
卷首语

2018年2月16日,农历正月初一,中国纪年方式进入戊戌年。由此人们自然会想起120年前(1898年)那场被称作“百日维新”的变法运动。戊戌变法是中国近代史上一次重要的政治改革,也是一次思想启蒙运动,促进了思想解放,对社会进步和思想文化的发展起到了重要的推动作用。吉林省诗词学会会长张福有在关东诗阵首发七律《戊戌贺春》,得到众多诗友的唱和,至正月初七日截止,共收到来自全国各地乃至国外诗友的和诗数近五百首。在此遴选120首,以应时距戊戌变法两个甲子之数。

2018年3月15日上午,吉林省诗词学会会长办公(扩大)会议在省政协同馨宾馆举行,会议对编撰出版《长白山诗派丛书》的相关事宜作了安排和部署。这次编撰《长白山诗派丛书》工作,是长白山诗词发展史上的重要举措,它标志着长白山诗派已经基本形成,长白山诗词建设已经进入了崭新的发展阶段。《长白山诗派丛书》即是当代长白山诗派的诗人对所处时代社会生活的生动记录,也将是为后人留下的一笔宝贵精神财富,必将载入长白山文化发展的史册。本刊也为此予以报道记录。

自2018年第二期我刊开辟“孟浩然田园诗词大赛”专栏以来,已经得到诗友们的支持和响应。本栏目将成为固定栏目持续开办,欢迎广大诗友踊跃投稿,积极参与。

邵红霞

长白山

长白山诗词

主管单位：吉林省政协办公厅

主办单位：长白山诗社

编委会主任：张岳琦

编委会成员：肖模文 张福有

沈鹏云 温 瑞

邵红霞

主 编：肖模文 张福有

副主编：沈鹏云(常务)

温 瑞 邵红霞

本期轮值副主编：邵红霞

责任编辑：沈鹏云

编辑出版：《长白山诗词》编辑部

地 址：长春市上海路30号

长白山诗社(130042)

电 话：0431-82892438

电子邮箱：cbsscjb@163.com

印 刷：吉林省政协机关印务中心

出版日期：2018年5月5日

国际标准刊号：ISSN 1672—1462

国内统一刊号：CN22—1351/I

邮发代号：12—305

定 价：5.00元

目录

二〇一八年第三期

吉林诗家

1 | 董本鹏

戊戌贺春

7	张岳琦	张福有	蒋力华	吴文昌	沈鹏云
	邵红霞	吴文彦	王巨山	张应志	叶剑波
	田启富	杨学军	金国旗	贾春全	黄玉春
	杨茂林	龚大烈	何少秋	刘文革	马龙飞
	常红岩	史桂娟	贾维姝	迟乃义	郑 综
	郭继敏	林 山	聂德祥	赵丽萍	杨 丽
	敦 泰	孙中英	陆华珍	卢继清	温 瑞
	李蓉艳	徐学毅	赵凌坤	柳成栋	崔少华
	王林侠	倪少坤	高维东	王连阁	吴永和
	王志祥	刘增昌	孙成学	陈成和	陈 明
	张耀祥	陈 刚	赵 玉	吴英环	吕子荣
	石光明	陈淑贤	迟建波	胡 刚	张焕丽
	米金波	张锁龙	苏品学	李立衡	王岱山
	王川海	王力田	燕淑清	邱扶东	王汝德
	孙树娟	朱玉钿	尹宝田	罗方妮	王春艳
	李 众	张国云	赵世斌	张成彦	史忠和

孙魁义	马淑坤	杨清平	高良田	曹建
王沛君	张英玉	李延平	王长征	丁亚辉
王勤	张吉贵	赵光泽	梁桂凤	张庆峰
孟德林	商万海	李红光	王雪梅	韩晶
康椿生	郎丽萍	李开阳	李长江	孙连琴
贾云程	张丽娟	杨文清	吕艳秋	张克鸿
王丽珠	侯振和	郭崇华	谢玉婵	杨碧峰
李致音	任桂欣	赵学鹏	黄贻裳	王志明

关东诗阵

38	张岳琦	张福有	蒋力华	吴文昌	沈鹏云
	聂德祥	邵红霞	高志发	叶剑波	刘丰田
	宋轼霖	王长虹	刘祝金	张家安	米金波
	李晓光	李述	张耀祥	赵霞	张枢
	赵世斌	刘彩霞	王国祥	赵玉	刘炜霞
	赵清莲	李蓉艳	朱彦龙	李树珠	张小昌
	吴文彦	陈旭	高丰清	王玉孚	娄振杰
	禚丽华	李红光	边郁忠	奚晓琳	赵宝海
	尹宝田	黄玉春	杨小源	温贵君	

四海吟声

62	星汉	徐兆锷	贾来发	王贵育	徐辉
	张秀娟	孙忠英	杨学军	张超	周世鼎
	傅祖民	吴农荣	王珍	郝翠娟	许碧霞
	王孝峰	武建东	徐雨生	张桂珍	郑武霖

周明华	黄红梅	陈松海	杭建伟	邓寿康
冯恩泽	陈士成	何鹤	吴新文	何运强
张开瑰	吴芳芳	李军英	袁文芳	徐玉向
段思境	夏云浦	王家林	刘斌	李治善
王善同	张海生	戴永平	马星慧	王国生
熊政春	褚永荣	熊石望	贺永粹	董惠龙
吴江	卢玉莲			

曲苑撷芳

87	李玉平	吕荣健	师红儒	刘艳琴	吕大振
	眭珊	王晓春	黄清香	陈秀玲	汪志军
	唐敏	艾国林	刘善良	张国中	贾春泉
	温瑞				

新韵铿锵

95	张立芳	岫玉	张允宾	唐海民	程均
	冯振江	杨庆凯	章长斌	程国臣	王会东
	纪成	王质华	粟新华	雷小清	毛维娜
	申存孝	吴开良	张友福		

田园诗赛

103	张景芳	赵春岐	杨丽	李培玉	张桂娟
	苏兴武	高维东	朱洪滔	高俊香	李彦
	李盛仙	刘国辉	李殿国	周明扬	刘丙立

特别推荐

110 | 何运强

诗词论坛

116 | 试读孙中山的一首诗 王兴忠

118 | 寒墨诗话十二则 耿运华

学会动态

121 | 《长白山诗派丛书》编撰出版工作正式启动

封二 2018年3月15日,张福有在同馨宾馆主持吉林省诗词学会在会长(扩大)会议,研究确定《长白山诗派丛书》编辑、出版事宜。

封三 2018年3月7日,通化县委、县政府召开“创建中华诗词之乡动员大会”,县委副书记胡宗庆作动员报告。

中华诗词学会顾问、吉林省诗词学会会长张福有在动员大会上讲话

封四 《踏莎行·春过古梨园》

摄影 / 邵红霞 填词 / 奚晓琳

吉林诗家



董本鹏，常用北溟鱼告人。天命之年，闲衙混饭，诗中寻友，幼爱诗书终不成器，偶有作品示人，亦遗笑同友，幸有周围诗友督促，略得一二。陈书满柜，困不细读。才疏学浅，终始秋叶浮水耳。

重阳前二日送寇老师南行二首

一

又是重阳别旧游，白山黑土也堪留。
柳林飒飒销清夜，月半茫茫占素秋。
元亮初开荒菊径，仲宣难倚故乡楼。
椰风海浪当思我，不负沧波水上鸥。

二

琼崖此去几人同，迢递云间信可通。
暮塞空留千里草，晨帆还盼一江风。

清樽共执賒明月，玉笛重吹系断鸿。
倦客天涯归棹隐，钓台烟雨不朦胧。

丁酉岁末感怀八首

一

金鸡黄耳报更阑，夜尽无声对晓寒。
玄藻初吟词叶乱，韶光始露柳霜残。
屠苏酒盼儿时梦，五彩衣装老去欢。
幸有桌前参玉版，晚来天命挂闲冠。

二

商海行舟逐日前，东来西往复年年。
蛮荒我可辟歧路，险水谁能补漏船。
常慕花兄二闲赋，怜无杯酒广文钱。
悲鸿秋去归云泽，偶得新诗一两篇。

三

冠带之初寻路中，如今天命入诗笼。
五湖烟雨描春梦，万里秋风染鬓蓬。
枉费文章一钱直，空闲灯火十年功。
归途忘却人非己，常伴身前赋酒翁。

四

懵懂之初得两师，只因奔命不维持。
带经曾嘱白云剑，茹笔常寻耐寂卮。
开卷犹欣能访古，撩衣所欠授清辞。
功夫自是用时少，愧有当年久润滋。

注：许清忠号溪头荠菜花，别号二闲堂主；寇彦龙号倚剑白云天；翟致国号耐寂轩主；本人号访古斋主。

五

销腊迎春紫气归，儿时嘻笑久相违。
椒花丽句时时有，艾发衰容寸寸非。
新日往还余日少，能人辈出故人稀。
繁枯冗弃酬轻雪，回望当年旧采薇。

六

离校如今三十三，未成学业竟何堪。
不知星灿银河北，总想花鲜五岭南。
岐路盲身逢瞎马，辛园弯月露微晷。
迷茫影遁人潮后，向晚偷偷对佛龕。

七

恬恬秋夜一弯明，湖岸依稀对影成。

风送清波荷叶吻，云衔天籁女牛行。
低声燕语频交耳，入梦鸾飞总是卿。
濡沫相还三十载，如今承兑那时情。

八

自掩柴扉伴老藤，乡居村叟胜高僧。
藩篱竹马追黄犬，寂寞银杯邀远朋。
池柳蛙鸣闲石坐，风窗花落夜棋乘。
壮心顿置喧嚣外，云去悠悠又几层。

重阳节寄清忠兄

丹东一去可心宽，即使青衣也正冠。
缱绻诗情酬寂寞，纵横词句慰阑珊。
西窗别泪书金缕，古镇新居笑老残。
若问富春山上月，折根细竹做鱼竿。

落 叶

不和悲歌不自伤，皆言秋色倍凄凉。
离枝宛转斜阳外，赴水潺湲舞榭旁。
翻笑青泥埋粉泪，岂惭瘦骨绕柔肠。
寒霜冷遇随风火，燃烬娇躯化凤凰。

二月二日雪兄生日寄

南极星光对斗牛，诗词也做小王侯。
 桃花开处梅花落，雪韵消时春韵酬。
 身疾还牵龙首尾，神驰能续鹤冬秋。
 寒衣素食多辞赋，留取他年抖暗眸。

戊戌元旦

重来甲子几蹉跎，动荡乾坤日日磨。
 庙宇横刀谁可笑，去留隔岸自能阿。
 堪怜万木潇潇雨，复得寒冰洒洒歌。^①
 卷草西风摧古刹，秋江花树又婆娑。

注：①康有为有《万木草堂诗集》，梁启超有《饮冰室合集》留世。

咏 炭

平头黑发自沉沉，身出参差翡翠林。
 炉窄精魂留白骨，胸宽水魄挂青襟。
 胡裘只御三冬雪，乌木能溶万古金。
 空使人间真事道，不亏天地一良心。

疏影·雨中谒八大山人纪念馆

梅湖曲路，看山人墨宝，眈眈孤侣。冷眼穷鹰，转目红

鱼，皆问胸中甘苦。画呈一片烟霞冷，败荷叶、茎弯浮羽。看恁时、欲笑还悲，怅望前朝飘絮。三世修来又去，让人离国破，倾诉无处。卷向西风，紫墨青岩，受尽斜阳无数。漫天风露堪怜甚，只能教、画廉賒楚。剩了劫，浩翰余晖，洒作一池疏雨。

桂枝香·滕王阁待家乡诗友

江山依旧，看高阁临风，几经吹透。恰有桐花半落，岸边绵柳。凌烟往事从流水，不凋零、晚秋诗秀。豫章洪府，物华天宝，几人消受。问孤鹜何时等候。送南浦秋波，北国红豆。十载交游，常伴舞衫歌袖。莫愁地角连天远，只如今携手江右。古人歌赋，赣江洲渚，显居身后。

高阳台·春日赴红光、冰儿瑋春之邀

两地鹃愁，十年雨润，梨花又绽天边。碧水生波，东风送去春寒。柳疏倒卷芊芊院，不分明、半下帘环。谢东皇、折取相思，寄予尊前。闲来蜂蝶飞还住，挽香痕几缕，犹似缠绵。置酒黄昏，依然明月婵娟。平生谁识真情味，盼相逢、别去心酸。惜经年，早问朝花，晚叙诗缘。



戊戌贺春

编者按：自 2005 年以来，本刊主编张福有坚持领韵贺春，诗人步韵唱和，到 2016 年地支满一轮，全国 1240 余位诗人热烈响应，共得贺春和诗 4200 多首。2016 年，本刊副主编温瑞从中选出 1240 余位作者的 2600 余首和诗，以《长白山诗词》增刊形式结辑出版。2017 年得和诗 500 多首。今年，又得同韵和诗近 500 首。《长白山日报》已于 2 月 6 日、13 日、27 日，选发 150 首，《协商新报》于 3 月 16 日选发 50 首，《城市晚报》于 2 月 27 日选发 36 首。本刊选发 120 首，以纪念戊戌变法 120 周年。

●张岳琦(吉林)

佳节正当飘雪冬，山川放眼尽欢容。
昂扬迈进新时代，艰苦难忘旧事踪。
排障转型惊一跃，攻关夺锦喜多逢。
万家欣乐复兴近，青史增篇有管彤。

●张福有(吉林)

立春时节值寒冬,择韵成吟亦动容。
十四年来同贺岁,五千首辑印行踪。
雪飞莫问究何似,缘到深知终可逢。
天若无情天不曙,东方依旧日彤彤。

●蒋力华(吉林)

一场瑞雪夜铺冬,晨起初阳展笑容。
福捧新春欣接岁,足追胜迹苦寻踪。
年禧花发心头现,诗卷韵开山顶逢。
不管风云多变幻,依然坚信满天彤。

●吴文昌(吉林)

踏雪寻梅正孟冬,轮回只盼展新容。
世无常态天无咎,人有初心路有踪。
报国理当珍际遇,泛舟何必虑遭逢。
春来又是东风劲,一片鸡声日上彤。

●沈鹏云(吉林)

春风送暖别暮冬,悄声脚步柳更容。
雪泥点点鸡留梦,梅印行行犬有踪。
旧事随尘当扫尽,新图披锦得相逢。
登高远望无穷景,气朗天清日正彤。

●邵红霞(吉林)

雪漫千山又一冬，琼林银壑更雍容。
分明寒韵风纵意，隐约春怀思逸踪。
好句频敲随处拾，嘉缘难得恰时逢。
但期丰稔诗存硕，记录心声赖珥彤。

●吴文彦(吉林)

心随破腊已非冬，趁取烟开换旧容。
如得红鳞浮水际，更怜白鹤逐云踪。
三唐可忆家山别，一管常期郢路逢。
到底年年人似玉，漫从春日沐霞彤。

●王巨山(吉林)

戊戌来临十四冬，五千雅韵贺春容。
心存岗子砬边豆，足印天池梦幻踪。
挚语无华珍友谊，白山有幸敬相逢。
回眸辨史崎岖路，旭日东升染画彤。

●张应志(吉林)

春花束束笑残冬，万户迎新辞旧容。
红月呈祥专送瑞，浮云过眼不留踪。
采风且喜交加得，祈福惟期次第逢。
元日一轮平地起，初心相照共彤彤。

●叶剑波(吉林)

携手轻风步晚冬，一帘春意自从容。
鹊鸣枝上贺新岁，云挂山头溯旧踪。
不老童心情激荡，初升旭日梦重逢。
沙河九曲萦思绪，年喜花开色正彤。

●田启富(吉林)

学海究寻春到冬，根师引领亦从容。
初心既往开新运，一脉传承勘正踪。
贤有德牵终类聚，事无缘系岂相逢。
古今易理如盈昃，月兆吉祥施大彤。

●杨学军(江苏)

江南大雪启寒冬，天为迎新已动容。
自有吟坛重贺岁，且将韵句再寻踪。
发声长白遥相问，探水深蓝久不逢。
忽报江河冰已化，临川一望影彤彤。

●金国旗(江苏)

塞北霜林舞孟冬，江南梅竹展娇容。
前头老手列吟榜，后步新生觅韵踪。
十四年歌辞岁去，五千诗兴报春逢。
且看盛世多豪迈，祥瑞乾坤满眼彤。

● 贾春全(吉林)

年喜花香沁盛冬，满堂春色炫芳容。
闲云一去皆无迹，红月重圆却有踪。
沽酒客于何处醉，惜缘人自此间逢。
地支轮转情犹惬，复始新元日更彤。

● 黄玉春(黑龙江)

春入边关已过冬，江山万里换新容。
诗花绽蕾恭迎岁，雪韵开篇著有踪。
福至家门同喜庆，亲邀酒肆共重逢。
初心民俗年承瑞，旭日临窗照影彤。

● 杨茂林(甘肃)

看灯花放抢寒冬，身戴金黄往日容。
振羽架鸡啼新岁，摆头匍狗认旧踪。
堤边瘦柳风常戏，院上红梅雨适逢。
春早人勤年逼曙，吉祥戊戌盼丰彤。

● 龚大烈(四川)

素淡青衣遇冷冬，雪风旧迹亦从容。
人间腊味盈庭院，世外桃源遁影踪。
大智定然能醒悟，痴情何处不相逢。
知君最爱寒梅俏，恰似春山旭日彤。

●何少秋(吉林)

余寒有意挽残冬，未改银装扮玉容。
杨柳缘堤寻靛影，山川披雪匿春踪。
蒙尘瑰宝终能鉴，逝水流光不再逢。
喜鹊枝头催梦醒，星河渐隐曙云彤。

●刘文革(辽宁)

犬吠新春鸡唱冬，杜鹃贺岁展花容。
樽前啸傲焉无品，塞上行吟自有踪。
检点胸襟情尚在，推敲势态梦难逢。
昨宵已见东风暖，更喜梢头旭日彤。

●马龙飞(吉林)

消融瑞雪送寒冬，静望山川展逸容。
福至春回辞旧岁，欢随乐舞接新踪。
嘉言善举勤相聚，益友良师适喜逢。
紫气东来天已曙，云蒸霞蔚日彤彤。

●常红岩(吉林)

又是年根正腊冬，缤纷幻彩映欣容。
尤怜飞雪雕琼树，惯看群羊布玉踪。
喜盼吉春妆美境，笑迎归燕待重逢。
哪堪风疾天将晚，丽藻翩翩绘影彤。

● 史桂娟(吉林)

爆竹连天送九冬,清风装扮好春容。
腊梅绽放江南韵,皓雪追寻塞北踪。
犬唤新年鸿运到,鸡鸣旧岁瑞祥逢。
声声祝福神州荡,夜尽晨来日正彤。

● 贾维姝(辽宁)

知谁懒得数秋冬,人到年关显倦容。
心底梦杯挥韵影,关东雪野觅诗踪。
才惊红月圆还缺,更盼横塘别又逢。
长白于今流派起,霞飞常见柳边形。

● 迟乃义(北京)

立春迎暖化严冬,树草山川待展容。
朝日嫩红投影媚,柔风滋绿诱花踪。
读书淑女寻诗韵,得趣吟仙捉月逢。
万象更新今又是,家家灯火四方形。

● 郑 综(吉林)

瑞雪纷飞送暮冬,严寒未肯阻春容。
天随马齿更新岁,梦共鸿泥印旧踪。
樽酒漫招情许寄,彩灯欲挂喜相逢。
一腔诗意归何处,泼眼朝曦色正彤。

●郭继敏(吉林)

品若苍松不惧冬,夕阳焕彩更从容。
埋头青史寻遗迹,策杖荒山考古踪。
佳节数秋郊外度,通沟十景眼前逢。
丹心自有春光报,年喜花开万户彤。

●林 山(吉林)

翻开雨雪阅春冬,一片新图焕旧容。
犬印梅花香五福,鸡描竹叶绿千踪。
红包不断随时有,喜讯当为别后逢。
酒入情肠多感慨,斟空往事笑如彤。

●聂德祥(吉林)

氤氲雪意是隆冬,朔漠风光别样容。
岗子村中春讯息,白山谷底虎行踪。
君施长策百年遇,我有相知今世逢。
大纛追随齐奋力,满天花雨色彤彤。

●赵丽萍(吉林)

残雪初消暖入冬,大方春色露仪容。
花思绽放蕴红蕾,柳尚飘扬认翠踪。
玉犬两回乔岳赋,金鸡一贺海疆逢。
曙光普照新时代,万里山河霞映彤。

● 杨 丽(吉林)

飘飘飞雪舞三冬,莫笑镜前渐老容。
日落日升无觅处,山前山后有行踪。
虽慳美酒花间醉,却引清风陌上逢。
自许人生多少梦,春来诗兴正彤彤。

● 敦 泰(内蒙古)

凌风踏雪过严冬,沐浴东风花展容。
鹊唱枝头添喜庆,云浮崖顶未留踪。
天边沙柳风常扰,岭上朝霞梦又逢。
曲曲大河牵思绪,初心不忘运彤彤。

● 孙中英(河北)

封条揭罢送残冬,节序新妆又易容。
吹笛风还柳成色,访梅客敛雪行踪。
八千里路从何去,百万行诗就此逢。
春令一呼襄盛举,放怀好趁日彤彤。

● 陆华珍(湖北)

贺春唱和暖三冬,浪漫骚人皆动容。
塞北抱冰留倩影,江南踏浪映芳踪。
凝神评帖屏中会,酌酒吟诗梦里逢。
放眼抒怀齐祝福,九州圆梦万家彤。

●卢继清(吉林)

万里江川秋复冬，春前雪色亦从容。
鸡题临别殷殷语，犬拓轮回点点踪。
年喜枝头花二度，月红天外秀重逢。
好风借我拿云志，直上凌霄共日彤。

●温 瑞(吉林)

剪帖窗花了一冬，残寒些许且相容。
春之消息风传话，绿矣情怀雪隐踪。
嘉愿安排联上写，闲身抖擞酒边逢。
小村此夜知无寐，焰火冲天碧映彤。

●李蓉艳(吉林)

六出花笺裁谢冬，京华盛会忆欢容。
叽喳听鹊调阳律，抖擞乘风合远踪。
撸袖加油宏业举，开年呵笔雅吟逢。
新芽泼泼萌嘉树，让我初心一寸彤。

●徐学毅(北京)

先贤凭吊立残冬，甲子两轮诚动容。
变法声中辞旧岁，菜场刀下觅前踪。
曾经喋血究何似，继迹雄关几度逢。
世界莫惊天不曙，朝曦仍伴彩云彤。

●赵凌坤(吉林)

弹指春回又别冬，亦将余乐喜妆容。
青云羞卷鬓边雪，红袖频邀山外踪。
检点诗华缘未竟，安排情趣梦犹逢。
初心岂被流年累，史著边荒有管彤。

●柳成栋(黑龙江)

玉犬声声送走冬，神州处处绽春容。
凝眸愿景吟新曲，回首丰功忆旧踪。
银燕蛟龙欣一聚，悟空墨子喜相逢。
东君踏雪归来处，饮罢屠苏持管彤。

●崔少华(吉林)

光风雪霁送寒冬，春意盎然辞旧容。
月色呈祥来贺岁，云霞过眼带行踪。
金鸡振翅鸿福至，玉犬高歌嘉运逢。
莫叹无情天不老，神州大地展旌彤。

●王林侠(吉林)

雪霁关东即别冬，轮回索韵更从容。
鸡年细品皆无愧，犬岁思摸尚有踪。
能执腊梅来贺喜，难邀知己一重逢。
抒怀淡雅常低调，独倚斜阳色愈彤。

●倪少坤(江苏)

黄梅不落过严冬，残雪零星露倦容。
曲径茶花观有序，清塘锦鲤觅无踪。
红楼梦醒刚娱别，赤壁灰飞又巧逢。
朗朗书声缘学子，生机勃勃发面初彤。

●高维东(吉林)

玉犬迎新未别冬，金鸡辞旧展娇容。
张灯约友春来贺，拾句欢歌福泽踪。
墨客同心常聚散，骚人一路总相逢。
诗词叠韵多雅兴，日夜铺笺万户彤。

●王连阁(吉林)

寒潮落寞别残冬，大地微微返盛容。
慢款僵身交进步，先仪正气印行踪。
中兴有幸今生遇，圆梦还须来日逢。
笃定初心承伟志，新霞万缕抱彤彤。

●吴永和(吉林)

鸡犬交替出末冬，雁来雁去阵从容。
匆匆旧岁留长迹，莽莽青山鉴史踪。
福入千家随所愿，人行万里有相逢。
心怀大爱惊天地，朝夕霞光一脉彤。

● 王志祥(吉林)

四季轮回雪恋冬，风调雨顺展从容。
金鸡舞罢接新岁，黄犬迎来开泰踪。
昌运如潮英荟萃，诗坛有爱喜相逢。
龙兴宝地千秋在，福寿安康时代彤。

● 刘增昌(江苏)

节序还阳重杪冬，朔风依旧敛形容。
匆匆路上藏行色，楚楚心头冷沈踪。
却是寒枝梅怒放，能留看客几相逢。
趁吟春信择芳韵，聊谢花尖一点彤。

● 孙成学(吉林)

客居椰岛喜温冬，候鸟欢心绽靛容。
遐想东荒飞雪景，遥闻北寨考琼踪。
博鳌口岸三江汇，岗子诗人四海逢。
长白群贤杯共举，迎来春日映霞彤。

● 陈成和(福建)

节气立春依旧冬，寒流侵扰换冰容。
漫天玉蝶风飞影，举目青山鸟隐踪。
原野驰神寻旧忆，乡村踱步喜今逢。
红梅已绽又新岁，日照晚霞如火彤。

●陈 明(辽宁)

立春一扫雪寒冬,唱和嗨词我动容。
竹印三多鸡送岁,梅呈五福犬归踪。
东风作序骚旌舞,梦想开篇妙韵逢。
撸袖挥毫须纵酒,初心不忘映霞彤。

●张耀祥(吉林)

阳回气转别残冬,万物苏萌绽俏容。
心系吟坛承国粹,屏敲词律觅师踪。
金鸡辞岁诗情涌,玉犬迎春喜事逢。
月晓星稀晨梦醒,东方喷薄日彤彤。

●陈 刚(江苏)

冰融雪化送残冬,柳眼梅腮露笑容。
流水奔腾依旧韵,行云出岫溯前踪。
一年风景从头越,万缕诗情异地逢。
不忘耕耘吟盛世,春风吹雨润丰彤。

●赵 玉(吉林)

残冰剩雪欲留冬,气暖山川未肯容。
细草萌芽求鉴赏,繁花吐艳待寻踪。
相期好运诚能得,望里尊荣或可逢。
一旅宽平宜健步,前方正有日彤彤。

● 吴英环(吉林)

腊月琼花点缀冬,玉宫座座展奇容。
顽童创意开心智,漫画唤春寻履踪。
凭借东风怡事遇,共迎福气妙诗逢。
同声奋笔抒新韵,秀美山川霞正彤。

● 吕子荣(吉林)

花开年喜送寒冬,丽影红颜倍动容。
福祝心仪行美运,春邀诗侣踏芳踪。
几根竹节伊常抱,千载知音我幸逢。
举酒同迎新岁月,人寰肝胆两彤彤。

● 石光明(广东)

纳福贺春辞冷冬,暖风和煦饰芳容。
腊梅绽放开新景,鸿雁飞歌踏旧踪。
四海清平祥日照,九州昌盛吉年逢。
欣看万里江山秀,满眼荣光满眼彤。

● 陈淑贤(吉林)

雪舞梅花靓季冬,清芳欲掩昔时容。
裁诗步韵寻佳句,访友邀宾觅旧踪。
博览书山知己遇,畅游墨海导师逢。
初心不忘探幽处,明媚春光运色彤。

●迟建波(吉林)

紫气归来送晚冬，风吹疏柳意从容。
门悬灯彩开新岁，日暖银堤觅旧踪。
冷蕊几枝香暗吐，鳞苞一树喜幽逢。
戊年丽景今朝启，情满山川好运彤。

●胡刚(四川)

辑稿收编暑到冬，杀青勘定遂欢容。
孺歌发掘开新境，本土传承复旧踪。
穉子放声情已至，丹青写意趣相逢。
坝乡十里风光美，文旅生辉灿若彤。

●张焕丽(吉林)

声声竹爆送残冬，翁媪孩童露笑容。
喜气红联当溢福，盎然绿意可寻踪。
同窗廿载难相聚，老友多年偶又逢。
梅蕊催春春欲早，芳园迤迳耀云彤。

●米金波(吉林)

腊尽风和送走冬，春来立待绽芳容。
枝头鹊语牵新梦，笺上填词觅旧踪。
韵海寻珠明月耀，竹山借笔圣人逢。
初衷不改襟怀远，放眼神州满目彤。

●张锁龙(河北)

弥香书卷伴寒冬，玉犬唤来新阵容。
四海吟哦酬雅意，一笺挥洒赋遐踪。
梅开腊尽又春到，帖发邀期每岁逢。
红月呈祥彰好运，暖风捧出日彤彤。

●苏品学(广西)

大地回春值暖冬，乡村花海醉娇容。
刷屏微信香千里，揽胜游人觅旧踪。
林立高楼嫌逊色，翻新古堡幸留逢。
水泥路远车程短，愉悦心情满眼彤。

●李立衡(辽宁)

又是梅开辞旧冬，遥闻春信解愁容。
长宵频梦敲窗雨，暇日常寻萌草踪。
柳上淞花随处看，堂前燕子几时逢。
贪眠未晓鸡声早，一夜南风暖日彤。

●王岱山(吉林)

东风送暖岁辞冬，云想衣裳花想容。
塞北关山消雪影，江南亭阁露梅踪。
民心向善真心笑，国运呈祥喜运逢。
圆梦复兴期有日，晴空万里满天彤。

●王川海(江苏)

蛰虫匿迹避寒冬,和煦东君动悯容。
塞北江南同贺岁,桃腮杏靥觅妍踪。
山峦着意描春秀,燕子痴情约鹤逢。
华夏欣期圆锦梦,龙吟凤翥日彤彤。

●王力田(吉林)

乡醪共醉越残冬,雪压疏枝抖玉容。
眼望楹联红宅院,心驰野草绿萍踪。
苍天不老春将至,岁月常新节又逢。
岭上梅花应晓得,娇颜有别旧时形。

●燕淑清(江苏)

光阴又度白山冬,数片丹花月里容。
风信南来和戊戌,雁声北去会春踪。
长观铁壁情丝旧,勾兑天池荡气逢。
一线乡思心放远,二三变化四方形。

●邱扶东(上海)

五九春归对折冬,人间冷暖任形容。
花开塞北添年喜,雪落江南湿岁踪。
故国文能长自信,他山石可屡相逢。
三元晓日巡东陆,万里关河一色彤。

●王汝德(吉林)

携手东君送冷冬，丸都河畔步从容。
看蓝月亮云无影，盼紫杜鹃鸿有踪。
岁过匆匆知不待，风吹缓缓似相逢。
归来听雪檐头滴，砚底花开彻夜彤。

●孙树娟(天津)

东风扫雪净残冬，画里梅花亦悦容。
雁字初成题盛世，诗田正美寄尘踪。
兰舟不系方长往，缘份加深始可逢。
贺岁吟笺馨满室，春临大地览丰彤。

●朱玉钿(江西)

冰魂雪舞送寒冬，玉骨馨梅绽笑容。
风雨翻开新历岁，鸡年逝去旧烦踪。
虽看红月奇相遇，难复青春妙再逢。
浩宇飞星犹似梦，更祈明日旭阳彤。

●尹宝田(吉林)

木神当值送残冬，苏醒山川为动容。
月食犹能生异彩，天寒岂碍觅芳踪。
吟诗峻岭史重现，贺岁华笺今又逢。
年喜花开迎旺运，遥看长白日彤彤。

●罗方妮(江苏)

苍松翠柏屹寒冬，傲雪凌霜不易容。
长白云飘山有路，板桥月出景连踪。
漫吟辞韵争风雅，细数吟篇指日逢。
正立春时人已醉，得看江水闪彤彤。

●王春艳(辽宁)

玉犬迎春啸傲冬，纯音落处照丰容。
梦追日月谁关史，风卷烟云鸿印踪。
无忘初心重副阵，有缘共鼓正相逢。
最怜华夏山河美，一任腾骧舞珥彤。

●李 众(吉林)

鸡攀竹叶送隆冬，犬踏梅花春动容。
红月含情留倩影，绵诗示爱逐芳踪。
今朝题岁群朋贺，来日欢歌百盏逢。
谋计于胸年愈好，千家喜乐满门彤。

●张国云(吉林)

亦题戊戌此年冬，梦朵寒梅浅笑容。
红月终离接岁眼，小年未至见春踪。
无边困倦因家宴，不尽应酬为友逢。
爆竹连声由远起，福联张挂一门彤。

●赵世斌(吉林)

岁序轮回又季冬,寒凝塞外尽冰容。
北风吹雪求新景,南雁飞天觅旧踪。
诗教花开非偶得,歌吟国泰是相逢。
春来迈进新时代,昂首东方日正彤。

●张成彦(吉林)

祥瑞迎新送晚冬,春音初唤渐欣容。
风衔松柏心倾语,喜满山河雪印踪。
天意晴和人意顺,诗情豪迈友情逢。
轻舟乘势高歌远,逐浪旌旗映日彤。

●史忠和(吉林)

金鸡报晓送残冬,玉犬衔春炫丽容。
雪化寒消才起色,阳升物醒见行踪。
初心不忘雄姿展,双百航标盛世逢。
胸有蓝图酬壮志,人争地造聚丰彤。

●孙魁义(吉林)

落红春水逐残冬,伴母同胞赏市容。
报晓金鸡留竹印,送财黄耳踏梅踪。
撕心隔海愁肠锁,莅港归帆喜泪逢。
一缕痴情牵热土,只期青鸟寄心彤。

●马淑坤(吉林)

辞寒迎暖阅春冬，翘首江云亦动容。
莫道村前鸡唱韵，直夸屋外犬行踪。
怀中竹影花间醉，笔下诗风陌上逢。
把盏邀星吟好句，初心不改万家彤。

●杨清平(吉林)

迎来玉犬逐残冬，又见吟坛焕雅容。
大笔当先开首唱，群才竞进步前踪。
魁星云外光垂照，盛事关东喜再逢。
最是今年春好处，传承一脉布霞彤。

●高良田(吉林)

冰消雪化送寒冬，鸭绿江波绽笑容。
年喜花娇添乐趣，良民才俊觅仙踪。
天池有约缘当守，岗子无求信可逢。
辞旧贺春今又是，同挥键笔绘心彤。

●曹建(江苏)

金陵雪后过寒冬，喜见河山展俏容。
燕子矶旁书旧梦，秦淮河畔布新踪。
寻章摘句诗迷在，探道追痕雅韵逢。
万里长江波已动，小桥流水也彤彤。

●王沛君(吉林)

情寄家山又一冬，关河无处不新容。
韵飞长白成吟脉，足印东荒鉴史踪。
但得年华忙里过，何妨霜雪鬓边逢。
起看追梦复兴路，红月迎春日正彤！

●张英玉(吉林)

祁寒无力驻残冬，物色离辞霜雪容。
冻柳虽无春饱眼，苍苔已见绿追踪。
遥知陌上农桑近，忽讶云中雁字逢。
想见家山新雨后，垂垂草木又丰彤。

●李延平(吉林)

岁阑把酒送寒冬，紫气升腾换福容。
俊逸精神诗有味，清新景象月留踪。
眼前白雪笺中现，心上阳春梦里逢。
饮罢此杯追雁阵，高飞向远沐霞彤。

●王长征(吉林)

盼得春来不舍冬，一江睡柳露娇容。
柔枝袅娜妆新雪，媚眼迷离忆旧踪。
每在词中吟别意，常从醉里梦相逢。
喜看塞外群雄起，赋就诗坛十四彤。

●丁亚辉(吉林)

窗花玉剪替玄冬，戊戌当春尤动容。
纸上风蒲如跳舞，眼前圆月易追踪。
祥云抖落团团喜，鼓乐添来恰恰逢。
顺美欣听鸿福愿，三千堆起日彤彤。

●王 勤(山东)

冰消雪化逐寒冬，一树梅红绽笑容。
玉犬乘云来贺岁，金鸡驾雾去留踪。
群贤时节高情唱，满腹春词盛世逢。
放眼抒怀天地阔，新元伊始旭阳彤。

●张吉贵(吉林)

金鸡唱罢酉年冬，戊戌芳华见玉容。
继往开新追梦客，奋今逐月踏前踪。
春风好句山中觅，芦笛幽声天际逢。
携律山城情寄远，三江祈愿日彤彤。

●赵光泽(吉林)

天生奇象演寒冬，红月腾空展靓容。
时步锦春临瑞兆，人趋花甲印芳踪。
雕词琢句寻佳境，慕圣追贤梦雅逢。
韵得灵光吟路阔，霞披襟抱意犹彤。

● 梁桂凤(吉林)

雄鸡啼别送寒冬,玉犬迎春露俊容。
彩月凌空欣贺岁,虹霞腾宇觅行踪。
异乡尽享天伦乐,羁旅常思笔友逢。
撷韵琼林歌盛世,躬耕诗墨美图彤。

● 张庆峰(山东)

垄上梅花独占冬,经天日月焕辉容。
笺生艳艳接新岁,雪舞翩翩没远踪。
千载沉浮昭过往,万家愉悦乐躬逢。
他年戊戌启民智,喜看今朝满眼彤。

● 孟德林(吉林)

金鸡轮值送残冬,戊戌春来雪动容。
起步开元呈瑞气,迎新辞旧露芳踪。
潮推征路前程锦,语寄时今旺运逢。
最是阳回人饱眼,火红日子正彤彤。

● 商万海(吉林)

雪韵梅香溢晚冬,万方同庆展欢容。
微商淘宝开新境,集市寻鲜忆旧踪。
每祝春光红绿好,还期时运旦夕逢。
东君呈瑞朝天岁,虬柳枝摇美日彤。

●李红光(吉林)

椽笔题春唱别冬,迎新步履信从容。
海河化冻腾龙影,云岭接天藏虎踪。
思伴钟声情递远,心随焰火愿重逢。
大潮已自东陲涌,托起初阳色正彤。

●王雪梅(吉林)

韵动山川逐冷冬,万千新象意相容。
红梅欺雪听春汛,紫气迎风望雁踪。
携手填词如久识,开篇得句似重逢。
江南塞北君遥贺,运化霜天曙色彤。

●韩 晶(辽宁)

体健何须畏冷冬,宽怀少欲自从容。
虔心赋句诗无媚,积德修行善有踪。
君叹真情非易得,缘来知己不难逢。
而今望里传春信,满目晴光日正彤。

●康椿生(辽宁)

乾坤舞瑞送残冬,远岭霞烟缈翠容。
踏雪寻梅花弄影,邀朋把酒月留踪。
桃源隐隐犹难觅,柳院森森岂易逢。
最喜关东诗列阵,春心岁岁映丹彤。

●郎丽萍(吉林)

立春又送一年冬，塞北欣欣正焕容。
方晓腊梅开有韵，渐看白雪了无踪。
昨宵同贺金鸡去，今岁齐歌玉犬逢。
待到百花齐醒日，关东诗作更丰彤。

●李开阳(吉林)

谁驱玉犬撵严冬？戏惹金鸡绽笑容。
墙角腊梅香有意，屋前冷雪影无踪。
常来诗阵寻贤聚，勤往农行觅友逢。
但使春风凭借力，吹开桃李更鲜彤。

●李长江（内蒙古）

晴光暖煦去寒冬，征瑞金瓿焕绮容。
原岭纳阳消柏雪，鹊莺啼野报春踪。
兰章敲键佳词觅，雅卷传馨俊彦逢。
岁暮何愁颜色老，情豪吟唱夕霞彤。

雅卷：指长白山诗词寄来 2016 年增刊《春韵满神州》

●孙连琴(吉林)

料峭春风逐冷冬，梅枝绽蕾逸香容。
花灯竞放呈新路，广厦如林匿旧踪。

梦盼亲人圆夙愿，情牵故里喜相逢。
千家万户迎华岁，盛世欢歌旭日彤。

● 贾云程(内蒙古)

诗军浩浩起隆冬，猎猎吟旌摆阵容。
踏雪寻梅梅弄影，聆风咏月月留踪。
酉鸡辞岁寒将去，戌狗更年春再逢。
翰墨流云携绿韵，白山黑水映霞彤。

● 张丽娟(河北)

时行六九破寒冬，律吕调音频动容。
两阙清词吟盛世，一条丝路拓遐踪。
忽闻犬吠紫霞照，喜看梅开新岁逢。
长白有邀聊试笔，欣然唱和日彤彤。

● 杨文清(吉林)

闻声旺旺送今冬，霜惹淞花绽玉容。
大泽龙行云布雨，微身笔柱墨留踪。
菜根嚼到香甜乐，灯影捱将贤达逢。
豁朗心窗开曙色，青衫一袭映霞彤。

● 吕艳秋(吉林)

大地春回送九冬，阳光煦暖正舒容。

风吹万里披新秀，燕过三江觅旧踪。
晓雾朝霞频织彩，梅花雪柳偶相逢。
柴门雀跃瞳瞳日，塞北农家喜色彤。

●张克鸿(陕西)

一场瑞雪锁深冬，北国风光别样容。
陌上长杨多绕鹊，山边小路少行踪。
盼归每向村头望，念远还期梦里逢。
欣借吟坛同贺岁，痴心遥寄自丰彤。

●王丽珠(吉林)

一寸诗心夏到冬，吟成快乐自从容。
家山任我足留迹，历史凭君志觅踪。
十四年来情未改，八千日里笑相逢。
春风又把桃符换，直叫新阳分外彤。

●侯振和(吉林)

闲居南岛阅清冬，梅影椰风竞媚容。
曾向圆虹探胜境，也凭手斧寄奇踪。
河灯半世青岗别，车轳千年紫陌逢。
十六峰头杯共举，流霞辞岁自彤彤。

● 郭崇华(吉林)

金鸡辞旧过严冬,玉犬迎新动笑容。
举国同吟齐贺岁,满坛步韵再归踪。
白山沽酒心中醉,松水寻春梦里逢。
泼墨抒怀邀妙曲,光梭织画绮霞彤。

● 谢玉婵(广西)

一抹暖阳驱冷冬,远望不再露霜容。
高枝喜鹊报春信,亲友畅怀呈旅踪。
缕缕香风窗外至,飘飘彩袂梦中逢。
格桑花里拍张照,趁得阿娇满脸彤。

● 杨碧峰(安徽)

东风渐进扫寒冬,万物苏萌亦动容。
柳软枝舒盈胜景,河清水暖有仙踪。
年年雅贺随师至,首首佳吟伴岁逢。
不忘初心同筑梦,神州寥廓日彤彤。

● 李致音(广西)

梅香阵阵送残冬,万里江山渐换容。
北国冰融滋玉树,南疆水暖畅鱼踪。
论坛情炽诗中叠,吟友心真网上逢。
一辑珠玑堪证谊,千千赤子笔雕彤。

●任桂欣(吉林)

紫气应时吉瑞冬，迎新纳福九州容。
寒梅蕊绽留芳影，琼岭冰融润草踪。
喜得诗乡金匾耀，赢来国运墨花逢。
春光旖旎宏图展，一片生机曙色彤。

●赵学鹏(贵州)

鬓雪堆来十载冬，镜中难觅那春容。
披襟总失梦颜色，扶酒尝迷蝶影踪。
老韵翻为新韵唱，娄山混作白山逢。
关河北望何相问，初释冰心映日彤。

●黄贻裳(安徽)

梅花绽放接春冬，残雪山林难见容。
欲问当年六君子，可知今日九州踪。
东风和煦频吹过，芳草蓬勃到处逢。
甲子轮回青史卷，丹心一寸尽彤彤。

●王志明(吉林)

康梁变法百余冬，开放卅秋呈靓容。
渤海王城留印迹，商周居址现遗踪。
全球治理机缘创，命运追同夙梦逢。
变幻风云循铁律，轻吟豪赋赞华彤。

关东诗阵

●张岳琦(吉林)

八十随想

无龄感是最高修，增岁焉宜作庆由。
不必劳心写回忆，何妨舍手付东流。
宽容为念多能谅，佳梦萦怀少引愁。
莫道光阴尽虚度，历经崛起遇难求。

木兰花·聆听习主席在人大闭幕会上讲话

一篇绝美中华赋，一座高新理论库，一张前景好蓝图，一盏明灯来引路。复兴艰巨多风雨，外患内忧停不住，最须强力领航人，破浪乘风能驾驭。

●张福有(吉林)

恭贺张岳琦先生八十华诞

境界超然信可修，寿长必定有因由。
心如坦荡身能健，山若崔巍水自流。

未许投闲忘国计，难书依旧是乡愁。
展眸多少事须做，除却安康何所求。

四平战役胜利 70 周年有记

已靖烽烟七十春，攻防鏖战两艰辛。
东方马德里嫌远，北国四平街确真。
争夺岂曾轻胜负，打援毕竟赖兵民。
华章续写新时代，坚守初心励后人。

● 蒋力华(吉林)

和张岳琦先生八十寿诞韵

简捷入门诗律修，出言有典释根由。
遵循正道行无碍，杜绝邪思踏激流。
戒燥游园惊梦好，登高望岳解秋愁。
从容谈笑古今事，动静相宜向远求。

张伯驹先生一百二十周年祭

丛碧神游道服新，上阳台帖恋真人。
非凡世子揽仙界，跌宕风涛结德邻。
怀古辑安云作障，出关踏雪眼惊春。
周公礼聘文华馆，故里诚邀国史珍。

● 吴文昌(吉林)

冬日游琼岛四咏

文昌至三亚道中

近腊无寒意,行来倍畅然。
露滋花灿烂,风曳树翩跹。
竞购惟求乐,同游为结缘。
难能心绪好,更况是晴天。

陵水椰田古寨

禹甸多瑰宝,文华蕴寨门。
小锤敲日月,大瓮酿乾坤。
世换淳风在,陵夷老味存。
休言心不古,此处可寻根。

三亚凤凰岭

凌云惊脚下,山水演浑茫。
海畔飞琼宇,天街起凤凰。
风高生岛外,名重动遐方。
不忍回身去,无言思绪长。

夕照中游三亚湾

鸥鹭飘飘处,遥临别有天。
洪波盈海面,落日满船舷。

身在微形态，心倾大自然。
一声长笛响，离港尚留连。

●沈鹏云(吉林)

贺通化县创建中华诗词之乡启动

又度春光沐万岗，冰凌初绽韵轻扬。
吹箫人伴茂山月，横笛客吟佟水乡。
歌赋珠飞嫌梦短，酒花泉涌盼情长。
难能最是同心曲，待向深秋索锦章。

鹧鸪天·新年更换电脑随记

新岁初临电脑更，心开一扇大窗棂。放飞思绪屏生梦，下载光阴键动情。吟志趣，写纵横。春风裁韵柳娉婷。由衷最是归恬淡，踏遍青山雅兴凭。

●聂德祥(吉林)

贺张岳琦主席八十寿辰

白雪红灯塞上春，登枝喜鹊报芳辰。
曾经宦海风云涌，又向吟坛肝胆真。
旷达胸襟传哲理，温和态度待平民。
旌旗一展凯歌起，虎虎生威松水滨。

●邵红霞(吉林)

墙头草新解

既得风头妒每遭，世人指点舌如刀。
听凭宵小墙根谤，不解吾身站位高。

北国春分

朋友圈中花正新，玉兰娇俏柳缠人。
纸头节气临空暖，檐角冰锥悬却真。
灌耳芬芳千树盛，迎眸翠绿一苞贫。
今天又是春分日，春色何曾分得均。

临江仙·听老歌《久别的人》有感

既有前缘相识，总叹聚散匆匆。各将回忆锁初衷。飘萍吹散后，何日可重逢？
不觉鬓丝沾雪，双眸渐次朦胧。流金岁月味熬浓。依稀还有梦，无寐夜听风。

●高志发(黑龙江)

听 箏

悠悠袅袅夜牵萦，一曲知音何处箏？
山为不移常有恨，水因多变总无情。
深知事往缘难在，又念春初柳正萌。
十二三弦如解意，月前休作断肠声。

武陵·春日寄远

回首红尘春几度，花事复匆匆。眼里心头着意空，争奈梦魂中！谁道情田荒废久？一雨渐葱茏。昨夜南来万里风，又绿了、许多丛。

●叶剑波(吉林)

悼著名科学家霍金

轻整衣冠出剑门，远方似有梦重温。
莫言伏枥多辛苦，始信乘风正疾奔。
财富珍存书万卷，传奇雅证指三根。
神游浩宇情相挽，史册高标又一尊。

●刘丰田(辽宁)

次养根师韵贺通化县创建诗词之乡

清和逸韵漫春岗，流派葱茏兴激扬。
雅律千篇书业绩，心歌万曲颂城乡。
政通德化民生富，气爽风馨国运长。
山水钟灵萦瑞霭，更研朱墨赋琼章。

采桑子·春分

坡留残雪知春晚，乍暖还寒。不似江南，红粉争开雁北还。平分昼夜均昏晓，始享长天。珍重华年，勉事耕耘自奋鞭！

●宋轼霖(吉林)

齐天乐·丁酉初冬之葫芦岛夕步海边栈道聊吟

西风渐冷吹华髮，栈道蜿蜒凭籍。好大葫芦，无边浪迹，信是江山如画。斜阳正下。乘碣石苍冥，疏林原野。如此清凉，也宜波涌听风雅。登临何处寄傲，未知身后事，谁做评价？草榻宵长，芸窗影淡，赚得几回潇洒。哭歌笑骂。且任尔唏嘘，管他真假。漫羨鸥盟，海天曾大写。

念奴娇·丁酉冬初之鄂登黄鹤楼

我来荆楚，正寒浅、一叶桐花初落。驻望长江青扑面，只为诗心执着。九省通衢，三城鼎峙，古韵余斑驳。梅花玉笛，朔风携到高阁。重念芳草晴川，孤帆远影，恰谪仙相约。鸚鵡翻成才子恨，禹迹苍茫如昨。江汉涛声，名楼万古，何处寻归鹤？人生如梦，与君同醉寥廓。

●王长虹(吉林)

御花园探春

幽深小径向阳回，偶见南枝芽蓄胚。
撩我临风吟雅韵，诗情未达勿相催。

即 兴

忧思缕缕来何处，故友檐巢闲正酣。
我约春风吹塞北，鸿因雪色恋江南。

云腮淡抹初晴几，偃月缺圆方过三。
偶遇邻翁遥相问，东君鞞印为谁耽。

●刘祝金(吉林)

戏题墙头草

瘦叶纤茎无所求，餐风饮露宿墙头。
何时招惹骚人怨？古往今来骂不休。

鹧鸪天·致友

见说妖氛袭瘦身，相呼置酒压惊魂。生涯冷暖谁能避，草木枯荣序可循。舒脉络，养精神。阎王怎敢叩君门。传杯休作悲秋语，遍数家山万象新。

鹧鸪天·退休一周年

洗尽铅华何所求，经年惯看白云浮。东风渐绿坡前草，雁信频催辄下牛。携稚子，向田畴。花期难驻水长流。东山黑土堪栽柳，植起清凉后辈收。

●张家安(辽宁)

冬日宿惠州西湖客栈遇雨

霓灯明灭雨潇潇，栏外荆花几度摇。
南岭云深春信早，一帘清梦碎芭蕉。

朝云墓前

杯酒亭前洒夕阳，湖烟迢递柳丝长。
东坡北去应无恙，犹有芳阴护海棠。

与诗友东莞游可园感赋

澹烟扶柳旧楼台，花下流觞曲水开。
一赋归乡闲钓月，半窗疏影静横梅。
云中难觅香车迹，笔底犹惊玉树才。
身后几人论不朽，但从行履认鸿裁。

●米金波(吉林)

恭贺《精品诗歌专列》首刊

紫气东升万物新，吟坛相聚乐津津。
一腔热血敲平仄，两鬓银发咏古今。
墨海乘舟惊巨浪，清词丽句暖心人。
诗歌精品圆初梦，老树枝头又沐春。

●李晓光(辽宁)

满庭芳·游莲花湖

万顷荷塘，连天叶碧。藕花十里飘香。高堤深岸，脉脉柳丝长。忽见凌波粉黛，娉婷处、似舞霓裳。烟波袅，萍天苇地，时戏几鸳鸯。牵肠，逢盛夏，朝来暮往，恋此风光。步花港寻幽，觅句长廊。曲径联绵忘返，芳丛外、云水

苍茫。流连后，欲挥才笔，收画稿诗囊。

●李 述(吉林)

手 机

电信全凭一指功，无须移动便联通。
位卑亦敢巡天下，世界潮流掌握中。

浣溪沙·立春

柳眼未舒青未扬，天光乍暖又还凉。家山兀自雪茫茫。
卷饼初尝春味道，梅花始写俏文章。芳菲才透小楼窗。

鹧鸪天·画乡诗社年会次韵沈鹏云老师

满眼华光耀玉堂，高山流水润书乡。东荒围里香云涌，东北风中美韵扬。
歌盛世，话衷肠，欢声笑语起兰房。休言此处无修竹，一指吟鞭调也长。

●张耀祥(吉林)

伊通河之春

垂青曲岸柳缠烟，紫燕衔春三月天。
鼓荡波因鱼雀跃，竞开花引蝶翩跹。
长河浸润诗芽发，灵感滋生思路鲜。
醉悦风光舒望眼，声声布谷自云边。

行香子·携爱孙春游

雨化长虹，燕剪晴空。逛芳园、小草朦胧。柳摇春媚，暖日融融。赏一方翠，一溪静，一坡红。 心生惬意，景醉游翁。看乖孙、蹦跳从容。盈眸新异，乐趣无穷。正花儿俏，蝶儿恋，鹤儿聪。

●赵 霞(吉林)

幽 兰

寒溪深谷有晴芬，绿玉灵根飞紫云。
窈窕天姿含秀色，玲珑心事撰奇文。
古香寂寞羞千蕊，惠质温存列四君。
宜室宜家宜独善，花滋九畹品超群。

咏 竹

乱石盘根身益正，葱茏满目势干云。
霜飞玉管寒明月，露洗禅心映菊芬。
俗子襟怀安作友？贤儒气节可同群。
铮铮傲骨风中立，多少男儿妒此君。

●张 枢(吉林)

蝶恋花·冰凌花

杏月慵慵春尚晚。约友寻香，何惧苍山远。枯叶层层何所乱，金花朵朵凌寒盏。 汲取精华灵气焕。仙子柔

情，偷把冰心绽。傲骨迎风幽自漫，不争俗世吾来伴。

●赵世斌(吉林)

步韵祝贺通化县创建中华诗词之乡

春来雅讯发山岗，道贺连声字激扬。
一水波清亲妙笔，群山色绿染诗乡。
关东横笛情非浅，月下吹箫韵更长。
继古开新齐奋力，吟成好梦入华章。

注：关东横笛客、月下吹箫人是通化县两位著名诗人的网名。

●刘彩霞(吉林)

元旦出门有记

宿雪疏枝涤旧尘，朝来天地自清新。
从容脚步由今始，迈向初升日一轮。

除夕

屏中春晚至深宵，焰火鞭声涌若潮。
佳节而今添一景，全民埋首抢红包。

●王国祥(黑龙江)

边陲迎春天放晴

瑞雪轻轻落小城，门楣十里挑灯笼。

几根炮仗腾空起，数座冰雕入夜红。
 岁老金鸡啼万意，运来玉犬吠三声。
 乌云散在托萝谷，满院春风又放晴。

●赵 玉(吉林)

鹧鸪天·追逐春风

源起青萍最末端，应时顺势走千山。消冰化雪驱寒去，散雾牵云带雨还。涂紫陌，染方田，苏枝醒叶促花妍。每将希冀加温后，融入人们绮梦间。

临江仙·阳春三月

酣畅阳春三月里，街衢入目清新。消冰融雪浥轻尘。飞霞争绕树，望处布祥云。和煦东风催柳梦，信然天意酬勤。匆匆看取早行人。光阴安可负？趁势好耕耘。

●刘炜霞(辽宁)

鹧鸪天·梨花

着素之仙何入迷，一怀心思笑中题。相怜梅缺春三顾，相约斯多果几期？情淡淡，梦累累，诗人青睐鹧鸪围。而今槛外花千束，唯此襟神得月晖。

鹧鸪天·春之雪花

有比琼花更美么？风裁灵秀漫山河。浅妆玉树裁乡

思，亲赋长吟滋草坡。 虽浪漫，亦蹉跎，几番韵味逝中磨。阳光追至归身处，得见青春一首歌。

●赵清莲(吉林)

冰凌花

北国报春早，欣欣凌雪开。
清怀付荒野，绮梦寄瑶台。
一缕寒香沁，三冬傲骨裁。
何须秀姿色，气节自生来。

题瑋春柳龙锡先生所摄天鹅照

倩谁频起舞，临水照清姿。
展罢白云扇，还舒凝玉肌。
踏波洗尘染，引颈唱春思。
物我浑一体，和谐共赋诗。

●李蓉艳(吉林)

沁园春·虎湾线访古

大茂山邀，卒本川呼，花曲柳迎。正龙冈笼雾，乍晴乍雨；虎湾点指，时走时停。赤柏松苍，土珠子异，古墓群前叹有声。心潮起，借莽林怪石，掩映前行。 休哀草木枯荣，个中事来人自著评。看凸凹丘谷，几番兴替；古今城堞，不复峥嵘。天外流云，江边听浪，凝立诗人更湿情。收

花伞，任纤霖拂我，两鬓星星。

●朱彦龙(吉林)

春日边台小聚

春风舒快意，把臂饮初酣。
索句情难却，辍杯心不甘。
酒资犹未尽，诗趣已深耽。
舍我谁同醉，吟俦莫过三。

●李树珠(吉林)

广场秧歌

黄昏惦记秧歌会，快绿怡红满广场。
扭作银河龙搅水，扮成佳偶凤求凰。
推车老汉浓眉白，乘轿村姑粉面香。
舞兴酣时人忘返，声声唢呐醉山乡。

春 霁

雨润门前柳，乡心感物华。
柔枝萸有影，老干梦无涯。
燕歇檐头羽，人行夕后霞。
时还约翁姬，打理菜畦花。

● 张小昌(吉林)

琴

志雅从来远俗襟，清风明月释光阴。
 高低弦诉沉浮梦，黑白键传悲喜音。
 每与痴人对眸笑，或同知者动情吟。
 此间故事无须道，识破纷繁自在心。

画

大千世相幻余痕，皴染勾描作法门。
 色彩涂成心境界，情怀造就梦乾坤。
 悟明生活本无限，识得源头自有根。
 载道才能为艺术，始知感动是真魂。

● 吴文彦(吉林)

生日自题二首

一

固有池花小巷边，生平何止抱拳拳。
 歌能击缶临风起，酒许封泥带雨迁。
 已惯形容因荐鹯，当从邂逅惜流年。
 多情最数匆匆日，幸可修成此世缘。

二

岁华如隙又开头，病减偏生梦解舟。

融雪已知留雁爪，种花可待暖莺喉。
终无剑影连千里，漫有琴声动一楼。
煮罢茶香堪品味，关山远去寄悠悠。

●陈旭(吉林)

无题寄意四首

一

相知苦恨已初秋，泽畔芦花半白头。
忧闷我披金络锁，温柔谁在木兰舟？
书来草字荷凭槛，遣去诗心雁倚楼。
纵有幽情何处诉，平湖静水止东流。

二

月貌初秋胜画工，词心韵骨自玲珑。
甫闻箫笛能知绝，再赏琵琶更认同。
但记园中分雅趣，何当伞下共晴空？
仙家冷艳难亲近，西去嫦娥驾晚风。

三

桂香浓郁莫嫌迟，赴约中秋见所思。
陶菊黄遥难引蝶，薛笺红嫩未题诗。
东西月影高低处，昼夜蛩音断续时。
青女最谙霜雪洁，人间俗趣岂能知？

四

过尽残秋草木凋，朔风低啸似吹箫。
 归鸿已去三千里，明月何如廿四桥？
 仙妒麻姑犹可恕，俗怜山鬼岂能招？
 红枫满地柔心碎，覆土难轻伴雪飘。

●高丰清(吉林)

生日私语二首

一

塞外风霜岁月深，唯余肝胆鉴初心。
 无关囊涩烟先戒，有益神清酒浅斟。
 人老何须怀远梦，位卑不误放高吟。
 乡山望断怜孤客，独对寒宵玉漏沉。

二

小家陋室苦经营，顽疾缠磨自抗争。
 冷月寒窗成履迹，朔风塞雪负科名。
 曾尝尘俗千般味，偏结诗书一世情。
 伫望乡山空有梦，已无三径可归耕。

●王玉孚(吉林)

二月二日作

村舍犹萧瑟，风过尚薄寒。

出门还踏雪，飞鹭不来滩。
独饮常余醉，清居每少欢。
为寻春色在，折取柳枝看。

新染发

染膏涂白发，一霎焕然新。
初喜何曾老，还疑得再春。
沧桑俱忘却，世界可相亲。
但使须臾乐，由他幻与真。

● 娄振杰(吉林)

卜算子·映山红

风软柳依依，绿黛云烟绕。溪映悬崖灿紫霞，满目鹃
红笑。 不畏晓风寒，不妒群芳俏，只为春归百鸟回，
红透相思道。

醉花阴·春之韵

雨霁千川寒意瘦，几点红初透。陌上正春阳，燕啭莺
啼、风曳芊芊柳。 寒岚若黛衔云岫，绮境何曾有。春
水浣春心，共赋春词，莫把春光负。

● 嵯丽华(吉林)

夜 月

举袂清风不问酒，任凭花落小东门。

入檐新月如眉浅，试问同谁共一痕？

卜算子·夜思

最怕是宵深，最怕深宵尽。最怕窗前月影斜，一曲相思引。春去酒将阑，花落无人问。半阙清词半盏茶，翦翦风声紧。

●李红光(吉林)

大雁歌

塞上春来雪半融，春光不与江南同。冰凌花开草芽拱，寒江解冻水淙淙。春潮渐共海潮生，听来似有雁和鸣。鸣。屡将鸥影疑鸿影，天涯萦系是归程。信是衡阳花正好，信是江南春更早。难奈乡思叠又添，北归无惧路遥渺。列阵穿月复穿云，万里河山待重巡。老翅拍风还拍雨，夜凉清露涤征尘。一路飞行一路歌，骚人伫望费吟哦。塞垣横影潇湘远，属意东陲究若何？东陲天色蓝如许，遐疆湿地堪歇羽。更喜边民性真淳，年年邀客长驻旅。湖泡河塘天所赐，阳春三月雁逞势。小阵初成三五千，大阵遮天数难计。雁翅齐挥响若雷，戛戛高鸣壮声威。聚阵盘旋常变幻，碧空寥廓任施为。惊眸奇景一何壮，游人举镜争摄像。天边雁影山头雪，留在心头永难忘。田埂春泥已湿鞋，听雁啼春振天街。一声高啼万声和，集成春曲唱和谐。

● 边郁忠(吉林)

寒 塘

乍寒欲暖早春风，吹向方塘冰雪融。
开得池心如满月，清波一片照归鸿。

倒 竹

万木嚣然喧若尘，琅玕碧卧断痕新。
无由再做迎风直，俯地还存节一身。

与妻游井冈山百竹园

竹径深幽相握行，啼花山鸣悦心清。
沾襟不避零星雨，闲倚篱笆数落英。

● 奚晓琳(吉林)

大雪日聚同道晚归约题长句

序到严冬寒气侵，不期淞雪只冰心。
酒邀诗侣醒还醉，梦入江风浅复深。
拙笔何堪换阿堵，浮生未企客泉林。
灯街瘦影合初月，归续自家无调琴。

大雪日品金骏眉

天地精华气，凝做眉芽春。盈杯金琥珀，拂香袅烟亲。
桐木关头月，武夷山麓云。融融入汤色，拈将细细闻。一啜

甘生喉，复啜脾肺舒。再啜神情爽，冬寒犹自祛。窗前雪飞白，浮生何寄余？晨醒混沌思，灯下伴琴书。秋深遣寥寂，春游侣舟车。宁教饌玉辞，未肯半日疏。清味独堪守，长饮不求鱼。

●赵宝海(黑龙江)

冰城小雪

都说东君到北疆，其真难得觅春光。
冰城雪小如花粉，散向街头可有香？

以诗代简欢迎“竹韵”诗人群

八方诗友聚如春，未得同吟草色新。
幸有杨花香似酒，为君一路却风尘。

●尹宝田(吉林)

雷海为诗词大会夺冠有感

杭州快递哥，相貌尽温和。
车疾风尘染，家贫诗赋多。
舟中约西子，堤上访东坡。
文脉得延续，老夫欣咏哦。

净月潭赏冰凌花

春来游净月，冰了探寻忙。^①

短梗随风舞，金花映雪香。
身单搏寒冷，貌美不张扬。
蛺蝶虽迟到，诗材已满囊。

注：①冰了，冰凌花别名。

●黄玉春(黑龙江)

月亮门

壁磊青峰险，圆门竟自开。
白云黏树驻，明月候人来。
雨绿溪边草，风干石上苔。
抗联曾露宿，篝火照须腮。

春到农家

一

追春布谷到农家，清澈溪流润草花。
一片方田刚下种，山村梦想发新芽。

二

山村四月暖风吹，柳吐鹅黄拂翠旗。
土埂勾连方字格，插秧横竖列新诗。

●杨小源(辽宁)

定风波·戊戌清明

道是清明难得晴，居然风雪恁狰狞。乱卷全吞天与地，容易。桃红敲碎掩新青。小麦播完犹盖被，安睡。明天来听发芽声。也似惊涛来彼岸，迎战。春寒料峭岂天倾。

神警林宇辉

何事人间不可能，马良再世令人惊。
休言警察全凭战，敢画容颜八种形。
四海描图觅嫌犯，一经圈点即规绳。
林君神笔辉环宇，案犯登天逃不成。

●温贵君(辽宁)

与诗友春游大连磨盘山

诗朋唤我去巡山，转过这弯通那弯。
石块护坡分两侧，磨盘铺路卧中间。
抛开世界满身累，偷得平生半日闲。
人站巅峰皆仰首，可怜我等未高攀。



四海吟声

●星 汉(新疆)

重游麦积山

白头旧路又探奇，栈道盘空高复低。
已似金刚经冷热，无须菩萨点痴迷。
收来好景留私蓄，乞得祯祥报老妻。
且看夕阳红尽处，我家远在玉关西。

丁酉冬月天水南山拜杜甫雕像
生逢异代恨悠悠，天许吟魂此处留。
南郭寺钟呼老杜，北流泉韵走秦州。
危崖拔地藏佳句，古树冲风挂旧愁。
收拾诗情且归去，夕阳已在雪山头。

●徐兆锟(海南)

冬夜阳台独坐

月隐风微坐鹿城，楼前小路少人行。
几分沉静灯犹暗，一浪低昂耳渐明。

得失无非身外物，悲欢方是个中情。
 算来尘世都如梦，何必伤怀利与名？

● 贾来发(云南)

过彝寨

驱车百里过城东，遥见人家几处同。
 远隔世尘溪柳外，暗藏古朴雨烟中。
 几声鞭赶山归牧，一阵风吹草落红。
 无限欢心听鸟说，望峰何必步匆匆。

冬日访版纳

胸间块垒荡无存，满载欢声访傣村。
 灯照前程驰万里，车行高速让三分。
 一条路似仙绸舞，几片云如烈火焚。
 惹眼花开冬不败，原来版纳可留春。

● 王贵育(安徽)

碧云湖览景

云碧天青水不寒，白鸥取暖卧沙滩。
 东风恰似针和线，绣得群芳戴凤冠。

果林坡春咏

芳菲桃李满南坡，一路朝霞一路歌。

众鸟先知春意暖，唱和诗章比我多。

●徐 辉(江苏)

水调歌头·秋日寓怀

秋风不须唤，应解到黄花。悠然何必南山，凭几见流霞。自古闲吟无数，底事沈沦难觅，见说老陶家。浮云少拘束，秉性似天娃。真味远，新米饭，老南瓜。飞鸿声里，漫把逸句作青芽。有柳从容安步，有圃相伴观览，随兴忆桑麻。窗外桂枝满，等是染英华。

永遇乐·谢介然诗友寒冬送茶

口舌之怡，何劳诗友，驱车相顾？即便驱车，令当三九，依旧严寒旅。君心应是，键盘迟转，知我婆娑心苦。果然是、丹封未解，已觉润畅襟腑。井花碱重，湖波腥滑，管水涩余难滤。瑶草春前，金晶杯后，长忆当时雨。由来妙饮，恰如高士，正气清风吞吐。且珍藏、待徙历下，汲泉快煮。

●张秀娟(河北)

咏 梅

非是孤标至不群，含香岂待众人闻。
功名有限轻千诺，恩宠无凭重几斤？
饮雪餐风冰做骨，横枝吐蕊意如云。

此心只合青山老，怎向平庸矮半分！

咏 虾

生于污淖与谁同，敛气平心体自躬。
甘隐清溪相鉴影，不随沧海共争风。
身临僻处身常健，誉至庖厨誉始空。
守片田园闲度日，凭他在野或称雄！

●孙忠英(河北)

恭迎志愿军遗骸归葬故国

火线雪焚旗角残，荒丛何忍恨长眠。
埋名横卧三千里，遣梦回归六十年。
复驾银鹰行界外，犹听铁血拍江边。
亡灵无泯英豪气，有看初心证未偏。

翻检老照片有感

鬓皤何处觅清纯，摄取当初迹有循。
心底影成身外影，册中人笑眼前人。
惭从存照耽怀旧，幸在流年乐守真。
定格风华重拭后，聚焦回看助精神。

●杨学军(江苏)

读新修《宪法》

乐章一部几番新，旖韵携风入管琴。
时代舞台磐石固，长安节拍在民心。

浪淘沙·首看国家领导人宪法宣誓

举臂塑庄颜，气足腔圆。华堂立誓史空前。功在民心天亦助，直上重峦。正道福无边，共享人间。齐家治国挺双肩。犹忆先贤图破壁，百载同缘。

●张超(陕西)

水调歌头·遣怀

花叶不相见，不死亦凄怆。经年离恨，销磨酒病痛肝肠。记取西风半点，信作香魂一缕，聊以慰心殇。雾湿双瞳冷，缺月冷清霜。灯火阑，山城寂，五更凉。卿应怜我，相思入梦到依旁。试问前缘因果，但说三生石上，来世愿能偿？莫唤愁容醒，孤影对寒窗。

●周世鼎(江苏)

码头晚景

流水尽头云雾藏，归帆逐浪下西阳。
渔歌阵阵荷莲动，汽笛声声鸥鹭翔。
老汉岸边晒丝网，农姑河畔洗衣裳。

炊烟袅袅四方至，村寨风飘饭菜香。

鹧鸪天·卧病静夜思

卧病无眠可奈何？窗前竹树影婆娑。夜深独看清凉月，人静遥听欢乐歌。思往事，怨沉疴，春光几度付蹉跎。今生负债难酬报，只待来生做马骡。

●傅祖民(浙江)

山 行

山樱簇簇笑迎宾，日暖风和景色新。
林壑幽泉闻鸟语，白云深处早逢春。

早春重游南明山

山犹未老碧葱茏，报讯梅枝竞吐红。
峭壁飞流标素节，石梁横跨藉神工。
千年禅寺容颜改，咫尺雷音境界同。
春日登高舒远目，重临故地访仙翁。

●吴农荣(甘肃)

习总书记春节大凉山扶贫

春风阵阵拂山崖，催绽心头幸福花。
指点扶贫筹善策，携来金梦入农家。

书记村民是一家，火堂围坐话桑麻。
竹烟点点香茶暖，唤醒青山梦里斜。

精准扶贫若绣花，功夫不到妄自嗟。
吹糠见米情何似，抓铁有痕万众夸。

注：习总书记说：“深度贫困地区的脱贫攻坚就是要强化落地，吹糠见米”。

●王 珍(陕西)

柳 丝

风中轻舞雨中殇，缕缕柔丝挽客肠。
最怕无人谳此意，为谁攀折为谁狂。

●郝翠娟(北京)

菩萨蛮·秋日闲吟

霜风未老斜阳老，苍山木叶听归鸟。倚案惯秋凉，流霞落短墙。窗关心外事，茶盏无愁意。静数一年年，人同云水闲。

虞美人·湖边见景

流云照影清波浅，绿意相缠挽。游鱼暗羡倚栏人，执手相看一对一情真。轻舟最解薰风意，悄把情丝系。

更由青眼对新荷，画里吟哦画外作消磨。

●许碧霞(江西)

柳梢青·喜见腊梅

脂裂柔融，凝香幽度，寸缕弥蒙。腊日行时，阳春颠置，辽乱天工。孤标倩影吟风，看去处、芳辰正浓。金蓓衔枝，苍林逸韵，独竞梅红。

满江红·中国大春运

又是年关，尘寰动、惊潮遍袭。看雁阵、赶星追月，向晨腾黑。摩托包机高铁杂，班车轮渡飞鸣镝。顶风雨、踏雪也回程，归思逼。家人盼，游子急。春节梦，乡情忆。纵千辛万苦，路行孤寂。经纬足量能适履，江天心丈皆张翼。大迁徙、户户望团圆，沧溟泣。

●王孝峰(安徽)

鹧鸪天·富春江游记

碧水悠悠荡客船，春江两岸柳如烟。一桥横枕东西日，双橹分开南北天。鸢起舞，燕翩跹，白云舒卷浪头前。游人竟在涛声处，似入蓬莱更觉仙。

●武建东(甘肃)

春晓游园遇故知

手机拍照正当时，闯入镜头惊故知。
握手问劳相与笑，随心赏景各成痴。
先游此地能无兴，未返家门已有诗。
或许明朝君尚至，再行酬唱共春宜。

春 诗

年年百草复催生，碧宇无云日照晴。
拂影晓波空潋滟，占枝春色共繁荣。
独行小径通幽处，闲坐高阶听鸟声。
尽在人间相望里，不由教我寄诗情。

●徐雨生(江苏)

有感于微信群拉票

花样翻新邀你尝，红包散发管帮忙。
王兄参赛积分涨，李姐高歌票数昂。
朋友烦须联圈外，常情牵每扯他乡。
却成此刻拼人气，何苦初衷丢一旁。

路边野花

身着鲜黄六瓣开，妖娇好似腊梅胎。
路边寂寂迎风舞，月下痴痴待晓来。

笑对严霜侵瘦骨，坦然密雪积阶台。
群芳尚在贪眠里，独尔先将春色栽。

●张桂珍(山西)

早 春

已是严冬尽，寒余二月间。
松云迷远黛，草色锁深殷。
不见柔风起，惟期紫燕还。
谁将时令倒，聊作一春闲。

夜 读

青灯孤照夜窗凉，捧卷轻吟入妙香。
但觉喧嚣浮世远，每随清冽玉杯长。
一番卦里辞周易，几度眉间叹楚狂。
素指纤纤催页薄，挪来厚识垒心房。

●郑武霖(湖南)

犀牛潭水库

许是瑶池落，高山一鉴开。
波光射牛斗，雾气渺仙台。
鸟乐花间语，风香水面来。
清涟惊客履，与月共徘徊。

咏天鹅湖

三山夹明镜，潋滟岸花奇。
去舫偎云惬，归鸿搏浪怡。
岚收一川锦，夕泻半湖诗。
振翅翩跹影，情欢夜宴时。

●周明华(福建)

临江仙·山乡秋怀

玉露微寒篱菊艳，乡关信步晨明。奇山秀水恰恰情。
开怀江色远，独享物华清。 天道循环今古事，何忧草木凋零。
觅词戏墨寄浮生。醉犹邀月影，闲且赋秋声。

●黄红梅(湖北)

西江月·与红月亮

顾影十分羞涩，回眸满脸绯红。含情脉脉望长空，为我千年打动？
意醉人间看客，汝环大地乘风。今宵有幸得相逢，拟个香词偷送。

临江仙·立春

小径深深冰雪化，东风笛管悠悠。云烟擷韵信天游。
寿阳妆额上，喜鹊闹枝头。 长发飘飘簪几朵，朱颜些许娇羞。
兰溪清浅暗香浮。沾衣怜蝶梦，约月钓诗钩。

● 陈松海(安徽)

吴敬梓故居落成

蝶瓦青砖竹影窗，一湾河水映风光。
赐书楼里传温语，积翠亭前袭锦香。
柔弱肩头承曲直，老成笔下出炎凉。
遗园今又闻啼鸟，独在秦淮应返航。

仲春游襄河景观带

赚满东风十里场，身临自是绪飞扬。
清波布阵漫招影，粉蝶穿帮紧逐裳。
映日亭桥栏倚客，醒人长卷墨留香。
频频出镜城雕处，一路行来读汉唐。

● 杭建伟(江苏)

春游西双湖

春来总是太多情，偏爱西郊画里行。
似黛羽山横北廓，如林云厦起东城。
一湖潋滟连天碧，万树新花向日明。
更喜廊桥频驻足，来听雅客作诗评。

● 邓寿康(广东)

双峰寺

耸立双峰景致多，空门法雨运如何。

纵然古木临明月，依旧江湖逐幻波。
有道文章能醒世，无缘香客怎消魔。
坐看烟水斜阳外，寺乃钟鸣云乃过。

烟桥古村

村落颐神韵不穷，水乡阡陌画图同。
燕桥犹自弥烟渡，正道何曾失古风。
绳结情关家国事，贤行鹊起武武功。
幽篁老树留吟醉，客梦莲馨月共融。

●冯恩泽(广东)

临江仙·重逢

一

已是离情切切，何妨步履匆匆，银屏情节甚雷同，夕
烟余一缕，飘散在风中。 再见恁多感慨，严霜易老飞
鸿。持杯难再道情浓。人生多少事，竟是不由衷。

二

那个黄昏街口，神情各作从容，江湖相忘竟重逢，剧
情多狗血，与梦却相同。 一样人潮簇拥，依然月色朦
胧。见君眸角泛微红。心头千万语，俱在不言中。

● 陈士成(江苏)

卖菜女

昂首驱车顶雪霜，道旁叫卖赶晨光。
几番销后腰包鼓，直向商家觅靓装。

打扑克

八仙桌上乐幽幽，翁媪玩牌心境优。
列阵布兵成羽扇，冲关破隘运良筹。
参谋围坐欢声动，主帅深思气势牛。
胜负开怀同一笑，夕阳霞彩纵歌喉。

● 何 鹤(北京)

北京雾霾

拎起雾霾唯自知，勾销楼影却嫌迟。
老天小试拿云手，客串一回魔术师！

河边观捕鱼有记

风梳杨柳影参差，初试春波岂肯迟。
吞下金钩由自取，张开天网复谁知。
平安总在边缘处，好运常随低调时。
莫为诗情遮望眼，堤边光景要深思。

● 吴新文(甘肃)

塘 前

才如疏鬓几根丝，枉坐深山误道迟。
不信珠能投暗处，终随人唱咏明诗。
志非高远鱼相乐，天有寒凉雁自知。
又见塘前新柳动，春光胜比去年时。

看飞船发射想起那些西征将士
胡杨经雨又葱葱，应记西征一段功。
前路雪封青海北，故乡云隔陇山东。
马嘶烽火三边月，血染昆仑四面风。
回看无边春草地，飞船辉映大旗红。

● 何运强(河北)

东湖小步三首

一

如此萧疏笔下无，黄云一片水平铺。
不知何处飞鸣响，来画潇湘落雁图。

二

清溪缓缓碧于油，夹岸垂杨未系舟。
最是悠闲斜照里，谁牵小犬过桥头。

三

东风一夜送寒冬，碧水曾经冰几重。
极目沧溟晴日下，春从波上笑从容。

● 张开瑰(陕西)

谢池春·春雨

飘过檐前，飞撒沃畴荒野。细无声、花园树下。禾苗滋润，喜春耕农稼。嫩枝头、绿摇红挂。轻风结伴，一路真情挥洒。似甘霖、心间雪化。时花催绽，让新诗无价。幻霞烟、韵吟妍雅。

谢池春·赏油菜花

细雨如丝，滋润旱田酥软。待天晴、轻风煦暖。农畴千里，有新黄当眼。菜花开、把春装扮。铺金陇亩，缕缕馨香飘远。蝶蜂忙、深情款款。游人络绎，掇来行囊满。醉乡村、韵飞诗溅。

● 吴芳芳(河北)

华清引·细雨黄昏

潇潇细雨约黄昏，叶落缤纷。契缘留滞何处？终将辗转作尘。独携只影倚重门，一番心事微醺。怅望秋意重，无个比肩人。

玉蝴蝶·雨夜小记

摇窗微雨凉凉,倾耳是宫商。菊酒案边香,清愁梦外长。
人悲三盏醉,情叠九回肠。今夕听恹惶,举杯聊解伤。

●李军英(甘肃)

思 乡

雪片霏霏积压愁,故园牵梦几时休。
谁怜西院梧桐老,一夜悲风尽白头。

山村元夕

月桂香天落,春寒此夜生。
灯微鞭炮远,云淡玉河明。
入户风侵冷,临窗犬吠惊。
重温旧年句,吟罢泪盈盈。

●袁文芳(河北)

春雨天诗友聚会有题

迎面虽寒春却至,风携枝上润新芽。
才逢初雨千丝密,早绽红梅一径斜。
杨柳年年折相送,故人每每空自嗟。
欲消愁绪期来日,再访园中二月花。

岁杪感赋

流光真似指间沙，揽镜谁怜那个她。
 难敌霜丝老春梦，不胜岁月皱芳华。
 堂前幸有双亲健，笔下叹无一朵夸。
 但借新年新气象，诗情直蘸九天霞。

●徐玉向(浙江)

摸鱼儿·江城淘书

庙门东、柳阴长巷，依稀停午江岸。把书摊一轮闲逛，抬眼七年翻遍。随陋案，倚布伞、妙无家雀频呼唤。时光暗恋。任骤雨将来，清风忽疾，云影掩如幻。红丝袋，裹起千千万万，俗尘傲骨离散。从文允武成何忆？皆系芸芸痴汉。帘欲卷，小楼上、烹茶待雨窗前倦。今之别宴。似鲁迅横戈，平凹鬼话，三两处吟玩。

●段思境(河北)

狗年说狗

褒贬由来无定评，愿抛肝胆献忠诚。
 生于豪宅承娇宠，养自蓬门守旧情。
 落水常常遭痛打，成功往往被先烹。
 无私敬业精神在，时有虚张吠夜声。

●夏云浦(安徽)

慈 母

慈母端来饭,细心吹一回。
又尝碗里菜,惟恐烫之谁?

春 色

风和日丽此山中,半岭桃花映日红。
蜂蝶毋须越岭去,山山春色一般同。

●王家林(江苏)

溯 河

泗水芦花岸,西风古渡秋。
高天闻雁语,嫋浪乱沙鸥。
雾织轻纱帐,人行白鹭洲。
遥闻笑声起,红鲤上金钩。

篱 园

老园修本初,俗念尽耕除。
春放花千朵,秋收笑一庐。
小葱含露翠,大蒜散香徐。
入口身心醉,何叹食少鱼。

●刘 斌(湖北)

水仙花吟

称仙踞水作花神，冷艳清芬不染尘。
翠带摇寒飘逸韵，超然先透几分春。

●李治善(山东)

杏庐山庄杏花开

嫣然枝上开，含笑报春来。
玉粉匀敷面，胭脂淡染腮。
蕊香蜂抖翅，枝媚鸟低徊。
丽色丹青绘，题诗赖俊才。

鹧鸪天·咏莲

倩影婷婷姿若仙，红衣缟袂绿波间。芳苞绽蕊金蜂舞，翠盖擎珠碧玉圆。花艳艳，叶田田。幽香缕缕满湖鲜。出泥不染娟娟净，尘世清名唯尔莲。

●王善同(新疆)

登小天池云梯

依旧当年水，淙淙梦里头。
溪声乱山静，木栈度林幽。
杯约西王母，云陪两莫愁。
仙壑三十里，雪浪自悠悠。

惊蛰九九次日郊外

雪化烟云去不知，空余白地拟春诗。
风徐拂世微寒在，气动如棉嫩暖迟。
虫蚁复苏耕到眼，禾苗新绿日垂丝。
呼图壁与阜康合，欲待甘霖雷震时。

●张海生(河北)

闻总书记视察唐山拾秋诗社有作

仲夏欣逢清雨润，拾秋幸遇煦风吹。
兴酣齐赏初心句，慷慨同温入党词。
仓廩实殷而晓礼，灵台丰裕可言诗。
今朝我辈传经典，勤溉文田共曳犁。

临江仙·故友相逢

故友相逢情如昨，年华十载飞梭。且谈世事喜悲多。
弃文无旧梦，停酒有新疴。谁言此去平天下？归来雄
志消磨。劝君莫叹已蹉跎。浇愁宜痛饮，还唱少年歌。

●戴永平(江苏)

临江仙·焦裕禄

风灌流沙遮望眼，满田盐碱堪忧。寻常涝害总生愁。
昔时兰考地，无计更绸缪。治水治沙还治碱，几经烟
雨春秋。焦桐月色凤来游。斯人魂已去，剩把好心留。

临江仙·雷锋

曾记人间风雨后，甘当一颗螺钉。好人好事不留名。
阳光迎笑脸，勤俭谱人生。有限年华如逝水，明光点
亮星灯。平常憎爱总分明。惠风吹不尽，播洒满天晴。

马星慧(江苏)

鹧鸪天·周末偶记

暖日相邀户外游，夫君爱犬是朋俦。斯文此际全藏
匿，淘气尤其不敛收。频唤我，始回头，野花一束灿
迎眸。殷殷祝语才听罢，心似湖边柳线柔。

临江仙·夜观旧照偶记

相册闲翻重忆起，倾心热恋时光。依依惜别在长廊，
凝眸相对久，未觉夜寒凉。枕畔鼾声呼啸起，默聆动
了柔肠。半生辗转不寻常。才开平顺道，两鬓已严霜。

●王国生(江苏)

卸 职

三尺讲台聊自狂，培桃育李已成梁。
老来卸职成吟客，直把粉尘调韵香。

农 家

春含希望鸟啁啾，夏雨淙淙韵自流。

薅草施肥丰稔至，挥镰收割一天秋。

●熊政春(湖北)

老年斑

黑珠渐现面修容，欲写人生水墨中。
一卷烟云成故事，尔来笑对夕阳红。

●褚永荣(浙江)

清明祭父

雨打坟头草色新，每逢时节倍伤神。
至今不信阴阳隔，不敢人前提父亲。

●熊石望(湖南)

鹧鸪天·种菜感怀

雾起炎消日渐凉，坡前屋后好开荒。平畦播种闲愁远，洒水施肥野趣长。晨露歇，暮云张，清风明月入诗囊。红尘处处桃源景，一缕纯情一缕香。

鹧鸪天·春行

乍暖还寒未卸装，雷鸣电闪雨敲窗。时惊草底穿云雀，不见枝头采粉郎。堤下柳，路边樟，青髻绿髻短还长。徐行漫咏归来梦，半在深山半水乡。

●贺永粹(甘肃)

清明随父祭祖母四首

一

新土一抔压纸钱，碑前春半蝶翩跹。
 可怜芳草无言绿，默守坟茔十八年。

二

一杯薄酒洒荒丛，燃尽纸钱泪眼朦。
 十八年来父已老，忍将白发哭春风。

三

坟前祭罢泪犹飞，细雨湿襟不忍归。
 一步三徊终别去，山风相送两依依。

四

归来细雨已沾身，一树繁花正斗春。
 谁解堂前红杏艳，当年祖母剪修频。

●董惠龙(广东)

村翁

大山深处久安家，七秩依然种稻麻。
 小憩田头上微信，拍条红薯发天涯。

旅中有寄

新正初六向天涯，身似浮萍岂及嗟。
女赴中山犹带泪，儿趋省会又飞车。
遥祈嘉气萦椿树，长盼祥光照棣花。
何日上苍怜倦客，好教劳燕作留鸦。

●吴 江(四川)

桃花开

碧草黄莺已报春，桃花红似女儿唇。
娇羞难掩芳心动，除了东风不许亲。

冬 晨

踏梅灵鹊秀高腔，惊梦蝶飞怜未双。
叹息冬寒春尚远，阳光扑扑拍东窗。

●卢玉莲(山东)

凤凰台上忆吹箫·春风

翩越峰峦，醉融烟水，几番涂抹难匀。便往来频数，唤雨携云。轻蘸嫣红姹紫，勾勒得、万象如新。悠然戏，分花拂柳，托梦怡魂。 氤氲。悄穿户牖，回眷着窗儿，惹絮吹尘。伴一帘幽梦，翹待归人。无限绵绵星语，当共许、胧月黄昏。思量处，遥闻笛声，渐启心门。

曲苑撷芬

●李玉平(山西)

【中吕】山坡羊·寓言三则

梅花笛与晾衣杆

晾衣杆噪，梅花笛道，当年兄弟同山料。你一刀，我千刀，苦才演绎千秋调，任性光阴虚度了。鸣，惊叫好；糟，全自找。

羊倌与樵夫

羊倌呼哨，樵夫调笑，相逢在那羊肠道。你唠唠，我叨叨，哪天才可离山坳？惊看斜阳西去了。羊，吃个饱；柴，何地找？

屎壳郎与生态

屎壳郎恹，粪球儿傍，珊珊走路身摇晃。四肢僵，子孙伤，抗生素吃多超常量。牛粪作餐谁个抢？防，不胜防；毒，已共享。

●吕荣健(湖南)

【南正宫】普天乐·故乡舍妹约手机视频感赋

一声哥，千行泪，天晓得嘛滋味。想当日红花轿抬走玫瑰，如至今红濛眼恍见干梅。你天爷再鬼，亦不该拉吾兄妹相陪！

【越调】寨儿令·螃蟹叹

眼泡儿活，脚爪儿多，硬梆梆铁壳儿谁奈何？马步儿斜挪，钳夹儿横磨，哪个见不哆嗦？对青天尚且挥戈，践黄沙更是疯魔。虽肠肥犹攫肉，实胆怯怕掏窝。着，临了下油锅。

●师红儒(山西)

【双调】殿前欢·微雨中过武侯祠

柏森森，柏森森祠庙碧烟沉。惠陵一畔老臣心，细雨幽禽。轻风忧患深，长策城池赁，大梦山河枕。瑶琴羽扇，羽扇瑶琴。

【黄钟】人月圆·中秋望月

中天又见冰轮挂，长照客无眠。谪仙才醉，髯苏已去，留下诗篇。 【幺】一年秋半，物华早换，此处如前：桂前莽汉，阶边玉兔，宫锁婵娟。

【正宫】小梁州·司马泊村吃鱼宴

城东十里访秋光，木叶飘黄。华灯渐远入村乡，青砖巷。初月挂房梁。 【幺】醉人有酒栖身炕，半生过、忘了仓皇。山鲜熟，河鱼胖。盘中新味，只作旧时尝。

【中吕】十二月过尧民歌·听晋剧《卧虎令》

花灯夜披红挂彩，街市前喊屈鸣哀。豪势者焉分好歹，黎庶辈多受非灾。皇家玉阶，也落尘埃。 【过】芝麻小吏本痴呆，敢触龙颜秉公裁。一方明镜起天垓，强项今朝挺高台。该杀的奴才，枉费了人前脖子歪，再叫你欺负良善当无赖。

●刘艳琴(陕西)**【正宫】塞鸿秋·霍去病**

追亡逐北孤军入，克敌服远威名树。狼居山上丰功铸，祁连墓冢悲情诉。少年霍骠姚，大汉擎天柱，奇勋不二天神妒。

【中吕】山坡羊·苏武牧羊

故人离去，节旄脱去，茫茫瀚海孤身牧。望京都，志如初，茹毛啮雪千般辱。九死一生奇丈夫。天，还佑汝；人，还敬汝！

【中吕】山坡羊·登潼关城楼

青峰高矗，雄关金固，北河南岭同心护。控西都，扼东途，兵家自古相争处。一望平畴皆沃土。昨，血泪图；今，美画图。

●吕大振(安徽)

【双调】沉醉东风·夜游秦淮河

一个个摩肩继踵，一条条画舸游龙。潋滟波，霓虹梦。月朦胧思绪朦胧，十里秦淮醉老翁，哪里是香君旧踪？

【双调】驻马听·点评省散曲学会第四期作业

品一口甜滑，如吃西瓜瓢带沙；饮一杯惊诧，如尝老酒面生霞。一盘辣得嘴儿麻，一盘鲜似橙儿榨。真叫咱，一双筷子难搁下。

【双调】水仙子·颍东老年大学摄影班游锦怡花海

惊一眸嫣红姹紫笔难描，赏几台优雅风车云翼摇，品多时青春靓丽人真俏。咱都都都醉了，美滋滋、如啜珍肴。花丛笑，美女嘲：“小腰姿摆好让谁瞄？”

●睦 珊(广西)

【正宫】黑漆弩·春过北固山太史慈墓

樱花掩映苍松护，是将军铁骨眠所。荡江东三尺青

锋，睥睨槊林枪雨。 【幺】慨相酬北海恩情，乱矢纵横来去。叹南徐千载风云，却几个及阿慈勇处！

【正宫】黑漆弩·下班因修路大堵至夜因作

黄沙漫漫盘山路，跬进步挪蚁龟速。暮沉沉满眼车灯，俯瞰幽幽深谷。 【幺】想当初绿盎风清，柳岸曲江怡目。待何时一马平川，意愜愜追风揽雾。

●王晓春(四川)

【正宫】小梁州·银杏

钻天银杏沐朝阳，气宇轩昂，劫波渡尽赋沧桑。三千丈，挺立换新妆。 【幺】深耕沃土腰身壮，凌霄志终遇好时光。白果香，心花放，神闲气定，霜雪敢担当。

【黄钟】人月圆·中秋

中庭赏月家人聚，缕缕桂飘香。荧屏歌舞，饼分毫耄，酒敬吴刚。 【幺】无端风雨，又添愁绪，欲断柔肠。打工人在，天涯海角，今夜微凉。

●黄清香(湖北)

【中吕】山坡羊·老伴调侃

华年当忆，情形长记，两斤瘦肉婚筵置。乐迷迷，喜滋滋，迎亲消费三元币。百碗茶斟收个礼。钱，无一纸；饼，有

几提。

●陈秀玲(内蒙古)

【黄钟】节节高·赏秋

谷馨田野，桂开菊放。层林尽染，金风涌浪。画卷游，诗行醉，靓曲扬。喜获丰收梦香。

●汪志军(内蒙古)

【中吕】山坡羊·农家春晓

柴鸡喔叫，开门生灶，喂它老马多加料。树摇条，鸟啼梢，艰辛步履黄沙道。春种汗浇三月早。粮，勤自饱；钱，俭自好。

●唐敏(贵州)

【正宫】塞鸿秋·公交上不让坐的女人

唇红发卷妖狐媚，身旁站个娇儿睡。大头儿摇来晃去如喝醉，矮个妈扶杆拽子何其累！可怜美若花，堪叹灵魂坠！你乜斜狗眼佯装寐。

●艾国林(湖北)

【中吕】满庭芳·重九登高

秋翁弄巧，青枫现彩，瘦菊添娇。风轻云淡斜阳照，健步登高。淦水泉音未老，潜山衣着时髦。朝天啸，抬头落

帽,我自出云霄。

●刘善良(四川)

【双调】庆宣和·过年

爆竹声声震碧空,喜煞翁童。贴罢春联挂灯笼,最红,
最红。

【双调】水仙子·咏腊梅

北风夹雪落长街,一树黄花枝上开。七分傲骨三分
爱。行人胡乱猜,暗香来两目惊呆。春争报,寒气衰,暖透
胸怀。

●张国中(河北)

【双调】胡十八·豆蔻

玩手机,上网吧,吃零食,钱乱花。十三就是早熟瓜,
二丫,五丫,如此度年华,这代怎么啦?

●贾春泉(吉林)

【双调】庆宣和·摸田螺

傍晚哇洼唤小哥,欲逮田螺。忽见来人老腰驼,快躲,
快躲!

【中吕】红绣鞋·岁阑忆友

水滴不完心事，花飞难了情思。几回沉醉夜阑时。深藏三个字，淡写一笺诗。欲吟强泪止。

【正宫】叨叨令·囹圄之歌

花前月下无闲度，灯红酒绿无缘顾；楼房看罢无钱付，栏杆拍遍无人悟。苦煞人也么哥，苦煞人也么哥，伊人总在阑珊处！

●温 瑞(吉林)

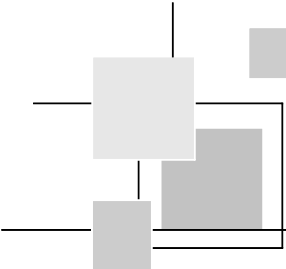
【双调】庆宣和·某些小贩

城管官家帽大檐，虎虎威严。瞅见他来眼须尖，快闪，快闪。

【中吕】醉高歌带过摊破喜春来·彭雪枫

用熟百战兵韬，听惯连营号角。江淮跃马凭长啸，誓把狼烟一扫。 【过】直教奸伪难眠觉，最数倭酋好祭刀。英雄血染征袍，英雄魄栖芳草，英雄气贯重霄。情未了，拂晓报春潮。

注：彭雪枫是《拂晓报》的创始人和领导人。



新韵铿锵

●张立芳(河北)

初春漫步

雪被掀开草卖萌，未匀新绿竞摇风。
已观河水千层碧，难觅桃枝一朵红。
解意莺歌春又近，知心雁语梦非空。
时光小步移成画，浪漫盈盈回首中。

我爱婆婆

将儿养大立新家，转过来年又哄娃。
尽管自身忙碌碌，还帮媳妇洗刷刷。
逢人不诉十分苦，为母何求几句夸。
愿做婆婆小棉袄，暖心尽在一声妈。

春游所思

北国春色又来迟，闻到江南花满枝。
一种柔情急不待，三分寂寞已成痴。

出门相看新芽鼓，带露谁怜旧忆湿。
醒脑清风频召唤，放飞梦想正当时。

●岫 玉(辽宁)

喜见发芽葱

秋葱栽入铝盆中，命运当然大不同。
剪去旧身根尚在，再生新体叶兴隆。
适时浇水常经手，逐日升温好过冬。
翠绿嫩芽惊慧眼，妆成春色玉玲珑。

●张允宾(山东)

破阵子·冬聚

洒洒鹅毛飞雪，潇潇料峭风寒。原野皑皑阡陌断，天地茫茫一色连，此情农事闲。三五友朋炉火，新茗醪酒器喧。畅忆沧桑谈亘古，漫道浮生活圣贤，声声感慨言。

柳梢青·春忆

鸢纸凌风，新芽拱土，舌巧雏莺。坡岭田郊，轻装软履，男女游青。春来好个天晴，也如是，人欢景明。挽手呢喃，花前山下，几许曾经。

●唐海民(山东)

红月思

只身娥影为谁红,天地悠悠难再逢。
如是当年能静守,娇颜不负羿多情。

●程均(吉林)

拙作参选年度中华好诗词投票感赋

世风多伪起吟坛,近日波及朋友圈。
如是排名疑似炒,此番计票异于前。
虚荣对我随飘絮,高调由人去放鸢。
一付柔肠牵弱勢,初心未改梦依然。

长春市诗文大赛,诗社

连续三届获最佳组织奖以赋记怀

白头清梦不孤单,人在征程任在肩。
愧受职衔仍悸悸,畅谈吟社总拳拳。
交游尚有满腔血,体恤常怀一寸丹。
欣慰诗花已成片,和风时雨恰争妍。

●冯振江(吉林)

山晚

五彩云霞铺满天,看痴飞鸟醉花颜。
青松也恋黄昏美,拽住斜阳不下山。

●杨庆凯(河北)

春

三月阳春渐翠微，梅同竹柳问孰肥？
东风不管枝节事，只绘蓝图不画眉。

九江浔阳楼

楚尾吴头耸伟楼，风光独占九江秋。
参军愤咏歌长啸，司马狂吟水纵流。
百代兴亡南北史，千年荣辱往来舟。
高阁终古云阶立，总有新声在上游。

●章长斌(湖南)

春拂农家二首

一

青青浅草柳条新，百姓忙耕赶早春。
霞漫田畴人影动，牛羊笑语闹山村。

二

玉犬呈祥喜事多，一枝红杏荡春波。
花香拨弄心弦动，芳草溪边尽是歌。

●程国臣(内蒙古)

鹧鸪天·盆栽樱花

翠叶纤纤未染尘，娇娇粉面态常新。不闻鹊鸟偷春色，却有姝姿留画痕。花艳艳，影真真。夕霞焕彩笑吟吟。人生祈愿同春住，总把诗心慰梦心。

●王会东(河北)

中秋望海

日月飞逐星斗移，风吹冷雨鬓毛稀。
烟波万里空嗟问，远棹归航可有期？

梦中为老父寻药

借问昆仑何处是？诚期盗草为疗疾。
方穿捷径遭人斥，欲问医家受犬欺。
孤影徘徊迷陋巷，忧心忐忑落污泥。
醒来犹挂腮边泪，月色如霜长太息。

●纪成(北京)

清明祭

思怀列祖念椿萱，未免俗风化纸钱。
三界悲欢难尽诉，小康日子寄黄泉。

●王质华(河北)

叹春雪瞬间消逝

琼花数点枉牵魂，调笑尘埃不润春。
零乱稀疏三五秒，伤心最是悯农人。

再赋黄鹤楼

明知鹤去不回头，几次凭栏上此楼。
羽化诗魂千古月，琴台余韵总牵愁。

●栗新华(北京)

春风袅娜·咏桃花

正蜂忙蝶绕，日色和宜。风款款，柳依依。望郊郭、满目露桃初绽，重峦烘染，深谷争奇。万树丰荣，千层妍秀，阵阵香芬尤沁脾。埭岸溪滩润烟爽，庭前村后雀音怡。甬问城南旧事^①，红男绿女，艳阳下、已赴莺期。山泼黛，水挼漪。春潮灿烂，淑景心仪。碧草丛中，龛童陶醉，杜鹃声里，耄老痴迷。神洲圆梦，看乾坤吉象，渔人慨叹^②，无愧今夕。

注：①城南旧事：见唐崔护《题都城南庄》。②渔人：指武陵渔人，见魏晋陶渊明《桃花源记》。

沁园春·蒲公英

常守荒墟，志在八方，梦向昊天。用鲜灵根柢，拥持野

土，卑微身骨，装扮篱蕃。乱草丛中，黄花谢后，造就白头不老仙。霞辉里，酿十分幽意，寄往云端。从来未省离弦。魅影处、当知帆伞欢。叹沃泥情厚，难酬母爱，惠风心暖，怕负韶年。浪迹萍踪，辉煌再塑，此去层空尤坦然。奔前路，把满腔热望，遍洒人间。

●雷小清(安徽)

满庭芳·腊月十四雪晴游东山

翠绿摩空，皓白无地，雪余淡日寒穹。浅黄宣上，疏影墨斜横。自落敲竹冻粒，真清脆，弦动琶箏。亲斯域，休言净化，肺腑本同情。何声？吟远岭，原来咫尺，汨汨泉鸣。喜林杪婆娑，雅韵添增。应是溪山做主，招三客，个个冰清。梅花好，今宵月色，林下美人行。

●毛维娜(河南)

浣溪沙·西华春行二阙

一

一见花容忘暖寒，尘心更许绿身边。笔中自此好人间。记下风光春恰好，推敲岁月墨犹酣。且听故事柳梢间。

二

八九痴人问鸟鸣，起身郊野看清明。待得老酒煮诗

情。 趁醉邀来花下卧，随风且到梦旁听。浮云一缕可同行？

●申存孝(河北)

村 翁

无忧无虑享清闲，檐下墙根摆论坛。
稻麦稷菽主旋律，风霜雨雪奏和弦。
满头白发苍桑著，一脸鱼纹智慧钤。
筇杖凭添儒雅韵，属标轻点乐陶然。

●吴开良(江苏)

妻 问

四月鹃声前后连，只身千里去江南。
包装书卷妻讯问，是去挣钱是考研？

●张友福(云南)

老 狱 警

监狱情倾三十年，警徽光闪艳阳天。
许多故事堆双鬓，无限沧桑扛两肩。
欲退戎装心不退，已全忠义孝难全。
如今站好末班岗，莫使人生断一篇。

田园诗赛

孟浩然田园诗词大赛专栏

●张景芳(吉林)

小乡道

连着校门连着家,镶边自有马兰花。
书声未觉羊肠窄,走出几多山里娃。

筑路

愚公宏愿铁肩担,填壑搬山寸寸坚。
沿着这条希望走,农家一步一层天。

●赵春岐(吉林)

春溪

春抱家山水一环,轻风梳柳鸟关关。
夕阳桥畔听心曲,缕缕乡愁对月弯。

农 家

独门小院菊篱风，色染斑斓梦不空。
满架琳琅迷望眼，秋光浓缩一杯红。

●杨 丽(吉林)

放 风 筝

飞向花间步履轻，少时最爱放风筝。
春风起处忙牵线，兴趣来时当趁晴。
刚逐白云过北苑，又追紫燕上西坪。
而今想起当年我，不觉痴痴双泪盈。

鹧 鸪 天 · 农 家 岁 月

春起幽窗鸟自喧，时缘松径向村边。田中守望恁多梦，诗里耕耘别样天。云惬意，柳安然，小溪流处几回还？涓涓穿过三山去，俗累抛于一笑间。

●李培玉(河南)

农 家

桑田掩映有人家，门口栓牛庭后花。
撒种欣闻春雨细，扶犁惯看夕阳斜。
早耕窗外听鸡唱，晚饭盘中留月牙。
就寝时吟如梦令，洗衣堪赋浣溪沙。

鸟 窝

蜗居虽小挂枝端，大敞蓬门向浩天。
雨打杈当清垢帚，风摧可作扫尘鞭。
骄阳似火白云隐，长夜少灯明月悬。
万里烟霞餐不尽，一双儿女享安然。

●张桂娟(吉林)

山 庄 即 景

日暖东庄近，天低吻秀峦。
苗稀嗔雨惰，蕊闹喜风欢。
野兔撩蒲草，家鸡上碾盘。
鲜蔬诚待客，兴至运毫端。

农 民 画 家

莫笑茧成丘，晨昏向垄头。
扶犁追日月，握笔调春秋。
花乱穿林鹿，波翻浮水牛。
腻红兼瘦绿，争在画中留。

●苏兴武(吉林)

春 趣

花明柳暗沐斜阳，流水春山韵味长。
燕语频添诗梦远，莺啼常落墨痕香。

●高维东(吉林)

逐梦大顶山脚下

大顶学堂犹为家，青春铸梦惹芳华。
门前每看千年柳，窗外常开四季花。
唱和从心凝玉露，铺笺弄墨染朝霞。
扎根山里描精彩，也把悠闲品绿茶。

●朱洪滔(江苏)

邻家

他住西厢我住东，东西只隔栅栏中。
空观桂子香难得，独欠西来一阵风。

暮钓

船梢独坐自悠哉，虽起空竿意不灰。
犹恨肩头渔篓小，一轮落日怎背回。

回村见闻

栋栋洋楼掩翠微，打工驾着大奔归。
吾背斗室三年债，直恨当初农转非。

●高俊香(吉林)

雁归

仰首长空听雁鸣，穿云过雾驭风征。

江南一树桃花早，塞北千行柳叶生。
 鸟恋故园知往返，人怀旧念叹阴晴。
 天堂可否传书至，慰我相思未了情。

蝶恋花·盼

何事春迟翘望久，雨润荒田，风吻阶前柳，笑看梨花
 开雨后。抚琴弄月当时候。我欲留春春可否？藏进诗
 行，藏进杯中酒，一瓣心香为故友。红尘诗酒谁同守？

●李彦(吉林)

春耕

开犁皆趁好时光，村北村南正顶浆。
 一脚油门车起速，片时田地垅成行。
 日明不可争铧色，风紧应能带土香。
 欲攥年华春在手，辛勤耕事恰相当。

●李盛仙(浙江)

山居二首

一

依山傍水竹间庐，四面松梅伴我居。
 对话时还来鸟雀，抒怀犹是在琴书。
 白云碧树诗难比，岚影泉声画不如。
 莫问春风何处好，神游到此勿言虚。

二

市尘车马不相关，长伴松萝尽日闲。
 坐看白鹅浮绿水，停观红叶点青山。
 几声鸟语神堪养，四面花香虑可删。
 谁道林中多寂寞，楼前飞瀑响潺潺。

●刘国辉(湖南)

菩萨蛮·山村小住

奔波辗转江湖恼，偷闲小住山村好。林里鸟声酣，篱边野趣添。
 枇杷金灿灿，树树枝头满。摘得一枝尝，酸甜韵味长。

鹧鸪天·遣兴

风满山村月满楼，一山红紫醉金秋。庭前桂子馨香馥，月下梧桐瘦影羞。
 山寂静，水清幽，一笺心语韵中柔。凭栏举酒邀明月，肯与山人对一瓯？

●李殿国(辽宁)

山居

不问风声或雨声，薄田几亩世无争。
 香茶常伴书灯晚，拙笔时描柳絮轻。
 屋后家山连岭卧，门前溪水绕村行。
 远离闹市心尘静，老酒一壶赏月明。

●周明扬(河南)

种瓜老汉

半亩瓜园傍水塘，抹金涂翠汗流长。
影身浸泡夕阳里，手把黄昏满铲香。

●刘丙立(河南)

春日垂钓

阳春垂钓近农家，院内枝条院外斜。
一阵和风轻拂过，肩头落满粉桃花。

夏日村居

鱼虾晨钓午时煎，佐酒三杯乐似仙。
薄醉卧于桐荫下，凉风如扇助余眠。





特别推荐

何运强，中华诗词学会会员，河北省诗词协会会员，沧州诗词学会理事，河间诗词学会副会长。中医，现为北京同仁堂特聘专家、沧州基层名中医、沧州市人民医院国医馆业务主任。盛德堂第四代传人。著有《望云斋诗草》和《经方得失实践录》两书。发表诗词数百首，在全国诗词大奖赛中获奖二十余次。河北省诗词协会授予“河北省十佳青年诗人”荣誉称号。

留守妇女

每向村头望晚云，门扉何日扣声闻。
篱边又见秋花落，乡路弯弯瘦几分？

外出打工

踏碎天涯日月光，肩挑希望汗花香。
夜来读破家人信，乘坐鼾声返故乡。

秋夜

唐诗一卷卧床头，明月无眠正上楼。

漫漫长宵谁是伴？蛩声唧唧读深秋。

献县春游遇杏花

东风一路逐烟尘，惊见婷婷袅袅身。
何处黄鹂轻唤客，知音来此共鸣春。

京开路驾车有感

风和日丽杏花明，一路莺啼柳线迎。
过往云烟皆远去，人生从此绿灯行。

立春夜晚步

寒冬今遁去，彳亍几人行。
野旷楼群远，风柔步履轻。
眺村披月色，闻犬护家声。
最喜河冰解，新春韵一泓。

无 寐

纷纭往事梦三更，醒后无言泪纵横。
灯下新书馨字字，楼前老犬冷声声。
曾经悲愤知谁晓，已是模糊辨不清。
漫漫长宵明月里，梅花一树将春迎。

野三坡之行

一、入山

峡谷幽幽步慢行，时来松鼠抱拳迎。
奇峰壁上贴双耳，聆听大山呼吸声。

二、一线天

两峰相近似初分。此处唯能过一君。
人渺更需抬首望，飞鹰正啄线条云。

三、熔岩

层层片片似何如？猜想千年形态初。
过往沧桑谁记得，老猴遥指满山书。

四、擎天柱

直入云端岂可量，携儿手指语深长。
叮咛要做擎天柱。挺起中华硬脊梁。

五、拒马河漂流

激流而下胆堪惊，舟楫为何走不平。
乱桨频摇谁破浪，满河溅落笑连声。

六、山村晨眺

山影蒙蒙鸟影翔，炊烟袅袅过篱墙。

溪边草卧几圆石，远看依稀如白羊。

七、晚野三坡印象看演出

战马嘶鸣烽火间，灯光舞影演般般。
古今多少英雄事，请问山头月一弯。

游百里峡

太行之北北燕山，今日寻幽梦始圆。
一瀑为弦弹百里，万峰作笔写千年。
观音回首云中立，虎口弯腰腹内穿。
登到最高舒啸傲，挺身唯恐撞蓝天。

注：回首观音和老虎嘴是峡内著名景点。

赴瀛洲书院参加诗会感怀

昨宵风过雨频频，庭院幽幽景物真。
碑字几行镌历史，桐花一地落青春。
昔时常有书声朗，今日当存诗句新。
兴替百年增感慨，徘徊不去是何人？

与诸诗友登黄骠汉武帝观海台
谁唱东坡赤壁词？携同登陟起幽思。
层层贝壳生千载，簇簇荆条曲几枝。

汉武曾经观海日，波涛正是拍天时。
桑田举目春光里，紫燕催人又赋诗。

南大港湿地望海亭登高感怀

凭栏迢递望蓬瀛，逸兴思飞两目明。
万顷矮芦铺画纸，一行高雁写人生。
喜来此处真情觅，恨在凡间利欲争。
寥廓云天增浩气，苍龙我缚有长缨。

又过军营

瑟瑟西风扑面凉，当年营地又遥望。
门前哨所依然立，院内梧桐何处藏。
一队新兵方入伍，几多故友已还乡。
空中旅雁低头问，识否曾扛那柄枪？

放羊娃

最爱当司令，成群赶到洼。
绿吹新柳笛，红采野桃花。
草嫩羊争啃，鞭长日落斜。
村烟如母手，牵我慢回家。

自 适

心情今日欲何如？随柳青青三月初。

拂晓花开檐下杏，新畦人摘雨中蔬。
莫言有恨观苍狗，自笑无灵染墨猪。
毕竟春来风景好，诗笺正待燕来书。

注：杜甫《可叹》诗曰：“天上浮云似白衣，斯须改变如苍狗。比喻世事变幻无常。东晋卫夫人《笔阵图》称：“多骨微肉者，谓之筋书；多肉微骨者，谓之墨猪。”

浣溪沙·登白云山

揽朵白云当作袍，男儿花下也妖娆。欲骑野鹤过溪桥。
足踩峰峦青似笔，风吹竹海碧成涛。摩星岭上与仙聊。

江城子·回乡

绿阴冉冉故乡还，犬声拦，鸟声鲜。白发爹娘，红枣喜盛盘。又煮村烟三二缕，黄玉米，品天然。街前屋后忆从前，力尤蛮，也心顽。月下调皮，匍匐袭瓜田。还去荷塘常戏浪，鱼背上，踩童年。

卜算子·春节后别友

雪影化飞云，溪水方生绉。忍看愁眉那一弯，似月初三瘦。
又到短长亭，怅饮消魂酒。落落昏鸦不住啼，别绪萦春柳。

诗词论坛

试读孙中山的一首诗

王兴忠(山东)

孙中山,清朝末年广东香山(今中山市)人,辛亥革命的领导人。早年在日本创立同盟会,终身从事革命,为推翻满清,建立民国而进行不懈的斗争。民国成立后,担任第一任临时大总统。他是反帝反封建的资产阶级民主革命的先驱。平生他很少做诗。

在阅读袁腾飞的《这个历史挺靠谱》中,他引用了孙中山的《挽刘道一》一诗:

半壁东南三楚雄,刘郎死去霸图空。

尚余遗业艰难甚,谁与斯人慷慨同。

塞上秋风悲战马,神州落日泣哀鸿。

几时痛饮黄龙酒,横揽江流一奠公。

刘道一是同盟会会员,光绪三十二年接受任务到湖南去联络哥老会,共同反清策划革命,又在长沙负责与设在日本的同盟会总部联系。当时浏阳、醴陵和萍乡三县交界处有六千多煤矿工人举行起义,他们是不久前加入同盟会的,刘道一也是领导人之一,

不幸在这次起义中被满清政府逮捕杀害。他是留日学生中因反清革命被杀害的第一人，也是同盟会会员中为革命流血牺牲的第一个烈士。这首诗就是孙中山对刘道一为革命牺牲的悼念。

“孙中山除极具政治韬略外，文采也是极佳的。”诗的一开头就气势不凡“半壁东南三楚雄，刘郎死去霸图空”，有一种气吞山河之势，英雄壮志未酬之憾。楚雄州是人类文明的发祥地之一，有着悠久的历史 and 灿烂的文化。辛亥革命、护国运动、北伐战争中，此地涌现出一大批英雄豪杰和志士仁人，有的驰骋疆场，有的运筹帷幄，有的兴办实业，有的致力革新；刘道一去世后，他的革命的雄图也就随之而去了。

“尚余遗业艰难甚，谁与斯人慷慨同”，现在剩下的事业做起来异常艰难，谁还能像刘道一这样充满正气。对于革命事业的坚定，对于顿失战友的惋惜之情，跃然纸上。

“塞上秋风悲战马，神州落日泣哀鸿”。塞上的战马在秋风中悲声嘶叫，似乎在为刘道一悲鸣，祖国遍地灾民，在黄昏里哀哀悲号，华夏的太阳都像哀伤的人一样而下落了。该句把挽诗的特点发挥到了极致，对仗之工整，寓意之深远，堪称挽诗中的绝句。

最后两句更是写得异军突起，壮志凌云：“几时痛饮黄龙酒，横揽江流一奠公。”哪一天最后胜利，痛饮黄龙之酒，要为你在长江边，举行盛大的祭悼。孙中山誓要推翻腐朽的清朝，实现烈士的遗愿。

从整首诗中可以看出孙中山对革命阵营中失去了一员主将是如何的痛惜，也写出了他自己迫切要求革命的心情和取得革命最后胜利的信心。

寒墨诗话十二则

耿运华(河北)

1、为诗之道,贵在用心,独用心方为正途;单用目而成诗者,独皮囊耳;由目之所得入心而感念,经而成诗者,方可五内俱全,方可与他人心通,若不通者,当因时日不久手段寻常也。然亦当以此为决断,此无关眼下之是非也!

2、找好角度方可下笔——我手用我笔、我笔写我心。下笔前用自己的视角去审查常规外的物象,即便非第一悟,他的字里行间也会多少有些自己独到的见解,感悟与心情;往往这些极不容易捕捉到的东西才会使读者眼前一亮。

3、好多人玩诗词往往是一直徘徊的古人的意象中制造句子,格律不能说不工,语言不能说不美;辞藻之端丽,格律之严谨,意脉之贯通,无所不尽其能;然而,为什么写不出使人眼前一亮的句子呢?是因为他在不知不觉中垒牘,并没有着手属于自己的东西。

4、诗之难难于格调,难于悠游而不迫,难于沉着而淋漓。

5、人说:“近体诗者易为格律所束缚。”余问:“言从何来?”人:“格律呆板,思使之左右。”余:“何如呆板?何如左右?手生而已!现代诗歌散文之所属,未必始而可使其及至美;所谓至美之文字亦多为手熟后之结果也,其他亦如是。”所谓格律,乃声音抑扬顿挫和谐之属也;诗词之美,单意境者也,未免美中不足;辅之于律,至意境语感而双重,方谓至美。为句者,当知格律服务于句;初为句者,所谓束缚,实初为之所属,多使其句服务于格;手生而已!至手熟后,自不觉为之所缚。

6、独为诗而诗，其心难抒，成亦少逊；独为心而诗，其意易抒；多可为上品。为诗之道，无非我是我，我非我，我亦是我者也；我是我之境，多实，因故而易板；我非我之境则化实为虚，虚实而生变化，可活之道也；我亦是我之境，当返璞而归，大俗大雅之境界也！非功夫成之不易，为上品之境界！

7、人问诗法。曰：法穷之于诗，因诗而得法，故格律有法，而诗无法，成章得味即可。

8、有问何以为诗，曰：言必人语，势当惜字珍词，睹之有物；若为近体，当析格律韵味。藉此未必高雅磅礴，称之为诗足可！也就是说的话得人话，字词尽量准确；想说什么尽量让人能理解；如果写的是近体诗，尽量在格律和用韵上多少下点功夫；能做到这样的话，写出来的不见的高雅，不见得气势磅礴，但是足能称之为诗！

9、诗，为之易；意，异之难；若无新意，何必为诗！盖诗之美，贵在含蓄；其形未必峻嶒，其意未必张扬！

10、为诗，用心为上，有感方下笔；亦或用心之像，即便心之象亦务必切实，张亦有度，无度则虚矣！

11、不入境切莫动笔，牵强为之乃大忌也！诗之为诗，百变而不离其踪，唯心境是也！音律之拗尚能救之，气象之拗，其能救焉？

12、浅说诗需妙悟释迦牟尼拈花迦叶一笑便是悟；禅道贵在顿悟，诗道亦贵在妙悟。由出淤泥而不染说莲之高洁，自凌霜雪而盛开得梅之傲骨，以竹之空道其虚心，以松之劲健喻其高节，皆妙悟也，焉能不具神韵。诗之所以主出新，便是使人寻妙悟，若无妙悟，便口吐莲花，其不过更衣耳，无足可取。何为悟？悟即解得，即感受，即思想；乃文章之脉络，乃诗者由外在之感受而得之感觉、之思想。悟有通透，有一知半解，此为眼界之高下也。然唯有得悟

方为成句之基,亦为诗者之本色。故今人为诗不易,盖缘其悟不易,缘其妙悟殊不易,缘其第一妙悟尤为不易也。所为第一妙悟,便是唯己之独有,不蹈袭于他人者也!句为悟而立,意为悟而结。譬如:“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。”《黄鹤楼》[崔颢];“欲穷千里目,更上一层楼。”《登鹳雀楼》[王之涣];“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”《警世贤文》;“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。”《酬乐天扬州初逢席上见赠》[刘禹锡];“锦瑟无端五十弦,一弦一柱思华年。”《锦瑟》[李商隐];“世上无难事,只要肯攀登。”《水调歌头·重上井冈山》[毛泽东];“心上蜿蜒原有迹,世间坎坷本无形。”《七律路》[韩丽阁];此即“句为悟而立”,皆妙悟也。再如“江南有丹橘,经冬犹绿林。岂伊地气暖,自有岁寒心。可以荐嘉客,奈何阻重深。运命唯所遇,循环不可寻。徒言树桃李,此木岂无阴?”《感遇》[张九龄]。由丹橘悟其“节操”而通篇释之。“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。”《静夜思》[李白];由静夜月光而悟(感)客居思乡。通篇为之。“不见源头活水,偏余一澈空明。日长未碍晚风轻。粼粼耽落绮,已与暮云平。何必行踪致远,由它暖水寒冰;繁华徒让鬓毛惊。梦中休苦问,坐赏小窗晴!”《临江仙谒柏乡长流河》;因其水清静无流,源细微不可见,历千年而不枯,悟其淡泊通篇为之。此即“意为悟而结”也。故为诗需悟也,便非第一悟,亦为诗之第一行径;悟而成诗,诗而成悟,悟而诗之方可得人心而生共鸣,方为诗之正途!

作者简介:耿运华,笔名寒墨,男,1969年出生于河北省邢台市柏乡。现为中华诗词学会会员、中国诗词研究会研究员、河北省诗词学会邢台市诗词协会常务理事、中华诗人诗社理事、槐荫书院院长、《中华诗人》双月刊副主编。



学会动态

《长白山诗派丛书》

编撰出版工作正式启动

2018年3月15日上午,吉林省诗词学会会长办公(扩大)会议在省政协同馨宾馆举行,在长的省诗诗学会有关负责同志以及时代文艺出版社、长春第二新华印刷厂等有关方面负责同志参加了会。会议对编撰出版《长白山诗派丛书》的相关事宜作了安排和部署。会议由吉林省诗词学会会长张福有主持。在长副会长蒋力华、吴文昌、沈鹏云、邵红霞等出席。

这次编撰《长白山诗派丛书》工作,旨在深入贯彻落实党的十九大精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,加强长白山诗派建设,传承长白山文化,增强长白山诗词的生命力、影响力和感染力。以诗纪事、以诗化人、以诗证史。增加学术储备,提升东北边疆软实力,推动东北振兴和吉林全面发展,为弘扬中华优秀传统文化做贡献。

这次编撰《长白山诗派丛书》工作,是长白山诗词发展史上的

重要举措,它标志着长白山诗派已经基本形成,长白山诗词建设已经进入了崭新的发展阶段。《长白山诗派丛书》即是当代长白山诗派的诗人对所处时代社会生活的生动记录,也是为后人留下的一笔宝贵精神财富,必将载入长白山文化发展的史册。

《长白山诗派丛书》编撰出版,是在吉林省委宣传部和吉林省财政厅的大力支持下,省诗词学会、省长白山文化研究会会同时代文艺出版社,争取到的文化产业基金项目而编撰出版的。计划第一批编撰出版30册,以后将视条件陆续出版第二批和第三批。在编辑出版当代在世作者作品的同时,还将再版《长白山诗词选》,编辑《长白山诗词选》续辑、《纪辽东》选辑、《关东诗阵》精品辑、《玉甸凉·一剪梅引·海龙吟》合辑。目前,第一批的编撰出版工作,正在顺利进行。

(紫 姹)

严羽论学诗之道

夫学诗者以识为主,入门须正,立志须高,以汉魏晋盛唐为师,不作开元天宝以下人物。若自退屈,即有下劣诗魔入其肺腑之间,由立志之不高也。行有未至,可加工力;路头一差,愈鹜愈远,由入门之不正也。故曰:学其上,仅得其中;学其中,斯为下矣。又曰:见过于师,仅堪传授;见与师齐,减师半德也。工夫须从上做下,不可从下做上,先须熟读楚辞,朝夕风咏,以为之本;及读古诗十九首、乐府四篇;李陵、苏武、汉魏五言皆须熟读;即以李杜二集枕藉观之,如今人之治经。然后博取盛唐名家酝酿胸中,久之自然悟入。虽学之不至,亦不失正路。此乃是从顶?上做起来,谓之向上一路,谓之直截根源,谓之顿门,谓之单刀直入也。