

卷首语

“七十年前，站起来时，举国沸腾(吴文昌句)。”2019年是中华人民共和国成立七十周年，也是全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标的关键之年。经过七十年的艰苦奋斗、七十年的拼搏，新中国取得了震古烁今的伟大成就，经过了从“站起来”到“富起来”并走向“强起来”的风雨历程，“财经扩大五千倍，人寿延长四十年(张岳琦句)。”在这样一个举国欢庆的日子里，广大诗人纷纷以笔抒发自己的心声，歌颂伟大祖国，讴歌新时代。本期遴选了70首作品，以应大庆七十年之数。

2019年6月24日，国务院原副总理马凯在吉林期间，与吉林省长景俊海、省政协主席江泽林一起，邀请省政协原主席、中华诗词学会顾问张岳琦，中华诗词学会顾问、吉林省诗词学会会长张福有于春城小叙，讨论中华诗词创作与建设等问题。张福有介绍了“吉林诗词现象”“关东诗阵现象”和长白山诗派建设的情况，马凯同志和省领导给予高度评价，热情鼓励吉林省诗词界同仁深入生活，反映时代，创作更多优秀诗篇，加强诗史研究，推动以诗入史，进一步传承、发展和繁荣中华诗词。吉林诗人和“中华诗词论坛·关东诗阵”诗人闻讯，一日和诗60多首。本刊今选发56首，以纪其盛。

今年7月13日至22日，著名爱国将领、外交家、金石学家吴大澂之玄孙吴元京先生携夫人洪小青应吉林省长白山文化研究会、吉林省文史研究馆、吉林省政协书画院之邀，重走光绪十二年(1886)吴大澂《皇华纪程》之路东段，追寻高祖的足迹，缅怀其爱国功绩。张福有陪同其全程并写诗以纪，广大诗友纷纷唱和。因篇幅有限，本期刊选数首，其他容待后赏。

邵红霞

长白山

长白山诗词

主管单位：吉林省政协办公厅

主办单位：长白山诗社

编委会主任：张岳琦

编委会成员：肖模文 温 瑞

邵红霞 尹宝田

主 编：肖模文

副主编：温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编：邵红霞

责任编辑：尹宝田

编辑出版：《长白山诗词》编辑部

地 址：长春市上海路 30 号

长白山诗社(130042)

电 话：0431-82892438

电子邮箱：cbsscjb@163.com

印 刷：吉林省政协机关印务中心

出版日期：2019 年 9 月 5 日

国际标准刊号：ISSN 1672—1462

国内统一刊号：CN22—1351/I

邮发代号：12—305

定 价：5.00 元

目录

二〇一九年第五期

吉林诗家

1 | 杨大令

国庆放歌

5 | 张岳琦 李文朝 张福有 蒋力华 吴文昌
沈鹏云 兰亚明 聂德祥 邵红霞 张玉璞
叶剑波 张应志 李红光 吕子荣 陈 静
卢继清 高维东 常红岩 王雪梅 王秀芹
王巨山 贾春泉 赵清莲 徐 敏 崔禾盛
任桂新 罗方妮 陈淑贤 王春艳 陈冠英
范亚荣 贾宝良 苏胜和 马龙飞 赵迎华
金国旗 付明静 赵志梅 商万海 孙凤梅
史桂娟 张成彦 王力田 陈成和 田启富
王文福 尹宝田 赵世斌 贾广惠 张淑云
董亚云 胡宝堂 史忠和 黄玉春 赵凌坤
郑 综 王林侠 黄亚芹 赵丽萍 王井珍
胡玉贵 李长涛 袁桂荣 王希才 刘晓凤
封玉华 李蓉艳 高凤兰 余新桂 陆华珍

关东诗阵

28 | 张福有 蒋力华 吴文昌 沈鹏云 温 瑞
 | 聂德祥 邵红霞 李红光 吴文彦 黄春华
 | 刘祝金 王少刚 李 彦 高志发 李洪信
 | 万尚珍 关玉久 吴 凯 刘炜霞 于东光
 | 崔国靖 王洪梅 王井珍 侯振和 詹晓龙
 | 刘安坤 王 磊 张志田 刘显双 刘丽秀
 | 陈 琳 冷 冰 张耀恒 张耀祥 董闻是
 | 江 雪 李景喜 刘鑫炆 王洪霞 韩雪梅
 | 刘井海 秦 淮

山水嘤鸣

43 | 张福有 蒋力华 吴文昌 叶剑波 贾春全
 | 赵迎华 徐 敏 马龙飞 张成彦 王巨山
 | 于文丽 孙成学 金国旗 高维东 王宝发
 | 陈淑贤 刘明富 徐 伟 王顺昌 刘雨嫣
 | 范亚荣 张茂巨 史忠和 王丽珠 苏胜和
 | 孟立群 李长河 王 华 赵 玉 郭桂芝
 | 孙崇秋 杨学军 王秀芹 于桂芹 史桂娟
 | 孙凤梅 赵凌坤 夏远兴 于岫冬 岳元峰
 | 刘元德 曹秀兰 赵丽萍 王建华 陈永久
 | 任桂新 黄玉春 周宝英 张应志 梁桂凤
 | 卢继清 石桂华 孙立君 王雪梅 刘新颖
 | 赵志梅

四海吟声

58	刘庆霖	星 汉	王善同	杨 威	野 鹤
	金嗣水	阮诗雅	史济民	何 鹤	王道祥
	徐玉向	王海娜	唐 佳	王贵育	夏云浦
	吴华山	王澄华	巴晓芳	叶开平	黄贻裳
	毕秀梅	张孝华	王爱成	杨 冰	黄永强
	吴尚文	刘爱红	孙忠英	辛风杨	闫 钧
	贾清彬	周 镭	刘光军	李 斌	季宪友
	余汉武	杨佳钧	章长斌	李治善	高理红
	高怀柱	卢玉莲	蓝方柱	郝玉奎	李登峰
	许碧霞	俞 正	郑文胜	李盛仙	王健玲
	傅祖民	王晓春	吴 江	全凤群	陈 莹
	唐海清	方瑜泉	沙永松	潘海源	王世繁
	李绍萍	袁 烽	廖煜玲	贾来发	李阳民
	吕文芳	李顺仁	王天云	赵俊和	贾云程
	王加华	崔以军	焦佃毕	周世鼎	单 嵘
	石宝霞	李国典	万荣保	杨学军	

新韵铿锵

93	张桂山	杨小源	李殿国	郁忠尧	陈士成
	张国中	李旭川	王会东	赵日新	王国祥
	王跃农	李建华	田 喜	杜春雷	孙长春
	徐秉林	刘轶秋	李 然	熊军辉	

田园诗赛

100 | 王永河 陈玉峰 高宏宇 杨 丽 冯树良
倪伟业 吴元法 史忠林 孙永和 王家麟
孙长印 龚大烈 雷发扬 孙 宝 刘毕新
鹿 斌 吴海晶 金子正 钦代主 吴树叶
颜 静 何国情 宋贞汉 李宝翠 曾玉梅
张开瑰 郑文胜 许华凌

社团推介

109 | 刘青峰 张桂玲 苏 欣 汪立华 迟建波
石桂华 颜廷辉 刘雨嫣 于岫冬 罗艳冬
潘国东 李 述

诗词论坛

115 | “求正容变”与“让诗入史” 张福有

封二 赵朴初诗王云坤书。

封三 赵朴初诗段成桂书。

封四 2019年6月24日,马凯、景俊海、江泽林、张岳琦、张福有在南湖宾馆合影。

吉林诗家



杨大令，吉林辽源人。大专学历，从事建设工程招投标、预决算及工程监理等工作。自学生时代即爱好文学，近年来师事高丰清，涉足近体诗词。现为吉林省诗词学会会员，东辽河诗社社长。他在热心学习的同时，积极组织全体社员投入古典诗词创作，从而带动并影响了一大批诗词爱好者。

咏张家大院一组

一、看电影

银幕抻开不夜天，家家老少各争先。
这边阿嫂紧忙活，扔下围裙一溜烟。

二、学书法

大院徐来翰墨香，龙蛇飞舞不寻常。
地头又见扶犁手，捡起枯枝练笔忙。

三、荡秋千

阿公阿婶最怡然，荡起悠绳心不悬。
呼唤老头加把劲，哪能输给小青年？

四、下棋

楚汉之争从未停，丝毫不让眼圆睁。
一旁急坏支招者，舍卒飞车保准赢。

五、看书

东屋西墙摆满书，俏皮小妹柳眉舒。
翻开画册噗嗤笑，咋把养狐当养猪。

六、打篮球

今天比赛我当先，六十村翁乐屁颠。
三步投篮把球进，犹如窜树摘榆钱。

七、扭秧歌

美腿蜂腰喜兴衣，撩嗤小伙眼珠飞。
姑娘原是胖丫蛋，一扭秧歌就减肥。

聚龙潭雅聚分韵得山字

曲径依阶负手攀，青松迎客意悠闲。
龙潭照影流云远，许我欢呼山外山。

湾河村小聚分韵得齐字

一山黄碧惹人迷，谁约春风共品题。
秋盏香醪说不尽，诗情涨向岭云齐。

登泰山二首

一

仙槎一鹤小重峦，抬望天门云水间。
过往浮尘全弃却，只携春露快登山。

二

为问东皇何所居，山松驻足指朝余。
回望旭日生烟处，似有红旗罗幔舆。

红色之旅四首

一、出发井冈山

梦想千番竟做真，明天便是井冈山。
行囊遍索情还隔，翻取红衣着上身。

二、毛主席的马灯

点拨凭生万丈情，光芒犹胜启明星。
沧桑史笔难淹却，敢与红旗论岁庚。

三、老门板

斑斑旧迹记长征，为渡奇兵一线横。

史有回音凭侧耳，草鞋声伴马蹄声。

四、老渡船

亦不修长亦不宽，磨痕已共血痕残。
问渠何事堪追忆，连锁成桥任水寒。

杨木林贝母基地

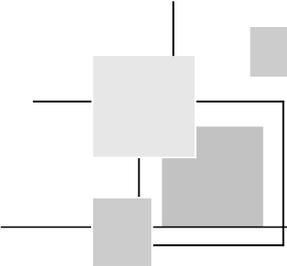
田头垄亩细端详，玉米珍珠两对望。
一样耕耘一样种，几分精算几分强。
添风助雨苗常秀，茹苦含辛汗亦香。
喜看农家童叟乐，丰收已在梦中央。

扎兰氛围大车店

百里驱驰费主张，停车栓马客东房。
炕需更热酒需暖，店既如家话既长。
煤炭北输看吃紧，丝绸南下必繁忙。
流年已惯此中过，鬓发乌华贾与商。

登白鸡山感怀

贮望神峰欲语迟，红尘有客步临之。
正嗟翠谷仙参异，忽讶青骢白额奇。
万木无声托云海，千山有意筑天墀。
心潮律动诗情起，我与石矾同舞时。



国庆放歌

●张岳琦(吉林)

新中国七十华诞感怀

七秩沧桑几巨澜,翻天覆地奋行坚。
财经扩大五千倍,人寿延长四十年。
一片散沙成过去,万民合力更无前。
繁花似锦新时代,喜见中华梦正圆。

(1949年中国的经济总量即GDP为179.56亿美元,去年为900000亿美元,增长五千多倍。1949年中国人均寿命为35岁,去年为76.7岁。)

●李文朝(北京)

沁园春·新中国七秩华诞

赤县朝晖,国史开元,帜耀五星。看城乡百业,革除故弊;江山万里,唤醒春荣。夯实根基,固牢梁柱,傲立东方举世惊。雄狮起,聚九州赤子,四海宾朋。擎旗接力长征。励壮志,艰辛探索行。赞开关解锁,腾龙破雾;航天探海,富国强兵。巨笔宏图,带通路畅,命运连同求共赢。

新时代,正复兴圆梦,翼展鹏程。

●张福有(吉林)

贺新中国七十华诞

回眸一路破雄关,风雨携程展笑颜。
恪守初心同奋进,振兴伟业共登攀。
方从大略协商得,计重良谋未策删。
实干信成中国梦,挥将众手改尘寰。

●蒋力华(吉林)

沁园春·欣逢新中国七十年大庆留记

霹雳雷霆,赤县旌头,巧布彩星。幸和田老玉,晶莹献瑞;泰山极顶,和煦增荣。北国春风,南疆夏日,神女华容万国惊。乾坤手,正天翻地覆,更拥嘉朋。 凝心拼力新征。敢登月开关大海行。喜万峰磅礴,灵池涌浪;百花锦簇,圣脉排兵。话语权留,古今互鉴,为政清明始可赢。民魂聚,看紫霞飞舞,浩荡龙程。

●吴文昌(吉林)

沁园春·贺新中国七十华诞

七十年前,站起来时,举国沸腾。恰秋高气爽,阴霾渐尽;龙骧虎跃,大道初平。穷且弥坚,挫而愈勇,万水千山总是情。雄狮醒,问此番赶考,怎见输赢? 叹何舟载

舟倾。周期率、冲开岂不能。赖艰辛探索，终归后觉；坚持改革，敢作先行。致富图强，裕民固本，时代新航再启程。同追梦、信春光无限，华夏中兴！

●沈鹏云(吉林)

中华人民共和国七十华诞感怀
锤镰闪耀向长空，义勇高歌众志同。
摧朽曾经凭热血，标新最是秉初衷。
风清气正千秋业，国富民殷万世功。
奋斗能圆如画梦，江山大美映霞红。

●兰亚明(吉林)

沁园春·贺新中国七十华诞

霹雳开晴，红霞漫卷，光耀瀛寰。看神州寥廓，五星蔽日；群英荟萃，万马争先。宇宙留名，环球奏乐，磨影云开赛牡丹。风雷吼，有巨龙腾起，凌势飞旋。 穿云破雾冲关。风正举，大潮涌巨澜。更山高水阔，峰回路转；花明柳暗，日丽云闲。凤鸟和鸣，芳菲斗艳，紫气祥云满洞天。同合掌，愿山川锦绣，国泰民安。

●聂德祥(吉林)

国庆七十周年感赋

回首旌旗壮九州，风云涤荡仰高秋。

心中托起腾飞梦,尽在东方天际浮。

●邵红霞(吉林)

贺新中国七十华诞

一唱雄鸡化大鹏,惊天破雾势蒸蒸。
明霞指路当无惧,白手起家皆可能。
七秩征途排险阻,九州生气举龙腾。
人民万岁犹盈耳,冉冉五星随日升。

●张玉璞(吉林)

南乡子·新中国七十华诞感赋

龙舞看东方,雄起人民气宇昂。新业宏猷呈壮彩,辉煌,自古开天史最强。鏖战固金汤,碧血丹心暗夜长。打蒋逐倭求解放,兴邦,古老中华赋锦章。

●叶剑波(吉林)

贺新中国七十华诞

志遨浩瀚云天外,兴起青山碧水间。
敢驭星槎临皓月,可凭海舰壮威颜。
千秋巨鼎光华夏,七秩长歌荡宇寰。
傲世红旗前引路,同心共筑梦斑斓。

●张应志(吉林)

贺新中国七十华诞(步养根斋先生韵)

红旗漫卷动江关,数亿苍生共绽颜。
无限山河凭俯仰,千秋社稷任追攀。
民心自信皆因盛,国力飙升孰敢删。
在望欣迎小康日,中华风采瞩瀛寰。

●李红光(吉林)

沁园春·建国七十周年礼赞

血染红旗,唤醒苍生,再铸九州。创康平盛世,岁逢七秩;隆兴大国,名动全球。天域澄蓝,海波泓碧,万类和谐享自由。春光好,喜民丰物阜,冷暖无忧。 承安未忘追求。秉奇志雄才蓄壮谋。看轨驰高铁,敢争时速;船巡浩宇,竞逐星流。剔腐除贪,通商结网,赢得人寰赞不休。东风烈,更凝心聚力,搏浪潮头。

●吕子荣(吉林)

国庆七十周年怀念毛泽东

旭日东升万里霞,毛公宣示立京华。
人民万岁时空暖,松柏长青气象嘉。
大地盈春追绮梦,苍山织锦绽红花。
东风阔步新时代,再秉初心报国家。

● 陈 静(吉林)

望海潮·建国七十周年赞歌

梦含千载,情倾七秩,欢歌唱响神州。天拥锦霞,花牵丽影,祥云倚醉江流。百舸竞争游。看东西南北,台阁亭楼。报晓雄鸡,御风追日写春秋。 曾经血染山丘。让陈年屈辱,唤醒吴钩。铁马保家,霜戈卫国,英魂护我金瓯。雪雨一肩收。乘飞船访月,宇宙堪求。漫步康庄大道,幸福上心头。

● 卢继清(吉林)

贺新中国七十华诞

炎黄十亿绽春颜,七秩华年莫等闲。
红起东方民做主,诗吟南海令新颁。
追星揽月遨天宇,亮剑挥戈慑敌顽。
万众同圆中国梦,山高更待勇登攀。

● 高维东(吉林)

贺新中国七十华诞

七十年来国梦强,精神富裕遍城乡。
山青已见蓝天美,改革直教民气扬。
丝路双赢联世界,星光五角傲东方。
同心携手前程阔,信向潮头可领航。

●常红岩(吉林)

贺新中国七秩华诞

步履雄浑闯数关，山河织彩绽骄颜。
犹闻三姐情歌唱，又见群峰勇者攀。
祥鸟新枝频报喜，残花败叶渐全删。
康华锦岁香增色，绮丽神州傲九寰。

●王雪梅(吉林)

步养根斋先生韵贺新中国七十华诞

雄师渐醒破重关，万里江山锦绣颜。
竞渡千帆勤奋进，争强百业志登攀。
初心良策当实践，虚绩谎花须尽删。
崛起神州华诞日，英才共笔醉尘寰。

●王秀芹(吉林)

贺新中国七十华诞

中华崛起贵人和，七十年来一首歌。
探海寻天书智慧，登峰揽月唱巍峨。
长空幸有水云好，大度广交朋友多。
盛世龙腾凭自信，五千文化母亲河。

●王巨山(吉林)

满江红·咏新中国七十华诞

盛世天衢,旅途上,人欢马叫。临大泽,圆虹惊现,景观奇妙。海阔天高华夏美,日新月异神州俏。恋异彩,举国竞风流,清新貌。 神舟热,天河啸;蛟龙烈,嫦娥巧。看中华民族,吉星高照。绿水青山新景象,蓝天白云金元宝。七十载,一曲老歌连,金光道。

●贾春泉(吉林)

庆贺新中国成立七十周年

探海飞天再启航,旗开特色自图强。
起来不忘饥寒苦,进取深知雨雪狂。
公约数中情笃厚,同心圆里业昭彰。
迎难奔向新时代,七秩山高路更长。

●赵清莲(吉林)

建国七十周年礼赞

神州七秩好年华,民族和谐是一家。
携手同圆中国梦,宏图重彩绘明霞。

●徐 敏(吉林)

贺新中国七十华诞(步养根斋先生韵)

长歌万里闯雄关,回首征程露笑颜。

百载丰功犹奋进,千秋伟业再登攀。
小康大志理当守,铁骨初心岂可删。
盛世中华圆好梦,青山绿水净尘寰。

● 崔禾盛(吉林)

贺新中国七十华诞

祖国繁荣气象新,抚今追昔叹征尘。
艰辛历尽登高处,冰雪消融逢暖春。
日月交辉逐好梦,山川秀丽满芳茵。
喜迎七秩初心在,福祉谋来为万民。

● 任桂新(吉林)

贺新中国七十华诞

锦绣江河万里遥,树人立德达新标。
康庄逸韵山村秀,科技齐家国运骄。
炫彩明珠惊碧宇,腾飞经济架金桥。
初心不改情犹远,盛世欢歌奏玉箫。

● 罗方妮(江苏)

贺新中国七十华诞

南湖一出过重关,每忆初心无愧颜。
不与俗人争俯仰,敢同侠客比登攀。
尊严家国同相敬,黑白烟云俱可删。

七十华篇强手录，静听豪气满人寰。

●陈淑贤(吉林)

贺新中国七十华诞

时代新风正气扬，高歌猛进彩旗彰。
航空探海多奇迹，筑路铺桥惠锦乡。
天眼雄浑精度显，单车便捷福音长。
腾飞科技兴华夏，一派繁荣载梦翔。

●王春艳(辽宁)

贺新中国七十华诞

英雄高节自嶙峋，弱水八千常洗尘。
万里征程风雨路，九州奋势虎龙神。
长钦华夏山河美，不枉炎黄图画真。
众志成城中国梦，再开大幕贺新春。

●陈冠英(湖北)

新中国成立七十周年

人生难得古稀年，时代星辉家国牵。
陈垢尽消翻史话，小康当值谱新篇。
水经重注山河幻，大道连绵丝路延。
从欲年华从欲念，高歌正拨共赢弦。

●范亚荣(吉林)

贺新中国七十华诞

寒外山城妙笔椽,舍前红日照华年。
五湖雍睦惊千里,四海升平憾九天。
致富从容春色好,兴邦自有彩虹连。
人生难得芬芳雨,万马奔腾锦绣川。

●贾宝良(吉林)

贺新中国七十华诞

雄鸡一唱东方晓,宇内威名国运昌。
福绘山河新画卷,康安华夏美城乡。
谱成人类和谐曲,写就环球锦绣章。
七十芳龄弘伟业,复兴圆梦更辉煌。

●苏胜和(吉林)

贺新中国成立七十华诞

母寿欣迎至古稀,神风万里正应时。
齐家治国情怀远,破浪红船梦想驰。
塞北歌欢天地笑,江南舞美贫困移。
青春不老今恭祝,饱墨昂扬又赋诗。

● 马龙飞(吉林)

建国七十周年致贺

未艾方兴七十年,克难制胜勇争先。
农家仓上存粮满,商铺窗中摆货全。
探月飞船凯歌奏,巡洋母舰国旗悬。
民安国富康庄路,喜看神州好梦圆。

● 赵迎华(吉林)

写在新中国七十华诞

七十迎来步履强,征程万里傲东方。
江山最美繁花颂,瀚海犹清福祉藏。
不忘初心承古运,坚持大道领新航。
中华揖此千秋固,再启长庚盛世昌。

● 金国旗(江苏)

贺新中国七十华诞

十月金秋硕果香,神州万里遍呈祥。
七旬华诞再前进,一路高歌向远航。
正气清风人畅快,飞天探海国荣昌。
众心戮力谋方略,大梦圆时更炜煌。

●付明静(吉林)

贺新中国七十华诞

七秩征途大纛扬,劈风破浪步康庄。
九州固建千秋业,万众高吟百世芳。
除弊开封循特色,兴邦圆梦铸辉煌。
洪流滚滚新潮起,不忘初心党领航。

●赵志梅(吉林)

贺新中国七十华诞(步张福有先生韵)

强军卫国固边关,万里河山换旧颜。
敢使政通齐砥砺,为求民富共登攀。
精华似老理当护,糟粕翻新亦可删。
探海蛟龙惊客梦,嫦娥绕月俯尘寰。

●商万海(吉林)

祝贺新中国七十华诞

喜看神州大纛扬,雄风万里好时光。
商通锦路扶贫弱,帆举宏洋慑霸强。
德政亲民圆梦美,豪歌向日蕴情长。
初心永驻高怀丽,砥砺前行续绮章。

●孙凤梅(吉林)

贺新中国七十华诞(步张福有先生韵)

风云七帙度重关,成就辉煌绽笑颜。
入海降龙能引钓,飞天揽月敢牵攀。
青山有意豪情寄,绿水生香浊浪删。
百业兴隆圆国梦,欢歌盛世震瀛寰。

●史桂娟(吉林)

贺新中国七十华诞

雄鸡一唱九州明,七秩辉煌天下惊。
奋起炎黄循特色,革除旧弊铸康平。
环球携手丝绸路,命运共同中国声。
十亿初心填海志,争流百舸顺风行。

●张成彦(吉林)

贺新中国七十华诞

新篇卓著共吟声,大众当家自有情。
拓路举旗挥灿烂,乘风创业展恢宏。
谋从民主中华计,策向雄心世界行。
合力同圆强国梦,辉煌七秩好前程。

●王力田(吉林)

贺新中国七十华诞(孤雁出群格)

国届稀龄愿景真,龙腾禹甸吐经纶。
初心不泯三江浪,壮志堪舒五岳身。
信有清风圆绮梦,焉无漱雨惠平民。
旗扬特色开新局,奋进声中共举樽。

●陈成和(福建)

贺新中国七十华诞

宣告庄严醒巨龙,红旗高挂九州彤。
筹谋大略经风雨,不忘初心跨壑峰。
百业俱兴贫帽弃,万家昌盛正途逢。
和平崛起谁能挡,宏伟蓝图已在胸。

●田启富(吉林)

庆祝新中国成立七十周年贺诗《圆梦》

若问恩源向党寻,匹夫有责系初心。
亲民坚守八条律,乐业须听百姓音。
国仗良才循正道,云披清气得甘霖。
乘龙沐雨泽华夏,爱洒乾坤颂古今。

●王文福(湖南)

〔中吕·山坡羊〕庆祝新中国成立七十周年

国旗一竖，国徽一铸，人民站立天声巨。又声呼，莫嗟吁，破篱改革丰殷富，圆梦复兴强盛图。谋，百姓福，求，百姓福。

●尹宝田(吉林)

庆祝新中国七十华诞

华夏多灾难，今朝气象雄。
嫦娥探月背，宝马跃龙宫。
除弊小康近，开关大道通。
喜看睡狮醒，昂首傲苍穹。

●赵世斌(吉林)

沁园春·贺新中国七秩华诞

遥想当年，喜满京华，礼炮轰鸣。望红旗招展，城楼溢彩；祥云飞舞，街树争荣。镰割陈根，锤开正道，宏亮湘音举世惊。乾坤转，庆人民做主，百废齐兴。后贤继续长征。记宗旨，风清加速行。看嫦娥奔月，原驰高铁；雄师亮剑，海弋精灵。指点江山，刷新时代，筑梦神州方略明。春雷动，更凝心聚力，伟业鹏程！

● 贾广惠(吉林)

贺新中国七十华诞

建国之初举步难,披荆斩棘挽狂澜。
九州蓄力同追梦,四海强兵共护滩。
岁月峥嵘留盛誉,江河锦绣展奇观。
回眸七秩辉煌铸,寄语千秋永久安。

● 张淑云(吉林)

时近新中国七十华诞 命笔致贺

自立更生举步艰,兴邦振业换人间。
欣逢盛世同追梦,更有精英共闯关。
探海腾蛟书史册,寻空亮剑震云寰。
高歌七秩辉煌铸,雅士三江乐笑颜。

● 董亚云(吉林)

鹧鸪天·祖国颂

华夏文明不朽功,河山壮丽艳阳红。当年故国藏飞虎,今日神州舞巨龙。朝碧海,向苍穹,初心不忘振雄风。勾描人类明朝美,丝路欢歌唱大同。

● 胡宝堂(吉林)

贺新中国七十华诞

七秩年华日向荣,回眸足迹慨叹生。

一张白纸描图画，九域苍黎展旆旌。
富国强军谋略远，巡天探海宇寰惊。
煌煌硕果君何醉，百尺竿头再启程。

● 史忠和(吉林)

贺新中国七十华诞

七旬华诞胜空前，赤帜高擎北斗悬。
回首当年驱虎豹，扬眉今日傲坤乾。
拳拳国是同心结，耿耿柔情并蒂缘。
丝路征帆兴盛世，江山代有后人传。

● 黄玉春(黑龙江)

步养根斋师韵贺新中国七十华诞

霞光旗阵漫乡关，峻岭江河露笑颜。
伟业同心凭创建，高峰共力任登攀。
兼程掌舵风帆举，圆梦为民腐恶删。
翘楚中华方案定，城头旭日耀人寰。

● 赵凌坤(吉林)

贺新中国七十华诞

起舞欢歌看景明，中华七十正年轻。
民心已向康庄道，国力长驱科技程。
打铁先要自身硬，除雷岂惧壑沟横。

复兴圆梦重方略,巨变东方举世惊。

●郑 综(吉林)

建国七十周年有寄

繁荣昌盛史无前,唱响神州绮梦圆。
壮志犹存昭远景,初心未改继明贤。
秉公廉政鱼融水,足国裕民龙傲天。
大美风光庆华诞,征程万里再加鞭。

●王林侠(吉林)

采桑子·贺新中国成立七十周年

放歌华夏山河秀。盛世贞循,摭写雄文。励志谋篇几代人。
惠风绮梦天衢外。民尚高尘,国绕祥云。不忘初心七十春。

●黄亚芹(吉林)

贺新中国七十华诞(步养根斋先生韵)

风雷激荡勇冲关,万里江山换旧颜。
破浪犹能龙翼展,巡天敢把太空攀。
中华热血狮终醒,东亚病夫名已删。
傲立宇间凭奋进,初心不改振人寰。

●赵丽萍(吉林)

贺新中国七十华诞(步养根先生韵)

自踏征程闯险关,山河巨变展欢颜。
敢从陌路披榛进,何惧强风信步攀。
革故扬长功绩涌,创新补短冗繁删。
为民不改初心志,鼎立潮头壮宇寰。

●王井珍(吉林)

贺新中国七十华诞(依养根先生韵)

七秩走来多苦艰,遥思岁月绪千般。
如今世界皆青眼,古往愚招尽可删。
政策亲民同奔梦,人心向党共登攀。
新征二万云帆涌,火炬熊熊破宇寰。

●胡玉贵(吉林)

贺新中国七十华诞

风尘七秩路途艰,洒血抛头搬倒山。
下海擒龙圆旧梦,上天揽月换新颜。
康庄大道同心干,科学高峰努力攀。
屹立东方观世界,坚强苦战过雄关。

●李长涛(辽宁)**贺新中国七十华诞步韵养根斋先生**

红旗漫卷闯雄关,北战南征尽笑颜。
探海咱能争奋进,飞天自信勇登攀。
一朝报国终当守,千古忠魂岂可删。
实干兴邦圆好梦,高歌万象满人寰。

●袁桂荣(吉林)**沁园春·庆祝建国七十年**

一蔓青藤,五六分枝,十亿玉葩。看芙蓉国里,江山铺锦;天安门外,金水流霞。万朵葵花,映红旭日,姐妹弟兄融一家。摆丰宴,庆风华正茂、祖国妈妈。 沧桑巨变堪夸。道不尽神州景色嘉。听春天曲唱,延伸丝路;经纶手写,奋进铜琶。不忘初心,小康路上,经济腾飞接海涯。和谐号,正高歌绮梦,盛世中华。

●王希才(黑龙江)**贺中华人民共和国七十华诞**

地覆天翻七十春,山河万里焕然新。
纵横高铁状如网,便利微屏近比邻。
使命践行为国富,初心牢记对民亲。
雄狮跃起鸿猷展,华夏腾飞谋略臻。

● 刘晓凤(吉林)

贺新中国七十华诞

踏平坎坷志昂扬,筑梦鲜明向远方。
不忘初心怀本色,赶超科技力图强。
银蛇劲舞穿山过,浪海飞桥放眼量。
吾辈安康凭国泰,高歌盛世万年长。

● 封玉华(吉林)

贺新中国七十华诞(步养根先生韵)

披荆斩棘过雄关,万里云山展笑颜。
结网丝绸欣挽手,巡天宇宙敢登攀。
图强致富春光好,革故迎新朽字删。
锦绣中华书伟业,虹飞九域耀尘寰。

● 李蓉艳(吉林)

寿新中国七十华诞

累累金麦穗,晴野秀娉婷。
喝彩千秋史,增华五颗星。
肩头扛国梦,风里振驼铃。
辽远传音色,井冈山竹青。

● 高凤兰(吉林)

贺新中国七十华诞

七秩风云砺志坚,国旗璀璨照连年。

高科兴业繁华续，利器安邦捷报传。
可命蛟龙潜浩海，敢持火箭刺长天。
宏桥联袂港珠澳，信到台归绮梦圆。

●余新桂(湖北)

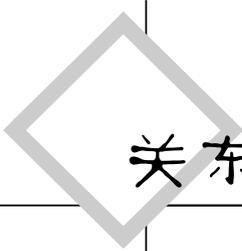
沁园春·贺新中国七十年大庆

七十周年，弹指挥间，恍觉梦中。看铜都冶炼，金花灿放；旌旗招展，铁海飞红。龙凤山庄，园林生态，珍品清蔬更绿葱。金湖畔，有奇村九古，万亩桃丰。 回眸华夏英雄。赞杨景神舟飞太空。与九天接轨，月球探背；千年梦想，一代奇功。高铁桥梁，乡村路网，大道康庄四海通。向心力，听鼓声响起，南北西东。

●陆华珍(湖北)

沁园春·中华人民共和国七十华诞感怀

广阔神州，千里莺歌，万顷溢香。望雄关内外，边陲宝地；大江南北，禹甸粮仓。物贸繁荣，城乡兴旺，海晏河清兆吉祥。看今日，正民殷国富，阔步康庄。 追怀岁月沧桑。念先烈为民灭虎狼。赞罗霄赤子，舍生取义；延安志士，蹈火投汤。八载驱倭，三年倒蒋，地覆天翻新建邦，兴科技，助尧天圆梦，屹立东方。



关东诗阵

●张福有(吉林)

陪吴大澂玄孙吴元京伉俪登张广才岭 无雨见彩虹有记

有幸专程来导行，无风无雨彩虹迎。
从公逆旅时开笔，巡迹顺心频展旌。
史略东疆书两卷，皇华北顾月三更。
蹊斋似见后人访，诗糙常嗟不尽情。

春城笔会

有幸陪君走吉林，春城泼墨复高吟。
清芬珍重百年考，祖泽恩深一路寻。
龙虎精神师报国，竹梅气格志盈心。
从兹携手常相会，史略纪程同鼓琴。

●蒋力华(吉林)

欣闻吴大澂玄孙吴元京伉俪
踏上先祖皇华纪程之路

当年盟誓久升华,今日相邀情岂赊。
一路野花应诉古,两江浩水必征遐。
打尖待叙皇程事,护土遵循山海牙。
龙虎双钩留烈迹,千秋铭刻大方家。

夜半醒来喜和皇华纪程新旅惊现彩虹韵

又叹点睛多彩行,东疆史迹退转迎。
鸡林巡祖百年路,诗意征途一脉旌。
急就华篇吟巧遇,陶然秀影醉初更。
祥光引导无风雨,相伴神奇尽是情。

吴元京夫妇塞外之旅中张福有兄陪同
并实现其第 195 次登顶

皇华路引向山开,望远攀高踏玉垓。
有幸情缘天地间,无常气象雾云裁。
龙门仰豁掠飞鸟,虎背擎空护达才。
携手纵观流派壮,诗家灵感顺风来。

●吴文昌(吉林)

次养根韵赞兄 195 次踏查长白山

雨霁云收圣境开,不咸遥望近天垓。

八千路险诗翁考，十六峰奇钓叟裁。
流派终成凭底韵，东陲渐起仰英才。
时人莫谓攀登累，苦旅绝胜归去来。

●沈鹏云(吉林)

步养根斋韵赠吴元京先生

一派唐风唱柳林，传承文脉放怀吟。
昔开疆土边陲考，今忆精神龙虎寻。
椽笔案头书雅句，皇华路上品初心。
松花黄浦无弦韵，拍岸声声浪作琴。

●温 瑞(吉林)

蔷薇花开逢夜雨

绯红一树占芳春，惊艳难禁顾慕频。
今夜暗祈轻著雨，明朝犹到看花人。

鸟 巢

野雀安家隐翠微，莫嫌茅草作衡闱。
一年甘苦皆尝后，便励新雏更远飞。

●聂德祥(吉林)

酬于德水、李青霖吟友自长来访
炎炎夏季热风吹，挚友探望多所思。

卅载诗盟随日久，几行老泪自心垂。
有情有义真堪叹，无病无灾难可期。
华发相亲人世暖，“味香缘”里酒连卮。

●邵红霞(吉林)

算 盘

进退安排凭手拨，置身框架枉蹉跎。
纵然以一能当十，不在位时其奈何？

错过牡丹花期有感

闻听芳信已飘零，隔岁温馨每忆明。
一伞雨因风聚拢，两枚心赖韵相倾。
纵开国色期怜短，或有文华梦可赢。
此意恰藏春歇处，只谈平仄不言情。

●李红光(吉林)

无 题

沉浮谱曲夜深听，幸未欺心乱博名。
万里关山云路远，一怀襟抱月华清。
松针垂露原非泪，天雨调弦强若箏。
莫怪江流皆向海，遥知追念是痴情。

●吴文彦(吉林)

己亥除夕

九域欢声抵巷前，分宵一刻即春天。
路堆旧雪凉能易，锅煮新鱼饱便眠。
鹏赋书中难问世，褐衣树底待听蝉。
楼门作界凭它久，苦乐从今属自然。

注释：鹏赋，鹏鸟赋。

无 题

模糊小字认真难，惹动涟漪向海宽。
青鸟但愁云路冷，粉绫犹有泪珠干。
槛光流雪篱中伫，花影摇琴露下弹。
忆却匆匆成往日，梦回无际只凭栏。

●黄春华(吉林)

己亥夏赏荷四首

一

小池雨霁尚婆娑，晚入氤氲爱粉荷。
莫道春阑诗意少，兰舟荡起那支歌。

二

三春过后访荷塘，月色明时藕梦长。
最属潇潇风雨后，水融花气隔帘香。

三

粼粼碧水环楼阁，玉朵相依天上月。
如醉此时香郁生，鸳鸯语罢烟中没。

四

盈盈六月水中开，薄雾轻回无俗色。
雨后横舟不愿归，相怜到老红蕖侧。

●刘祝金(吉林)

浣溪沙·纳凉

热气如蒸欲断魂，寻凉避暑向边村。一池菡萏掩柴门。
童稚相呼栽嫩韭，翁婆含笑劝芳樽。奈何初月照黄昏。

七月七日携外孙佳佳赴磐石东山公园

谒杨靖宇将军雕像

炎炎暑气逞淫威，热汗如珠两鬓垂。
年幼不知先烈事，阶前引领读丰碑。

●王少刚(吉林)

己亥小暑日逢“七七事变”纪念日

雄狮五百起狂飚，赴死同心恨不消。
岁岁暑炎焚似火，始知原是血燃烧。

注：卢沟桥上 492 个石狮子。

大 雨

樱红柳绿瞬时删，倾倒灵峰水墨间。
云散风停新霁后，依然一片旧河山。

●李 彦(吉林)

步韵养根斋老师吴大澂玄孙吴元京先生春城走笔

眼底江岗脚下林，此程经处总成吟。
几重往事和人忆，一脉白山连梦寻。
扞石可藏龙虎胆，登峰但寄水云心。
放怀相庆关东约，墨韵诗声扬若琴。

●高志发(黑龙江)

长相思·夏夜

云苍苍，柳苍苍，几度飞花扑碧窗？思来添鬓霜。 白
丁香，紫丁香，开落真如梦一场。而今月也凉。

酷相思·旅中

屈指行程知有几？漫算得、人千里。念风信多情相伴
至。车过也、山迢递。船过也、河迢递。 暑热重重无处
避。异乡夜、虫声细。奈花梦依稀云不是。欲望也、思应寄。

欲寐也、身应寄。

●李洪信(吉林)

逐 梦

远去光阴不可追,无从事事老相催。
胸中曾有波千顷,眼下唯需酒一杯。
醉把清风弹作曲,闲将翰墨舞成梅。
桃源世外今何处?梦逐诗情逛几回。

●万尚珍(辽宁)

山乡随笔

塞北山乡半返青,松林幽远子规鸣。
芬芳大地翻新垄,旷野只闻吆喝声。

●关玉久(辽宁)

答友人

问君何处觅青春,岁月无由再履新。
漫步山川多乐趣,随风来去自由人。

●吴 凯(辽宁)

父亲节感怀

怎忘心中那盏灯,为儿路上指航程。
回眸往事思严父,下笔千言不尽情。

●刘炜霞(辽宁)

次韵张福有老师吴大澂玄孙吴元京先生春城走笔

隔代人来探故林，悉闻虎啸与龙吟。
百年松瘦情犹在，十六峰高志可寻。
连日未全知旧事，此程有迹鉴初心。
但听文脉已深莽，回响悠扬绿绮琴。

●于东光(吉林)

围棋人

何须身外著奢荣，分付冰心止水平。
月皓皓闲棋一局，风清清动子千声。
忘机款咏诗三卷，适意酣歌酒两觥。
醉里依稀沧海钓，鲲鹏载我入霞城。

●崔国靖(吉林)

春游剑门关

云绕双峰锷倚天，手攀古磴想当年。
剑溪多少男儿血，蘸上川绫写杜鹃。

春夜

晒粮犹在院中摊，天气无常几次看。
窗响莫非风暗助？披衣查验始心安。

●王洪梅(吉林)

行香子·春

四季轮回,换了人间。而今又、雨洒乡关。齐眉柳岸,携手桃园。望水中云,云中日,日中天。谁能不老,人生易老。把人生、融入诗篇。墨游丘壑,笔走香笺。赏山生雾,雾生雨,雨生烟。

●王井珍(吉林)

保洁员

街市穿梭忙碌身,青衣小帽也精神。
围裙一抖双瞳亮,扫把频挥四处新。
经雨经风头冒汗,治污治乱手回春。
换来尘世多清洁,甘做无名角落人。

●侯振和(吉林)

次韵养根斋老师贺“皇华纪程今昔”笔会

瑞雨祥虹发迥林,东陲七月起歌吟。
劝农拓垦功千尺,立表扬威德万寻。
开派已赍忧责志,折冲难扼虎狼心。
关山共舞生花笔,泉溢寒光月满琴。

●詹晓龙(吉林)

游松花江

松辽腹地又重游,不见当年那叶舟。
两岸风光迷我醉,归途十里再回眸。

●刘安坤(吉林)

再游天坛

久慕神坛又一游,祈年犹见帝王愁。
求天不比求人好,无限江山百姓收。

●王 磊(吉林)

致教师

讲台三尺芹心在,粉笔一根正脊梁。
蜡炬成灰深不悔,催开桃李是书香。

●张志田(吉林)

蝶恋花·夏夜情思

入夏近来频细雨,每至黄昏,惆怅增些许。夜夜池塘蛙作鼓,愁听难解其中诉。孤影残花飘落去,几度春秋,尚有情千缕。海角天涯心所属,相思难写相思苦。

●刘显双(吉林)

晚 景

日落疏林霞满天,清风缕缕折炊烟。

平湖醉倒堤旁树，裁得春光入夜眠。

冬 捕

一缕晨曦晓月残，北风过野逼云端。
穿冰铁杵惊鱼梦，知是人间近大寒。

●刘丽秀(吉林)

临江仙·烤薯婆婆

白发随风如雪，薯香袅散炉前。羸身常守数时还。小车推岁月，枯手握残年。 秋叶凋零还绿，人生最冷心寒。家贫犹是老来难。三餐风里饮，百苦却无言。

●陈 琳(吉林)

忆儿时野浴

暑期何处觅清凉，水库河沟每逞狂。
再四叮咛忘脑后，回家不敢见爹娘。

●冷 冰(吉林)

浣溪沙·戏墨

逝水悠悠落彩笺，浮云袅袅绕青山。横斜点捺意缠绵。 笔走龙蛇涂玉骨，心开兰蕙为红颜。一壶风景自相怜。

●张耀恒(辽宁)

锦州滨海公园

栖龙翔凤地，出个碧波湾。
海阔潮声细，天空鸟影闲。
石楼藏道理，仙女下人间。
大浪滔天去，还生笔架山。

●张耀祥(吉林)

遣 怀

镜中双鬓已斑斑，卅载执鞭三尺坛。
汗水倾浇滋玉李，爱巢辛哺出青鸾。
容川澜海胸襟阔，入袖清风寝食安。
酒醉吟怀聊自遣，窗前烛短泪犹丹。

●董闻是(吉林)

南歌子·惬意度晚年

伟岸棕榈树，妖娆木槿花。衔红滴翠竞芳华，百爪古榕
醉盎、惹人夸。一剪梅分韵，三登乐伴茶。外孙笑靥
灿如霞，尽享天伦之乐、女儿家。

●江 雪(黑龙江)

登十二烈士山

缓向山巅觅旧痕，危崖断壁几惊魂。

松迎岭上犹无语，石卧坡前似有温。
烈骨纵随烽火逝，英灵永与昊天存。
和平本是群雄换，筑梦中华莫忘根。

●李景喜(吉林)

沁园春·千岛湖

吴越明珠，耸黛青螺，绕岛金镶。看一湖秀色，晴峰历历；百桥倩影，烟雨茫茫。鸟弄花开，蝉鸣树动，溢远芬芳丹桂香。游船过，伴鱼翔鹭舞，自在天堂。 集凝毓秀徽杭，似画苑风光未有双。偈海祠肃穆，长存浩气；人文殊胜，正辟新章。造福家乡，功盈万代，纷至游人自八方。梅峰顶，有宾朋把酒，漫话沧桑。

●刘鑫炆(吉林)

春 柳

和风吹影画南墙，绾就娉婷锦树妆。
经雨柔条舒翠色，憩枝淡月透崇光。
情多摇曳丝千缕，意醉潏洄水一方。
燕子楼空春霁后，随波低舞旧池塘。

●王洪霞(辽宁)

游龙凤山有成

闲来信步访仙踪，古洞探幽野趣浓。

紫气萦萦旋凤翅，梵音袅袅绕龙峰。
溪边共饮神龟妒，岭上同行菩萨逢。
淡抹云霞生画意，纵情山水壮诗胸。

●韩雪梅(吉林)

迎 春

冰封一季盼青巾，时近佳年最喜人。
南雁凌空寻路况，东风暖地拱芽身。
满坛老酒香依旧，万户桃符意换新。
已是严寒磨砺后，生机蓄势入春轮。

●刘井海(吉林)

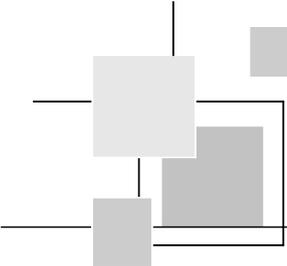
农 民

春种秋收年复年，面朝黄土背朝天。
心牵圈里猪三口，汗洒村旁两亩田。
日未出时忙灭草，月将升起正挥鞭。
辛勤劳作无冬夏，只为胸中有梦圆。

●秦 淮(吉林)

情系草原

葱茏满目映胡天，忆寄苍鹰锁紧弦。
鼓角遥闻青嶂外，牛羊散落白云边。
依稀倩影随经舞，辗转琴音抱酒眠。
情系草原心纵马，鞭催好梦早成圆。



山水嘤鸣

编者按:2019年6月24日,诗友马凯在吉林期间,与吉林省长景俊海、省政协主席江泽林一起,邀请省政协原主席、中华诗词学会顾问张岳琦,中华诗词学会顾问、吉林省诗词学会会长张福有于春城小叙,讨论中华诗词创作与建设等问题。张福有介绍了“吉林诗词现象”“关东诗阵现象”和长白山诗派建设的情况,马凯同志和省领导给予高度评价,并热情鼓励吉林省诗词界同仁深入生活,反映时代,创作更多优秀诗篇,推动中华诗词事业进一步传承、发展和繁荣。

张福有代表吉林省诗词学会、全省诗词组织和关东诗阵诗友,对领导们的关怀与鼓励深表感谢,一定不负厚望,以习近平新时代中国特色社会主义思想和文艺理论为指导,增强文化自觉和文化自信,继续加强长白山诗派建设,坚持求正容变,繁荣诗词创作,加强诗史建设与研究,为当代和后世多留诗词精品。

吉林诗人和“中华诗词论坛·关东诗阵”诗人闻讯,一日和诗60多首。本刊今选发56首,以纪其盛。

●张福有(吉林)

六月光风景致新，花殷柳蹊胜初春。
诗因求正复容变，史到鉴明方可遵。
砥砺同期中国梦，感恩最数大荒人。
而今拊掌对山笑，长白巍峨流派真。

●蒋力华(吉林)

得聚南湖留语新，风诗和瑞夏当春。
曾言容变思方觉，勿忘传承律必遵。
三水奔流腾丽影，一山崛起谢先人。
丛书问世非常事，请鉴东荒典册真。

●吴文昌(吉林)

一夜南风满目新，花繁谁记几回春。
诗书寄意操行雅，平仄随心韵律遵。
厚德弘扬能济世，良知泯灭枉为人。
老来倍觉添情趣，痴恋椒兰守本真。

●叶剑波(吉林)

光彩依然奕奕新，佳朋喜聚焕青春。
山河变幻形堪改，天道循环法必遵。
故土承风传古意，松江柔浪暖诗人。
吟坛韵酒开怀饮，醉里欢歌率性真。

● 贾春全(吉林)

青荷初发碧衫新，雨霁池塘景胜春。
庭有香醪邀共醉，诗无险韵待同遵。
往来喜遇松间月，俯仰常钦物外人。
回首关山千载梦，每从高格见天真。

● 赵迎华(吉林)

胜日花繁满目新，斋中捉笔忆青春。
诗心点点方家证，曲韵悠悠古典遵。
大野同开强国路，荒坡独识重情人。
相期自是堪为倚，可信良言可许真。

● 徐 敏(吉林)

夏满晴川景色新，花娇气暖直胜春。
千秋梦想情堪寄，万卷沉吟道可遵。
报国雄文勤学笔，感恩苦旅著书人。
皇华纪史诗成阵，手斧开山大写真。

● 马龙飞(吉林)

六月莲池景色新，清风润蕊胜三春。
今朝韵学原通史，往昔良知适可遵。
昂首前行同筑梦，凝眸远望自怡人。
遐思起笔书宏志，白水悠长助力真。

●张成彦(吉林)

楼外青峰绿漫新，凭轩遥望醉如春。
吟朋相约情常系，雅梦频圆志必遵。
长白攀登勤策杖，大荒步履远行人。
高歌辑卷随流派，把酒舒怀笑也真。

●王巨山(吉林)

雨后葱茏草木新，山花独秀不争春。
寻根总是家乡调，探索常将祖训遵。
夜色清晖留岁月，星辰闪烁烂柯人。
闲来信手拈诗句，底在功夫始到真。

●于文丽(吉林)

雨后烟光照柳新，花红草绿胜三春。
多情景物天相守，雅韵诗词律恪遵。
旗卷率开研史路，墨飞同寄领军人。
关东流派堪欢喜，汉赋唐风一脉真。

●孙成学(吉林)

霓虹灯下柳垂新，雅聚楼台满面春。
志在抒情诗可寄，笺犹寓意律堪遵。
白山碧水培桃李，黑土青天毓郢人。
流派养根追绮韵，东荒查考梦圆真。

●金国旗(江苏)

夏蕊红妆景色新，石榴花艳不争春。
乘时如意何须改，合道自然尤恪遵。
立异标奇非俗物，承前启后有贤人。
处世涉事诚为本，最忌虚情假率真。

●高维东(吉林)

苦旅行吟总出新，关东唱和共迎春。
八方客至山传梦，百卷书成旨可遵。
驿路原非封古韵，诗翁本是拓荒人。
敢凭椽笔引流派，十六高峰景色真。

●王宝发(吉林)

挚友交流别样新，连珠妙语满堂春。
研诗合律循中变，悟道谐规法上遵。
笔运同描圆韵梦，犁开俱做拓荒人。
恒持蓄得攀登力，当效根师夙念真。

●陈淑贤(吉林)

夏至风柔景更新，樱红瓜脆胜三春。
诗衔翠柳凉荫送，韵引轻舟正向遵。
鲜品甘甜迎雅客，挚情炽热待贤人。
欣挥手斧强军领，流派关东大写真。

●刘明富(吉林)

六月关东景象新，城乡处处似逢春。
吟诗作赋心陶醉，择韵高歌律可遵。
长白群峰来伴舞，松江满舵去邀人。
磬音奏出千年曲，络绎宾朋感悟真。

●徐伟(吉林)

湖映楼台入画新，碧波六月醉回春。
成章谱曲文风雅，拈韵飞花律令遵。
金口出题先上手，高怀应寄后来人。
以诗证史清疑惑，告慰前贤硕果真。

●王顺昌(吉林)

月影婆娑树树新，凭轩遥望胜于春。
谈诗研律高怀见，奋笔盈笺正格遵。
花繁尤须圆绮梦，景佳莫忘领衔人。
而今驰笔追流派，松水白山同写真。

●刘雨嫣(吉林)

词赋吟来意境新，每欣佳作似逢春。
古今相约乡愁近，平仄常依韵律遵。
泼墨成篇谐雅趣，挥毫得句送文人。
千言万语心声发，共赞中华信仰真。

●范亚荣(吉林)

夏日贤朋雅趣新，香风几缕淡秋春。
一杯未饮心头醉，百韵频吟格上遵。
回首沉思多惬意，凭栏极目最怡人。
和鸣婉转匀方好，鸟语悠扬景物真。

●张茂巨(吉林)

闲邀山水气呈新，笑赏烟霞不老春。
醉墨生涯情尚重，吟诗岁月律堪遵。
但将碧玉如基石，纵使红花献栋人。
流派熏香奇杰客，几多清影伴诚真。

●史忠和(吉林)

岁月研磨日日新，杯前笑语焕青春。
邀来雅客谈诗句，乐得高怀赞礼遵。
不老白山如夏至，常留巨著是贤人。
拓荒手斧开边路，大泽雄风恰写真。

●王丽珠(吉林)

水秀山明六月新，诗家雅兴胜于春。
友朋相聚言无忌，德品双修律自遵。
但向群峰追史梦，且看我辈著文人。
大风吟处呈流派，不负关东写意真。

● 苏胜和(吉林)

鸡林诗脉此时新,夏日翁邀满面春。
沧海曾经同竞渡,云山几度各诚遵。
吟边难得席间咏,梦境相期韵里人。
十六高峰天水疾,飞流一似信犹真。

● 孟立群(吉林)

暑气熏风夏韵新,花红柳绿胜阳春。
诗吟熟处知音律,画作酣时少墨遵。
敬仰神山长白客,醉心圣水大江人。
举杯共祝家乡美,仙境瑶池疑似真。

● 李长河(吉林)

雨过天晴万象新,花香柳翠夏连春。
境能博大情须至,诗到精深律必遵。
常见青山前有路,可知绝顶上无人。
涓流数载今成派,沧海奔腾始道真。

● 王 华(吉林)

绿野凝眸雨过新,花繁叶茂绘如春。
清风明月诗情引,秀水佳山妙律遵。
歌咏杏坛看硕果,耕耘绮梦揽贤人。
凭轩把盏论流派,夏日荷塘美韵真。

●赵 玉(回文)(吉林)

风暖摇枝垂柳新，岸边临赏一泉春。
空山远指遥溪望，好友偕游行道遵。
工笔借红描岭秀，展笺随意写情真。
中亭驻客邀文墨，翁爱花香花喜人。

●郭桂芝(吉林)

夏日初临景致新，清风阵阵似回春。
推陈本欲移偏俗，容变原来求正遵。
隔夜向无长白梦，领吟今有大荒人。
花香蕊粉蜂迷恋，岗子寻根鉴古真。

●孙崇秋(吉林)

网络诗情日日新，轻灵悠雅溢三春。
养根必得勤浇灌，结果常因大道遵。
长白山中描虹影，鸡林阵上领军人。
一池碧水涵佳梦，流派芳姿宜写真。

●杨学军(江苏)

诗翁感景新，盛夏又回春。
拱手相邀共，诚心复取遵。
三江寻梦棹，一阵弄潮人。
天海凭笔绘，拍栏谈笑真。

●王秀芹(吉林)

盛夏风光满目新，溪清燕舞总怀春。
赋词淳朴趣长伴，格律严明心所遵。
更喜豪吟观沧海，相邀雅聚敬贤人。
闲谈常叹山河壮，美韵传承情谊真。

●于桂芹(吉林)

短扮罗衫感岁新，夏花映衬比青春。
座中集句诗翁笑，砚底描云律令遵。
恪守初心筹大计，频摇皓首醉常人。
几番畅叙歌流派，长白山知筑梦真。

●史桂娟(吉林)

墨香涵养韵常新，无悔初心四季春。
足履荒榛青史勘，诗吟奥壤仄平遵。
千军同举擎天笔，百卷共牵追梦人。
流派关东红一帜，不咸应识此情真。

●孙凤梅(吉林)

六月南湖满目新，风光旖旎胜三春。
相逢韵府心神爽，飞语鸿儒格律遵。
翰海同行寻梦客，星河共旅觅诗人。
追巡奥壤开流派，长白擎天立地真。

●赵凌坤(吉林)

雨过群山格外新，青峰薄雾胜芳春。
放怀高唱忧思去，揽墨轻描雅意遵。
情至疏狂不用酒，风从远古岂由人。
雄浑长白承诗律，再掇圆虹霓彩真。

●夏远兴(吉林)

六月尘间景色新，满城锦绣胜三春。
牡丹才落熏风起，荷叶初升碧水遵。
夜送蛙鸣酬绮梦，晨听燕语慰高人。
和谐一派通南北，万里江山彩貌真。

●于岫冬(吉林)

雨霁风轻气象新，明堂会后醉吟春。
素笺椽笔情深重，约礼博文规恪遵。
驿路几多羁旅客，红尘漫是远行人。
但倾玉盏留虹影，阅尽铅华见本真。

●岳元峰(吉林)

关东雁阵总迎新，转眼随飞又一春。
遣字追诗容自悟，结绳系法必同遵。
乡音证史皇华路，翰墨飘香大写人。
格物由心常给力，千情寄远更求真。

●刘元德(吉林)

月色朦胧景致新，南湖秀丽美如春。
依然学者温文雅，幸得诗词格律遵。
暖阁柔风熏笔迹，寒溪夜雨著书人。
华章有骨方为贵，潇洒吟情是本真。

●曹秀兰(吉林)

雨透青山满目新，馨风六月又回春。
诗逢妙处研思巧，韵至酣时辨律遵。
长白挥旌无险路，东荒领笔有贤人。
倾情翰墨吟声远，不忘初心梦亦真。

●赵丽萍(吉林)

夏日葱茏万木新，座中韵雅醉吟春。
花开因有芳苞聚，诗诵欣逢古律遵。
启后明心连证史，承前沧海遇知人。
长思次第攀援上，迷景皆缘乔岳真。

●王建华(吉林)

晚夏清凉淑气新，烹茶择韵在长春。
缘深文古情难老，识博才高德必遵。
何事相怜诗内意，无非原是道中人。
今朝月隐黄昏后，明日关东词赋真。

●陈永久(吉林)

蛙鼓莲塘景色新,凌波戏水胜三春。
垂钩柳岸凭鱼辨,散步松林依径遵。
陶醉楸枰先到客,痴迷书画后来人。
关东写韵伴风雅,霜鬓疏狂疑作真。

●任桂新(吉林)

风光旖旎百花新,高举金杯醉锦春。
家国情怀诗俊美,篇章笔蘸律同遵。
培根立德环村景,揽月追星逐梦人。
大泽悠悠歌九转,磬音回荡喜听真。

●黄玉春(黑龙江)

微信加来顿觉新,诗坛关闭过三春。
脱离韵旅心凄苦,想念师朋诺守遵。
看透云烟开眼界,听清风雨醒文人。
仰怀域外朝天笑,吾辈当循大道真。

●周宝英(吉林)

展卷流连耳目新,欣荣一派竟如春。
逐言遁迹开前路,寻圣铭心邂逅遵。
怪石孤峰诠古意,清池满月照今人。
众星熠熠书轩苑,笔墨生辉情挚真。

●张应志(吉林)

茶盏清芬词曲新,膝前温语总如春。
三江韵汇公先导,一派天成道始遵。
逸兴甘为励耘者,遐思留与陌生人。
莫愁谈笑无知己,历数诗情最是真。

●梁桂凤(吉林)

风雅同歌岁月新,花红柳绿胜初春。
民因师教规章懂,国满书香礼义遵。
依韵和诗连彩墨,传薪举帜有华人。
情迷格律胸襟阔,自剪烦愁逐梦真。

●卢继清(吉林)

清芬旷野画图新,化作丹青几朵春。
耿耿但求诗易咏,幽幽且看律当遵。
得缘只待知音客,领韵常牵追梦人。
遍赏千寻情与共,初心同在句犹真。

●石桂华(吉林)

潋滟湖光景色新,高朋欢聚语如春。
心存大志情难抑,文鉴荒丘迹可遵。
问道前尘寻故里,谋思历史访贤人。
相邀共许踏山事,夜话清怀两挚真。

●孙立君(吉林)

刚过夏至绎情新，席上交融诗画春。
妙语芬芳笺外溢，初心轨迹路中遵。
已成流派系骚客，频舞吟鞭追梦人。
执意关东终不改，探求史证笔花真。

●王雪梅(吉林)

丹谷青峰色益新，白山流派盛时春。
诗通五岳文容变，韵达三江律必遵。
音雅舒怀期后辈，味佳醒目慰高人。
探珠留笔情难叙，描锦根师始见真。

●刘新颖(吉林)

六月南湖别样新，忽闻暖语胜如春。
书呈部部连篇启，韵雅声声节奏遵。
好景原涵大荒力，贵宾邀见领军人。
畅谈诗史虑深切，远瞩高瞻会意真。

●赵志梅(吉林)

墨上素笺濡迹新，雄篇赋就笔耕春。
首倡诗史思通变，延展词章律尚遵。
故国贤翁挥妙手，神州巨擘运筹人。
吟旌引领汇流派，继雅传经典籍真。

四海吟声

●刘庆霖(北京)

与诸诗友雨中登长白山

回望层峦矮，山花疑不真。
雨丝勾酒饮，煎饼卷风吞。
一作雾中客，半如天上人。
归来云在手，未负此行辛。

品大泉源酒业百年基酒

黑土纯粮味，帝王曾亦贪。
拴泉长作井，割玉久封坛。
冰雪皆成酿，风云俱已涵。
邀山同我坐，饮到日星欢。

●星 汉(新疆)

观梅轩为汪精卫墓地遗址，至此愤作

闲坐轩廊万虑抛，大江偏又搅心潮。
山河烈焰烧红日，血肉长城接碧霄。

已使敌酋皆丧胆，岂容国贼再伸腰。
寒梅闻说当年事，抱雪枝头带恨摇。

登建康赏心亭怀苏辛

今朝快意问何如，步武前贤奋一呼。
岁月送君回两宋，山河许我到三吴。
风来钟阜新诗句，日落秦淮古画图。
四面春光醉人久，下楼须有彩云扶。

●王善同(新疆)

夏日望博格达峰

烈日乖亲万载冰，云生夕照织文绫。
三巔阅世神长佑，九陌滋禾庶得兴。
每念真人或真我，亦停边鄙望边鹰。
池存太液如油贵，岳发汤汤散锦膺。

注：真人，长春真人。

●杨 威(新疆)

游桂林桃花江

桃花涌出华岩洞，淡淡芬芳烂漫红。
山水画廊如玉女，田园倩影似金童。
千峰耸宇云天外，一水环城锦绣中。

放眼桂林含笑意，华灯渔火胜霓虹。

●野 鹤(新疆)

游青城山

舆图八百里，文物四千年。
青岭连秦陇，红霞下锦川。
高标宫寝冷，冥洞羽思怜。
隐士空遗迹，暮钟谁梦仙？

●金嗣水(上海)

神游楠溪江

兴致冲冲误永嘉，此时景点已无槎。
遥看白鹭天边落，神往青峰水底斜。
南郭牛羊过北郭，西家鹅鸭串东家。
桃源幽静尘心洗，最是村中桑与麻。

●阮诗雅(上海)

港珠澳大桥

伶仃上下卧真龙，世界震惊奇迹雄。
陆海康衢悬皓月，炎黄壮志贯长虹。
一朝圆梦千秋业，三地同心万代功。
捷报频传歌改革，江山秀丽日方隆。

黄鹤楼

登楼远眺骋怀游，旖旎风光刮目收。
远望青天天吻水，近观白浪浪追舟。
蛇山巅上星辰气，京广车中岁月周。
社稷和谐霞灿灿，乡关昌盛日悠悠。

●史济民(上海)

梦游南浔

三吴古镇梦中香，霞色悠然入夕阳。
辑里湖丝多宅第，鹈鸪溪畔小莲庄。
藏书楼内乾坤大，封火墙边岁月长。
神会先贤人渐醒，南浔直可作鲈乡。

学 诗

诗剑淬磨非为侯，言情言志也言愁。
自甘风雨三冬学，心在江山万里游。
能忍苦寒明月夜，奈何飞雪少年头。
手中一卷忘尘俗，提笔豪吟意未休。

●何 鹤(北京)

画余偶得

客身无意领风骚，犹恐亡羊先补牢。
且许云笺成素卷，但将秋水浣新毫。

蝉声噪处山偏静，花影低时月正高。
暑夜难眠宜炼句，非关射虎试牛刀。

夏 夜

运河今复古，依旧泛迷茫。
往事黄龙府，清词明月光。
云随风变幻，水载梦悠长。
微信三千里，徒言夜未央。

●王道祥(安徽)

读《醉翁亭记》怀欧阳修

贬谪南来意未沉，琅琊古道负藜吟。
山回路转泉喷玉，壑断人攀鸟戏林。
宦海风波羁旅泪，酒肠气概寓怀音。
千秋亭记翁非醉，社稷安危报国心。

游遗园吴敬梓读书处

遗园叠石筑山房，文木当年读考章。
黄卷青灯催白发，翰林科举叹枯肠。
卖鸡范进千秋笔，无术严生百姓殃。
浸透寒儒双袖泪，人间落拓感凄凉。

●徐玉向(安徽)

渔隐堂纪事(八首选二)

一

喜趁微醺仿草书，新毡宿墨任挥锄！
 颇怀狼籍青藤舞，更慕颠狂六指涂。
 近日深研堪得味，古来坚守为清誉。
 聊传一纸千秋事，遍揽花枝尽不如。

二

长锋新笔试如何？恰似骑牛走陡坡。
 来路无凭缠蚁穴，隔溪应悔探龙窝。
 即寻古帖苍茫处，便把残章仔细磨。
 回首一程同抖擞，扬鞭还忆旧时歌。

●王海娜(北京)

观大泉源酒业酒海

大荒冰雪水，涵养一泉甘。
 百里人争饮，三瓢神亦酣。
 是谁调作酒，将海缩成坛。
 从此羨通化，醇香天下谈。

●唐 佳(安徽)

祭祀屈原大典即兴

汉服加身冕著头，忝为主祭尚怀羞。

香燃一炷伤情动，酒献三樽浊泪流。
屈子投江千载叹，忠魂殉国万民讴。
虔焚拙句悲难尽，首叩频频意未休。

●王贵育(安徽)

海域风云

东南海域罩阴霾，温暖风吹散不开。
好酒专为朋友酿，钢枪敢对虎狼来。
圆明火焰仇加恨，甲午风云耻伴哀。
谁敢相侵图旧梦，粉身碎骨葬尘埃。

●夏云浦(安徽)

郊游

一片青来一片黄，黄为麦穗绿为桑。
随蜂伴蝶恋花久，兴尽归来衣带香。

●吴华山(安徽)

西江月·高压线打工仔

飞向云天翠鸟，红绳系住身腰。朝霞托起彩云飘，探得光明奥妙。 一望众山皆小，敢同峰顶争高。电流高压架天桥，摘下星星亮了。

鹧鸪天·果园学技

产业攻坚策略谋，全村合力战荒丘。朝阳有意升来

早,溪水多情靠近流。 红亮亮,绿油油,满坡林果面
如羞。请来教授家家学,嫁接修枝满挂秋。

●王澄华(安徽)

鹧鸪天·仲弟自台湾归来

促膝灯前忆旧容,酸甜苦辣汇心胸。沧桑屡易难回首,
泪眼迷离疑梦中! 悲往事,喜重逢,慈亲墓草已
葱茏。劝君须尽杯中酒,手足情深比血浓!

西江月·自得其乐

日捧佳篇诵读,有时信笔摅怀。任人笑我老书呆,人
固各迷所爱。 不嗜云烟贵酒,更烦麻将牙牌。桑榆乐
事自安排,兴寄词林诗海。

●巴晓芳(湖北)

到赤壁并贺赤壁市诗词学会成立三十年

每来此地话英雄,又见吟坛啸虎龙。
一代传奇皆逝水,千秋人物几成功。
休云汉魏题嫌老,欲写河山句待宏。
谈笑周郎今在否,长江是处起东风。

吊半壁山古战场

锁钥东南仗此墩,江干勒石字犹存。

炮台萧瑟馀砂垒，野草依稀渗血痕。
渐淡悲歌英气减，重寻故事泪光喷。
浪花旋过忠骸处，每约斜阳吊国魂。

注：1938年秋，我驻守半壁山战士与日寇激战，牺牲800余人。

●叶开平(安徽)

讴歌脱贫攻坚战

脱贫精准解民忧，吃饭穿衣两不愁。
救助病人依保障，实行农补免征收。
粉墙彩瓦乡村美，绿水青山生态优。
产业帮扶科技送，攻坚一战拔头筹。

●黄贻裳(安徽)

风入松·读古人诗

细风微雨露沾枝，闲读小山词。轻吟离合悲欢事，恰似听、花语莺啼。如诉小萍初见，两重心字罗衣。纤毫今学古人时，何事意迟迟？街前坊肆霓虹闪，世心浮、难有佳诗。来日三杯清酒，醉中堪觅灵思。

●毕秀梅(安徽)

家

一只狸猫一架花，一壶美酒一杯茶。

一窗月影一帘梦，一室诗书一个他。

醉太平·桃源村闲居

纤萝满廊，幽溪引芳。野莲摇曳横塘，送馨心晚凉。澄
漪映妆，青岚挂裳。缓行浅唱斜阳，访桃源醉乡。

●张孝华(宁夏)

蜗 牛

世路崎岖慢慢量，几多风雨是行囊。
柔心最恨投机事，我辈从来不炒房。

春 雨

春潮涌动梦如酥，晓雨初晴尽画图。
垂柳摇身成大款，披红绣绿挂珍珠。

●王爱成(甘肃)

夏日寻幽太皇行

迷津错路入青山，隔远飞程几峡关。
问道村翁苍岭下，逐林野鹤白云间。
危岩抱翠看峰骨，烟嶂收帷见佛颜。
纵谷深溪龙遁甲，天都触手可登攀？

返璞归真谒禅林

飞檐画栋隐丛林，高宇云标碧殿森。

松露烹茶凝紫气，夕霞披岭沐玄音。
苍阶翠柏修灵智，幽谷流泉调素琴。
醉卧青崖簔事了，梦乘白鹿玉虚寻。

●杨 冰(甘肃)

读史之鲁共公择言

欲路涉何深，沉浮一寸心。
禹王疏旨酒，重耳远瑶簪。
气质容相识，风云可不禁。
分明长史里，检点谱清音。

醉花阴

葷素盘羹芒桃柚。应合娇儿口。向晚立厨台，多少清光，千叠春晖又。忆来景象如环扣。白鬓难相守。一去问东云，郁郁思心，可寄些儿否？

●黄永强(甘肃)

情 殇

十载春风难解愁，月圆月半月如钩。
欲将彩蝶来相顾，空把桃花插满头。

高友生日莫能赴聚吟寄

犹记寒庐同把盏，仍思南岳共攀爬。

汝无萱室来缝被，我有椿庭已掉牙。
巧手能烹王母宴，弱肩还挑阮咸家。
今逢弟诞难相聚，他日抽闲再燕嘉。

●吴尚文(甘肃)

己亥三月初一吟

往岁清明又转回，今晨啼鸟早相催。
溪边杨柳垂眉绿，岭上桃花滴露开。
奠酒当随先祖去，焚钱莫怨信风来。
还将十亿纷纷泪，吹到凉山润黑苔。

鹰

惊雷闪电雨中穿，逆入狂飚志愈坚。
若恨乌云能蔽日，只因未到九重天。

●刘爱红(北京)

卜算子·夜读

一揖别长庚，请带星归去。屏却嚶嚶寂寂声，相笑灯花遇。
初看已生愁，又看惊心句。真个榆关那畔灯，不似兰亭序。

卜算子·画堂春

认取疏摇枝，认取云归路。认取花丛双蝶飞，又复春

风渡。长忆泼茶暖，长忆临江句。长忆堂前横笛声，
诺个千千赋。

●孙忠英(河北)

病中抒怀二首

一

心脉余殃非杞忧，夹层撕裂命将休。
病征发若山洪泻，元气伤如泥石流。
堰塞听谁呼抢险，途通挟我出离愁。
一腔血复归经络，向远依然昂此头。

二

敢对锋芒小试人，伪装剥尽裸惟真。
剖胸稍损英雄气，缝腹长纹侠义身。
肯许春换重拾步，但听花笑渐回神。
病房不与风轻掩，探视殷勤月一轮。

●辛风杨(河北)

访老屋

草漫阶台墙已斜，玫瑰移主自成家。
蜂媒不解离人苦，自在枝间乱踩花。

夏 收

炙浪初来烈，风翻绿穗黄。

扬箕抛粒急，趁月运镰忙。
新日晒新种，玉田生玉秧。
歇凉蕉院里，饮酒话年粮。

● 闫 钧(河北)

宠物犬

原本看家职所求，功能尽失宠名留。
无忧岂用守门户，有肉何须啃骨头。
逛市遛弯如倩侣，拥怀亲嘴若娇妞。
机灵唯识主人意，摇尾堪怜不觉羞。

● 贾清彬(河北)

与北京石家庄保定诸位诗友游百里峡得句

书生意气未曾删，宁瘦吟肩奋一攀。
峰出往前应指点，水流向下总回环。
阅花百里堪寻美，赏石千年几度闲。
香染风闻山谛听，已携佳句过雄关。

谒荆轲塔

寥寥远客沐长风，此谒知谁感慨同。
仍振塔铃声寡合，未枯山石画难工。
羨卿取义千年后，叹水痴情一路东。
白玉为雕云缱绻，残阳似血染花红。

●周 镞(河北)

高阳台·游凤堰梯田

汉水悠悠，巴山隐隐，正疑晨雾难晴。车道盘旋，转峰忽见光横。云山绕几重诗境，碧水长、又叠琴声。动心旌，涌起波涛，幻化流形。 梯田欲现云还掩，恰仙山色染，福地鸡鸣。日烁华光，金波渐逝缠萦。谁将画卷铺山底，纵双眸、几度难醒。叹喧城，何日如斯，洗尽消凝。

●刘光军(河北)

北湖晚眺

舟泊湖光敛，浮山暮色苍。
绿浓幽径暖，香散月台凉。
人去红花静，波宽白鹭翔。
徘徊期桂玉，独坐寄沧桑。

鹧鸪天·戊戌感怀

悟得黉门教化方，讲台三尺亮天光。非图名利行言教，但使仁心立课堂。 书白板，读佳章，丹心化雨润家乡。百年但得千山秀，一派葱茏出栋梁。

●李 斌(河北)

金错刀·冬日抒怀之午后

登枝桠，啄清霜。闲观家雀闹垂杨。蓦然簌簌疑人至，

缘是萧萧过屋凉。 翻记忆，惹情殇。非关寒意乱柔肠。
玻璃杯底千千绪，细品还余几许香。

●季宪友(湖南)

过瞿塘峡

登临白帝叹天工，自古瞿塘盖世雄。
立壁千寻笼野马，飞舟几度作惊鸿。
回头过处三分险，放眼前途万里通。
到底夔门关不住，一江活水向巴东。

答赠诗友

远离案牍近农耕，赤子难忘故里情。
三面疏篱关静雅，几丛密竹看繁荣。
门前百乘忙闲客，纸上千金字画名。
卸却当年红与紫，一壶小酒酌泉声。

●余汉武(湖南)

题乔口渔都

万顷荷香泽藕田，闲云相敬碧如烟。
一竿轻就知来去，偶尔垂纶到月圆。

香港天下文之诗人周伯通先生
希望愚赴香港办画展有答
心声岂在有无间，网上征鸿互往还。

野老寒襟题古韵，先生青眼到深山。
同弘国粹何曾歇，未涉谀词不用删。
知己道隆尊至善，诗情都与酒相关。

●杨佳钧(湖南)

鹧鸪天·优秀共产党员张富清

退役军人张富清，腥风血雨几纵横，深藏不露军功著，低调为人心气平。轻利禄，淡功名，老兵俭朴献忠诚，英雄无悔人人敬，明月清风伴一生。

●章长斌(湖南)

为妻染发

晴雨兼程数十秋，莹莹鬓雪恼心眸。
元知岁月难重返，肯信春华可再浮。
匀染如添新秀发，呢啾还是旧温柔。
菱花解得其中味，少女清扬理应羞。

●李治善(山东)

七十晋九笔耕感题二首

一

岁至八旬差一春，流光如水识何真。
不忧去日寿难续，惟愿生年诗莫贫。
放眼天晴山水秀，抒怀风暖物华新。
鬓斑无碍豪情放，振笔奋扬精气神。

二

宋韵唐音味守真，清心雅道白头人。
 虽无妙手生花笔，却有情怀不倦身。
 绿野青山常信步，晴川碧水每颐神。
 闲吟笑对苍颜老，不误扶筇采景新。

●高理红(山东)

定风波·夏日初晴岱上沙岭游

翠叶吹凉霁色新。野花含妙透清芬。百啭燕莺频来往。欢畅。一香飘过数家闻。溪涧碧流峰照影。澄净。置身始觉远红尘。丝竹几声何缱绻？如幻。云边真有解情人。

行香子·夏游岱上天烛峰

林翠如帘，溪水潺湲。更流莺迢递争欢。松涛竹韵，漱石流泉。看一重瀑，一重浪，一重烟。云峰之上，长风浩荡。任心怀驰骋坤乾。秦音汉墨，御道弯弯。叹景中人，月中事，忆中天。

●高怀柱(山东)

西行题左公柳

架柳高悬发肃州，岂容分裂破金瓯。
 风狂陷阵凭天暗，沙狠冲锋任血流。

铁马金戈行万里，胡杨左柳绿千秋。
口碑永载中华史，名美何须刻石头。

水边漫步有感

每闻鸟啄木叮叮，常见舟来浪打萍。
路窄路宽终要走，事成事败也曾经。
有花千树可重放，无发一根能再青。
不觉风来云又起，天边夕照已冥冥。

●卢玉莲(山东)

小恙惧冷偏遇冷无奈中作

蛙噪蝉鸣竞日吟，空调冷气惹烦心。
他穿体恤尤嫌热，吾裹披肩讳若深。
每恨无辜损元气，始知不幸遇阴灵。
徒教病骨空缠累，百结难消对药斟。

●蓝方柱(广东)

水调歌头·三上井冈山

初夏风清日，三上井冈山。再临胜地，摇篮随处展新颜。毛竹轻摇绿浪，百鸟欢声奏曲，潭碧水潺潺。坦道贯南北，楼阁耸云间。铭初心，担使命，砺心田。重温党史，追忆前辈闯危滩。喜看燎原星火，欣获频传捷报，智勇破难关。满眼杜鹃艳，励志铸新篇。

● 郝玉奎(山西)

汾河晨曲

一曲欢歌问去留，枝头鹂鸟语含羞。
觅情觅爱花丛蝶，悠乐悠哉水上舟。
常伴琴声哼晋戏，见多鹤影舞风流。
老夫亦有沧浪趣，身傍何能洛浦休。

● 李登峰(山西)

观大同博物馆有感

岁月无声逝水长，千秋万载自微茫。
一时宏殿堙沙土，几片残碑见野荒。
烽火烟消无尽处，驼铃声远几回肠。
漫嗟元魏文明在，走出平城到盛唐。

● 许碧霞(江西)

满江红·点赞中国

天道酬勤，沧溟动、东方狮醒。曾贫弱、百年沉寂，六神无定。总盼月圆空宿愿，从来日照难完整。已旧话、抖擞续恢弘，腾豪骋。 南国稳，航母劲。丝路阔，征帆领。又云霄星逗，浪潮龙请。海翼滑翔洋底过，复兴啸傲翻秦岭。逢世盛、追梦曲高吟，寰中应。

●俞 正(江西)

访贫困户

桃红无意上莓墙，隙里流风入院香。
豆角藤青新竹架，瓜秧钵换旧苗床。
政亲万户心离短，耕响三农人已忙。
当下脱贫何是要，能通技巧最为纲。

题积烟山

此处茫茫隐碧岑，自从宋后作高吟。
无龙所卧非灵迹，有敬能言是大音。
忠骨湮埋离故土，乡关回望出丛林。
来人莫道风云散，竿揭多因怨积深。

●郑文胜(江西)

咏临川内史谢灵运

不屑王权运未通，怀才率性气尤雄。
斫轮高手开诗派，漱玉佳吟唱雅风。
奉爱恤民除水患，译经昭义撼心穹。
沉浮宦海冤难诉，坦荡精魂后世崇。

赏紫藤花

葳蕤蓊郁紫藤娑，迷眼娇姿胜玉柯。
花叠琼园臻画境，魂牵绮梦壮吟歌。

好风总引香氛沁，饴露才随粉艳和。
一派清嘉持本色，流芳岁月未蹉跎。

●李盛仙(浙江)

咏 菊

扫尽秣华见一枝，向来人共咎开迟。
假如飘荡春风里，争似萧疏白露时。
五柳虽衰犹有径，三闾已放岂无词。
是非一任闲饶舌，落落芳心只自知。

雨桥观荷

彩虹飞架水中央，十里荷花一镜香。
红粉亭亭烘日暖，绿云萋萋接天长。
凭栏不觉坐心静，满眼睁睁看世路凉。
为问题桥人已去，好留骚客写吟章。

●王健玲(浙江)

定风波·江滨公园

日照丛林伴我行，一池碧水正盈盈。喷雪跳珠千斛兴，留影，云帆江上数峰青。几处花红飞蝶梦，谁懂？枝头婉转是莺声。小憩闲亭闻笑语，愁去，春风送我好心情。

●傅祖民(浙江)

访新屋乡革命老区

重访南乡感慨多，溪流似诉起风波。
村前劲竹犹吹角，田畝箭荷如振戈。
伟烈雄魂昭日月，轩昂傲骨壮山河。
今来一酌倾情酒，告慰先贤臻太和。

枇杷熟了

枝繁叶茂绿荫遮，三九寒冬玉蕊华。
梅雨潇潇凝翡翠，南风飒飒熟枇杷。
邀尝採果情先醉，及品沾唇味更嘉。
栽种经年诚不易，天人当惜悯农家。

●王晓春(四川)

游乌梅种植基地，见梅帝梅后相望，已六百年矣

风雨百千春，痴痴翹望频。
情深骑竹马，果熟慰山民。
鞭影来相认，梅酸卜作邻。
休教妃子妒，爱恨总伤神。

咏黄鹤楼

巍巍高阁壮神州，鹤舞翩翩竞自由。
三镇烟霞堪入画，千年墨客共登楼。

涛声隐约清江上，春色绵延沧海头。
唤起谪仙挥健笔，淋漓酣畅写风流。

●吴 江(四川)

记 梦

溪水桃花归路遥，歌声人影是阿娇。
何时不醒此时醒，欲度村前青石桥。

游子归

山林披锦水铺绸，酒冽花香主客柔。
卅载乡音略无异，声声爆笑小洋楼。

●全凤群(四川)

南歌子·陌畔喇叭花

娇蕊深藏梦，芳妍未负春。荆丛怎合附天真？纵是温柔倾尽不同根。虽似藤萝命，难如箭竹身。素心岂愿久沉沦？信道抬头便可傲乾坤。

●陈 莹(湖北)

无 题

半世生涯自觉惭，诗怀事业两何堪。
此身注定非英物，收拾心情做暖男。

小院偶怀

移去枯藤植绿萝，微风拂处燕穿梭。
榴花墙外开如火，减我春愁一半多。

●唐海清(湖北)

夏日偶成

参差槐荫噪鸣禽，花兴诗情伴酒斟。
花可毓灵臻境胜，诗堪壮骨御尘侵。
半生强国兴家梦，一寸忧民济世心。
昔日题襟句犹在，镜中华发叹萧森！

题荷塘婚纱照

荷摇绿伞露珠融，雨过池塘现彩虹。
两只鸳鸯图影里，无边菡萏画屏中。
裙拖鹭羽十分白，脸映莲花一抹红。
永葆温馨含笑意，人间长此漾春风。

●方瑜泉(湖北)

蚕

果腹青青叶，悠悠意自闲。
鞞丝胜蛛巧，作茧悦春颜。
情老三秋蝶，身无七彩斑。
此虫虽小小，锦绣满人间。

兰

四季葱茏淡雅妆，高山幽谷寄情长。
为花不改萧茅色，一寸春心万丈香。

●沙永松(湖北)

横沟市镇采风

景昭国运聚兴隆，革字横吹古镇风。
惠政公关生夏绿，初心预热染旗红。
播音复制繁荣谱，破浪高扬发展篷。
恍在南湖船上坐，航标直到梦乡中。

●潘海源(广西)

减字木兰花·高楼望雨

阿谁牵线，嫩蕊含羞窥玉面。云在身旁，故事些些脚下藏。
茫然几度，难觅来时风雨路。流水婆娑，花落何如花笑多。

浣溪沙·望鳌山文笔

仰望春光洒满丘，松歌竹舞彩云浮。鸟儿声里品清幽。
天国名城披锦绣，羽生妙笔写风流。魁星闪闪耀春秋。

●王世繁(广西)

忆秦娥·“时代楷模”黄文秀

人声咽，依楼望断西江月。西江月，花飞百色，壮家流别。
山洪半夜良知缺，扶贫路上音容绝。音容绝，初心如炬，杜鹃如血。

●李绍萍(广西)

玉蝴蝶·德国登新天鹅堡

望处碧峰含玉，半山洒下，圣洁神光。急切攀登，弯道古树阴凉。晓风轻、野花拂面，古堡峻，入眼辉煌。望天堂，天鹅何在？烟渺茫茫。
难忘，仙姬芭蕾，曾经痴梦，梦里痴狂。海阔山高，竟然今日越洪荒！踏青葱、堡前留影，来一个、并蒂成双。裹云裳，似曾相识，笑立骄阳。

临江仙·水仙花

清水融开姝玉，碧柔托起兰心。随春寻梦下青岑。倚窗凝望久，许我是知音。
微雨空沾眉际，晨风不散香衿。丝弦轻理醉花阴。相期梅信后，抱膝与君吟。

●袁 烽(广西)

登南宁畅游阁

畅游阁上望江流，碧水天来一目收。
两岸红花迎远客，满城绿树伴高楼。

伟人劈浪游南国，舵手扬帆闯五洲。
继往开来圆梦想，黄金水道系丝绸。

蝶恋花·悼念“时代楷模”黄文秀

夜黑风狂雷暴雨，心急如焚，驰向洪灾去。热血青春酬故土，芳华绽放山高处。念汝汗滋香橘树，爱在村屯，情定扶贫路。明日乡亲同致富，忠魂飞泪当空舞！

●廖煜玲(广西)

行香子·欧洲行吟

丢掉繁忙，背起行囊。坐飞机，直赴西洋。双狮踏浪，八国观光。更访民生，知民俗，话民康。游人赞美，胜景寻芳。望长空，云似肥羊。花迎远客，风送清凉。正寄诗情，敲诗韵，动诗肠。

●贾来发(云南)

游彝山遇雨

近年颇好游郊野，远道彝乡也快哉。
翠逼山寒人少至，红勾蜂醉蝶常来。
松风过耳千枝舞，骤雨清尘万壑开。
大雾天晴终一扫，迷花向晚莫相催。

老家归来

久别多难辨，归家慨万千。
 桃溪花正好，小院步犹牵。
 河戏呱呱鸭，村添淡淡烟。
 杯茶今古论，坐饮稻香天。

●李阳民(福建)

行香子·夏之韵

蝴蝶迎花，菡萏含香。风轻舞、岸柳飘扬。树深叶茂，
 游客洋洋。恋林中鸟，亭中景，苑中芳。遥观阡陌，乡
 农劳碌，汗水流、大地新装。町畦交错，沃野耕忙。赞家园
 美，田园乐，果园香。

●吕文芳(福建)

金婚怀旧(四首选二)

一

步出黉门紫竹栽，荒村巧遇一枝梅。
 几经邂逅初来电，多次交谈何用媒。
 习俗陋规君不究，邻人白眼我相陪。
 既无三转又无响，裸嫁樗材枉费猜。

注：三转：指手表、自行车和缝纫机。响：指收音机。

二

半纪齐眉一瞬间，万千感慨忆流年。
 途中偶遇低头笑，树下相亲斜眼看。
 豆蔻梢头无丑女，弱冠礼上有馀男。
 春花既许檐边草，雨露应滋幽谷兰。

●李顺仁(福建)

沁园春·水

脉脉清泉，溶岩落玉，沟壑溢涓。继丛林轻咏，悬崖欢唱；曲溪澄澈，银涧蜿蜒。江浪河涛，凌空激荡，滚滚洪流直向前。入湖海，眺汪洋一片，浩渺无边。 风云变换千般，有多少诗人留雅篇。赞能穿磐石，亦滋万物；逢山绕转，遇朽摧掀。顺势舟行，逆滔舟覆，为覆为行岂在天？最称著，数道家经典，上善名言。

●王天云(陕西)

鹧鸪天·己亥年暮春杨陵会后归家看母途遇雷雨

日昃携风返故园。车行高速雨声繁。眼前云压生心火，头上雷惊拨冷弦。 前路险，手机传。可怜阿母正萦牵。天时不与人方便，长叹堂前慧鸟喧。

●赵俊和(天津)

减字木兰花·格桑花

东君欲请，直待坡前风弄影。适值人来，梦里缤纷偷自开。且休草草，花若多愁花亦老。遂遣真香，寓意何须内里藏。

●贾云程(内蒙古)

元上都采风随笔

草肥原阔郁葱葱，塞上溪清庐倚穹。
杨柳弄姿花竞艳，牛羊戏水马追风。
采风骚客闲如鹤，遣兴游人顽若童。
牧女扬鞭长调起，悠悠天籁荡云空。

●王加华(江苏)

斗室斋

舞剑嫌乎窄，挥毫欣有余。
开橱寻世路，伏案理诗书。
志似春山远，心如海月初。
彩笺随酒令，访客尽璠琦。

●崔以军(江苏)

地上练笔

蘸水淋漓乐自由，青竿三尺海绵头。

公园大地临名贴，更比文房胜一筹。

●焦佃毕(江苏)

己亥清明谒安峰山烈士纪念塔
一塔巍巍指昊穹，苍松翠柏郁葱葱。
英雄精魄动天地，绽出山花血样红。

老家小院栀子花

小院移栽玉一盆，想来今可赏花魂。
山栀晓我行将至，缕缕馨香迎出门。

●周世鼎(江苏)

赴农友邀约

地僻尘嚣远，情真朋友多。
门前蔬菜圃，村外石桥河。
美酒新粮酿，华堂电器多。
置身幽境里，揽胜唱欢歌。

暮年有感

饥寒时代正青春，不惑之年事压身。
处世艰难多忍受，谋生困苦几逡巡。
富民不忘扶贫策，强国多亏引路人。
有幸白头逢盛世，小康日月飨甘醇。

●单 嵘(江苏)

咏如皋定慧寺

宝殿清光绕佛音，欣狂妙境赞春临。
当知定慧弥天水，更晓华禅耀寺林。
苦厄能离存善举，庄严可系寄衷吟。
大乘暖我心灵处，无树诚祈世众忱。

●石宝霞(江苏)

浣溪沙·游柘塘村千亩荷田

翠盖连天复间红，游人指点画图中。吹衣拂面尽荷风。
座座新楼添画意，声声莲曲助诗工。小村不见旧时容。

天仙子·己亥元夜东海县城观灯

流瓦桂华霓影共，焰火碧空花样弄。小城无处不春风。
人接踵，灯潮涌。笑语欢声凭放纵。五十春秋风雨送，
荒岭野沟飞彩凤。平添一座小南京，名望重，生机动。
水玉美都圆好梦。

●李国典(江苏)

退伍兵

英姿勃发是曾经，退伍回乡先进争。
肩负江山七彩梦，襟怀忠孝两全情。

潮流引领凭谋略，风雨兼程看信诚。
脱去军装仍奉献，助推早日小康成。

●万荣保(江苏)

井 蛙

三尺方圆我独尊，堪凭只眼断乾坤。
若非穹顶高如此，定把青天一口吞。

悼屈子

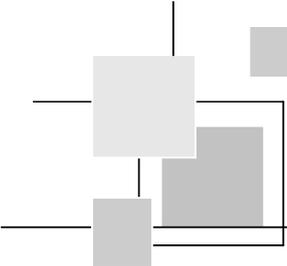
信有雄才天下尊，缘何报国也无门？
可怜纵解千秋问，泪水依然葬楚魂！

●杨学军(江苏)

哭先慈书

蔡氏君芳，吾辈亲娘。赐吾骨血，供吾乳浆。执手启步，助木成梁。每每忆起，历历成章。祖藉宁波，家置钱庄。得风得雨，富庶小康。远近驰名，邻里相望。宅继贤后，七女二郎。五女文芸，娴淑端庄。生于戊辰，聪惠贤良。少小知事，不饰粉妆。邻有徐姐，指点书行。悄然发愿，心寄慈航。身居深闺，志在北方。炮声响处，红旗过江。姐弟结伴，直下苏杭。考取军大，名登红榜。潜心攻读，舞刀弄枪。朝鲜战起，美帝猖狂。欲思北上，誓言铿锵。尽忠报国，热血满腔。杀敌之心，终成梦想。一声令下，苏北垦荒。改造罪

犯,看守监房。盐碱遍地,野蒿茫茫。夏日蚊虫,冬来雪霜。拦河筑坝,洗碱种粮。惩奸罚恶,感灵化光。兼作辅导,教学相长。经营财务,巧为保障。连年标兵,奖状满墙。默默耕耘,不事张扬。一代狱警,历练成钢。敢爱敢恨,敢怒敢讲。自由婚嫁,本夫姓杨。夫唱妻随,家道泱泱。生我姐弟,女单男双。夫妇合力,哺育成长。国有运动,家有彷徨。儿未长成,举家下乡。蜗居农舍,割麦插秧。开沟修路,喂鸡养羊。访贫问苦,清资查账。四季劳苦,一袭农装。乡民翘指,口碑也旺。救人性命,化难成祥。奉召回城,年富力强。重操旧业,更加奔忙。加盟医院,救死扶伤。未舍初心,半百入党。清廉守法,敬业爱岗。潜心施教,言传手帮。写史修志,功德无量。同事和睦,断无高腔。晋级加薪,拱手相让。助夫教子,相得益彰。老伴疾重,陪住病床。洗漱喂药,送饭褒汤。食不甘味,卧不解裳。相守朝夕,共度炎凉。再而有三,一如既往。先生既去,兀自凄惶。倾心育后,尽力担当。每有难题,能扛则扛。长幼婆媳,遇事商量。旦逢喜事,先与君讲:子而有孙,孙又成双。瓜熟蒂落,重孙登场。子身而来,四代同堂。积善之家,必有余昌。积善之人,天赐寿长。老来多病,不声不响。家人不识,导师未忘。语不成句,红歌能唱。死生由命,孰可无疆?终有此日,医治无望。即去仙山,可会忠良。九十有二,应为喜丧。谨以此文,颂我高堂。顺告亲友,懿德共飨。



新韵铿锵

●张桂山(北京)

游雁门关

百丈雄关开眼界，千年壮史撼心扉。
抗辽兵将英灵在，驱日军民功绩垂。
门立东西集虎气，城排内外振龙威。
春来恰赏鸿鹄过，雁靖坊边旋几回。

游云岗石窟

陟岭如出三界外，灵光贝彩沐神魂。
顶天岩洞一千载，立地石佛五万尊。
有色禅台连世界，无声梵宇罩乾坤。
恢宏气势恢宏地，灿烂文明灿烂心。

●杨小源(辽宁)

雷锋墓前

日记照片犹座右，墓前小驻敢迷茫。
休说影像多摆照，文字何曾他笔帮。

数载行为叹一致，千篇言论血同腔。
英雄不令先生信，大有时间任尔装。

●李殿国(辽宁)

七十登华山有感

雄心奋力攀，身在彩云间。
鹤影松前过，涛声谷底喧。
临风非借势，扬手欲摩天。
峭壁留足下，诗情涌笔端。

●郁忠尧(江苏)

观纪录片《航拍中国》

——献给中华人民共和国七十华诞

影载深情爱是缘，山河堆绣焕心田。
天澄汉塞飞白鹭，水碧潇湘映赤莲。
西气东输歌荡漾，南江北调舞翩跹。
喜逢大庆今朝咏，十亿神州梦正圆！

●陈士成(江苏)

徐州云龙湖

碧水蓝天一鉴开，湖光山色匠心裁。
奇花异草依庭茂，绿树浓阴诱雀来。
岛上繁华游艇绕，岸边清静钓竿排。

石雕诗柱亭廊秀，客至欢歌情满怀。

●张国中(河北)

鹧鸪天·乡村

滴翠松樟映早霞，连天雾靄起山洼，高空横纵蜘蛛网，电柱参差密似麻。蒲草绿，紫藤爬，山间野壑百花发。青纱帐掩红别墅，燕子飞回不识家。

●李旭川(河北)

雨后念先兄去岁常忧天旱

绿染熏风滋暖日，今春还是旧村家。
天怜人意调时雨，地惠田墒润种芽。
弱体无需浇昼夜，焦心莫再忍劳乏。
一抔新土哥应见，陌麦鸪啼又撒花。

●王会东(河北)

开封抒怀

已惯今时月，犹闻那管箫。
一朝天子地，千古上河桥。
汴水说兴替，春风舞舜尧。
长呼苏副使，再作念奴娇。

经南龙潭抵情人谷观壁上耆松

叹望崖松劲，长揖拜尔曹。

分毫无润土，百万有狂飙。
根挣巉岩裂，枝擎碧宇高。
今宵期入梦，月下好听涛。

●赵日新(黑龙江)

停步萧红故居

着身白玉净迎门，语我清幽史上痕。
听否呼兰河漫溯？慰兮生死场翻新。
静园葱翠空灵笔，脚步绵长散淡文。
捻碎尘埃尘不定，随风拂起女儿春。

●王国祥(黑龙江)

最可爱的军嫂

嫁个兵哥我为荣，非鱼之乐苦中生。
一天空守思千遍，二老安康睡五更。
倩影只留苍月看，歌声唱给乳儿听。
娇嗔化作腮边泪，梦里时常唤汝名。

老兵情

老骥曾为傻大兵，肯将热血筑长城。
饥餐天外鹅毛雪，困卧边陲漠北风。
劲旅应知常备战，仇敌不许妄发声。
雄姿能饭随应召，披甲重回细柳营。

●王跃农(甘肃)

乡村振兴(九首选二)

一

仓有余粮心不慌,箴言字字润心房。
由来民以食为大,城里人今爱下乡。

二

莫问撙荒多少村,鸡鸣犬吠渐难闻。
田园里面重播爱,种下乡愁留住根。

●李建华(河南)

麦收见闻

面朝北斗泪潸然,又是丰收喜庆年。
新政惠民施澍雨,滴滴都是定心丸。

老伴过生日

又是一年生日临,鱼餐馆里表忠心。
贤妻最爱听三字,羞涩半天终吐唇。

●田喜(贵州)

题梯家沟石柱

中流一柱立山空,不畏浮云接皓穹。
浴日无闻闲览野,凌寒直挺笑迎风。

花繁焉可迷明目，雪瑞堪能洁袒胸。
出世当须学造化，也钟神秀映霞红。

●杜春雷(吉林)

破阵子·中国象棋

馆院总藏妙手，坊间偶有高人。车炮纵横机会创，兵
马挪腾破绽寻。士相护帅魂。失势招招无力，占先步
步生根。取胜需凭功底厚，落败方知套路深。难得百炼真。

●孙长春(吉林)

过浮桥偶书(新韵)

横跨深渊竖架空，一程波荡半程惊。
恐高还仗雁翎阵，加我入群催我征。

●徐秉林(吉林)

观历史舞台剧《延安保育院》

接天烽火荡山川，征路知遥血脉连。
战士登程赴沙场，娃儿入梦扯娘衫。
浆衣寒夜银河下，识字清风宝塔前。
苗壮缘由红土润，回眸难忘史相牵。

●刘轶秋(吉林)

中国年

爆竹恰似报春花,开遍寻常百姓家。
最美之时在子夜,五洲抬首看中华。

纪念周恩来

那年今日长安巷,十里街头送慧灵。
且看神州新盛世,海棠怒放旧花厅。

●李 然(山东)

浣溪沙·河边晨行

杨柳葳蕤繁荫深,青荷微现水粼粼,披霞飞燕唱清音。
草绿长堤香气远,人行斜径韵声新,芳华岁月且随心。

●熊军辉(江苏)

谒苏州潘奕隽故居

百载廉洁说到今,城中陋室尚留存。
无园无景游人少,只有清风时入门。

谒苏州太平天国军械所遗址

壁上龙吟破厚墙,森然满室布寒光。
莫言枪剑锋生锈,曾把大精深刺伤。



田园诗赛

●王永河(吉林)

山庄归晚

露湿衣襟听野鹁，晚蹊新放数花株。
野林有色岚光远，僻院无声月影孤。
忘去功名凭冷淡，小留风貌任清臞。
寻吟访友随心事，闲暇山家做酒徒。

荷塘晨得

诗情露透探花笺，独撷曦光对碧莲。
缕缕风摇盘内露，声声雀唤藕前缘。
沉浮几许皆如梦，过往三千已似烟。
未等蝶蜂来访问，微醺真欲抱壶眠。

●陈玉峰(吉林)

忆童年摔泥炮

柳阴呼伴赌泥丸，摔落残阳月上竿。
乍响轰雷惊瓦雀，一泡热尿再成团。

牛 信

几度严霜历苦辛，何堪回首忆清贫。
当年是个穷光棍，今放黄牛携丽人。

●高宏宇(吉林)

放 鹅

信口山歌不在腔，白云几朵入池塘。
足划碧水縠纹皱，翅打清波雪沫扬。
淬火天光晞翼羽，流芳嫩草饱中囊。
娉婷瘦影牵童趣，轻舞藤条赶夕阳。

●杨 丽(吉林)

自制蒲公英茶得句

伏雨如期洗尘座，时光不老竞相陪。
花虽寥落无须叹，叶正葳蕤任我裁。
慢选精挑自成趣，勤翻轻炒岂能颓。
思來种种世间味，小火泥炉细细醅。

●冯树良(黑龙江)

鹧鸪天·早春听雨喜农家

雨似檐铃爽脆摇，乡村浴后画新描。推窗乍见芽张
嘴，侧耳能闻蕊破苞。香嫩嫩，色娇娇，幼苗吮乳挺身腰。
朝阳映脸田园醒，袅袅炊烟日已高。

浣溪沙·乡居

叠皱荷湖香气浓，花溪岸上沐晨风。锦鳞噉水捉游虫。
甩发纤腰杨柳绿，羞腮小嘴石榴红。乡愁尽遣叟还童。

●倪伟业(江苏)

回村见闻

鸟鸣深树家门锁，一问方知去打工。
远望农田谁在种，村邻所见白头翁。

●吴元法(江苏)

芳菲曲

尘霾拂尽景怡然，暖暖春风四月天。
岸柳扶摇云照影，山光旖旎鸟和弦。
红衣欲近林花舞，芳草忽惊诗意牵。
一曲轻歌今又是，须凭雨露赠人间。

蝶恋花·春耕新景

莫道春分寒未去，望里乡原，蛰醒惊时序。天有多情
匀好雨，千沟万壑埋诗句。一夜机耕千万亩，笑满农
家，已向丰收舞。联网通灵闲不住，屏前坐把商机遇。

● 史忠林(江苏)

查济古村游

停车独立小村幽，古朴沧桑惹客愁。
进士门前悬旧匾，德公厅外起新楼。
四围山竹娇娇笋，一片梯田慢慢牛。
汲水阿婆肤若漆，当年姿色是头筹。

● 孙永和(江苏)

喜闻我国成功培育出巨型稻

谁见秧苗一丈高，穗如条帚叶如旄。
稻花香里蛙声起，禾下乘凉品浊醪。

● 王家麟(江苏)

农民工寄思

春运时逢倍想她，梦中常见一枝花。
门前站矮伶仃影，窗内看穿寂寞纱。
我远他乡甘卖命，你居草舍谨持家。
寒门所幸没房贷，苦点小钱生二丫。

● 孙长印(河北)

咏 蛙

醉卧池塘盼雨晴，轻言肆口好高声。
胸中块垒难藏住，鼓破喉咙喊不平。

● 龚大烈(四川)

生查子·高寺镇葡萄节

笑响村之头，闹彻村之尾。忘了摘葡萄，但赏珠玑美。
万点紫云星，一色农家瑞。酿酒入诗坛，启封佳人醉。

● 雷发扬(贵州)

农家搬进金钟社区

琼楼栉比一新城，好是春风阵阵迎。
紫燕今朝来道喜，呢喃檐下两三声。

● 孙 宝(湖北)

采桑子·乡村

粉墙黛瓦苔痕砌，碧树鸦栖。意乱情迷。一袅炊烟逗唱鸡。
青苗白水秧田外，菽果盈畦。画色谁题？不定闲云蘸崦西。

● 刘毕新(湖北)

芳世湾扶贫河桥

这头连接那头山，从此通途自往还。
最喜扶贫精准策，便民少走好多弯。

通城县药姑山瑶祖故里

自古瑶家驻此湾，药姑四面叠重峦。
莫非世外桃源处？一脉情长息养安。

●鹿 斌(河南)

初 夏

零零小麦开花雨，剪剪长杨飞絮风。
最爱一年初夏日，莺鸣燕啭绿云中。

欲 曙

楝花簌簌落无声，曙色熹微似欲晴。
昨夜睡迟人未起，黄鹂已向户前鸣。

●吴海晶(河南)

苏幕遮·雪村

雪封门，村笼雾。素纸铺陈，水墨丹青树。串串红灯遥引路，边地风情，遐迩游人慕。 辣椒垂，烟袋竖。美酒开坛，菜品山鸡兔。暖暖炕头传说诉，明月窥窗，梦里瑶宫住。

●金子正(河南)

山 梅

长在深山敢守贫，花开未见赏花人。
藏身免得群芳妒，不问红尘几度春。

●钦代主(湖南)

农民谈梦

良田灌溉润声吟,机械深耕土产金。
常聚商谈中国梦,脱贫致富报佳音。

金秋橘酬劳

霜降来临橘报酬,人欢马叫进山沟。
金球挂在枝头上,一日耕耘一树秋。

●吴树叶(湖南)

新农村

历代耕田总纳粮,当今反补破天荒。
喜观沃野千重浪,应是春风奏乐章。

●颜 静(湖南)

农家书屋

村头汉馆卧清阴,蓦地渔樵成子衿。
文理程门开慧眼,礼仪鲁壁浣尘心。
键盘轻叩贫寒释,网络遥牵福祉临。
莺燕同惊风色异,过窗每是语难禁。

乡村养老院

洲上一方灵景鲜,鸟吟蝶舞影翩翩。

花间露翥九弦曲，柳下云移八卦拳。
画地长毫风飒爽，涵空小盖月明圆。
感时话旧凉亭畔，溪水淙淙不计年。

●何国情(湖南)

农家访友

轻雾薄如纱，溪弯径半斜。
车来山让路，莺去柳飞花。
亭古两三座，村新四五家。
诗朋何处住，笑问放牛娃。

●宋贞汉(安徽)

初夏

试飞雏燕笑晴空，新榨油香满院中。
五月乡村风景好，枇杷黄竞石榴红。

●李宝翠(山东)

春耕

残雪消融绿未匀，儿童柳笛已吹春。
趁时细雨农耕利，煮酒烧茶饷稼人。

● 曾玉梅(甘肃)

浪淘沙令·夏收

旋鸟叫声长,原野金黄,磨镰刈麦上山冈。烈日灼肤
勤稼穡,更吼秦腔。热汗湿衣裳,五月人忙,收来打
碾粟飞扬。暑气蒸腾何怕苦,风送清香。

● 张开瑰(甘肃)

燕归梁·秋日山乡

相约乡间探胜来,落叶掩苍苔。路边秋菊笑容开。红
枫艳,映山崖。焕然村貌,迎眸美景,陶醉了情怀。砖
楼靓丽一排排。新生活,上高台。

● 郑文胜(江西)

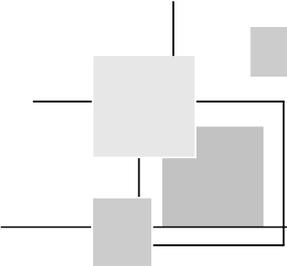
鹧鸪天·归乡

入目家山绿雾遮,牵牛攀上竹篱笆。小桥流水风车
转,野壑幽篁石径斜。寻古井,赏烟霞,庙前老树落
归鸦。萦怀往事尤堪忆,漫与村翁侃煮茶。

● 许华凌(辽宁)

退休田园

无悔黉门四十年,归来未许抱愁眠。
悠悠往事师心静,济济英才绮梦圆。
美酒三杯歌水调,清诗九首颂池莲。
金辉普照斜阳暮,最爱人间七月天。



社团推介

六道沟诗社成立于2018年春季，社址位于东丰县拉拉河镇六道小学。诗社成员以学校教师为主，在校长兼社长刘青峰的带动下，还吸纳了当地村民及周边诗词爱好者加入，现已发展社员一百余人。诗社秉持“传承经典国学，打造诗意校园”的理念，植根于纯朴的乡村，立足于弘扬传统诗词文化，用优美的文字表达对生活的热爱和追求，努力把诗词文化融入到教学中去。诗社的诗词创作和诗文活动风生水起，受到广大诗词爱好者的关注。2019年5月，六道沟诗社被吉林省诗词学会评为“全省诗教先进单位”。

● 刘青峰

延吉冷面

民俗风光属顺姬，正宗美韵几人知。
酸甜入口心情爽，香辣翻腔味道奇。
一碗食材圆梦境，多年夙愿得天时。
他乡自有他乡色，魅力延边展艳姿。

赞护士

如玉真能守此身，白衣天使唱凡尘。
打针换药匆匆往，排号当班细细巡。
随遣随差无怨恨，有仪有态更和亲。
践行大爱心房暖，正道沧桑总是春。

●张桂玲

村 晚

日落西山吻彩霞，烟生密树早归鸦。
惊闻猛犬声声吠，戏雪顽童晚到家。

晚 景

落日余晖照万家，炊烟放荡闯天涯。
不知倦鸟飞何处，只怨风来雪溅花。

尘 烟

雾里看花月水中，尘烟浩渺尽成空。
贫穷富贵则虚往，自古生离几不同。

●苏 欣

黄昏偶思

独自黄昏户外巡，清风有意爽人身。
油然想起经年事，还向长空望月神。

我校教师栽花有感

才下方台又力耕，勤撸袖子种花行。
欣观李白桃红艳，悉数园丁大爱情。

●汪立华

中秋夜思

月满心窗醉满楼，相思无限柳梢头。
白云不解游人意，梦里捎回塞外愁。

小城四月天

满目春风拂绿柳，一池心曲弄清波。
城南芳草林荫路，尽是悠悠岁月歌。

●迟建波

晚 景

夕阳斜照水波柔，万籁无声野径幽。
闲坐艄头怜钓意，一江晚景送行舟。

闲 钓

远山含黛水东流，云淡风轻草色稠。
老丈斜阳两相伴，溪边独坐钓闲愁。

●石桂华

翰墨飘香——赞书画工匠

已许痴心倾墨砚，馨香丝缕带春风。
兰亭有梦书笺上，丹桂传神画卷中。
沐雨新桃呈雅意，通灵妙笔展奇功。
鹿乡才子传清韵，多彩人生各不同。

乡村即景

山色苍茫浸晚霞，凭窗但赏半篱花。
闲云脉脉观松影，翠柳茵茵起帐纱。
入耳蛙鸣依水岸，传情燕语解桑麻。
心随紫陌神思远，何处桃源不是家。

●颜廷辉

盼 雨

疾风掠过土飞扬，大地干涸雀敛妆。
祈盼雨婆来灌溉，滋生万物沐春光。

献 血

汨汨红流勇聚奔，潺潺但使病身温。
恰如枯木逢甘露，脉动心音爱有痕。

● 刘雨嫣

咏杜鹃

红霞炫彩半遮山，曾有奇闻今古传。
 逝去蜀王称望帝，飞来布谷泣毛鹃。
 若非绝色香魂在，当是佳人玉貌妍。
 堪比西施含傲骨，端庄高雅赛花仙。

● 于岫冬

鹧鸪天·昙花

疏影斜横送绮香，娉婷袅娜梵音颺。三生辗转寸心
 梦，一刹回眸半世殇。 萼溢彩，蕊流芳，入樽弦月写
 衷肠。玲珑骰子深春景，芳草年年与恨长。

● 罗艳冬

学诗感怀

入群写律整三年，有幸师从众士贤。
 新韵吟传平日事，古风描绘旧时烟。
 莫愁浅显音不至，且看深情意正牵。
 谨守章程书几首，携同己亥谱诗篇。

鹧鸪天·迎春花

春里花开一缕香，万千姿态展风光。芽连绣带枝寒
 碧，瓣挤罗裙蕊嫩黄。 迎风雪，耐寒霜，日趋温和匿
 红妆。诚心坚守翩翩舞，默默无闻美誉扬。

●潘国东

水韵丰城生态美

生态宜居入画廊，山青更伴水悠长。
莺声云物轻浮影，柳色花枝慢试妆。
河畅风清真宝地，景明日正美家乡。
时光煮雨情怀远，人近自然茶沁香。

写在立夏

春萌夏长序年轮，斗指东南应季新。
感物风花芳似锦，明心山水意如茵。
秧池日暖蛙歌兴，户柳烟轻燕语频。
情且开怀迎小满，自然随性写天真。

●李 述

东丰鹿业

天心浩浩补东荒，二百年来鹿业昌。
大肚川中梅绣锦，赵家趟里柞生香。
青山已接神仙气，碧水犹含日月光。
八角连云蒸瑞彩，呦呦一曲正弘扬。

〔正宫〕叨叨令·鸟窝

高堂建起休言破，柴门也可悠然卧。修心养性真堪贺，房奴且让他人做。苦了鹰也么哥，美了鸟也么哥，凭空一望偷偷乐。

诗词论坛

“求正容变”与“让诗入史”

张福有(吉林)

2010年11月17日,马凯副总理在《人民日报·海外版》刊发《“求正容变”,格律诗的复兴之路》一文,指出:“格律诗是中华传统诗词中最具典型意义的诗体。它有多种具体形式,主要包括五言、七言律诗和绝句,以及按词牌和曲调填写的词和曲等。各种形式格律诗的共同特点是,在形式上有确定的语言格式,句数、字数、平仄、用韵等都有一定的规则。对这种格律体诗,近百年来一直存在激烈的论争:第一种主张彻底废除;第二种主张绝对固守;第三种主张既要继承又要创新。”“我是赞成第三种观点的。我认为,对格律诗的继承与发展,概括起来说:在内容上,就是要‘求真出新’,即继承‘诗言志’、‘抒真情’的传统,同时又要与时俱进,用诗的意境、形象的思维反映新时代、新生活、新事物、新情感;在形式上,就是要‘求正容变’,即尽可能地遵循‘正体’——严格的诗规格律规则,同时又允许有‘变格。”内容相同的文章,还在《光明日报》《中华诗词》《中华辞赋》《长白山诗词》上相继刊发。

马凯同志提出“求正容变”之后,立即得到中华诗词界的广泛认同,中华诗词学会郑欣淼会长等多次在讲话中予以响应,也得到全国诗人的赞许,积极用于中华诗词创作实践。吉林省诗词学会就作了一些大胆的尝试。

一是规范《纪辽东》词谱。在三年多时间内,得全国 28 个省、市、区 300 多位诗人创作《纪辽东》4000 多首。隋炀帝,即杨广(569—618),首创《纪辽东》,足堪称不朽。其中有:“清歌凯捷九都水,归宴洛阳宫。”“九都”,系高句丽都城国内城的守备城——丸都山城,在今吉林省集安市城西北 2.5 公里处。“九都水”,确指应为丸都山城下的通沟河。通沟,亦称豆谷、洞沟。1998 年 9 月 8 日,中华诗词学会副会长兼秘书长周笃文先生指出,根据任半塘先生的论断,隋炀帝和王胄的《纪辽东》,当是词的源头。会后,周笃文先生还给我转来任半塘先生论及曲辞起源应始自隋代之大札,征引旁博,坚确不移。任半塘先生的论断是可信的。宋词源于唐曲子,唐曲子自燕乐出,实始于隋。这就将词起源于晚唐、中唐之说,又向前推进了。宋人郭茂倩明确指出:“《纪辽东》,隋炀帝所作也。”即录以冠“近代曲辞”。龙沐勋肯定《纪辽东》“为倚声制词之祖”,“为词体之所托始”,这应当是不争之定说。隋炀帝的《纪辽东》,传到敦煌莫高窟中,以《求因果》为名,有 45 首。之后,两宋、金、明、清历代,都不乏类似《纪辽东》的词作,只是调以《武陵春》《贺圣朝》《导引》《祝英台》《双头莲令》《隔溪梅引》《阮郎归》变格等别名。这些词牌及作品与《求因果》、《纪辽东》在体式上的联系在于“七五为章”,上下两片,48 个字;差异在于平仄、韵脚变化增多且不换韵。词之源头,是隋炀帝的《纪辽东》。《纪辽东》,开词之先河。词的源头能与世界文化遗产吉林集安之丸都山城乃至长白

山文化相联,实为中华诗词发展史上之佳趣,更是长白山文化、长白山诗词、集安文苑中不可多得之瑰宝。2009年秋,我藉《江源毓秀》创作之机,依隋词体格,作七言五言,双调联章,边创作边作规范平仄与用韵。以七律格式为底本,对于五言句,减偶数句七言句前二字。共得四种格式,就首句末二字论,有:平平脚、仄平脚、平仄脚、仄仄脚四种,兼有些许变化。平仄粘对同律,词性不用对仗。仄平脚句要防孤平。可用拗救。此外,一三五不论,二四六分明。平收,均用平韵。仄收,同韵部叶仄,也可不叶。拙文在《长白山诗词》2009年第6期和《中华诗词论坛·关东诗阵》发出之后,立即得到中华诗词学会原副会长周笃文先生的鼎力支持,挤出宝贵时间惠赐《贺〈纪辽东〉词谱问世寄张福有并序》。誉之为:“《纪辽东》词谱得福有兄悉心整理,厘订四格并亲制六组二十四阕,以为发凡起例。此大功德也,堪称不负平生之名山事业。”《中华诗词》2010年第8期,刊登了拙文《规范词谱·传承纪辽东》。2010年9月25日,我在浙江乐清全国第二十四届(浙江乐清)中华诗词暨夏承焘吴鹭山学术研讨会上宣读了《规范词谱·传承纪辽东》的论文,此后,又上来一些作品。我们传承《纪辽东》的初衷完全得以实现。2011年4月,吉林人民出版社出版的《纪辽东》专辑,收录《纪辽东》1815首。当隋炀帝初征高句丽、创作《纪辽东》1400周年之际,《纪辽东》突破4000首。仅蒋力华一人,就创作《纪辽东》390多首,出版《纪辽东》专辑《天风直引大荒边》。李蓉艳以刘建封与拙斋的60首《白山纪咏》为题材,一气呵成专题纪咏《纪辽东》60首。繁荣《纪辽东》,以慰先贤,期启后世,已成现实。

二是张文学创《玉甸凉》词体。《纪辽东》是整理古词,规范词谱所得。纯属吉林诗人自创词谱,近年有《玉甸凉》、《一剪梅引》、

《海龙吟》。2007年，吉林省诗词学会副会长张文学先生草创《玉甸凉》，当时自度一曲，因词中有“玉甸生凉”，长春女诗人王菲建议以《玉甸凉》名之。温瑞等整理了《玉甸凉》词谱，遂得194首《玉甸凉》作品。

三是赵光泽自度词，未名，我帮其修改并制《一剪梅引》词谱，得佳作280多首。2010年7月23日，我们组织了《当代诗人咏辉南》采风活动。辉南县诗词学会会长赵光泽等自度一曲《辉发怀古》，在括号中标明：“自度，无名，请养根斋斧正赐谱为盼。”初稿共10句，104字。我当时正在图们市出席“图们江文化研讨会”，起早试改并制谱。这个谱十分好记，就是将《一剪梅》在七字句前加一相对的七言律句，并作为一片。再重复一片，即为全词。叠韵处，可以不用叠韵，而选用“红了樱桃，绿了芭蕉”式的对偶韵句。但韵脚过密会给创作增加难度。第一个四字句不押韵亦可，如“燕子回时，独上西楼。”通过网上讨论，温瑞整理了六式词谱，迅即掀起创作热潮，辉南采风期间，创作300多首《一剪梅引》，《当代诗人咏辉南》一书中选编220多首。2010年，在侯振和先生建议下，又收到《一剪梅引》近百首，《图们江放歌》一书中选编66首。这两部诗集之中所收300首《一剪梅引》，多为精品。

四是我创《海龙吟》词谱，出版专辑。2012年夏日，为商定梅河口采风暨中华诗词论坛成立十周年事，我三下梅河口。市政协及市诗词学会遵市委领导同志意见，高度重视，精心设计，诸多要项、细节，日渐清晰。王志明兄提示，江源采风，《纪辽东》兴；辉南与图们采风，《一剪梅引》新牌创立得获颇丰。梅河口采风，亦应有所标记。李延平录白万金考乾隆诗《海兰河屯有序》予拙斋，得知“海兰霍吞”即“海兰河屯”。此地多生榆树，故民间称为榆城。遂认

同“海龙”当为“海兰”之异写。读罢取其题与序中“海”字、诗文中“龙”字，亦恰合梅河口市旧名海龙县，又近词牌《水龙吟》，故作《海龙吟》，双调小令，42字，四仄韵，上下片六言句，宜用对仗。结，五字句，宜去声一字领，上一下四。主要句式，从《水龙吟》中析出，求其简便。有了词谱，我先抛砖，率作26首《海龙吟》。梅河口采风期间，共收到《海龙吟》1500多首，选编1234首，在吉林人民出版社出版了《海龙吟》专辑。

自2005年以来，连续15年迎春唱和活动，范围包括全国各省，和诗数量近万首，古之未见。诸如《呼唤》《蟹岛唱和》近三年恭王府《海棠雅集》当代国内最重要的诗词活动，我们大致都提供了二分之一的作者、三分之二的作品。从2007年《历代诗人咏集安》出版以来，我们搞了20多次采风创作，编辑了20多部大型主题诗集，在吉林人民出版社、吉林文史出版社、时代文艺出版社出版，共得旧体诗词20000多首。范围之广、数量之大，反应之灵敏，集结之快速，都是关东诗阵、诗域吉林的特殊存在、实力所在。拙作《张福有诗词选续辑》的出版，被誉为当代长白山诗派的代表作和巅峰，直接促成了《长白山诗派丛书》的立项。

2019年6月24日，马凯同志在吉林期间，与吉林省长景俊海、省政协主席江泽林一起，邀请省政协原主席、中华诗词学会顾问张岳琦和我于春城小叙，讨论中华诗词创作与建设等问题。我介绍了“吉林诗词现象”“关东诗阵现象”和长白山诗派建设的情况，马凯同志和省领导给予高度评价，并热情鼓励吉林省诗词界同仁深入生活，反映时代，创作更多优秀诗篇，推动中华诗词事业进一步传承、发展和繁荣。

马凯同志在听我工作汇报之后，给予高度评价和热情鼓励。

然后重申求正容变,繁荣中华诗词,接着提出要关注诗史,让诗入史。马凯同志一再强调,研究中国文学史,要重视中华诗词的创作实践和已经取得的成就。现在,研究中国文学史,多研究新诗,对于旧体诗词和散曲,研究得还不够。评奖基本也是这样。这是不全面的,不能反映旧体诗词和散曲创作的状况。要深入加以研究和探讨,使中华诗词进一步发展繁荣,能够正常入史,不断传承。马凯同志说:“诗词入史,要从创作、研究、评奖、进档等各个环节做起,这样才能保证诗词入史扎实有效。”

诗词入史,这对于中华诗词建设而言,具有十分重要的指导意义。我理解,其重要性,至少体现在以下三个方面:

一是,可以记录诗词创作“求正容变”的历史进程。中华诗词,宛如一条历史长河,从《诗经》到汉唐、魏晋、宋辽金元和明清走来,一直在继承中发展,在发展中创新。今天的诗词创作实践,是历史的延续。只有做好诗词入史方面的各项工作,才能妥善保存资料,丰富诗词学术,深入诗词研究,促进诗词创作。

二是,可以留下诗词融入改革、发展全新实践活动的入韵记忆。我们正处在一个全新的历史时代。新时代的改革、发展实践,是波澜壮阔的,是可歌可赋的。今天的实践与成就,既是诗词创作的不竭源泉,又是明天赖以回顾的历史。瞬间的定格,永远不会重复,不可能从头再来。随时将这些活动用诗词记录下来,他日研究今天的诗词创作,才会有所依据和遵循。

三是,可以为陌生人多留学术储备、诗性智慧和话语权。阿根廷女诗人阿斯芳娜·斯托尔妮有名言:“我感到,陌生人,在你的存在里,我被延长。”叙利亚诗人阿多尼斯有名言:“没有诗的未来是不值得期待的。”今日以诗入史,明天就可以诗证史。有诗的今天,

值得记载;有诗的未来,值得期待。从金代王寂的《张子固奉命封册长白山回以诗送之》七律中可知,金章宗完颜璫是派张子固到长白山北的神庙即安图“宝马城”封册长白山神为“开天宏圣帝”的。此事,《金史》中无记载,金章宗完颜璫的传记中也无记载,幸亏王寂在诗中写了,是以诗证史的典型例证。2009年,我将王寂这首七律收录进《长白山池南撷韵》一书,由吉林人民出版社出版。2013年2月初,凭藉此诗力荐长白山管委会暂缓开发“宝马城”,建议考古发掘,从而证明这是金代所建长白山神庙的遗址,被评为2017中国考古“六大”和“十大”新发现。从王寂《鸡儿花》的五律中,可知他在信州偏脸城中的大明寺住过。曹雪芹的祖父曹寅,随康熙东巡到过吉林,有词《满江红·乌喇江看雨》,可谓坚证。吴大澂在《皇华纪程》中留下很多诗词,一路上在吉林境内吃住过好多地方。他在第一次奉使吉林时,光绪六年腊月十五晚,就住在敦化官地镇岗子村,当时叫通沟镇,通沟驿站就是吴大澂增设的。通沟驿站的位置,与现在的通沟书院,紧相比邻,仅距几十米。吴大澂在1880年和1886年两次到过汪清的五人班村,与关清德深有交往,出资建房,题写“清乐乡”,据此,我在重走“皇华纪程”之路时,找到了关清德五世孙关宝文等,又与吴大澂的玄孙吴元京取得联系,约定一道重走“皇华纪程”之路。这都是不可多得的以诗证史的力证和掌故。这些长白山诗词作品,奠定了长白山诗词流派的根基。

近15年来,我遵照吉林省委的安排,在省委宣传部负责东北史地重大问题研究,将文献研究、田野考古调查与环境辨析结合起来,有30多项考古新发现。诸如首次发现的抚松枫林遗址和3-5万年前的旧石器长白山手斧、敦化岗子遗址和岗子类型、长

白山池南区漫江的长白山石磬、敦化凤凰店青铜遗址中的“巨无霸”石镐等,足以改写长白山文化的历史。对于这些填补空白的重要考古发现,众多诗人都有诗咏之。这在现在是以诗纪事。再过若干年,就可以诗证史。从以诗纪事到以诗证史,中间有一个很重要的环节,就是让诗入史。要将诗词创作实践和成果纳入当代诗词的创作管理和创作档案中,便于现时之考核和往日之检索、研究。

去年以来,在省老领导王云坤、张岳琦、唐宪强和蒋力华、吴文昌等同志的大力支持下,我们编辑并在时代文艺出版社出版了《长白山诗派丛书》。对此,吉林省委、省政府领导高度重视,景俊海省长作出批示。省委宣传部、省财政厅和白山市委大力支持。第一批30卷已经印出。今年还将编辑出版70卷。这既是对一个阶段的长白山诗词成果的集中检阅,又是一个新的起点和标志。以往若干研究中国东北文学和诗词的著述,无视当代诗人的旧体诗词作品。由此可见,让诗入史是多么重要、多么紧迫。这不能怪别人,至少我们自己没有“让诗入史”的自觉意识,没有系统呈现这方面的丰硕成果。相信宣传和落实马凯同志关于“让诗入史”的重要意见和《长白山诗派丛书》出版之后,这一情况会有所改观。如此重要的诗词理论和巨大的诗词存在,是不容忽视的。

吉林省诗词诗学会和各级诗词组织以及关东诗阵的诗友,闻知马凯同志对诗词创作的关怀与鼓励,提出“让诗入史”的重要意见,深受鼓舞,深表感谢。大家表示,一定不辜负马凯同志的厚望,以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 文艺理论为指导,增强文化自觉和文化自信,继续加强长白山诗派建设,坚持求正容变,繁荣诗词创作,加强诗史建设与研究,为当代和后世多留诗词精品。