花儿艳，装点神州百世春。

●崔禾盛(吉林)

瞻仰高志航烈士故居

雕像威尊永驻颜，遐思情痛感心间。
别离故土知何往，腾跃长空似等闲。
奖状凝观称大义，题词默诵忆维艰。
硝烟滚滚犹能见，远去雄鹰已不还。

浣溪沙·杨靖宇将军印章

方正之间浩气存，黄铜溢彩映祥云。戳泥如血铸军魂。
挂帅出征携印急，班师奏凯盖章新。英名传颂满乾坤。

●高维东(吉林)

贡米园拾句

贡米园林蔬菜香，一条小路向前方。
竹棚吊果谁能数，栈道观田自可量。

岭外才看清淡雾，亭中又见老泥墙。
山村聚力描生态，依梦家乡佟水扬。

●戚术诠(吉林)

金斗乡诗词驿站

经年未断往来人，佳话如星道不贫。
驿站停车虽小憩，墨香一缕荡风尘。

●林 山(吉林)

通化葡萄

长廊显富挂珍珠，疑似天仙走秀图。
通化为台歌盛世，浑江助兴谱新符。
频传落叶邀佳客，犹有秋波捧玉湖。
谢幕归仓香不减，酿成美酒更清殊。

●张英玉(吉林)

金斗村文化建设走笔

路寻窄巷访烟村，犬护幽居吠出门。
夹径菊香贪宿雨，矮墙墨迹秀诗魂。
乡因德政貌多变，梦自小康新又翻。
久伫河桥归不忍，痴痴疑在武陵源。

浣溪沙·西江镇稻海栈道履迹

稻海秋深寒晓烟，路寻木栈转连环，一层黄碧一层天。
景秀盘空旋紫燕，时丰嘉穗恰肥圆，诗心到此久缠绵。

●张成彦(吉林)

金斗乡楹联村留影

门挂楹联墙满诗，村生霞彩映新姿。
村民三五轻吟诵，润物无声正此时。

●张 祥(吉林)

鹧鸪天·通化县百人采风活动有记

沸谷云腾集大方，诗家兴会喜如狂。青山绿水随心舞，笑语欢歌任意扬。
驱妙笔，著华章，平平仄仄韵铿锵。琼楼夜放花千树，又绽骚坛一段香。

●侯振和(吉林)

步桃仙先生韵贺《佟水悠悠》百人采风活动

正是秋澄韵激扬，悠悠佟水透卮香。
述怀明志同邀月，继往开新共引觞。
灼灼痴心留胜迹，铮铮风骨寄遐荒。
白山吟旅臻流派，百鹤排云啸素霜。

●邢文才(吉林)

金斗乡文化建设走笔

山外烟村鸡犬声，金田掀浪等高明。
民畴已竟盈金斗，乡饌初温斟玉觥。
本俗承传犹笃旧，新风浩荡尚闲清。
情钟文化寄墙墨，单帧连笺诗笔横。

●赵凌坤(吉林)

观诗墙有感

观诗临画到谁家？路转西江实可夸。
绕壁唐风熏翰墨，嵌楣宋韵蘸云霞。
田塍翁弄乡音好，场院童传气势奢。
待客终须分雅赋，墙头吟熟老倭瓜。

西江贡米

听闻此地稻香纯，经纬天成好养人。
龙隐西江吐甘露，凤鸣东岭绕芳津。
溪冰暖后鱼摇尾，川雨狂时鸭戏鳞。
酿就三秋高贵色，当年谁不羨皇亲。

●盖宇(吉林)

通化采风有寄二首

神驰佟水仰名家，为索枫红笔梦花。

十里诗墙呈异彩，千年文脉育新葩。
西江月近筛珠米，北国鹰翔佑海涯。
悦我吟襟无俗韵，秋风雁阵接仙槎。

月雅风清见本真，人文经济两无伦。
传承国粹心潮热，寻觅唐音视野新。
佟水舟来移胜境，兴林目送识高邻。
诗家情绪凭何寄，向大泉源醉处陈。

●金国旗(江苏)

步韵福有先生为通化县创建全国文明城市点赞

敢叫山城换旧颜，艰辛问鼎勇登攀。
文明众望展瑰丽，生活多姿眩目斓。
人和政通扬气正，乡规民约诏新颁。
复兴圆梦赖心动，破浪远航依港湾。

●赵 玉(吉林)

金斗乡游感

山村景物佳，教化洗尘霾。
逐韵兴歌咏，标新重品牌。
金浮千顷稻，诗满一条街。
身自归来后，犹然难释怀。

沁园春·印章随想

聚众挥旌，操戈御辱，以卫家邦。借山形起伏，威行四野；人心向背，名震三江。识计明机，能谋善断，敢与邪魔较短长。锋芒指，引中华儿女，争列门墙。 石碑铭记沧桑。创奇迹同辉日月光。看征尘影里，曾遗故垒；硝烟散处，翻作诗乡。豪气干云，忠魂不灭，昭示雄风得印章。诚可慰，赖英雄溅血，千古流芳。

●卢海娟(吉林)

秋入东来小砬子沟

紫气东来胜日曛，诗书影画聚纷纷。
桃源自此通蹊径，漱石从今看夕昕。
草木妆红山覆锦，弦歌曲软鸟衔云。
经秋菊比春花俏，我比霜枫艳几分？

山乡秋色

秋霖过后长精神，以启山林耳目新。
白露为霜臻化境，青岚出岫洗寰尘。
枫颜赧赧羞成景，菊骨铮铮倔更真。
愿此江川常寂静，扁舟一叶弃迷津。



才媛秀笔

●李蓉艳(吉林)

秋 雨

湔净尘埃送雁征，几番滴沥几番倾。
昏昏线白缝天地，滚滚珠青溅笛箏。
篱菊斜枝寒叶粲，茶烟熏卷夕窗茛。
开云隙处微蓝透，待拍翅量人字横。

榆林镇治安村岩洞抗联军校遗址

涛声奔马起榆林，身立翠微寒岫侵。移步纵横量百米，贯胸气势夺千寻。松灯点亮无边夜，岩溜听长万壑琴。霍霍刀磨争虎跃，孜孜卷掩效龙吟。石枰演阵名黄埔，霜角撩霞本赤心。苍莽雪原星火种，急危国难铁肩任。血浇乡土花丛笑，鸡醒天光鬼影沉。纷漫虹霓辉映处，青枝如臂举森森。

●于子力(吉林)

戊戌秋日与李树喜先生、刘郎、大辽先生及集安
诗人晨游高句丽山城遗址

丸都故事史留痕，鸭水龙山共尔论。
松盖高遮新菊径，石垣残锁旧城门。
千年寒雨销王气，一抹朝云浮柳村。
遥望悬车征战处，凄凄秋草动吟魂。

●黄春华(吉林)

过青云山朝阳洞品茗

迤迤追云脚，来寻古洞幽。
苍林掩精舍，香茗淡闲愁。
鸟啭空山静，泉鸣碧水流。
登临驰远目，烟雨一笺收。

步寇彦龙兄韵立秋日晨起登高有作

鹤羽松风或可凭，扶摇岭上看云蒸。
五花山色招骚客，四野蛩声漫古陵。
秋思满怀期若旧，梦回一霎信尤仍。
冰蟾照我应知晓，未许凡心寄浅层。

●陈双玉(吉林)

踏莎行·七夕

两处鸳鸯，千年眷侣。云桥泪落纷纷雨。相凝只问各平安，情深已漫人间去。 昨日红亭，今秋清露。年年岁岁痴心与。今生允诺到来生，来生再续今生语。

踏莎行·七夕

万里银河，千层白浪。痴痴两岸长相望。争来一日话云桥，卿卿我我心波漾。 雨起相思，诗堆过往。徘徊不去昏灯巷。楼前双影惹情殇，何人许我安心港。

●刘彩霞(吉林)

练书法有感

凝神端坐岁无争，手上初形心底明。
世事想来如笔划，几番磨砺自然成。

云

悠游天际了无形，一抹轻纱一朵晴。
若道心头堪得意，及时雨后对苍生。

●蔡雨虹(辽宁)

江城子·相思有感

翻来覆去梦难成，已三更，对窗明。回首前尘，何事复

营营？长恨人心不似水，风浪起，鬣纹平。 帘栊忽动
暗心惊，奈春醒，又频生。纵使经年，不可负卿卿。捻碎相思
都是泪，君且听，一声声。

●唐 敏(贵州)

题女子观荷图二首

凝目池心一朵红，绿裙摇曳嫩香中。
休言谁个多情甚，只是风流各不同。

疑是谁家待嫁娘，青丝如瀑下高冈。
欲同菡萏亲言语，却被行人暗打量。

●谢广颖(黑龙江)

七夕感赋

每临七巧感怀多，牛女年年泪洒河。
可叹而今情变质，几人愿守小贫窝。

●郝翠娟(北京)

鹧鸪天·游喀纳斯

草木轻携惬意风，观鱼台上览真容。冷杉站作朝天
剑，碧水弯成半月弓。 存幽梦，觅仙踪，清芳仄看影
重重。逐香但向无人处，溪畔林边总不同。

踏莎行·禾木之晨

晓露垂垂，炊烟袅袅，晨光若缕斜斜照。沁香芳草惹清风，木屋若隐云缥缈。欣数飞鹰，静听啼鸟，诗情到此何曾少？轻研淡墨画新图，一川原色刚刚好。

●魏 丹(江西)

无 题

人生何处最相思？恰是心头恨不知。
纵有西窗同剪烛，莫如枕上拭青丝。

中秋来临有寄

一样清辉一样风，满城尽锁夜朦胧。
人人眼里中秋月，照向心头各不同。

●郭小红(江苏)

好事近

林下遣优游，墟里听花开落。一盏碧螺清浅，有白云停泊。浮沉惯了且由之，摇曳秋千索。去去何须计算，任海涯天角。

●罗艳华(吉林)

长白山天池

圣水高悬万丈山，天官宝镜落人间。

凌波紫燕衔蓝玉，仙子临池照素颜。

●王婷婷(吉林)

头道湖山庄避暑

原始森林幽静处，山庄横卧小桥旁。
石泉喷涌迎风爽，皮艇悠然戏水长。
摇晃吊桥心已渡，逡巡鱼队梦犹藏。
闲来参得如来境，偷得浮生一日凉。

●丁长贤(吉林)

佟佳江夜景喷泉

光生玳瑁色琉璃，鱼浪鲸波蜃气吹。
莫是龙宫聚仙宴？各呈一技较神奇。

咏白鸡峰

千层碎石叠高岑，仙客曾来试点金。
漫道山崩成绝响，一鸡唱到白云深。

●秦雪梅(四川)

卜算子·梅花

我有一诗心，我有相思颗。我有深情万万千，都许梅
花朵。送我一枝香，送我连环锁。解我平生无尽愁，
结个红尘果。

一 剪梅·绶带鸟

婉婉凌风玉带飘，花影潇潇，洛水遥遥。为谁顾盼渡河桥，舞尽痴情，肠断今宵。拍碎涟漪湿锦毛，前世为人，今世为妖。相思红豆泪中抛，好待明春，发个青苗。

● 司艳平(吉林)

参女梳妆瀑

溪水开奩石做台，碧云轻散洗颜来。
谁和参女闺房话，惹得山花漫自猜。

● 王立秋(吉林)

清水湾溪畔野餐

风追暑气收，松下酌清秋。
花落眉间舞，鱼惊手底游。
相知若琴瑟，每伴共舆舟。
曲水徐行处，流觞唱不休。

● 李雪莹(黑龙江)

秋 意

苦辣甘甜度雪霜，离家颇耐梦三场。
飘蓬岂是为生计，羁旅犹知恋故乡。
千里浮尘难识面，双亲对话总牵肠。
烟云过眼终将去，无限风光看夕阳。

水调歌头·赏菊随笔

佳节不曾歇，观展菊花秋。马龙车水，蝶戏蜂绕总难休。好像时装走秀，又似仙女下凡，色彩豁吟眸。千里共明月，百媚汇芳州。赏盛景，携俊友，享清幽。金凤垂柳柔面，华发更刚遒。闲客争相留影，举步难能开路，韵友嚶鸣欢讴。但愿玩潇洒，不肯看沉浮。

●吴芳芳(河北)

夏夜随笔

煮就新茶在小庐，倾听蕉上雨稀疏。
几分苦意轻轻品，别样愁思慢慢除。
久病常羞难落笔，积尘每愧少翻书。
只缘身向山中老，不了情笺付火鱼。

荷塘细雨

细雨柔柔落小池，柳条飘荡绾青丝。
清圆滴叶珍珠点，潋滟催花翡翠枝。
浓淡织成千万句，横斜幻做二三诗。
绝怜端爱无穷意，或许穿塘燕子知。

●张海丽(河南)

南乡子

莫道别时难，拖起行囊泪欲弹。昨夜家人欢聚饮，杯残，明月清风共倚栏。又作异乡眠，只为微薪不敢

闲。汽笛声声仍在耳，茫然，怕到年终空手还。

●米金波(吉林)

鹧鸪天·辣椒

身置农家田院中，枝繁叶茂绿茵浓。传芳晓露侵花蕊，着意秋风染色红。情似火，韵无穷，佳肴美味以香融。窗前檐下高高挂，串串灯笼比日彤。

●马星慧(江苏)

父母来宁祝老父亲生日快乐

每因远别每怀惭，转瞬严亲七十三。
默愿将来茶米寿，犹能探女到江南。

西江月·陪公婆湖边小坐

赏景不邀师友，采风只带公婆。悠然柳荫数群鹅，结论三番相左。笑意舒开鱼尾，心湖泛起柔波。抽闲相伴意如何，万事轻成云朵。

●孟琴瑟(湖南)

秋夜寻桂

金桂匀风送异香，闲来月下觅踪忙。
与蜂同吸花中粹，欲做诗心好配方。

●王健玲(浙江)

临江仙·井马水库

淡若墨痕千嶂远，一湖碧玉无瑕。通衢水岸好人家。
金丸枝上熟，白鸟日中斜。 新筑依山铺胜景，明朝锦
簇团花。莺啼燕舞思无涯。问风前月下，何处不诗华？

渔家傲·白云飞瀑公园

千丈飞龙穿树杪，珠玑洒落寒潭笑。唼散锦鳞闻语
鸟。过碛道，柔蓝一水萦花草。 园里香浓亭阁绕，笛
鸣园外和风闹。世事无端人总老。随遇好，人生咸淡何须
恼。

●赵 艳(吉林)

读 书

案前思绪叠层澜，流水冰弦谁可弹。
偶过泥风香细细，渐盈树色碧团团。
书从静后会心得，路自明时行处宽。
不必谩嗟知独乐，韶光馈我以芳兰。

网

有网森罗近悄然，斜阳影里晓风前。
一丝一线织经纬，时散时收似雾烟。
心若有求常自缚，水能随势不轻缠。

渔歌懒答穷通理，又向深波荡罢船。

●陈学升(吉林)

临江仙·聚龙潭花海雅聚

那日游园情默默，别来独伫闲庭。心头犹系几多情？
夜阑幽梦好，还许返曾经。 蝶翻金粉春去尽，晚风起
处难宁。繁华莫负一身清。花飞何处是？散作满天星。

●李秋菊(四川)

月夜独思

疏星几点月光柔，两树丹枫对小楼。
耳畔犹闻谁许诺，年年同赏满园秋。

●陈金梅(甘肃)

酷相思·钓翁

望里清波云影秀。一棹过、风拂柳。把秋露春花酹绿
酒。一线落，春依旧。一线起，人依旧。 莫笑严陵虚老
守。隐溪月、和风奏。约鸥鹭翩翩歌远岫。云去也，能来否？
雁去也，还来否？

行香子·听雨

细雨调箏，烟柳含情。任缠绵、此曲堪听。暗拆花信，
魂梦牵萦。问燕何往，香何驻，字何凭。 泪湿双睛，酒

满银舫。算尔今、鬓落残星。芳菲渐尽，幽恨还生。叹那时人，此时影，几时醒。

●张来平(吉林)

乘渤海一号游轮

天水茫茫一线连，巨轮犁海浪花旋。
翔鸥衔得黄昏至，万里河山共月圆。

●时玉维(黑龙江)

秋 思

月涌秋波叶渐稀，诗堆尺厚乐无疲。
牵肠柳线丝难断，绕宅松风日所期。
海似掌中蓝玛瑙，山如盘上绿琉璃。
身融天地同尘土，惟盼文光语亦奇。

题铜锣寨

何世飞来大别山，巉岩百转讶诗仙。
石松汉武曾迎驾，霞壁观音常坐莲。
一带烟岚藏劲节，三千瀑布泻长天。
云霄峰顶铜锣响，万象峻嶒奔眼前。

●沈淑华(吉林)

梨树县小城子中心校巡礼

身沐阳光入校门，园中惊现大乾坤。

绿茵铺道通杯赛，师教传温惠远村。
题字碑前原有故，标名榜上岂无痕？
百年老树堪为证，学子谁人不感恩？

注：门前石碑有全国人大常委会副委员长周铁农题字。

●廖煜玲(广西)

巫山一段云·中元寄故人

窗外风吹雨，门前叶落尘。残花翠柳总牵魂，天地黯
伤神。竹隐三分夏，梅开几度春。影留鹤去梦如云，
不觉是清晨。

●周戊香(湖南)

御河渡口闻琴

古渡春风十里波，闲看柳眼到婆娑。
闺中心事无人懂，弦下相思涨御河。

夜游大宋御河

水榭霓虹溢水东，半城明月半城风。
轻摇橹棹流光碎，往事千年一梦中。

●张国云(江苏)

思 秋

风催听叶落，唯恐半枝留。

虽使一花秀，还添百雀愁。
天高离日远，信早托鸿收。
从此心何处，他乡别样秋。

●王井珍(吉林)

姜子牙钓鱼台

十载滋泉留跪痕，千年古柏鉴寒温。
凡鱼不解高贤钓，愿者如今几许存。

长白山瀑布

万丈青山泻白银，风来幻化雾和尘。
断崖跌落不低首，还作清流向海伸。

●崔 弘(吉林)

金婚照

风雨同舟五十年，金婚靓照雅居轩。
桃腮杏靥衔神韵，鹤发霜眉隐瑞莲。
异彩夕阳双手绘，新潮绮梦两心牵。
相濡以沫同甘苦，乐享余辉岁月绵。

●陈 芳(山东)

巫山一段云·日上浅秋

云鸟鸣空阔，风荷摇浅香。一丛平绿些微黄，清秋韵

味长。 叶上浮光诗酒，旦夕烟霞依旧。春江月夜去来今，谁人守住心。

一丛花·寄京城求学四载将赴港读研的女儿

时风吹醒一池莲，恬静总无言。幽幽寂处移光影，数红粉、递次嫣妍。不惧泥淖，暖寒独抱，秋水照蓬圆。 京城荷月正秾繁，不负好华年。还需朝暮辩清浊，远纷扰、方得心安。万里云程，叮咛莫忘，家住大河边。

●兰 芷(吉林)

遣 怀

耽静个中知几何，人前渐觉话无多。
未藏陋室书三篋，半忘流年岁一梭。
沧海纵难求浩渺，米苔虽小亦婆娑。
欲将襟佩相持赠，澧有秋兰撷得么？

●张 枢(吉林)

定风波

轻挽和风约早霞，一亭一水一山家。玉露调皮如无赖，珍爱，新洲留墨浣溪沙。 仙子凌波留画卷，梦幻，谁人奏响玉琵琶。水静鱼儿心向善，唯愿，来生化做白莲花。

四海吟声

●何运强(河北)

昨过瀛海

溽暑何堪用步量，城南暮见水云乡。
人穿柳岸心沾翠，鸟过荷丛翅染香。
时遇蜻蜓交谊舞，频闻蛙鼓北京腔。
一弯新月瀛台上，钩起沧浪故事长。

●颜 静(湖南)

野行毛公幽

晚来难以遣愁心，移步烟江过几岑。
岸仄清流空自去，日斜暝色苦相侵。
遗尘麦垄蝉歌哑，脱水禾田蛙鼓沉。
灯火迷离村落瘦，更添一段月中砧。

西山归晚

高路透迤入翠峦，斜风送我一襟寒。
炊烟起处夕阳暖，已过轻车十八盘。

●刘 峰(河北)

拾 贝

且抛苦闷起徘徊，面对波涛花正开。
未必红尘情味薄，朝朝大海送珠来。

摊破浣溪沙·小满

杜宇归来甚子红，一啼一唤动人容。举目四寻皆不见，绿葱茏。榴朵争开枝上艳，光阴似与往时同。只借梦中情未去，暂相逢。

●谢复兴(福建)

咏 镜

每将霜鬓惜，更向俏容欢。
娇媚为谁扮？瑕疵借粉瞒。
良莠知千面，忠奸识五官。
应怜魑魅类，坐对忍相看？

●陈仙群(广东)

行香子·宿寺中有感

弥月朦胧，尘路相同。菩提下、万象虚空。宝相巍峙，禅蕴千重。问风何去，身何许，意何从。素心依旧，冷暖从容。若虚怀，学作陶翁。闲时弄笔，静处听松。醉诗之韵，松之洁，月之融。

●徐雨生(江苏)

圆明园遗址遐想

废墟一片百年多，国运兴衰叹奈何。
兽首可窥清鼎盛，残垣推想昔巍峨。
皇家林苑黎民血，天下膏脂爱氏河。
若以中华为社稷，岂能守旧任蹉跎。

●宋贞汉(安徽)

浣溪沙·有寄

前世尘缘此世身，及如未及不牵神，见还难见最愁人。
流水无情消白日，落花有意祭青春。如何怜取眼前真。

浣溪沙·生日自题

野鹤情怀似旧时，几番风雨不曾移。贞心徒抱任人嗤。
自得山中云水趣，何求世上狗蝇知。偷闲漫作打油诗。

●王贵育(安徽)

游太平阁

兀立襄干势峻雄，桥飞南北水西东。
匠心莫被沧桑改，浩气应与造化同。
挂壁祥光来彩凤，临渊锦浪闪霓虹。

若将胜状名千古，自在骚人韵味中。

游乌江渡

东去何如会转头，南来几处解诗愁。
 波涛滚滚乌江渡，鸥影翩翩白鹭洲。
 逝水倾消三楚梦，金风送满一江秋。
 鬼雄人杰归其庙，功罪千秋论未休。

●吴 江(四川)

江 天

郊路入榛菅，遐观如梦还。
 悠悠双白鹭，莽莽一青山。
 映日江流阔，随风渔唱闲。
 平沙涂抹重，写甚为谁删。

江滨小憩

山水若钟灵，江天展画屏。
 草花犹馥馥，枝叶尚青青。
 听鸟林中径，纳凉池畔亭。
 往来蝴蝶舞，谁梦或谁醒？

●王应才(安徽)

游三公山万丈楼景点

远岫云吞梦幻中，盘空石级入葱茏。
几枝醒目悬崖卉，一缕开襟峡谷风。
溪水小桥通秘境，闲花幽草隐樵踪。
顿开眼界登楼顶，纵目骋怀十万峰。

南乡子

明月亮穹苍，夏梦初临夜色茫，蛙鼓流泉来竹外，池塘。出水清荷争短长。何必论他乡，豁达心胸潇洒郎。独步闲庭依古柳，疏狂。一句新诗酒一觞。

●万荣保(江苏)

品 茶

闲来汲水煮春芽，缕缕清香萦紫砂。
得意晨昏星伴月，忘形风雨你和家。
个中滋味总无解，壶底逍遥岂有涯。
江海余生何所寄，一诗二酒七分茶。

●吕文芳(福建)

农民工

告别农村走四方，三餐盒饭住工房。
手沾泥土身披月，头顶蓝天背负阳。

今夜常熬到明夜，异乡已惯作家乡。
楼盘涨跌没咱事，唯有妻儿思念长。

编 辑

邮箱爆满笔单支？编罢上期忙下期。
一本书刊思滴翠，千篇稿件猎新奇。
芸窗静夜蛩声细，小院春灯慧眼疲。
伯仲之间久斟酌，精华怕漏怠违时。

●秋 池(甘肃)

官鹅沟云雾

谁道而今人意轻，官鹅沟树亦深情。
青松扯住白云手，一日缠绵不让行。

炳灵寺有感

姊妹峰前费苦辛，佛门难免落凡尘。
山中俱是经营客，谁见僧人与道人。

●唐海清(湖北)

暑天吟

万姓湿衣难息劳，炎蒸酷暑日煎熬。
田园寂寂喘吴犊，艺苑嘈嘈变楚骚。
情自民生心故苦，诗无酒仗气犹豪。

频闻乡梓溪河竭，徒伫窗前捻二毛。

七夕书怀

今古良宵此会嘉，望穷何处有啼鸦。
机丝缕缕空成絮，星汉茫茫不见槎。
寂寞天孙思夜夜，轻浮儿女过家家。
东边日出西边雨，怅思人情月又斜。

●杭建伟(江苏)

枣庄见韦昌进战友有作

枣庄初到正荷香，战友相逢喜若狂。
见面依然先敬礼，问君还爱细端详。
关怀能胜亲兄弟，谈吐真超大学堂。
感谢英雄设家宴，更留佳片说荣光。

游西岭

又来西岭觅逍遥，何惧山乡似火烧。
养眼风光为绿野，入时佳果属黄桃。
冲凉可戏龙潭水，弄险当经吊脚桥。
日暮行将挥手去，长空更有彩云飘。

● 郭廷瑜(甘肃)

咏石竹花

破土自成丛，扎根瀚海中。
独留三寸气，难让一株空。
并艳亭亭立，都归浅浅红。
来年谁爱赏，依旧笑春风。

观钱塘潮有感

盛气挟雷驰，江心素练奇。
风鸣渔父棹，涛唱子瞻诗。
一水分吴越，三秋动月曦。
吾侪新逐浪，争做弄潮儿。

● 申存孝(河北)

农贸早市

清晨菜市人熙攘，鼎沸喧声菜吐香。
蜂恋顶花不问价，随君信手免称量。

● 李明华(湖北)

题鲍照读书台

长将高士忆，千载未曾埋。
落叶由风扫，开花召雨来。
峰连云托日，竹绕石成台。

今问沧浪水，何时向此回？

夏日吟步网友韵

长夏莺歌比管弦，绿杨荫里赏时鲜。
熏风十里妍芳草，晚日千家散碧烟。
燕舞畴邻乡径曲，蛙鸣池似镜湖圆。
荷锄又共轻骑返，美景随收入锦笺。

●张仙权(云南)

回乡偶记

虫鸣听不尽，夜半月光寒。
岁事如流水，浮生寂寞难。

早春云龙道中

日落千峰外，天昏道路寒。
山中黄叶落，春色不宜看。

●王家麟(江苏)

编撰《东海诗词三十年》

晨思夜酌细研磨，满卷琳琅胜玉柯。
浩渺江天争入画，逶迤岭谷谱成歌。
键敲四海沉雷动，砚浣五洲清韵多。
热血一腔承国粹，不输铁马靖山河。

碧云峰行吟

禹王台上笼苍烟，花气浸衣银瀑悬。
浩渺洞庭来脚下，逶迤赫岭到云边。
雷音寺醒禅家梦，蛙鼓石留诗客篇。
日暮不思归里去，痴情仍系小西天。

●刘国辉(湖南)

鹧鸪天·山居夏日

日近端阳五月天，栖居山野亦陶然。园中尽啖青蔬味，屋后酣尝野果鲜。 欣听鸟，漫弹弦，红尘与我不相干。闲来与友分诗韵，酒过三巡凑乱篇。

望海潮·响水洞漂流有记

群山环抱，峰峦叠翠，天然福地深幽。飞瀑洞天，悬岩峡谷，凉风阵阵飕飕。扶槛展双眸。看飞水流急，奔涌山沟。两岸林深，鸟声人语竞歌喉。 湘中第一漂流。是清凉美境，避暑佳丘。挥桨逐波，撑帆夺隘，平涛击浪欢游。乘势逐潮头，更壮心依旧，何惧沉浮。纵是千难万险，追浪踏飞舟！

●陶林仁(江苏)

与冰枝先生游西湖

为践西湖约，不辞千里行。

苏堤谁咏蝶？柳浪自闻莺。
有塔接天宇，随鸥过绿汀。
相携斜照下，指点一山青。

黄河壶口瀑布

银河九霄落，匝地响春雷。
喷雪冷岩壁，飞虹接玉台。
为追东海浪，敢恋母亲怀？
得结五湖友，平生亦快哉。

●张友福(云南)

有感余姚公安胡建江英雄事迹二首

已许生涯向警涯，壮心无悔绽芳华。
穷追毒贩此身舍，百米春花染血花。

男儿仗剑铸和平，警苑何须问死生。
后夜缉拿拼此命，血中流淌出黎明。

●郭建伟(河北)

鹧鸪天·咏琵琶

许抱怀中似美人，一弦一柱说风尘。浔阳江上苍凉月，枫叶桥头淡薄云。非不得已，故轻攀，低眉信手暗伤魂。人间若许头同白，随处吾乡寄此身。

●尹登林(安徽)

过三塔黄巢庙

遗址寻何处，清风送俚谣。
荒丘空鸦噪，败碣引心潮。
折戟千军歿，冲天一梦遥。
可怜黄菊蕊，依旧任霜凋。

游齐云山太素宫

访道知何处，齐云太素宫。
天门穿石耸，石径傍崖通。
道法玄无止，仙缘路未穷。
可怜霜鬓客，犹误俗尘中。

●蓝旭志(广西)

海行之金茂大厦观光

云端揽胜近飞鹏，列笋群楼紫气腾。
远去班机吴楚没，诗情万里在高层。

分数线

一线巍巍血泪多，孙山名落又如何？
鱼儿岂必龙门跃，游向汪洋万里波。

●刘则通(浙江)

江南秋日有感

满目秋风满目丝，乱云衰草雁来时。
客心直上夕阳背，落入黄河月不知。

●刘树靖(新疆)

送外卖小哥赞

脚踏飙轮似海鸥，飞街驰巷尽风流。
为将佳酿独呈鹤，且与鲜花共钓舟。
入夜何妨驱霭重，隔河自信跨桥酬。
劬劳换得三春暖，一片冰心甘做牛。

再游喀纳斯

碧流夹岸耸白杨，簇簇黄花满岭香。
万里晴云风岂小，千年吉他韵犹长。
每思水怪开轩事，喜看龙舟弄雨阳。
回望北方红绿野，原来剑阁是吾乡。

●李旭川(河北)

谒板厂峪古长城窑砖有怀

身成本欲垒峰颠，竟掩村坡道壑边。
不到长城君憾否，徒经烈焰意何然。
伏膺百代终非土，拭目三千别有天。

更望遥岑排垛雉，云飞雨过净无烟。

●叶开平(安徽)

夏

独人举伞步庄前，大地空濛罩雨烟。
探路只因情缱绻，湿鞋莫怪客缠绵。
池中已有蛙声悦，雾后尚无尘热延。
应是姮娥来舞袂，清风摇曳那株莲。

中秋随笔

凭栏望远年过半，双鬓浮云旧忆存。
小试刀锋诗有刃，长吟梦境月无痕。
雁辞塞北携霜至，风透江南带雨奔。
我自岿然心浪漫，怡情邀友访山村。

●邓寿康(广东)

南天门寿石题照

一任云舒卷，天门日照明。
僧从清壑隐，利是俗人争。
心雨囚庸履，林泉有逸声。
淡然扶石者，朗笑欲波平。

南岳仙人桥

境是仙人会，桥从险处寻。
空云多跌宕，林壑寡知音。
龟伏虔朝圣，人为肯试心。
接天谁得道，万籁费留吟。

●许碧霞(江西)

定风波·湖北九宫山行吟

赶考金銮壮志道。冲霄霸业没荒丘。曾几何时挪紫气，残记，九宫野岭掩春秋。人祸天灾方寸乱，心散，沧溟不与闯王谋。岁岁甲申长借问，无慎，均田免赋也难酬。

●刘光军(河北)

咏 莲

暂借南桥著此身，远离喧闹远红尘。
但随大士呈甘露，忘却污泥有慧根。

睡 莲

生来不晓有晨昏，静卧清波未惹尘。
多事刘郎偏与问，自言妾是睡佳人。

●李同振(河北)

一 剪梅·咏秋

阵阵秋风阵阵寒，黄叶凋残，红叶凋残。绵绵淫雨百花眠，大雁南迁，小燕南迁。雨过风宁爽朗天，泉水涓涓，溪水潺潺。丰收喜悦舞翩翩，谷囤加尖，果库加宽。

●陈寅九(江西)

秋 吟

暗暮初长梦亦长，痴情点点入新章。
闲歌云外千山秀，难画田头一点香。
残叶犹贪秋雨盛，寒蝉不耐夜风凉。
萦怀些许小儿事，素面空余两鬓霜。

●吴海晶(河南)

金缕曲·读毛主席《沁园春·雪》

夜去雄鸡晓。踞高原，纵横捭阖，气吞苍昊。民族垂危烽烟烈，欲挽狂澜既倒。夜幕下，红星朗照。蘸墨银河评得失，睨群雄，胸臆春来早。旭日出，积霾扫。飓风激岸携雷暴。雾山城，石投死水，兔惊狐叫。酸腐文人虫摇树，俗论无非凡鸟。井蛙叹，星空浩淼。一代伟人谁比拟，醒睡狮，扬鬣朝天啸。驱虏贼，共和肇。

●朱洪滔(江苏)

包粽子

千载传承尽可抛,老妈幸有外婆教。
但愁不必过三代,剩下几人还会包。

端午旧忆

每到开春饿断肠,清明才过盼端阳。
挑完野菜豌生荚,食罢槐花麦上场。
嫂插菖蒲哥插艾,妈包粽子爸包糖。
老么最是称心处,鸭蛋丝兜去学堂。

●王爱山(新疆)

星星湖

流星浮碧水,平静不掀波。
秋至胡杨俏,冬来候鸟多。
夕阳霞易醉,红柳色经磨。
人在天然里,谁能不放歌?

胡杨湖

仰慕芳名切,今来此地游。
风摇两岸树,雨洒一湖秋。
白鹭盘幽境,黄花缀绿洲。
牧歌情胜酒,醉我到心头。

●郑 杰(江苏)

六月十八日薄暮风雨大作感棚户居民

黑云卷覆万重山，霏霏奔雷竞出关。
谁晓蓬门寒庶夜？两肩风雨是人间。

莲 花

从不风流赋艳歌，亭亭摇曳爱晴波。
两三花放芬香播，赠与人间清气多。

●邓星汉(广东)

城市快递员

冷月弯弯夜色寒，身穿市井未忙完。
街心民巷刚交货，城角工棚又接单。
已觉饥肠空腹绞，却闻乡曲玉窗弹。
忽然胎爆躬修去，泪水强收汗水涟。

城市送货工

白天当马夜当牛，雪雨寒风脚不休。
四季单衣鞋底破，千斤重物脊梁倏。
青筋一鼓穿危道，号子轻哼上仄楼。
力尽稍停墙角坐，视频督子学应优。

●董惠龙(广东)

山 中

小径无人鸟不惊,春溪水浅石分明。
松风拾得苔痕绿,吹上云峰去又停。

●李治善(山东)

重 阳 登 西 山

黄花红叶靛西山,叠岫层峦画里看。
我与秋风签有约,重阳相会在峰端。

梦 故 里

几度幽明几度真,梦中故里小山村。
石街柳巷梧桐院,往事些些残有痕。

●唐加强(河北)

杂 吟

人避幽庐久,无由百绪萦。
神伤衰目暗,意恼素身轻。
何奈芳归尽,难甘业未成。
梢头风又起,回首叹秋声。

若 愚 斋 杂 感

暑夏汗频倾,常常起五更。

欣之劳有获，慰自世无争。
 鹰击多不语，蝉浮总费声。
 嚣尘何所寂，得味一汤羹。

●焦佃毕(江苏)

观渔湾溪水

由来上善未虚名，飞下峰巅过石行。
 化作甘霖荣草木，汇成碧涧濯尘缨。
 清流直向东瀛去，征路常随沙鸟鸣。
 若得众生皆似水，何愁斯世不升平？

西双湖即景

胜境双湖景色殊，倩谁绘就醉人图？
 堤花岸柳成幽趣，青荇红莲一镜铺。
 更有轻舟浮碧浪，还听渔唱洒平湖。
 难言其美恨才短，亭下凭栏看鹭鳧。

●刘 斌(湖北)

过蠡园

欲觅行踪日色昏，空留传说一园存。
 蠡湖波映千秋月，不见扁舟载梦魂。

●胡新祥(江苏)

书房五首(选二)

暮色晴空玉兔升，窗台清影伴兰瓶。
书橱档小存千卷，石砚波微写百城。
陋室天天翻旧页，狼毫夜夜伴孤灯。
心沉字海凭长醉，尚有嫦娥月照楹。

端坐清斋万事休，眼前翰墨漫消愁。
长锋着意龙蛇动，秃笔随心巧放收。
行楷成功须久炼，草书问世更难求。
文房闲适宜骚客，字画含馨雅韵幽。

●黄海涛(江苏)

观假山

匠手奇思巧叠山，四周翠竹水潺潺。
心中若有桃源境，揽胜何须五岳间。

狗尾巴草

救得情真贯始终，荒郊自在笑秋风。
赠君一束青青草，绝胜千株玫瑰红。

●哈声礼(甘肃)

娇妻将某网购海棠遗后又拾得戏作

美人芳树喜同归，二者兼收堪以稀。

对镜问郎时或早，怜花垂泪雨还违。
因怀自信知胜负，故觅遗株明是非。
春日约伊庭院立，看谁与汝敞心扉。

剑门关怀古

旌纛关楼汉字飘，剑门容客说前朝。
谋天下策堪如管，治大国才焉比萧。
每出祁山添死骨，何来良计减租徭。
世人纵赞先生好，但是三分自报销。

●李银清(湖北)

静夜思二首

看齐老柏忌争雄，莫问情怀几个同。
拭目求真看叶氏，修身唯善避辕弓。
欲臻境界阳春雪，须沐玄关幽竹风。
尤恐平生蓄狂性，山花烂漫笑丛中。

浪漫思维汗漫游，曾携理想望岑楼。
一身正气压弯石，万事良心举过头。
昨夜鼾声山姆妒，当年梦语雪莲羞。
千千情结谁堪解？不愿孙谋付水流。

● 祁寿星(江苏)

建筑工人

人于钢架上,泥脚踩云团。
不惧骄阳灼,何愁暴雪寒。
高楼腾地起,粝食佐风餐。
广厦三千座,身栖五尺宽。

● 顾慧聪(江苏)

我家交通工具四十年之变化

曾驭拼装脚踏车,带人拉货四邻夸。
儿开摩的已超我,孙驾轿车更胜他。
三代坐骑三跨越,一朝竟比一豪奢。
出行巨变思时好,改革潮流数小花。

● 邓国精(海南)

棋子湾赏石

风浪打磨千百年,形神奇巧历艰辛。
掌中把玩幡然悟,逆境修身始值钱。

度蜜月

不须媒妁巧言夸,爱到深时女过家。
绣阁洞房花烛夜,鸳鸯枕畔语如花。

●李茂发(湖南)

观枫林

西山岭下看红霞,尽染层林满树花。
霜叶题诗天上寄,春姑好似返娘家。

●黄道培(安徽)

秋

独坐闲庭赏月华,天凉无意吃西瓜。
新茶掺上黄梅调,未饮邻墙醉几家。

环卫工

每见长街忙碌身,扫完落日扫星辰。
人嫌不算难堪事,只怕亲朋问月薪。

浣溪沙·访友

山路蜿蜒徒步行,门旁流水小桥横。野花几朵不知名。
青石长条同入坐,黄梅小调一边听。慢斟老酒品乡情。

●沈定安(江苏)

看魔术表演

十指玲珑若有神,连珠妙语齿音亲。
囊中火变精灵鸟,笼里狮成美女身。

兴味盎然魔杖点，欢欣鼓舞掌声频。
戏台讲究虚生实，社会何容假乱真。

●王 炜(江苏)

忆童年

每忆儿时笑语高，追萤捕蝶顺瓜桃。
讲书场上迷关帝，棍棒挥成偃月刀。

●吕江锋(浙江)

与故人书

夜溯秋溟碧水徐，蒙蒙暮霭锁清渠。
一心挚切缘青鸟，千里殷勤递锦书。
雨打榴花红柿小，泪沾信纸字痕疏。
天明雨霁无檐语，唯有相思点点余。

●林远先(广西)

游百鸟岩

闻名游甲篆，远视几成屏。
碧水虽迎面，青山即隐丁。
数间临曲壑，一带泻桥亭。
犹有芦岩誉，通幽聚性灵。

大雨日见寄

雨后城青秀，街头菜肉归。
 中途摊果掩，直道汽车飞。
 客问狂风否？君从小巷违。
 一槎喧迹隐，去意满山衣。

●徐兆锬(海南)

中秋夜寄怀

久驻边城客至今，家山长夜弄人深。
 偶归难抵经年别，频梦何需刻意寻？
 望月总无新境界，听风犹有旧光阴。
 遥乡醉我千杯酒，我醉遥乡一片心。

浣溪沙·办公室独坐

独坐窗前望客城，遥山碧海暮云平。千重楼阁久无声。
 莫问华年收冷暖，唯需秋日看枯荣。一时风雨一时晴。

●马 凯(山东)

咏米兰

叶绽莹莹绿，花开灿灿黄。
 风吹姿妩媚，雨润意徜徉。
 赋尔心一片，还吾诗两行。
 莫言小如米，落落自芬芳。

● 吴新文(甘肃)

念 儿

旧事三千笑不成，此身疑是为儿生。
叶临秋节飞秦嶂，心傍西风下蜀城。
一副药熬人老病，万重山隔水纵横。
相逢只道屏前好，欲摸形容恨未能！

山 秋

飞霜缭乱下南山，纵有千金难买闲。
菊鼓花苞涨秋紫，谷垂金穗压风弯。
远田人笑镰轻舞，深巷灯高夜不关。
心系冬耕谁又是，送新品种到场间。

● 张金锐(安徽)

立长沙天心阁有感二首

潇湘水向远方流，飞接天星屹绿洲。
遥听四时皆在唱，横观千古亦成谋。
亭中笔迹尤刚劲，院里吟声最壮酬。
文运昌隆自传世，凭栏人感醉悠悠。

名阁今朝又喜来，神怡双目八方开。
峰连岳麓千年咏，浪涌洲头几度台。
绿叶疏时云有影，先贤醉处笔生魁。
英雄难数潇湘地，满眼芙蓉任意裁。



曲苑撷芳

●兰 屿(新疆)

【中吕】山坡羊·茶叙

雪峰穿户，欲亲盆树，蓝天助兴斜阳暮。正年初，又茶壶，知心不废登楼赋。一片乡愁宜旺煮。花，窗上舞；诗，屏上吐。

【中吕】朝天子·投稿群戏谑吐槽

吐槽，掉膘，在场外白吹哨。双唇磨破瘦蜂腰，损不了人家俏。网络吾曹，春风词藻，用云霞来拟稿。打包，上朝，自办个诗刊号。

●付辉杰(湖南)

【中吕】山坡羊·书斋

青山来拜，白云来爱，小斋有个黄金袋。喜卖呆，好散怀，心痴书事便无赖。忙里偷闲多自在：闲，亦快哉；忙，亦快哉！

【双调】折桂令·七夕

展彩笺遥想牛郎，朝也思量，暮也思量。种下相思，邀来月色，卧倒溪旁。鹊桥仙重温梦乡，娥眉月倒转时光：昨夜山冈，前夜荷塘。今夜何方？闲读《西厢》。

●张桂山(北京)**【中吕】山坡羊·游吉林市龙潭山**

龙潭山峻，龙潭湖润，松花江左多风韵。入龙门，上天门，深牢旱水留疑问。欲待月明将月品，惜，时不允；离，心不忍。

●王晓春(四川)**【中吕】满庭芳·游巴中中峰洞玻璃栈道**

山间雾绕，耳边雀噪，脚下云飘。开心漫步玻璃道，挥手相招。抬眼望、青烟袅袅，凝神听、涧水滔滔。回眸笑，风光看饱，不曾想闪了小蛮腰。

【仙吕】三番玉楼人·七夕夜话

老了葡萄架，熟了哈密瓜。对坐清风明月下，说说家常话。远看红霞，近看桃花，勤种桑麻。相携不虚道路滑。匆匆岁华，酸甜苦辣，啸歌一路到天涯！

●陈清琦(江苏)

【正宫】鸚鵡曲·游子探家

当年返梓辛劳倦，长路车舫频换。实难行腿痛腰酸，
特产一包全烂。 【幺】看今朝铁道飞车，万里风光灿。
晨出发快乐行程，下晌里陪妈吃饭。

●艾国林(湖北)

【正宫】汉东山·湖南花鼓戏

情动时，刘海遇娥，眉飞处，小伙补锅。有情人眨眼笑
弥陀。大胆也么哥，凭自身作媒婆。天凑合，湖镜磨，泛秋
波。

【南吕】骂玉郎带感皇恩采茶歌·记大屋雷村祭月

柏墩拜月人空巷，枫树下舞霓裳。弹琴擂鼓山歌唱。
编梦想，驾凤凰，追时尚。 【带】南鄂山庄，最美秋光。
谷堆仓，牛满畝，果盈筐。云铺锦绣，泉泻文章。竹敲窗，风
送凉，桂飘香。 【带】步铿锵，性颠狂。村民绮梦任翱
翔。老酒陶壶斟玉盏，新词俗语写诗行。

●黄永强(甘肃)

【中吕】山坡羊·巷子早景

食车停巷，油条豆酱，早餐吃罢晨工上。面条长，包子
香，砂锅米线甜醅酿。水果青蔬人尽享。吃，我饿肠；瞧，她

卖光。

●刘善良(四川)

【中吕】红绣鞋·雷阵雨

闪电撕开愁闷，炸声震得眩晕。狂风挥剑斩乌云。闲翁敲字眼，小草壮福根。天公玩甚狠？

●向树祥(湖南)

【中吕】山坡羊·贪官倒

钱迷心窍，权迷心窍，吃喝玩乐天天要。贿红包，嗜娼嫖，违法乱纪丢纱帽，昨日贪官今日倒。民，也叫好，军，也叫好。

●周 镠(河北)

【正宫】双鸳鸯·登谢朓楼望敬亭山

慕名楼，仰名楼，登上名楼好放眸。楼外高楼楼未尽，心中诗境境难休。

【双调】沽美酒兼太平令·预报有雨

重云转瞬消，风柳忘情摇，数天雨情飘去了。真真懊恼，天公又不着调。 【过】月上山玉盘清照，日推云烈火喷烧。渠无水鸣禽干叫，禾垂首田园焦燥。碧霄，雨少，梦老，期预报莫开玩笑。

● 睦 珊(广西)

【正宫】鸚鵡曲·题图

双肩担得烟曦住，我是个山里农父。与婆娘伺弄园蔬，两鬓披霜和雨。 【么】看溪桥往往来来，几代壮青离去。欲城中共享天伦，却不舍多年垦处。

【中吕】满庭芳·丹分沟

凉飕沁骨，银泉乍迸，赭壁初苏。拾阶渐入深深处，瀑坠渊隅。寻绛雪神驰峻谷，对碧潭影鉴真吾。天台路。归来却睹，依旧在江湖。

● 魏聿虹(吉林)

【双调】河西六娘子·中秋家宴

最喜中秋下厨房，虽家宴也繁忙，精心烧菜多花样。围坐在桌旁，儿女喜洋洋，享天伦、咋这么香？

● 黄玉春(黑龙江)

【中吕】山坡羊·塞罕坝林场

荒原无路，沙丘无树，前仆后继何停步。起宏图，翠云浮，无边绿海风沙固，减少京畿尘暴苦。天，蓝作补；河，清作补。



田园诗赛

●程宝庆(湖北)

木兰草原即兴

一坡春草一坡花，十里清溪十里蛙。
日落山空人去后，谁携晚月到农家？

●冀军校(内蒙古)

夏居二首

日斜将暮渐沉西，缕缕余辉拂小溪。
岸柳时传啼叫鸟，晚来接踵觅巢栖。

院有果蔬篱有鸡，数间荆屋一园畦。
闲来檐下捧书看，侧耳时听红鸟啼。

●刘春红(湖北)

山花子·避暑

早起农人刈稻忙，饥肠鹭鸟绕湖翔。风过荷塘浅浅醉，正飘香。高树蝉声如鼓角，远山云影似牛羊。作

画吟诗心若静，自清凉。

●王士臣(吉林)

乡村采风四首

鹿苑遗风

古色门开故事多，官山驯养拓先河。
鹿鸣阵阵今还在，百姓家中化作歌。

古年梨园

一望高坡一口香，两山风雨染金黄。
汗花绽放梨花落，满树年薪谁忍尝。

小康福安

秋阳暖照小楼新，一望长廊满眼春。
老庙山前迎巨变，党员都是领航人。

仁义新貌

自来水畅喜相迎，脚不沾泥乐出行。
屋顶神将光伏至，每当日落路灯明。

●辛风杨(河北)

秋 收

逐雁西风起，草枯禾穗沉。

秋无闲散日，一刻值千金。

●范章佩(湖北)

乡村四月

阳雀频催早晚忙，二茶未了又栽秧。
黍苗秀发施肥急，雨里苕藤乱草长。

喝火令·菜圃小吟

篱下藤牵蕊，竿头蔓坠瓜。百蔬鲜活玉无瑕。色泽铺陈如绣，堪比满园花。茄紫辉清露，椒红映绮霞。开轩面圃品新茶。逗我吟情，逗我共芳华。逗我放怀恬淡，耽爱那人家。

●钟明和(吉林)

梨园采风

老树躬身惹逗留，山前摘果品中秋。
农家大姐开颜语，枝坠鸭梨防碰头。

秋收(新韵)

鸟雀寻食空叫山，农家依旧不收镰。
挥刀砍月咔咔响，抓把星星捆上栓。

●高山(山东)

寻幽

不喜繁华市，偏亲寂寞林。
采芝尝野味，敲竹赏清音。
道出天然地，禅生世外心。
鸟鸣人去后，幽境更知深。

寄友

渡世莲舟客，飘然野下翁。
惯肩江上雨，不惧岸头风。
春绪随南燕，秋思寄北鸿。
最欣朋宴日，炉酒煮英雄。

●王永收(河南)

纳凉二首

何处能寻散淡心？清茶石凳坐槐阴。
漫将蒲扇摇来去，耳畔幸无车马音。

萍踪消暑隐农家，阵阵蝉鸣恋晚霞。
久阅世间烟火色，辛酸味付苦丁茶。

●谭顺统(四川)

夏 晨

断续鸡声一抹霞，参差竹外几人家。
草丛每见螳螂跳，田埂还多蚯蚓爬。
无意村姑盘美髻，来从野老买香瓜。
忽焉鱼跃清池里，惊落红荷瓣瓣花。

村 行

才刚村北又河西，鹭影二三高复低。
翠竹养根凭净水，红荷种道有香泥。
不惊黄犬能酬主，却笑青骡每失蹄。
最是幽幽山谷好，濯缨濯足一沙溪。

●全凤群(四川)

鹧鸪天·苗寨之夜

点点繁星点点灯，苗家楼阁倚山成。阿哥勤把芦笙奏，阿妹拼将蝶舞兴。歌婉转，舞轻盈。斜倾牛角酒迎朋。今宵若问奴归处，观景台前月色明。

苏幕遮·游西江千户苗寨

木楼高，山寨老。阿妹含羞，逢客低眉笑。银饰叮当多俊俏。更有阿哥，吹得芦笙妙。著苗衣，犹窈窕。眉黛唇红，揽镜偷偷照。臂挽夫君相媚好，学唱苗歌，同走苗乡道。

●王会东(河北)

打板栗

金风袅袅度燕山,九月农家无空闲。
翠树无边深似海,千陂万壑响竹竿。

●张兆宜(福建)

大石晚熟葡萄

藤网横陈织碧檐,缀珠裹玉挂诗奁。
山眉水眼盈盈处,笑靥葡萄各自甜。

春 归

酒尽微微醉,迟迟陌上归。
春光来带领,诗意反包围。
快绿侵红萼,轻寒落晚晖。
初心如不负,岐路自相违。

●郑欣平(湖南)

农家小院

流岚漩绕野兰娇,意气风云逛九霄。
不叹冬来霜瘦柳,应呼春到雨肥蕉。
园栽瓜豆方称圃,沟架松杉也是桥。
累月经年千叠梦,农家小院任它飘。

●甘诗学(甘肃)

邻家菜园(新韵)

邻家小院菜花黄，茄紫椒红豆角长。
篱上葫芦多野性，也学红杏欲出墙。

●黄海涛(江苏)

荷塘

莲舟晚系荷塘月，翠盖红花风色清。
微步才移杨柳外，一声蛙起万蛙鸣。

金丝桃花

夏日风摇一树金，千丝抚弄出仙音。
此花应在天官住，何故偏怜世俗心。

●贾乐玉(山东)

门源万亩油菜花

漫将山野抹金黄，日醉花颜云染芳。
游客多情忙拍照，蜜蜂得势暗偷香。

祁连山大草原

呈巧天公铺绿坪，山围四面草青青。
一声鞭响羊来去，聚似行云散似星。

● 郭 涛(山东)

蒯野菜

相追云雀到山洼,篮满筐尖鲜嫩芽。
嘎小甜妞扛春去,儿歌摇醒玉兰花。

● 姚晓明(江西)

渔舟湾

细雨洒江天,悠然盱水边。
鹭闲风淡淡,牛散草芊芊。
曲岸铺新径,横山飞野烟。
沧波千里暮,何处打渔船?

秋 收

长天云淡荡,物色染新黄。
水见芦花白,风闻稻谷香。
机声喧垄亩,笑语动秋光。
车闹晒场路,溪山明夕阳。

● 毕清云(吉林)

秋 日

暑热渐衰天渐凉,稻香透野雁声长。
丰年农户趁晴好,补路修桥扩谷仓。

●李明华(湖北)

秋游雾云山中国农耕文化摄影村二首

西畔山高日已斜，北坡南面住人家。
炊烟渐少林梢上，曾惹村翁电火夸。

数问村翁笑语扬，山田水冷稻迟黄。
惟枫岭上叶红早，为雁南归作导航。

●王世繁(广西)

侗乡情韵

不跳芦笙舞？茶山万象新。
白云腾紫气，红雨下凡尘。
日照三江水，桥过九族人。
同圆复兴梦，手举一枝春。

南歌子·芒果

细雨牵明月，晴云爱壮乡。半山风动半山黄，不信今天电话问田阳。 一叶知春韵，三人思令郎。令郎有梦寄西厢，首选台农桂七或金煌？

●郝在林(河南)

小院秋景

春耕秋获地酬人，瓜菜芋绵萦栅门。

梅豆丝瓜多友善，越墙招手惠亲邻。

●胡国栋(湖北)

访长寿乡二首

穿过尘嚣赴远墟，明楼翠竹绕泉渠。
三登选稻新蒸酒，四皓为炊现捕鱼。
米岁雄浑金嗓亮，茶年浪漫锦裙舒。
无须外道人潮涌，尽赏桃源福寿居。

漫步人生鉴小溪，长流贵在化淤泥。
银锄若挂思除锈，米饭加餐胜补硒。
百啭新歌须首唱，千回故事勿重提。
今闻诲语持鸠杖，与世推移不弃犁。

●王孝峰(安徽)

远 尘

逍遥岭上巡，野鹤与山民。
种石生云岸，移花就月屯。
桑麻相待老，胸臆不离纯。
知足心常乐，无求自养身。

东京赶考

●张福有(吉林)

西湖金秋

斗转星移八百秋，大河依旧向东流。
清风已拭西湖镜，映照谁家铁面道。

临江仙·西湖金秋

拙袖监堂华殿，诗才赶考西湖。文光更放古来无。嗟
余三尺剑，恨少五车书。 闻说词园将起，传承宋韵何
孤。枫华应信雅风殊。心期中国梦，情重上河图。

●贾春全(吉林)

西湖金秋

火树银花照夜空，枫华歌舞动金风。
一城宋韵半城水，俱在西湖明月中。

临江仙·西湖金秋

水畔白鸥低逐，龙湾彩练高垂。西湖盛会恰当时。豪

情随水荡，绮梦傍云飞。 漫步宋城街角，喜看油伞罗衣，
中秋明月寄相思。菊香堪入韵，沉醉不须归。

●秦 淮(吉林)

西湖金秋

古府中秋一梦开，湖光楼影共徘徊。
水城畅饮团圆夜，明月携诗照我来！

临江仙·西湖金秋

水映明霞风暖，枫丹菊灿堤边。群楼灯影曳飘然。嫦娥歌妩媚，古府梦缠绵。 妙句偎依湖畔，初心荡漾诗间。清风一许汴梁翩，金秋明月夜，好梦会常圆。

●尹宝田(吉林)

西湖金秋

梁园故事演千秋，歌舞西湖尽兴讴。
赶考东京同赏月，九州才俊展风流。

临江仙·西湖金秋

岸上风清云逸，湖中水碧天蓝。亭台垂柳系游船。虹桥几座美，金菊百花鲜。 银色沙滩栖鹭，环行小路悠闲。夜来水秀演奇观。一湾盈宋韵，千载照人间。

●杨 丽(吉林)

西湖金秋

西湖碧水拥金波，清影依稀双鬓皤。
莫问人生多少梦，举杯邀月向天歌。

临江仙·西湖金秋

一缕金风拂面，千层碧浪无尘。花间与友共倾樽。几多心底事，感念旧时人。 又忆当年书苑，窗前绿草如茵。笑声惊起蝶纷纷。今宵明月夜，遥寄故园春。

●邵红霞(吉林)

西湖金秋

才气袭人王气长，梦烟云水惹徜徉。
盈眸蜃景撩人醉，西子迁居在汴梁。

临江仙·西湖金秋

北叶初摇萧瑟，西湖不减葱茏。迢迢千里乍相逢。唤醒唐宋月，照彻汴梁空。 仿佛当年来过，依然情韵深浓。风华蟾影两融融。灵犀知我在，沉醉与谁同？

●刘文革(辽宁)

西湖金秋

一片波光四面收，西湖花色染金秋。
多情还是天边月，千载依然照水柔。

临江仙·西湖金秋

波映千秋名镇，气蒸八代皇都。风光最是那西湖。秋来无限好，胜过上河图。 九九书生纷至，东京赶考何如。斗诗不必问赢输。刘郎才纵小，不肯让三苏。

●吴 菲(吉林)

西湖金秋

北地亦钦西子妆，传来宋韵品犹长。
可怜最是中秋月，一样清和照汴杭。

临江仙·西湖金秋

古邑苍茫秋霁，西湖潋滟波平。州桥望月更澄明。金风邀劲旅，淑气满东京。 枫树浓描盛世，梁园漫说曾经。悠悠宋韵濯心清。拈来长短句，赋就古今情。

●王春艳(辽宁)

西湖金秋

吟怀直上五云头，缘起名城雅韵流。
湖翠新添枫叶紫，聊凭诗酒醉金秋。

临江仙·西湖金秋

九九诗才逢处，西湖广阔无垠。八朝古郡紫光醇。如初心铸梦，赶考梦成真。 犹忆宋园文化，精深博大超

尘。枫华气象尽开新。江山多毓秀，桃李总争春。

●陈 静(吉林)

西湖金秋

一湖秋色锁苍茫，倒影楼台蘸菊香。
八朝故事留余味，今朝喜看韵飞扬。

临江仙·西湖金秋

一片秋声风裹，三千水路波涛。楼台倒映菊初娇。浪中云影动，岸上酒家招。待到冰轮清浅，可寻星火飘摇。枫华院里隐渔樵。梁园封旧事，万象看今朝。

●赵青莲(吉林)

西湖金秋

西湖漪荡菊花芳，恰是金秋诗兴狂。
汴水悠悠多少事，还凭绮韵写千章。

临江仙·西湖金秋

月照西湖明丽，波摇荷叶轻盈。东京秋色正堪惊，菊花新抱蕊，蜂蝶更含情。无愧八朝都郡，人文底蕴谁争？禹王台下话峥嵘。三贤传史话，汴水润江枫。

●刘炜霞(辽宁)

西湖金秋

者日秋光沾早霜，枫华十里润词乡。
我今有兴逢西子，撷得千年古韵香。

临江仙·西湖金秋

久梦西湖迢递，今朝有幸临津，堤前醉赏绪流云。柳烟垂是岸，星绕美如魂。千载吟声犹在，我心感染如熏，汴京圣地定心神，拙成诗一首，聊寄宋时人。

●王玉孚(吉林)

西湖金秋

金风又度古京都，九九诗才会此湖。
为有歌吟夜无绝，中秋快意此生无。

临江仙·西湖金秋

偏爱清移光影，亦怜绿染湖烟。一轮明月弄婵娟。色生三界外，人在九秋边。此意夜深无倦，兴浓惯是迟眠。怎知如画古城天。相邀余百客，共咏过千篇。

●丁渝山(吉林)

西湖金秋

一湖碧水柳镶边，波拥金风笑逐船。

雁绘开封频回首，多情菊抱画中悬。

临江仙·西湖金秋

湖抱金光雁影，楼穿翠巷花边。离骚谁种碧波间。豪情涂碧宇，婉意写湖湾。赏上河村妙句，看京华录新篇。匠心国梦月渐圆。高擎杯不醉，低采菊花鲜。

●李广义(吉林)

西湖金秋

开封喜雨润如酥，九九诗才聚卞都。
秋色秋声秋运好，拼成绝版上河图。

临江仙·西湖金秋

昨日辞乡南去，眼前云雾空濛。西湖柳岸花蓬蓬。水天青一色，草木笑金风。驻足枫华园畔，感吟大宋开封。八朝古邑盼新隆。中秋明月在，照我建勋功。

●马龙飞(吉林)

咏西湖金秋

秋来焕彩逸情长，柳叶飘飞草色黄。
最爱西湖同赏月，佳音奏凯韵流芳。

临江仙·西湖金秋

盛世风清林茂，古城菊艳花红。秋来八月桂香浓。青

浦栖白鹭，碧水跃金龙。竹现杨门高义，枫含岳氏精忠。灵通俊秀画图雄。冰心吟雅律，妙笔抒情衷。

●杨玉田(吉林)

西湖金秋

玉宇琼楼湖水平，诗潮酒浪共歌声。
枫华和我同怀梦，情与圆蟾一样清。

临江仙·西湖金秋

古邑词中明月，清波画里秋光。堤边菊色几分黄，星云诗浩荡，歌舞梦徜徉。楼阁飞霞霄汉，花墙垂柳亭廊。碑林小字韵流香，西湖多锦绣，北宋大文章。

●吕秀娟(吉林)

西湖金秋

鸥鹭争萌柳曳风，渔舟摇进荻花丛。
斜阳跳入湖湾里，一吻清波羞脸红。

临江仙·西湖金秋

一股清波出律，双堤垂柳含情。亭台迭韵菊争萌。小舟摇落日，冉冉月华升。百位儒仙共聚，八朝古府相迎。诗吟盛世唱新程。倾情将进酒，醉落满天星。



雏凤清音

吉林省通化县中小学生诗词作品选

●马 骁(第七中学,指导教师:王婷婷)

咏光华镇大清泉酒

哈泥河畔出清泉,绿水青山享自然。
五谷纯粮蒸玉露,三杯大道醉神仙。
绵柔入口回甘久,爽冽飘香叩齿悬。
多饮无妨寻至味,醒来依旧可耕田。

●崔芳瑞(第七中学,指导教师:王婷婷)

无 题

琼花玉蕊齐争艳,原野葱茏映蝶魂。
万顷新苗翻绿浪,千池秀水浣青痕。
枝头紫燕随风语,柳上黄鹂对月温。
敢问丹青谁绘就,春风得意酒双樽。

●徐雪莹(第七中学,指导教师:王婷婷)

访山乡故人

初访柴门草径斜,孤村野陌故人家。
当迷燕紫寻梁栋,可恋山青醉梦华。
几处炊烟生古色,一江云水诉天涯。
欣闻里语浓如酒,唱句乡歌慰晚霞。

●丁铁淇(三棵榆树中心校,指导教师:董京吏)

喜 春

东风悄送来,吹得俏枝梅。
草木思新绿,春天带笑回。

●范欣允(三棵榆树中心校,指导教师:董京吏)

归 燕

百花新吐蕊,紫燕又归巢。
春雨无声润,轻盈梳柳梢。

●彭 迪(三棵榆树中心校,指导教师:董京吏)

秋 收

晴空云尽隐,九月稻金黄。
又是丰收季,田间笑语扬。

●朴恩惠(朝鲜族学校,指导教师:金成美)

对 弈

棋院之中烽火起,两军对弈鬼神惊。
三雄献计齐征战,频出奇招只为赢。

●任 婧(第八中学,指导教师:王海霞)

渔 者

残叶枝头落,鸿飞逆向风。
棹舟渔父者,渐与浪花融。

●孔祥欣(第八中学,指导教师:王洪)

端午忆屈原

驿路飘摇思苦忡,篷蓑独立岸边翁。
旧时汨水遗心志,唯见忠魂济碧空。

●王玺琳(第八中学,指导教师:袁大雁)

夏 日

孟夏百花妖,蝶蜂舞更娇。
山呈青嶂乱,水漾碧波迢。
赤日霞光灿,浮云幻影飘。
乡村无限好,此景乐逍遥。

●张雨婷(第八中学,指导教师:张连杰)

夜 读

晚霞水映红,翘月似弯弓。
屋里灯依旧,书生读夜空。

●赵悦含(第八中学,指导教师:丁志荣)

游 春

极目远山峰叠翠,潺潺流水意从容。
蹁跹彩蝶纷飞处,原是芳丛醉意浓。

●惠钰琪(富江学校,指导教师:赵伟)

登 山

清晨登上白龙山,胜似仙台在眼前。
旭日喜看轻雾起,村居处处见炊烟。

●黎子丞(富江学校,指导教师:赵伟)

六月七日望晚春葡萄有感

蒙蒙细雨润青藤,嫩叶悄然爬上棚。
不觉春深花已谢,一帘珠绿跳长绳。

●郑立国(富江学校,指导教师:赵伟)

春 香

春天花绽放,原野满芳踪。

路上行人少，蝶飞又一丛。

●殷文哲(富江学校,指导教师:赵伟)

寒 冬

冷气萧然袭世间，白银铺遍满边关。
家家围坐火炉畔，坐等春风带绿还。

●王 吉(富江学校,指导教师:赵伟)

春 日

池边摇绿影，布谷唱晨钟。
最喜春三月，飞鹰在半峰。

●赵悦宏(大安学校,指导教师:邱月)

手 茧

沧桑岁月流光映，漂泊云帆已暮年。
手上余辉多老茧，春晖寸草意绵绵。

●曹丽彤(大川学校,指导教师:刘媛春)

长 相 思

家人欢会不寻常，转眼秋来酒易凉。
况是西山沉暮日，愁闻故里换农桑。
夜风吹雨孤灯暗，晓镜窥人稀鬓苍。
最是感伤摩旧物，人生如海太茫茫。

诗词论坛

助力古诗词走进校园 培养更多的“神童诗人”

——评《长白山诗词》“雏凤清音”专栏

张 贵(吉林)

翻开 2018 年第 1 期《长白山诗词》，一个新开辟的栏目“雏凤清音”跃入眼帘，这是一个为少年儿童创作中国古典诗词破例精心设计的栏目。本期该栏刊发的作品来自德惠十中学生创作的古体诗词，诗 19 首，词 2 首。小作者中 8 岁 1 人，9 岁 1 人，10 岁 2 人，11 岁 1 人，13 岁 4 人，14 岁 12 人。

一、开辟《长白山诗词》“雏凤清音”专栏，具有传承中华优秀传统文化、坚定文化自信的重要现实意义

习近平总书记强调：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”近年兴起的中国诗词大会等传统文化活动持续“发热”，让诗词歌赋、国学经典走入寻常百姓家，进入大中小学课堂，不仅呈现了中华传统文化的魅力，也展现出炎

黄子孙深邃的精神追求。《长白山诗词》“雏凤清音”专栏的开辟，就是适应新时代新的历史条件，把传统经典文化更好地传承和弘扬下去，发挥成风化人，促进社会文明进步的作用。

在2018年3月2日颁布的《吉林省实施中华优秀传统文化传承发展工程方案》规划中强调，“推动中华优秀传统文化融入教育教学各环节、各领域、全过程。把优秀传统文化纳入中小学德育教育课程和高校思想政治教育课”；“开展礼敬优秀传统文化活动。实施中小学明德知礼工程，组织开展礼敬中华传统文化、高雅艺术进校园、研读中华文化重要典籍、中华优秀传统文化诵读展演等活动，传承优秀民族民间艺术。开展少年儿童‘讲中华优秀传统文化故事’活动；深入挖掘中华优秀传统文化思想精髓，运用电影、电视片、歌曲、戏剧等多种艺术形式，运用微博微信、客户端等新媒体，广泛开展课堂内外、线上线下的优秀传统文化教育”。《长白山诗词》为培养少年儿童学习创作中国古诗词献出暖暖的爱心，拿出“真金白银”，推出“雏凤清音”专栏，正是贯彻落实该方案动真格的实际行动。

《长白山诗词》站在办刊育人的高度，鼓励少年儿童热爱中华传统经典文化，足以说明该刊对传统文化传承的认真，有利于在少年儿童心目中进一步坚定文化自信。该刊在《卷首语》中强调，开辟“雏凤清音”这个专栏是为了推动社会主义文化繁荣兴盛，让中国优秀传统文化走进校园，在娃娃中生根发芽，得到传承与发扬。这是一项非常重要和需要长期坚持的工作。加强对古典诗词的学习指导，就是希望能够通过这类栏目鼓励年轻一代对创作古诗词产生兴趣，让传统文化后继有人。从上述而言，显见开辟“雏凤清音”专栏其意深远。

二、开辟“雏凤清音”栏目，发表少儿创作的诗词作品，将激励

少儿学习创作古诗词的兴趣和爱好,助推中华文化古典精华走进校园

少儿创作古诗词,需要阅读背诵大量古诗词,了解中国古代诗词发展历史,掌握古诗词写作的艺术要领。如使用押韵、平仄声字用法的严格要求,五言、七言格律、绝句的写作规则和技巧,词牌及词的韵脚用字要求及语言风格等都是深有讲究的。需要做足国学功底,熟练运用诗词的语言才能进入创作过程。此外,诗词的主题表达也需要小作者具有丰富的古文和历史知识。《长白山诗词》第一期“雏凤清音”栏目发表的作品中,如小作者王羿然的七言诗《咏武侯》原稿这样写道:“满腹经纶社稷心,茅庐天下定三分。鞠躬尽瘁空遗恨,青史英明耀古今。”老师点评改写为:“尽瘁鞠躬忠义心,茅庐天下定三分。出师未捷空遗恨,青史留名耀古今。”说明小作者具有了解三国历史人物的知识基础,在诗中并能做出对历史人物的评价。

中小学生的教育离不开中华优秀传统文化思想精髓,古诗词更是中国古典文化的精华,学习创作古诗词,这对培养学生树立社会主义核心价值观,提高思维能力及养成良好文学素养等方面发挥着巨大作用。

三、少儿创作古诗词,指导教师的能力水平是关键

“雏凤清音”栏目中的作品主题多为通过咏物、写景,褒贬历史人物,以此表达小作者内心丰富的思想情感。作品附有指导教师对作品的点评。阅读后令笔者感到,老师以深厚的专业功底,对每首诗词作品的点评都相当的认真,达到字斟句酌,推敲严密的程度。如13岁的韩彦栋写的词《临江仙·偶题夏雨》:

“肆意风急贴地燕,乱珠奔跳甚狂。乌云何意漫愁肠?不知来何处,再复去何方? 雨洗柳青花愈艳,溪流汇满池塘。风定霎

时现骄阳，两三童稚笑，歪迹踏一行。”

点评：上片写雨前雨中景象，雨势盛大，来得快去得也快，看来是暴雨。尾韵问句很有余味。下片写池塘边的绿柳鲜花，经雨后更加纯净鲜丽，溪流涨水，充满生机；尤其尾韵孩子的微笑与歪斜的足迹更见出视角的独特，但也充满了美感。不足处在于格律用字有太多太大的毛病，需要大动手术：

“片刻风翻贴地燕，乱珠奔眺尤狂。乌云恣意漫徜徉？不知来底处，消逝去何方？雨洗柳青花愈艳，溪流汇满池塘。风停一会现骄阳，两三童稚笑，歪迹不成行。”

这种稚嫩，充满童语却又不失古词格律的词作，可亲可爱。“翻”更准确，“尤”合律，“恣意漫徜徉”用拟人技巧，改“何”为“底”，也是何的意思。“歪迹不成行”表达准确，想走成一条线而走不成。

上例可见，指导老师责任重大，其国学功底、诗词的专业性非常重要，一旦指导错了，将是误人子弟。

“桐花万里丹山路，雏凤清于老风声。”我们相信，《长白山诗词》以推动社会主义文化繁荣为己任，以鼓励少年儿童热爱中华传统经典文化的较高站位，办刊育人，为培养儿童少年学习创作古诗词尽心尽力，必将吸引更多的中小学生提升古诗词学习水平，使古诗词阅读写作成为校园文化的一道靓丽风景线，发扬光大中国优秀传统文化，《长白山诗词》“雏凤清音”栏目设的好！笔者给予点赞。

本文转自《吉林报刊审读》，作者为审读员

不可无诗到故人

——浅谈沈承瑞与盛京诸友的交往

刘文革(辽宁)

东风又破一篙春，三月鱼书寄未真。
铁岭云深迷白雁，松江天远失青蘋。
宁教缺信疏良友，不可无诗到故人。
几度看花楼上月，梦中把酒笑梅皴。

这是清代吉林诗人沈承瑞写给好友尚铁峰的诗，题目叫《寄尚铁峰》。这首诗是沈承瑞《香余诗钞》集中最好的作品之一。诗中表达了对友人深厚的感情和深刻的思念。

沈承瑞(1784~1840)，吉林人，字香余，号秀岚，又号秋岚。《晚晴簃诗汇》中有简介：“沈承瑞，字香余，汉军旗人。优贡，考授训导。有《香余诗钞》。”沈承瑞在吉林地区为开山鼻祖式的人物，对后世影响很大。“自先生归，英俊之士始知向学，游其门者多有所成就。”(宋小濂《沈香余先生传》)有“吉林三杰”之称的宋小濂、成多禄、徐鼐霖在一定程度上也受其影响。宋小濂对他的评价是：“先生生于荒陬，时当草昧，独能筚路蓝缕以启山林，得不谓豪杰之士哉！”成多禄对他的评价是：“先生以一诸生能卓然特出，纂著鸿篇，上与一代武功遥相辉映，亦奇矣哉！”从吉林诗歌发展的脉络来看，说沈承瑞为吉林诗坛的开拓者之一绝不为过。

沈承瑞著有诗集《茄园诗钞》后改为《香余诗钞》，另著有《仿初山房文集》，惜毁于火灾之中。关于沈承瑞的诗歌内容、风格以及创作主张，宋小濂在《沈香余先生传》中有所论述，内容方面“多闲适清幽之作，乏激昂慷慨之音”，风格上则“清微淡远”，创作主

张则“一本性灵”。看《香余诗钞》中收录的一百多首诗，知宋氏之评价十分恰当。

沈承瑞的生平可分为两个阶段，即游学盛京时期和授课茄园时期。沈承瑞青年时期在沈阳书院读书。清代中期的书院是应试科举求取功名的进修场所，许多八旗子弟都来这里读书考取功名。沈承瑞当年慕名而来，在沈阳书院进修多年，之后又在盛京入幕，他在盛京逗留十几年。他的《开原道中》一诗中有“分明十五年来路，送客青山马上多”的句子，可见他频繁地奔波于吉林和盛京之间。沈承瑞在盛京游学期间，屡次参加科举考试，都不得志。后虽多次入幕，并有很多人推荐，始终未能走上仕途。于是他“浩然归去，盖自此先生不复出矣”（宋小濂《沈香余先生传》）。他知道自己仕途无望，于是把精力用在诱导后进方面。他于舍傍辟一小园，筑讲舍，教授本乡子弟，一直到老。

沈承瑞在盛京期间与当地的一些文人秀士交往很深入，他在《怀友》一组诗中共写了十六首诗，怀念十六位友人。其中有：繆公恩、孙虞山、李子厚、白宜庵、王竹町、慈西桥、尚铁峰、金銮坡、邵五峰、王松亭、陈允如、丁香国、孙乐轩、于隽超、阎树堂、德立亭。这十六位都是当时盛京一带有名的文人，沈承瑞经常与这些人诗词唱和，留下许多故事和诗篇。下面就对上面提到的一些人物做简单介绍。

繆公恩（1756～1841），被誉为嘉、道年间东北地区的诗坛盟主，是十八世纪东北地区最负盛名的大诗人。关于他的身世，袁金铠在《梦鹤轩梅澗诗钞序》中写道：“公号梅澗，别号兰皋，沈阳人，以善书名，能诗，精篆刻，工写兰。早年随宦江南，与阳湖洪稚存交最笃。归里后更与锦县金銮坡、铁岭尚铁峰、魏子亨、辽阳王义门、庄河多雯溪诸君时相唱和。”繆公恩为盛京名士，一代宗师。魏燮

均在《呈缪梅澥先生》一诗中称赞缪公恩“独占骚坛六十年”。其曾孙缪裕绂亦言：“近一时名士若锦县金銮坡、铁岭尚铁峰、辽阳王义门、吉林沈香余，咸奉为骚坛牛耳。继之者，福介五、符寿潜、多雯溪倡和无虚日也。魏子亨、王雪樵最晚出，尤泰斗视之。《九梅村》《听雨楼》两集中并有崇奖之什。”（《梦鹤轩梅澥诗钞跋二》）这期间，他在沈阳书院（后改为萃升书院）当助教，教授帖括与声律。也就是这个时候，沈承瑞、金朝觐、尚铁峰成为了他的学生，称为缪门三友。缪公恩好结交文人雅士，经常邀请一些人到宅中做客。其宅中有掬波廊，“掬波廊上客如云”（符寿潜《梦鹤轩梅澥诗钞题词》），沈香余自然是掬波廊中的常客。他在《缪梅澥山居十咏》中有一首就是写掬波廊的：“屋小只容月，池小不盈把。溶溶月一丸，照满回廊下。”沈承瑞回到吉林后，与缪公恩也经常有诗词来往。缪公恩曾写《怀秀岚銮坡铁峰诸君》《寄沈明经秀岚》等诗相寄。

金朝觐（1780～1840），字午亭，一字西侯，号銮坡，锦州义县人。嘉庆十三年（1808）戊辰恩科举人，十六年（1811）辛未科进士，之后，曾宦游四川，初任荣经县知县，后历任忠州、邛州和崇庆直隶州知州。

沈承瑞与金朝觐不仅是同学，而且是非常要好的知音朋友，二人曾在月下联吟，金朝觐《同沈秀岚月下联句》记录了当时情况：

片月挂银河（沈），流光一掷过。

梦魂乡国异（金），胸臆宿星罗。

昂首天空碧（沈），挑灯夜啸歌。

遊仙寻旧梦（金），云路莫蹉跎。

这次联吟金朝觐总是念念不忘，“记否当年来月下，秋堦联句共徘徊？”（金朝觐《和沈香余原韵》）后金朝觐入京考试，沈承瑞非常关心，写诗相慰问，而金朝觐也是万分感激这位知己，《十六日出

关后答沈秋岚见寄二首(秀岚改号秋岚)》诗云:

黄叶西风旧旅情,好将诗语践前盟。
三条烛焰低檐晓,泻作秋岚一色清。

明月怀人惬素心,况当明月共知音。
谁家省识秋思憾,昨夜霓裳一曲吟。

金朝觐是三友中唯一一个走上仕途的人,命运自然要比沈承瑞好得多。而金朝觐却认为沈承瑞比较有才,曾写诗鼓励沈承瑞。《和答沈秋岚拟古四首》:“穷愁传著述,发愤郁雄才。毛锥安可弃,功名薄云台。”“若非天下才,谁复嘉子誉。丈夫会有期,胡乃拘者墟。”“胜地不久居,佳人难再得。羨彼双飞鸿,呼群自相识。相识夫如何?天涯各奋翼。”

从《三槐书屋诗钞》中可以看到许多怀念沈承瑞的诗篇。如《和沈秀岚春暮回文元韵》《和沈秀岚咏严子陵钓台元韵》等等。

尚铁峰,生卒年不详,既与金朝觐和沈承瑞同窗,年岁应相仿。袁金铠在《梦鹤轩梅澥诗钞》跋中有“归里后更与锦县金銮坡、铁岭尚铁峰”云云,知尚铁峰为铁岭人,很有才学。

金、沈、尚三人之间的关系非比寻常,缪公恩说他们仨“飞声簧序称三友”“心以无猜成妙契,交因而久得情亲”(《怀秀岚銮坡铁峰诸君》)。三人怀着同样的梦同到异乡求学求仕,性情相近,自然会成为志同道合的朋友。三人曾来到盛京城头一同赏月:“一片城头月,他乡共故乡。那能将远意,空自照回肠。星宿当头小,河山入镜凉。三人同坐影,客味更分尝。”(沈承瑞:《望城头月同金銮坡尚铁峰》)三人同在异乡,一同赏月,心灵相慰,焉能无诗!

嘉庆二十一年(1816),金銮坡再次见到了恩师缪公恩时,又想起沈承瑞和尚铁峰,于是写了一首长歌:“少与公相识,长从公

相游……向当共知己，来自山海陬。银岗尚北望，锦水须东流。独有松江客，溯洄难遽求。人事类如此，我心徒悠悠。与公期不朽，魂梦各千秋。”（《丙子初春喜晤梅澥先生因怀尚铁峰沈秀岚适先生以诗钞见示率成长歌用为题词》）金朝觐在给自己诗集作序的时候几乎满篇谈的都是与恩师以及沈承瑞、尚铁峰两位诗友的关系：“今梅澥年近古稀，将已衰老，余亦久不获睹颜色，即铁峰、香余亦相处离索，求其日事切劘，如曩日之集思广益，岂可得耶？又况人事日多，记性日拙，中夜自思，良可浩叹。”（《三槐书屋诗钞叙》）往日不再，世事已非，恩师老矣，知音离索，情何以堪？在自己诗集序言中尚不忘表达对朋友的思念，足见感情之深。

德立亭，应是沈阳人，与金朝觐、沈承瑞都是同学，而且，他们这些同学中只有金朝觐和德立亭二人考取了功名。对此，沈承瑞非常羡慕，他在《怀友》之《德立亭》诗中云：“不为穷愁便废书，风流儒雅近何如？春明走马看花去，笑我秋风策蹇驴。”除了缪公恩、金朝觐和尚铁峰之外，德立亭是沈承瑞交往最多的人。德立亭没考取功名以前，也曾落第，愤闷之余到寺庙中抄写经文，沈承瑞还专门拜访，只是不遇，于是留诗壁上以示来访：“槐角阴阴塔影圆，羨君高寄近神仙。苍苔满院无人扫，鹤破茶烟飞上天。”（《德立亭置砚兰若造访题壁》）。二人分别后，德立亭犹有诗寄来，沈承瑞和诗回寄：“西风鸿雁到，昨日别离人。诗酒余前话，江湖剩此身。市交多白眼，吾道结青蘋。回首俱春梦，高天怅远神。”（《和德立亭见寄原韵》）

慈西桥，沈阳人，家住小西门外，生卒年不详。少有才名，嘉庆庚午举人，走上了仕途，并死于任上。沈承瑞《怀友》之《慈西桥》：“小西门外访西桥，尊酒论文屡见招。记得吟成红豆句，樱桃满树绿云烧。”可见，慈西桥经常招沈承瑞家中作客，品酒论文。沈承瑞毕业后，作幕宾，公余，曾拜访过他。《雨后过慈善西桥》一诗云：

“雨中成阔别，雨过更寻君。萤火青粘草，苔痕绿上门。情多诗渐瘦，客久语难温。日暮愁无极，他乡酒一尊。”

王竹町，辽阳人，为王尔烈的孙子王义门。从沈承瑞《陶然亭宴集孙虞山孝廉、白宜庵明府、王竹町明经即席作》诗中可知王竹町早年为“明经”即贡生，晚年走上了仕途。魏燮均在《哭梅澥先生四首》句中注释里曾提到“王义门刺史”，可知，王义门曾作过知州，或是“鹤未归”（沈承瑞《怀友》诗中有“辽海亭边鹤未归”之句）的原因吧！沈承瑞、缪公恩、尚铁峰等人都与王义门交往很深。沈承瑞与王义门亦当是朋友关系。

孙虞山，不知何方人氏，从沈承瑞“一雁飞来尚阳堡，六年肠断海东门”（《怀友》）诗句中分析，此人曾寄居开原尚阳堡六年。从沈承瑞的《陶然亭宴集孙虞山孝廉、白宜庵明府、王竹町明经即席作》一诗来看，他曾同沈承瑞、白宜庵、王竹町一同到过北京，并在陶然亭饮酒赋诗。

白宜庵，名明义，字宜庵，奉天府承德（今沈阳）人，清嘉庆十六年（1811）进士，与金朝觐同科。先后任河北遵化知州，河北保定府知府。道光十八年（1838）任汝州知州。沈承瑞《怀友》一组诗中“书生从此县为家”一句分析，其身份为明府，即县令。可见沈承瑞与他相识的时候他还只是个县令。沈承瑞《陶然亭宴集孙虞山孝廉、白宜庵明府、王竹町明经即席作》一诗也证明白宜庵为明府即县令。从“雪影萧萧卧冷霞”一句分析，他当在盛京一带某县任职。应该是他在盛京一带任职期间结识的沈承瑞。

李子厚、邵五峰、王松亭、陈允如、丁香国、孙乐轩、于隽超、阎树堂等人史不留名，盖为沈承瑞同学或为盛京一带的文人秀士。其中，王松亭或为宁远（即兴城古城）人。沈香余在《宁远题壁二首》诗中有“且住难寻友”句，句后作者自注云：“访王松亭不果。”

可见王松亭住在宁远。

除了沈承瑞《怀友》诗中提到的十六个人外，沈承瑞与其它一些在盛京为官或寄居在盛京的文人秀士也有交往，其中最为有名的便是茹古香。

茹古香(1755~1821)，名棻，字稚葵，号古香，会稽(今绍兴)人，乾隆甲辰(1784)状元。甲辰科一甲第一名进士。授翰林院修撰，历任山西、湖北学政。升内阁学士，工部侍郎、左都御史等职，官至兵部尚书。嘉庆十二至十五年，任奉天府丞兼学正，盛京士子均敬服其才其人。在此期间，茹古香视学沈阳书院，以乌拉草为题试诸生，沈承瑞所写两首最为有名：

萋萋芳草满江湄，细绿柔黄各一时。
篱落人家秋刈获，山村父老夜砧椎。
任他冰雪侵鞋冷，到处阳春与脚随。
太史幽风图绘否，献芹愿报一人知。

天生小草御严寒，春风秋雨几度残。
碧带浅围新绿水，黄云淡抹夕阳滩。
朝随葛履留双印，夜趁糠灯絮一团。
自是圣恩能被远，微芳亦效寸心丹。

从沈承瑞这两首诗中看到了家国情怀，于是深得茹古香赏识，招致幕中，襄校文艺。

沈承瑞一生中最美好的青春时光是在盛京度过的，在盛京期间，他经历的不只是一次次的落第之痛，更多的是知音共饮、同窗唱和，从中收获了一片片深情厚谊，这也是他一生受用不尽的精神财富。他十分珍惜这一份份的情谊，经常寄诗与这些朋友，用他自己的诗句来说就是“不可无诗到故人”！



诗域纵横

通化县成功举办东北三省百名诗人 “佟水悠扬”大型采风活动

2018年9月14日至16日，通化县成功地举办了东北三省百名诗人“佟水悠扬”大型采风活动。此次活动，由中共通化县委、通化县人民政府、吉林省诗词学会和中华诗词论坛·关东诗阵主办，中共通化县委宣传部、通化县文联、《长白山诗词》编辑部、通化县诗词学会承办。

中华诗词学会、关东诗阵以及通化县诗人共126人应邀参加采风活动。

活动期间召开了吉林省诗词学会暨中华诗词论坛·关东诗阵2018年会，对全省诗教活动和关东诗阵的工作进行了总结和部署。

启动仪式在振国集团壹号庄园举行。中华诗词学会顾问、吉林省诗词学会会长张福有主持开幕式并作动员讲话。中共通化县委书记姜信成致欢迎辞，吉林省诗词学会副会长蒋力华宣读了吉林省诗词学会《关于验收通化县为省级中华诗词之乡的批复》。政协通化县委员会主席吴思志、中共通化县委副书记胡宗庆、中共

通化县委常委宣传部长韩奥,通化县人民政府副县长李旺等领导同志参加了会议。

中华诗词学会对此次活动给予热情支持,中华诗词学会顾问李树喜、中华诗词学会宣教部副主任王子江和培训部办公室主任石达丽从北京前来参会。

吉林省委原副书记、省诗词学会顾问唐宪强为通化县颁发省级中华诗词之乡牌匾,中共通化县委副书记胡宗庆授牌。会上省诗词学会还表彰了通化县在创建中华诗词之乡活动中做出突出贡献的金斗乡、兴林镇、教育局等 21 个中华诗教先进单位和梁克弋、陈文东、赵金明等 24 名诗教先进个人。

采风活动中,来自东北三省的百名诗人,先后到英额布镇振国集团壹号庄园、金斗乡楹联一条街、诗词驿站、八岔沟诗词小巷、西江镇西江月贡米栈道、民主诗词长廊,快大茂镇繁荣村村史馆、高志航故居、祥榆广场、虎马岭休闲田园综合体,兴林镇抗联河里会师广场、曲柳川村河里抗日展馆、山里红山庄等景区参观采风。

张福有在讲话中指出,这次采风,是“中华诗词论坛·关东诗阵”组织的第 22 次采风活动。在前 21 次采风中,通化县曾先后承办了“酒海溢香”和“诗人走进通化县”2 次采风活动。以往采风曾编辑出版了《历代诗人咏集安》《长白山池南撷韵》《公主岭风韵》《酒海溢香》《江源毓秀》《当代诗人咏辉南》《茂山集韵》《图们江放歌》《梅津汇律》《海龙吟》《珲春韵汇》《延边礼赞》《鹤乡雅韵》《诗情画意鹿乡行》《韵补东荒》等大型主题诗集。这次采风后,将在东北三省广泛征集歌颂通化县的诗词,年末编辑出版《佟水悠扬》诗集。

(梁克弋)

东京赶考 圆梦中秋 快诗大赛 关东诗阵取得优异成绩

2018年9月25日,“东京赶考 圆梦中秋 快诗大赛”在河南开封举行。这次活动,由中华诗词学会、中共开封市委宣传部、加拿大中华文化研究院主办,由开封新枫华置业有限公司、河南大宋风文化产业有限公司承办。这次东京赶考快诗大赛活动,是2018第五届诗兴开封国际诗歌大赛的主体部分。

这次现场赛诗,以弘扬传统诗词文化为出发点,深入挖掘开封优秀宋文化,进而开创诗词文化新亮点。

在第五届诗兴开封国际诗歌大赛中,吉林省诗词学会和关东诗阵做了大量的组织工作。中华诗词学会顾问、中华诗词论坛坛主、吉林省诗词学会会长张福有在关东诗阵发了征稿帖,组织诗友创作今年大赛的规定词牌《沁园春》,已得和唐卓先生《西湖中秋》50多首。

现场快诗赛方案启动以后,张福有率1号李广义、5号王春艳、8号马龙飞、18号石长发、25号杨丽、37号丁渝山、42号贾春全、45号杨玉田、49号邵红霞、53号刘文革、55号刘炜霞、65号尹宝田、77号陈静、82号王玉孚、86号吕秀娟、87号秦淮、91号吴菲、98号赵清莲奔赴开封,参加东京赶考。

本次“东京赶考”,是从北宋科举制度中引用了“赶考”二字,并对其进行了多方面的研究和探讨,取其诗词考试之精华,与当今习近平新时代中国特色社会主义思想理论相结合,推陈出新,富有创意的中秋现场赛诗活动。

这次赶考,主办方先邀请13位诗词专家,作为9名评委和4

名监委的候选人,考试前经现场抽签,第1至9号为评委;第10至13号为监委,监考、监评。其中,1号为主评委,被“吉林三杰”之翘楚成多禄的曾孙常江先生抽得。他是文化学者、中国楹联学会原名誉会长。评委、监委还有:中华诗词学会顾问、新疆师范大学教授星汉,中国楹联学会顾问、少将赵金光,中华诗词学会原副会长、现顾问张福有,国务院参事室国学中心研究员、中华诗词研究院原副院长蔡世平,中国楹联学会副会长兼学术委员会主任刘太品,湖北诗词学会副会长段维,北京诗词学会副会长韩倚云,河南省诗词学会副会长郭友琴,《诗刊》编辑、诗导师刘能英,北京诗词学会常务副会长褚宝增,天津市楹联学会会长、天津野草诗社名誉社长陈伟明,加拿大中华文化研究院副主席唐卓,共13人。抽签前规定,10号为主监委,被天津楹联学会会长陈伟明抽得。张福有现场抽到11号,成为监考和监评。监委还有唐卓、韩倚云。批卷时,采取“糊名制”,卷面上只体现考号,以确保公开、公平、公正。

比赛在开封市大梁公证处的工作人员以及国内众多媒体的见证下进行。

这次“东京赶考”,以旧体诗词为载体,考官现场命若干题目,再在现场抽出一道选题:“西湖金秋”,作为一首绝句和一首小令的共同标题。小令的词牌是《临江仙》。考试时间为36分钟。大多数考生都按时完成了考题。

吉林省诗词学会和“中华诗词论坛·关东诗阵”的诗词作者,通过第五届诗兴开封国际诗歌大赛投稿,被选中了18名“99诗才”参加了考试,占18.2%。其中,贾春全斩获“榜眼”。秦淮、尹宝田、杨丽荣获优秀奖,占21位获奖者的19%。

状元为山东李洋,探花为重庆张琳。(养根斋)

《长白山诗词》征稿、征订启事

《长白山诗词》(双月刊)国际标准刊号、全国统一刊号,国内外公开发行的诗词刊物。其办刊宗旨为:扎传统之根,开时代之花,育佳作之林,建诗友之家。坚持开门办刊,珍重老友,不薄新人,欢迎广大诗人和诗词爱好者踊跃投稿和订阅。

来稿请一律使用标准简化字和标点,欢迎使用电子邮箱。行文格式请参照本刊样本,律绝两句一行。古风、排律、词曲连排,开头和分段处空两格,牌名与标题之间用“·”隔开。作品采用新韵旧韵均可,新韵须注明。来稿不退,请作者自留底稿。本刊每两个月为一个投稿周期,不要过于频繁投稿,且每次投稿不要超过五首。编者对稿件可能有修改,不同意修改者请注明。来稿须写明作者姓名(女作者请注明性别)、通联地址、邮编和电话。本刊以刊代酬,来稿一经采用,会给作者邮寄样刊。

《长白山诗词》逢单月上旬出版,大 32 开本,4 个印张,单价 5 元,全年 30 元。全国各地邮局均可订阅,邮发代码 12—305。也可向本刊编辑部直接订阅,订刊及汇款时请写明订户姓名、邮编、详细地址与联系电话。

凡订刊汇款、邮寄稿件,一律寄编辑部收,勿寄个人,以免延误。

通讯地址:长春市上海路 30 号《长白山诗词》编辑部

邮政编码:130042

联系电话:0431—82892438

联系人:尹宝田

电子邮箱:cbsscjb@163.com