

卷首语

在《长白山诗派丛书》正在编校过程中,吉林省委原书记、吉林省文史研究馆名誉馆长王云坤为本刊题词:“吉林诗词现象、关东诗阵现象值得重视和研究。”“为长白山诗派点赞!”这是对吉林省诗词学会、长白山诗社工作及长白山诗派建设的充分肯定和高度评价,意义殊深。

“关东雅阵元音妙,京内戎衣和句新(李文朝句)。”由《长白山诗词》主编、吉林省诗词学会会长张福有发起的贺春和诗活动从2005年以来,已坚持15年。前12年地支满一轮时,已从国内4200多首和诗中,选出2400多首,出版《春韵满神州》。今年贺春,得20多个省、市、区300多位诗人和诗500多首。本期选发43首,以纪盛况。

2019年3月30日17时,四川省凉山州木里县境内发生森林火灾。扑火过程中,27名森林消防指战员和3名地方干部群众牺牲(4月4日牺牲人数又增加1名)。各地诗家沉痛哀悼、纪念。本刊选取31首作品,以寄对31位英雄的敬意和哀思。

“阡陌新翻涂画色,田园重理润诗香(孟祥梅句)。”随着党的兴农、扶农、富农政策的不断推进,广大农村在经济条件上得到根本改善,在文化建设方面的追求也逐步提升。本刊自2018年第二期起设置“田园诗赛”栏目,至今已一年有余。吸引大批诗家参与,其中也不乏真正的农民诗人。他们以朴素的情怀、生动的笔触,描写田园景物、乡村风貌,令人耳目一新。

本刊以“扎传统之根、开时代之花、育佳作之林、建诗友之家”为办刊宗旨,就是要在继承传统格律诗词的基础上写当代人的生活和感悟,反映时代特色,弘扬时代精神,以格律诗词这个古色古香的“瓶”装21世纪的“酒”,让这一传统形式重新焕发青春,活色生香,而不是仿古泥古,无病呻吟。吉林诗人张云波在《吃西餐》中写道:“暂别村庄上趟城,西餐请客感孙情。锄镰使惯刀又叉,按住牛排切笑声。”选取一生活侧面,生动形象,令人忍俊不禁。湖北诗人刘南陔绝句《乘动车穿越百座隧道出川》这样写道:“九分幽暗一分明,越涧跨江穿地行。诗句刚成欲输录,蓦然屏蔽到夷陵。”充满时代感,为前人所未道之言。形象新、想法新、语言新、题材新,正是我们所追求的目标。

邵红霞

长白山

长白山诗词

主管单位：吉林省政协办公厅

主办单位：长白山诗社

编委会主任：张岳琦

编委会成员：肖模文 张福有
温 瑞 邵红霞
尹宝田

主 编：肖模文 张福有

副主编：温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编：邵红霞

责任编辑：尹宝田

编辑出版：《长白山诗词》编辑部

地 址：长春市上海路 30 号
长白山诗社(130042)

电 话：0431-82892438

电子邮箱：cbsscjb@163.com

印 刷：吉林省政协机关印务中心

出版日期：2019 年 5 月 5 日

国际标准刊号：ISSN 1672—1462

国内统一刊号：CN22—1351/I

邮发代号：12—305

定 价：5.00 元

目录

二〇一九年第三期

吉林诗家

1 | 梁克弋

己亥贺春

6 | 张岳琦 李文朝 张福有 蒋力华 聂德祥
黄春华 尹宝田 王春艳 史忠和 高维东
马龙飞 贾维姝 刘元德 刘炜霞 赵迎华
迟乃义 金国旗 刘喜军 王巨山 林 山
杨 丽 徐 敏 贾宝良 邱 山 王林侠
王 华 李长富 刘丰田 李雪莹 耿明辉
米金波 黄亚芹 赵丽萍 赵凌坤 卢继清
龚大烈 王长征 赵世斌 刘启燕 张 祥
黄玉春 岳元峰 田启富

关东诗阵

17 | 张岳琦 张福有 吴文昌 张文学 邵红霞
高志发 刘祝金 高丰清 李蓉艳 贾春全
宋轼霖 李红光 赵清莲 张小昌 张应志
崔国靖 姜云峰 许华凌 褚乃艳 魏宪书
李洪信 迟建波 姜秀颖 刘彩霞 赵北海

张英玉	王少刚	赵 玉	赵春岐	郑 综
叶剑波	张景芳	付春学	戚树全	佟艳萍
段政新	孙世嘉	葛绪琴	王起超	王显信
王沛君	张玉璞	肖文奎	王成森	张德伦
宋 扬	郭凤珍	崔 虹	初 明	张文达
刘景龙	夏善波	孔德秀	潘玉红	杨广静
高合英	王 超	刘炜霞	寇彦龙	吴文彦
秦 淮	高俊香	孟立群	张国云	王长有
刘鑫炆	张耀祥	陈文峰	时玉维	张少华

凉山英烈

49	邵红霞	贾春全	朱彦龙	高盛毅	张明新
	毛瑞华	姜秀颖	何跨海	王力田	金嗣水
	郑万才	吴新文	黄玉春	史忠和	李 军
	腾志光	商万海	李 述	刘祝金	王长征
	桂剑峰	史桂娟	王惠维	王 华	王跃东
	代古成	刘宴会	赵士红	韩秀松	卢世明
	张秀娟				

四海吟声

57	星 汉	熊东遨	高 昌	赵玉祥	史忠霖
	曹广国	王加华	杨家鼎	周世鼎	陈士成
	杨学军	戴永平	鲁 兰	万荣保	野 鹤
	焦佃毕	沈惠荣	朱洪滔	徐雨生	袁锡琢
	熊军辉	宋成兴	朱永兴	胡新祥	徐克明
	闵永军	眭 珊	陈英训	蓝旭志	李识经

李顺仁	谢复兴	李轶贤	李盛仙	傅祖民
方萍霞	赵家海	刘南陔	唐海清	杨宝荣
刘 斌	胡鉴明	曹胜炎	刘璐昌	贾乐玉
田云川	李治善	王永收	周明扬	鹿 斌
韩开景	吴海晶	翟红本	郑 杰	李春梅
胡章保	余汉武	何跨海	刘国辉	储昭时
吴华山	唐 佳	叶开平	夏云浦	雷小清
金嗣水	王永明	史济民	余致行	王爱成
黄永强	吴新文	石文才	吴农荣	辛风杨
刘光军	许碧霞	黄玉贵	郝玉奎	李登峰
刘泽高	何正华	谭小仕	王正军	邓寿康
陈仙群	曾繁柳	董惠龙	吴 江	白发科
吴海琼	王晓春	邓 勇	全凤群	张建兰
王天云	朱来义	祖家声		

新韵铿锵

100	张立芳	王质华	王会东	闫 钧	高树增
	岳玉军	赵青山	赵日新	陈末全	龙学泮
	李家平	汪继桥	兰晓峰	陈兴元	史继武
	王 珩	杜庆春	杨小源	李新峰	谢 辉
	王国祥	张孝华	管菁芸	彭俊枫	战玉田

田园诗赛

110	王善同	胡义春	高怀柱	陈忠海	郝在林
	冀国良	方瑜泉	范章佩	俞 正	李长河
	张作吉	孟祥梅	董本鹏	孙长印	张云波
	刘 峰	冀军校			

诗词论坛

- 118 | 真情可用线头系 大爱能从针眼穿
——刘庆霖《鹧鸪天·忆母亲做布鞋》赏析
沈鹏云
- 121 | 试论特拗句式之五言第一字及七言第三字
温 瑞
-

封二 己亥正月初六日，养根斋与刘庆霖夫妇并长春诗友。

通化县深入开展创建中华诗词之乡活动。

封三 2019年3月3日，延边州诗词学会召开2018年会。

长春市九台区诗词学会组织开展诗词讲座活动。

封四 《日子研磨火样红》

摄影 / 王乃成 配诗 / 张祥

吉林诗家



梁克弋，号桃仙居士。现任通化县政协文史委主任。中华诗词学会会员，中国楹联学会会员，吉林省诗词学会会员，通化县诗词学会会长。2000年起从师于胡玫学习格律诗词，著有《桃仙集》。作品选入《诗情画意鹿乡行》《酒海溢香》《海龙吟》等多部诗词集。

戊戌处暑大安四方山高山牧场抒怀

碧空如洗乱云飞，野草欣欣牧马肥。
骋目关山横几度，鸭江秋水浣金晖。

戊戌二月西湖孤山放鹤亭凭吊林和靖

孤山雨后寻芳径，湖畔高亭御笔遒。
半亩香梅生绿果，一双鸭侣画中游。

从事政协文史工作八年有感

史海无涯勤为楫，林山有径草生香。
风光揽尽诗心盛，慢煮参花饮几觞。

题石湖振国学校雅文化诗廊

一湾湖水映金秋，霜染关山岁月流。
汉韵秦风何处觅？师生唱和满书楼。

戊戌二月游春申君黄歇封邑南浔古镇

借得天轮作月门，明清石拱布吴村。
小莲庄外乘凉地，大宅堂中肇兴根。
十字河街多赤子，百间楼宇少纨绔。
南浔古镇千般好，佐酒田螺味最纯。

国庆长假游宽甸天桥沟

点将台前阅大千，龙头亮角戏花莲。
谁能唤醒三重月，吾便推开一线天。
暖水知秋勤奉酒，鹊桥识趣懒操弦。
辽东圣境情如火，燃得关山分外鲜。

寒露夜梦回桃园

梦中怎地又归乡，万顷桃园沐艳阳。
浓雾茫茫能稳重，小溪练练不轻狂。
拉开云幕天才净，听罢韶歌耳也香。

览尽高台枝果坠，燕红美味待君尝。

注：燕红，指宽甸河口产燕红桃。

戊戌十月初一感怀

幸有河山三万里，应酬先烈酒千樽。
江南塞北随伊走，热夏寒冬任我奔。
卫国远征赢后世，保家鏖战示儿孙。
暮年再发英雄问，可记谁归寡妇村？

大雪日喜贺《瑞璫石韵》出版问世

唐诗石韵结情缘，愿作松花润九川。
玉化云池冰月老，金包玉彩佛颜鲜。
葫芦俏色人人羨，元宝丰腴个个圆。
瑞气祥云香满地，江山无限秀东边。

迟贺通化县档案馆新楼揭牌

东边大县传家底，馆阁娟书满汉章。
资政育人山煦煦，留凭存史水泱泱。
佟江有韵木排险，老岭无声风雪狂。
旭日征天终岁暖，文明永续万年长。

贺嫦娥四号首次月球背面着陆

嫦娥一纵再登月，月背开荒丈步痕。
鸦鹊架桥传喜讯，吴刚斫树立辕门。

广寒宫里无烟火，玉兔车前有野村。
煮酒烹茶邀远客，羊群卷雪踏云根。

忆南京莫愁湖初见蜡梅

馨风一缕回头觅，墙角千枝煞可怜。
几朵黄花娇似蜡，千杆翠竹醉如眠。
棋楼抱月兴宗事，曲径郁金梁武烟。
谁道人生知己少，莫愁湖畔续前缘。

戊戌三九第八日晨感怀

浩浩江河奔大海，隆冬驻足化成冰。
千层翠玉平如镜，百尺飞流立似绫。
世事轮回终有径，人生顺逆岂无凭？
荒郊野岭梨花落，恍若春来细雨迎。

和桓州先生读《陈寅恪诗》

人生难得是闲游，携杖随心访九州。
北国草原凭马骋，南疆水港任花流。
江山有幸埋忠骨，楹匾无言挂故楼。
文脉汤汤归大海，残春唱罢可抛头。

戊戌腊月十八赠别

立马临风今又是，燕疆唐塞雪无声。
秦开拓野三千里，汉武帝东八百城。
天水泱泱装美酒，林山浩浩动真情。

梨花漫岭春光丽，再与诸卿饮几觥。

己亥春节吟怀

金猪贺岁拱门忙，瑞雪迎春祈吉祥。
赤柏云高峰燧冷，佟江水静柳根香。
心怀乡梦知多少？刀拓词田悟短长。
翻过此山还有岭，暖风软雨漫花冈。

己亥正月廿九惊蛰前日口占

滚滚惊雷啸大川，河开便是艳阳天。
雏鹰振翅凭心气，归雁成行赖志坚。
柳眼杨眉春色浅，香风细雨野村鲜。
狂歌痛饮当邀友，莫负梨花满地笺。

戊戌一九第三天晨石湖老岭古隘怀古

隆冬方数九，雪地见关城。
老岭高千丈，罗圈窄一泓。
土桓寒似铁，水堑利如兵。
汉将今安在，犹当树赤旌。

刘大伟兄悟空模式感怀

横空三万里，任我自由行。
北国飘飞雪，南疆撒落樱。
襟怀坦荡荡，笑脸赤诚诚。
有此真兄弟，当修几世情。



己亥贺春

●张岳琦(吉林)

候鸟纷飞又一春，安居塞外望边尘。
闲来总问风云状，忧患浑忘老病身。
帷幄深思谋尽妙，妖氛频扫貌尤新。
亥年应是吉祥兆，诸事随心好运真。

●李文朝(北京)

梅花例放又逢春，值岁天蓬降世尘。
过眼烟云知静气，入心诗画慰吟身。
关东雅阵元音妙，京内戎衣和句新。
谢意贺年当举酒，倾杯寄北感情真。

●张福有(吉林)

十五年来韵贺春，匆匆未及掸行尘。
自嘲后退难松手，唯恐前驱不奋身。
岗子陶轮惊首现，枫林石核喜全新。
有情痴共开诗派，长白巍峨大梦真。

● 蒋力华(吉林)

无雪冬天艮立春，书家送福喜除尘。
月球背面谁伸手，海浪前头国护身。
化解疑难帆启顺，争圆好梦境开新。
风云激荡英雄气，万里长城美善真。

● 聂德祥(吉林)

老眼从来最盼春，花光瑞气涤凡尘。
千秋寂寂无穷憾，六合茫茫小我身。
暂忘病愁争去旧，且苏肝胆共迎新。
临风相和岂言少，拨动心弦凭本真。

● 黄春华(吉林)

雪舞松江兆瑞春，襟袍抖落几微尘。
山藏古木生佳气，人有禅心不俗身。
寒夜将阑天欲晓，残冬渐尽岁更新。
鬓斑未许豪情改，韵鼓铿锵抱璞真。

● 尹宝田(吉林)

年喜花红又一春，险峰十六抖征尘。
白山酷爱称骄子，雅韵行吟可健身。
穿越时空手斧老，探查田野旅痕新。
更欣诗派传佳讯，百卷煌煌好梦真。

●王春艳(辽宁)

福到兰堂一袂春，何妨濡染大千尘。
直趋风雨无穷梦，不负生涯有限身。
奋力但随山水邈，开元纵启岁时新。
寒花最是逢年喜，棹笔挥来写意真。

●史忠和(吉林)

岁华荏冉又逢春，梅蕊含香净世尘。
耀眼烟花描夜色，迷人彩画绣腰身。
漫凭美字裁风雅，巧借佳联献日新。
喜庆团圆邻里乐，声声祝福话情真。

●高维东(吉林)

幸福连绵总是春，青山绿水信无尘。
好收忙碌逍遥客，难得休闲自在身。
一笔共描三尺梦，百花齐放万家新。
人生出彩须求实，大爱乡村可写真。

●马龙飞(吉林)

碧草青青又至春，怡人细雨洗风尘。
莺声婉转清双耳，柳色轻柔润满身。
妙笔挥毫江水秀，嘉文记史墨花新。
喜看长白开流派，诗阵关东写意真。

●贾维姝(辽宁)

抖擞精神迎亥春，已将琐事碾成尘。
闲言碎语不经脑，灾祸凶患难近身。
报得佳音随处美，频来好运与时新。
几番落寞梦依旧，鬓白仍持那份真。

●刘元德(吉林)

年喜花开迎早春，千年驿路抖征尘。
穿行大泽何停步，踏遍青山未老身。
手斧开山年代远，纳殷迎客画图新。
寄怀松水不咸下，雅韵祥笺俱奉真。

●刘炜霞(辽宁)

匆促迎来己亥春，兼行未及理情尘。
夕阳相遇同携手，羁旅无从思转身。
当下谁怜花眼困，向前自盼履痕新。
纷飞梦里斑斓色，跃上枝头梅蕊真。

●赵迎华(吉林)

已忘平生第几春，风霜染鬓远浮尘。
痴迷古道难回首，醉倚琼田敢进身。
塞外存根源厚朴，潮头策杖领高新。
心关大旅初衷守，梦绮天涯尽本真。

●迟乃义(北京)

己亥归来再赏春，习风带雨净红尘。
笃勤智炬常逢友，抗鼎壮心何顾身。
诗阵领军东北阔，古珍稀考物华新。
唯馨长乐栖贤处，气挺人间立本真。

●金国旗(江苏)

转眼之间又一春，正期年酒洗风尘。
北林飞雪已驰马，南客归鸿早动身。
梦里千峰觉初暖，庭前万象待更新。
往来唯有诚为贵，交友首推情最真。

●刘喜军(吉林)

岁月轮回又一春，风云涤荡世间尘。
中华民族齐天乐，祖国山河不老身。
放眼全球欣独好，举杯环宇祝常新。
心关命运共同体，还看炎黄道路真。

●王巨山(吉林)

金猪纳福又逢春，雪域飞车不带尘。
未赋闲情诗幻梦，常忧老朽病缠身。
依稀雁阵东荒远，仿佛涛声北斗新。
己亥天成红火愿，花开美丽保童真。

●林 山(吉林)

牵手吟坛十五春，诗花岁岁溢香尘。
因寻年喜肩披雪，为换桃符笔在身。
填首长词歌富贵，绘张丽画倍清新。
唐风卷起关东势，踏遍千山去写真。

●杨 丽(吉林)

数载徒经塞上春？但凭执着洗纤尘。
常谙晓月玲珑貌，不舍霜花剔透身。
笔底时光无限好，鬓边白发已更新。
许多往事逐风散，唯剩心中一点真。

●徐 敏(吉林)

吟咏俨然暖见春，凌虚始信远浮尘。
情归奥壤勤移步，福在皇华慧此身。
手斧标竿称首例，铜钱面世喜全新。
养根不倦白山走，流派传承脉最真。

●贾宝良(吉林)

塞外琼英怎忘春，应于世外洗浮尘。
年来有意传青讯，福至无边惠老身。
爆竹声声童趣喜，桃符对对古风新。
长车载客乡愁满，游子归时梦景真。

● 邱 山(吉林)

隆冬时节暖如春，万里长天不染尘。
回首惊涛难乱舵，弄潮勇士更强身。
康庄路上旌旗猎，雅韵园中日月新。
化雨东风催绚丽，复兴之梦必成真。

● 王林侠(白山)

漫品闲余未负春，流光驿站洗浮尘。
白山拓路频挥斧，绿水撑舟不倦身。
椽笔幽怀犹恋旧，情操化梦总知新。
夕阳暗惜堂前燕，挽住乡愁就是真。

● 王 华(敦化)

飞絮翩翩吉瑞春，清香梅蕊不粘尘。
举樽慢饮黄金酒，挥笔轻描紫燕身。
景美怡情年喜艳，兴浓悦目礼花新。
曾怀家国三千梦，遥忆韶华往事真。

● 李长富(长春)

鹊跃争鸣喜报春，升腾紫气惠红尘。
山高水远迎多志，物考诗研集一身。
暑去冬来常访旧，老当少壮总推新。
边陲草木皆言事，叙说源头著本真。

●刘丰田(辽宁)

贺年领韵颂芳春，侪辈争先继后尘。
兴寄大荒驰梦笔，情融苦旅畅吟身。
骚坛帖发千屏秀，流派诗成百卷新。
怀抱初心何所系，笃行宗旨事求真。

●李雪莹(黑龙江)

岁岁年年接好春，匆匆行色浥凡尘。
天涯海角飘蓬路，古道羊肠寂寞身。
紫陌嫣花洋气俗，青山碧水故乡新。
浮华拭去无多想，万缕千丝一份真。

●耿明辉(长春)

跋涉经年又一春，清风两袖抵霾尘。
非凡七十敢担事，苦旅三千少寝身。
野考村岗文辨误，寻来镐斧史翻新。
天公喝采圆虹出，长白琼华画显真。

●米金波(农安)

福到家门迎早春，阳光普照散浮尘。
胸怀壮志多成梦，笔寄豪情亦健身。
松水深情流韵古，养根巨著内容新。
寒梅傲雪芳香秀，探索寻求写意真。

●黄亚芹(吉林)

霞染寒天柳带春，花开净土自无尘。
浮生怅望难回首，雅趣流连可寄身。
共泛兰舟霜鬓老，同怀绮梦锦书新。
沿途风景随心赏，山水怡情乐在真。

●赵丽萍(吉林)

关东天碧喜迎春，雪渐消融化却尘。
襟戴诗囊吟国梦，足登山脊取虹身。
清容共与年轮转，暖意当随草木新。
万象开萌于近日，心牵细雨寄情真。

●赵凌坤(吉林)

清寒未远盼芳春，守梦何须辞后尘。
堪羨大家高古趣，犹怜小可不才身。
访贤路上风和雨，咏柳塘前旧与新。
莫笑胸中难点墨，痴情早入老天真。

●卢继清(吉林)

淞抱寒堤梅报春，琼脂倚柳浣纤尘。
金猪憨弄逍遥首，玉犬轻辞自在身。
云影成毫诗泛绿，山光入黛画犹新。
天蓬与我人间共，雪霁月悬祈梦真。

● 龚大烈(四川)

人间已是几回春，岭上花香化作尘。
裁去轻烟为赏景，迎来雅韵适修身。
痴心难得三分静，爱字深寻每日新。
悟到乾坤玄妙处，大荒桃李诉情真。

● 王长征(吉林)

晴雪融融鹊报春，东风吹去一天尘。
愧无妙手生花笔，幸有情怀不倦身。
读史明眸常忆旧，填词立意每图新。
炎黄奋起同追梦，永葆初心那份真。

● 赵世斌(吉林)

东升紫气又逢春，更换桃符送旧尘。
十六峰高诗唱雪，八千路远德修身。
抒怀风暖城容美，放眼天晴国运新。
贺岁同吟曾几度，初心不改为情真。

● 刘启燕(四川)

绽蕾红梅蜀地春，嘉朋三五步芳尘。
悠悠傍岭频挥手，灿灿滨河喜置身。
丽舞翩跹丰邑亮，彩箏摇曳碧天新。
怡然拍照传微信，万里高歌幸福真。

●张 祥(吉林)

梅俏枝头鹊报春，欣逢瑞雪履纤尘。
乾坤月朗迎彤日，家国情怀立爽身。
青帝催开花草绿，熏风送暖禹山新。
金猪守岁人丁旺，共奔康庄好梦真。

●黄玉春(黑龙江)

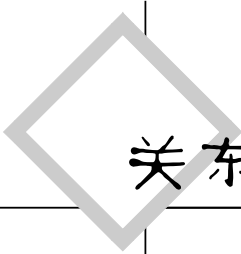
风光气象仰韶春，喜庆饶年续俗尘。
崇德习文能洁品，清心养性好修身。
山川不改乾坤稳，世界才承日月新。
物欲横流非大统，人间正道在行真。

●岳元峰(吉林)

鼙鼓年又见雪迎春，爆竹惊飞隔夜尘。
手斧光中磨去锈，皇华路上笑回身。
白山再起雄风烈，诗阵迎来旭日新。
国运传承薪火旺，千金炼透更纯真。

●田启富(吉林)

领唱行吟共贺春，韵将人品示红尘。
一潭水印千寻月，大梦禅留好梦身。
掩闭戍门忧已解，掀开亥历喜方新。
修来厚德君牢记，莫忘初心是守真。



关东诗阵

●张岳琦(吉林)

雪天接故人电话

大雪封门顿感孤，恍如乘梦到仙都。
谁人忽打长途话，早岁同游博识儒。
旧忆细微惹悲喜，赞称尚未老糊涂。
万般皆伴时光去，远望琼花赏美图。

●张福有(吉林)

集古贤佳句记养心殿雅会

岁早庆霖雨，花光红若霞。
殷勤养根玉，努力作春华。
擢第文昌阁，追陪山长家。
纷纷流派别，星汉客乘槎。

【题记】：中华诗词学会副会长兼秘书长刘庆霖和夫人王海娜回长春过年。正月初六午间，拙斋在东方火锅养心殿设宴，长春诗友蒋力华、吴文昌、沈鹏云、邵红霞、彭志国、尹宝田、王巨山、吴

菲、贾春全、高志敏、李景喜、闫淑英和正在长春的马龙飞、王敏成共 17 位诗友出席。大家兴致极高，其乐融融，特集句以记之。依次集自：宋·朱长文《佳雨应祈因思昔年诸友作诗，今再叙旧》，清·吴敬梓《题白沙翠竹江村九首其八仙壶》，明·沈周《客遗山柿给为玉兰戏而赋此》，明末清初·屈大均《兰蕙曲其二》，唐·储光羲《秦中初霁献给事二首其二》，宋·范成大《代儿童作端午贴门诗三首其二》，清·朱彝尊《斋中读书其十一》，元·吴当《题古木》。

● 吴文昌(吉林)

“五·四”百年——循李文朝将军诗意

莘莘学子为谁雄，竟引春雷荡碧空。
 马列炎炎火种旺，锤镰猎猎党旗红。
 三山推倒惊道变，九鼎开新唱大风。
 德赛先生终落户，环球争看起神龙。

贺刘建封《百梅诗话》出版

腹蕴清澄笔写梅，拼将微力化云雷。
 情凝山水格方雅，志在共和心不灰。
 勘界永留青史纪，吟诗待续后人裁。
 百年苦旅今成势，流派旗扬敢夺魁。

●张文学(吉林)

念奴娇·开封

旧城墙上，独徘徊、寻觅皇家宫阙。放眼故都烟历历，遥想清明时节。两岸桃花，一河春水，酒肆香清冽。画桥烟柳，彩舟何处停歇。忽忆铁骑南来，狼烟四起，顷刻孤城灭。太息择端长画卷，此恨倩谁评说。今我来兮，忧思飘忽，一瞥斜晖没。西风无奈，吹来几片枯叶。

●邵红霞(吉林)

忙 年

洒扫洗浆除旧尘，屯茶置酒待归人。
鸡汤熬入儿时味，饺子包圆此际春。
肴饌已多犹再备，妆容无缺也须新。
纵知一票难求购，缕缕乡愁早酿醇。

结婚三十一年有寄

三十一年还是卿，镜中白发已从生。
蜗居贫陋到宽敞，日子寻常尚泰宁。
淡淡相随这段路，浓浓共守此番情。
少时夫妇老来伴，左手须牵右手行。

●高志发(黑龙江)

鹧鸪天·感怀

历数曾经喜与哀，几多刻骨可追怀？事求练达情偏少，心到冲和老却来。皆已矣，且悠哉，流光唯憾不能差。而今混迹藩篱内，半候烟霞半卖呆。

忆江南·元夕

烟花起，今夜酒须倾。杯口恰容三五月，柳风初暖万千灯。春在醉中听。烟花落，谁与忆曾经？空使相机留色彩，难随焦距长心情。寂寂眼波平。

●刘祝金(吉林)

二月二拾句

时过新正二月初，晴光缕缕入青庐。
安居郊野无尘扰，倚案闲翻太史书。

青玉案·过“三·八”节

杯前慢执卿卿手，鬓生雪，情依旧。忆往青春多舛谬，戏蜂拈蝶，放鹰呼狗，糗事寻常有。东风渐绿篱边柳，不弃相携捉襟走，陪伴甘同金石朽。女儿烹蟹，外孙呈袖，席暖香盈袖。

●高丰清(吉林)

己亥生日感题二首

一

屡失机缘自咎由，矮檐下面未低头。
 人间道路凭心走，书里乾坤带月求。
 莫问朔风添凛冽，且搔华发度春秋。
 闲吟笑对苍颜老，不误扶藜放远眸。

二

只将岁月付东荒，莫计曾经炎与凉。
 近日身心常觉懒，当年棱角已磨光。
 饭能吃饱意充足，衣可防寒梦便长。
 我任泥途逢塞雪，平生逆顺不违章。

●李蓉艳(吉林)

看张福有先生为杨靖宇后代网络投票鼓与呼

塞北风高未比优，抗联浩气众心留。
 情从桦树皮中激，云自龙门峰上游。
 今昔雪原同跋涉，始终旭日共追求。
 举旗人继将军踵，不废三江万古流。

生查子·元夕夜

挑灯移月窥，落寞黄昏柳。浑不见河州，爱侣双双

走。 关关输抖音，流量销情瘦。哪抵雪风中，十指连心扣。

●贾春全(吉林)

次韵邵红霞首版多彩长白山之苔原绿

白山秀美复何之？春到家乡酒莫辞。
翠鸟盈川争婉转，鲜花满地竞参差。
归来老迈徒留醉，除却疏狂只剩痴。
芳草天涯情未了，那年今日最堪思。

高阳台·新正漫笔

倩影如船，清辉似水，一弯小月玲珑。醉里遥看，这般恬静空濛。风吹几树闲庭柳，夜阑珊、有梦谁同？伫窗前、执守宵寒，独对灯红。 新正渐半春无迹，任栏杆倚遍，难觅芳踪。羁旅生涯，相思莫逐飞鸿。飘然几片晶莹雪，落眉间、化泪难融。待春回、心若依然，步已龙钟。

●宋轼霖(吉林)

绮怀(十六首选二)

一

回眸一刻即通灵，草作床帏树作屏。
花影半遮风细腻，苔痕浅印语嚶宁。
描残越女词初识，听彻萧郎曲未停。

微露渐凉青琐外，摩肩斜倚数流星。

二

别逢歧路恰书生，豆蔻青青谱入箏。
委婉形容可经意，朦胧心思已初成。
含羞言语低能辩，绕指衣襟搓有声。
月影不嫌人影瘦，且随止止复行行。

●李红光(吉林)

丽人节里咏丽人

清姿靓影溢馨香，心底温柔骨自强。
一世情随明月永，半边天用弱肩扛。
居能安梦灶台暖，案已齐眉家业昌。
东海潮来春更早，听歌江畔韵长长。

己亥新正香雪兰盛放有题

婷婷楚腰细，螭首半含羞。
姿韵倾屈子，香芬怜莫愁。
唯清能寄影，避俗始抬眸。
贞意缘谁识，知音不妄求。

●赵清莲(吉林)

己亥新正赏红光所种香雪兰感题

雨雪尚纷飞,无从赏翠微。
新正遣心意,满室竞芳菲。
情染枝头色,香熏身上衣。
美人当愧折,本性蕴生机。

无 题

又是岁杪至,天寒犹不虚。
凭窗看夕照,回首忆山居。
塘里一群鸭,篱前几垄蔬。
悠然享闲适,世外又何如?

●张小昌(吉林)

题红光兄香雪兰

幽香启岁新,情似旧朋亲。
玉骨难从俗,冰颜不染尘。
卿犹者般洁,我亦本来真。
得识大千里,料为相惜因。

●张应志(吉林)

袁崇焕

将军豪迈纵骅骝,除却辽东无所求。

为有雄韬成大业，直教砥柱立中流。
乾坤惊矣歌犹泣，鬼魅摧之忌与仇。
阅史钩沉千古恨，一樽遥祭海天秋。

● 崔国靖(吉林)

紫薇花

休共桃争一季花，草萋萋处可安家。
抱团挡住春归路，绿幅云屏缀彩霞。

少时煤油灯下读书

青烟摇动桌边明，风透蓬窗寒意生。
豆火一星能指路，书中读出大前程。

● 姜云峰(辽宁)

盆栽蒜苗

稠嫩青茎一尺高，几回不忍付厨刀。
花迟草懒春犹冷，怜此生机解寂寥。

过东山村

旧屋几多颓路边，拾柴担水尽苍颜。
夕阳影里炊烟起，也欲随风飘出山。

●许华凌(辽宁)

咏 春

十里长堤柳如烟,春风浩荡艳阳天。
红楼照水鱼龙跃,翠色垂帘燕子穿。
未许初心侵杂念,尤当盛世惜华年。
光阴不负凌云志,写就诗章入彩笺。

情人节

欣逢佳节乐无涯,携手贤妻醉酒家。
巧克力香香正烈,玫瑰花艳艳堪夸。
但教缘分经时厚,便有深情耐岁华。
日暮凭栏凝望处,与君共赏夕阳斜。

●褚乃艳(吉林)

春月夜

楼高近月偏遮月,几点星芒万户窗。
空里流尘光不度,人间何处有春江。

蒲公英

苦香偏得阳光好,恣意花开遍地金。
蒲子自来还自去,生生世世只从心。

●魏宪书(吉林)

书记到我家

戊戌腊月二十六,寒风凛冽。巴音朝鲁书记冒着严寒来到公主岭。书记说:我们一切工作的根本目的,都是要让人民群众过上更好的日子……

好似邻家一仲昆,风尘仆仆进柴门。
谆谆寄语三春暖,不忘初心传党恩。

●李洪信(吉林)

闹元宵

声声唢呐动长空,打鼓敲锣耳欲聋。
火树银花凭焕彩,英男靓女竞流虹。
星垂夜海连平野,月涌心田接晚风。
紫气祥云添喜庆,良宵美景乐融融。

浣溪沙·办年货

满目繁华购吉祥,增添福寿给高堂。吃穿早已是寻常。
细选团圆康乐果,精挑喜悦养生汤。孝心一片胜春光。

●迟建波(吉林)

凤凰台上忆吹箫·又将别

无尽春寒,惠风未至。何人求解相思?唯眷盼、莺歌燕

舞，柔柳垂堤。雁杳鱼沉无寄，徒怅惘，犹待归期。新芽嫩，陌印履痕，言笑难持。思邀繁星朗月，诚相待，花间共舞音姿。怎堪别，温情化去，独酌东篱。就任时光流转，夜已尽、启露晨晖。长亭外，期许梦里千回。

●姜秀颖(吉林)

岁 月

雪压苍山不见春，人烟稀少远红尘。
风行柴栅冰三尺，客入寒林霰满身。
暮去朝来催景短，星移物换怨愁新。
白头何必天天数，收放自如才是真。

●刘彩霞(吉林)

牵 牛 花

凝露争开数朵新，朝来神采更怡人。
不辞日日攀爬苦，风雨行中得此身。

月

每添心事到眉弯，无意行中若许寒。
愿得盈盈一轮满，良宵岁岁与君看。

●赵宝海(黑龙江)

诗 囊

心中本有一诗囊，岂止青山绿水藏。
灿烂星河微粒子，古今中外聚厅堂。

雪 泪

街头日渐暖融融，白雪歌残曲未终。
此刻相思多冷泪，花开梦寐小桃红。

●张英玉(吉林)

东丰花海履迹(四首选二)

一

西城五月竞奇葩，风散浓香望里赊。
弄朵攀枝留倩影，痴心犹恐日西斜。

二

偶趁人闲日半斜，春馀陌上赏奇花。
和风十里香无尽，游履何妨野径赊。

●王少刚(吉林)

生查子·己亥元宵

白雪覆灯红，云破倾星斗。人海塞街衢，月傍桥边柳。
岁晚度元宵，总忆儿时候。提着小灯笼，月亮跟

咱走。

生查子·己亥近惊蛰偶拾

春去又春回，山水还依旧。无力去巡春，唯向窗前守。启户问东风，可见春来否？适自柳林过，长满毛毛狗。

注：东北人称柳树花为毛毛狗。

●赵 玉(吉林)

春日感怀

致力谋生未惜身，时将忧喜付双轮。
见多昧已欺心事，看厌趋炎附势人。
虽有余情羞结贵，纵无好笔愿酬春。
回思何必添惆怅，寄望前程日正新。

●赵春岐(吉林)

春运感怀

游子思乡切，人流涌大潮。
舟车风冉冉，冰雪路迢迢。
展翅穿云岭，归心跨海桥。
徙迁称壮举，团聚乐今宵。

临江仙·回乡过年

羁旅天涯归故里，红灯妆点烟村。家山童话又重温。
乡音缠柳瘦，门对抢时新。乐到眉弯邀客至，当年挚友芳邻。
一盘热炕酒殷勤。倾心长夜尽，小院早逢春。

●郑 综(吉林)

春分日晨得

残梦惊晨宿酒消，漫天珂雪落城皋。
寒犹料峭禽还羽，室足融怡人敞袍。
白发轻梳求小雅，素笺专注录离骚。
欲吟无绪难成句，一卷唐诗再补牢。

卜算子·己亥惊蛰日再访石嘴老爷岭村

云锁远山低，鹊噪村边树。又叩柴扉许歇身，独踱初春路。
欲做这村人，偶得村中住。一碗村醪濯夕阳，醉卧恬和处。

●叶剑波(吉林)

读《敢凭椽笔领吟雄》感记

吟雄引领唱鸡林，流派承传古到今。
十六高峰攒画笔，三千弱水动瑶琴。
风吹边柳堪增色，墨染云笺可醉心。
补韵东荒生瑞象，宏编一卷任查寻。

山村速写

袅袅炊烟挂半空，酒旗飘在小桥东。
鹊鸣疏柳声催暖，霞染苍山雾透红。
瑞雪翩飞莹似玉，长河环绕宛如弓。
闲谈唠热农桑事，一枕酣甜入梦中。

●张景芳(吉林)

腊月归乡有作

踩响家山雪，声声入耳真。
枝摇风说话，村近犬迎人。
往事炉前热，童谣梦里亲。
神怡除夕夜，心醉一杯春。

山 路

曾经千万凿，始得出深山。
车重征程远，蹄轻健步还。
看岚烟袅袅，听鸟语关关。
曲径通天下，路弯心不弯。

●付春学(吉林)

秋日即事

凉晨来早亦初迎，陌上分明班要行。
裤脚穿村因草湿，眉头分柳为梢横。

径飘一阵潇潇雨，伞接千回落落声。
漫道年深谙世味，江湖未老更须征。

秋收季感园事有年

园事连年感获多，躬耕量力未蹉跎。
人闲因是图消遣，我倦从来喜炼磨。
争胜诸邻攀共绿，求全一季馈如梭。
今仍克己工余后，劳逸生涯更好过。

●戚树全(吉林)

咏 柳

长堤春柳细如烟，听罢离伤不弄弦，
今化青丝千万缕，柔柔垂到美人肩。

习 拳

心高梦阔信能成，欲满奈何敬器倾。
世事如棋难执子，遂从太极悟人生。

●佟艳萍(吉林)

喝火令·冰花

惯在冬天见，常随月色来。夜深犹自向窗栽。冰蕊玉
姿如画，精妙不须猜。 笔底欣相伴，诗中共诉怀。立
风听雪亦悠哉。不负良宵，不负酒花开。不负一帘幽梦，款

款度瑶台。

踏莎行·写怀

丽日晴空，淡云疏影，岚烟几处萦山岭。枝头鸟雀唱清寒，相思一曲无人省。步踏琼瑶，独寻风景，最怜雪后梅姿冷。满怀幽绪似梅花，高情雅意同谁咏？

●段政新(吉林)

秋江渔猎

红蓼如蓝艳艳秋，海棠初熟半藏羞。
鸭栖船首乘闲立，篙点清波恋水柔。
呼哨一声撕裂帛，精灵百倍奋潜流。
夕阳归棹松江晚，万点星魂迷月钩。

●孙世嘉(吉林)

览白山天池

神秘白山云路深，寻幽欲向大荒吟。
峰旋百转飞车险，衫透三层冷汗涔。
雾散天池波浩淼，风来峡谷气萧森。
登攀有尽情无尽，难忘今生此一临。

●葛绪琴(吉林)

清洁工

小区街道雪融冰，步履蹒跚战亦兢。
日暮晨曦锹帚舞，谁知汗水透三层。

●王起超(吉林)

落叶情怀二首

一

奉献青春凝日光，功成身退又何伤？
飘然借得霜风色，我给秋天做奖章。

二

落叶飘飞似彩笺，纵横脉络写遗篇。
此生见惯风和雨，归去何须问哪边。

●王显佶(吉林)

感 事

文情剑气入渔蓑，雨雪风霜路几何。
老去悲秋伤妩媚，愁来把酒叹蹉跎。
官循捷径凤毛少，事悖常规猫腻多。
莫向红尘深处问，孤舟烟月泛清波。

●王沛君(吉林)

乙未新春于黄海滩头寄关东吟友

东风渡海布清嘉,染绿湖山染醉霞。
映壁画诗摩诃馆,漾竿波月子陵家。
春联绽彩飞梅韵,夜雨敲窗润竹花。
漫饮乡愁擎盏处,一声珍重寄天涯。

●张玉璞(吉林)

红海滩

久闻塞北有奇观,冒雨踏临红海滩。
万亩碱蓬织锦绣,丹霞泻地映云天。

诗词学会办公室绿萝花开

室雅琼枝茂,青萝又绽花。
滕黄缠臂柱,叶秀透窗纱。
妍骨菁苞翠,丰肌艳色嘉。
一开香四溢,诗境也升华。

●肖文奎(吉林)

古稀感作

何须叹草逢秋瘦,羞惧严冬风雪斗。
眼醉天晴紫燕娇,心欢雨过青山秀。
苍松风骨小乾坤,碧海胸怀融宇宙。

老朽今歌启后生，梅花入笔书香透。

赏花吟

莫忧天冷已无芳，我赏窗台花正香。
叶蓄春光存嫩绿，枝滋甘露接高阳。
骚人伏案吟英秀，醉客挥毫颂草昂。
菊傲风霜梅傲雪，冰封千里有何妨。

●王成森(吉林)

南京别友二首

一

重逢倾盖鬓毛侵，老酒呼来斟复斟。
故事从头翻到尾，今宵即此又分襟。
临歧几次难回首，破洒曾经易去心。
望里愁云终不散，一车别梦远更深。

二

十年契阔叹磋砣，捧袂谁言隙驹过。
相对犹嫌樽酒浅，分携最怕客尘多。
飞扬剑气无须泪，慷慨文章尚作歌。
四顾茫然成一笑，生当来去又如何。

●张德伦(吉林)

钓 鱼

池边架设钓鱼竿，坐视波中荡小涟。
车水马龙抛脑后，青山绿野抱胸前。
岸边稻黍三千顷，树上鹧音十二弦。
苦乐诸般谁解得，自封我是一神仙。

●宋 扬(吉林)

咏梨花二首

一

十里梨花映日开，城头遥看雪皑皑。
风摇云鬓银簪颤，隐隐清香扑面来。

二

胜日寻芳忘暮年，通幽曲径小桥边。
银华满树洁如玉，顿觉春光在眼前。

●郭凤珍(吉林)

浣溪沙·老年大学同学课后小聚

小酌凭添一抹香，佳肴绿色赏心尝。年高更恋友情长。
慢看酡颜飞上座，且听笑语满包厢。窗前秋色胜春光。

●崔虹(吉林)

雪天杂咏(四首选二)

一

寒凝又见雪飘飘,天地茫茫嗟寂寥。
早谢树林时落叶,乍封江水不生潮。
论文陶社贤才聚,联句红楼风鹤招。
欲赴潇湘何处是?迷离遮断补云桥。

二

晶莹白雪媲清心,朗月澄澄照铁身。
数点梅花惊觅眼,几多春意沁围巾。
乌云压地沉沉夜,朔气侵肌凜凜晨。
莺燕无踪群蕊落,喜同疏影结芳邻。

●初明(吉林)

中秋致台湾同胞

时至中秋节,趣意分两仪。天空波万顷,稠雨尽滋奇。
玉兔当空跳,谁照银河诗。向晚无音阗,长丝梦漓漓。圆缺
阴晴路,聚散两周期。宇内光未泯,鬢向东南移。隔岸花千
束,亲果溢枝怡。骨肉情不尽,生园满香机。

● 张文达(吉林)

咏戏马台二首

一

戏马台前事已空，惜哉霸业不初衷。
拔山气概无人敌，做鬼情怀犹自雄。
天地光芒唯有楚，春秋运势叹离鸿。
当年设若范公在，未必汉高吟大风。

二

马放南山实可哀，刀枪无计已蒙灰。
汉中巨料烟尘起，垓下岂知兵火摧。
霸业成空消一旦，乌江流水恨千回。
登临何事闲抛泪，萧瑟秋风戏马台。

● 刘景龙(吉林)

丁酉初秋应邀到杨树赏荷采风
云弄陂塘藕四开，李桃初熟客先来。
一汀芳草绿能洗，满座清风瘦可裁。
细数相逢虽美味，且怜知己更醇醅。
逍遥暂脱千般事，劝与诸翁又几杯。

● 夏善波(吉林)

赠孟令浩先生

初识春风雅，焉知斗酒狂。

诗章独怜爱，夫子正昂藏。
海内心应久，天涯道未妨。
同门羞忝列，敲句问襄阳。

●孔德秀(吉林)

春 晖

枝唱秋声叶舞晨，蹒跚步履傲然身。
园丁额上纹如壑，慈母鬓边髮似银。
岁月空添化妆泪，光阴不老护花人。
阴霾挥去播心雨，身后常留满眼春。

●潘玉红(吉林)

秋日私语

风雨无情叶落溪，疏云雁字惹愁思。
凄凄衰草流心泪，楚楚飞花侵墨池。
旧梦何为飘渺去，新醅再约寂寥时。
青城可叹黄昏影，一世光阴我自知。

●杨广静(吉林)

赋秋得句

荻花飞似雪，雁阵长空列。云闲水中天，纷纷听落叶。
霜露倚枫红，菊开标高洁。春心抱恨眠，寒蛩失切切。邀酒
欲举杯，不是当年月。人事频相催，情深终化蝶。遥夜寄无

凭，卧听西风猎。检索旧时光，一骑如尘绝。

初秋闲题

帘卷西风秋渐深，长天星暗月沉沉。
蝉声辗转凭幽寂，树影飘飘趁苦吟。
若许年来空剑胆，屡经劫后尚琴心。
何妨画菊书窗下，盈袖余香佐酒斟。

●高合英(吉林)

中秋思母

岁月如流水，几度又中秋。西风催残叶，露冷惹花愁。
晨起理云鬓，思念藏双眸。昨夜幽梦里，娘亲笑语柔。怜儿
容憔悴，问儿语未休。情欲牵娘手，娘却随风游。惊醒一声
叹，不由泪双流。佳肴桌上满，美酒卡咽喉。此生不得聚，
天地两难酬。最冷中秋月，幽幽照空楼。

望 月

斜倚栏杆四野明，更随流水一轮清。
村山夜里真沉寂，只剩邻家课子声。

●王 超(吉林)

丙申中秋感怀

情若能飞梦也飞，杂花漫点酿秋巍。

天容海色留明路，地角欧风伴月归。
斟满清凉浇桂木，吟成变化赏新菲。
每逢佳节心如许，赖有亲朋共鉴辉。

题醉清风茶楼紫砂壶品鉴分享会

今逢夏日烈炎生，半榻清风伴雀鸣。
君论陶壶千载道，众明兰蕙四时精。
每观淡水参玄化，便悟浮云蕴象生。
烹与诗心听漱玉，遂留几笔紫砂情。

●刘炜霞(辽宁)

大 寒

阴凝寒咄咄，今复逼关东。
枯柳情诗瘦，长街过客匆。
家中铺地暖，衣里絮鹅绒。
春现冰窗上，已闻花信风。

游丽江逢小寒

深冬游丽水，花草已凋零。
高处雪山白，良田蔬菜青。
阳光匀旦日，霜气冷晨星。
溪涧泛浮想，清流细细听。

●寇彦龙(吉林)

己亥新春,大年初五,本鹏夫妻来访,歌之记之

身在海岛羁绊久,每逢佳节思良友。忽如一夜春风来,伉俪双双到海口。顾我情真难回报,举杯诚敬一杯酒。犹记当年初得病,感君为我疾奔走。忆君联袂同出游,胸怀锦绣罗星斗。我今已是衰老客,除却春风何所有。城中花事未萧条,数点寒梅照新柳。人生结交重情义,细雨吹梦暮携手。与君肝胆二十年,与之倾心无可否。感君高格有几人,古人情操为之守。今日东风到天涯,笑看山花满襟袖。鲲鹏冲飞九万里,重整诗风待君手。青山有幸留诗名,老夫随后挥其帚。

●吴文彦(吉林)

遣怀二首

一

日下西城暮色堆,孤单杖影少人陪。
断云塔底昨天雨,逐水烟中此际雷。
虫泣矮花繁已尽,鸟栖高树冷相催。
盘桓料得当时路,走过春秋又一回。

二

不惟九九即时还,抵槛风凉未肯闲。
众鸟拖云浮岭外,孤蛩泣露隐篱间。

心能寄老分三地，步许登高第几班？
纵有寒花虽欲访，残阳早已下西山。

●秦 淮(吉林)

醉花阴·元宵夜抒怀

云霓叠幻花舞秀，星车翻玉斗。齐绽掩冰轮，蝶影翩翩，溢彩灯如昼。盈怀喜悦新辞旧，欢曲悠扬奏。运笔唱和谐，逐梦斟杯，饮醉团圆酒。

●高俊香(吉林)

登马鞍山

大山深处问春光，七寸枝柔三寸黄。
饮醉清风游远谷，欣看征雁逐骄阳。
少年总有拿云志，今日偏书动地章。
万仞高峰多险峻，丈量一次又何妨！

●孟立群(吉林)

纪念已故作家张贤亮

大漠接雄关，黄河九曲湾。
禁拘荒草地，待罪贺兰山。
牧马犹含泪，躬耕曾历艰。
平生怀大志，伏案未能闲。

●张国云(吉林)

春 回

飞红偷笑有他哉，凭尔疑心费劲猜。
俊鸟欲回春等等，我随云朵一同来。

谷 雨 闲 吟

谷雨回头花又新，东风过处不沾尘。
眼中仍觉周山淡，心下非同宋宅贫。
几度称量诗正好，无多验证意都真。
试将木笔当舟渡，假使能逢捉月人。

●冯振江(吉林)

酿 制 葡 萄 酒

摘得园中串串新，调和花影浸芳醇。
剪来一片彩云朵，酿作柔柔瓶里春。

旅 途

行经村舍过田地，穿越长桥度塞关。
未记沿途多少景，只知到处有青山。

●王长有(黑龙江)

思 慕 雷 锋

相伴星辉日月长，回眸半纪写余芳。

无私常化涓涓雨，有困尤知缕缕香。
 职守螺钉坚本色，身燃蜡炬竞生光。
 助人为乐非凡事，千古流芳世代扬。

●刘鑫炆(吉林)

登孤山

北林寒日寂，孤雁渡云岑。
 雪落松风紧，烟凝暮色沉。
 微光穿牖浅，只影立桥深。
 连袂人何处，褰裳醉里寻。

春 柳

柳风吹影照南墙，绾就娉婷锦树妆。
 经雨柔条舒翠色，拂枝淡月透崇光。
 多情摇曳丝千缕，有意潏洄水一方。
 燕子楼空春霁后，随波低舞旧池塘。

●张耀祥(吉林)

忆童年遛铁环

引伴呼朋奔跑忙，村间大道小河旁。
 银铃串串飞童趣，手执长钩遛夕阳。

●陈文峰(吉林)

问 雪

塞北才将春意萌，无端白雪驾风声。
南疆故友频相问，何地梨花发满城。

●时玉维(黑龙江)

偶 成

陋室怡神数墨香，微薪置得算铺张。
碗中粗藿囊中物，一半天平是健康。

咏 春

春风着意剪新痕，燕舞晴云觅旧根。
红蕊溟濛祥起垄，翠条摇曳禄通村。
兴随雨至三杯满，喜托文成九曲奔。
许是学生知旷达，东君不请自开门。

●张少华(辽宁)

“风云四号”地球图片

不知谁造大圆舟，人类千秋绕日游。
紫气自然珠宝谷，灵光必是水晶丘。
蓝思络绎金银岛，碧想连绵翡翠洲。
美丽风云星月摄，撩飞我等意悠悠。



凉山英烈

●邵红霞(吉林)

痛悼凉山救火勇士

冲天烈焰太无情，提笔几番诗未成。
痛失芳华诚可惜，既临危难敢牺牲。
长缨在手须跟进，重任于肩每逆行。
送别英雄犹落泪，谁家孩子不心疼！

●贾春全(吉林)

近清明缅怀凉山三十位灭火英灵

火焮凉山志未摧，敢凭铁骨抗惊雷。
青春化碧子规泣，多少英灵唤不回。

●朱彦龙(吉林)

清明日遥祭凉山扑火三十殉难英雄

突如山火势惊天，扑救牵心夜不眠。
两眼空蒙哀有尽，满怀激愤恨无边。
清明苦雨凋花季，盛世悲歌化纸烟。

三十英灵华夏泪，幽思缕缕向黄泉。

● 高盛毅(辽宁)

悼三十名扑火英雄

绿衣舔火绽春颜，战士坦然生死关。
劫后余灰三十骨，依然撑起大凉山。

● 张明新(山东)

悼救火牺牲英雄

烧死英雄痛断肠，夜来眼怕见灯光。
如何实与名难合，直骂凉山山不凉。

● 毛瑞华(河南)

遥祭凉山大火中牺牲的三十名战士

清明节近更情伤，雨送英魂别路长。
我向凉山深一拜，心头涌起万重凉。

● 姜秀颖(吉林)

痛悼凉山木里烈士

清明未至雨先行，纷落春花啼血声。
岁月青葱能几许，无情烈火噬群英。

●何跨海(湖南)

悼木里火灾遇难者

节近清明二月天,谁知木里漫山燃。
火球飞滚翻红色,水柱腾挪扫白烟。
子弟逆行情可悯,家庭破碎恨难捐。
几时能够人为本,莫使苍生老泪涟。

●王力田(吉林)

向凉山遇难官兵致敬

凉山火海见精神,三十英雄勇献身。
世态常迷娱乐梦,舍生忘死是军人。

●金嗣水(上海)

颂凉山救火烈士

救火凉山遭火焚,红炉烈焰炼忠军。
丹心碧血报家国,代代传承邱少云。

●郑万才(云南)

清明节哀悼凉山遇难三十位救火英雄

每到清明总有哀,今年更是兴难开。
只缘无数铮铮骨,未殒人灾殒火灾。

●吴新文(甘肃)

闻四川火灾中牺牲的甘肃籍烈士魂归故里

大凉山恸陇原哀,天地昏黄万壑雷。
报国何为留后路,舍身无悔到前台。
云埋隼眼飞难进,血浸红旗掣不开。
老母应愁相别久,终休长假得归来!

●黄玉春(黑龙江)

痛悼凉山救火勇士

痛忍闻时不忍闻,英雄蹈火卓于群。
围攻野岭饥肠迫,扑救山林热浪薰。
未负初心情越海,常铭责任志凌云。
天人送别花开季,恰到清明泪雨纷。

●史忠和(吉林)

鹧鸪天·清明悼扑火英魂

蜀道艰难未忘忧,清明拜扫泣山丘。霜花化雨梨花落,噩梦牵肠月梦勾。情未老,恨难休,英雄别去动人愁。旌旗半降凉山下,杜宇声声涕泪流。

●李 军(湖北)

清明前遥祭凉山灭火英灵

青春碧血铸忠魂,泪洒凉山木里围。

遥见来年卅鹰起，晴空矫影映新村。

● 腾志光(吉林)

祭三十名森林消防战士

山火熊熊烈焰招，军人本色撼天骄。
讴歌泪雨英魂祭，不朽青春耸碧霄。

● 商万海(吉林)

悼念凉山火灾遇难烈士

敢将烈火煨华生，义胆春林救难行。
经险番番思勇进，捐躯处处泪长横。
三千梦想滋焦土，十万山花染赤城。
幸有高峰存俊骨，英灵常共彩霞明。

● 李 述(吉林)

[中吕]山坡羊·英雄祭文

凉山如诉，天心何误。英雄饮火青春路。入溶炉，展宏图，明知死也争相赴。三十精魂英烈谱。人，入了土，神，存万古。

● 刘祝金(吉林)

追念凉山三十位英雄

惊闻野火噬英雄，仰面西南唱大风。

不忘初心抛热血，凉山遍染杜鹃红。

●王长征(吉林)

痛悼凉山灭火牺牲烈士

时近清明四月天，春花欲绽蝶争翩。
已惊草卷林中火，复痛风飘岭上烟。
蜀水悲声歌壮士，凉山失色惜华年。
应钦一股英雄气，纵历千秋也凛然。

●桂剑峰(吉林)

己亥清明悼凉山灭火三十勇士(新韵)

火魔肆虐噬英魂，泣血含悲悼逝人。
己亥清明天落幛，声声召唤第一魂。

●史桂娟(吉林)

祭凉山扑火英雄

青峦有梦火无情，无畏英雄热浪行。
谁使家山流血泪？凄风残木咽回声。

●王惠维(山东)

悼凉山烈火英魂

大火已然灭，凉山石犹热。
宁知民族魂，浇铸英雄血。

●王 华(吉林)

凉山救火英雄祭

壮丽青春为国捐，悲伤祭奠夜难眠。
浓烟滚滚围重岭，烈火熊熊腾碧天。
万里长城功业记，千秋伟绩浩歌传。
军魂铁血神州赞，留取丹心入史编。

●王跃东(山西)

凉山灭火英魂祭

闻听军令未彷徨，扑火沿途诗卅行。
自此年年春到处，青山无愧绿军装。

●代古成(四川)

悼凉山罹难烈士

火魔肆虐倍惊心，勇士焚身泣鬼神。
能把躯捐人可敬，甘将血洒者当亲。
胸装大爱频生爱，国育贤仁必显仁。
纵是冲关拼一死，敢拿四两拨千钧。

●刘宴会(河北)

遥祭凉山救火消防官兵

烈火焚身若等闲，青春热血此争捐。
从今应看凉山矮，一个英雄一座山。

●赵士红(河北)

清明祭凉山牺牲消防员(新韵)

眼中蓄泪祭英雄,灾难来时逆道行。
烈士名单不忍看,张张面孔好年轻。

●韩秀松(河北)

祭大凉山三十烈士

生死关头胆气豪,英雄身影自凌霄。
从此凉山主峰上,碑碣卅座是新高!

●卢世明(河北)

悼凉山救火烈士

信是人生有涅槃,投身烈火护家园。
丰碑又竖凉山上,犹吊英雄一泫然。

●张秀娟(河北)

满江红·悼凉山三十名烈士

火噬凉山,浓烟滚、森林凄咽。抬泪眼、半空飞烬,几家伤别。未料人间生死恨,哪堪亲眷音容绝。指天问、何必让青春,须臾灭。收遗体,肝欲裂。疼不已,声哀切。泣韶华休止,痛失英杰。今日茕妻携子恸,他年父母同谁说。望废墟、奠一束黄花,悲成阙。

四海吟声

●星 汉(新疆)

沁园春·石榴庄园雅集

人老西疆，微信频催，又到云南。有芭蕉张臂，扇扬情愫；石榴开口，吐尽甘甜。蝶梦亭前，点春楼上，共写高天一片蓝。驱灵妙，使画图悬壁，诗句巡檐。风光似我痴憨，更留待良朋大笔添。见红河流过，先储砚水；白云飞下，暂作门帘。身倚神州，心通远古，各敞胸襟侃侃谈。相机里，已冰魂摄取，绮梦包涵。

水调歌头·建水燕子洞

好景几时有，却向洞中藏。银河也肯分浪，呼啸走沧桑。左右丹崖腾跃，远近寒光明灭，诗句锁张狂。定是补天落，不必问娲皇。看飞燕，千万里，往来忙。高空墨点挥洒，成就大文章。经过凄风苦雨，洗尽陈词滥调，最厌说兴亡。此处筑巢稳，倚枕梦魂香。

●熊东遨(广东)

恭祝福有兄新春大吉
除夜忆友人集唐宋名家句寄之
暗淡灯光照二毛,北窗松竹夜萧骚。
圣明天子千秋节,梦寐平生五柳陶。
何处更期征雁过,有时空想孤云高。
归来一榻如相许,共脱青衫典浊醪。

依次集自:唐·齐己《楚寺寒夜作》;宋·韩元吉《晨兴》;宋·吴势卿《望阙致语》;宋·史尧弼《试何企笔偶书》;宋·吕南公《晓过城隍街马上看木芙蓉》;唐·李颀《送陈章甫》;宋·杨咸章《梵安寺内浣溪四老唱和诗》;唐·白居易《醉送李二十常侍赴浙东》。

●高 昌(北京)

大庆市见采油机
弓身朴似种田人,探手采来天下春。
却是埋头默无语,偏教青史与时新。

题农民诗社
笔落云天雷忽动,手牵百亩绿风来。
团团笑脸开如菊,朵朵诗心绽作梅。

过故人庄呈韩存锁会长

呼大碗斟新焙茶，遇佳肴吃懒看花。
三千山水风兼雨，但有温馨便是家。

●赵玉祥(北京)

沁园春·咏石

炼火修真，苍穹承补，别揖娲皇。或巍巍叠立，耸为天柱；迤迤堆垒，横作崑岗。骤雨携雷，狂飙会雪，万劫经身笑大荒。长相伴，有瑶华日色，流彩星光。休夸昂首行藏，尽数得高名胜往常。也湮埋千尺，含英多怨；羞存百世，抱朴无偿。烂漫居心，深沉萃己，犹自安然未许狂。待出谷，对央央霞锦，一展琳琅。

●史忠霖(江苏)

重读毛主席诗词有感

捧读宏篇感慨深，含英咀华沐春霖。
如椽巨笔冠中外，似水柔情旷古今。
豪放苏辛输胆气，缠绵李杜逊纶音。
万千杨柳皆尧舜，一代风流百代歌。

友人春节赠海棠花

对花每忆赏花人，梦里三杯蜡蚁春。
几朵含苞吮小嘴，一枝绽蕾净凡尘。

渊材有恨难长夜，子美无诗易瘦身。
红烛高烧君莫问，明年谁与共良辰。

●曹广国(江苏)

己亥春节回乡有感

一路风光满目收，浓浓年味绕层楼。
桃符红艳映天宇，梅蕊幽香弥野丘。
老叟擎灯辉闪闪，稚童放炮乐悠悠。
春姑入户团圆暖，把酒言欢语不休。

●王加华(江苏)

答友人

广袤诗田古到今，风云叱咤几声音？
想吾毕竟耕耘过，花果虽无却有心。

●杨家鼎(江苏)

访新农村

修篁高树掩崇楼，碧水蓝天舞白鸥。
游子疑非桑梓地，诗人赞是武陵洲。
凝眸北陌添新道，信步南郊展绿畴。
驾驭铁牛驰宝马，农家小伙秀风流。

寿龄七秩晋九戏吟

七秩度过望八秩，旧俦叙罢会新俦。
莫忧去日寿难续，只愿生年德可留。
神往介推绵上地，心驰靖节武陵洲。
勿讥我已双毛现，身沐斜阳老更遒。

●周世鼎(江苏)

古稀有感

岁臻己亥古稀人，鹤发苍颜意气真。
兴起随心吟古韵，缘来举酒会嘉宾。
心无牵念常游走，身有沉疴偶苦呻。
幸喜余年逢盛世，国强民富长精神。

九州春色

朝日散春晖，晴川涌翠微。
闲庭花影动，碧宇燕歌飞。
绿水征帆远，青山劲竹葳。
九州披锦绣，十亿着新衣。

浣溪纱·长淮泛舟记游

红日星波碧水东，高楼两岸绿阴浓。渔歌鸟舞伴春风。
万里征帆行急切，一船游客任从容。长淮故事听艄公。

●陈士成(江苏)

年夜过沐城步行街赏灯

瑶池仙境谁曾见，不夜城中景更嘉。
灯布明珠如白昼，罩舒绢伞似莲花。
千排高耸展春意，五色频调耀彩霞。
旖旎风光歌盛世，欢声笑语曲音哗。

●杨学军(江苏)

临江仙·基层减负年

纸纸公文追进度，千钧重压车轮。几多虚事入空门。
正行须合律，药到病除根。 不是心同人给力，岂能抓
铁留痕？民风还赖政风淳。限时求实效，文短意长存。

注：中办相关文件对会议发言时间和公文长度作出明确规定。

临江仙·看李总理人大记者会直播即笔

今又临屏看问答，漫聊世事民生。引资减税也关情。
营商添活力，保障更公平。 大数据中求正解，开门应
变同赢。信能稳步复前行。互联多共享，底气赋强声。

●戴永平(江苏)

寄 远

山外家山天外天，三更梦断散如烟。

同看明月遥相对，常把清光系枕边。

清明(三首选二)

一

挎篮提烛路难行，杜宇声声悲复鸣。
红杏枝头空好色，赏花无意落花轻。

二

白鹭山前行复行，酒风扑面又清明。
千家红绿映春色，万树啼声处处莺。

●鲁 兰(江苏)

寒 蝉

西风渐渐送微凉，小小孤身叶下藏。
高杪苦吟谁解意，一时声短一时长。

自 况

等闲岁月任西东，无视新霜著鬓蓬。
晨练濡锋颜柳墨，夜吟寻境宋唐风。
凭栏独赏遥天月，把钓偶为溪畔翁。
但得寻常能悦性，何须尘世计穷通。

●万荣保(江苏)

长夜吟

月隐星沉何处家，一壶老酒伴天涯。
前尘往事东流水，细雨微风夜落花。
昨日才酬同学会，今宵又约美人茶。
殷勤莫怪无聊客，谁有真情许我夸？

三十周年同学会有怀

纵酒开怀须放歌，纷纷白发奈吾何？
如烟往事常惊梦，似水流年不耐磨。
半世愁成诗古雅，几人吟得泪滂沱？
练中缘份还来续，莫使余生遗憾多！

●野鹤(江苏)

楼下腊梅盛开

窗前嗅得暗香飘，胜却魏黄和紫姚。
举步寻踪觅源去，凌寒傲立一株娇。

感

网养棚栽壮又鲜，速成全靠药肥鞭。
青蔬水果和鱼肉，满桌珍馐不似前。

●焦佃毕(江苏)

读孔尚任《桃花扇》有作

朝室昏冥乱相隆，那堪奸佞与良忠。
莫如一柄桃花扇，扇出清澄一笛风。

笋

深潜幽暗寂无闻，聚力凝心意独勤。
但得逢时春雨至，舒身昂首可凌云。

●沈惠荣(江苏)

瘦西湖

岸柳梳风拂钓船，花光弄影起苍烟。
行人未觉西湖瘦，一水包罗万象天。

花果山水帘洞

一线春光洞底多，千秋怪石自嵯峨。
云山赖有神来笔，四海承传大圣歌。

●朱洪滔(江苏)

冬日回乡

驱车十里陌间行，麦子初苗稻地清。
雁绝千踪停宇扰，冰寒三尺息农耕。
篱开早见鸡寻食，客至先闻犬吠声。

老汉闲来无事做，团围谷垛比收成。

●徐雨生(江苏)

我欠冬天一首诗

我欠冬天一首诗，未将凛冽告风知。
寒流昨夜敲窗急，红日今晨破晓迟。
河结薄冰浮冷气，雪飘田野护葳蕤。
忽闻阵阵暗香散，原是梅开数九时。

记己亥牛日由京乘机抵沪

浏览九霄窗外柔，蓝天一线美难收。
车行公路甲虫小，机过楼群积木稠。
红日如球映银翼，白云似雪罩田畴。
今朝可遂凌云志，万水千山任我游。

●袁锡琢(江苏)

写在三月五日

早春三月一旗红，七字署名毛泽东。
汗洒街头当自愿，新时代里尽雷锋。

惊蛰寻春

千虫百草听惊雷，檐外呢喃旧燕归。
欲踏新青何处去，梅堤蕊上染春晖。

●熊军辉(江苏)

谒项羽庙

活坑廿万杀秦降，三月屠城焚洛阳。
知道民心都失尽，江东纵过不天亡？

●宋成兴(江苏)

浣溪沙·“九·一八”鸣防空警报

鬼子屠城血染岗，当年耻辱不能忘。降妖我有好儿郎。
警报长鸣惊玉宇，豪情久驻射天狼。强军亮剑固华邦。

如梦令·乐见树上鸟窝

一树参天虽老，喜鹊又来寻宝。迁徙最关情，爱上故园新貌。
真好，真好，孵出两双雏鸟。

●朱永兴(江苏)

暮秋游石湖

桥津塔影白云幽，十里波光尽眼收。
岸涌苍峦千顷霭，天涵碧水一湖秋。
搬来天阁瑶池景，营筑余庄锦绣洲。
漫步芳堤暖阳伴，三分疏爽七分柔。

过上方山

吴中胜地物华明，踏看田园风味生。
御道有情凝日月，楞伽无语共秋声。
梵萦古寺祥烟合，韵满草堂天籁清。
相伴诗朋觅真趣，竹林曲径任穿行。

●胡新祥(江苏)

高阳台·又梦

微笑含羞，悒悒不语，小桥残月昏天。走近依依，手牵一刻相欢。何时夜色星空去？又重逢、脉脉悵怜。最伤心、即刻分离，人隐云烟。 惺忪醒后伤神处，只蛩鸣夜曲，窗月空悬。 椽外梧桐，单床抱影无眠。 枯心怎做青丝梦？被扞头、泪滚腮边。 勿天明、怕见花红，怕蝶翩翩。

●徐克明(江苏)

秋 赋

长天碧洗白云悠，水入寒江千里流。
谁借霜风横铁笛，一声吹瘦万山秋。

回乡戏作

荆程负笈走儿郎，归省寒门发几苍。
老屋两间封别墅，迂途几曲诩康庄。
锦衣曾作还乡梦，玉带终无数祖光。

新竹不知来旧主，却斜冷眼说风凉。

● 闵永军(江苏)

春游白马湖有记

灿烂金铺路，东西两岸通。
春回千柳绿，日出一江红。
鱼跃清波里，莺飞碧树中。
乡村无限景，旖旎醉双瞳。

● 睦 珊(广西)

金缕曲·昭明太子读书台

空翠谁人语。目廊桥，浮光若霏，晴岚如缕。客至灵泉潺湲起，零乱尘心几许。暮省已、玄霜寒露。欲共白云同归去，奈白云、总在深深处。思满腹，向谁吐。昭明却恨难为主。叹平生，鲲鹏宏志，但余章句。纬地经天拿云手，输与青蝇飞絮。更怎禁、金陵多雨。卿本多情情何寄，梦阑时、只是心中苦。情与怨，为谁误。

疏影·早春李花

晚霜尚冽。更枯黄遍地，朔风吹彻。暮睹冰姿，素袂轻绡，参差陂岸清绝。馨芬漫惹桃花恨，又牵扯、狂蜂迷蝶。待回眸，却把温存，揉作满怀瑶雪。休问唐宫旧事，想昭阳影里，鸳扣深结。辗转千秋，迢递天涯，谁伴香踪芳

屨。多情总被无情误，最难禁、陇头虚折。问归时，故地重游，犹忆一溪风月？

●陈英训(广西)

女儿两岁生日

信是明珠掌上持，精心哺育正相宜。
尤欣昨日教行稳，稍憾今朝学语迟。
零食面前真吃货，芳邻眼里小仙姬。
良辰分享蛋糕美，动画无妨看佩奇。

●蓝旭志(广西)

过匹夫关

云树森森石壁寒，江涛依旧拍荒滩。
匹夫勒石终难辨，且喜关前去路宽。

闻大化将建飞机场

红水河边印迹微，儿郎已拟驾云归。
从今万里鹏程近，梦发山城尽待飞。

●李识经(广西)

笼中鸟

嗟来美食饱饥肠，羽翼渐丰愁发光。
客羨天生清贵相，谁怜身困利名场。

金丝笼已惯养拙，南岭山无忘放狂。
千古围城如洞透，自由才是鸟天堂。

隆屯山行

闲步向山径，幽松摇翠烟。
知青塘涨绿，压坝石抡圆。
归抱孩童梦，行经玉米田。
撒肥人笑问，随我扣春弦？

●李顺仁(福建)

苏幕遮·文明花开

你搀扶，他让位。盈爱融融，孝道常传递。师长相逢行个礼。一笑颜开，问候言辞美。老人居，街道里。沐浴光辉，暖暖弥春意。且看神州多俏丽。三月新风，吹绿千花卉。

雨霖铃·春

春帏开了。伴和风至，抚醒霜草。潇潇细雨飘洒，经天地处，迷濛茫渺。绿水微微荡漾，岸杨柳轻袅。乳燕飞、蝴蝶双双，陌上农家播耕早。红阳烁烁凌空照。暖融融、抚媚时光好。踏青秀丽原野，赏未尽、眼前新貌。一片葱茏，蓬勃生机，醉人怀抱。赞不够、如画江山，树树花儿俏。

●谢复兴(福建)

踏莎行·瑞云初春

瑞霭云山,轻烟薄雾。湿衣无碍霏霏雨。田头野草共
闲花,寻春何必林深处。清绝无尘,悠游有路。爷孙
牵手轻摇步。原知春色不长留,不如留入诗中去。

●李轶贤(浙江)

油菜花开二首

一

油菜花开蜂蝶忙,十分春色一山黄。
何当学取农家乐,栽得诗花朵朵香?

二

如海香风如画时,丛丛簇簇诱人姿。
满山油菜得真意,不负春光不负诗。

●李盛仙(浙江)

春 游

二月春光好,闲来选胜游。
东风吹画舫,斜日上红楼。
细草初萦履,垂杨半拂头。
偶逢相识话,归路复迟留。

春日泛舟

春光如画满江乡，一棹红舷泛夕阳。
 夹水翠分溪竹影，沿堤黄染野花香。
 樵归山径传清唱，渔俯茆亭钩绿杨。
 领略风光当晚日，遥看灯火散星芒。

●傅祖民(浙江)

正月初三碧湖访亲

重逢老宅恰新春，群燕归巢秉性纯。
 一脉同胞情自近，三番花讯意相亲。
 知交几代岁寒友，援手无双松竹邻。
 难解乡愁融故土，余生有幸享天伦。

临江仙·立春前日万象山栈道访梅

倩影临流寂寞，疏枝萦梦缠绵。红云飞渡水潺潺。轻舟犹绕座，栈道独凭栏。 酒醉南园隔世，梅开野岭知年。琵琶遗韵为谁弹。新晴芳草绿，春讯暗香传。

注：栈道上面有万象山南园，秦观任处州酒监时，常在南园饮酒赋诗。栈道对面一沙洲因形似琵琶而得名。

●方萍霞(浙江)

惊 梦

雀练晨歌惊梦醒，披衣下榻傍窗台。
卷帘忽见寒英放，春色争先入户来。

●赵家海(浙江)

生查子·陌上

酥雨坠梅花，盖了青青草。啼鸟柳芽头，山外轻烟
袅。李白杏红天，抛了新棉袄。岁月醉如歌，不服人
生老。

●刘南陔(湖北)

乘动车穿越百座隧道出川

九分幽暗一分明，越涧跨江穿地行。
诗句刚成欲输录，蓦然屏蔽到夷陵。

●唐海清(湖北)

鹧鸪天·乡居

一脉清溪楼影斜，桑榆柘柳掩人家。门前稻麦千重
浪，屋后桃榴四季花。莺劝酒，燕呼茶，鸡鸣犬吠近
篱笆。偶然忆起儿时事，竹马青梅梦笼纱。

春日怀旧居步秦观韵

春风又拂杏花村，勾引乡思涨梦痕。
 几树青杨娱老眼，一塘碧水浣吟魂。
 无成霜鬓枉增岁，有愧涓埃未报恩。
 菜荚满篱鸡鸭绕，花香鸟语拥柴门。

●杨宝荣(湖北)

戏题马驹雪地觅食图

昨夜瑶台堕玉花，山林素裹映云霞。
 马驹不惧冰霜冻，雪里从容觅翠芽。

晚舟

一湾碧水映红霞，岸柳闲桥访旧家。
 悠荡小舟空载梦，当年阿妹已天涯。

●刘斌(湖北)

写春联

挥毫带韵映红霞，凤舞龙飞气自华。
 字落两行祥瑞降，春光明媚进千家。

妇女节题赠老伴

还是当年解语花，结缘牵手始成家。
 半生痴梦红颜老，犹醉枫林恋暮霞。

●胡鉴明(湖北)

登武昌黄鹤楼

龟蛇对峙楚天雄，九派茫茫水向东。
三镇楼台舒眼望，八方街市坦途通。
车如潮涌桥连道，舟若游龙浪接虹。
黄鹤归来惊巨变，晴川振翮舞长空。

摊破浣溪沙·忆故乡桃花江

九曲清流出远山，烟波岚景晓风寒。四季风光如画里，耐人看。春汛红英随锦浪，桃花沿岸蝶蜂欢。溪渡柳阴飞笑语，梦中还。

●曹胜炎(湖北)

宿西翠华山元因寺

藤绕云房溪绕坪，一行屐齿乱余英。
寺凭钟梵添秋意，峰借虹霓送晚晴。
已得逍遥诸事少，何妨放浪此身轻。
我来对月犹忘语，坐听松风附鹤鸣。

●刘璐昌(山东)

减字木兰花·太公湖赏春

惠风和畅，万紫千红春荡漾。草色初匀，浥露清芬不染尘。蝶翩蜂闹，熙攘游人欣拍照。情侣相牵，漫步

流连掬笑颜。

临江仙·榴花

绿叶繁枝燃火，彩霞瑞锦凌风。榴花鲜艳物华浓。日升翻蝶梦，日暮恋蜂踪。花事阑珊嗟叹，凝眸葱翠猩红。精神丕振旷襟胸。闲庭方信步，其乐也融融。

●贾乐玉(山东)

残雪

拽着冬天不肯回，山阴沟壑瘦成堆。
此生多少缠绵意，泪尽能醒二月雷！

初春漫步口占

解冻冰河已碧波，新芽垂柳正婆娑。
晨曦未暖心先暖，仰看澄空群鸟过。

●田云川(山东)

问春

漫野依然积雪皑，不知春信哪曾来？
恰逢借问牧鹅女，笑指南河冰渐开。

二月二龙抬头

骀荡春风煦九州，碧空如洗日光柔。

景新万类生机旺，华夏巨龙高举头。

●李治善(山东)

己亥正月初十春雪

欠了三冬债，琼花补早春。
皑皑千树靛，莽莽九原新。
毓秀山川景，蕴芳精气神。
灿然明禹域，素魄净嚣尘。

●王永收(河南)

菩萨蛮·新屋竣工作

今朝欣喜当须醉，农家头等安居事。屋宇一番新，曾
为抱膝人。 小斋多意趣，何止遮风雨？且趁好时光，
拥书灯影长。

菩萨蛮·逸思怀远

疏疏篱落农家院，梅花簌簌风吹散。隔岸柳垂青，归
鸿不忍听。 故人千万里，极目云天际。苍莽沐余晖，
云随思绪飞。

●周明扬(河南)

薄山湖

风撩湖面碧波柔，笑语满船惊鹭鸥。

映影倒垂幽径远，登山我驾一轻舟。

开封铁塔

千年铁塔耸云空，饱历沧桑气势雄。
日月肩挑大河伴，十三级步辨奸忠。

●鹿 斌(河南)

春 雨

霏霏雪又潇潇雨，春到人间总不拘。
莹骨冰肌莫辞看，芳华也是一须臾。

村 外

溪边已尽昨宵雪，枝上未开今日花。
一路泥涂到村外，烟青麦绿望无涯。

●韩开景(河南)

相 思

一湖碧水又飘雪，望断天涯信未来。
三尺冰封心上事，东风不到总难猜。

春 归

园中枯草又重生，李白桃红各卖萌。
一片春声关不住，行人墙外可听莺。

种 花

一轮旭日逐残冬，小院向阳花早红。
谁说东风攀富贵，年年做客我家中。

●吴海晶(河南)

风入松·赋闲生活二阙

一

小城故事薄如纱，淡饭粗茶。楼群尽处为郊野，青黄间，阡陌横斜。散步惊飞花雀，无聊闲数鸣蛙。青皮佛手刺黄瓜，菜地邻家。友来同坐萝窗下，推杯盏，尽兴磨牙。偶有诗群点赞，薛笺尝试涂鸦。

二

老来不必稻粱谋，倒惹闲愁。时钟挂历功能忘，三餐饭，一枕清幽。偶忆当年趣事，夫妻舒展眉头。健身鞋帽薄衫裘，酷爱骑游。豪车别墅人家事，居间巷，棋侣诗俦。都邑多年不入，常邀明月当楼。

●翟红本(河南)

无 题

半生只为子虚忙，倦了名缰更病伤。
平仄原来真伴侣，相看别样有风光。

沙河独坐

远近鸥嬉碧水湾，随人误落到尘寰。
 有谁逃过生奔死，无语看完日下山。
 佛布慈悲修业果，道参玄妙想仙颜。
 何如一卷茶当酒，也化流云来去闲。

●郑 杰(河南)

金缕曲·祭祖母三周年

祖母于乙未年冬月十七日(2015年12月27日)清晨辞世，指尖流年，匆匆而过；今犹记最后一面乙未国庆第七日，是日秋雨潇潇，祖母撑伞倚门相送，又热泪盈眶，深记每每辞家、祖母总如此。回首三载恰似昨日、亦恍如隔世，呜呼、哀哉！时正逢三周年，遂填长调以祭。

三载千回顾。雨清秋、离声历历，从今归去。劬苦持家炊烟暖，最记倚门别语。勤稼穡、烈日如故。那日寒更听奄奄，恸惊魂、胸次犹烹煮。多少梦、叠愁绪。料应尘事都如许。往复来、散了难聚，难逃岁序。临到年春逢登祀，忍近冢前霜路。也抱憾、慰绥心素。无数寒花悲明月，空怅望、两照天涯处。挥不尽、泪如缕。

●李春梅(湖南)

题朝天椒盆景

省识和羹味，朝天炫彩衣。
 平生多倔强，不肯向人低。

荷 花

微步荒郊陌，半池红碧开。
风清无远近，处处是莲台。

●胡章保(湖南)

题四世同堂合影

严冬已过春回暖，旭日融融遂我心。
国运争雄家运泰，梅花斗俏百花深。
虽无古木阴蓬户，却有清泉润梓林。
犬报平安猪纳福，月圆三五放歌吟。

●余汉武(湖南)

画后答友人间候

盈篱尔雅四时花，如此风光有几家。
酒后诗余新境界，蔬香稻熟旧生涯。
山居吾远钱权色，市儉谁容我你他。
愧矣囊羞无大志，手持秃笔隐长沙。

年终总结

江湖风雨一床书，笔墨生涯道不孤。
除却诗联三百首，今年名利又全无。

●何跨海(湖南)

秋晚村游

车泊村桥畔，人行野道边。
 浮收泥土气，指点碧云天。
 西岭沉寒日，南邻起暮烟。
 归来楼阁后，秋意入诗篇。

●刘国辉(湖南)

望海潮·立秋有作

匆匆春去，匆匆夏往，匆匆忽又秋天。风雨涤痕，烟尘
 逝迹，奈何岁月如烟。往事又重翻。忆尘路身影，几尽悲
 欢。人海奔波，未曾辛苦悔从前。 时光一晃经年。又
 秋光恰好，橘绿枫丹。乘兴咏怀，登高极目，烟霞尽赏留
 连。篱畔赏花妍。对月怀高古，醉舞翩翩。逸兴图将好景，
 挥洒赋新篇。

●储昭时(安徽)

戊戌岁杪至岭南有作

寒腊长车下粤东，帘开极目尽葱茏。
 经宵梦枕千山月，向晓胸含大海风。
 年事何妨催候鸟，时情岂必做乡翁。
 但来早解春消息，莫负冬花贺岁红。

游虎门

波吞沧海虎头门，拍岸潮来万马奔。
烟气依稀萦战垒，虹梁迢递系渔村。
芙蓉膏蚀中华骨，铁炮台消烈士魂。
抚景忽生千古慨，问谁鞭石筑乾坤。

●吴华山(安徽)

西江月·采菱

个个亲如姐妹，人人眼舞眉飞。纤纤手指不停挥，声似红菱甜脆。躲过炎阳炽烤，黄昏水面风微。菱秧领着木盆追，桨把歌声打碎。

●唐 佳(安徽)

黄山光明顶

万里澄清妙境开，光明顶上雪皑皑。
松凝雾雨琼枝颤，石泛银光玉屑堆。
只为凌晨观日出，难能险路有人来。
群峰一览胸襟阔，满腹诗情任笔裁。

●叶开平(安徽)

山乡巨变

青砖蓝瓦处，绿色拓荒山。
致富新居起，扶贫峻岭攀。

风和追梦路，雨泽洒人寰。
业创三农界，诗随月径弯。

建筑蜘蛛人

暑热当头不畏辛，高空作业险悬身。
小心谨慎风云伴，大胆雄浑日月轮。
面壁千楼凝剪影，融情双手铸精神。
一绳系挂蓝天上，汗水倾抛为世人。

●夏云浦(安徽)

登二古峰

策杖古峰兴更浓，春风邀我访奇峰。
梨沾晨雨三分白，霞染桃花十里红。
布谷催农春种色，黄莺婉啭唱东风。
题诗有限情无限，踏上山坡一世雄。

鸚鵡洲

日白天青鸚鵡洲，清风卷浪碧悠悠。
诗心歌伴春江水，犹记当年人倚楼。

●雷小清(安徽)

散步桃树湾

清泉滋碧稻，垄草膝齐长。

天井窥明月，山檐带夕阳。
峡昏蛙鼓早，露白谷风凉。
季夏心音健，蝉嘶暮作狂。

●金嗣水(上海)

芦荡泛舟

金风飒飒老蒹葭，一道清溪泛木槎。
柔橹轻摇浪声里，萧疏银发入芦花。

手 机

方寸玲珑八宝珍，一机在手五洲邻。
忙完饭菜翻微信，万里之遥见故人。

村居拾萃

一抹晨曦带露红，村姑赶早打莲蓬。
小舟划破荷塘影，惊起沙鸥芦荻丛。

●王永明(上海)

忆当年招工回汉同船校友

别去经年任梦萦，无时不念汉江行。
何期神女能相伴，却恨兰桡更趲程。
湘鄂山深晨雁叫，荆沙地阔暮云横。
至今犹忆红酥手，误我青春一段情！

忆九八年大水

问君何故损芳姿，秋水连天应有时。
万里虬云遮望眼，千张凤纸写相思。
非唯孟女能齐案，岂独张生善画眉。
锦瑟年华成记忆，个中甘苦两心知。

注：是年大水，长江洪波接天，妻乘小艇攀浪至阳逻工地探问。

●史济民(上海)

喝火令·春柳

岸柳依依景，风丝袅袅情。漫天飞絮绕山城。回望一川烟雨，何处说曾经。断雁江湖远，孤灯梦寐清。醉容消损忆卿卿。记得春天，记得柳青青。记得别时柔语，此曲盼君听。

游溱湖湿地公园

九龙朝阙汇清波，十里溱湖醉欲酞。
银汉归来丹顶鹤，彩霞托举白天鹅。
塘寒日落鼋鼍少，寺古云深钟磬多。
悠邈心情起诗意，弄潮弄海又如何。

●余致行(上海)

瘦西湖

花笑琳宫踏岸香，舟浮锦缎入天堂。
画亭坠进平湖翼，飞塔摘来霄汉霜。
碧玉礁盆扮娥髻，黄鹂堤柳吐春光。
绝姿月色觅何处，二十四桥弓上望。

北固山

龙踞江滨廻玉眸，山光水色怕云偷。
帆梭新练千丝织，鹤语古情三国游。
甘露横空洒乡土，固楼绝代锁春秋。
无穷履足径阶去，墨客诗人日月留。

●王爱成(甘肃)

己亥年“三·八”妇女节

启蛰初元恰雨声，玉龙举首杏花荣。
欣逢两会节双至，凤舞长空动帝京。

注：双节，二零一九年“三·八”妇女节，恰逢农历二月二“龙抬头”。

山 居

雪润春山水遁溪，篱门竹院溜闲鸡。

嫣然桃李探墙过，乱径疏烟隐舍西。

●黄永强(甘肃)

返 乡

盖起摩天厦，修成十里廊。
已衰人未老，未老鬓生霜。
挑起沉沉担，归行远远乡。
及家唯两舍，仍是透风墙。

●吴新文(甘肃)

偏村正月

雪覆偏村不觉寒，福灯一字挂长竿。
柳开睡眼初摇绿，梅护春风正放丹。
巷里声高寻酒易，床边客满倒头难。
妇姑更托怀中小，直扭秧歌到夜阑。

年终考核之时

又逢考核到年终，何以衙前去买功。
唯有三间茅屋矮，更无一点玉唇红。
等由它判随涂抹，身是娘生怕鞠躬。
皇帝新衣还在否？笑扶花镜问儿童。

●石文才(甘肃)

正月初十望务工者返程有感

未过元宵已动身，离家别故赴风尘。
随行袋内藏衣物，脚手架前成铁人。
地北天南修大厦，新区旧市嵌奇珍。
钦叹一代务工者，汗水淘来致富银。

●吴农荣(甘肃)

浓浓春意启征轮

——学习习主席看望参加政协会的文艺、社科界代表时讲话

聚英堂里话修身，领袖鸿儒笑语频。
时代常招明志向，初衷不改为人民。
胸中正义高千丈，笔下华标重万钧。
大地心声来眼底，百花竞放与时新。

●辛风杨(河北)

咏石猴寺院中梅花

长烟袅袅绕寒梅，淡淡疏疏破萼开。
青帝不知沙足戒，胭脂一抹上腮腮。

●刘光军(河北)

咏春梅

谁降庭前一片霞，芳馨串串透窗纱。

应时艳色春繁旺，满树开成一朵花。

●许碧霞(江西)

满江红·贺二零一九年全国两会召开

惊蛰春浓，群英会、又商国是。交答卷、既吞峰谷，也调泾渭。卅载积功昭日月，六年扬势开贞纪。画新图、众志成城起橈帆，从民意。胸襟广，心目慧。谋全局，擎高帜。正风云际遇，沧溟光霁。万里鹏程腾盛世，千秋伟业迎嘉岁。再擂鼓、圆梦大中华，丹青启。

●黄玉贵(宁夏)

菩萨蛮·初秋夜雨忆老家

萧萧昨夜清凉雨，敲窗一霎浑无绪。欹枕念乡间，老家青枣圆。枣圆人不在，只剩篱边菜。雨后老房空，门前鸣草蛩。

●郝玉奎(山西)

南乡一剪梅·梅韵三九

梅影报花期。待放庭前借老枝。久为清高谁与顾，飞雪难辞，淡泊难辞。来日暗香时。又送秋波惹所思。有意凌霜修炼狱，柔亦芳姿，狂也芳姿。

临江仙·父母的小年

遥想旧街更热闹，人头市井喧喧。强行老脚步蹒跚。
勒腰搬百货，乐意荷双肩。 长夜不眠陪灯影，早醒趋
倚门前。远望千里每萦牵。他乡万样好，何以比家安。

●李登峰(山西)

浣溪沙·惊梦

旧日豪言未敢争，今宵冷枕梦频惊。窗前弯月正分
明。 处世扞心都坦荡，为人自觉是真诚。难于苟苟与
营营。

●刘泽高(重庆)

清平乐·桂

香来何处，岁岁秋分露。上苑蓬门香共处，播馥不分
贫富。 一世绿翠披身，山村凤阙生根，不羨千红万
紫，金风孕育芳芬。

●何正华(重庆)

金秋太极大道

八月桂花香满街，金银树树鸟声来。
千年传说月中桂，天上人间一样开？

戊戌重阳登北山坪

跃上高坪一望收，两江碧水映琼楼。
虹桥架起千年梦，陆海联通五大洲。
山谷钩深题壁在，经纶具此待君修。
松涛悦耳襟怀敞，归去来兮好个秋。

●谭小仕(重庆)

重阳节遣怀

只身爬上最高巅，触景生怀大自然。
萧索方知山寂寞，荒芜不见蝶翩跹。
一轮落日藏松后，半岭丹枫过眼前。
回首凝眸朝远望，我家就在白云边。

青稞酒

西部高原也有涯，沿途开满格桑花。
闲吟雪域迎红日，遥望珠峰映彩霞。
四海升平新世纪，江山锦绣大中华。
与君献上青稞酒，十里飘香暖藏家。

●王正军(重庆)

绿水青山就是金山银山

退耕植树觅清音，共叙峰峦尝翠林。
时代风流多眷顾，荒山点石化成金。

●邓寿康(广东)

岁杪

过隙驹光又一巡，白云苍狗识何真。
日常茶饭还差可，老了诗声幸未贫。
客至溪庐时有酒，云游山海每颐神。
因知泰否无从计，惟待寒梅早叩春。

人日偶成

人日宜晴却未晴，霏霏冷雨漫空盈。
一帘春绪寒侵湿，几树风花梦不成。
若步洲头霾裹足，拟宽胸次鸟无声。
闭门惟待亲朋至，乐道天伦共醉觥。

●陈仙群(广东)

题水仙花

瑞景迎春绽几枝，淡妆素朵透清奇。
送君馨雅存书案，聊以冰心化作诗。

●曾繁柳(广东)

游花都湖观紫荆

岁晚湖堤木叶稀，荆花片片落人衣。
枝头料是知春讯，欲借东风换翠微。

重游石门

石门岁暮晚寒侵，飒飒芦丛风满襟。
云起远山长蔽日，雾从荒野气萧森。
天连白草迷幽径，地极苍穹绝鸟音。
满目还应前度景，此心不复去年心。

●董惠龙(广东)

病中致妻

斜倚床头鼾正轻，两眶深陷骨分明。
怜妻唯有泪中看，未肯寒宵哼半声。

登飞鹅岭见桃花绽放戏题

南天十月菊才黄，惊见红桃又弄妆。
霸得东风心未足，犹来山里占秋光。

●吴 江(四川)

向晚山行

路自云间出，衣衫染紫霞。
夕阳渐坠地，野菊乱开花。
一道青屏幕，千寻白练纱。
且将尘尽洗，疑已近仙家。

村行遇早梅

溪声一何滞，天色一何灰。
步缓怜残叶，眸瞳喜早梅。
闻香深爱惜，寄意久徘徊。
与汝当年别，小村花未开。

●白发科(四川)

塔公草原即见

草原弥望渺无边，风猎幡飞云若烟。
影落黄昏疑梦幻，苍鹰点墨划遥天。

●吴海琼(四川)

访民胜梨花

云屏翠幕绕山庄，曲径通幽浸蕊香。
吹散梨花千树雪，一肩春色一肩霜。

清明听雨

敲窗夜雨到三更，一曲琵琶带别声。
许是人间干旱久，听山听水好清明。

●王晓春(四川)

鹧鸪天·春播

和煦东风柳色新，一湾溪水绕前村。香泥团作掌中

宝，紫燕衔来陌上春。 才播种，又升温，百般呵护几晨昏。嫩芽出土开心笑，尖似青毫露似银。

河传·花朝节游十里桃画

花朵，如火。暖洋洋，远岫轻烟薄裳。笛声笑声飘画廊，寻芳，看花潮女郎。 一片红云能醉客，皆啧啧，贪恋桃夭色。日偏西，情入迷，不累，说归何忍归。

●邓 勇(四川)

外孙抓脸记

功夫脾气两消磨，难治顽皮小二哥。
指甲如同带钩铁，中招未免爪痕多。

立秋拟归

酒不香时睡不香，焉知何处引神伤。
长江鼓浪风犹劲，芦苇翻青荻未黄。
沪上浮云难作马，眼中归雁忽成行。
深宵谁解客中冷，衣薄囊空天渐凉。

●全凤群(四川)

青玉案·江畔春夜

风吹涪水波心荡，明月碎、还清朗。几点寒星依细浪。
岸边新柳，悄然凝望，无限温柔样。 良辰美景谁同

赏？陌畔灯儿暗生怅。不寐沙鸥双弄响。十分愁绪，一张情网，孤与长空向。

浣溪沙·山行

山抱青云云抱山，烟遮碧树树遮烟。一弯溪水映蓝天。石径回环何处隐？莺歌婉啭野林闲。遥峰钟磬几声禅。

● 张建兰(四川)

卜算子·惜缘

君是水中花，我是堤边柳。日照云霞月落山，相望难牵手。不恨愿难尝，不恼春光旧。纵使天荒断梦香，也记情深厚。

● 王天云(陕西)

望海潮·渭河沐雪

陈仓飞雪，南山凝玉，渭河雾锁晨澜。苍荻影愁，明冰镜鉴，浮波野鸭难眠。衰柳荡悠闲。瑟风裹飘絮，相伴云巅。半卷檀心，且随流簇向寒烟。橡皮坝上身单。看廊桥弄曲，白鹭争喧。丝竹慢吟，青松缓唱，声声雁叫堪怜。清露挂眉弯。信步穿幽径，轻赋诗篇。此刻梨花寄语，浓处倚琼轩。

江城子·游大散关遇雪

余近读苏轼《江城子·密州出猎》，观其胸胆开张，意气风发，随借散关雪，和陆放翁《书愤》，反其意为之：

散关风烈雪初狂。起琼妆。鸟深藏。窘步轻沾、回首已茫茫。频揽峰峦图一醉，人有意，且飞觞。莫言身老诉衷肠。泪千行。倩谁详？浓雾愁云、塞满我心房。可叹放翁书义愤，今古恨，断黄梁。

●朱来义(安徽)

咏 柳

柳聚江滩十里长，青枝绿叶任风扬。
有情最是逢潮日，护守堤防制浪狂。

●祖家声(安徽)

退 闲 述 怀(五首选二)

一

绿滴红飞望眼痴，感怀光景正逢时。
闲居日日沾花雨，朝拥芳菲夜吻诗。

二

虽步稀年仍性修，培花育草钓清幽。
诗书更作养生药，吟出高腔唱主流。



新韵铿锵

●张立芳(河北)

二零一九年元旦抒怀

小屋静坐又新年，冷暖随着日历删。
但许心花如月季，总将骨朵寄明天。
涵香多少无人解，抱梦三千顾影翩。
往事拼桌荤素菜，一瓢清水最甘甜。

年末抒怀

检点光阴细品量，收成可见是沧桑。
但求本色如清水，何用胭脂抹靓妆。
身正人前留影正，路长脚下觅春长。
莫言多少悲和喜，无愧于心继续忙。

●王质华(河北)

跨年初雪

上帝恩泽似火烧，一冬干苦炒心焦。
春来忽见鹅毛雪，可是天官发错包？

题渔夫摄《小梅初开》图

孤绽寒枝沐雪开，无人赞赏也清白。
痴心笃信春风绿，驿路楼台任剪裁。

●王会东(河北)

登抚宁小河浴烽楼之八角楼

举酒崖巅酌戍楼，犹闻壮士讨胡酋。
高临万嶂悲白发，心上忽生一缕秋。

登都山芹菜顶遇独存千年之野生云杉

一片磐石乱，千年寄凤根。
山中深岁月，眼里大乾坤。
不向西风老，偏同朔雪存。
高巅独守望，不改是初心。

水调歌头·共和国诞辰七十周年抒怀

痛溯长宵暗，赤县乱乌啼。城头兵火弥漫，频换大王旗。遍地倭夷血刃，况又燃萁煮豆，戕戮竟何急！地火生残夜，大海孕潮汐。雄鸡唱，天既曙，耀红曦。南风劲送，崛起楼厦与天齐。且看嫦娥奔月，更有蛟龙探海，举世共惊奇。跃马康庄道，万里映霞霓。

● 闫 钧(河北)

剔 牙

牙缝渐疏宽,新添餐后烦。
肉塞剔不尽,齿老动犹偏。
嚼咽儿时苦,珍惜今日甜。
福多归盛世,切莫负流年。

染 发

不愿风霜暮,青春欲使归。
造型蓬卷曲,调色瀑飞垂。
熟友多惊目,笑言一老梅。
染霞留倩影,晚照胜朝晖。

● 高树增(河北)

春 兴

桃花初孕枝条晒,小草芽黄蹲野外。
老幼田头背古诗,阳光约好同台赛。

卜算子·己亥春风

领旨便生成,脾气高八度。略过林头撞果园,督促梨花吐。
吐也不招摇,唯引春来妒。待到山河草木青,拱手将春付。

●岳玉军(河北)

扶贫回访二首

一

独自儿童作业忙,得知来意笑声长。
爸妈最近无闲日,护理初生小奶羊。

二

春风暖绿小山村,琉瓦红砖巷道新。
偶见耄耋低保客,恬恬门外晒殷殷。

●赵青山(吉林)

纪念改革开放四十周年全国书法名家精品展

翰墨流霞普瑞章,关东秋色更添香。
兰亭卷展书风劲,巨擘云集魅力张。
文化传承前景阔,城乡变革凯歌扬。
豪情挥洒新时代,破险攻坚向远航。

●赵日新(黑龙江)

橘子皮泡水

一杯开水烫情深,浮起春光晓色新。
闲看层云叠饱满,犹聆旧事话温纯。
老秋襟抱酸甜味,残屑梦连桃李芬。
再煮红尘向心火,淡烟萦动又销魂。

●陈未全(湖北)

咏 茶

春日撷得嫩叶新，宜于碧浪看浮沉。
相激水木出禅境，从此俗人作雅人。

●龙学泮(湖北)

望青滩

船头伫望忆前番，岸映回清不见滩。
忍看残崖新碧树，青石板迹水中天。

登黄鹤楼二首

一、归无计

九省通衢辘万方，横空入地系三江。
至今黄鹤归无计，直认瑶台把武昌。

二、卜算子·远眺

今日汉阳街，昔日晴川树。阵阵芬芳簇立楼，人舞莺歌处。
蛇动绣缤纷，龟势鸣天鼓。三镇鼎兴锦带飞，江水流将驻。

●李家平(湖北)

鹧鸪天·乡情

故地人亲水也甜，车循坦道访乡关。茅棚麻褂寻无

影，琼厦霞裙觅有仙。青岭北，玉桥南，李夭桃艳果盈园。昔时古碾依然在，满刻沧桑后世传。

●汪继桥(广东)

惊 蛰

轻雷隐隐藏蛰惊，柳眼桃腮草色青。
几点鞭声夕照里，耕云犁月抢春晴。

谷 雨 催 耕

春麦千畦秀穗青，绿塘新涨水平膺。
声声布谷催农事，早起扶犁破雾耕。

●兰晓峰(新疆)

行军至乌兰察布

军行万里度重云，山色苍茫水色浑。
迎客群峰开绣闼，连天朔漠走征轮。
风惊忽忆落雕尉，林暗初寻射虎人。
弹剑不觉添壮气，乌兰城外日西沉。

●陈兴元(内蒙古)

乡居乐

早看炊烟晚看霞，垄头院角赏山花。
黄瓜桌上带芒刺，玉米锅中罩翼纱。

栏育肥猪消病害，门依柴犬护村家。
知足最是入长寿，一把蒲扇半盏茶。

回乡赋

一方水土两方人，回到家乡处处亲。
油路条条通乡镇，楼房幢幢入烟云。
林田织网平生态，水井浇禾植富根。
老弱病残享低保，全村几户正脱贫。

●史继武(吉林)

鹧鸪天·情人节赠妻

岁序轮回不自哀，幼苗早作栋梁材。心中织女未曾老，镜里牛郎已渐衰。情有属，爱无猜，烹茶炒菜乐悠哉。不求车马门前耀，闲赏烟霞韵共裁。

●王 珩(辽宁)

春日同韵二题

一

谁将弯月洗如盆，瓠雨催蓝一鉴春。
破腊梅痕接李色，开元竹韵引桃馨。
青衿徐展宏图稿，闹市频掀小店门。
伊始由头唯二字，千荣万赫起艰辛。

二

檐梢月色映黄昏，便是开元问雪音。
 几片误期枝未冷，半壶歧路盏还温。
 迷于灯面同于世，情寄诗中更寄人。
 走马阑珊随意转，不觉转过又一春。

●杜庆春(吉林)

少林寺

太宗避难入禅林，一举成名天下闻。
 中外游人纷沓至，塔中佛骨怎安魂？

●杨小源(辽宁)

登老山头

老山头上老头来，故友重逢何快哉。
 几度春秋惊巨变，君头更绿我头白。

●李新峰(河南)

村居

围坐街头说古今，平原春色入家门。
 小村梨树花如雪，斜倚窗前醉彩云。

●谢 辉(陕西)

雪夜别东北南归

灯色依稀夜色黑,离别时候最伤悲。
苍天原是多情客,遣雪纷飞送我归。

冬日望静湖有感

寒流昨夜毁残荷,潭面冰封憔悴多。
湖底雄心犹未死,朝朝暮暮盼春波。

●王国祥(黑龙江)

磨 刀

一块磨石砺菜刀,水声霍霍刃削薄。
欲知快否寒光下,捋起胳膊试汗毛。

打麻将

虽是亲人打擂台,各怀密事费疑猜。
玄机九万连庄坐,妙径一条满贯来。
夹挂单砸不点炮,边溜搂宝总和牌。
天蓬下界交鸿运,摸个红中杠上开。

●张孝华(宁夏)

春节后重返塞外

高铁飞驰过大江,青山渐作雪茫茫。
新春欢乐已成梦,揣朵梅花念故乡。

●管菁芸(江苏)

迎 春

篱上牵牛吹喇叭,玉兰插作马头花。
云间归雁且为礼,迎娶春儿到我家。

咏溧阳徐志群女士新疆助学

塞外常怜课室空,慈心万里卷春风。
十年积作甘霖落,一片新林出远峰。

●彭俊枫(贵州)

游寨乐小河

幽幽万古韵清流,浥垢涤埃未始休。
碧岸婀娜垂钓柳,群鸭戏水渡方舟。

美人蕉

浓如焰涌艳如霞,丽质天成韵自佳。
若许美人生此靛,淡妆浓抹总非差。

●战玉田(吉林)

立春后始见雪

飘飘洒洒半封天,喜见皑皑铺地毯。
期盼一冬终晤面,保墒不计汝姗姗。



田园诗赛

●王善同(新疆)

大方小屯梯田

镜片磨平簇大千，绿镶细埂垒山田。
秉承上帝怜农意，挥笔层层写到天。

访浙南淤溪村

古樟树下甚风情？麦菽摊场收几坪。
夕望茶山云满眼，五分阴雨五分晴。

村塘

桃花源里小桥西，舟钓村泓绿上堤。
心静敬舷闲片刻，一声入耳鸕鷀啼。

●胡义春(安徽)

农村改革四十周年感赋三首

一

土地承包首创新，签名指印小岗村。

往年低产今高产，出售余粮报党恩。

二

联产承包四十年，农村处处换新颜。
种田免税施仁政，精准扶贫增富源。

三

农村政革四旬年，沧海桑田喜变迁。
科学耕耘机械化，少流汗水也存钱。

●高怀柱(山东)

山家春

鸟语欢歌飘石径，梯田涌绿染云霞。
白鹅群戏门前水，岭上桃林处处花。

江 边

团团云影阴流水，阵阵春风拂绿茵。
柳下两三垂钓者，不知已做画中人。

春 景

溪水映沉云影淡，春风送暖柳丝肥。
满川浓绿春苗旺，鸟向田园画里飞。

●陈忠海(黑龙江)

春满农家

炊烟起处醉农家，二月乡村尽物华。
棚室秧苗披绿色，阳台花草衬红霞。
备耕购种千机唤，规划签单百姓拿。
笑语盈盈春满院，围炉举酒话桑麻。

●郝在林(河南)

老光棍自述

扶贫小组费思量，串户查村日夜忙。
办厂招工加救助，五旬光棍娶新娘。

注释：取材于河南扶沟崔桥镇张坞村五十四岁村民冯双喜的故事。

●冀国良(河南)

西江月·新农民

旷野绿成一片，农民别墅红楼。清溪碧水绕村流，晚上猪蹄下酒。 无事河边垂钓，静心方显清幽。蜻蜓飞落钓竿头，险把鱼儿惊走。

●方瑜泉(湖北)

锄禾

麦垄千行字，文辞反复修。
抡锄如运笔，绿野写春秋。

春日山村素描

春满山村绿满冈，桃花几树送风香。
一湾清浅莺吟出，又被鹅群唤过庄。

●范章佩(湖北)

夏暮

乡邻赐坐近幽篁，趣话传闻道短长。
万缕日曛山静谧，千声蝉唱耳悠扬。
芭蕉叶下黄猫卧，丹桂枝头翠鸟翔。
耆少相言今与昔，茶熏拂动黍禾香。

●俞正(江西)

农家

溪山有路通南亩，泥手田中勤力耕。
竹绿微风庭舍静，园青细雨菜花明。
未升晓气起来早，收拾残阳归宿清。
好友不嫌村径小，酒茶话里满柔情。

放飞少年

半烟半雨隐溪桥，卷叶能歌竹作箫。
牛背不嫌村路晚，纸鸢高放碧天遥。
为看大界梦生羽，应让童心远弄潮。
十载青苗成劲木，春风翦翦绿千条。

●李长河(吉林)

春 播

春草绿池旁，农机作业忙。
开犁千浪远，破土万沟长。
野沃心生景，人勤地换妆。
织成多彩梦，把酒醉诗狂。

●张作吉(吉林)

山村秋夜

群星依约伴流萤，露染须弥景愈明。
树影频移拦月色，蛩音四野汇秋声。
银河北转风云淡，乌鹊南飞草木惊。
最是恼人眠不得，荒村野犬吠三更。

●孟祥梅(吉林)

春信二首

一

春过千山步未停，蜂差蝶使寄安宁。
偷裁柳幕藏诗韵，慢拨烟纱展画屏。
虹笔怡情描锦绣，鸢船载笑舞娉婷。
云笺莫把乡愁写，燕语传音仔细听。

二

飞花入梦任徜徉，柳线莺梭谱乐章。
阡陌新翻涂画色，田园重理润诗香。
轻弹弦月心犹醉，漫咏清风意自狂。
若问家山春好处，云霞遥寄又何妨？

●董本鹏(吉林)

农 家

春夏秋冬难得雨，年来腊近雪添贫。
漫山秸秆拥荒地，寒日冬阳笑苦民。
问酒农家愁绝起，承平脍炙不堪论。
半仓黍米酬心累，还有榆钱渡月轮。

冬 旱

春宵已尽朔风浓，饮马河深破雪封。

冻柳疏枝眠未醒，枯崖烟秆墨相重。
徒劳邹律连天响，谁解村夫匝地龚。
久旱郊原撕裂土，不知何日看葱茏。

●孙长印(河北)

田 家

四月风光雨闹春，乡村处处客销魂。
一枝红杏频招手，寂寞墙头正唤人。

客 居

异地孤独望月明，离别日久相思浓。
此情默默托归雁，路过吾乡喊几声。

●张云波(吉林)

下乡写生

迎霞踏露采风行，柳径花溪唱百灵。
笔蘸春光添画彩，韵沾山色染诗青。

吃西餐

暂别村庄上趟城，西餐请客感孙情。
锄镰使惯刀叉笨，按住牛排切笑声。

●刘 峰(河北)

春 浇 二 首

一

麦苗喊渴井将干,昼夜轮浇二亩田。
明月多情犹落下,唯余霜雪共无眠。

二

红日天边跃一轮,乏劳散去荡无垠。
回眸再问昨宵事,摇送东风麦色新。

●冀军校(内蒙古)

春 种 三 首

一

溪田水满正催耕,柳外遥闻布谷声。
好景农家都占尽,一蓑烟雨画中行。

二

晨光微露即披衣,吃罢早餐扛起犁。
怕误农时忙播种,五更残月一声鸡。

三

疏枝泛绿又回春,野草初芽惊眼新。
几个流莺栖岸柳,声声婉转促耕频。



诗词论坛

真情可用线头系 大爱能从针眼穿

——刘庆霖《鹧鸪天·忆母亲做布鞋》赏析

沈鹏云(吉林)

在浩瀚的诗词海洋中,歌颂母爱的作品不胜枚举。这大概是由于母爱的无私与纯真,让儿女们终生难以忘怀,因此,无论是谁,每当写到母亲的时候,都格外用心和动情。前不久,笔者在长春老年大学胜春诗社编辑出版的第十九集《胜春集》中,看到了刘庆霖同志的一首《鹧鸪天·忆母亲做布鞋》。读后,让我热泪盈眶。因为,我和庆霖同志一样,有过一段军旅生涯。在部队时,也曾收到过母亲寄来亲手做的黑面布鞋。读罢这首词,自然在我的心灵深处产生了共鸣。庆霖同志在词中写到:

“漫把层层旧布粘,裁帮纳底细缝连。真情可用线头系,大爱能从针眼穿。 温脚上,暖心间,助儿越岭又翻山。麻绳今变长路,犹在母亲双手牵。”

对母亲的回忆,会有数不清的故事。我想,在庆霖同志的记忆

中,母亲做布鞋恐怕是最典型的一件事儿了。这首《鹧鸪天·忆母亲做布鞋》,通篇充满浓浓的真情。他把感受母亲大爱的情景,刻画的淋漓尽致,让人心潮久久不能平静。

按照诗词创作的一般规律,只有描绘出生动的形象,就能产生深邃的意境,只有营造出深邃的意境,就能唤起艺术的美感。庆霖同志的这首词,正是如此。首句的“漫把层层旧布粘,裁帮纳底细缝连。”用了“粘、裁、纳、缝”四个动词,描绘母亲做布鞋的情景。语言高度凝练,形象生动逼真。寥寥数语,即把母亲做布鞋的“打褶帮儿”、“剪鞋样儿”、“纳鞋底儿”、“上鞋帮儿”等四道工序概括得清清楚楚。从“漫把层层旧布粘”的句中,我们看得出作者对东北的农村生活非常熟悉。过去,做布鞋是东北农村妇女“针线活儿”中的一项重要内容。活计做得好的妇女,不仅让自家男人有自豪感,而且还会受到左邻右舍的赞许。东北方言称“旧布”为“铺衬”,“旧布粘”就是把“铺衬”洗净摊平,一块一块地用浆糊粘在木板上,待晾干后使用。东北方言称之为“打褶帮儿。”接下来的“裁帮纳底细缝连”一句,包括了“剪鞋样儿”、“纳鞋底儿”和“上鞋帮儿”的三道工序,可谓语言简约,多一字嫌多,少一字嫌少。

因为作者对母亲做布鞋的辛苦太了解了,所以第二句的“真情可用线头系,大爱能从针眼穿。”最为动情。线头虽短,情长无限。针眼虽小,大爱无边。这一短一长,一小一大的对比,使得语言上增强了感染力,情感上增强了震撼力。该句也就自然成为这首《鹧鸪天》的点睛之笔。这里的“线”实际是用“拨拉锤儿”拧成的麻绳,是“纳鞋底儿”之前必不可少的一道工序。先要打好“麻捻儿”,然后再把两股绳合成一股绳,方可使用。无论是“打麻捻儿”,还是“合股成绳”,每一次“拨拉锤儿”的转动,都深深地凝聚着母亲对

儿子的牵挂之情。“纳鞋底儿”这道工序是最见功夫的事儿，也是最辛苦的事儿。“纳鞋底儿”的高手，往往都针眼排列有序，而且会纳出许多花样。每纳一针，都要先用锥子扎眼，然后从针眼上带线穿过去，手指还要戴着一个“顶针儿”。做一双布鞋所下的功夫，就可想而知了。所以，作者才会从内心里发出“线头上牵着真情，针眼儿里穿着大爱”的感叹。

作者无愧是填词高手，他的笔触没有仅仅停留在对母亲真情大爱的感叹上，下阙首句写到：“温脚上，暖心间，助儿越岭又翻山。”这一句把对母亲大爱的无限感激之情，化作为祖国站好岗、放好哨的实际行动，使这首词的精神境界得到极大升华，家国情怀得到高度彰显。古有“岳母刺字”的故事家喻户晓，而眼前，我们感受到一位母亲在鞋底上纳出的每一针每一线，都渗透着“保家卫国”的高风亮节，寄托着“好男儿志在四方”的期许。作者的“温脚上，暖心间，”是别具匠心，蕴含深意的。因为，作者当兵在北方，执勤巡逻在冰天雪地里，母亲做的布鞋，穿在在脚上，暖在心里。它是抗冰雪战严寒的巨大动力，是克服一切艰难险阻的巨大动力。

这首词的题目是“忆母亲做布鞋”。如果说前面的诸多文字都是回忆过去，那么，结句便回到了现实：“麻绳今变长长路，犹在母亲双手牵。”若干年过去了，光阴荏苒，时代变迁，岁月如歌。昔日的青年人，转眼间到了天命之年。作者从部队转业到地方，从县城转到省城，从省城转到京城。脚下的路越走越远，肩上的担子也越来越重。回望作者走过的漫漫长路，就像母亲做鞋的麻绳一样，曲曲弯弯，又细又长。它一头系着辛苦，一头系着甘甜，一头通向昨天，一头通向今天。但是，不论路走多远，总感觉母亲时时刻刻都

在牵着自己的手。正如有一首歌唱到：“无论你走多远，无论你在干啥，到什么时候也不能忘咱的妈……”。

纵观这首《鹧鸪天》，没有华丽的词藻，亦无巧琢雕饰，淳朴素淡的语言，饱含着殷殷深情，拨动着读者的心弦，引起了心灵深处的共鸣。全词逻辑严谨，层层递进；小处着眼，笔触细腻；平中得奇，生动感人。在娴熟的笔墨里，字字句句闪烁着母爱的光芒，渗透着赤子的无限深情。因此，是一篇不可多得的歌颂母爱的佳作。

试论特拗句式之五言第一字 及七言第三字

温 瑞(吉林)

吉林奚晓琳女史《怀牧野亭》诗云：“山中宿草几青黄，牧野归来亭渐荒。老树不知故人意，年年亭畔发新香。”有诗友对其第三句格律提出疑问。奚女史因而问我。我经检看前人论述及诗作，试作简论。

在近体诗中有一种特定的平仄格式，即五言句式由“平平平仄仄”变化为“平平仄仄仄”，七言句式由“仄仄平平平仄仄”变化为“仄仄平平仄仄仄”时，称为特拗句式。这种句式很常用，甚至可以将其作为律句看待。

关于特拗句式的五言第一字与七言第三字的论述，清代赵执信《声调谱》举杜甫《小寒食舟中作》诗，于“云白山青万余里”之“万”字下云：“此字可仄，第五字仄，上二字必平，若第三字仄，则落调矣。五言亦然。”现代王力《诗词格律》从其说：“在这种情况下

下,五言第一字、七言第三字必须用平声,不再是可平可仄的了。”

但是也有人认为其五言第一字与七言第三字,未必一定要用平声。明代王夫之《姜斋诗话》论及唐代马周《凌朝浮江旅思》诗说:“‘太清上初日’音律自可。”清代翟裨《声调谱拾遗》论唐代杜甫《奉答岑参补阙见赠》第七句“故人得佳句”下注说:“赵谱云,第三字仄,第四字平,则第一字必平,观此似不必拘。”

前人在近体诗创作实践中,特拗句式之五言第一字与七言第三字用仄声者,亦非少见。五言尤其不胜枚举,如:“往还倦南北”(唐代李峤《雁》)、“玉房九霄露”(唐代沈佺期《题椰子树》)、“故人具鸡黍”(唐代孟浩然《过故人庄》)、“客心洗流水”(唐代李白《听蜀僧濬弹琴》)、“九歌有深意”(唐代储光羲《汉阳即事》)、“有无丈人石”(明代李林阳《郑生至自泰山》)、“故人惠思我”(明代徐祯卿《酬边太常于燕山见忆之作》)等。唐代杜甫的五言近体诗亦多此类,如“昔闻洞庭水”(《登岳阳楼》)、“李侯有佳句”(《与李十二白同寻范十隐居》),又如“二仪积风雨”、“老夫怕趋走”、“北风破南极”、“宋公旧池馆”、“故人亦流落”、“自从失词伯”、“壮年学书剑”、“壮心久零落”等。

七言第三字用仄声者,相对五言其例较少。例如:“八百里烹飧军炙”(宋代刘克庄《梦方孚若》)、“何处乱山可埋骨”(宋代汪元量《湖州歌》)、“最爱水边数株柳”(宋代赵汝鯨《途中》)、“闲坐小窗读周易”(宋代叶采《书事》)、“折取一枝入城去”(元代贡性之《涌金门见柳》)、“最是月明照颜色”(明代侯方域《寄李舍人雯》)、“夜半倚床忆诸弟”(现代鲁迅《别诸弟》)等。

总之,特拗句式之五言第一字与七言第三字,用平声仄声皆可。但其单字平仄相间,有些破坏音乐感,故宜少用。