

卷首语

《礼记·经解》引用孔子的话：“入其国，其教可知也。其为人也，温柔敦厚，诗教也。”说明了《诗经》起到的教化作用。对现今来说，我们也可以这样理解这句话：可以通过传统诗词教育，提高人们的修养，达到社会风气“温柔敦厚”教化的目的。这与国家弘扬优秀传统文化，增强文化自信的要求是一致的。2018年6月3日，吉林省诗教工作会议在公主岭市召开。会议总结和交流了诗教工作的经验，表彰全省诗教工作先进集体和先进个人，安排部署下一步诗教工作。本期刊发了省诗词学会会长张福有的讲话，对指导全省诗教工作和长白山诗派建设颇具重要意义。

青年诗词爱好者，是诗教工作对象中的重要群体，更是传统诗词发展的未来。在来稿中，有不少80后、90后，甚至00后的年轻作者。他们的诗词充满活力，构句新颖，手法却很老练，读之足令人欣喜。本期特辑部分大学生的作品，编成“雏凤清吟”栏目，以飨读者。

长白山文化源远流长。本刊主编张福有继2014年在抚松枫林发现长白山手斧之后，2015年7月7日，又在抚松漫江村发现一件石磬。2018年4月8日，经石器考古专家、文物鉴定专家、音乐专家和长白山文化专家组成的专家组认定，长白山石磬1号，是长白山早期人类的击打乐器，并通过音质音阶测试。就此，诗家纷纷作诗相贺。本期编成“石磬天音”栏目，以志其珍。

汉代有柏梁君臣联句，东晋有兰亭群贤觞咏，唐代则有花楼望雪赋韵。2018年“五·一”假期，东辽河诗社诗友效法前贤，会于连泉山采风，并以联语“绿意无边，林间摹画松添笔；红尘不到，阁上寻诗鸟听吟”分韵而题，得诗词数十首。本期选编为“连泉分韵”栏目，以纪雅事。

温 瑞

长白山

长白山诗词

主管单位：吉林省政协办公厅

主办单位：长白山诗社

编委会主任：张岳琦

编委会成员：肖模文 张福有
温 瑞 邵红霞
尹宝田

主 编：肖模文 张福有

副主编：温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编：温 瑞

责任编辑：尹宝田

编辑出版：《长白山诗词》编辑部

地 址：长春市上海路30号
长白山诗社(130042)

电 话：0431-82892438

电子邮箱：cbsscjb@163.com

印 刷：吉林省政协机关印务中心

出版日期：2018年7月5日

国际标准刊号：ISSN 1672—1462

国内统一刊号：CN22—1351/I

邮发代号：12—305

定 价：5.00元

目录

二〇一八年第四期

吉林诗家

1 | 牟雅娟

关东诗阵

7 | 张岳琦 张福有 吴文昌 沈鹏云 尹宝田
吴文彦 李红光 郑 综 刘祝金 陈 旭
赵世斌 叶剑波 郝为安 高志发 赵 玉
张应志 崔禾盛 李景志 李 述 贾成富
杨秀红 李 彦 孟维勇 温井泉 王段才
王 旭 高维东 王丕峰 王树令 徐绍维
董向前 王少刚 王英彪 修成山 彭志国
郁 犁 苏 平 王顺昌 张 英 冯树良

才媛秀笔

26 | 邵红霞 于子力 时玉维 李蓉艳 吴 菲
黄春华 林 宙 王梦瑶 闫会柳 李轶贤
郝翠娟 秦雪梅 黄亚芹 陈 莹 赵清莲
孟琴瑟 魏玉兰 姚晰频 吕淑萍 孟凡清
刘彩霞 刘炜霞 高理红 黄红梅 唐 敏
王景珍 赵丽萍 刘丽英 赵乃英 张英玉
何月香 王 华 高亚军 王秀芹 闫秀明
冯 娜 孙崇秋 王卓平

四海吟声

41	李文朝	星 汉	张孝华	邓星汉	吴志诚
	朱洪滔	李晓峰	涂运桥	刘 峰	李培玉
	施国美	龚大烈	高 山	王道祥	宋贞汉
	于建奎	张兆宜	李秋菊	王世繁	江 晟
	陈芝宗	李迪生	杨相林	闵永军	尹登林
	潘海源	唐海清	易俊敖	徐 辉	徐中秋
	王为民	贺中轩	常学良	祁寿星	匡天龙
	唐 佳	胡国栋	向明月	王正煜	刘成宝
	邓文讯	刘毕新	王 云	凤 仪	丰晓亮
	熊荟蓉	张晓辉	王加华	吴贡明	王永收
	吕大振	朱思丞	李家荣	谭顺统	刘纯健
	夏征宝	郁忠尧	张传亮	唐加强	贺忠山
	付辉杰	文会春	吴志贵	宋 剑	刘 欣
	吴 江	季宪友	马志芝	郑 杰	刘 斌
	田博文	贾清彬	曾新友	郭廷瑜	张友福
	师红儒	李志斌	单 嵘	沈定安	

雏凤清吟

72	何凯凯	李丰山	吴小燕	杨亚东	张锡耕
	凌钺一	陈修歌	吴林轩	谢聪慧	贾博生
	凌 宇	邓国飞	刘鑫炆	张小莉	郭 宋
	郎炫宇				

田园诗赛

78	蒋力华	罗金华	毕清云	李殿国	温 瑞
	张耀恒	季传富	邹仁武	杨 巍	王家麟

林 野 胡新祥 王 炜 叶青才 许青才
雷小清 罗贤慧

曲苑撷芳

85 | 贾春全 刘善良 王跃东 李治善 陈秀玲
吴农荣 刘璐昌 王晓春 王文华 宋成兴
唐秀玲 顾修俊 杨红霞

特别推荐

90 | 王雪梅

石磬天音

95 | 张岳琦 张福有 蒋力华 王巨山 黄玉春
史桂娟 刘喜军 赵书成 刘元德 林 山
滕志光 陈 明 谭凤江 贾广惠 胡玉贵
马龙飞 龚大烈 何少秋 石光明 王 华
刘新颖 徐 敏 胡宝堂 卢继清 孙凤梅
栾文忠 史忠和 苏胜和 孙成学 暴俊江
聂兰芳 高良田 刘炜霞 刘丰田 叶剑波
张应志 李红光 赵 玉 赵丽萍 贾春全

连泉分韵

106 | 高丰清 张英玉 李秀武 崔万奎 杨大令
宋 岩 王兴太 董二舞 温 瑞 赵广忠
张乐清 岳晓辉 李文英 丁长贤 周玉英
王立秋 徐 辉 司艳平 董美霞 陈学升

诗词论坛

- 112 | 吉林诗教的根本着眼点在于培育建设长白山诗派
——在吉林省诗教工作会议上的讲话
张福有
- 117 | 春天的故事
——《西江月·宁乡道中》读后 杨学军
-

诗域纵横

- 119 | 吉林省诗词学会召开会长办公会议
- 120 | 吉林省诗教工作会议在公主岭市召开
- 122 | 中国襄阳·孟浩然田园诗词研讨会和诗词曲
赋联刊物学术交流平台筹备会在湖北襄阳和
荆门召开
-

封二 莫迷茫 李铁映

封三 2018年5月21日,吉林省诗词学会召开会长办公会议。

2018年6月3日,吉林省诗词学会在公主岭市召开诗教工作会议。

封四 《破阵子·长白山石磬》

摄影 / 张福有 配词 / 邵红霞

吉林诗家



牟雅娟，女，1970年4月生。四平师范学院毕业。现就职于白山市公证处。中华诗词学会会员，吉林省诗词学会会员，白山市诗词学会副会长兼秘书长。

无 题

飘飘瑶境雪，荡荡九天风。
底事人清朗？春还一笑中。

莲溪园垂钓有记

山花合岸幽，逸趣一竿收。
半阙湖中韵，涵涵菊露秋。

丁酉仲秋登泰山遇大雾有记

胜境古今称，迎秋复一登。
凌风云鬓乱，策杖雨烟腾。

视短因虚雾，峰高坐老僧。
更怜帝王梦，万世剩碑承。

谢友人赠蒙顶甘露茶诗以酬之

劳君赠甘露，朝夕润心田。
翠意徐徐释，香情久久缠。
忧欢翻作盏，浓淡且随缘。
故旧弥深契，氤氲足忘年。

注：白居易有诗云：“琴里知闻惟绿水，茶中故旧是蒙山。”

记丁酉初夏水仙庄小聚

呼朋向北林，宴罢兴难禁。
绕径云初散，听禽绿渐深。
花添人惬意，石引水知音。
载谊复归去，余香尚满襟。

谒曹亚范殉难地

微雨过龙湾，停云谒故山。
孤碑蓬草里，血字夕阳间。
生死安能逆，功勋不可删。
挽诗垂首祭，杜宇怅关关。

雨夜读《开明中国近代史》感记

冥晦入重帷，翻书一色辉。
敲窗风挟雨，过眼是和非。
纸上江湖远，灯前大道微。
何堪遥夜坐，掩卷叹愁归。

戊戌贺春

一杯腊酒送残冬，扑面晴光扫病容。
零雪蘸风书别韵，空枝候雁望归踪。
莫言春浅无寻处，信是恩深终可逢。
且向天涯同为祝，新钟声里日彤彤。

浑河夏晚

杂花生树树成荫，鳞次层楼幸未侵。
波映云桥溶晚照，风吹芦影上衣襟。
徘徊浮世多情水，邂逅长河一曲琴。
轻挽霓霞凭栏语，星眸闪闪动深心。

初春晨行感记

又是人间四月天，曛风澹澹过重峦。
莺飞两岸传温语，影入波心翻细澜。
尘梦多般多已老，灵犀一点一怦然。
参差诗句难藏住，别绪依依染柳烟。

冰雪行

雁信忽来值岁微，心生彩翼怎相违。
冰情一片萦怀抱，雪色三千着意堆。
暗悦龙腾光耀耀，欣从凤舞梦飞飞。
人欢不敢高声语，恐惹春风带醉归。

对 月

丙申十月十五日出现近七十年来最大的月亮，据说再过十八年才会遇到。

暮云收尽望银盘，入幻人间带醉眠。
抱影虹桥浮炫彩，漫天霜色抚清颜。
悠悠思绪谁共暖，皎皎冰魂独自寒。
一去今宵山更水，何年重续此生缘。

谒杨靖宇将军殉国地

雨驻空山润翠微，红门肃肃沐朝晖。
苔生剑影悲无尽，血洒东陲骨未归。
碑记一篇铭后世，奠花数朵系松帏。
漫怜老柳逐烟散，遗恨年年惹絮飞。

仲秋晚归有思

一江水浅落沙床，岸柳低垂空自伤。
惴惴飞蛾栖敝草，匆匆过客入斜阳。

秋余半阙风还暖，人到中年意转凉。
欲照清波怜色老，黯然无语对花黄。

浣溪沙·与桃花

难忘那年花未萌，春风吹起再探卿。吾今与尔订深盟。
孤艳怜人依逝水，众芳夺目不关情。偕君坐看彩云生。

诉衷情·丁酉七夕有作(新韵)

敲窗雨过小楼东，轻寒剪剪风。河汉女，牵牛星，渡鹊话重逢。
莫叹太匆匆，似飘蓬。人间多少木石盟，不由衷。

贺圣朝·落日时分

霜华尽染长堤柳，更有风盈袖。流光冷冷过层楼，盛日终难守。
漫言将暮，且邀雪后，梦中千杯酒。醒来酩酊醉今番，坐看缁尘透。

踏莎行·冬韵(新韵)

河岳流云，谢家轻絮。人间天上由来去。恁情烟树玉楼间，闲愁一笑都抛与。
红柳殷殷，素怀缕缕。霜姿共影温如玉。倩谁浅唱复高吟，淞风凝作冰心许。

鹧鸪天·柳毛河林场访玄武岩石壁

山径弯弯足下青，峰回路转望分明。千岩竞秀神难画，一壑争流谁不惊。崖作势，石将倾。岿然万古动诗情。迂迴老去松江水，壁立千寻劫后生。

蝶恋花·初春暴雪之晨有记

雪舞长空迷远岫。游絮飞花，袅袅盈襟袖。谁著红衣孤影瘦，深踪绾作相思扣。一任琼英倾白首。纵是天涯，春意终相就。不负那年初邂逅，时光深处长相守。

望海潮·鸥盟

凭栏初渡，潮声起处，回沙霜色同匀。星屿远舟，沉浮浪涌，风烟客里微身。幽处不沾尘。素波消块垒，拂去心痕。鸥影三分，海天一色一双人。清怀怎不殷殷。有如仙美眷，芳意弥臻。飞雨画澜，灵眸对酒，临窗畅诵诗文。秋韵漫重温。念生涯万里，寻得冰魂。百载千年云梦，叠作海粼粼。



关东诗阵

●张岳琦(吉林)

朝中措·感时事

振兴不只笑颜开，挑战也纷来。洞朗、南沙、朝核，衅航、贸战、煽台。英明掌控，人民信赖，淡定安排。巨手运筹帷幄，回身已扫阴霾。

●张福有(吉林)

新华社长篇报道长白山神庙保护 与考古成果志贺(恭步王寂韵)

堪欣君命春秋笔，大雅堂彰草木蓬。
纪不咸山封塞外，谢张子固出辽东。
有诗证也凭金卷，无毁幸哉逢乃翁。
兴国灵应神位显，同登苦旅驿程中。

吉林省首届诗教工作会议有记
诗教相商聚岭城，田间久旱雨晴明。

吉林现象称流派，大泽奇观毓韵旌。
拔地龙门堪砥砺，擎天玉柱自支撑。
前贤回顾应欣慰，继迹可民师太清。

●吴文昌(吉林)

登江密峰三块石

攀援辗转近苍穹，放眼心惊景不同。
玉树亭亭峡谷翠，山花灿灿断崖红。
几多爽气来天外，数度欢声起道中。
信是豪情仍未泯，敢凌绝顶咏奇峰。

念奴娇·九台东湖梨花岭

暮春湖畔，大美处，满树梨花如雪。漫步园中，犹感到、阵阵冷香吹彻。化韵清新，成泥厚重，众口皆称绝。今游故土，行来无比亲切。 驻足回溯渊源，有缤纷故事，撩人争说。北海芳名，妃子泪，设帐三郎情结。苏老题诗，梅溪留美赋，最难磨灭。沧桑虽变，人心唯向高洁。

●沈鹏云(吉林)

纪念马克思诞辰二百周年

一部宣言震聩聩，幽灵犹在越时空。
凭高泰晤传神笔，居陋莱茵竖帜红。
真理催生新境界，檄文直捣旧苍穹。

续篇赖有英雄写，圆梦倾心向大同。

贺尹宝田同志任《长白山诗词》副主编

江河滚滚自成规，后浪终将前浪推。
梦笔生花星灿烂，云笺索句月盈亏。
心倾可绘新光景，汗洒能浇好口碑。
诗派开来凭众力，天高地阔待君为。

●尹宝田(吉林)

步养根师韵贺全省首届诗教会议召开

浩浩熏风荡岭城，嫩苗得雨映霞明。
坊间训诂承周雅，云里遨游仰韵旌。
文续不咸堪久远，诗成流派可支撑。
关东三杰有来者，大泽放歌波浪清。

临江仙·江蜜蜂赏梨花

香雪满山如画美，仙姝飞舞轻盈。枝头滴翠啭流莺。
快门留情影，幽谷荡琴声。 世上人来人又往，花间最
是怡情。愿修淡泊度余生。徜徉芳洁里，难得净心灵。

●吴文彦(吉林)

正月晦日家中宴饮二首

一俟门开喜不禁，相携有客踏寒临。

鱼尝异国来苗小，酒买南疆贮窖深。
为感交融多故岁，当求契合具清襟。
兰章若许夸骚雅，此日无须让古今。

晨曦不觉到残霞，痛饮杯中减复加。
君借逢春分楚酒，我尊忌口用参茶。
时空在握涵情致，境界如挥惜梦华。
个性许凭寒渡远，归途自可唤灵槎。

●李红光(吉林)

冰凌花

塞上初融雪，冰凌花正开。
清姿欣夺目，金晕悄盈腮。
魂共春怀永，情依菊梦裁。
倩谁知寂寞，寻向远山来。

高阳台·桃花

春信犹迟，花时恁晚，晴明催绽青枝。香漫长街，清氛沁染晨曦。灵根迁向东陲久，到而今、深种相思。在边城，寄与风吟，寄与莺啼。夜来更引游人歇，羨霓虹照影，波映琼姿。灼灼夭夭，倚栏伫望痴痴。如卿绮韵谁堪替，但徘徊、怕误佳期。耐尘宵，诗语低斟，心梦轻题。

●郑 综(吉林)

病后采山菜戏赋

走罢溪东又岭南，野蔬春撷过重岩。
短锄束刃腰中带，灵药安心口内衔。
树缀残花沾两鬓，壑余凉气透单衫。
声声杜宇长相伴，一把酸浆聊解馋。

●刘祝金(吉林)

过辉发河

拂面江风软，迎眸气象新。
平沙栖白鹭，浅水现青鳞。
舍旧苔皴色，篱疏柳隔尘。
临波生酒渴，笑酌一壶春。

●陈 旭(吉林)

万年欢·戊戌元宵后一日大雪

暖意迟迟，又飘来，漫天晶莹绵雪。细草芳心苏醒，嫩芽难发。顿止还柔冻柳，挽不住，丝缰驰绝。街衢上，入夜人归，最堪寒浸肌骨。幽怀古来易歇。更知交四散，多赋离别。落上衣襟，犹喜塞北风物。洛浦仙姝记忆，最是踏凌波罗袜。今宵待，雪霁天清，梦魂飞向圆月。

贺新郎·赋干杈柳

乘坐飙轮走。望天边，蓝霞黑土，白衣苍狗。路畔丁香连云紫，更有梨花莹透。撞视野，干杈高柳，铁干纷纷撑绿伞，叶相挨，刺猬针芒厚。相握处，丈夫手！同根占据江南秀。送春归，万条青线，半塘绵绉。岂似顽强抗风雪，一梦半年醒后。凭伟岸，草花厮守。纵被惊雷削头去，再生枝，速越婴和幼。成阵势，扫天帚。

●赵世斌(吉林)

久旱透雨

对天抱怨气难平，夜里传来雨打声。
遍地新苗齐破土，伸腰抬腿赶年成。

步韵养根斋祝贺吉林省首届诗教工作会议 在公主岭召开

又传喜讯到全城，诗教鲜花入眼明。
雨后云开迎老友，屏前字闪赞新旌。
二龙焕彩诗能现，九凤朝阳韵可撑。
想必先贤应笑慰，神州万里正天清。

●叶剑波(吉林)

鸭绿江开江

翻卷寒冰震耳鸣，壮歌唱响作回声。

轰然释放冲天力，依旧长流不老情。
 扰绪闲愁随浪远，荡胸浩气向云横。
 江涛滚滚奔沧海，豪迈心潮抚未平。

鹧鸪天·柳毛河林场木屋村落

流水淙淙汇大东，小村错落启尘封。庭前花寂雀声远，檐下人闲暮色浓。藏岁月，沐边风，山光树影渐朦胧。情丝缕缕难裁剪，明月临窗挂半空。

●郝为安(吉林)

崖山祭

惊涛骇浪度崖门，汉帜胡笳尚有痕。
 蹈海计穷酬国难，临碑幸可鉴忠魂。
 漫嗟潮涌千秋月，闻道龙吟旷代尊。
 华夏何曾天下绝，江山不改是儒根。

三清山秋游

秋山何事可消闲？道化三清试一攀。
 涧壑虚无由雾补，峰峦静寂任云环。
 休嗟铭石年应久，漫怨丹炉迹已删。
 黄叶惊风眉下落，霞扉开处是人间。

山中避暑

一城溽暑漫蒸熬，遁迹深山梦鹿獠。
得味盘中尝嫩蕨，忘情谷底试青桃。
蜂藏蝶隐因风冷，酒罢茶闲听雨嘈。
啸寄游云聊唤远，溪边松下洗尘袍。

●高志发(黑龙江)

浣溪沙·新雨二首

鸿信朝朝何处闻？天之涯复水之滨。心随芳旅自殷勤。
满目清风千里路，一肩细雨半城云。丁香枝上数春痕。

漫对书灯读寂寥，床头纸笔且闲抛。听风听雨到中宵。
贴枕已离春梦近，望窗应觉夜云遥。忽然一念似江潮。

●赵玉(吉林)

游园二首

步入园中兴正浓，群芳辉映日彤彤。
循香一旅当何往，趋向花前问蜜蜂。

索句芳园付管彤，闲中步履自从容。
此行莫问沾香未，鬓角相看蝶逐蜂。

●张应志(吉林)

关东历史名贤之顾太清

词媛吾爱太清春，性德易安堪比伦。
 东海渔歌成绝唱，天游阁集谓奇珍。
 连床并辔鸳鸯侣，乱叶繁枝苦恼人。
 始信云槎通大泽，白山诗派溯因循。

关东历史名贤之英和

青年才俊列朝班，政绩达通非等闲。
 事体悲从宝华峪，生涯流向苦寒间。
 卜魁赋壮封疆地，报国心连山海关。
 终老观颐人寂寂，八旗文翰起斑斓。

●崔禾盛(吉林)

龙嘉机场候机晚点有感

春城留客待深宵，银燕迟归心倍焦。
 如愿凌空俯首望，万家灯火更妖娆。

●李景志(吉林)

四平烈士纪念塔

面对朝阳向塔山，红星闪烁彩云间。
 曾闻生者沾襟去，应见亡灵带血还。
 驱虎三年开地脉，挥师百万出天关。

如今若是题词在，一字千金不可删。

黄豆情——纪念四平解放七十周年

牛拉人扛老马驮，火烧水煮石盘磨。
横陈街垒呼难醒，顺放天桥跳似波。
重庆巨头频举酒，关东腊月动干戈。
同胞兄弟争天下，七步诗成你和么？

●李 述(吉林)

《初心》观后

功成未敢忘初心，挂甲屯中作壮吟。
钩破荒烟耕绮梦，旋开黑土种黄金。
凌烟阁录凌云志，抱朴堂明抱柱襟。
一曲高山传久远，光风常使后人钦。

破阵子·南海阅兵

碧海长鲸破浪，晴空大鸟披坚。一旅雄师生壮气，万里蓝田起白烟。威加天外天。 岛链焉能锁国，神针自可安澜。挥手三军惊巨虎，立马三沙镇小蛮。伏波山外山。

●贾成富(吉林)

岳阳楼

飞檐八角复金冠，浩渺烟波云水漫。

浊浪排空吞大野，长风摇臂扫狂澜。
乐忧天下范公记，离合人间苏子翰。
再捕遗编少佳句，荷琴面对大江弹。

松花湖

烟波浩渺水天幽，谁染青山五彩秋。
王母髻钗摇黛壑，天皇玉盏舀清流。
举杯对酒曹家寨，落日熔金古渡头。
一叶方舟泊明月，胡笳唢呐伴笙篴。

●杨秀红(辽宁)

西江月·春雨

万点瑶台落玉，千丝柳岸飞烟。驭风润草又浇田，邀
缕春光来看。 远处动人眉黛，溪边醉兀春颜。伊人相
守画屏前，绿了诗笺一片。

采桑子·春来了

东风布暖春来了，柳绽新芽。雀唱新丫，紫燕飞回百
姓家。 春光揽尔轻轻梦，梦里桃花。梦里仙槎，陶醉
曾经那抹霞。

●李彦(吉林)

感宁安渤海镇德林石路面古车辙

行尽迢迢只见沟，一程岁月两痕收。
丛山每被春描绿，古道还随石刻愁。
无奈风尘残马掌，可怜渤海剩钉头。
纷纷前事空余迹，欲辨当年已窈悠。

纪念四平战役胜利七十周年

辽川历历望云深，千戚当年未隔音。
月壮征尘驰士猛，风悲遗骨压城沉。
血街可溅英雄气，战阵甘酬死难心。
旗指晴空红作忆，几回高仰到如今。

●孟维勇(辽宁)

莲园

人来新雨后，日没晚霞中。
高宇鸣雏燕，回阑倚老翁。
浮波萍藻绿，夺目野花红。
不见芙蓉面，徒留袖底风。

喝火令·和拈花诗友

雨霁秋天阔，风来翠岭长。白云舒卷任苍茫。柳岸燕
追花落，缱绻看流光。偶作高阳醉，常吟晚菊香。半

生弹指路沧桑。难忘初心，难忘大风扬，难忘太公虽老，尚
钓渭河旁！

●温井泉(吉林)

说手机网络

一机在手不寻常，纵览横看指点忙。
欲晓未知求百度，但留精彩靠收藏。
视频可缩距离远，相册能容岁月长。
多少神奇今获得，老夫聊发少年狂。

近日与妻手机上网有感

二人世界乐陶陶，各捧手机难舍抛。
野老专心看揭秘，村婆执意抢红包。
新朋加入恨时晚，旧雨重逢兴更高。
虽是小屏无限妙，古今中外尽风骚。

●王段才(黑龙江)

满江红·南海阅兵

捍海操兵，谁曾见、千军壮阅。鸣号角，驾鲸呼啸，满
疆惊裂。蹈海雄师驰战舰，凌空银翼横飞月。更喜那，海上
筑长城，尖端越。 强国梦，军似铁。长剑亮，魔蛟慑。
踏狂涛万里，舰群围猎。牢记瀛倭侵赤县，更知魍魉窥华
阙。枕戈眠，铁甲固金瓯，弓旌烈。

●王旭(内蒙古)

赴临河与父母度春节归途有作

辞别双亲后，归心倍觉单。
行囊多记挂，客路少娱欢。
窗隔荒村冷，诗融冻酒寒。
三更听落雪，梦里过阴山。

●高维东(吉林)

小女儿看花

榆叶开花一里坡，小儿拍手唱儿歌。
抬头笑问堤边柳，我与蜜蜂谁爱它。

古稀农耕——见陈明老师耕田有感

久居城市盼耕田，约友乘车去故园。
几户村民忙弄影，两行脚印正留痕。
门前种菜迎佳客，屋后栽花为子孙。
也学农家当把式，一犁勾出万千言。

●王丕峰(吉林)

有约清江翠岛

湘渝一水隔，翠岛绾青阴。
昔约秋山瘦，今逢春树深。
乌篷聊古月，白塔晓琴音。

小酌诗情动，江南系我心。

游乌镇

竹翠藏古渡，水街天籁吟。
览桥勾朗月，倚阁拥幽林。
黛瓦唐雨晓，白墙诗迹深。
流年未失忆，听惯枕河音。

●王树令(辽宁)

桃花

红霞如锦满山开，巧嘴黄鹂唤客来。
人面桃花相映美，夕阳欲下尚徘徊。

●徐绍维(吉林)

闻春雷有感

春雷滚滚白宫惊，掷地豪言霹雳声。
东海擒龙三太子，西天斩鬼大师兄。
妖狂少遇如来手，国弱多因玄奘情。
雨洗苍穹净环宇，扶摇直上看鸱鹏。

松花湖畔徒步偶赏杜鹃

岚烟澹澹隐青峰，溪水潺潺晨露浓。

扑面桃花掩阡陌，撞眸柳絮任西东。
菁菁芳草云间雀，滟滟清波湖上风。
转去山弯迎旭日，幽香潮涌杜鹃红。

●董向前(吉林)

临江仙·南湖赏梨花

芳苑琼枝莹雪簇，频添衣袖香浓。绕湖层翠画屏中。
绽时春欲晚，杏已嫁东风。 纷落梨花如雨处，凝眸痴
立幽丛。镜留靛照记娇容。诗俦诚有约，夏日赏荷红。

青玉案·春晓伊通河漫步

伊通河畔天初晓，冷水碧，浮烟绕。嫩柳鹅黄枝袅袅。
莺声幽啭，杏腮浅笑，一派春来早。 家园秀色风光
好，乘兴闲翁觉年少。软履轻衣平野眺。畅迎风沐，喜将春
抱。

●王少刚(吉林)

遇杏花

春脚匆匆御柳风，分香裁绿旧花丛。
多情还是那枝杏，总把窗前雨染红。

问杏花

清魂一缕自云垂，何故东风带雨吹。

忍看冰肌香欲滴，满枝心事属伊谁。

●王英彪(黑龙江)

游西双版纳

碧水衬青萝，轻舟分百荷。
痴情神象谷，仰望爱天河。
眷恋滇南色，心迷傣玉娥。
年华随水去，不厌岁熬磨。

●修成山(吉林)

烽火台

扶摇烽火向天烧，八百连营旗鼓摇。
不见当年鏖战景，游人笑语漫山飘。

●彭志国(吉林)

CBA 联赛总决赛观感

摘星揽月虎生风，突破联封对阵雄。
掩护协防争位抢，策应挡拆带球冲。
飞身暴扣穿杨落，打板神投入网空。
合力回天成霸主，深谋汗水化奇功。

●郁 犁(黑龙江)

有感农民工街头与家人视频

才下高楼架，视频阴树旁。
亲人谈笑短，浅夏对愁长。
来矣医穷病，归之奔小康。
街头无眷顾，不复咏丁香。

●苏 平(吉林)

南山晨练偶得

五月诗乡雨乍晴，南山晨练绕阶行。
再无柳絮随风扰，惟有槐花带露迎。
坐看朝云衔远岫，静听溪水伴黄莺。
相邀故友不知处，岭外忽传谈笑声。

●王顺昌(吉林)

情系统盈河

天疆塞断绕盈开，气象峥嵘旷世裁。
上揽青冥浮日月，下收浅底钓菁苔。
金貂带玉波澜起，紫鹿鸣渊岸影徊。
大肚氤氲灵气动，龙兴宝地聚仙来。

注：绕盈河在吉林省东丰县，东丰旧称大肚川。

●张 英(吉林)

归途有感

熏风饮罢饮西风，十载回眸一梦中。
寂寞窗前真寂寞，朦胧镜里叹朦胧。
但知叶发春如故，只是花飞景不同。
泥絮沾身心已老，生涯至此任飘蓬。

●冯树良(黑龙江)

鹧鸪天·忆随牧游山

鞭牧流岚剪锦霞，忽闻脚下放山花。蜂沾蕊粉涂颜乱，鸟赠歌声引路斜。心皎皎，汗哗哗，恨身长翼驾天车。香牵一路高怀客，寻到云端梦是家。

鹧鸪天·忆童年女伴

模样频频梦里撞，纹腮拢鬓泪行行。相思长出情千朵，寄梦收来影一筐。伊望月，我爬墙，舔窗对目聚心光。追原意马心鞭牧，摘朵春花互嗅香。

才媛秀笔

●邵红霞(吉林)

题老爸的君子兰

瘠土窄盆根未斜，一盅净水即生涯。
春风不许芳心老，切切吹开满捧花。

纪念马克思诞辰二百周年 感动于马克思与燕妮的爱情故事

哲人多智亦多情，相守相知不负盟。
困扰无非贫与病，欢欣岂是利和名。
宣言一部传真理，资本四论醒众生。
大略更须青眼识，雄才背后有卿卿。

●于子力(吉林)

春风袅娜·江密峰梨花节

正天行烟雨，泽润苍生。转晓雾，酿新晴。更梨花偷绽，半坡凝雪；春风骀荡，几处流莺。白腊团枝，清香揉面，绿鬓红绡描锦屏。叠韵安山秀佳色，琮琤忙水作欢

声。古道今闻吹角，花开二度，惹诗旅、再舞旗旌。喧箫鼓，出奇兵。台前树下，鸾凤争鸣。红袖添香，岂因羞蕊；俊才通律，怎为吹笙。高情当赋，借花神好梦，兰亭雅趣，舒啸传觥。

●时玉维(黑龙江)

过哈尔滨松花江铁路大桥

钢轨虹桥对夕阴，追寻旧迹此登临。
风生寒渚白冰澈，日落松花云暖深。
三月未闻晴塞雁，一行却听史回音。
百年匆遽尤弹指，尚有长街说古今。

龙凤湿地公园

波耀金鳞衬绮霞，翻飞水鸟早安家。
清风奕奕汀前苇，爽籁悠悠画里槎。
龙得天光移宝地，凤怜玉树舞韶华。
豁怀一刻凭栏望，无际澄澄挽绿纱。

●李蓉艳(吉林)

迎春逛灯市

分缕霞边锦，高悬日子红。
巷衢飘腊酒，笑语烫时风。
来去华光迥，团圆满月同。

吟怀何以畅，星汉泻玲珑。

●吴 菲(吉林)

沁园春·赠七兄刘大伟先生

绿树成荫，繁花胜锦，四月禾城。忆轩昂器宇，温文儒雅；纵横谈吐，唾玉含英。烟雨楼头，梅花洲上，盛意殷殷鉴赤诚。月河畔，效流觞曲水，笑语欢声。不由百感萌生。道灵秀江南有俊兄。念潜修英语，专攻术业；精研教育，赢得声名。落落襟怀，孜孜态度，笔落文成风雨惊。重逢日，共月潭柳色，杯酒都倾。

●黄春华(吉林)

登吉林江密峰三块石拾句

山路崎岖云路高，漫坡花草正妖娆。
琤琮涧水弹春曲，次第岩崖斗浪潮。
溪鸟鸣时村舍近，岚烟起处古城遥。
登临绝顶胸襟阔，巨石嶙峋隔俗嚣。

●林 宙(福建)

踏青拾句

濛濛细雨近郊游，霁色开颜兴致悠。
翠鸟冲烟天际外，寒梅破蕊树梢头。
风吹雾散山初现，吾伴君行话未休。

执手看花花不语，依依归去几回眸。

●王梦瑶(吉林)

喝火令·连翘花开

梦别三庭雪，心苏四月天。小花初蕊几多怜。裁得一衣金缕，惊艳在荒栏。沐雨诗成阵，拈香客满园。此情同在水云间。任尔阴晴，任尔大风癫，任尔暮寒料峭，我自向春先。

行香子·踏青

新雨初晴，柳眼方醒。与清风，踏岸闲行。白云杳杳，山影青青，待燕之语，花之信，梦之凭。春江波暖，心绪潮生。问何时，天际归程。还拈旧事，莫负前盟，约一荷香，一瓯醉，一舟轻。

●闫会柳(河北)

雪 天

心桥连梦梦藏春，思念卿卿画里人。
满月尤知悬镜少，长亭还忆转头频。
寒冬独赏红梅艳，暖室孤酌绿蚁醇。
白雪飘飘颜未改，殷殷落下洒天真。

鹧鸪天·夜深深

香阁无谁共抚琴，清寒围绕夜深深。鹧鸪声里思前恨，蝴蝶泉边拂旧簪。封小字，泯初心，诸多往事泪难禁。纵君莞尔千般好，涉水爬山不可寻。

鹧鸪天·弦上青词

弦上青词忍泪弹，相思曲曲已潸然。音升高处犹能谱，爱陷深时不敢言。梨蕊白，我心丹，真诚抛洒未欺瞒。甘尝情路酸和苦，小字书成待月圆。

●李轶贤(浙江)

咏春二首

灼灼夭桃斗艳姿，樱花烂漫正当时。
多情小鸟歌三曲，直把春心叫作诗。

天光霞影共温柔，春日融融景自幽。
独有黄鹂闲不住，樱花树上逗风流。

●郝翠娟(北京)

预报有雪未果

昨夜欣闻雪欲开，临窗磨句几回裁。
天公嫉我笺中意，不许琼花过境来。

●秦雪梅(四川)

街头樱花

簇粉堆红满树花，画中长径竞奢华。
无风也自徐徐落，不忍前行更踏沙。

●黄亚芹(吉林)

满庭芳·记胜春诗社杏花诗会

风送梅红，柳摇葱绿，杏花铺向蓝天。蕊娇枝俏，香艳御花园。今约兰亭聚雅，芳草地，横幅高悬。回眸处，春容绽放，影动笑声喧。开篇！旋律起，轻歌漫舞，吹管飞弦。正新韵铿锵，古曲缠绵。还有飞花接令，谁机智，方可蝉联。高潮里，云翻浪涌，诗意越重峦。

●陈莹(湖北)

春日杂兴二首

梅花初谢杏初开，浩荡春温彻野来。
最是人闲茶午后，阳光约上小窗台。

晨烟车外似笼纱，来看山前万亩花。
灼灼桃边三两户，把春围入旧篱笆。

鹧鸪天·忆旧

一册青春久未翻，偶于长夜忆从前。灯光暮月新诗

意,背影斜阳旧校园。 人欲老,梦犹鲜,江头江尾两
无缘。此生惯作无凭句,也怕多情仔细看。

●赵清莲(吉林)

观 雁

旷野观归客,旋飞承日曛。
无边天作纸,迷幻自排文。
送罢百千对,还迎三五群。
衡阳尘未洗,又做雁门军。

●孟琴瑟(湖南)

春 晓

天气恹人梦醒迟,又逢飞絮落英时。
画窗日影床前白,入枕莺歌三两支。

●魏玉兰(河南)

秋 思

凭轩听雨慕朝阳,篱下寒蝉怯露凉。
慢品香茶梳往事,恍然一瞬鬓如霜。

●姚晰频(浙江)

梅雨季杂感

闲卧听檐雨,声词似落珠。

珠离犹可贯，雨散岂能扶？
梅子当红季，伊人在异途。
骄阳如问讯，菡萏蕴鹄湖。

●吕淑萍(吉林)

台 灯

或明或暗随君意，守在床头小太阳。
杂念烦忧抛脑后，花香不恋恋书香。

●孟凡清(吉林)

临江仙·宫廷炭火锅

烧旺心中火焰，铜锅慢煮汪洋。新蔬鲜肉话家常。无须拼巧手，时又入高汤。 麻酱红方相佐，再调蒜沫生姜。轻轻蘸起齿留香。席前腾热浪，羨煞满洲王。

临江仙·扎啤

外罩钢盔护体，细流涌处冰凉。半杯泡沫半杯浆。未曾添色素，扑鼻有清香。 解暑不甘释手，昏头倒也无妨。知音偶遇忘沧桑。深情千万缕，都在盏中藏。

●刘彩霞(吉林)

迎春花

风未歇停寒未除，玲珑小朵绽枝疏。

早春一抹清新色，万紫千红总不如。

●刘炜霞(辽宁)

谷雨留题

霜断春之尾，雨匀千物情。
梨花谦婉笑，溪韵自由烹。
种谷祭仓颉，开犁耘鸟声。
大田连梦播，但不误苍生。

春 分

燕剪云衫白，归飞待试春。
阴阳均日夜，天壤暖星辰。
栩栩山情动，芊芊风语匀。
东君问花事，古木可题新？

戊戌贺春

(次养根斋韵)

曙色醒来梦越冬，关东赓韵点春容。
宿襟清濯高天月，启卷诗留鸿雪踪。
时代推潮机未失，云笺寄语雁新逢。
风敲复看山河秀，霞蔚今朝九字形。

●高理红(山东)

春里漫步有感

芳菲勿许寻，随处可居歆。
蜂蝶浮香浅，燕莺啭翠深。
娇花多媚色，嫩柳少清阴。
更爱芝兰好，超尘懂素心。

岱下游春

燕语江流外，山光草色新。
深林生淑气，镜水去凡尘。
花下明溪月，泉中照影人。
东风无限意，心底满阳春。

●黄红梅(湖北)

南乡子·金银花开

叶绿朵红黄，并蒂花开一堵墙。为谢晓风飘院落，清香，藤蔓牵来雅韵长！
晨露湿衣裳，好个翩翩彩蝶忙。远远尾随窥左右，流光，倩影能容拍几张？

●唐 敏(贵州)

缅怀周恩来总理

曾记西厅出入勤，全凭国是长精神。
海棠岁岁花依旧，不为流芳只祭人。

●王景珍(吉林)

杏 花

寻迹重来一望新，霞开胜境梦氤氲。
美人灼若如初嫁，占断青山无限春。

桃花骨朵

嫣红恰似女儿腮，绮梦迷离未可猜。
豆蔻风情春占尽，馨香一瓣动吟怀。

●赵丽萍(吉林)

游吊水壶森林公园

肯奢几日拜山声，微露熹光已出城。
栈道通天崖上走，冰梯入穴暗中惊。
看松与石争峰立，扶杖共花听鸟鸣。
难舍绝尘高峻处，携回一叶记长青。

水龙吟·江密峰三块石

隐于密岭安山内，偶见擎天三柱。兀然排立，青颜错落，红霞来去。险隙丛生，壁危难倚，鹰叹不度。幸泉流花动，鸟鸣天远，枫燃起，连芳屿。俯瞰蜿蜒驿路。是何年，轻吟诗赋。日升星落，旗人栽李，汉人耕亩。雷雨纵横，雪帘飘逸，共担甘苦。且如兄似弟，清心淡薄，伴春秋侣。

●刘丽英(吉林)

八旬老妈

面似红云发似银，怡神养性度闲身。
 心怀禅意能容事，胸有清风不染尘。
 甘作烛光施宇室，喜将雨露润芳茵。
 悠然自得空无欲，不老慈颜总是春。

小重山·秋思

澹月疏帘竹影横。波光寒碧乱、落风轻。微霜篱上似珠明。一滴滴、滴碎几多情。痴到数残更。偶听蛩涕泣、断肠声。相思一枕梦难成。绵绵恨、不与寄贤卿。

●赵乃英(吉林)

春日随笔

和风微拂面，闲步小桥西。
 柳眼绿初醒，连翘黄欲迷。
 秀河波淡淡，曲岸草萋萋。
 侧耳倾听处，新莺委婉啼。

临江仙·暮春南湖有寄

风扰飞花片片，云随垂柳依依。一湖波皱弄涟漪。客亭留鹤梦，嘉树待莺啼。几许诗情似火，何曾花事如期。棠梨香谢为谁痴？韶华虽易老，切莫放春归。

●张英玉(吉林)

清明祭扫

飘雪随风冻不消，松楸孤冢立萧寥。
一抔旧土添燔祭，隔世情思从未凋。

●何月香(河南)

雪

大地喜银装，谁知不久长。
世间多少事，最怕见阳光。

深山空巢老农

旧衣白发瘦身形，提水弯腰缓步行。
拖病常逢斜岭叹，回家只见老猫迎。
黄昏倍感寒风烈，午夜时闻野兽鸣。
一个问题心里久，山区难道不能兴？

●王 华(吉林)

桂枝香·官地年喜花

名花乍秀。正立夏风轻，霞映云岫。国色仙姿惊目，粉腮羞口。丽容娇俏丰腴露，愕檀郎、歛鼻频嗅。笑眉如道，此花可谓，瑶池曾有。且礼赞偏安瘠陋。但荣辱无言，质忠贞守。恪尽春华秋韵，伴星相守。虬枝韧骨芬芳绽，忍春寒、雨幄风飏。待痴人识，去时还赠，馥襟香袖。

●高亚军(吉林)

赞小区模特队

曲伴悠扬步履轻,登台亮相玉姿呈。
犹如彩凤云中舞,酷似雕龙画里行。
红叶初肥能灿烂,黄花虽瘦亦峥嵘。
桑榆浪漫堪称美,倩影婆娑唱晚晴。

●王秀芹(吉林)

爱在乡村

门前枝上杏飞花,屋后清泉绕老家。
才见连翘开玉蕊,即寻蝴蝶舞朝霞。
情驰文字勤裁笔,梦倚田园也种瓜。
尽把光阴耕学子,闲时偶坐品凉茶。

●闫秀明(吉林)

春游南照山

东君送暖恰轻闲,邀友重游南照山。
峰顶寻诗松拔上,亭前步韵水流潺。
抒怀何必形形色,圆梦终需叠叠关。
欲向乡园歌一曲,青云随我正高攀。

●冯 娜(吉林)

游杜鹃花谷

天高路远向晴空,岭上层林悦老翁。

百亩杜鹃花海丽，一山松柏翠云葱。
风吹溪畔声声语，日照岩前处处红。
眼望群峰心欲醉，畅游忘返意无穷。

●孙崇秋(吉林)

家乡的青山湖(新韵)

瑶池宝镜落山中，翡翠无瑕耀眼明。
风动微波弹恋曲，引来鸥鹭舞轻盈。

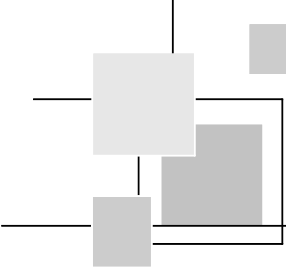
●王卓平(黑龙江)

行香子·乳山潮汐湖有题

鱼梦悠悠，藻梦悠悠。望湖中、一叶扁舟。花儿缱绻，燕子啁啾，正风丝暖，云丝淡，柳丝柔。抛残块垒，濯亮诗眸。远山色、恰共澄幽。足行边岸，心往芳洲。醉两闲亭，五闲客，百闲鸥。

水调歌头·谒李清照纪念馆引思

千载雨风骤，一剪小梅愁。兰舟独上何往，飘荡几多愁。难遣浓云薄雾，又对香残红藕，含泪拾清愁。谁解锦书意，两处共凝愁。觉微寒，斟淡酒，酿新愁。年年雪里，寻觅都是别离愁。遍遍阳关唱罢，种种相思饮尽，鬓发绾乡愁。漱玉泉明澈，信可浣忧愁。



四海吟声

●李文朝(北京)

访肥城陶山范蠡祠

秦时月照两千秋，商圣祠前香火稠。
忠保君王成霸业，智辞将相泛轻舟。
多迁国度脱身险，三散家财解众忧。
功著名高芳百世，交辉首末展风流。

满江红·步岳飞韵颂岳飞

天日昭昭，烟霾雨，终归散歇。回望目，忠奸邪正，斗争激烈。佞相位权成粪土，英雄肝胆光星月。罪莫须，折了栋梁才，长悲切。 风波过，冤恨雪；奸计败，身名灭。看恢恢法网，不容残缺。白铁难辞阴险气，青山幸沃忠贞血。祭英魂，贼像跪碑前，陪灵阙。

●星 汉(新疆)

戊戌春郑州拜炎黄塑像感赋
一揖邙山万象生，九州齐聚各峥嵘。
东风播绿驰西域，南海流丹耀北京。
血肉长城曾愤筑，雷霆玉宇待高撑。
五千年后长河水，中有炎黄浩荡情。

●张孝华(宁夏)

野 望

大漠云千朵，长河水一湾。
归心随雁去，日落贺兰山。

一 树 野 桃 花

日暖向春开，何需作剪裁。
丛林藏不住，彩蝶自飞来。

●邓星汉(广东)

春望有寄

玉竹吟风奏管弦，鹅黄嫩绿互勾连。
莺啼翠柳真无虑，蝶恋桃花似有缘。
紫陌溪声随日起，云河纸鸢带霞悬。
雕梁绕唱还巢燕，一阕春词送汝前。

咏野兼赠大弟

任凭雨怒或风凄，不减浓茵更满堤。
日暮晚霞生北岭，夜阑明烛照廉溪。
艰程陌路何思退，志道苍云且向齐。
步入杜鹃花烂漫，多情偏向那红霓。

戊戌元日夜饮有记

灯笼烛影映兰台，酒到微醺雅致开。
起舞放歌呈秉性，吟诗作对赛情才。
评分好量争相顾，笑取空瓶各自堆。
已见庭前芸草发，春风怎虑早吹来。

山居自嘲

雾绕征途自啖香，人生坎壈不彷徨。
依支写意破头笔，著件御寒粗布裳。
躲进山林非恋蝶，挺伸瘦骨不愁霜。
欢时杖指云深处，万里青山任我量。

●吴志诚(河南)

西江月·闲趣

洧水河边弃地，郑风苑里开荒。勾连凹凸巧成方，小有平畦模样。
剪韭消磨丽日，摘瓜品味时光。胸无挂碍胜侯王，醉眼西江自唱。

西江月·过神女峰

久梦巫山神女，丰姿欲睹无由。一江急雨跳船头，冷了仙娥衫袖。 万古峰巔伫立，千帆眼底凭收。慈心总系是行舟，试问谁怜影瘦。

●朱洪滔(江苏)

感美英法联手轰炸叙利亚

休言弱小被人欺，民主从来写大旗。
兄弟出牌三打一，缘由何在莫须知。

观南海阅兵

琼海高擎点将坛，炮膛炽热剑锋寒。
抚琴一曲惊倭寇，温酒三巡捉可汗。
铁甲凌波如虎踞，雄鹰出列似龙盘。
八千碧浪皆吾土，岂让它人榻侧斲。

●李晓峰(河北)

光 伏

房顶田间架几何？光能利用电磁波。
村中相问收成否？且看农人笑靥多。

●涂运桥(湖北)

水龙吟·萦怀

倚窗凝望星空,那时百度千回处。韶华逝水,暗香犹沁,休辞孤旅。往事依依,浮尘若梦,愿同春住。看峰岚含翠,辛酸岂说,平安事、身相许。谁共吾侪杖屨,抚青松、任风兼雨。苍然白发,萦怀故里,何人唤汝。岁岁江涛,奔流心底,破云穿雾。叹当年、一览群山,忘却了、来时路。

●刘 峰(河北)

春日偶得

一样东风别样春,不同境遇各成因。
月明千载还如故,应是从来未怨人。

●李培玉(河南)

西江月·春姑

思念春姑模样,偷闲来看桃花。芳龄二八正韶华,待字闺中思嫁。昨个檀郎远去,今朝属意谁家?唯期早日著婚纱,又怕老娘责骂。

临江仙·倒春寒

方见春光烂漫,又来雨雪盘旋。温馨一瞬变严寒。千村遭冷遇,万里裹丝绵。杏妹深闺眉锁,桃姑玉帐堪

怜。无情辣手苦婵娟。空教香骨瘦,无可奈何天。

●施国美(江苏)

铁道兵战友入伍五十年聚会纪念

三月烟花聚,悠悠逝水新。
石山磨意志,铁道铸精神。
羞作栖檐鸟,勇当开路人。
纵然天向暮,心里永青春。

逸 兴

倚竹豁青睛,光风逸兴生。
落花如有意,流水本无情。
日月旋多许,韶华剩几庚?
消磨由病体,仍作夕朝争。

●龚大烈(四川)

梦春雨

娘说乡情总带忧,未尝春雨已三秋。
一湖浅水寻鱼泪,满眼枯苗惹鸟愁。
皴裂心田谁意会,辛酸涕汗向阳流。
及时甘露今宵梦,牵我襟怀到垄沟。

●高山(山东)

春 晨

春晨雨去觉风轻，窗外桃红对柳明。
老屋日迟人未起，懒床闲数鸟啼声。

满庭芳·述怀

花绽春山，叶凋秋地，四时端的匆忙。始才知事，双鬓已成霜。欣是风停雨歇，夕阳下、归雁行行。无眠夜，和星伴月，秉笔写沧桑。思量。人在世，名争利斗，多少荒唐。可记千年后，谁短谁长？何不珍生惜岁，自然处、尽赏风光。休言老，心中有梦，迟暮也飞扬。

●王道祥(安徽)

山村晨练

踏露清晨练，犹闻号角声。
华年巡朔塞，耄耋忆军营。
拼刺施拳击，擒拿拔剑迎。
老夫虽白发，身手敢从征。

退伍四十年战友聚会沧州

一别兵营岁月驰，沧州聚会喜佳时。
举杯漫忆边关雪，执手相看老柏姿。
巡哨已成酣枕梦，战歌再唱仰军旗。

声声珍重天涯路，枵骥牵肠缚虎师。

●宋贞汉(安徽)

鹧鸪天·题汴西湖

无愧名姝生帝乡，芳容丽质不寻常。魂凝大宋云来醉，魅壮中原月去香。 眸闪烁，态端庄，雅风更使客疏狂。惠州灵巧杭州媚，未必高华胜汴梁。

●于建奎(河南)

浣溪沙·感世

诗笔何年换宝刀，业从屠狗也堪豪。斟来况味满杯瓢。 身至空城仍有计，棋由捉肘始无招。输赢白发未曾饶。

鹧鸪天·无题

世事如能如假如，谁还涕泗悔当初。言情纸上三生久，落拓樽前一梦疏。 知行处，是归途，未曾挥手各江湖。冰心渐次揉成雪，只倩春风吹到无。

●张兆宜(福建)

书房咏题

观身何必叹无成，自信心田亦可耕。
几卷真经容小隐，满腔热血暖浮生。

●李秋菊(四川)

清 明

清明时节雨滂沱,徒步艰难上北坡。
莫在爷爷坟畔泣,回家尽力孝婆婆。

●王世繁(广西)

鹧鸪天·2018 博鳌亚洲论坛

一带春光一路栽,外交小镇聚英才。繁荣其果心头
结,改革之花梦里开。 同发展,共和谐,乘风踏月上
天阶。青龙进入银河系,不怕烟波滚滚来。

●江 晟(安徽)

忆大妹

吾妹心聪纤手巧,寒门碧玉掌中珠。
邻夸贤惠亲称孝,早出耘田晚下厨。
三十芳年花陨落,一双幼女泪啼枯。
遥思春日桃初发,还祭荒丘插几株。

●陈芝宗(广西)

春 天

度过寒冬便是春,扫除冰雪景尤新。
百花开放竞鲜艳,千卉丛生比绿茵。
街上车流似排队,村中房屋欲连云。

种田不必民辛苦，机器插秧超万人。

●李迪生(江苏)

学诗有悟

泗水寻芳碧草鲜，撩云树木映蓝天。
鸡鸣十里歌声远，原有人家林里边。

行香子·白梅

天色阴沉，腊雪缤纷。虬枝上，不辨谁真。暗香浮动，
疏影黄昏。得花坛梦，吟坛趣，艺坛珍。香飘百里，艳
醉千村。虬枝下，骚客追寻。三春盛景，此地先闻。觅纸之
韵，心之品，恋之魂。

●杨相林(河南)

蓑笠

触物伤时不自雄，披云遮雨隐真容。
人间多少风流客，独做寒江垂钓翁。

●闵永军(江苏)

咏春

无边妙境着春装，胜日寻芳放眼量。
漫步田园云作路，登临楼阁月陪廊。
风摇翠柳连新岸，水映双桥接古塘。

移步徜徉堆似锦，今朝弄韵任吾狂。

●尹登林(安徽)

大寒二首

飞花六出涤尘埃，雪里红梅带韵开。
往事如烟一壶煮，不辞今日大寒来。

朔风呼啸雪连天，万里冰封又一年。
节至大寒春已近，红梅霜鬓两悠然。

●潘海源(广西)

巫山一段云

闲饮三盅酒，徒生一段愁。雕梁双燕语啾啾，临别赠
温柔。白发终归长，功名未见留。问君能有几春秋，
潇洒看云浮。

山花子

浪蝶无端逐梦迟，群芳早早付清溪。欲赏江天天暗
淡，眼迷离。醉卧滩头嫌月瘦，慢从云里识风微。断
续蝉声装故事，寸心知。

●唐海清(湖北)

人日偶兴

新春节序已萧疏，人日寒侵小雨初。
性僻生来慵迎市，庐空客去好温书。
隐身非为羞颓顶，塞耳唯图避噪车。
渐老海棠窗外钵，诗心花兴惜三余。

打工琐忆

鸿迹斑斑过视屏，老来尤喜忆曾经。
宵吟落寞寒孤月，雁影伶仃暗众星。
旅梦三年吴越路，归程一夜短长亭。
高楼听雨他乡客，头白书生惹眼青。

●易俊敖(湖南)

建筑工

饱经烈日与霜风，遍踏东西南北中。
饮苦甘酬强国梦，羞颜愧对倚门翁。
砌刀托起檐边月，铁臂连成水上虹。
扑扑尘灰憔悴影，妻儿一笑兴冲冲。

环卫工

月隐灯稀夜幕收，手挥扫帚写春秋。
抹窗擦壁蜘蛛侠，疏圳通淤污秽头。

汗透短衫街巷美，身居斗室友邻稠，
闲时席地林阴坐，淡酒清茶话不休。

●徐 辉(江苏)

望海潮·台湾

东濒瀛海，西依闽粤，神州千载明珠。岚绕翠晶，潭开日月，联翩村野成图。楫棹遍方隅。总有故园梦，缱绻难除。便上青峰，滂沱涕泪，枉唏嘘。谁人假冒仙凫。恨从前鹿豕，眼下疑狐。临影喘惊，持杯颤栗，忧惶打洞钻衢。竟欲骑洋驴。不知雷暴起，荡诟清淤。回首苍茫彼岸，万里巨龙舒。

●徐中秋(浙江)

手 机

挪近床头不敢关，月移窗影到更阑。
夜来最怕铃声响，未响铃声梦亦难。

●王为民(浙江)

老父进城

高楼隐现雾霾天，闪烁霓虹七彩旋。
宽敞豪房难入睡，老叨家有好良田。

●贺中轩(广东)

西江月·白开水

无味低能谁笑，不参名酒风流。当邀茶客学优游，或与仁贤邂逅。智者悟知禅意，名医劝饮良俦。交君子淡乐悠悠，无处才知富有。

●常学良(山西)

采煤工

咸怜光与热，亦晓苦营生。
汗水强吞咽，迎来不夜城。

●祁寿星(江苏)

自嘲

诗山炼韵十年功，半是无知半是痴。
多少青春杨柳梦，一秋烟雨淬成翁。

●匡天龙(广东)

望黄果树瀑布

十里涛声震谷崖，天河一泻舞菁华。
凌空醉洒珍珠雨，落地晴摇碧玉纱。
闪闪银波垂巨练，茫茫雪浪溅琼花。
几回触手云端处，扯片飞流寄我家。

登家乡武汉龟山蛇山

连天断岸一青山，千叠嵯峨翠雾间。
魂绕苍苍浔水静，势依滚滚大江寒。
峰端脆啮焉须近，脚下浮烟却是闲。
何识龟蛇真面目？风催晚照望云还。

●唐 佳(安徽)

赞雷海为

央视中国诗词大会第三季，杭州外卖小哥雷海为夺冠，感赋一首。

外卖小哥情志高，诗词大会领风骚。
答题自是无羞色，折桂浑凭有宝刀。
出语时堪惊四座，怀珠可望续三曹。
英雄出处何须问，万卷胸藏气自豪。

有感中美贸易战

全球同命运，何必苦相争。挑起单边战，迎来举世惊。
损人非利己，增税不为明。山姆阴谋出，雄鸡反制行。人间循法则，国际重公平。霸道终须报，阴谋岂得成？交流求互惠，贸易为双赢。川普应牢记，中华未可轻。

●胡国栋(湖北)

观央视“今日说法”二首

失足休言路太差,妖邪附体眼神花。
今将法水常冲洗,明目犹能看晚霞。

无筒非听大法官,均衡控辩息争端。
天平砧码分虚实,明镜不容尘土瞞。

●向明月(四川)

山乡采药人

天麻三七野羌活,深涧悬崖脚当梯。
我甩藤条探险路,青山不比白云低。

●王正煜(湖北)

雾中游黄山

黄山今上运非谐,若扣天窗不肯开。
难识三分真面目,只缘大雾又重来。

●刘成宝(江苏)

临江仙·无题

那日匆匆分别,你如一朵清芙。同窗情义已然辜。倚窗思往事,记忆怎删除? 我辈韶华渐逝,当年青涩全无。今生为你作诗奴。灵犀一点有,梦里梦如初。

喝火令·寄同窗

老柳憔悴依旧，寒梅色正新。几声啼鸟怨初春。林草暮牛低语，堤上盼归人。数载同窗梦，曾经手足亲。梦中犹记那纯真。望断江南，望断水无垠。望断小舟荒渡，畔下觅君痕。

●邓文讯(海南)

枫影

秋将秀色赠枫影，半映霞光半染峰。
乘叶轻舟山下过，一江红鲤弋眸中。

●刘毕新(湖北)

匹司堡的冬天

一床厚絮盖山乡，不见人行与鸟翔。
满树素枝犹在动，冬寒最盼是阳光。

听革命红歌《天下乡亲》有感

相传一曲意纷纷，火了神州微信群。
唯有男儿送前线，仅余碗米敬红军。
声声感动心流泪，缕缕情牵梦入神。
最喜当年歌再亮，更期天下爱乡亲。

●王 云(江苏)

满江红·咏戊戌春南海大阅兵

涨海屏藩，炎黄志，昆仑疆域。军帜拂，号声鸣响，似风卷席。艨舸如林呈壮阔，银鹰振翅穿云急。艇潜深、击浪搏侵鲨，神兵集。 貔貅犯、须警惕；礁岛靖，戈矛职。蛰龙腾蓝水，醒狮御敌。谁发仲裁狂呖语？篱笆筑砌防狼袭！伏波赓，守海佩吴钩，威无匹。

注：涨海，为南海古名。

●凤 仪(广东)

村 居

朝抱晨光暮晚霞，喧嚣不入野人家。
曾经多少荣和辱，斟在闲时那盏茶。

●丰晓亮(湖北)

临江仙·杨花

也是东君将系，也因春去无家。成球成对又些些。一朝风雨后，各自向天涯。 水性何曾自己，柔姿鲜有人夸。几番漂泊自嗟呀。他年花信在，莫再异群花。

踏莎行·清明

点滴春寒，新风旧树，哀思渐也闲中缕。吟商不见燕

儿听,此情惯把游人误。 款竹门深,移塘小驻,烟波
几道频频数。如何迷眼拾新愁,只因一点清明雨。

●熊荟蓉(湖北)

母亲三周年忌日有寄

念我慈亲梦里牵,今宵相会碧溪前。
霜中题叶桑田改,风里骊歌骨肉连。
黄鹤茫茫听苦雨,青冥冥冥望残烟。
寒箫挽曲声声远,忍断哀思枕泪眠。

●张晓辉(河北)

鹧鸪天·别友人

一夜香残别意浓,半壶离索寄江东。潮头短棹凄风
里,柳岸骊歌冷雨中。 归杳杳,去匆匆,人生能享几
从容。明朝但有重逢日,美酒香飘花正红。

●王加华(江苏)

带九十四岁母亲游春

步履蹒跚未认输,游园尚念小山隅。
熏风一阵身先醉,倦懒春阳不肯扶。

读杜甫《江畔独步寻花》

千载风帆数到今,沿途几处好园林?

气清方显山河美，黄四娘家不用寻。

● 吴贡明(江西)

鹧鸪天·暮春杂感

欲挽青春已惘然，抬头又见落花天。也于斋室逢僧话，不信围城有秘传。 龄半百，俸三千，囊中犹少买房钱。新闻又播贪官案，看得自嘲还自宽。

● 王永收(河南)

写在世界读书日选二

行藏市井风情少，辗转庖厨酸辣多。
觅得解忧真世界，书香入梦枕星河。

放慢时光缓缓行，痴心尤爱读书声。
夜添风雨来相伴，惊看明朝花满城。

● 吕大振(安徽)

神农顶凉风垭远眺

雪霁山光自有神，流霞清亮白云新。
几支瘦劲苍松笔，画出遥峰一抹痕。

神农顶一景

深谷云烟幻未穷，群山斑驳雪融融。

佳人三五如红蝶，醉舞蹁跹似梦中。

●朱思丞(江苏)

点钞机

不失毫厘业务专，身居重位有人缘。
秉公守正无私欲，火眼从来只认钱。

●李家荣(广东)

寒食感怀

连路征尘满客袍，点风飞絮遍江郊。
梨云谢去归春圃，燕子归来识旧巢。
纵有萋萋弥草际，但无灼灼驻华梢。
鹧鸪啼恨如丝乱，萦绕心头几欲抓。

●谭顺统(四川)

过林桐山

春行幽谷水淙淙，崖破多年谁与缝？
石径勾连皆翠蔓，花山刺绣是黄蜂。
凭风遣散浮云朵，有鹤牵来古寺钟。
农妇二三村口立，家长里短意雍雍。

闻美挑起贸易摩擦信笔

又闻沧海起烟尘，慷慨儿郎怒目瞋。

护卫尊严凭底气，攘除妖孽有真神。
匡时敢用垂竿叟，纾难不辞弹铗人。
欲得山河春永驻，鸾为朋执凤为邻。

●刘纯健(重庆)

无 题

天下歌诗写不完，犹如芳草遍山峦。
纵然荒野飘烟雪，梅吐清香墨未干。

●夏征宝(新疆)

咏焉耆气候

高原戈壁阻，水气少张扬。
炎热夏天短，严寒冬季长。
春风吹地燥，秋雨点檐凉。
幸有天山雪，知时布泽芳。

●郁忠尧(江苏)

临江仙·访农民诗人顾慧聪

春洒情浓花艳，馨香漫过藩篱。乡楼静谧透生机。书房留宿墨，侧室列新犁。 征路岂无风雨，心中自有虹霓。扎根沃土绘村西。田随时代种，笔为小康题。

●张传亮(山东)

晨行见旧村梧桐(新韵)

前村棚改覆蓝纱，尚有拒拆三两家。
老树不知鸦去尽，朝来还曳紫铃花。

●唐加强(河北)

岁 华

岁华流逝去如烟，检点浮生又一年。
得失未迷存本性，阴晴随意乐天然。
哀无酒色双姝媚，欣有诗书并蒂鲜。
眼见春风撩秀水，芳心早是满漪涟。

丰 华

天时人事日相催，自有丰华又几回。
陌上风驰撩白发，窗前春舞谢红梅。
平心问道收甘露，静气成章享玉醅。
纵是贫身多老病，难能情志更恢恢。

●贺忠山(新疆)

秋 思

西风冷冽夕阳斜，零落龙堆白荻花。
摄景传情微信后，转忧乡井望天涯。

游 园

小苑春华破寂寥，梨花润雨更含娇。
垂帷柳带难遮隐，香雪清风淡不销。

●付辉杰(湖南)

渔歌子

一溪春水一溪云，一曲新词一日新。青玉案，绿罗裙，
草色当窗思远人。

青玉案·暮春

几番风雨春将去。正摇落，花期误。日日匆忙还似故。
韶光如水，深情似煦，留得春长住。案头一卷群芳
谱，唤起春心已无数。种草蒔花词几句。小窗人静，闲情绕
树，明月时来顾。

●文会春(江西)

无 题

同桌女生原校花，眼睛大大颊栖霞。
海枯难阻她追我，石烂仍知我爱她。
徒起狼烟燃故国，岂由红豆吐新芽。
相思暗挂篱墙外，不敢拎回摆在家。

湘江春韵

一江春色荡轻舟，独好风光画里游。
山水会昌宜纵目，人文古邑正抬头。
千年故事开心讲，百姓欢歌雅韵稠。
最是伟人留绝唱，擎天手笔砥中流。

●吴志贵(安徽)

春 逝

犹闻年味过清明，花适荼靡柳絮盈。
未及池塘春草赏，夜来窗外已蛙声。

●宋 剑(贵州)

投宿西江千户苗寨

千户苗家情比浓，餐厅旅馆炫灯红。
黄昏不见归来客，还在西江烟雨中。

●刘 欣(北京)

喝火令·寄友

北笛吹南曲，江梅寄远人。一川烟柳梦无新。香径独行难解，擎盏亦伤神。牵念眉边挂，情怀笔底陈。远交名利近清贫。且看风轻，且看雨沾身，且看雁归长路，约赏武陵春。

● 吴 江(四川)

桃花村

家在小山村，桃花今正繁。
无风香满院，有酒乐开尊。
出入烟霞染，往来车马喧。
闲翁年九十，不识武陵源。

● 季宪友(湖南)

谒柳侯祠

风尘未卸谒名祠，一代官儒两著之。
忽忆孤舟江雪事，停杯不敢乱吟诗。

沉香店见闻

薰颜陷眼卖沉香，口舌苏秦乱汉唐。
照面分明南越女，湘人到此说衡阳。

● 马志芝(广东)

咏 茶

千挑万选出青山，蹈火赴汤若等闲。
美誉由人分贵贱，平生却爱笑谈间。

●郑 杰(江苏)

春登北固楼

玉山风韵快吟眸，踏上潮声登此楼。
自在云台作闲望，江随春色漫心头。

清明遣怀

檐前滴沥奏春声，未踏归程动我情。
天把人间念亲泪，收来化作雨清明。

点赞南海大阅兵

春潮澎湃跃长鲸，舰阵犁波浪更清。
一奏海天交响曲，闻声可有不惊心？

●刘 斌(湖北)

矮牵牛花吟

鲜妍明媚映朝霞，不见攀高不善爬。
喇叭无声开有意，香腮笑靥醉千家。

中美贸易战有题

关税追加尽受伤，霸权逻辑太荒唐。
算盘错打难如愿，老调重弹易躺枪。
听任白宫丢道义，休将脏水祸炎黄。
信操胜券从容对，好借来风续远航。

●田博文(浙江)

晚春闲吟二首

李飞桃谢又清明,搜遍诗囊韵未成。
灯下忽闻风带雨,敲窗似挟落花声。

嫩绿枝头雨自潜,子规声里百花残。
东风有意扶杨柳,懒共园丁护牡丹。

●贾清彬(河北)

文友雅聚感怀

激情依旧火仍燃,放浪形骸近忘年。
击箸狂歌须酒后,持螯屡赋到樽前。
重霄一掷江湖事,大野三分翰墨天。
知己千杯尤不醉,鹤鸣揽月白云边。

放蜂人

暮春时节意幽深,抛却喧嚣径入林。
昼访山花千岭树,夜听涧水一张琴。
餐风也逐星为梦,咀露犹谙月作吟。
恰此情怀宜酿蜜,从来浪漫系初心。

● 曾新友(广东)

禾雀花

沐浴阳光扮巧妆，满藤羽翼欲飞翔。
天生丽质撩人眼，面带清纯藏暗香。

● 郭廷瑜(甘肃)

咏郭氏红卤

卤艺娘亲传媳妇，人情礼义佐家常。
虽非饌玉头牌菜，可入清廉五谷肠。
文火熬来鸿运久，砂锅焖得瑞年长。
每逢佳节团圆日，别样醇香出老汤。

● 张友福(云南)

胞兄打工之福建

票买前方是闽南，打工人去正初三。
大巴车载风和雨，小旅包装苦与甘。
今日至亲离渐远，明朝重活觅难堪。
一年春又枝头闹，故里半间楼未添。

母亲节寄慈母

忽梦慈晖两鬓斑，醒来双泪已潸潸。
羸身总转灶台上，老茧深嵌田地间。
话里随时藏着爱，村头每日站成山。

她心愿是陪她坐，莫道公衙不得闲。

●师红儒(山西)

浪淘沙·路见槐花

紫绶暗尘光，赠我幽香，空阶夜色正清凉。旧事随风翻绿浪，道也平常。合托梦由疆，一瞬沧桑，悠然小寐叩槐乡。岁岁林花空绰约，知替谁妆。

西江月·扫地

居有清欢难尽，窗迎花色能消。两轮如约撵辛劳，鼓荡尘烟未了。锄菜心逃田圃，种瓜人太无聊。一方净地寄高标，天下非吾可扫。

●李志斌(山西)

夜 读

清怨闲愁不具名，每催白发夜间生。
寒窗斜挂春秋月，旧桌横陈楚汉枰。
万卷诗书惭少悟，千重世路愧空征。
是非成败烟云里，但养精神读与耕。

风 箏

雨过金沙望日边，谁将鸾影逐云巅？
好风猎猎频添力，雏凤悠悠频扑天。

自古英雄知大势，从来才俊出芳年。
莫如鸢纸飞千尺，赖有能人暗引牵。

●单 嵘(江苏)

春末与狼山五百三十六岁银杏树合影志句

五百余年风雨过，盘根错节自巍峨。
莲花似盖生黄叶，铁柱如山伴碧波。
不改沧桑清骨志，难移气血傲云歌。
雄姿与我同存影，约在明春寄调和。

春晨登狼山志感

已是无花空展叶，晨来独步上狼山。
清江一啸何人应？微信新加有友删。
墓立宾王称檄绝，堂留法乳愿春还。
登临远看梅林杳，踏雪当年也汗颜。

●沈定安(江苏)

小城休闲广场撷趣

春暖花开鸟掷梭，休闲娱乐众翁婆。
惊天锣鼓飞村寨，悦耳芦笙过岭坡。
街舞长拳呈画影，民歌小调动山河。
城乡融合人牵手，串串欢声挂酒窝。

雏凤清吟

●何凯凯(吉林)

春色方兴

春色方兴绿柳丛，嫩藤丝缕醉江风。
漫寻诗意词难赋，离索天涯句便工。
客舍异乡思旧梦，池塘春草念成空。
一杯浊酒燃愁绪，忧乐三千浅酌中。

水龙吟·朝韩会晤有感即赋

清清浅浅苔痕上，地北天南谁接。樱花恨晚，东风悄送，盼归一叶。应付年华，心牵两半，西窗共结。望水天线隔，徘徊忧转，从前慢、多幽折。坚定从容朝阙。越从头、长桥齐协。朝韩云雨，且行且近，初心难没。明月高楼，峡湾盈缺，影粼粼惬。念千秋过往，谁人长叹，持云中节。

●李丰山(安徽)

王昭君

荣悴妍媸畀画工，崇楼碧阙夕阳红。

倘无出塞安边遇，郁郁芳颜凋汉宫。

●吴小燕(新疆)

浣溪沙·春去夏犹清

一夜疏红忍打磨，送春雨急夏如何？山川依旧乐犹多。风拂碧荷雕玉露，柳邀翠鸟闹清波。小儿拨藕钓田螺。

卜算子·绮怀

一梦恍三秋，往岁成苍狗。却恐深情不可追，是夜惊回首。莫负眼中人，莫负杯中酒。到老行吟饮尽痴，记否纤纤手。

●杨亚东(河南)

临江仙·苏州春夕微雨

行客江南惊岁晚，春归依旧飘零。几番长夜伴寒灯。弱风熏柳意，密雨落梅声。常到吴淞嗟暮色，空望烟渚青青。挂帆远棹散浮萍。三更幽梦断，千里暗潮生。

●张锡耕(新疆)

阮郎归·入疆思西部甲士有感

春风吹度玉门关，河西同月圆。百花争艳九州天，昆仑望赵燕。鸣柳叶，响胡弦，寒衣笑入眠。冰山长卧

铁军团,丹心御白闲。

注:白闲:弓弩名。

●凌钺一(北京)

定陵怀神宗暮年军政事有感

浩荡胡尘绝地维,当年万历殿中悲。
空闻虎旅亡三路,徒有龙威剩一蠹。
揽断乾纲犹不改,毁隳震旦最无疑。
后人慨叹皇陵里,葬送河山是此儿!

凌晨赴哈尔滨参赛百结杯

子夜登车倦怠残,伏窗难数几重峦。
怀中熊梦须无负,塞外蟾宫或更圆。
万丈热情升地大,一丝凉意落天澜。
鳌头独占冰城日,百结花繁待我看。

●陈修歌(新疆)

雨 后

柳曳轻漪啜野禽,萍溪鱼跳觉春深。
桐花又作相思坠,来慰天荒地老心。

桃花山行

桃似妖姬带露红,客来无处不芳丛。

东风雅量花能验，都付春山一醉中。

●吴林轩(吉林)

亭台有感

暑往冰河星似海，春来欲晚月如钩。
亭台夜久春私语，缘是东风点点愁。

●谢聪慧(新疆)

醉花间·马

追风骑，的卢骑，忠善知人意。蹄踏壮山河，声落冲天际。
待其垂老矣，切莫无由弃。唯愿比君行，再骋三千里。

武陵春·春分

岸畔东风还未软，桃李已生香。燕子殷勤寻画堂。
碧水绕山冈。一曲清歌说远黛，襟宇满芬芳。落拓青衫恋暖阳。何处不行觞。

●贾博生(新疆)

归家

山鬼放声风月恶，残星瀚海梨花落。
世间何处寻桃源，明月千山小村廓。

●凌宇(湖北)

清明赠李 老师(新韵)

桃李芬芳二月中，人杰地秀两相融？
春风更剪门前柳，夜露难惜梦里容。
双燕青枝扑上下，一江碧水自西东。
清辉欲泄夕阳染，犹挂残霞半抹红。

春别桑梓

方塘鸭戏暖春融，鸣鸟衔巢柳亦葱。
冉冉日升无皓月，洋洋燕去卫寒松。
男儿有志乡千里，客路当歌水一重。
遥念椿萱思更远，锦书何寄系飞鸿？

●邓国飞(新疆)

菩萨蛮·读云龙师哥“不死诗心即少年”句

管弦常搁书文草，诗心难继人心燥。云海泣残篇，天山月半弯。
古时林竹杳，春夜《梅花》调。花落忘川边，奈何能复还？

●刘鑫炆(吉林)

水调歌头·寄怀

鲲鹏出溟海，风起大江流。扶摇腾跃，悠悠云气几沉浮。极目朝霞锦绣，满地春光无际，旭日照高楼。直下山河

壮，潮上且驰舟。披襟立，扬帆去，意正遒。攀登华岳，沧浪公子放渔钩。当效长桥题柱，惜取韶华盛岁，驷马共轩裘。莫负青云志，棠颂响千秋。

● 张小莉(新疆)

守

夜间风疾恼春芽，紧扎黄泥为结瓜。
不涉险峰和峡谷，小溪边上独开花。

● 郭 宋(内蒙古)

端午节吊屈原

婉转清音断九肠，瓊瑋玉裂郢边伤。
忍看台榭嬉游火，炙尽流人鬓发霜。
谤语频招秦虎噬，忠言恨赋楚歌殇。
宁投鱼腹沉江底，不肯扬波负故邦！

● 郎炫宇(新疆)

梦游苍山寺

未料苍山嫌旧寺，驱其出谷现余前。
残檐断壁青灰瓦，枯井尘庭半老砖。
昔烛微摇衔凤蝶，烂箱轻倚护铜钱。
春秋岁月不关己，夜伴神灯问五禅。



田园诗赛

● 蒋力华(吉林)

农家饭

采来山野新鲜菜，端上大葱和豆花。
老酒一坛随意饮，张张笑脸染红霞。

贡梨园

百年老树立仙株，花团织锦布春图。
古筝曲里彩球起，群情感奋顺山呼。

● 罗金华(湖北)

山家

曲径来山里，鸡鸣小隐家。
门前流水碧，岭上白云斜。
不管风微笑，先将景好夸。
开轩梅影瘦，养眼半崖花。

乡村剪影

蛙鼓春声燕剪纱，东风拽我到农家。
枝头野鸟轻吟句，院里银锅慢炒茶。
笑看流云归杏眼，闲随旭日散烟霞。
楼房不掩田园绿，管引清泉浇湿花。

●毕清云(吉林)

春日

榆钱成串绿苗齐，柳絮吹绵布谷啼。
几位村姑忙种豆，惹来蝴蝶立花衣。

●李殿国(辽宁)

农村新貌(新韵)

桃花娇艳柳含烟，春满山乡景更妍。
播种铁牛替耕马，赶集微信付车钱。
门前公路通高速，村里楼房遮远山。
舞罢归来大妈俏，红唇一抿笑声甜。

●温 瑞(吉林)

挖塘

铁牛掘罢铁锹裁，半亩方塘一日开。
灌稻养鱼虽事迫，今宵照水月先来。

渔 归

乐从罾网寄生涯，一曲渔歌落晚霞。
舟走轻梭江织锦，篙针再绣几团花。

●张耀恒(辽宁)

赴山东临沂学习乡村振兴

一遇春风好，桃林织锦霞。
九间棚上树，三尺巷边家。
不负山和水，须栽桑与麻。
沂蒙八百里，没有不开花。

题山东兰陵压油沟

鸟语缠绵入水流，路铺石磨压油沟。
铁锄顺次闲墙角，微信收支在炕头。
已辟春风三万顷，更还犬吠一声愁。
小村亮相原生态，杨柳依然好系舟。

●季传富(湖南)

过华容藕池河

湖光潋滟白云飘，一叶轻舟浪里摇。
两岸青山霞捧出，蛙声十里涨如潮。

归 乡

车逐春风碾晚霞，吴山楚水叠清华。
土炉正煮儿时味，路口谁迎共入家。

●邹仁武(黑龙江)

浣溪沙·农家行二首

罩垄寒葱浮玉霜，扣棚芹韭出高床。才薺野菜透清香。
黑狗敢摇闻客尾，柴鸡惊上挂窝梁。小烧续热唤婆娘。

晨雨泠泠甸草萋，一排绿柳绕长堤。笛声惊动起山鸡。
房后鱼塘时吐泡，风中钓线挂飞霓。小园摘菜一身泥。

●杨 巍(吉林)

春 曲

甩掉棉衣步履轻，南山恰恰柳风清。
欢欣小鸟尝新绿，跃上枝头唱几声。

●王家麟(江苏)

故里闲居

鸡唱草堂晨，风梳迟暮身。
炊烟萦古木，家犬恋归人。

幸未时尘染，仍留本性真。
闲斋成一统，倏忽又逢春。

●林 野(江苏)

湿地暮览

漠漠长林归宿鸦，水天一色几人家。
新芦不顾寒风妒，草底偷偷吐嫩芽。

●胡新祥(江苏)

牧 归

河湾一碧草萋萋，牛背顽童爱倒骑。
放牧归程横笛晚，恋槽老小共轻蹄。

挑 菜

湖边苇笋正抽芽，赤脚村童采嫩葭。
顺手兼挑三月芥，满篮野味挎回家。

●王 炜(贵州)

乡间偶成

梨花飘落雨绵柔，戴笠村翁喝老牛。
娇俏红衣轻起步，梯田尽是绿丝绸。

山里人家

春风最爱野人家，屋后房前满杏花。

顽劣雄鸡窥菜绿，老翁削木做篱笆。

●叶青才(安徽)

小 满

蚕老麦黄莺语残，村溪昨夜响潺湲。
枝头杏子青如眼，每引邻童三五看。

春 风

花才开口柳才醒，二月村伢小姓名。
但是描他难着笔，一池春水笑纹生。

●许青才(浙江)

采 茶

碧螺叠翠压琼枝，雀舌涎垂澍雨滋。
喜约村姑背篓去，卿装春色我装诗。

村 郊 偶 见

四月田头麦浪齐，营巢紫燕啄香泥。
老农陌上犹忙碌，未拔云根便试犁。

●雷小清(安徽)

初 夏

空明水底鹭鸶飞，耙后畴平镜翠微。

出没黄牛村路树，夕阳蛙鼓牧翁归。

村 晚

节物春阑向晚天，孤村河绕直炊烟。
绿杨遮户初尝豆，红日依山欲断蝉。
重响桐花沉废圃，疏传蛙鼓出荒阡。
儿童放学归来乐，溪畔林边采杜鹃。

●罗贤慧(四川)

夏 收

长空烈日正当头，好趁时阴忙夏收。
上下连枷如蝶舞，纵横热汗汇溪流。
枯杆常把指尖破，乱荚还将发鬓勾。
三岁侄男闲不得，殷勤林里数斑鸠。

即 事

浓睡不知夤夜长，忽闻鸟语叩轩窗。
吡喱翠笛吹雅乐，滴溜清圆坠荷塘。
唤醒一园春色早，点成十里陌花香。
殷勤劝我为何事？好趁年光还故乡。

曲苑撷芳

●贾春全(吉林)

【正宫】双鸳鸯·小人物素描选四

环卫工

雾霾凝，雪花轻，万户千家入梦宁。挥汗扫除街上土，
帚风摇落满天星。

快递员

路难行，苦能撑，夹缝穿流为众生。偶遇冷嘲无怨悔，
小区楼下递真情。

修鞋匠

木箱平，铁钉横，缝补粘修尽力营。多纳几锥求耐久，
保君风雨踏征程。

磨刀师傅

小区停，大街行，磨剪磨刀唤几声。唯恐客人嫌钝哑，
刃锋吹发众眸瞳。

●刘善良(四川)

【仙吕】一半儿·妇女们上山过节

登山绕径气呼呼，红脸张张成艳图。品味农家酸菜鱼。日光舒，一半儿情歌一半儿舞。

【越调】黄蔷薇带庆元贞·春燕

沐阳光曼舞，穿细柳如初。也剪云烟半幅，也剪东风半缕。【带】刚疑脚下旧巢无，才知年末进新居。花红草绿织蓝图。惊呼向大路，房主驾车熟。

●王跃东(山西)

【双调】拨不断·赏花海

杏花开，踏青来，蜂迷蝶恋伊争采。辗转登临岭上台，凭空一望连云外。太白何在？

●李治善(山东)

【南仙吕】傍妆台·退归来

退归来，山乡小住乐悠哉。静寂无嚣闹，安适有茅斋。青菜篱前种，甘棠院内栽。诗吟咏，词剪裁，雅歌清唱好情怀。

【南仙吕】傍妆台·度夕阳

度夕阳，闲云野鹤自由郎。桃艳迷春色，枫璨醉秋光。

自在寻山趣，悠然钓水滨。夕阳好，神气昂，得徜徉处任徜徉。

●陈秀玲(内蒙古)

【黄钟】人月圆·腊八粥

朔风吹送梨花绽，瑞雪兆丰年。杂粮精选，老娘亲煮，更是香甜。 【幺】粮收沃野，水来深井，柴取南山。铁锅慢火，浓情粥里，母爱如天。

●吴农荣(甘肃)

【双调】雁儿落带过得胜令·习近平主席 博鳌亚洲论坛主旨演讲

博鳌聚众仙，亚太筹同建。群星抱一团，何惧云千变。 【带】跨瀛海敢冲万里关，转乾坤不过一弹丸。豪气山河壮，胸襟天地宽。朝前，那个是英雄汉；试看，中华志若磐。

●刘璐昌(山东)

【越调】天净沙·读《老干部之家〈银海诗坛〉》

暮云合璧飞霞，夕阳焕彩生花，银发骚坛秣马。桑榆如画，诗声吟彻天涯。

【双调】沉醉东风·梦回故乡

下路口一座村碑向阳，老街边几株古树青苍。梦中紫燕飞，耳畔黄鹂唱，小河内、鹅鸭徜徉。最难忘灾年痛断肠，慈母面神情怅惘。

●王晓春(四川)

【中吕】齐天乐带过红衫儿·日子

平生事业半蹉跎，何处寻欢乐？烟波，荷，细雨披蓑，趁闲时、垂钓漩涡。烧锅，现炒青螺，把酒啸歌。酸溜溜俚曲歪诗，不着调梵呗佛陀。享几缕清爽风，赏一弯黄昏月，绝胜仙魔。 【带】累了松边坐，醉了书中卧。梦婆娑，舞婆娑，日子开心过。昼爬坡，夜吟哦，名利无心远祸！

●王文华(山西)

【越调】天净沙·春到农家

蓝天碧树桃花，鲜蔬绿韭篱笆，房舍朱墙赤瓦。图书一架，新风已进农家。

●宋成兴(江苏)

【仙吕】一半儿·被封艺术“大师”

扪心自叹腹中空，浪得虚名也算葱？少用忽悠嬉老翁，大师封，一半儿烧钱一半儿懵。

●唐秀玲(吉林)

【仙吕】赏花时·思

背上行囊四处奔,难舍夫妻两地分。执手望征尘,归期不准,无语暗伤神。

【幺篇】惆怅厌厌又一春,似水光阴已四旬。孤枕自消魂,愁眉锁紧,对镜银丝新。

【赚煞】月盈窗,心烦闷,脉脉情凭谁可问。夜夜伤怀把酒樽,仰望明月更思君。怨纷纷,长叹声频。珠泪盈盈旧梦温。念他意深,痴心难尽,无眠长夜数星辰。

●顾修俊(山东)

【中吕】山坡羊·街头修车工

村头街巷,摆摊行当,年年月月修车辆。脸灰苍,手油光,调轮补带技能棒,为让妻儿活出个样。忙,心亦爽;闲,心亦爽。

●杨红霞(辽宁)

【越调】天净沙·夏

弯堤野渡荷花,小舟烟柳莲娃,乐在其中放耍。蝉蛙鸣夏,香风散遍千家。



特别推荐

王雪梅,女,网名曼陀罗。1970年出生于吉林省公主岭怀德镇。从未离土离乡,地道的农民诗人。闲暇时间喜欢读书,用文字书写人生百味。有诗词作品见诸于《长白山日报》《吉林日报》《长白山诗词》等报刊。人生难得意,笔墨任疏狂。

思

星稀月隐惹忧思,正是春寒午夜时。
倦怠迷离谁约梦,一怀心事一行诗。

咏梨花

含羞花半开,却误雪皑皑。
洁素萦千载,晶莹耀九垓。
香飘蜂蝶吻,露滴季风裁。
雨润三春树,光摇曙色来。

北地寒梅

南芽迎北土,嫁杏作新培。

官粉随园绽，春情逐日催。
盈襟香馥馥，入梦影枚枚。
意本同清雅，依依自可偎。

江密峰镇南沙村三块石景观

一上高遥处，森森叶掩霞。
幽香飘涧谷，细雨润山花。
云里藏虚幻，峰头接水涯。
悠然生野意，直欲隐南沙。

春 风

长空淡淡日增光，帘卷心开北苑妆。
细柳枝垂蜂起舞，妖桃影动蝶摇香。
浮云布雨千川秀，晓月摩峰一季忙。
但愿东风雕碧树，繁花列阵沐春阳。

春 耕

青山放眼白云低，绿渡乡村染九畦。
铧走苍烟开秀野，燕穿翠柳啄春泥。
铁牛高唱田耕曲，蜂蝶轻吟蜜课题。
莫笑贫人农作苦，秋来任尔醉离迷。

无 题

睡意惺忪减却无，满怀抑郁叹迷途。
情深更有诗千首，骨傲那堪酒一壶。
命运欺心花影乱，尘缘戏世雁声殊。
几行小字疏狂句，漫笔愁云对月涂。

第三季诗词大会感题

宋雨唐风大擂台，嫣红姹紫季春开。
帅哥吐韵潘安势，秀女吟诗柳絮才。
曲谱词图思已绝，探珠献玉恨难裁。
古今白帝应犹在，国粹传承子壮哉。

村居八首(恭步本乡前贤荣文达《辽东怀古》韵)

宜将春色共行躔，南去悠然合碧鲜。
几阵松涛回峻岭，一行雁影下平川。
沉思好句随佳境，纵放欢心返少年。
无限风光收满路，更看波浪起幽燕。

身置偏村亦觉宽，蓬门来往向无官。
家营余业饲牛马，史检遗篇读赵韩。
有味人生随苦乐，无涯道路度艰难。
布衣已惯乡间俗，面目凭君笑土丸。

入世何须费计谋，宁心原不起阳侯。
虚窗梦白三更月，深院襟凉一叶秋。
兴至有时闲酌句，门开每日喜看牛。
安栖自认村居好，大浪凭人去放舟。

妄心天地论高卑，术里阴阳未足奇。
几见施金堪果位，更兼行愿具粮资。
风清石榻闻禅语，月照莲台梦本师。
巨奈长嗟人不古，料无正信竟难麾。

梧桐一叶下惊霜，何事愁烟笼四荒。
况别刘郎歌碧宇，未逢苏子赋秋阳。
云藏剑气龙腾远，月匿诗怀兔驻长。
此日旗亭谁共论，禅思犹自散天香。

故人词调遏行云，岂效铺陈赖典坟。
仙竹神姿挥劲笔，楚兰芳馥接琼文。
已闻疏磬心无碍，更达他方乐未分。
一念或留唯十地，尘中终是复斜曛。

宿酒难平愁霎倾，生涯一念远华京。
耽书曾鄙为金榜，题壁方惭隐姓名。
不见燕昭王访士，频闻汉武帝休兵。

归来暂种陶潜菊，花作闲居诗作城。

物我何时转出尘，莲池曾惜世情真。
心非执念原无树，悟入空灵信有人。
梅雪风回聊解意，松云月落尚沉沦。
梦醒梦觉还过处，一任冬秋与夏春。

醉花阴·春

细雨和风疏翠柳，田陌黄牛走。蜂蝶醉花间，红粉韶羞，春事纤云岫。画帘漫卷香寒透，愁约黄昏后。清夜数繁星，梦浅魂牵，孤灯燃残酒。

鹧鸪天·闻曲感赋

暮夜幽幽天泄青，兰台郁郁闭心亭。村花空绽千姿色，畦苑犹荣一墨灵。尘若梦，梦如星，诗中倦笔舞残更。谁人笛弄相思曲，春枕疏离寐不成。

鹧鸪天·时光不老故人不散

底事无端一梦涯，时光荏苒若流霞。尘中花卷空空有，案上诗词寂寂华。春染柳，夏笼纱，南归紫燕去谁家。幽悠念起云遮月，遥望荒原雪覆沙。



石磬天音

【编者按】2015年7月7日，本刊主编张福有在抚松县漫江村发现一件石磬。2018年4月8日，长白山池南区请吉林大学教授、中国考古学会旧石器专业委员会副主任、动物骨骼专业委员会副主任陈全家为专家组组长，吉林省文物鉴定专家委员会主任赵聆实、文物鉴定入库专家王文锋、吉林大学音乐专家刘哲及本刊主编、长白山文化专家张福有为专家组成员。专家组一致认定，长白山石磬1号是长白山早期人类的击打乐器。就此，诗家纷纷作诗相贺。

长白山石磬发现与鉴定有记

（依唐贤皮日休陆龟蒙雅韵）

●张岳琦(吉林)

穿越时空万世飞，白山秘史闪流晖。
深藏文物久埋处，每遇高人便敞扉。
石磬发音传远信，荒村考古破屏围。
勤身慧眼识瑰宝，屡获惊天奇迹归。

●张福有(吉林)

共鸣悦耳妙音飞，倨顶凹弧孔透晖。
频击率歌开乐舞，高悬神律绕云扉。
心通大泽五千载，背靠奇峰十六围。
韵咏唐贤朝贡道，冰天丝路带霞归。

●蒋力华(吉林)

资源宝库彩云飞，绿野田平普照晖。
合斗磨痕存眼线，折弯穿孔透思扉。
有缘祖典尚书记，无价法音春意围。
百兽情欢同率舞，神山石磬载魂归。

●王巨山(吉林)

石磬清音绕耳飞，白山万载尚余晖。
池头发韵添佳律，砬口藏珍贵野扉。
泽运心通金玉炼，奇逢路显宝钗围。
妙舍故国东疆盛，携得珠光天籁归。

●黄玉春(黑龙江)

得磬清音河口飞，凹弧孔透白山晖。
犹能谐韵升歌舞，尚可磨痕绚彩扉。
大泽三千连作片，奇峰十六合成围。
欣然贡道遗遗迹，一路心花怒放归。

● 史桂娟(吉林)

悠悠大泽紫霞飞，石磬声敲日月晖。
犹见佳人旋袖袂，似闻妙乐沁心扉。
凄风苦旅频寻访，崎路长征几突围。
岗子类型开古韵，仙音梁绕白山归。

● 刘喜军(吉林)

钟鸣鼎食紫云飞，长白圆虹透日晖。
力辨源流存信史，考工石器扣柴扉。
大荒腹地藏文脉，关外不咸多柳围。
自古相传皆有道，餐风露宿梦中归。

● 赵书成(甘肃)

漫道谐音古韵飞，劳歌乐器透新晖。
长眠厚土失绳缀，今遇贤才知扣扉。
人类文明无止境，群雄富识有疆围。
欣看瑰宝得安所，更喜诗章史典归。

● 刘元德(吉林)

千寻大泽乐声飞，渤海光风瓦上晖。
额赫仙人敲暮鼓，纳殷参果透曦扉。
渔家朝贡珍珠献，丝路欢歌玛瑙围。
琴瑟和鸣听共振，尚余流水送帆归。

●林 山(吉林)

欢歌追逐彩云飞,唤醒春山挂日晖。
渤海传来千古调,清音闯入万人扉。
凝成历史新凭证,走向文明大范围。
笔作馨锤谁举起,磬声阵阵伴贤归。

●滕志光(吉林)

清音磬乐绕云飞,器物应悬孔放晖。
雅韵酣歌听踏舞,闻声定律扣心扉。
文明遗迹数千载,历史传真规范围。
莫道东疆珍宝少,乡贤山路伴霞归。

●陈 明(辽宁)

养根旌展韵声飞,长白吟坛沐旭晖。
考古功高铭史册,谴词律美启篇扉。
胸襟昭示追寻梦,石磬传闻唱和围。
恰到春风敲乐曲,声声悦耳不思归。

●谭凤江(吉林)

磬携妙韵得今飞,应谢张公见日晖。
一念如金酬萨满,千秋有幸记心扉。
轻名淡利羞纯玉,披腹修襟胜海围。
诗客吟怀钦古道,云霞万里照人归。

● 贾广惠(吉林)

微信添加喜讯飞,闲云出岫晚霞晖。
千秋石磬成先器,百代唐风赋古扉。
鉴考磨痕人制作,吟承拾粹韵和围。
三春才子白山聚,一路高歌戴月归。

● 胡玉贵(吉林)

千年沉睡有音飞,圆孔曾留古月晖。
洗刷灰尘鸣耳畔,试敲奏乐入心扉。
科研荒野填新页,拼凑残边得一围。
实物昭昭书历史,轻弹石磬凯旋归。

● 马龙飞(吉林)

晴空炫彩共霞飞,梦笔参差染落晖。
健步轻飘随舞韵,清怀空阔展心扉。
天风起似云笺卷,石磬悬如铁壁围。
证史频传新发现,真知酌见伴君归。

● 龚大烈(四川)

天风故垒妙音飞,萦绕春秋醉夕晖。
一曲大荒开画境,几回长白晓心扉。
漫江山月知千古,丝路名声散四围。
苦旅梦圆多感慨,人生难得抱情归。

●何少秋(吉林)

长歌一曲伴云飞,展望新天五色晖。
浪涌春潮拍柳岸,风传古韵荡心扉。
收来百宝灵通显,踏破千重障碍围。
溯本深山寻史迹,磬声奏引彩云归。

●石光明(广东)

石磬动听歌乐飞,雄浑大气唱朝晖。
千秋风采开神韵,一代情怀启智扉。
考古有声心志在,以诗证史足音围。
回看无愧艰辛日,换得逍遥载誉归。

●王 华(吉林)

峰峦无阻大鹏飞,天水松江映日晖。
雅梦勘寻攀险路,深情凝聚写心扉。
浩繁卷秩研族部,清脆磬音穿石围。
岗子枫乡诗证史,采来真迹彩云归。

●刘新颖(吉林)

忽闻石磬妙音飞,又见群英赏玉晖。
尽兴漫谈增雅趣,狂欢古董启心扉。
千支彩笔诗词赋,万管佳箫燕乐围。
鹊上枝头忙报喜,神牵山里忘家归。

●徐 敏(吉林)

清音美妙旧禅飞，玄武岩凹日月晖。
不著洪钟为史鉴，高悬石磬暖心扉。
修身却待千秋益，寻宝欣逢万里围。
露宿随行朝贡道，风餐有意韵神归。

●胡宝堂(吉林)

清歌又伴彩霞飞，石磬莹莹耀日晖。
远古文明传大道，祖先音律入朱扉。
为求史迹人寰现，何忍遗珍土砾围。
久负辛劳怡硕果，殿堂一展众心归。

●卢继清(吉林)

大泽发声清韵飞，知音石磬伴春晖。
千年腹地藏瑰宝，一册史书添彩扉。
长白用心思独抱，漫江识孔破重围。
悠悠天道时空越，总有奇人载梦归。

●孙凤梅(吉林)

先生致政梦仍飞，发现千年石磬晖。
考古征途留美誉，寻根足迹印心扉。
跋山万里不嫌远，著述三编已入围。
誓用丹忱擎落日，敢抛热血唤春归。

● 栾文忠(吉林)

倾心考古始行飞,发现珍稀紫气晖。
石磬清音绕耳畔,白山遗迹荡心扉。
痴情不改迎风雪,意志坚贞破垒围。
踏遍关东寻久远,探求路上载荣归。

● 史忠和(吉林)

万里长空彩凤飞,霞光满日映朝晖。
早知玉册留陈迹,又见龙纹启旧扉。
金缕玲珑彰国脉,银丝剔透破重围。
苍天佑我随心愿,好梦圆缘抱璞归。

● 苏胜和(吉林)

古物寻踪探梦飞,修真石磬启新晖。
一经原始蒙千载,再现今朝耀数扉。
实鉴精研终定论,诗成韵步正风围。
灵山秀水陈青史,德艺根斋社望归。

● 孙成学(吉林)

白山宝地瑞烟飞,龙脉平川映日晖。
古磬留存绮音乐,今人考察热心扉。
踏荒墨客瑶琼采,协韵诗轩锦绣围。
岗子雄文遗正史,名尊一路剪红归。

● 暴俊江(吉林)

考古情深逐梦飞，升腾紫气报春晖。
寻踪石迹来祥运，喜见金钟露笑扉。
又现昔时新韵律，探甄鉴赏众人围。
山青水秀灵风雅，引磬高歌满载归。

● 聂兰芳(湖南)

天长地久彩云飞，孔眼精磨露日晖。
敲击声声音悦耳，回旋缕缕感心扉。
荒郊野外山峰见，谷底深藏页石围。
考古探幽新发现，夕阳迎月晚霞归。

● 高良田(吉林)

长白山高喜讯飞，吉林文苑映朝晖。
明贤慧眼天恩赐，石磬仙缘月照扉。
一曲妙音歌盛世，千章佳律绕峰围。
苦心不负痴情愿，再奏新声载誉归。

● 刘炜霞(辽宁)

沉睡千年消息飞，大山未阻魄传晖。
黄钟不忌土遮面，金缕复醒霞染扉。
祭地当时天籁合，迷踪昨日棘荆围。
信然瑰宝难埋没，今遇知音抱璞归。

●刘丰田(辽宁)

宝磬重逢喜讯飞,择机现世沐祥晖。
息音入土甘藏影,会面投缘自破扉。
雅韵发声真律吕,华年证史好氛围。
精心考证怀瑰宝,更待奇珍乘梦归。

●叶剑波(吉林)

偶见长空旅雁飞,红枫举叶耀晴晖。
深山孤寂邀星斗,午夜灵光启梦扉。
一具罗盘追远古,千年石磬破重围。
溯源考证标青史,华发根师载誉归。

●张应志(吉林)

捷音相伴磬音飞,春到池南扑暖晖。
发现合当凭眼力,共鸣定可撞心扉。
声传太古时人辨,乐感诸灵舞者围。
石韵清奇入诗韵,东陲大雅实名归。

●李红光(吉林)

沈埃积壤岁如飞,大泽烟峦披落晖。
石磬遗声发天籁,乡歌萦梦动心扉。
但凭绳朽雨风蚀,敢许身藏霜雪围。
复出未泯因法眼,太平际遇久思归。

●赵 玉(吉林)

中华有史誌腾飞,千载纷呈日月晖。
探秘尝求通远古,寻踪重在启门扉。
先人铸器能闻乐,后辈施才可入围。
文化传承期慧眼,更多物证待回归。

●赵丽萍(吉林)

叮叮回响遏云飞,穿越时空召彩晖。
百兽闻音旋舞技,万家放步乐开扉。
韵藏渤海漫江转,玉出白山稀世围。
知遇五千年后到,欣携悬孔踏花归。

●贾春全(吉林)

清音犹似绕霞飞,凹孔时悬日月晖。
击拊能鸣开百乐,收藏初合掩重扉。
醉心石磬寒云响,逸步山关古木围。
慧眼识真凭觉悟,喜擎宝物踏歌归。



连泉分韵

东辽河诗社连泉山雅集分韵诗词小辑

●高丰清

分韵得“绿”字：

结伴登临凭纵目，野花开处闻芳馥。
农家远近动耕犁，布谷声中山水绿。

分韵得“无”字

溪水桥边景色殊，东风杨柳自相扶。
吟朋一聚谈锋劲，频向壶中问有无。

●张英玉

分韵得“意”字

堪怜风手绘天地，水岸山光并积翠。
不负游情不负春，频添酒盏催诗意。

分韵得“边”字

闲时游履且随缘，禊事相邀陟翠巅。
 亭小凭危开眼界，林深隔路探云边。
 就中野趣情何得，尘外韶光意快然。
 醒耳风声堪醉我，兴来胸次阔于天。

●李秀武

分韵得“林”字

梦里连泉几度寻，诗朋雅聚始登临。
 山风过处丹青染，笑语喧时识旧林。

●崔万奎

分韵得“间”字

乘兴至泉山，沿阶奋力攀。
 云萦亭塔角，风吻杏花颜。
 登顶人怀远，飞天鸟想还。
 东辽回首望，往事荡心间。

●杨大令

分韵得“摹”字

白云两片影相扶，一恋松冈一恋湖。
 对此贪心看不足，更将山水细描摹。

● 宋 岩

分韵得“画”字

假日寻春媚如画，诸君丽句频频晒。
吾虽止酒啜清茶，俯仰诗成亦豪迈。

● 王兴太

分韵得“松”字

高朋执手聚泉峰，雅兴诗情韵正浓。
把酒欢声传更远，仄平句可染山松。

● 董二舞

分韵得“添”字

一缕春光上柳尖，摇风小草正纤纤。
轻寒不误山花放，许助诗朋雅韵添。

● 温 瑞

【双调】折桂令·分韵得“笔”字

踏青山晴日熙熙，芳草芊绵，小径逶迤。翠挺松杉，红凝亭阁，白绽棠梨。携香到春风试笔，带趣鸣野鸟分题。赏醉吟迷，是雅生耶？有美人兮。

●赵广忠

分韵得“红”字

雅聚连泉四月中，楼台如画倚晴空。
半坡松阵排新绿，几树樱枝着小红。
诗论酣时分韵字，句争奇处见真功。
髭须捻断无佳构，方解珠玑出砺砢。

●张乐清

分韵得“尘”字

连泉山上韵分尘，恰似浮生一写真。
幸有吟朋皆雅士，充竿尚允我容身。

●岳晓辉

分韵得“不”字

春雨春风苏万物，山花小草亲堪触。
林中鸟语入心听，似问游人陶醉不？

●李文英

分韵得“到”字

春深写意弄青峦，无尽芳菲迎客到。
曲径幽寻蝶影迷，闲亭偶坐尘心扫。
山巅看处景从容，袂角飞时风舞蹈。
清浅撩人浑欲痴，韶光逝去唯诗劳。

●丁长贤

点绛唇·分韵得“阁”字

一踏泉山，青林草径芳菲着，梨清桃灼，更醉云中阁。
燕舞莺歌，谁肯春光错？看寥廓，诗情飞跃，笑逐东风脚。

●周玉英

分韵得“上”字

芳草繁花春意漾，市器此际俱相忘。
欲收美景镜头中，杰阁登临犹向上。

●王立秋

分韵得“寻”字

尝约登高处，山风撞满襟。
听泉涤尘俗，逐雀醉清音。
画阁遥相望，真情近可寻。
空怀学禅意，都作葬花吟！

●徐 辉

分韵得“诗”字

欲寻蜂蝶舞南枝，却道关东春色迟。
满眼风光恨才浅，推敲几度未成诗。

● 司艳平

分韵得“鸟”字

柳条婀娜樱花小，满眼春光情未了。
临阁袖添骀荡风，诗怀高处追飞鸟。

● 董美霞

分韵得“听”字

为上山颠攀仄径，诗朋结伴添佳兴。
折花寻蝶自流连，一片春声差可听。

● 陈学升

分韵得“吟”字

雨润风翻柳色深，连泉山顶几登临。
接天春意难寻尽，长倚小阑诗浅吟。



诗词论坛

吉林诗教的根本着眼点 在于培育建设长白山诗派

——在吉林省诗教工作会议上的讲话

张福有(吉林)

根据中华诗词学会的要求和我省诗教工作的实际情况,2018年5月21日,经吉林省诗词学会会长办公会议研究决定,今天在公主岭市召开这次会议。

这次会议的主要任务是,总结、交流我省诗教工作的经验,表彰全省诗教工作先进集体和先进个人,通报《长白山诗派丛书》第一批30卷入选诗家和编辑进展情况,发布诗教工作方案,安排部署下一步诗教工作。

刚才,我们宣读了诗教工作实施方案,表彰了全省2017年度“诗教先进单位”和“诗教先进个人”,交流了诗教工作的经验。去年,全省各级诗词组织认真学习、贯彻、落实“十九大”精神,大力弘扬传统文化,积极开展诗教创先工作,取得显著成绩,涌现出一批先进单位和先进个人。受表彰的公主岭市诗词学会、通化县诗词学会,是我省诗教先进集体的代表。

公主岭诗词学会,10年前就成为中华诗词之乡,是我省的第一个中华诗词之乡。10年来,公主岭诗词学会一直走在全省的前头。这次会议之所以定在公主岭开,也是出于纪念公主岭成为中华诗词之乡10周年的一种考虑。10年来,公主岭诗词队伍不断壮大,新作者层出不穷。尤其令人高兴的是,农民诗人崭露头角,脱颖而出,涌现出李彦、王雪梅、郭继敏、商万海、金福昌、赵坤、王凤金、张艳英、徐大光、王庆才等一批地地道道的农民诗人。昨天,我和赵世斌在双城堡召开了乡间诗人座谈会,王雪梅、金福昌、陈淑贤、任桂欣等参加,大家谈得很好。通化县委、县政府,高度重视创建中华诗词之乡工作,在2016年,县委将创建中华诗词之乡写到县党代会的报告中。今年3月7日,县委、县政府专门召开了创建中华诗词之乡动员大会,作出安排部署。省诗词学会已经正式向中华诗词学会推荐通化县申报创建中华诗词之乡,中华诗词学会已经备案。今年8月,通化县将第三次接纳“中华诗词论坛·关东诗阵”采风活动,期间,省诗词学会将检查验收通化县上报的省级中华诗词之乡、诗教先进单位,符合要求的将予挂牌。

这次表彰的10名2017年度吉林省诗教先进个人,集中展现了我省诗教先进个人的崭新风貌。白山市长白山日报总编辑叶剑波,写诗是后起之秀,肯下功夫,进步明显。尤为重要的是,能很好地领会白山市委和省诗词学会的意图,以《长白山日报》为平台,创办《长白山日报·大东汇韵》专栏。一年来,出刊15期,刊发长白山诗词600多首,成为长白山诗派的创作园地、重要平台和崭新品牌。李红光、李蓉艳、沈鹏云、邵红霞、赵丽萍、聂德祥、高丰清、温瑞,在诗词创作和诗教方面都有明显的成绩和突出作为。他们以各种方式、克服很多困难,满腔热忱地为诗友服务,任劳任怨,有口皆碑,为长白山诗词的发展做出了贡献。

回顾吉林省的诗教工作,伴随中华诗词、长白山诗词从复苏到复兴,走过30年的历程。大致分为三个阶段。

第一个阶段是前十年。从1987年5月15日省诗词学会成立,到1998年9月8日全国第三次长白山文化研讨会暨《长白山诗词选》首发式在白山市举办。这10年多,主要是打基础,从组织上做准备和铺垫。

第二个阶段是中十年。从1998年9月8日到2008年9月12日,即从全国第三次长白山文化研讨会暨《长白山诗词选》首发式起,到吉林省诗词学会第二次会员代表大会的召开。主要目标是深入挖掘长白山诗词的历史底蕴,建立、健全各级诗词组织。

第三个阶段是后十年。从2008年9月13日到2018年4月4日,即从吉林省诗词学会第二次会员代表大会的召开起,到这次编辑的《长白山诗派丛书》书稿送交时代文艺出版社。

2008年9月13日,我们召开了吉林省诗词学会第二次会员代表大会。经会长办公会讨论、张岳琦会长审定,我在报告中提出:“发展振兴我省诗词事业,培育、建设长白山诗词流派,使之进一步融入全国诗词由复兴走向繁荣的大潮”的五项主要工作任务。11年来,我们组织24次采风,编辑出版28本诗词专集。《长白山诗词》出版144期。2012年,杨金亭先生在农安讲过,可以说,长白山诗词流派,已经初步形成。

其重要标志是编辑出版《长白山诗派丛书》。第一批,30卷,今年4月启动。这是我省诗教工作的综合成果,也是诗教工作的结晶,力争出100卷以上。为了贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,增强文化自信,培育、建设长白山诗派,在吉林省委宣传部和吉林省财政厅的大力支持下,吉林省诗词学会、吉林省长白山文化研究会与时代文艺出版社,争取到文化产业基金项目,编撰、出版《长白山诗派丛书》。

长白山诗词是长白山文化的精粹。编辑出版《长白山诗派丛书》,旨在贯彻落实党的十九大精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,加强长白山诗派建设,传承长白山文化,以诗

词的形式弘扬长白山精神，巩固改革开放和文化建设的成果，增强文化自信和长白山文化、长白山诗词的生命力、影响力和感染力，以诗纪事、以诗化人、以诗证史，增加学术储备，提升东北边疆软实力，推动东北振兴和吉林全面发展。

经吉林省诗词学会会长办公会议研究决定，《长白山诗派丛书》第一批作者 30 人：张岳琦、唐宪强、张福有、蒋力华、吴文昌、宋有才、张吉贵、聂德祥、寇彦龙、张文学、温瑞、邵红霞、沈鹏云、张玉璞、黄春华、高丰清、陈静、赵世斌、李红光、叶剑波、张应志、赵凌坤、李蓉艳、李彦、郑综、奚晓琳、张英玉、郭凤和、王卓平、刘丰田。以上 30 人，每人一卷，各选出 400~1500 首写长白山自然景观、风土人情、历史文化和时代风貌的诗词曲赋联等，今年上半年交稿，年底由时代文艺出版社出书。现在，进展顺利。

30 年特别是近 20 年来，长白山诗词的创作实践和诗教工作，集中到一点，就是培育、建设长白山诗派。因此，也可以说，吉林诗教的根本着眼点，在于培育、建设长白山诗派。

主要体现在八个方面。一是，大规模集体采风是开展诗教的最好课堂。11 年来，我们通过采风活动，在吉林人民出版社、吉林文史出版社等出版 20 多本主题诗集或专著中的诗词专栏。二是，坚持办好国内外公开刊号的《长白山诗词》。三是，重在培养提高创作队伍。在中华诗词学会举办的六届“华夏诗词奖”中，先后有邵红霞、奚晓琳、张文学获一等奖，翟志国、于德水、褚艳芳、寇彦龙、李红光、赵丽萍、李振平获二等奖，刘庆霖、陈旭、吴菲、边郁忠、张彦、于海凤、吴文昌、田子馥、宋轼霖、张英玉、张景芳、叶剑波、冯振江、房爱广获优秀奖。其他奖项吉林诗人就更多了。被诗词界誉为“诗坛铁军”的这支队伍，召之即来，来之能咏。人民出版社出版的《呼唤》，中华诗词学会第四次会员代表大会的志贺诗《蟹岛唱和集》，近三年恭王府的《海棠雅集》，在很短的时间内，在大家的支持下，我们提供了约提供了二分之一的作者、三分之二

的作品。四是,积极争取长白山文化、长白山诗词的发展繁荣进入省委、省政府工作决策。五是,充分运用网络。省诗词学会与中华诗词论坛携手合办关东诗阵,成为一支铁军,创造了“关东诗阵现象”、“吉林诗词现象”。有了网络这个平台,才能坚持14年贺春,作者遍及全国,得和诗5000多首,出版了《春韵满神州》。六是,创立新词牌,精心创作继雅开新的标志性作品。《纪辽东》和新创词牌《玉甸凉》《一剪梅引》《海龙吟》,已有作品5000多首。七是,加强对长白山诗派的理论研究。《长白山诗词流派的重要使命》《日益壮大的长白山诗词流派》《长白山诗词述论》等10多篇论文,先后在吉林日报、《社会科学战线》发表。八是,继承优良传统,彰显时代特点,形成地域风格,焕发长白山诗词的支撑力精神,增强文化自信。

关于今后的诗教工作,总体要求是全省各级诗词组织和广大诗词工作者,要深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,认真落实中央和省委有关文件精神,落实诗教工作实施方案,以先进集体和先进个人为榜样,增强使命感和责任感,努力做好各项工作。

8月份,省诗词学会要考察通化县创建省级中华诗词之乡建设工作,考核省级诗教先进单位,组织较大规模采风创作活动。

这次会议之前,我与中华诗词学会作了沟通。中华诗词学会很重视、大力支持我们的工作。会后,要把有关材料和情况报给中华诗词学会《中华诗词通讯》和诗教论文编辑组。

各级诗词学会,要与以习近平为核心的党中央保持高度一致,令行禁止,讲规矩,守纪律,树正气,倡新风,继续推进诗词事业的发展,努力在诗词事业上建功立业,把我省的诗教工作和长白山诗派建设推向新阶段,提高到新水平。

春天的故事

——《西江月·宁乡道中》读后

杨学军(江苏)

晚上散步,接到同学李志勤的微信截图,内容是一首词《西江月·宁乡道中》:

雨水纵容青草,桃花粉饰春天。埋头农妇竹筐编,识破流光假面。你是人间四月,我愁畝里三千。新秧未插稗侵田,还有苍藤待剪。

她觉得这首词写得很不错,让我为她解读一下。

不看则已,一看顿觉眼前一亮!这小词填得还确实很饱满有情趣。我认真地读了两遍,还真被它吸引住了。

这是当代人写的一首行吟词。作者于春天前往(或路过)湖南宁乡县,把在乡间的所见所闻所思所悟,填成了一首小词。它既是对当地春景的描绘,也真切深入地反映了不同层面的人对春天不同理解。

说起春天,我们会很自然地想到“姹紫嫣红”、“桃红柳绿”、“心旷神怡”这些熟词,但下起笔来,又会觉得力不从心。毕竟“春天的故事”已让前人写足了,写滥了,再写,恐怕也无从落笔了。不是么,张若虚的一首《春江花月夜》早已把春景春色写到了极致,朱熹的一句“万紫千红总是春”,更是让人难望其项背。我辈何能,安敢造次?而眼前的这首词却另辟蹊径,以“雨水纵容青草,桃花粉饰春天”起句,用拟人的手法,把春天更加具体形象化了。而“纵容”和“粉饰”这两个词,似信手拈来,却十分贴切;仿佛心存期盼,却透着浮躁;既活泼灵动,又有很强的视觉冲击力。它似乎要告诉人们,不要沉湎于“清风拂绿柳,白水映红桃”(王维《周庄河》)的绚丽景色,而要在“舟行碧波上,人在画中游”(同上)的环境下作

些许冷静的思考。因此,接下来推出的农妇编筐的劳作场景,以及“识破”、“假面”等词的运用,则以更加幽默的语言,更复杂的情绪,恰到好处地把朴实而利落的文章做实做到位,为下半阙的进一步展开,铺平了道路。

下阕,一声“你是人间四月”,令人为之一怔(不是写错了)。这显然是在用典,让人很自然地进入到林徽因与徐志摩那浪漫的“人间四月天”的故事中去,让你没有理由不爱春天。然而,作者的落脚点似乎不在这里,只见其笔锋一转,抛出一个下句:“我愁畝里三千”。呵呵,即便没有前面提到的典故,我们也能充分理解这一组对仗句式的内在含义:(城里的姐妹呀),你想的是“四月(春天)”,我愁的是“三千(收成)”。这,是多么大的反差!这仿佛在问:在这春天里,你究竟属于哪个阵营?有了这样的思考和对比,我们才能知道,该为那些“为春而愁”的人们做点什么了。“新秧未插稗侵田,还有苕藤待剪。”这是农民的愁,但农民的愁远不止这些。重要的是,要为人民解愁释难。这,才是人民需要的“春天的故事”。

文学,是语言的艺术。语言的锤炼,显然十分重要。但是,好的语言,并不意味着华丽,即使是极朴实的语言,如果用得恰到好处,也一定会使作品大为增色。眼前这首小词,便是一个成功的范例。

我把上述解读转达给李同学,她答复“明白了”。出于好奇,我在网上搜了一下,试图弄清作者的身份,无果。再搜微信,才发现这首词的作者是刘能英。

刘能英,中国作协会员、中国国土资源作家协会驻会签约作家,鲁院第二十二届中青年作家高级研讨班学员,《诗刊》编辑。获2014年度诗刊“子曰”诗社青年诗人奖等多个奖项,有诗联作品多处勒石刻碑。著有诗词选集《长安行》、合集《行行重行行》。



诗域纵横

吉林省诗词学会 召开会长办公会议

2018年5月21日,吉林省诗词学会在省政协同馨宾馆二楼会见厅召开了会长办公会。老会长张岳琦主席出席。会长张福有,副会长蒋力华、吴文昌、沈鹏云出席会议。副会长、《长白山诗词》副主编温瑞、邵红霞提交书面发言。黄春华、尹宝田参加。会议由张福有主持。研究决定了五项事宜,通报了《长白山诗派丛书》进展情况。

一、为中华诗词学会上报诗教文章做好必要准备。

二、召开省诗词学会诗教工作会议。定于6月2至3日,在公主岭市召开吉林省诗教工作会议。交流诗教工作情况。表彰全省诗教工作先进集体和先进个人。诗教工作先进集体:公主岭市诗词学会、通化县诗词学会。诗教工作先进个人:聂德祥、高丰清、陈旭、温瑞、邵红霞、沈鹏云、李蓉艳、李红光、叶剑波、赵丽萍。

三、增补副会长。增补黄春华同志为省诗词学会副会长,负责诗教工作。

四、同意沈鹏云同志因家庭脱离不开辞去《长白山诗词》常务

副主编、编委职务的请求,对沈鹏云同志多年来为诗词学会、诗社和刊物所付出的大量心血和精力,取得显著变化和重大改观,深表谢意,予以充分肯定。根据工作需要,由尹宝田同志任《长白山诗词》副主编,主要负责编务等工作。

五、决定吴文昌、尹宝田参加湖北“孟诗”大赛工作会议。

会上,通报了《长白山诗派丛书》的编辑进展情况。主编张福有已与时代文艺出版社签订合同。编辑工作进展顺利。

(养根斋)

吉林省诗教工作会议 在公主岭市召开

2018年6月3日,吉林省诗教工作会议在公主岭市召开。省诗词学会会长张福有,副会长张文学、寇彦龙、温瑞、邵红霞、黄春华及公主岭市委常委、宣传部部长李云香出席会议。

此次会议主要任务是总结、交流我省诗教工作的经验,表彰全省诗教工作先进集体和先进个人,通报《长白山诗派丛书》第一批30卷入选诗家和编辑进展情况,安排部署下一步诗教工作。

会上宣读了《吉林省诗教工作实施方案》、我省2017年度诗教先进单位和个人的表彰决定。分别为获奖的公主岭市诗词学会、通化县诗词学会先进单位及白山市《长白山日报》总编辑叶剑波等10名吉林省诗教先进个人颁发证书。

张福有在讲话中指出,2017年,全省各级诗词组织认真学习、贯彻、落实“十九大”精神,大力弘扬传统文化,积极开展诗教创先争优工作,取得了显著成绩,涌现出一批诗教先进单位和先进个人。公主岭市是我省第一个中华诗词之乡。10年来,他们一直走

在全省的前头。诗词队伍不断壮大,新作者层出不穷。尤其令人高兴的是,农民诗人李彦、王雪梅等人崭露头角,脱颖而出。

张福有指出,这次受表彰的集中展现了我省诗教先进个人的崭新风貌。吉林诗教的根本着眼点,在于培育、建设长白山诗派。其重要标志是编辑出版《长白山诗派丛书》。这是吉林省诗教工作的综合成果和诗意结晶。

张福有指出,培育、建设长白山诗派,主要体现在八个方面。一是大规模集体采风是开展诗教的最好课堂;二是坚持办好《长白山诗词》;三是重在培养提高创作队伍;四是积极争取长白山文化、长白山诗词的发展繁荣进入省委、省政府工作决策;五是充分运用网络;六是创立新词牌,精心创作继雅开新的标志性作品;七是加强对长白山诗派的理论研究;八是继承优良传统,彰显时代特点,形成地域风格,焕发长白山诗词的支撑力精神,增强文化自信。

张福有对今后的诗教工作提出要求:全省各级诗词组织和广大诗词工作者,要深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,认真落实中央和省委有关文件精神,以诗教先进集体和先进个人为榜样,增强使命感和责任感,继续推进诗词事业的发展,努力在诗词事业上建功立业,把我省的诗教工作和长白山诗派建设推向新阶段,提高到新水平。

李云香表示,公主岭要借此次会议东风,在新的时代站在新的起点上,继续扩大诗词队伍、继续提高诗词质量、继续推动诗词“六进”,继续落实习近平“高擎民族精神火炬,吹响时代前进号角,铸就中华民族伟大复兴时代文艺高峰”的指示,努力做到“心中有大义、心中有人民、肩头有责任、笔下有乾坤”,积极鼓励、大力推动全市诗人和诗词爱好者,做真善美的追求者和传播者,把崇高的价值、美好的情感融入自己的作品,写出更多更好更接地

气的作品,为使公主岭从文化大市走向文化强市,为开创长白山诗派新纪元,为夺取诗词艺术新丰收不懈努力。

会后,与会代表还参观了公主岭市市立图书馆,问心文化园、廉政文化园、廉政诗词展和怀德洞藏酒基地。 (赵世斌)

中国襄阳·孟浩然田园诗词研讨会 和诗词曲赋联刊物学术交流平台 筹备会议在湖北襄阳和荆门召开

6月2日,由湖北省诗词学会主办的“中国襄阳·孟浩然田园诗词研讨会”,在湖北省襄阳市召开,来自国内18个省诗词学会和杂志社的负责人,以及相关单位代表出席会议。

中华诗词学会常务副会长范诗银、副会长罗辉出席会议并讲话。两位会长在讲话中,对湖北省诗词学会牵头举办孟浩然田园诗词大赛给予充分肯定,对前期进展情况表示满意,对下步工作安排提出了希望和要求。会上通报了前段孟浩然田园诗词大赛活动进展情况,对我省《长白山诗词》杂志开辟《田园诗赛》专栏,表示赞许。吴文昌副会长代表省诗词学会在会上发了言。会议下发了《孟浩然田园诗词大赛试行办法》。6月3日,在湖北省荆门市召开了“诗词曲赋联刊物学术交流平台筹备会议,”拟成立“全国诗词曲赋联刊物交流平台”。会议讨论通过了《诗词曲赋联刊物交流平台试行意见》,一致同意由《中华诗词》杂志牵头,任首任轮值主任方,副主任按照兼顾各方的原则,会后商请首任主任确认。初步定于今年10月份,召开“平台”成立大会。 (尹宝田)