

## 卷首语

“四十载惊涛拍岸，九万里风鹏正举”(习近平语)。2018 年是我国改革开放 40 周年。在庆祝改革开放 40 周年大会上，习近平总书记饱含激情地回顾 40 年改革开放伟大历程，并从中华民族伟大复兴的历史大视野中，指出改革开放作为重要法宝、必由之路的深远意义。“小康争胜群情奋，国梦图强大业宏”(吴文昌句)。各地诗家就此纷纷纵笔放吟，以诗词来赞颂祖国的伟大飞跃。本期特编“神州崛起”栏目，作品或正面高歌，或侧面描摹，或以小见大，或缘事而发，从不同角度讴歌了改革开放 40 年来我国取得举世瞩目的伟大成就。

“大好风光在这边”(张岳琦句)。在喜迎 2019 年之际，中华诗词学会顾问、吉林省诗词学会原会长张岳琦欣赋《年初杂感》，发给中华诗词学会顾问、吉林省诗词学会会长张福有。张福有以微信并在“中华诗词论坛·关东诗阵”发出后，在元旦当日收到和诗 40 多首。诗人以习近平总书记的新年讲话为指导，结合身边的实际，放吟改革开放 40 年祖国翻天覆地的巨大变化，以诗语总结切身体会，放眼神州，鼓劲加油，抒发情怀，讴歌祖国。今予选编“新元唱和”栏目，以壮春风。

本期还刊发了诗坛名家、中华诗词学会会长郑欣淼先生《病中杂吟》一组咏怀律诗，可谓扛鼎力作，以飨读者。

诗人创作谈，是诗人谈自己是如何创作作品的，同时谈自己对创作的一些看法和体会，乃至创作某一作品的缘起、酝酿和修改过程等。本刊上一期刊发了副主编邵红霞的 1 篇创作谈，本期再选发 1 篇，相信会给诗词爱好者在创作上以启迪。

温 瑞

# 长白山

# 长白山诗词

主管单位:吉林省政协办公厅

主办单位:长白山诗社

编委会主任:张岳琦

编委会成员:肖模文 张福有  
温 瑞 邵红霞  
尹宝田

主 编:肖模文 张福有

副主编:温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编:温 瑞

责任编辑:尹宝田

编辑出版:《长白山诗词》编辑部

地 址:长春市上海路30号  
长白山诗社(130042)

电 话:0431-82892438

电子邮箱:cbsscjb@163.com

印 刷:吉林省政协机关印务中心

出版日期:2019年3月5日

国际标准刊号:ISSN 1672-1462

国内统一刊号:CN22-1351/I

邮发代号:12-305

定 价:5.00元

# 目录

二〇一九年第二期

---

## 吉林诗家

---

1 | 黄春华

---

## 神州崛起

---

7 | 吴文昌 张耀恒 李忠诚 唐加强 蓝旭志  
储昭时 赵丽萍 王通路 许碧霞 杨学军  
刘维斌 史桂娟 文会春 马明德 夏征宝

---

## 关东诗阵

---

13 | 张福有 沈鹏云 钟明和 张应志 李 述  
陈 旭 王林侠 李红光 王连阁 高志发  
赵世斌 叶剑波 孙占晔 郑 综 赵 玉  
李长涛 聂德祥 潘占学 丁渝山 王成森  
赵广忠 刘元德 赵天鑫 冯树良 李洪信  
付春学 常雪云 杨红飞 仲继先 辛延明  
李殿国 张家安 王英彪 程 均 吴文彦  
石长发 叶淑华 丁亚辉 刘井海 孙 英  
王 俭 王玉孚

---

## 耆宿高风

---

27 | 郑欣淼

---

## 才媛秀笔

---

32	邵红霞	时玉维	王立秋	刘炜霞	赵志梅
	李蓉艳	张英玉	赵清莲	李雪莹	黄亚芹
	司艳萍	黄红梅	李秋菊	王梦瑶	张红梅
	叶爱莲	王艳军	郝翠娟	周戊香	寇 燕
	李军英	周玉英	李文英	吕淑萍	褚艳芳
	张海丽	唐 敏	卢玉莲	张建兰	赵乃英
	王健玲	沙丽英	王文凤	方萍霞	禹 菲
	李炳娥	张 英	关冬梅		

---

## 四海吟声

---

48	邓寿康	哈声礼	星 汉	朱 君	万荣保
	全凤群	徐兆锬	傅卫国	周啟安	徐雨生
	李秋彬	陈中建	潘海源	向明月	刘毛伢
	贾清彬	李成强	冀军校	徐荣春	吴海晶
	陈松海	雷发扬	成旭辉	刘 峰	张震天
	郭廷瑜	林远先	段思境	温应春	范裕基
	贺忠山	吕大振	吕 品	涂运桥	王剑文
	王永明	余汉武	周能胜	高怀柱	马天豪
	王道祥	孙晓飞	辛中发	李中峰	周 镭
	明剑舟	江 晟	李登峰	翟红本	钟继红
	黄永强	石文才	韦云岑	李识经	姚晓明
	王天云				

---

## 曲苑撷芳

---

72	贾春全	兰 屿	刘树靖	吴月英	睦 珊
	王晓春	张国中	李治善	李志田	魏聿虹
	王善同	寒 池	李桂霞		

---

## 田园诗赛

---

78	吴江	辛风杨	傅祖民	吴华山	王家麟
	俞正	宋剑	刘光军	郑武霖	范章佩
	孙喜臣	王贵育	邱鹏飞	温瑞	林野
	叶细初	胡新祥	胡国栋	郑欣平	刘志广
	崔禾盛	雷炳钧			

---

## 社团推介

---

86	朱聿	陈洪芳	赵伟	徐速	赵波
	石楠	董平	张兰艳	于志花	丁志荣
	郑春香	王明海	姜红	黄云秀	吴秀艳
	董静森	史帧岩	王晓慧	孙永权	姜春实
	高颖	张百玲	罗艳华	潘振新	高彩霞
	王本华	郑莉	纪凤阁	丁秀凤	李桂芝
	马淑俏	闫静茹	赵恩光		

---

## 新元唱和

---

95	张岳琦	张福有	蒋力华	吴文昌	尹宝田
	黄玉春	杨忠华	王春艳	刘喜军	高维东
	金国旗	贾宝良	常红岩	史忠和	赵迎华
	刘元德	徐敏	苏胜和	孙凤梅	刘明富
	王巨山	刘丰田	王华	范亚荣	王雪梅
	林山	傅丁本	张成彦	岳元峰	任桂新
	唐仁举	滕志光	潘书文	贾广惠	张淑云
	刘中岐	孙成学	叶波涛	曹秀兰	李长河
	于子力	商万海	张吉贵	彭志国	孙立君

张 祥 李万金 丁朝玉 王建华 王秀芹  
黄亚芹 叶剑波 贾春全 郑 综 赵 玉

---

## 诗词论坛

---

- |     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 113 | 抗联精神永存<br>——《悼抗联老战士李敏》创作心路浅谈 | 邵红霞 |
| 116 | 论诗词艺术中的曲折和直致                 | 鹿 斌 |
| 119 | 箴言明哲理 形象煜精神<br>——读《长歌行》      | 刘树靖 |
- 

封二 郑欣淼 中华诗词学会会长。

张岳琦 中华诗词学会顾问、吉林省诗词学会原会长。

封三 2019 年元旦,东辽河诗社举办联欢会。

2019 年 1 月 20 日,四平市社会科学界联合会、四平市诗词学会共同举办“启航 2019,迎新春诗词吟唱会”。

2019 年元旦,公主岭市诗词学会举办“公主岭迎新诗会”。

封四 《冰凌花》 摄影 / 郭风和 配诗 / 赵丽萍

---

---

# 吉林诗家

---

---



黄春华，网名阿豆、素月清波等。1963年生，吉林省四平市人，东北师范大学历史系研究生毕业，历史学教授，现就职于吉林省教育学院。钟情于古诗词和历史研究，系中华诗词学会会员、吉林省长白山文化研究会副会长、吉林省诗词学会副会长、关东诗阵版主。发表《长白山诗词述论》等数十篇论文。创作诗词近千首，散见于报刊和网络。

## 北戴河之夏清晨漫步

苍海茫茫鸥鹭飞，惊涛拍岸动心扉。  
此时如有生花笔，画到黄昏也不回。

## 鸭绿江放排

绿水汤汤几道弯，木排浩荡出云间。  
谁人最解船夫苦，滩上湍流滩外山。

### 夜宿白山军分区

夏夜风熏花气浓，江平水阔自从容。  
中宵不寐推窗望，心逐冰轮上剑锋。

### 参观其塔木民俗博物馆

一馆琳琅眼界开，农家故事不须猜。  
摩挲旧物思无限，俗到纯真雅自来。

### 长白山养生谷之百合花谷

行愈深时景愈奇，馨香成阵更迷离。  
一从仙品居花谷，野卉含羞尽敛眉。

### 杨靖宇指挥部

怪石嶙峋草木深，抗联遗迹可追寻。  
指挥部里藏英气，一岭松涛百战心。

### 雪村晨步

破晓村郊踏素纱，琼溪玉树竞豪奢。  
夺眸最是银铃响，粉面红衣几小丫。

### 过青云山朝阳洞品茗

迤迤追云脚，来寻古洞幽。  
苍林掩精舍，香茗淡闲愁。



鸟啭空山静，泉鸣碧水流。  
登临驰远目，烟雨一笺收。

### 乙未冬过长白山泰安寺

灵山藏古刹，殿阁倚云雄。  
曲径埋深雪，高墙没碧丛。  
鸡闲留竹叶，泉冷咽松风。  
向晚禅音起，群峰袅袅中。

### 晨起赏吉林雾凇

一江晓雾织朦胧，旭日初升古渡东。  
玉树如仙如梦里，琼楼半露半藏中。  
山皴淡墨连天远，水漾清波向海雄。  
算取人间多胜境，偏生此处韵无穷。

### 壬辰冬月末大雪有寄

逢冬进腊正天寒，瑞雪纷飞兆岁安。  
满树凇花呈璀璨，一怀思绪漾波澜。  
情归静处繁华歇，道问深时明性还。  
寄望新春攒好句，蛮笺瘦笔写琅玕。

### 龙头山风景区滑雪

龙头雪岭接清虚，老树森森入画图。

玉瀑悬崖冰剑冷，银橈驰野晚霞铺。  
鹰追云路翔千里，我与山风共一呼。  
纵越狂飙消块磊，归来沉醉不需扶。

### 过克兰河

千年积雪化清流，日夜奔腾不复休。  
古老石桥雕过往，青葱白桦伫春秋。  
藏金漱玉声名远，抱月摇星草木柔。  
漫倚栏杆游目望，闲云与我共悠悠。

### 晨起登骆驼山

雄峰矗立已经年，赭石嶙峋树接天。  
羊逐青青萱草上，人浮朵朵白云边。  
朝霞烂漫风梳鬓，夹路蜿蜒露湿烟。  
一塔崔嵬檐钓月，骆驼半卧似参禅。

### 过可可托海留题

四月丛林花未繁，蜿蜒碧水自潺湲。  
苔浮石壁绒犹浅，雾锁山巅景已暄。  
云朵悠闲追落日，羊群懒散卧芳园。  
怡人最是原生态，醉赏痴痴竟忘言。

### 海南凤凰岛度假迎春

信步天涯别有春，望中旖旎正宜人。

浪花翻处霞千尺，鸥鸟栖时月一轮。  
品茗椰前消俗虑，吟诗廊下念乡亲。  
因怜此地真辽阔，垒个蜗居好做邻。

### 浣溪沙·鹿鸣山庄有寄

红杏初经雨后开，鹿鸣庄外拥亭台。秋千摇曳美人来。  
四面环山青有意，一溪流水碧无埃。依依归去更萦怀。

### 菩萨蛮·郊原

郊原昨夜飘春雨，新栽嫩柳轻飞絮。早起是何人，挥锄垄上耘。  
担回溪涧水，面若桃花蕊。折取小桃红，相思不语中。

### 清平乐·龙润温泉畅泳

晨曦半卷，玉髻轻轻绾。畅泳清泉波正软，似雾如莲婉转。  
可怜水滑凝脂，柔肠浸满相思。帘外雪花飘处，洛神梦也参差。

### 思佳客·寄字雪飞

翠减红消草渐黄，嫩寒轻锁小轩窗。一湖秋月纤尘远，半截铜箫瘦影长。  
云隐逸，雨凄惶，菊开次第雁声凉。繁华过后星寥落，独自凭栏怕举觞。

### 临江仙·松岭雪村

雪覆琼坡素白，云缠峻岭空蒙。炊烟慵懒小桥东。暮鸦栖玉树，斜月照帘栊。新剪窗花妩媚，重温家酿香浓。柴篱瓦舍趣无穷。鸡鸣观曙色，岁老听松风。

### 蝶恋花·正月初七人日恰逢情人节有纪

正月初逢纤细雨，未湿春衫，湿了春情绪。一缕幽思裁几许，红笺小字研无处。若是君能知此苦，柳眼开时，与尔从头诉。短棹兰舟携手去，桃花渡里卿卿语。

### 鹧鸪天·迎春花

草色初匀绿柳枝，廉纤细雨涨春池。湖波潋滟鹅儿早，瓦屋飞还燕子迟。荆滕古，禹王归，任他寒重晚风摧。诸花未启芬芳事，她在丛中一秀眉。

### 沁园春·蒙古黄榆

大漠真雄，瘦骨嶙峋，蒙古黄榆。任星移斗转，不离不弃；春更秋迭，无妄无虞。翠盖如蓬，虬枝似铁，漫把清芬送旷庐。胡笳里，对狂沙脊土，甘守清癯。无言慢抚枝躯，见累累疤痕感也欤。纵千年瀚海，几人留姓；九重碧落，那个当书。燕雀南飞，黑熊北上，都是寻安择地居。汗颜也，问浮云流水，可解些须？

---

---



# 神州崛起

---

## ●吴文昌(吉林)

### 收看习近平在纪念改革开放四十周年大会上的讲话感言

艰难困苦玉将成,奇迹频教举世惊。  
四十载前掀变革,五千年后续峥嵘。  
小康争胜群情奋,国梦图强大业宏。  
更喜今朝闻号角,擎旌跃马再新征。

贺嫦娥四号月球背面降落成功  
空前壮举五洲惊,华夏身先月背行。  
霜女半疑屏点赞,吴刚久盼醉宣情。  
国因大略蓝天小,人借高科眼界宏。  
今得头筹当乘势,银河遥指续新征。

## ●张耀恒(辽宁)

### 读习近平二零一九新年贺词二首

一

大雪时来又岁新,初心念念与民亲。

春风一带和一路，共我山川追梦人。

二

未报初心不解鞍，苍生千万岁犹寒。  
宵衣挽袖耕耘处，必有春风到笔端。

●李忠诚(吉林)

改革开放四十周年感赋

别去平房十几秋，再无烟呛为柴愁。  
电梯送我升高处，扑面星河一片楼。

●唐加强(河北)

苏幕遮·改革开放四十年感吟

尽扬眉，多笑口。举国同欢，疾步康庄走。且看莺歌依翠柳。无限妖娆，历雨经风后。梦萦长，期盼久。今日辉煌，缘自初心守。前路纵然坡尚陡。齐力登攀，但看龙吟吼。

●蓝旭志(广西)

参观柳州百朋党建教育基地

鱼在清溪梦在莲，画中人过柳桥烟。  
图文最是留连久，频唤初心晓镜前。

## ● 储昭时(安徽)

戊戌秋登深圳平安大厦有怀  
 一剑凌霄贯斗牛，骋怀极目我登楼。  
 风生北岭烟霞壮，浪拍南疆海气浮。  
 四十余年频筑梦，万千硕果已盈秋。  
 欲乘鹏鸟垂天翼，更作苍苍碧落游。

## ● 赵丽萍(吉林)

## 沁园春·中国北斗导航

浩荡苍穹，闪烁斗杓，照耀春秋。看引航云海，转盘精准；闻香花坞，定位轻柔。北上详言，南行直语，明示长街车水流。逢抢险，觅寒山旷野，解困除忧。 中华自主筹谋，凭一箭，双珠出九州。有群星铺路，凌空编网；五洋翘首，隔岸瞠眸。壮志摩天，初心筑底，万里星河芯片收。君指处，正创新圆梦，技冠全球。

## ● 王通路(河南)

## 新景新风二首

一

进博飙升迪士尼，共同体正孕生机。  
 雄安脱颖京津冀，东土疏通路带夷。  
 大治深层查漏处，小康全面验收期。  
 青山绿水富源广，旭日蒸腾播义熙。

## 二

难与三维论短长,总将四季作晨光。  
欣随大道迎新岁,久伴中兴揭旧章。  
时代强音催发奋,国家盛典酹沧桑。  
精神饱满重调整,同向目标云起航。

## ●许碧霞(江西)

## 满江红·二零一八中国年

趁势扬帆,橹棹劲、平涛安履。行骇浪、既吞峰谷,也调泾渭。华夏智商堪叫绝,国人情绪尤称喜。破重围、厚积卅年功,开经纬。依道化,循正理。除旧弊,谋新意。拥寰中胸境,宇间心志。北斗天巡航向指,南洋兵点长缨置。圆夙梦、接力再宏图,风鹏起。

## ●杨学军(江苏)

## 致“北斗”

洲际纵横竞自由,织成天网贯全球。  
人追因我知名早,更为乡音心底留。

## 沁园春·寄京城盛会

朝日盈窗,紫气熏灯,彩塑楼身。正飞霞漫舞,流星接地;清涛激荡,岸柳扶茵。遥望前门,风停霾去,十里长街又启春。钟声起,再一轮盛会,校准良辰。久依江海



为邻，听夜雨狂敲数梦珍。忆凤阳云动，沙州风暖；华西歌劲，石岛人淳。隔岸亲俦，心桥飞架，共谱中华大写真。天破晓，耀百年故事，万古乾坤。

### ●刘维斌(江苏)

#### 西江月·濉河畔西郊公园漫步

曲径回廊灵巧，碧萍绿苇逍遥。悠岚香霭逐风翱，水墨丹青精妙。未觉瑶池飘渺，只知仙境娇娆。老逢盛世乐陶陶，高挺驼腰远眺。

### ●史桂娟(吉林)

#### 鹧鸪天·中国速度

揽月追光风雨邀，制人后发一流超。十年北斗游星汉，三日高楼耸碧霄。耕奥壤，架虹桥，旅程千里两舳遥。改天换地愚公志，四海频掀中国潮。

#### 鹧鸪天·中国制造

制造中华世界牵，过人机智醉华筵。大桥飞堑江河越，高铁乘风欧亚连。航母弋，战鹰旋，星河万里访婵娟。二零二五新篇绘，神匠天工胜鲁班。

### ●文会春(江西)

#### 再游来石峰有感

四十年前谒此峰，丛生野草伴苍松。

身披薄雾景虽美,脚踩浮云路被封。  
旱久难耕千亩地,源枯可困一条龙。  
而今筑梦新村靓,已领春风展笑容。

### 共圆中国梦

九州已是暖阳春,绘就蓝图擦去尘。  
航母巡洋牵世目,卫星探宇客天宾。  
扶贫精准穷根断,奋力更生奇迹频。  
十四亿人圆国梦,一声同志一家亲。

#### ●马明德(山东)

#### 出席滨州市老干部庆祝改革开放四十周年 座谈会感怀

激情岁月忆燃烧,建设洪流逐浪高。  
昔日青衿虽皓鬓,但欣国力势嫖姚。

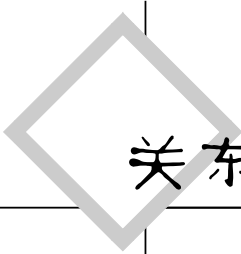
#### ●夏征宝(新疆)

#### 沁园春·庆祝改革开放四十周年

改革精神,开放文明,造福子孙。且盈虚动静,有形有象;灵通消息,无滞无浑。洞察潮流,与时俱进,众志成城夙夜勤。安社稷,讲自由民主,特色求真。如今我辈生存,幸得以趋承雨露恩。看市场商品,赏心悦目;城乡道路,接岭穿云。创业先锋,楷模昭示,高矗丰碑国是遵。新时代,定丰亨豫大,更立奇勋。

---

---



# 关东诗阵

---

---

## ●张福有(吉林)

### 赠陈全家先生

自从手斧偶然寻，首例堪称举国琛。  
三万年来等我，一千里外到枫林。  
先商石磬双音脆，后继皇华巨镐沉。  
如此奇缘惊学界，大荒奥处宝森森。

### 加入中共五十周年抒怀

半纪耕耘忙到今，始终未忘是初心。  
吃亏有我但无悔，造福为民诚倍钦。  
田野几多新发现，书山若许苦查寻。  
拙斋屋里羊肠道，常恐学人时莅临。

## ●沈鹏云(吉林)

### 岁杪杂感

欲临己亥叹如何，往日光阴逐逝波。  
雪把乡愁拼作赋，风将轶事捣成歌。

从低若水行为善，取厚犹峰积累多。  
夜伴书香生蝶梦，砚边岁月易蹉跎。

### 腊八节畅想

缭绕村烟云正悠，寒鸦栖树唱乡愁。  
醇情储就千般烈，民俗熬成八宝稠。  
手叠春光生远梦，灶蒸愿景豁高眸。  
风雕残腊冰河镂，雪柳松涛任放喉。

#### ●钟明和(吉林)

### 冬 韵

隆冬暗日更寒凉，树影临风亦瘦长。  
野鸟偏寻三九韵，枝头唱得雪疯狂。

### 昨夜无眠

风吹夜半透衣寒，云掩星光树影残。  
我自凭栏读岁月，一书花甲已翻完。

#### ●张应志(吉林)

### 陈翰章

傲立海东松一株，其形伟岸世间殊。  
救危勇作擎旗手，誓死不当亡国奴。  
镜泊湖边燃烈火，寒葱岭上射飞狐。  
英魂突破重围去，千古留芳大丈夫。

## 徐鼎霖

披襟即见慨而慷，赋得史诗千百行。  
 惟有心忧国祚，终无大节愧炎黄。  
 筹边宁作刍言直，割席犹批白发苍。  
 多少功名付豪杰，一霖何幸润东荒！

## ●李 述(吉林)

## 鞋样子

慈颜欲梦久无成，剩有遗笺重若轻。  
 常在心原留脚印，深情伴我走人生。

## 苞米穿子

五短身材貌不扬，铮铮铁骨腹中藏。  
 平生历遍黄金海，未取分毫入锦囊。

## ●陈 旭(吉林)

## 戊戌冬至日二首

一

雪落风能软，春归至在先。  
 此时餐水饺，近日滚汤圆。  
 梅信江南盼，瑶图塞北传。  
 冰封听脆裂，不久漾漪涟。

二

黄菊凋零尽，垂杨柔软初。  
雪中多喜鹊，冰下少游鱼。  
杯盏徐徐暖，行真款款书。  
新春望在即，喜赋子云居。

●王林侠(吉林)

大 雪

夜半东风度万家，欲将无奈罩层纱。  
情丝早让云知道，云借东风好送花。

●李红光(吉林)

无 题 二 首

一

凤屏隔却影玲珑，徒引相思到此中。  
花露轻垂凝水雾，鹊桥难度望烟虹。  
鬓青鬓白春常在，襟瘦襟肥梦独空。  
非是蓬山云路远，人间底事尽雷同。

二

几声清越出秦箫，仙侣奇缘影遽遥。  
凤羽始归阆苑隐，蟾轮终向海涯飘。  
耽吟愁句愧伤柳，为虐离肠懒剥蕉。  
大野风来歌一曲，无人知是唱蓝桥。

## ●王连阁(吉林)

## 立 冬

初觉西风疾,时光已过秋。  
 浮云随日远,清水带霜流。  
 大雅能容物,文章不染愁。  
 冥冥山有色,春在雪前头。

## ●高志发(黑龙江)

## 双红豆·惜匆匆

朝霞明,晚霞明,望里煌煌无限晴。四时相送迎。 枫  
 半城,月半城,道是寒深江也凝。心潮胡不平?

## 采桑子·又见弯月

初三初四悠悠去,才过黄昏。又到黄昏,我与眉弯是  
 故人。 几多花事寒难了? 无论忙身。无论闲身,心底  
 长留一片春。

## ●赵世斌(吉林)

## 冬至感怀

夜长昼短到边缘,日历新翻又一篇。  
 以往家贫愁过节,如今人老厌增年。  
 笑查得失多和少,闲议兴衰偏与全。  
 心有阳光冬不冷,春潮正涌韵飞旋。

●叶剑波(吉林)

佟家老营抒怀

琼花绽放色均匀,栈道连环遥现身。  
断续高墙寻垛口,残留遗址印年轮。  
柳枝斜挂茸茸雪,冰瀑深藏盎盎春。  
青史宕开能见度,触摸岁月望星辰。

江源协力村留记

皇室题名可鉴真,个中寓意问行人。  
泉鸣声里读清史,翠笼村前洗俗尘。  
盛世王朝担起点,流金岁月忆亲身。  
重开文旅拾年味,暂借佟家精气神。

●孙占晔(吉林)

盼 春

小草丛中侧耳听,榆钱树上眼微睁。  
此时莫问春来否,已见东风脚下生。

●郑 综(吉林)

岁末闲拾二首

一

世事阑珊又一年,瓢堂独卧夜窗前。  
梦行古道飘然往,月缀寒天别样悬。  
石上操刀疑似病,书中得趣胜如仙。



玉尘满院休轻扫，洁境微身共宿烟。

## 二

城小安居未远游，老来何计雪盈头。  
羞言如此身躯倦，且看无情岁月流。  
性懒还期烹茗味，日长差喜唱诗筹。  
故园一枕清幽梦，尽放遐心惬倚楼。

### ●赵 玉(吉林)

#### 鹧鸪天·文史班期末聚会

誉满英城文史班，时当期末聚名园。华灯溢彩添豪兴，心语飞声付管弦。同唱曲，共承欢，情催莲步舞蹁跹。擎杯未饮人先醉，全忘生年鬓已斑。

#### 蝶恋花·情寄文史班

鬓染霜华人纵老，所幸余生，不再愁温饱。有梦萦怀情未了。无须径自寻烦恼。借助班歌声袅袅。酌句吟诗，得趣知多少。伴友桌前同弄巧，逢缘共度春光好。

### ●李长涛(辽宁)

#### 岁杪回眸

瑞雪纷飞又岁终，妙龄转瞬即成翁。  
羨人有兴穿花蝶，悲我无为结墨丛。  
半世蹉跎心底善，一生反复府中空。  
江湖谁肯怜孤影，直渡云天逐远鸿。

● 聂德祥(吉林)

贺《张福有诗词选》续辑即将付梓

长白山人劳作勤,耕云播雨忘秋春。  
奔波一路存踪迹,磨砺平生铸铁身。  
可鉴冰心纯似玉,从知丽景美如真。  
红旗漫卷磨龙虎,八面回声响万钧。

● 潘占学(吉林)

也贺《张福有诗词选》出版

索悟耕耘写大东,古稀矍铄射强弓。  
三江享誉蜚声远,一派名扬硕果红。  
挚爱白山风雨里,情怀松水笑谈中。  
异军突起鸿篇制,塞外诗坛赫赫功。

● 丁渝山(吉林)

农民工离乡记

背上行囊未动身,妻牵衣袖女牵襟。  
推门但觉门加重,抬脚居然脚发沉。  
村酒浓浓堪驱冷,乡音切切记于心。  
怕惊老母披星走,路口却逢娘泪噙。

● 王成森(吉林)

春日湖上

春泥芒角柳烟迷,隔岸流莺相对啼。

一片玻璃十顷碧，照人擎伞过桥西。

### 过榆林

黄沙白草向边行，无定河流出塞声。  
雨阵似敲金柝起，风飙翻作铁衣鸣。  
长车不见秦驰道，破帽来瞻汉阙城。  
血沃居然应记取，当年故垒正鏖兵。

#### ●赵广忠(吉林)

### 题 雪

常伴朔风吹渺莽，诗心却作联翩想。  
天官谁寄素笺来，一点相思润于掌。

#### ●刘元德(吉林)

### 冰凌花

醉客芳姿玉影妍，诗魂有梦雪中缘。  
馨香不为招蜂至，报告新春我最先。

#### ●赵天鑫(吉林)

### 踏莎行

月满天心，舟横野渡。红尘紫陌香如故。弦歌缥缈旧时光，青春最是无寻处。浪迹汪洋，漂流羁旅。醒来又做蹒跚步。春风问讯到江南，可知魂梦谁同驻？

●冯树良(黑龙江)

春钓江边喜得雨

厚意来云降晚凉，如酥润物湿新裳。  
雨饒山翠明流嫩，风妒花红暗盗香。  
入水弧虹勾浣女，垂绦江柳系渔郎。  
暖阳腴腆撩骚客，透过篱笆吻面庞。

●李洪信(吉林)

石

幽居绝顶与天齐，挽月邀星拉话题。  
作石当知天地大，为峰敢问白云低。

●付春学(吉林)

冬日即事

气变东郊紫陌长，驰窗霜结到南荒。  
风旋路侧萧疏叶，霞映车前冷冽光。  
七十里程同梦久，几多华岁与烟茫。  
经年昏晓还醒记，一样初心未雪藏。

感 遇

朝班行色许匆匆，缱绻西回茫荡东。  
几度街头春月柳，一从原上晓霜风。  
混真未敢吹竽始，藏拙还需倚玉终。  
自省年年家国事，分阴当惜以为功。

## ●常雪云(吉林)

## 咏梅

云稀月朗洒天边,素雪飘飞只影单。  
独倚床头闲品酒,寒梅一束映窗前。

## ●杨红飞(辽宁)

## 西江月·女儿学习有感

小女屏前专注,名师台上倾心。纵情学海梦千寻,共把新知细品。 学问难如逆水,温书浓胜听琴。勤勤方晓古和今,恰沐繁花似锦。

## ●仲继先(吉林)

## 月季花

多姿多彩百般娇,寒暑芬芳送雅韶。  
莫道牡丹多富贵,怎能四季展妖娆。

## ●辛延明(吉林)

## 知足常乐

山南海北乐逍遥,玉馔珍馐酒一瓢。  
若论福多谁似我,天池研墨亦难描。

## ●李殿国(辽宁)

## 卜算子·留守情

暮雨锁清秋,孤枕凉初透。遥盼打工在外人,勿忘门

前柳。 昨夜梦还乡，劳累腰身瘦。执手无言泪两行，  
默默情依旧。

● 张家安(辽宁)

题潘天寿苍松明月图

镀尽霜晖铁甲寒，疏枝横翠在云端。  
苍龙未肯依岩老，犹向银河试一竿。

题潘天寿溪山竹兰图

溪山一任共芳尘，未寄生涯水殿春。  
素韵幽怀无限意，分明君子与佳人。

● 王英彪(黑龙江)

咏朝天石

艮古奇峰涉险攀，朝天直上入门关。  
千秋絮语青苔厚，万代长歌绿水潺。  
执意孤行平地起，柔心率性仰天还。  
凭栏日月山风雨，无悔初衷志不弯。

● 程 均(吉林)

读诗词刊物翻出所夹枫叶

似火秋情一叶枫，收藏那日尚深红。  
光鲜久过枯成紫，叹是书残诗未工。

## ●吴文彦(吉林)

## 摊破浣溪沙·四月末二日出行

淡雾挥开入早天，又逢春色已经年。多少清馨能醉吻，角亭边。掠眼初飞双燕子，留心渐落小榆钱。久有痴怀千万语，不思还。

## ●石长发(吉林)

## 永春河综合治理工程感赋(新韵)

五日三天攻一城，朝接旭日晚接星。  
岸边相信无需久，双手伸出接鸟声。

## ●叶淑华(吉林)

## 雪中即景

窗外琼花落满枝，孩童戏雪正浓时。  
忽闻喜鹊喳喳叫，似在调皮吟我诗。

## ●丁亚辉(吉林)

## 秋日采风

久在城中诗不鲜，一朝约起向天然。  
秋林晓我真情意，抓把新词撒满山。

## ●刘井海(吉林)

## 查干湖

十大湖中有旱河，方圆百里浩烟波。

鸭游碧水莺啼柳，燕舞蓝天蛙鼓荷。  
雁字排云飘苇絮，冰川覆雪唱渔歌。  
妙音古寺频迎客，瀚海明珠醉素娥。

注：旱河，查干湖的别名。

●孙 英(吉林)

悼吴自然先生

相识相交不计年，而今一切化云烟。  
再临黄体忍飞泪，只是自然怀自然。

●王 俭(吉林)

诗 奴

余生夙愿做诗奴，网络结群胆不孤。  
笔下山河飞韵律，心中风雨散珍珠。  
千秋青史填平仄，万朵白云入画图。  
塞北江南听鸟语，清茶半盏酒盈壶。

●王玉孚(吉林)

和陶杂诗一首

吾自适吾性，不为俗所迫。山川爽气多，开窗对阡陌。  
避世我不能，但令身清白。心同天地阔，斗室岂云窄。白云  
以为邻，清风以为客。此意无人知，独守此山宅。



---

---



# 耆宿高风

---

郑欣森,1947年生,陕西省澄城县人,曾任中共陕西省委研究室主任、中共陕西省委副秘书长、中共中央政策研究室文化组组长、青海省副省长、国家文物局副局长、文化部副部长兼故宫博物院院长、政协第十一届全国委员会委员、政协第十一届全国委员会文史和学习委员会副主任。曾任中国鲁迅研究学会会长、名誉会长等。中国作家协会会员。现任中华诗词学会会长。从20世纪60年代后期学习诗词创作,有《雪泥集》《陟高集》《郑欣森诗词稿》《诗心纪程》等问世。

## 病中杂吟十二首

每忆少时曾逞豪,校园引水踩波涛<sup>①</sup>。  
临崖日出苗羌远,披雪云开青藏高。  
万里风光皆尔尔,七旬岁月总陶陶。  
焉知五十余年后,在劫终难逃一刀。

---

注:①作者一九六四年在学校引水劳动中身体不适,西安医学院第一附属医院查出二尖瓣闭锁不全,诊断证明书保存至今。二〇一八年四月又查出主动脉瓣严重狭窄,需换瓣膜。

白塔翠岚遐迩看，东西窗口且凭栏<sup>①</sup>。  
楼高寞寂肠犹热，室小周章梦亦寒。  
悲悯良医本精湛，郎当病服自松宽。  
依依别去才多悟：弃疾何为字幼安。

---

注：①作者五月廿二日至六月十二日在北京阜外医院住院。

又回病榻正忧心，忽报好音情不禁<sup>①</sup>。  
原上晴烟脊鸪鸟，耳边潇竹板桥箴。  
红尘紫陌荣和辱，苍狗白云浮与沉。  
东海一轮明月夜，滩头歇浦自堪吟。

---

注：①舍弟钢淼调上海工作，克日报到，五月廿八日病室话别。

遥遥病室惜惺惺，君卧西京我北京。  
光影生涯烂漫梦，像图世界浩茫情。  
抚今欣看家乡好，忆旧惊呼岁月更。  
相慰斯编可传世，中心有愿但安平<sup>①</sup>。

---

注：①六月四日为摄影家贾生华《变迁—影像澄城五十年》序言写讫。时贾先生亦住西安西京医院，后不幸于八月十六日去世，享年八十岁。

醒来方觉睡酣深，脑际空茫漫细寻。  
 百日愁肠终了了<sup>①</sup>，一双妙手已歆歆。  
 河湟曾憾朦胧目<sup>②</sup>，燕蓟今全残损心。  
 满眼风华千样好，斜阳不唱白头吟。

注：①六月五日在阜外动手术。从查病、手术至出院约百天。

②作者一九九六年在青海工作时患严重目疾。

何处养痾深闭门？燕郊光景接烟村。  
 一丸岂味法华境<sup>①</sup>？半世自留鸿爪痕。  
 行伴秋风送蝉子，坐看夏雨长桐孙。  
 难忘最是护胸带，三伏裹身朝与昏。

注：①病中长服抗凝药法华林纳。

心上家山梦底歌，眼前花树碧婆娑。  
 关西秦客皆乡党，渭北澄人是老哥。  
 羊肉当然水盆好，原沟毕竟古遗多。  
 匆匆千里二三子，堪慰乡愁陋室过<sup>①</sup>。

注：①作者为陕西省澄城县人。在外陕人多互称乡党，渭北一带则称澄城人为“老哥”。“老哥”有调侃味，谓过分朴实与执着。澄城水盆羊肉为国家级非物质文化遗产。澄城文物古迹多，正在发掘的周代芮国都城遗址与墓地为世瞩目。六七月间，先后有多位

澄城老乡从家乡专程来京看望。

远集坊间共醉诗<sup>①</sup>，不辞病骨尚支离。  
千秋韵律寻三昧，万里源流饮一卮。  
天地有情舒负抱，风云无限动吟旗。  
曾经卅载复兴路，前路更看花满枝。

---

注：①七月十一日在中国版权协会举办的远集坊第十三期做《中华诗词的魅力及其复兴发展》的演讲。

辗转病床犹念兹，盘飧今日送行迟。  
鸿庠四载津门柳，学海一瓢天阙墀。  
汲汲觅知来北地，锵锵弘道赴南陲。  
桂林山水应无恙，王府沧桑亦有诗<sup>①</sup>。

---

注：①七月二十一日送学生刘玉赴广西师大任教。刘玉为作者在南开大学指导的博士研究生。作者因住院未能出席其毕业论文答辩会，在其赴广西的前一日于故宫御史衙门送行。广西师大在桂林市明靖江王藩王府。

旭旦啼传第一声<sup>①</sup>，窗前送绿眼先明。  
桑榆晚景辄怀感，风雨病躯当慰情。  
绵颺诗赓喜堪庆，宁馨嗣继意犹萦。

流光如水新波涌，四代同堂春又生。

注：①八月五日曾孙出生。

久立羸身已不支，偕登殿顶赖扶持①。  
手中宝匣多玄奥，眼底琉璃总义熙。  
秣马厉兵良匠聚，高秋爽气淡云移。  
但期尔我缮完日，脊上同摠寥廓思。

注：①九月三日出席故宫养心殿维修工程开工仪式，单霁翔院长力邀并搀扶登上殿顶，共同取出正脊上的宝匣。

今上青冥又御风，衰躯初愈下河东①。  
川原纷纠供驰目，云海翻腾漫荡胸。  
蒲坂轻尘尧舜古，中条疏雨壑丘丰。  
刘郎重返几多意，一缕思牵五老峰②。

注：①九月十九日应邀赴山西运城做文化讲座，这是术后第一次乘飞机离开北京。②作者十五年前曾为永济五老峰撰联。

---

---

# 才媛秀笔

---

---

## ●邵红霞(吉林)

### 十二月二十六日抒怀

谁道天生即伟才?真知胆略斗中来。  
雄文灼灼论思想,热血涓涓荡雾埃。  
指点江山奔盛世,敢教日月讶惊雷。  
功过可鉴循青史,百姓心头高筑台。

### 金缕曲·忆总理

犹记当年事,雪风寒,泪飞成雨,哭声盈耳。十里长街同哀悼,送别人民总理。车缓缓,牵心裂肺。穿越卅三吾尚幼,亦黑纱缠臂悲难已。星隐耀,月凝睇。大鸾襟抱凌云志,勇拼争,攻书尚武,敢轻生死。救国建军循青史,更著超群智慧。关巨细,深情似水。纵有劳疲浑难察,自精神抖擞朝人示。生尽瘁,德碑起。

## ●时玉维(黑龙江)

## 访可汗山

雪野惊看直欲呼，可汗圣像世间殊。  
苍狼旧路浮清梦，鸿雁高天壮晚图。  
剑指云根山作鞘，鞭抽泉眼水成湖。  
今登绝顶雄关北，一挡尤能敌万夫。

## 雪夜感赋

因惜琼瑶且慢行，尚留深浅旧时情。  
风鸣老柏雁无迹，雪落蓬门夜有声。  
掌上灵波烟袅袅，庭中香草气清清。  
浑然万物入空界，芥子须弥宁与争。

## ●王立秋(吉林)

## 邀饮逢雪得“花”字

盈眸玉屑惹思遐，褪尽残妆着素纱。  
为使春风先顾我，心田一亩种梅花。

## 清平乐·得“雪花”二字

未闻风烈，醉里叹秋歇。谁把炽情同煮雪？缩个相思眉结。  
曲终独沐轻纱，闲心焙作兰茶。谢女曾吟旧苑，今宵可有飞花？

●刘炜霞(辽宁)

大雪日即景

节令今时换,冬园景不凋。  
诗情枝上翠,雪朵雨中娇。  
大地添风藻,厚裙藏柳腰。  
漫街清丽句,采撷入歌谣。

小雪日逢下元节

新寒催旅思,楚望向辽东。  
悲喜一何叙,阴阳两不通。  
月圆怜旧月,衷赤问初衷。  
时遇昔年雪,故人无处逢。

●赵志梅(吉林)

辽代斫冰烧酒工艺再生志贺

大安遗旧址,工艺契丹新。  
冻脍惹霜艳,斫冰烧酒珍。  
谁思千秋梦,唯饮一觞春。  
文化携风雨,传承今更醇。

贺岗子第三届年喜花节

霞菲吐蕊小春探,阅尽兴衰古往担。  
驿路通沟歌腊八,烟村岗子节连三。



邀新诗友贺年喜，向养根斋求雅涵。  
起舞敖东鸿泽满，幽香绛紫醉心谳。

### ●李蓉艳(吉林)

#### 大安辽代斫冰烧酒工艺再生兼贺冰雪节

曾宴契丹使，醉翁遗事遐。  
重生冰蚁唤，旋落雪花遮。  
北暖三冬节，南凉七碗茶。  
积钱豪客掷，报与百年赊。

### ●张英玉(吉林)

#### 一斛珠·分韵得滕字咏初雪

云催风逼，拟花模样倩谁惜。漫将清绝妆层碧。一刹  
温情，相别复相忆。堪怜冰骨标玉格，欲留还去浑无  
迹。夜来寒气侵人膝。又作春来，吩咐梨园白。

#### 蝶恋花·沈园哀唐婉分韵得雪字

布雨风来云不歇，俄瞬惊雷，拆破双飞蝶。惨淡芳尘  
容易别，问梅槛外寒声咽。纵是千年情万叠，恨到而  
今，情字凉如雪。倾尽相思歌一阙，倚阑心事凭人说。

●赵清莲(吉林)

初冬过石头河子古城遗址

曾经日本道,历历隋帆新。  
日暮客商歇,路长兵勇巡。  
如今湮故事,满目尽寒尘。  
我问残垣石,还看过往人?

大荒沟魅力溪谷

密林涵溪谷,源头天山峰。循势依次叠,九转隐无踪。  
葛藤缠高树,闲云栖老松。浓荫遮栈道,枯木没草丛。小憩  
山亭处,闻香凭软风。遥遥听喧闹,急涧泄淙淙。更有青  
石横,悬水跌迷濛。扶崖探清浅,倩影倒溪中。怡悦欲留  
照,不忍踏苔茸。忽觉悟禅意,心与自然同。

●李雪莹(黑龙江)

临江仙·赏桂

缕缕氤氲何处觅,寻香不顾三更。玲珑闪烁点幽明。  
举杯思远谊,把酒听花声。长寄俗尘何问短,唯将清  
绝经营。凭阑丹桂正流馨。冰心倾日月,诗海向峻嶒。

惜秋华

已过中秋,惯萍踪、数载迁行如雁。云海浩茫,时差怎  
堪催晚。层林尽染初黄,望野陌、茅蓬轻卷。清浅,看河边、

苇分澄波一线。长忆姥家院。笑乡亲乡里，把菊花随剪。妆倩影、织草帽，趣犹难断。娉婷自得怡情，倚翠屏、柳眉新展。何劝。问来年、客宾将换。

### ●黄亚芹(吉林)

#### 小寒日打太极有记

湖边晨练小寒天，稳打徐行几套拳。  
对日融情霞放彩，翻身运气臂成圆。  
乾坤寂静心尘渺，冰雪消除暖意传。  
仰望长空明若镜，无求无欲顿超然。

### ●司艳萍(吉林)

#### 夜 思

梦断三更清泪流，先慈驾鹤不回眸。  
窗前空见那轮月，能解人间多少愁？

### ●黄红梅(湖北)

#### 卜算子·我的蓓蕾帽

左右手分工，毛线钩针绕。配合来回大半天，些许生疏了。对抗北风寒，不服红颜老。梦里时常蓓蕾开，恋恋枝头俏。

### 鹧鸪天·翻邮箱解压旧文件有感

十载光阴弹指飞，一朝解压个中谁。小桥流水风情在，故事开封记忆回。缘邂逅，得相陪，群芳谱里两枝梅。疏帘淡月横斜影，几缕天香绕梦帷。

#### ●李秋菊(四川)

##### 闲话稿费

腹有千言不妄言，且将心绪赋诗篇。  
酬金偶获二三百，喜胜工资四五千。

##### 村塘

碧草如茵环柳塘，红荷玉立水中央。  
村童散学高声语，惊得鱼儿云里藏。

##### 雪夜

春风腊雪又将年，竹折声惊老妇眠。  
疑是儿归急倚杖，梅花频叩绮窗前。

#### ●王梦瑶(吉林)

##### 浣溪沙·水

出壑穿林低处行，经年无碍自泠泠。小鱼衔着白云轻。漱玉从来清俗耳，汲流更可濯尘缨。一山溪语与君听。

### 腊八节有作

今至极寒日，方惊腊鼓催。  
 新粮熬世味，老酒宴诗杯。  
 每恨冰痕叠，几时春色回。  
 梅弦三弄曲，抚得冻云开。

#### ●张红梅(吉林)

##### 临江仙·歌曲《半壶纱》

玉尘徐落寒风卷，小楼又锁芳华。窃闲慵适独烹茶。  
 曲悠心醉半壶纱。 昔日情缘偏易逝，怎堪轻诺天涯。  
 回歌萦绕唱桃花。冷杯香杳待依赊。

##### 临江仙·我的世界你来过

袅袅炊烟萦去，幽幽茶盏清欢。回眸潺水影凭阑。月  
 笼空梦问，思尽一钩还。 犹记柳堤风逸，红罗袖角君  
 牵。曲终窗畔润情笺。云深扑晓镜，香老绕梅轩。

#### ●叶爱莲(浙江)

##### 九龙湿地秋韵

风过丛林瑟瑟声，云峰不失旧时青。  
 滩芦数顷轻吹絮，鸥鹭两三漫振翎。  
 草色随人莎草地，花香却步菊花亭。  
 客心跌入秋深处，诉我风情隐隐听。

## ●王艳军(河北)

## 沁园春·是夜牵思为母亲记

哄睡孩儿，遂思慈母，暗叹无声。忆天寒腹冷，年关窘迫；夜长牖暗，鸟雀安宁。细纺粗麻，破衫重染，缝补时常至五更。知相伴，独漫空星斗，半盏油灯。最为质朴人生，从不识、花言巧令行。只节衣缩食，瘦肩负重；呵儿护女，苦旅追程。花甲于今，苍颜白发，步缓思迟目少明。且如此，每别离送远，反复叮咛。

## ●郝翠娟(北京)

## 浣溪沙·夜钓

鸟语清风入画屏，芦花着意绕沙汀。柳梢投影水无惊。信手拈来词半阙，听波哼唱曲三声。一钩独钓月弦轻。

## 菩萨蛮·秋思

西风吹破秋颜色，枯藤老树迎昏昃。移步下高台，故人来不来？流云无以寄，半月添寒意。举目对空山，心潮起落间。

## ●周戊香(湖南)

## 记梦

幻入芝兰境，云岚探小楼。

童真千纸鹤，橘色一庭秋。  
 叠巘连空阔，长桥锁隐幽。  
 江湖从此逝，不上木兰舟。

### ●刘凤英(内蒙古)

#### 初 雪

银装素裹净尘嚣，装点深秋分外娇。  
 柳挂琼丝携玉串，菊舒素蕊缀冰雕。  
 心怡取景林中走，情醉攀枝树下摇。  
 远处顽童开雪仗，笑声阵阵耳边飘。

### ●寇 燕(四川)

#### 秋霁·磁峰行

蜀国秋深，正柏翠枫红，四野林阒。赴约磁峰，觞邀天地，暂留远村小石。银宣半尺，墨酣字醉影飘逸。惺惜兮、相伴夜深，倚槛听羌笛。晨曦饮露，携手清风，笑语歌声，摇曳平仄。土溪美、竹香捻韵，翩跹飞上素笺白。一滴夕阳眠水泽。向晚回望，阳平丹景金城，聚方家咏，汇编成册。

### ●李军英(甘肃)

#### 戊戌生辰喜逢降雪

素白飞花甚可亲，佳期赴约有缘人。

风中尽赏情怀似，笺上惟留心字真。  
逐梦寒塘浮玉影，围炉良夜煮阳春。  
何妨淡泊无营欲，但得闲安自在身。

### 随 感

窗映熙阳渐下楼，云峰冷意未全收。  
何缘雪韵飘山外，不忍梅花落岭头。  
萦耳莺声当遣兴，染眸寒色竟生忧。  
清心非是逃尘事，避世无凭枉运筹。

#### ●周玉英(吉林)

##### 诗友雅聚逢雪

六花飞舞自东西，醉看楼台眼欲迷。  
岂独人间诗兴动，漫猜天上也分题。

#### ●李文英(吉林)

##### 戊戌晚秋初雪

轻絮飘秋晚，无羁态自徐。  
冷风镌骨秀，有染迹犹虚。  
入句闲愁杳，对茶清韵余。  
君非吾独爱，童稚戏庭除。

##### 岁杪感怀

逝水光阴何可移，鬓添霜色悄难知。



感怀去日皆如梦，检点行囊只剩诗。  
渐少人前叹病苦，惯常灯下作书痴。  
任他神马浮云过，惜我余生爱未迟。

●吕淑萍(吉林)

冰雪南湖

天地银装一色裁，飞花曼舞荡尘埃。  
碧湖冰卧休眠去，梦醒春天已走来。

冰凌花

一抹淡黄凌雪霜，疏林寂寂沐朝阳。  
报春犹做先行者，引领千山桃李香。

●褚艳芳(吉林)

冰凌花

松魂梅影共徘徊，金盏多情倚雪开。  
未许烟尘侵瘦骨，冰心一束引春来。

●张海丽(河南)

晨起望窗有感

晨曦一缕透云层，车辆穿行次第增。  
感慨奔波人似蚁，翻书寻道觅鲲鹏。

## 偶 成

西风送我至苏杭，寻墨梅林满纸香。  
谁道江南无白雪？诗成已是满头霜。

### ●唐 敏(贵州)

#### 南歌子·记梦二首

##### 一

怕倚栏杆久，还愁天路长。锦书传不过衡阳。怅把帘  
枕放下、倚银床。忽入华胥梦，亲调绿蚁香。阿人宛  
在水中央。朝我欣然一笑、正褰裳。

##### 二

云动沉香袅，风生帘幕掀。飞花酒令漾文轩。玉露斟  
来三五、已酡颜。两朵桃花艳，中秋皎月团。良辰美  
景更须怜。笑对檀郎低语、夜将阑。

### ●卢玉莲(山东)

#### 茶

独伴芸窗一卷诗，清香堪共契兰芝。  
倾杯但觉春如漾，沁腑方惊梦可期。  
莫道沉浮能固我，应知缱绻易生痴。  
红尘本自寻常看，淡到无时是有时。

## ● 张建兰(四川)

## 飞机将落黄金机场作

成都六月汽蒸人，今借机舱沐雅春。  
搜览南康温度后，佯眠不肯落凡尘。

## ● 赵乃英(吉林)

## 无 题

晚风吹拂袅云烟，北国多情亦可怜。  
一豆相思烧尽处，为谁红透半边天。

## ● 王健玲(浙江)

## 鹧鸪天·听月闲吟

杨柳梢头兔魄清，携朋约友趣犹生。难从笔下裁云影，偏向桥边听月声。风习习，水盈盈，冰轮玉桂响丁丁。谁知好句推敲出，全凭心头那盏灯。

## ● 沙丽英(吉林)

## 故里游

还是那条路，尘封旧忆多。  
贫家炉火暖，老院比邻和。  
腿软觅残巷，楼高疑烂柯。  
何伤鬓飞雪，岁月总如歌。

●王文凤(吉林)

白开水

透彻寻常磊落身,生来本性净凡尘。  
入壶莫问三江路,烈火焚烧一味真。

●方萍霞(浙江)

浣溪沙·初春

大野春光始剪裁,赛歌鸟雀已搭台。东风羞吻小桃腮。  
难拒韶华于我拥,无妨诗句佐餐来。流莺嬉闹撞人怀。

忆少年·怀旧

无穷岳峙,无垠碧落,无瑕冰魄。衔杯剪三影,叹萧郎成陌。  
拍遍阑杆风露湿、去归兮,又看陈迹。诗文尚留底,已红笺褪色。

●禹菲(湖南)

岳麓书院端午诗会

青蒲碧艾庆端阳,借得湘泉洗俗肠。  
吊古无心行古道,趋时有意着时装。  
香魂一缕今犹在,故国千秋老更强。  
屈子祠前来聚会,诗心琴韵语琳琅。

## ●李炳娥(吉林)

## 冬

是花是雪不难猜，一夜小园满树开。  
莫道严冬无别色，冰魂半坼暗香来。

## ●张 英(吉林)

## 岁末有感

雪夜从头理旧篇，曾经过往惹难眠。  
人人养子知何用？字字开花不值钱。  
自笑诗心抛远水，空将岁月付长天。  
半生已识愁滋味，日历轻翻又一年。

## 自 谴

秋老窗帷隔小山，飘零与我不相关？  
凄清总在诗书内，寂寞频经纸笔间。  
悟道无心凭造化，迷途有憾任痴顽。  
穿针久坐微灯下，难补匆匆两鬓斑。

## ●关冬梅(辽宁)

## 高阳台·秋塘伫晚

露滴妆残，波摇影碎，余香不度池栏。极目平湖，萋白水瘦烟寒。冰魂素魄无因见，更谁人、幸赏婵娟。渐秋阑，身倚闲亭，心眷流年。 红尘辗转青丝改，纵关山千里，厚意依然。读取曾经，最是同赋梅园。街灯不解望中意，冷相迎、真个无怜。问清风，一字相思，可寄云边。

---

---



## 四海吟声

---

### ●邓寿康(广东)

#### 石浦渔巷偶书

数百年来碧浪喧，月牙城抱六重门。  
海潮纵是腾风绪，阶石依然积岁痕。  
几片云帆归夕照，一滩鸥鹭过黄昏。  
渔灯火树阑珊夜，客梦涛声枕上温。

#### 秋夜偶成

轩外丝丝小薄寒，坐中无意理衣冠。  
几多灯火成迷色，少许秋声肯下滩。  
情若老时心必倦，夜空明月景何观。  
耳边非只东流响，偶有西风漫上栏。

### ●哈声礼(甘肃)

#### 菜园写意

我有二分地，时蔬种尚丰。  
豆苗风染绿，莓子日催红。

颜色多调配,心情能畅通。  
朝昏收野趣,诸物未争功。

### 送友人暂隐木皮岭

满饮杯中酒,欲留归隐人。  
阶前秋菊好,岭上冷风频。  
众树杂颜色,清泉浮俗尘。  
少陵家眷伴,闻过也伤神。

## ●星 汉(新疆)

### 登诸子楼

石榴林里走晴岚,步步登高染蔚蓝。  
纵是观音千只手,挥毫难写彩云南。

### 水调歌头·卷烟厂与员工对话

堪笑少年我,烟卷未离身。人言易患癌症,怕死不沾唇。每到寒冬熬夜,倘遇睡魔来访,茶水可提神。富贵知无望,赢得满头银。 面对面,听高论,一番新:税收填补财政,各地尽遵循。独坐排除寂寞,交往打通情感,好处自频频。因此多生产,利国也亲民。

## ●朱 君(贵州)

### 题贵州民族大学文学院樱花

天公最爱出新裁,疑是东君探景来。

小小樱花春挤破，窗中夹缝溢香开。

●万荣保(江苏)

福山铁黄沙有怀

江心独立砥中流，滚滚汹涛无尽头。  
莫怕曾经风浪急，万年沉积已成洲。

夜 雨

小楼春梦了无痕，一夕欢娱谁与论？  
不料深情如烈酒，几回风雨醉黄昏？

●全凤群(四川)

摊破浣溪沙·小雪

雾锁清江小雪天，鹭鸥慵立水生寒。细柳风中更憔悴，惹人怜。  
一个渔翁堤上坐，一竿恬适手中端。即便流光今日老，不相干。

南歌子·情似涪江水

情似涪江水，人如苇渚鸥。相依不语看行舟，最是动心掠发忒温柔。  
日影西沉去，良辰不可留。风中惜别几回头，却又嫣然藏了那离愁。



## ●徐兆锬(海南)

## 冬夜凭栏

入夜凭栏望鹿城,几家灯火隔楼明。  
街头散去人无迹,耳畔传来浪有声。  
好梦应陪浮世睡,忧怀却向铁衣生。  
何时南海风雷绝?报得中华已太平。

## 冬夜思乡

冷夜寒风乱拍门,欲眠无计起乡魂。  
泉河水碧渔舟泊,田野云闲牧笛跟。  
二十年间常入梦,三千里外又啼痕。  
今朝若可功名弃,一朵梅花酒一樽。

## ●傅卫国(安徽)

## 雨 夜

桃花几树染红云,夜雨敲窗不忍闻。  
心共落英声细数,门前溪水涨三分?

## ●周啟安(湖北)

## 八声甘州·东湖初冬

赏金廊杏树映湖天,更枫叶霞裁。渐秋英翠减,碧波冷冷,荷梗霜摧。情系重游雁岛,岁月与谁追?花事明年再,缘莫相违。不忍登高怀远,弄影寻黄鹤,何日才

归?眷殷殷踪迹,云锦梦中随。望长空、思量尘世,盼佳期、  
扬子度斜晖。吟初雪、慧心有约,瑶蕊新梅。

●徐雨生(江苏)

忆老屋

老屋蜗居别有情,竹梅芳草共阴晴。  
客来独自推门进,鸟去盘旋绕树萦。  
置酒庭中兼赏月,读书灯下静听莺。  
无眠常怨新迁苦,不见秋虫通夜鸣。

葫 芦

青藤缠树挂枝昂,浑似黄瓜腰细长。  
少肉空心存雅量,厚皮大肚亦风光。  
刘伶沽酒沿途醉,铁拐藏丹寰海扬。  
一别经年忘此物,相逢唯忆旧时香。

●李秋彬(河南)

过秦淮

六朝烟雨诉江东,玉阁香亭秀影蒙。  
北固山前觅王谢,乌衣巷口少渔翁。  
骚人煮酒怀将尽,八艳笙歌曲未终。  
又见秦淮客舟渡,桨声灯影古今中。

## 杂吟闲叹

凡心将老所何求，一院茅庐几亩丘。  
竹下流觞哭阮籍，梦中击缶笑庄周。  
白云易访东吴矣，落日难辞西岭不？  
识得浮闲长自乐，今生莫撼此中秋。

## ●陈中建(江苏)

## 山茶花

满园萧瑟鸟声疲，袅娜娇姿俏立奇。  
一朵秋云添秀色，凭栏绽放两三枝。

## ●潘海源(广西)

## 鹧鸪天·独居老农

石板阴凉漫斗棋，一声长叹眼迷离。些些打算愁无用，苦苦粘缠恨不支。    蛛吐网，日沉西。炊烟独自压枝低。夜深犹梦春消息，又见山花叠满蹊。

## 南乡子·乡愁

涧水出群山，多少清流过险关。今去远洋谁接送？堪叹！前石围来后石拦。    难解梦凋残，乱嫁高楼几不安。宅脚四时无丽日，心酸。两耳犹闻细浪翻。

●向明月(四川)

旅欧归来四首

一

法德无言故旧稀，乡心风雨送将归。  
天涯怀念宾朋盛，坐拥书房不掩扉。

二

高飞直上碧云天，堪比单车北海边。  
苏武当时年月路，如今一夜返荷兰。

三

莫道西经无所依，眼观为实壮怀归。  
从今大局环球看，诗笔沉吟万事微。

四

归来笑议幸欧时，迟早同人敢后之。  
采使汉家风雪路，管中窥豹也成诗。

●刘毛伢(上海)

竹 庐

蜗居最称竹间庐，不逐荣华只爱书。  
百态人生形落叶，高枝不附又何如？

### 临江仙

澹日寒风千树老，闲来旧地重游。三分秋景一分愁。  
岭枫明火赤，野菊暗香浮。忆昔豪情兼意气，尽随逝  
水东流。凭栏斜立弋江楼。波光山色里，子子一扁舟。

#### ●贾清彬(河北)

##### 保定军校广场点将台怀古

怅恨何须嗟晚来，非为点将只登台。  
平戎不拜屠龙辈，传檄能如倚马才。  
但使豪情吟竹石，肯教碧血润梅苔。  
似闻鞞鼓铿然响，严阵声威震九垓。

##### 夜宿昌平高教园区恰逢大雪日

半城灯火入屠苏，广厦荒村伴帝都。  
一水波平光潋潋，层峦嶂合影模糊。  
不知逸兴趋时得，更有闲情待价沽。  
微信遑分南与北，凭谁屡问雪耶无？

#### ●李成强(河北)

##### 诉衷情·春雨

轻风柔雨皱清池，云滴惹相思。归来乳燕离恨，向旧  
屋，啄泥迟。追往事，作新词，问何期？几回春去，几  
度春来，几许人痴。

●冀军校(内蒙古)

梅

雪拥虬枝花不孤，悄开冬月性偏殊。  
叹君枉有凌寒誉，塞外缘何一朵无？

●徐荣春(浙江)

题永城陈胜墓

秋光荆棘草深深，芒砀山中探访寻。  
博浪沙前惟武侠，阿房官里有歌吟。  
鸣狐右袒渔阳戍，斩木揭竿张楚临。  
举义先声赖闾左，王侯将相岂能任。

月夜听涛

秋风万里伴涛声，侧耳难眠到四更。  
八月浪潮随雨急，一江星斗逐波行。  
隔窗反照是渔火，入户低徊若虎鸣。  
奔涌钱塘总牵梦，枕边思绪每纵横。

●吴海晶(河南)

浪淘沙·春声

峦壑雪消融，泉水叮咚。连宵风雨海棠红。惊蛰滚雷  
云雁唳，林壑禅钟。蜂蝶闹芳丛，诵读儿童。向阳草  
垛健谈翁。弦断华年闲锦瑟，嘹唳惊鸿。

## ● 陈松海(安徽)

## 笔峰塔学诗

南山晴雨总攀登,借得灯明塔负层。  
冷凳几条迎竹翠,热情一股搭云兴。  
义疑分辨纷纷答,韵雅同吟每每能。  
众鸟晚归听唱和,哪回不是茂林凭?

## ● 雷发扬(贵州)

## 韶山行

狮子山颠一涧流,青松偃蹇立三丘。  
遥望上屋那轮日,缕缕晨曦洒九州。

## 咏丹寨牛角山

角刺青天气自昂,身披绿锻立苗疆。  
上苍自以潭为眼,闲看深山飞凤凰。

## ● 成旭辉(甘肃)

## 汉宫春·清明抒怀

袅袅春风,看毵毵翠柳,灼灼夭桃。茵茵柔荑蔓草,油菜香飘。新醅绿蚁,五云浆、琼液甘醪。供果品、寻根问祖,清明佳节今朝。华夏文明古国,恰尧天舜日,文脉韶韶。申遗传承保护,祭祖情高。年年岁岁,介子推、軼事谁褒?携子女、省亲告假,聆听慈母唠叨。

●刘 峰(河北)

跟车妇

力挺男儿走四方,相随万里共苍茫。  
偶来闲暇频低首,微信圈中寻故乡。

冬夜思

月色今宵分外明,离人忽起故园情。  
邀春共到小河畔,等待破冰头一声。

●张震天(江苏)

水调歌头·归营前夜抒怀兼赠故人(新韵)

韶华去如箭,三载苦淹留。绿窗红泪,始信人世有白头。万里烟波行尽,前路崎岖似铁,江海泛孤舟。俱是异乡客,强作少年游。倚阑干,乱心绪,怕登楼。家山望断,离恨难雪意难休。无事孜煎千度,更进一杯别酒,归兴在琼州。良夜流光满,照见古今愁。

●郭廷瑜(甘肃)

隐括郭沫若《天上的街市》

十里街灯谁点亮,抬头仰望夜温馨。  
银河浅浅随心逛,笑语熙熙贴耳听。  
世上奇珍无处购,天南集市却批零。  
牛郎织女悠然去,提个灯笼化颗星。



夜读《中小学生减负措施》喜作  
 消息刷新公众号，灯前细究暖屏来。  
 传承学问虽为是，关注身心更说该。  
 一纸雄文包袱卸，卅条铁律画图开。  
 国之幸也民之福，始信春风唤得回。

### ●林远先(广西)

#### 打球归来有感

义均通过补公休，喜得身闲试打球。  
 十指终乾争巧势，双眸靦止绕空流。  
 萦回弈径寻支遁，曲折蛟盘见道谋。  
 除却韶光催晚景，此中欢笑不知愁。

#### 咏怀诗

白雪黄芽结似霞，吾诗落地便开花。  
 曾闻鼎内烹灵药，自愧心中踏浅沙。  
 碌碌虚名嗟歛乃，悠悠得利笑咿哑。  
 暮年谁恨空身外，顺势无为任一斜。

### ●段思境(河北)

#### 浪淘沙·听涛

浪涌逐云行，堆雪千层，无休无止作涛声。阅尽沧桑  
 多少事，无限风情。沙岸静倾听，似有叮咛，人生如

浪也无平。万顷飞花成泡影，淘尽虚名。

### 浪淘沙·听蝉

高树隐悠扬，声入苍茫，一生一世引高吭。生命不休歌不尽，无冕歌王。 荫下歇清凉，聆听诗章，平平仄仄韵铺张。曲曲悲欢离合调，千古情肠。

#### ●温应春(甘肃)

### 向 往

似君何日作神仙，轻泛琉璃卧小船。  
闲听猿猱啼谷响，举头自在望云天。

#### ●范裕基(山东)

### 鹧鸪天·炳烛吟

卷把黄昏弱柳扶，一轮浩月又何如。浮生梦若流光去，名利心同杂草除。 消块垒，踏尘途，禅机莫计有和无。吟窗纵访瀛洲客，除却梅花不丈夫。

#### ●贺忠山(新疆)

### 梨城春行

彩云笼树耀芳菲，徐步城郊翠麦肥。  
攒簇高楼斜碧水，敞张空野对春晖。  
自从身影公庭别，欲使心灵白鹭飞。

陌上红尘终未了，余年乐得乞诗归。

### 铁门关归晚

息鸟巢栖树色间，游人渐别铁门关。  
悠然陟峭云霞暮，自在流波水石闲。  
独目塞鸿归远袖，仍思拙臂采春山。  
轻飞柳絮烦缠久，莫笑童心白发颜。

#### ●吕大振(安徽)

##### 阜阳市双清湾湿地公园之晨

小径幽幽花自明，流光漉漉晓风清。  
湖波静谧苍茫处，几点鸟声粘雨声。

##### 玉楼春·阜阳生态园赏荷分韵得“四”字

摩天轮影粼粼水，叶底霓虹同旖旎。绿荷一夜满湖开，人力天工惊大气。    泻珠青盖飞幽邃，醉韵红衣羞迤迤。冷香缕缕梦中来，谁倚桥栏吟廿四？

#### ●吕 品(四川)

##### 与自贡诗词学会前辈游黑幽口

秋赆一身轻，云中黑幽生。  
水由诗绣出，山是墨裁成。  
风月无颜色，鸡鹅有酒名。

不栽烦恼事，只养笑谈声。

### 新年第一首赠自己

春色三杯犹在唇，十年往事一宵辰。  
 眼花视蝶如花艳，鬓雪探梅比雪真。  
 莫把诗心输与病，宜将乐子作为邻。  
 汤圆煮出中天月，明月立成盈缺人。

### ●涂运桥(湖北)

#### 摸鱼儿·挽哈尔滨牺牲民警曲玉权

数冰城，难忘除夕，家家守岁团聚。忽闻噩耗传微信，春晚已无心绪。魔乱舞，正接警、英雄一去同谁诉？问情几许，怕耄耋双亲，倚门犹望，岁岁断肠处。安民事，生死关头岂惧，升平赖有人护。长城万里同哀悼，碧血凝成甘露。凶手捕，连夜审、太平庄上春方住。风儿不语，墓畔尽鲜花，松枝翠柏，魂已化天柱。

---

注：2017年1月27日除夕之夜，哈尔滨市公安局太平庄派出所民警曲玉权在出警中遇袭牺牲。

### ●王剑文(河北)

#### 红崖谷归来

前途岂负俗名欺，酒里豪情茶里诗。  
 山水归来尘满袖，掸于宣墨画梅枝。

## 春 约

曾约归期折柳堤，乡山我见啭黄鹂。  
春烟已绿君何处，梁上乌衣又筑泥。

## ●王永明(上海)

## 金缕曲·妻古稀初度有赠

初度桑榆晚。古稀年，举杯诚祝，贤妻康健。四十年来同甘苦，冷暖司空见惯。性狂狷，忧烦无算。不弃不离唯慰藉，逆境中，使我能直面。每忆此，心头暖。此生有幸君为伴。是何时，相知相许，相思相恋？笑对人生难行路，要把青山踏遍。不服老，三餐能饭。携手天涯从此去，约来世，再续前生缘。还做个，神仙眷。

## ●余汉武(湖南)

## 题南昌八大山人纪念馆

亡家初悟死生哀，血雨腥风赴面来。  
大国难寻扶鼎士，宗亲齐上断头台。  
僧袍道服辞时俗，白浪红尘逐玉阶。  
遥寄心声和坎坷，墨花长向画坛开。

## 题益阳胡林翼故居

黔民苦难匪何多，锄斧争锋剑倒磨。  
饱暖不存无道义，功名互惠有笙歌。

贤良祠里为君子，哀寡眼中成骆驼。  
吾过故居诗一句，先生也许识渔蓑。

### ●周能胜(安徽)

#### 卜算子

烟渚苇花香，瞰日江流彩。一甩垂纶到那边，碎了群峰黛。  
枯坐已忘形，却惹闲鸥爱。竿抖铃惊急网抄，钓个原生态。

#### 喝火令·夜读《刘克庄词》

不学流莺啭，雄词立懦夫。胸中藏锦五车书。拈得出群风韵，辛陆竞何如？  
一赋梅花落，乌台俱子虚。栋材终古尽狂徒。为国挥戈，为国碎冰壶。为国集传千载，月下听吹竽。

### ●高怀柱(山东)

#### 重读二首

##### 一

百转柔肠不断情，新词一阙几时成？  
怅然触及伤心地，独倚栏杆看月明。

##### 二

独守深宵月影斜，一条信息透窗纱。

字斟句酌情多少,读到当年满树花。

## ●马天豪(山东)

### 整理故友诗文集(新韵)

触摩三九未觉寒,抚去翻来泪不干。  
陋室有情蝶破茧,穷乡无碍树参天。  
砚池磨碎千秋月,笈帙攀平百丈岩。  
剑胆柔肠缘大爱,华章一卷火一团!

### 为老妻按摩(新韵)

摇肩敲背转双踝,一愿折腾一愿挨。  
宝乘五千年祭去,人于七二岁修来。  
半生块垒三焦散,四季炎凉一脉排。  
拂尽年轮风复雨,初心莫许染尘埃。

## ●王道祥(安徽)

### 雨花台感怀

壮烈人生此处多,雨花台上汗青罗。  
牢中铁骨刑场血,枪口忠魂国际歌。  
崇冢三春瞻肃穆,丰碑五岳竞嵯峨。  
头颅换取新天地,一片丹心日月摩。

### 秋夜感怀

蛰声夜半拥西楼,月下山村萤火流。

鞍马回乡犹剑啸，黉园育李未功收。  
雄关壮士讥陶令，绝境书生向陆游。  
志在挽弓天际射，老夫放目太平秋。

### ●孙晓飞(上海)

#### 菩萨蛮

时人总羨韶光好，韶光却易和春老。柳曳去年风，花迷注水瞳。情知身是客，犹恋交辉魄。今夜梦江南，应于枝上探。

#### 望江东

常记蹒跚学踱步，手拉手、儿和母。童心未解老辛苦，更哪计、寒兼暑。而今喜作慈颜父，琐碎语、幡然悟。夕阳斜影谨挽护，共温那、来时路。

### ●辛中发(山东)

#### 夜雨有感

声声窗外洒庭除，欲写芭蕉听雨图。  
而今空向灯前坐，悔不春时种一株。

#### 有寄

心底萦缠事一桩，何时花海伫成双？  
无端更被云看破，遣月幽幽窥小窗。



## ●李中峰(甘肃)

## 深山护林员

青山不老水迢迢，风动千林万籁号。  
心静不嫌柴屋小，舀来明月煮松涛。

## ●周 镭(河北)

## 过盐城

驱车拐向两淮东，千里平畴黄间红。  
云缕蔬畦临柳岸，霞澄稻野润江风。  
清波漫涌渔舟月，老树闲听掇鸟翁。  
镜外丹青潮起处，涛声依旧数英雄。

## 游嶂石岩

古道驱车薄雾开，垂崖断壑远尘埃。  
溪前露草悬生趣，寺里蟠烟托老槐。  
叠嶂千层红枣坠，流泉几缕碧波隈。  
晴天飞雨无寻处，忽有清音自壁来。

## ●明剑舟(新疆)

## 过庙尔沟

怪石嶙峋列巨屏，溪流绕岸荻芦萌。  
春风塞外驼铃道，宝马奔驰万里程。

●江 晟(安徽)

日月潭

高峡平湖玉女妆,群峰绿绕好春藏。  
芙蓉妩媚波仙子,孔雀踟蹰陌上郎。  
目断云烟分胜景,珠联日月共灵光。  
柔情总被怀乡倦,血脉归心别梦长。

西子湾

久慕美名西子湾,今临胜地见芳颜。  
沙鸥点点眠洲浦,渔火星星照寿山。  
目送斜阳帆影去,浪掀礁石暮潮还。  
诗人肠断乡愁句,海峡盈盈一水间。

●李登峰(山西)

西江月·手机

有事尤能上网,闲时不去登楼。或行或立总低头,缘  
是一机在手。    赞个亲亲笑脸,发些淡淡哀愁。大千万  
象此中搜,觅个知音挚友。

●翟红本(河南)

峰尾镇放怀

着苔青石古街深,识得沧桑直到今。  
旧事何时扬北管?新村随处起南音。

敢拦风浪峰成壁，欲绣霞天塔作针。  
出海云帆丝路去，波辉旭日万重金。

### ●钟继红(四川)

#### 登金华山

驱驰向北上金华，夏木阴阴石径斜。  
洗耳江声穿牖户，清心山色带烟霞。  
书台情寄幽州里，感遇思飞涪水涯。  
风雨无端生恨起，也陪诸子长咨嗟。

#### 暮访文井定香寺

断续鸦声夕色沉，苍槐苔蹬露华侵。  
重门不见檀烟袅，空院未听禅语吟。  
凝伫梵窗传故事，恍闻风铎说光阴。  
桂花自落当年处，遥想罗衣香满襟。

### ●黄永强(甘肃)

#### 大寒日推窗望雪随吟

寒盐密密雾重重，久坐南窗睡意浓。  
俯首文章犹未写，抬头又失眼前峰。

#### 我的诗词观

诗文若海任浮沉，也学茅庐老杜心。  
但有闲情随手写，何愁拙句不堪吟。

## ●石文才(甘肃)

## 踏莎行·雪

轻舞罗纱，驰飞玉马，漫天梨蕊飘清雅。悄将好运送人间，盈盈祥瑞情无价。惠泽梅花，银铺屋瓦，粉妆世界如童话。涤污洗秽净尘埃，诗囊画轴装天下。

## ●韦云岑(广东)

## 宴清都·山行

绝爱深山静。闲时节、杖藜观赏佳景。平林烟霭，幽谷芝兰，白云相映。悠悠信步溪边，石潭里、游鱼逐影。风入松、负手倾听，涛声略点清境。宜邀四五良朋，吟诗曲水，欢宴苍岭。投壶笑处，弄弦声里，雀儿呼应。游人山鸟同乐，若如此、算三生幸。待放胆、豪饮千钟，管它醉醒。

## ●李识经(广西)

## 过藤州

微身何碌碌，生计假行舟。  
暂搁眼前事，宜回故里游。  
母煎寒笋酿，父备二锅头。  
饶儿未停歇，径直下梧州。

## 昆仑关怀古

迈步关山夕照红，清幽古道翠成丛。

靖边此地忠魂烈，浴血当年鏖战雄。  
 大国兵机归直系，庶民泪眼叹晴空。  
 倩谁见证昆仑月，十万头颅一寸功。

### ●姚晓明(江西)

#### 元 日

鬓角又新丝，时光一箭飞。  
 流年空怅惘，旧事渐依稀。  
 清梦春潮急，寒帘曙色微。  
 闲吟冰雪句，遥想故园扉。

#### 小 寒

小寒天欲雪，极目尽萧条。  
 雨没天涯树，云吞河上桥。  
 但追乡梦暖，岂畏路途遥。  
 岁暮客行急，归心春涨潮。

### ●王天云(陕西)

#### 卜算子慢·夏游嘉峪关

雄关晚照，楼堞枕云，瀚海浪翻堪煮。眺远河西，望断旧痕无数。想当年，百战平强虏。现如今、城头冷落，英雄老尽尘土。往事生凄楚。叹万点烽烟，一丝心绪。此刻祁连，正是鹤翔凤翥。莫凝愁、拍遍阑干去。暗地里、腔盈数曲，竟何人能诉？

---

---

# 曲苑撷芳

---

---

## ●贾春全(吉林)

### 【双调】风入松·贺嫦娥四号成功登陆月球背面

嫦娥展翅又飞天，万里会婵娟。成功始自光鲜背，世间事缺也能圆。玉兔斑坑一落，神州锣鼓齐喧。

### 【仙吕】醉中天·贺港珠澳跨海大桥开通

桥起三城兴，路畅一湾平。港澳连珠乡月明，引领风华盛。喜看波光万顷，人间仙境，伶仃不再零丁。

## ●兰 屿(新疆)

### 【正宫】塞鸿秋·题画

秋风秋色秋光在，秋灵秋气秋天籁。秋诗秋画秋声慨，人间至美秋三界。雪山亲背景，秋叶斜阳晒，西沟村里桃源外。

## 【中吕】山坡羊·杭州晨

鼓楼意外，竟然此在，晨风光顾吹天籁。鸟声来，耳边谐，临安还我相思债。尽赏江南多色彩。花，红若海；山，青若海。

## 【中吕】山坡羊·赴约

苍茫远去，扁舟轻驭，云山迢递风飘絮。水崎岖，路迂徐，三吴春信招人聚。约上兰梅皆逸侣。阴，听细雨；晴，看鹭羽。

## 【中吕】普天乐·遣闲

日悠闲，时寥寞。漫翻屏网，寻找砂锅。煮马蹄，皮剥过，拌点红糖甜心乐。弄词儿付个吟哦。风生吹水，云飞破月，都是新歌。

注：马蹄，荸荠。

## ●刘树靖(新疆)

## 【越调】平湖乐·邳州桃花岛

青山绿水粉桃花，云里看灯塔。是处扬琴戏唢呐。俱喧哗，龙河游艇飞红霞。渔歌唱晚，荧屏回放，醉了一湖鸥。

## 【双调】水仙子·邳州狗肉

油光鲜嫩带风柔，股股喷香巧转喉。花椒蒜瓣乡情厚。靠窗凭老手，叫来二两双沟。细嚼丝丝肉，再将醇酿酬，慢品邳州。

## ●吴月英(山西)

## 【正宫】塞鸿秋·重阳有句

曾经爱诵佳节句，曾经欲钓沧波句。如今难觅重阳句，如今方晓茱萸句。依依脉脉云，徒有无题句，一行大雁南飞句。

## 【中吕】朝天子·惊闻洋码头造假二首

## 一

早淘，晚淘，但凡进口通通抱。品着洋奶挎洋包，抖擻重年少。坐享全球，心儿发酵，卿卿那个小鼠标。你好，我好，世界真奇妙。

## 二

中招，中招，山寨奇葩貌。萝卜开会逞英豪，洋货金钟罩。折扣忽悠，轻轻钻套，物流竟能假码扫。罢了，罢了，神也是人捏造。



## ● 睦 珊(广西)

## 【商调】梧叶儿·黄槐

金箔缀,金缕结,金甲楚腰遮。金铃曳,舞不绝,告蜂蝶、休再说黄花瘦也!

注:黄槐,花期3至12月,几乎全年开黄花。

## 【南吕】四块玉·恒山十八景之虎口悬松

伴野芜,悬寒暑,虎口狂飙肆当途,断崖咫尺皆迷雾。不是那驢驴,只当他桀橛,怎识真傲骨!

## ● 王晓春(四川)

## 【中吕】山坡羊·刘光第殉难一百二十周年

生于黎庶,风标高树,俊才走上维新路。为宏图,换头颅,凌然大义刑场赴。热血一腔肥沃土。人,已作古;名,足万古。

## ● 张国中(河北)

## 【中吕】卖花声·燕山秋色

入秋色染群峰峰,霜叶山花分外香。草铺十里绿中黄。风吹掀浪,羊肥牛壮,景宜人牧歌高唱。

## ●李治善(山东)

## 【黄钟】者刺古·乡村生活即事

老回乡,幽处居,田舍有茅庐。饲鸡鸭,养乳猪。采野菜山蔬,醉田园画图,远是非荣辱。庭前栽棠,篱边种竹。筋骨舒,乐自如。

## ●李志田(河北)

## 【中吕】朝天子·月夜浇稻

蓼花,稻花,新月高高挂。喧声阵阵闹青蛙,乐奏晴空下。露润菊花,禽栖树杈,苍翁去北洼。后浇我家,先浇你家,互让相同话。

## ●魏聿虹(吉林)

## 【双调】快活年·老姊妹组团游

天涯咱有手机搜,飞机环地球。艇舟海上乐悠悠,高铁穿行骤。老妪花枝秀,常聚首。

## ●王善同(山东)

## 【正宫】甘草子·元旦自慨

黎明近,二九尤寒,窗外熹微隐。昨夜皮条粉,原是薯瓜根。碌碌年年混,叹一声、悲不悯。期待春风约花讯,老我天真。

## 【中吕】山坡羊·题葡萄

晶莹剔透，清圆灵秀，刚刚出水丹青就。态娇羞，意温柔，诱人风采还依旧。人说升华酿作了酒；诗，吟一首；词，填一首。

## ●寒池(新疆)

## 【正宫】双鸳鸯·致一醉

庆轻松，爱轻松，重把云霞布九鸿。回味往时滋味苦，打包都付玉壶中。

## 【双调】殿前欢·自嘲

阜康人，直肠秃噜话纷纷。自甘傻帽时时寸，也是乾坤。奈何心只要真，容不得台科诤，命里老夫斯运。算来还好，月有千薪。

## ●李桂霞(内蒙古)

## 【越调】小桃红·五味杂陈

人生五味几冰瓯，苦辣难出售，汤里酸甜漾微皱。复春秋，勺瓢锅碗新更旧。趣从味左，甜来酸后，乐在苦中求。

## 【黄钟】人月圆·草原之春

东风一夜春来早，撩起旧裙衣。花茵铺野，梨枝点雪，柳线垂堤。 【幺篇】机翻浅浪，羊咩嫩草，燕弄新泥。踏青童叟，寻芳姐妹，喜不能支。



## 田园诗赛

### ●吴 江(四川)

#### 乡间信步

触怀时序转，彳亍绕田庄。  
篱落家蔬碧，溪桥野菊芳。  
欣逢老农父，约钓小鱼塘。  
取醉何须酒，恍然归故乡。

#### 田园秋色

乡村秋不芜，耕稼一何愉。  
锄舞丹青笔，畦开迷彩图。  
黄花好颜值，白发老农夫。  
红叶随风动，沙沙弹露珠。

### ●辛风杨(河北)

#### 故乡山中行三首

一

频追儿梦访嵯峨，省记梓山故事多。  
默坐白云仰仙洞，关关鸟语是童歌。

## 二

故地重游百感交，山花烂漫映春苗。  
岸边泉水今犹在，一样儿时饮几瓢。

## 三

花草缠身鸟亦嗔，分明怨恨别离人。  
戍边一去阳关外，冷落乡间山水亲。

## ●傅祖民(浙江)

## 鹧鸪天·赶集

赶集时逢素景天，四乡邻里趁农闲。番薯红柿经霜脆，柑橘时蔬带露鲜。商客拥，笑声喧，吃穿日用百般全。市人争往乡间去，土货而今更值钱。

## ●吴华山(安徽)

## 打工心语

广阔无疆界，云飞竞自由。  
镰收千顷稻，菊放一山秋。  
高树鸣黄鸟，清溪抱绿洲。  
家山不觉远，抬望月如钩。

## 宿松乡村采风

镜入远峰青，山山百鸟鸣。

扛锄桥上过，倒影水中行。  
赤脚抛秧绣，朝霞耀眼明。  
库渠流不断，满可洗心灵。

●王家麟(江苏)

玉米地伫足

夜雨初晴凉意生，晨风送爽更多情。  
耕夫乐向田头立，检点持缨百万兵。

棉田晨步

朝行大野沐秋风，踏露牵霞过岭东。  
布履沿蹊轻胜马，来看云朵落田中。

●俞 正(江西)

城上源村

一见溪田双目清，老松绿竹水边迎。  
伸长山外旧樵路，作响林中故鸟声。  
烦事少为佳客共，闲云多伴野风行。  
不应村人问何得，只觉归来身顿轻。

打工归来

江水何曾见旧痕，波光移影动云根。  
轻帆凭借顺风力，远岸遥看落夕昏。  
昨夜星天催客路，今宵明月照乡门。

归家千里从今日，走巷无须又一村。

●宋 剑(贵州)

重 逢

彤云邀我进柴扉，浅盏微醺笑久违。  
一夜雪花风满地，新开门户待春归。

●刘光军(河北)

春日三题

一

春回最爱野人家，翁媪无心傍柳斜。  
点豆村西归尚早，折还东堰种南瓜。

二

旷野春回满水津，相邀小酌易河滨。  
最怜新启桃花酒，先醉东风后醉人。

三

塘边又见杏花红，塘面微微漾暖风。  
三两春鳧塘水上，任由塘北到塘东。

●郑武霖(湖南)

西江月·次甫吉村感吟

阔道直伸幽处，平畴漫馥香瓜。溪桥路转见农家，树

隐红墙碧瓦。旧梦已随风散，新村时有童哗。朝歌暮舞醉荷蛙，畅想清凉一夏。

●范章佩(湖北)

初夏小景

柴叔蔓下吊黄瓜，篱内香飘二宝花。  
踏露小姑来摘菜，笑窥双鸟啄枇杷。

晒 秋

几畚枣椒燃火赤，一坪谷豆炼金黄。  
婆摇竹咤鸡呆漫，趁热翻匀享艳阳。

●孙喜臣(吉林)

猫冬(新韵)

天寒地冷锁乡邻，路静车息雪掩门。  
孤树疏枝三两鹊，窃听犬吠院无人。

●王贵育(安徽)

郊 游

雾锁千岗淡复浓，云看日出抹新红。  
行吟野径惊群鸟，眺望烟村戏小童。  
柳请风来当导演，苗招燕去捉昆虫。  
还乡学子休长假，父母身边学打工。



## ●邱鹏飞(四川)

## 乡村即景

布谷声声阴雨天，村童戏水下秧田。  
手摇木马唱轻曲，身后青苗片片弯。

## ●温 瑞(吉林)

## 田家即事

庭前新廩满，鸡犬隔柴扉。  
雪柳风摇瘦，窗花霜结肥。  
菜酸乡味特，炉热酒香飞。  
童戏冰溪上，炊烟唤不归。

## 冬日访友

新冬探旧侣，霜辙入遥途。  
冰薄溪犹响，雪残山更癯。  
稽茬馀垅上，楼栈拥庭隅。  
岁稔何辞醉，春随酒话苏。

## ●林 野(江苏)

## 玉米地闲步

闲沐西风踏野行，田头不禁笑扬声。  
红缨列队昂然立，待我前来大阅兵。

●叶细初(广东)

快递单上的附言

帮扶三载结亲情,桃李荒坡果长成。  
摘下一筐聊表意,顺风快递寄鹏城。

●胡新祥(江苏)

皖南山区

通幽石径绕峰行,删竹临泉雨后晴。  
松下呼邻常对弈,时听隔叶鸟鸣声。

●胡国栋(湖北)

老民兵连长

解甲返家乡,扛锄且握枪。  
巡堤封蚁穴,护垸组人墙。  
军训千童子,哨安百谷仓。  
耆年犹舞剑,洒汗教门房。

●郑欣平(湖南)

题农民诗友

曾因一阙爆诗墙,作客山村进土乡。  
团徽冲茶谈寨事,醪糟品酒话家常。  
七十余年连续剧,三千多节曲回肠。  
化成霹雳惊天句,谁道高音不远扬?

## ●刘志广(内蒙古)

## 田父抢种

吃童不懂锁眉心,袋袋旱烟敲夜深。  
驼背牵牛何处去?响鞭破晓抢甘霖。

## 耕 雨

霏微夜半唤农家,烟袋几敲犁上铎。  
犬吠鸡啼牛给劲,抢时老汉破云纱。

## ●崔禾盛(吉林)

## 秋 忙

犬声吠远望村庄,但看农家劳累忙。  
休问归仓堪富足,任凭随意嗅芳香。  
汗流数滴含酸涩,风刮多时送晚凉。  
屋舍几间虽简陋,红灯高挂映祺祥。

## ●雷炳钧(广西)

## 侗寨元宵节“乌翁”

月色银环相映照,梅花带露报春来。  
泉声作拍歌高绕,腊篴纺纱门小开。  
坐夜黄莺同斗唱,流情腊汉各争猜。  
琵琶细辨谁家好,扁米砂糖一起煨。

---

注:乌翁:侗寨“行歌坐妹”相亲活动。腊篴、腊汉,侗语年青姑娘、男子。

---

---



# 社团推介

---

星火诗社简介:2018年5月25日,在通化县教育系统第一期诗词骨干培训班结业仪式上,通化县作家协会和诗词学会联合印发文件,吸纳来自全县34所中小学校的58名参加培训的教师为县诗词学会会员,并成立星火诗社,社员现已发展到86人。星火诗社成为诗词教育的火种,带动成立了中小学诗社31个,共有师生社员1894人。

## ●朱 聿

### 重 阳

时近重阳瑟瑟风,青霜一夜落梧桐。  
登高尽望家山远,回首难寻雁阵工。  
此去丹枫销艳色,由来野菊展征蓬。  
身经半百娘亲在,也效莱公作小童。

## ●陈洪芳

### 山 村

山村久不见鸡豚,雀守篱园锁守门。

三五老人场院坐，闲谈往事到黄昏。

●赵 伟

富尔江畔抒怀

纷纷瑞雪落寒枝，江畔孤游情也痴。  
心若无栏天地阔，人间正道任驱驰。

●徐 速

芍药花语

红花翠萼沐春光，烟雨娉婷纳细凉。  
曾念枝头几抹色，不知深径那丛香。  
素衣款款轻声对，浅笑真真软语藏。  
阶上玲珑成印记，愿为青鸟换天长。

●赵 波

观 鱼

雨中撑伞钓竿忙，三五渔夫较技长。  
笑看水花砰起浪，游鱼飞跃满池塘。

●石 楠

创建全国文明城市

无名小镇莫须夸，城市园林景可嘉。  
鲇水柔情迎远客，茂山秀色映朝霞。

众人共种文明果，万户同浇向日花。  
宜业宜居四季美，春风枝上看诗芽。

●董 平

深秋感怀

寒风呼啸扫霾尘，细雨如丝涤叶新。  
莫道深秋常肃寂，严冬过后必逢春。

●张兰艳

吟 秋

山披五彩装，菊艳正芬芳。  
野径观枫叶，田池嗅稻香。  
心随云麓远，笔运锦笺长。  
水碧如明镜，移舟醉夕阳。

●于志花

赞港珠澳大桥

雄跨长桥港澳珠，瞬时天堑变通途。  
浪头乘驾鸥难逐，海底飞驰豚不孤。  
宏气全开寰宇阔，匠心独运世间殊。  
中华奇造横今古，龙马奔腾起壮图。

● 丁志荣

孟 秋

平湖雾锁清寒早，雁阵排云复又飞。  
唯恐明朝霜过处，叶飘蕊减绕门扉。

● 郑春香

思 故 乡

依山傍水一边村，农舍横斜鸡犬喧。  
苞谷齐腰粳稻壮，乡愁随路入柴门。

● 王明海

守 望

日月空相望，盈亏并一场。  
阴晴知意远，聚散见情长。  
清白标风骨，贞淳起热肠。  
山川同我在，携手共柔刚。

● 姜 红

祭 屈 原

我自随身去，皮囊任水流。  
一江离恨泪，难洗万年愁。

●黄云秀

夜闲咏叹

凝眸执首赏鱼游，闲适翩跹未见愁。  
伏案疾书无终日，锦鳞若我几时休？

●吴秀艳

贺港珠澳大桥开通

蔚蓝海上起飞虹，澳港珠连路顺通。  
朝品九龙车仔面，午擎潮粤客家盅。  
长蛇银练英姿舞，大国工程气势雄。  
华夏子孙多智慧，喜呈惊世不凡功。

●董静森

垂 钓

几片晴云荡碧空，柳条曼舞意蓬蓬。  
孩童窃喜课程少，弄饵溪边伴钓翁。

●史帧岩

伴 读

孤灯暗淡起云烟，苦口婆心岂惘然。  
与子相依遵孟母，青春不负盛花年。



## ● 王晓慧

## 红 豆

南园红豆舞纤姿，遥望北山花锦时。  
飞鸟传书情未尽，一川秋水影相思。

## ● 孙永权

## 岁月如歌

岁月蹉跎已半生，研书习剑两无成。  
也曾追梦怀宏志，从未留心逐浪名。  
遇事虽能知进退，举杯偶有斗输赢。  
夕阳飞雁苍山远，野钓溪边听鸟鸣。

## ● 姜春实

## 雨 后

春光难掩情思苦，未有诗名路尚初。  
回首晴空轻雨散，新填一曲可相如。

## ● 高 颖

## 大 雪

满树银花静默开，当擎彩带塞边来。  
寒霜冰雾寻芳影，我欲狂歌唤尔来。

●张百玲

春 梅

铁划银钩傲骨铮，风欺雪压恨难平。  
春来总有向阳日，听尽人间赞叹声。

●罗艳华

阳光随行

蜿蜒栈道绕寒山，余雪融融汇碧湾。  
莫怪冬残光隐色，一川笑语可斑斓？

●潘振新

山 家

山家春短逐光微，耕地农人带犬归。  
岭上轻云缠古树，村前紫羽掠河飞。

●高彩霞

春 韵

暖上枝头各不同，佟江鸭戏乐无穷。  
翩翩燕舞炊烟里，阵阵莺歌岸柳丛。  
虽有清风芳草绿，又承细雨杏花红。  
是谁泼墨凝佳境，竟把春诗刻画中。

●王本华

富尔江春曲

莺歌恰恰啼春早，燕舞翩翩向碧霄。  
粉面桃花风里俏，素妆梨蕊影中摇。

●郑 莉

冬 至

雪舞霜飞润物华，水光一色漫天涯。  
书坛妙手难成卷，锦绣诗人忘饮茶。  
觅得忍冬思刻骨，寻来佳句欲涂鸦。  
青春逝去情犹在，不愧桑榆对晚霞。

●纪凤阁

游鱼乐源山庄

鱼儿迎客跃门栏，旖旎波光映翠峦。  
碧影红亭邀旭日，山泉轻语妙音弹。

●丁秀凤

忆故居

茅屋炊烟早，篱笆柳色新。  
小园葱韭绿，黄犬不离人。

●李桂芝

秋 词

君指暮南秋，弦歌守渡头。  
青衫依故旧，离客自常留。

●马淑俏

岁暮寒雪

庭庭深院飞琼絮，绰绰风姿胜彩妆。  
任尔枝梢翻白浪，风狂更待柳花藏。

●闫静茹

无 眠

冷月冰风数九天，几回辗转不成眠。  
欲擎王冕承其重，世事加持自入仙。

●赵恩光

马云赞

无边暗夜方知晓，辰宿寥寥耀眼明。  
范蠡经营富天下，马云布道胜商城。  
互联网上建阿里，联合国中悬盛名。  
变幻风云骋天马，地球村里任君行。

---

---



# 新元唱和

---

---

## ●张岳琦(吉林)

### 年初杂感

去岁回看非等闲，惊涛骇浪稳行船。  
多灾多难铸佳绩，尽力尽心书美篇。  
迈步新程凭众志，运筹帷幄有高贤。  
任其外界生何事，大好风光在这边。

## ●张福有(吉林)

### 恭步岳琦主席韵新年咏怀

歔歔此日可偷闲，缓启三江载韵船。  
额赫方寻看验路，皇华又补纪程篇。  
凭正能量谱新曲，为陌生人引古贤。  
手斧频频刊学报，吟旌舞向白云边。

## ●蒋力华(吉林)

### 新年第一天喜读岳琦福有先生唱和韵

生活悠然不惹闲，心平好坐导游船。

东荒开派诗登顶，北国发声枫染篇。  
总有奇虹铺彩锦，岂无胜迹伴真贤。  
暖人祝福邀春至，放眼新程九域边。

● 吴文昌(吉林)

原韵和张岳琦老主席《年初杂感》

心多定力即神闲，何惧惊涛屡打船。  
总在静中观乱象，偏于闹处诵佳篇。  
品茶有境千般味，治世无为万古贤。  
一片吟声惊雁阵，诗牵春早到江边。

● 尹宝田(吉林)

步张岳琦主席韵新年感怀

破浪乘风如等闲，扬帆稳舵好行船。  
南疆又创骄人绩，北斗新书惊世篇。  
消灭贫穷须妙药，传承经典赖名贤。  
开元回首多豪迈，再启航程向日边。

● 黄玉春(黑龙江)

恭步岳琦主席韵新年咏怀

休言年迈可消闲，向晚桑榆载韵船。  
雁字回声成旧赋，梨花叠玉入新篇。  
情深举酒频邀月，世盛修文久仰贤。

看我关东春色早，东风又到碧池边。

●杨忠华(蛟河)

恭步岳琦主席韵新年叙怀

又至新年未得闲，欣逢盛世忆红船。  
心归仁也行祥运，道法自然修美篇。  
润己泽人能济世，去疑解惑可追贤。  
当酬壮志中华梦，展翅鹏飞到日边。

●王春艳(辽宁)

步韵年初感怀

劳生难得有余闲，描水涂山放小船。  
过眼炎凉皆是雾，盈襟心事勉成篇。  
花间舒锦痴言梦，竿下流芳默钓贤。  
再染幽林来燕剪，好捎春信到天边。

●刘喜军(通化县)

观看习近平总书记二零一九年新年致辞有感

追梦由来岂等闲，初心不忘渡红船。  
复兴路上耕耘事，大会堂中奋斗篇。  
众志成城人继迹，全民学习意求贤。  
新时代里风光好，世界未来看这边。

●高维东(东丰)

恭和张岳琦主席

过去时光未得闲,忆从岗位慕红船。  
诗题美句存华卷,韵写丰城励志篇。  
本色犹留寻远梦,初心不忘学先贤。  
跟随长白成流派,再著家乡辽水边。

●金国旗(江苏)

步张岳琦主席韵和新年感怀

任重一生焉得闲,江河湖海累航船。  
每人使出全身力,万众方成巨制篇。  
圆梦原须基础固,安邦首选顶层贤。  
家风国事天穹密,休想无关不着边。

●贾宝良(吉林)

恭步张岳琦主席韵新年咏怀

两鬓霜花未得闲,天年舞墨弄诗船。  
漠然愁绪词无序,琢意求真律有篇。  
月洒西楼期盼切,风吹惫脑助思贤。  
平生豪气云何处,汇聚骚坛韵海边。



## ●常红岩(通榆)

## 敬步张岳琦主席韵新年感怀

挤出浮生半日闲，泛舟律海似行船。  
三江魅力牵心咏，群岳风华赋雅篇。  
灯火五更文作枕，书山万卷范为贤。  
苍鹰展翅游仙境，韵美关东醉柳边。

## ●史忠和(东丰)

## 步张福有老师韵新年咏怀

一年四季怎偷闲，志启征帆万里船。  
陋室寻芳酬笔墨，东荒补韵写诗篇。  
不贪富贵轻名利，无惧清贫效圣贤。  
也傍桑麻听涧曲，夕阳潋滟灿天边。

## ●赵迎华(磐石)

## 新年有感

又起新程岂等闲，曾于墨海放诗船。  
经甘历苦风云路，补白修辞锦绣篇。  
不弃初衷承国粹，遵循古礼奉先贤。  
心胸豁达知天命，笑把寒霜拢鬓边。

●刘元德(抚松)

恭步张岳琦韵新年咏怀

独抱吟心未得闲，千帆竟渡启航船。  
挥毫大写江山赋，伏案重书治国篇。  
日月双轮观古圣，诗词万卷法先贤。  
新年好赋腾飞曲，彰显辉煌永固边。

●徐敏(东丰)

恭步张岳琦前辈韵新年咏怀

以诗证史不偷闲，十六峰高韵满船。  
浪涌三江敲得句，云横万里著成篇。  
培根立德知时事，播火传薪慰古贤。  
引领吉林归一派，皇华补白景无边。

●苏胜和(东丰)

新年步韵咏怀

敲声炼字似悠闲，六载吟诗载五船。  
又借新元拈美意，暂将旭日赋佳篇。  
俗人一个效清雅，烈酒三杯会野贤。  
纵笔江山神入境，滔滔脉动向天边。

## ●孙凤梅(东丰)

## 恭步张岳琦主席韵新年感怀

工作家庭挤空闲,业余网海棹诗船。  
梦中泼墨依三舍,灯下涂鸦近百篇。  
拾翠山川书绮物,寻芳经典步高贤。  
淡然名利怡情乐,陶醉斜阳夕照边。

## ●刘明富(公主岭)

## 新年感怀步张岳琦主席韵

新岁来临不等闲,神州硕果早盈船。  
国之重器惊凡宇,民者深情写美篇。  
抚困脱贫帮百姓,肃贪反腐聚群贤。  
白山松水高声唱,魅力无穷在这边。

## ●王巨山(长春)

## 恭步岳琦主席韵新年咏怀

未必迎春有空闲,查干启运破冰船。  
拉开序幕丰收赋,幸得头鱼杰作篇。  
醒网渔歌承古本,祭神鼓乐见今贤。  
何时了却扶余恋,一展才华淖尔边。

●刘丰田(辽宁)

步张岳琦主席韵新年感怀

世事关情自不闲，欢欣舵手领航船。  
彩屏大写兴华史，椽笔精书理政篇。  
敢搏飓风惊丑类，任凭恶浪仰明贤。  
分崩离析冰山倒，崛起珠峰矗日边。

●王 华(敦化)

恭步张岳琦主席韵新年感怀

追赶时光未赋闲，清风明月渡诗船。  
探求雅苑芬芳路，寻访书山锦绣篇。  
万里飞翔游广宇，千帆竞逐仰高贤。  
初心不忘迎霜雪，峻岭攀登向日边。

●范亚荣(东丰)

恭步张岳琦主席韵新年咏怀

岁稔新元始觅闲，江波馥馥醉心船。  
挥毫明月留金盏，开卷清风入韵篇。  
南陌锦云多问道，东篱俊美倍思贤。  
但闻静雪凝眸处，笑品春秋聚鬓边。

### ●王雪梅(公主岭)

#### 步张岳琦主席韵兼读养根斋先生新年咏怀有感

趁节新元笔未闲，凌潮瀚海泊风船。  
 旅开山水诗灵秀，韵启云霞墨浸篇。  
 长白力图寻古迹，东荒情系效高贤。  
 松涛回和千川律，梅雪迎春瑞日边。

### ●林 山(伊通)

#### 恭步岳琦主席韵新年咏怀

人生脚步不曾闲，墨海悠悠笔作船。  
 霞系帆头追绮梦，歌铺水面唱新篇。  
 耕耘万卷寻真理，跋涉千山拜圣贤。  
 岁杪归来心自喜，解开诗袋韵无边。

### ●傅丁本(江苏)

#### 新年杂咏步张岳琦吟长原玉

筋骨闲时情未闲，每从韵海泛游船。  
 期颐还剩八千日，白发渐忘三百篇。  
 家有余钱淘断简，诗无新意愧前贤。  
 春风已上归来路，半在梅边半雪边。

●张成彦(公主岭)

恭步张岳琦主席韵新年感题

斩浪前行岂等闲，全凭大纛引航船。  
风狂何阻高歌路，雨骤犹书奋进篇。  
伟业描图须众力，中华兴盛仰群贤。  
更新万象春光美，景致迷人赏这边。

●岳元峰(长春)

恭步张岳琦主席韵新年咏怀

下笔无音万古闲，诗江赋海斥空船。  
枯荣写尽千秋史，苦乐提纯百姓篇。  
总让弯肠生正气，休将痞色染达贤。  
文华恰遇新时代，独叹羞身躲后边。

●任桂新(公主岭)

恭步张岳琦主席韵新年感题

飞逝光阴莫等闲，吟旌猎猎踏行船。  
三江奔涌情千里，九域欢歌赋万篇。  
松水回眸思故事，白山炫彩仰先贤。  
新元伊始东风劲，扯片红霞耀日边。

## ●唐仁举(海南)

## 步韵新年杂感

晨风拂面步轻闲，浪里寻幽驶画船。  
幻境吟歌千百首，梦中作赋两三篇。  
溪浮紫木寻君士，蝶绕青枝觅客贤。  
昨日喧嚣皆隐去，几枚绿叶落湖边。

## ●滕志光(敦化)

## 恭步张岳琦主席韵新年感怀

节庆时光未得闲，泛舟诗海逆行船。  
风吹霜鬓雪花景，笔著丹心碧玉篇。  
纵目骋怀舒壮志，回肠感悟仰英贤。  
松涛起处豪情动，好梦追云向日边。

## ●潘书文(陕西)

## 步张岳琦主席韵新年感怀

一日之中忙又闲，驾轻就熟稳划船。  
早谋把舵酬宏志，方甩吟鞭写雅篇。  
行走论坛开视野，临摹圣手拜高贤。  
处心积累福章报，入局深知学半边。

●贾广惠(公主岭)

步张岳琦主席韵新年感怀

革故迎难岂等闲，践行新语指航船。  
箴知卓见兴华夏，偏爱奇思赋雅篇。  
启用清官查腐吏，芟除毒草赖明贤。  
深基文化高科技，绮梦飞舟达岸边。

●张淑云(公主岭)

步张岳琦主席韵新年感怀

绮梦新程未肯闲，豪情雅愿渡飞船。  
云游五岳山光色，志在三江韵浪篇。  
偏爱华章承国粹，高歌正道颂先贤。  
听涛乐令调琴曲，对镜妆奁拢鬓边。

●刘中岐(公主岭)

岁末读报有感恭步岳琦主席韵

去岁惊涛只等闲，乘风破浪勇行船。  
攻坚克难依群力，灭逆惩凶谋福篇。  
开拓皆凭出良策，长征更靠众能贤。  
峥嵘岁月平凡日，硕果堆山挤月边。



## ●孙成学(公主岭)

## 步韵新年杂感

新元雅苑岂堪闲，贺岁含香韵满船。  
 云雁鸣春回故地，诗田裁锦谱新篇。  
 举杯翘首邀明月，弄墨挥毫敬圣贤。  
 塞北春光无限好，红霞朵朵缀天边。

## ●叶波涛(江苏)

## 新年杂咏步张会长原玉

晴空云半闲，远望钓游船。  
 思赏春山画，轻吟秋水篇。  
 中年寻妙句，垂老慕高贤。  
 盛世新天地，灌园松竹边。

## ●曹秀兰(东丰)

## 步韵新年杂感

岁月匆匆莫等闲，航标立定速行船。  
 阳春沐笔描馨景，雪瑞妆书绘锦篇。  
 惬意舒怀怜旧梦，倾情瀚墨羨高贤。  
 痴心不悔诗吟远，含韵霜风染鬓边。

●李长河(公主岭)

步韵新年杂感

岁去匆匆笔未闲，文波字浪泛诗船。  
情融大地心多景，韵洒长笺律满篇。  
美酒千杯歌盛世，香茶万盏敬前贤。  
青山绿水频招手，约上春风到雪边。

●于子力(集安)

步韵新年杂感

浮生最美享安闲，逐浪驰帆稳钓船。  
一缕炎凉调入梦，几多琐碎捻成篇。  
酒香轻泛欣邀月，竹影斜侵醉访贤。  
但觉轻风生腋下，微身已到白云边。

●商万海(伊通)

步韵新年杂感

云旅长歌步未闲，悠悠韵海荡吟船。  
秋拈菊朵描芳蕊，春趁兰心赋锦篇。  
影摄红霞摇丽日，书搜翰史仰哲贤。  
俗尘抖落轻装进，瑞羽飘飘降柳边。

## ●张吉贵(通化)

## 步韵新年杂感

轻身散淡自安闲,寒水稀荷不碍船。  
树木百年圆梦事,开怀一笑入诗篇。  
何如璞玉衡金量,向为经邦论道贤。  
万里烟波飘渺里,新春柳色望无边。

## ●彭志国(吉林)

## 步韵恭和张岳琦主席《年初杂感》

马卸征鞍未赋闲,初心不忘仰红船。  
端庄墨宝书佳绩,浪漫诗情著美篇。  
引领骚坛催后辈,弘扬国粹慰前贤。  
德高远抱常忧国,明媚春光驻这边。

## ●孙立君(抚松)

## 步韵新年杂感

跨年雨雪不悠闲,韵海风吹笔墨船。  
贺语新辞开阔路,国人挽袖谱华篇。  
上行道义下循矩,先拓荒芜后聚贤。  
紫气东来绕山水,春光已在远霞边。

●张 祥(通化)

步韵新年杂感

隆冬何事更悠闲,漫步冰河雪作船。  
笑看江堤霜吻柳,静思吟友赋连篇。  
家贫不忘勤追梦,智拙难辞效大贤。  
老酒三杯同贺岁,丰歌一曲向云边。

●李万金(海南)

步韵新年杂感

玉犬流年感觉闲,逐鸥赏浪踏巡船。  
俗游滨畔尝黄果,雅入骚群制美篇。  
琼岛和诗尊首长,茶餐品酒敬仁贤。  
欢欣尽享余霞灿,炫彩浮金海际边。

●丁朝玉(长春)

步韵新年杂感

辞旧迎新韵赋闲,中华崛起想红船。  
东方乔岳巍然立,北国雄鹰王者篇。  
鸿业尚需圆美梦,承文尤待效先贤。  
春光满目惠风好,致富脱贫攻老边。

●王建华(东丰)

步韵新年杂感

龙啸东方气度闲,洪波激荡起航船。

复苏命运共同体,策划环球福祉篇。  
护国长城存利器,兴邦大厦有高贤。  
峥嵘焕奕民心聚,曲曲高歌动四边。

### ●王秀芹(东丰)

恭步张岳琦主席韵新年咏怀  
诗途画境不能闲,韵海征帆开大船。  
花绽枝头留美景,德生岁首写新篇。  
登高更要惜今日,出彩还须学古贤。  
收得时光铺底色,寻来桃李向前边。

### ●黄亚芹(四平)

#### 恭步岳琦主席韵新年听习主席讲话咏怀

贺语聆听早忘闲,曙光初照启航船。  
揭穿鬼蜮图谋意,谱写神州追梦篇。  
大国扬威操胜券,小哥快递寄时贤。  
新年气象惊天地,钢铁长城戍远边。

### ●叶剑波(白山)

#### 步张岳琦主席韵新年有感

且喜新元得赋闲,遣思驳浪驾星船。  
浑江几缀淞花景,诗友纷呈漱玉篇。  
放眼云程惊后世,行文浩气效先贤。

缠绵往事风翻过，新梦光辉旭日边。

●贾春全(长春)

恭步岳琦主席韵新年咏怀

流光更替未消闲，雪柳冰淞隐钓船。  
网上迎新邀雅趣，诗中叙旧寄残篇。  
与人造福浑无计，为国分忧自有贤。  
转眼春回应载酒，倚阑一醉到溪边。

●郑 综(磐石)

恭步岳琦主席韵元辰漫拾

且喜新元身未闲，冬晨犹许逐心船。  
淞花裁报东风影，雀语吟成北雪篇。  
不计炎凉酬绮韵，何论荣辱奉清贤。  
霜欺两鬓轻弹去，已见朝曦照四边。

●赵 玉(四平)

步韵年初杂感

身退人闲心不闲，乐于韵海共行船。  
思牵陌野绵千顷，意揽山川汇一篇。  
半世情欢非醉酒，生平志趣是追贤。  
功名利禄何须恋，步自花间向柳边。

---

---



# 诗词论坛

---

## 抗联精神永存

——《悼抗联老战士李敏》创作心路浅谈

邵红霞(吉林)

### 悼抗联老战士李敏

【题记】2018年5月27日,在中央电视台大型寻人节目《等着我》中看到95岁的抗联老战士李敏寻找当年战友,深深为当年抗联英雄们的事迹所感动。当时看到老人精神矍铄,头脑清晰,语言流畅有力,一点不像耄耋高龄,没想到刚过去两个月,就听到老人去世的噩耗……

曾看故事在荧屏,豪壮战歌倾耳听。  
豆蔻芳华心破碎,烽烟家国梦凋零。  
万千甲上披冰雪,十四年头染血腥。  
记忆铭怀休忘却,辉煌勇士化金星。

抗联老战士李敏13岁投身东北抗日联军(简称抗联),一生戎马,曾是健在的抗联老兵中最年轻的女兵。正如【题记】中写的那样,2018年5月27日,在中央电视台大型寻人节目《等着我》

中,这位 95 岁的老战士身穿绿色军装,头戴苏式军帽(李敏曾与部分抗联队伍一起被整编成苏联远东红旗军第 88 独立步兵旅),身上挂着好多勋章。她精神矍铄,丝毫不像耄耋高龄。李敏讲述了自己少年时投身抗联队伍,数次与日寇遭遇,九死一生的经历。尤其是在她离休之后,致力于宣传抗联历史,在哈尔滨成立了“抗联精神宣传小分队”,到处奔走,搜集抗联英雄故事,传唱抗联歌曲,寻找抗联遗址。这次上中央台的节目,一方面是为了寻找跟自己有着同样经历的、尚健在的抗联老战士,更是为了要通过媒体宣传这段历史,让广大观众、特别是青少年,知晓抗联、了解抗联精神。在节目中,李敏高唱抗日救亡歌曲,还拿出了保存多年的牛皮靴、牛膀胱等物件,诉说在缺吃少穿的艰苦岁月,抗联战士爬冰卧雪、靠啃草根树皮、吃死老鼠维持生命,却依然与日寇展开斗争的动人事迹。这次节目给我留下了深深的印迹,也为抗联勇士们的故事所感染。谁知,时隔不到两个月,7月21日,这位抗联老战士就因病去世了。在痛惜之余,我萌生了写一首悼念诗词的想法,并选用七律体裁来写作。

曾看故事在荧屏,豪壮战歌倾耳听——起句叙述曾在电视上看《等着我》节目一事,在节目里老战士李敏多次唱起抗日救亡歌曲。因她参军的时候年纪太小,在部队里也是帮助后勤人员做饭,到宣传队排练节目,唱歌,鼓舞士气。并且她还曾说过自己有一次被伪军包围,她和战友们高唱抗日歌曲,感化了伪军,放过了她们。在找到几位老战友及其后代之后,他们在节目里还高唱《革命人永远是年轻》这首歌曲,表达了一生都投身革命的胸襟和壮志。

豆蔻芳华心破碎,烽烟家国梦凋零——“婷婷袅袅十三余,豆蔻梢头二月初”。十三岁,恰是古人称其为“豆蔻年华”的少女时



代,但那年李敏的父亲在战斗中牺牲,年仅13岁的李敏参军支援前线,成为当年最年轻的东北抗联女战士。严酷战争粉碎了她温馨的少女梦,却激起了坚强的革命斗志。这是一首七律的颌联,以“豆蔻芳华”对仗“烽烟家国”,以“心破碎”对仗“梦飘零”。

万千甲上披冰雪,十四年头染血腥——东北抗日联军是在中国共产党领导下的一支英雄部队。“九·一八”日本侵占中国东北以后,由中共抗日游击队、部分原东北军、农民暴动武装、义勇军等组成。他们在中国共产党的领导下,同日本侵略者进行了长达十四年的艰苦斗争,牵制日军,消灭日本关东军十八万,表现了中华民族不畏强暴,英勇不屈的精神,有力地支援了全国的抗日战争和世界反法西斯战争。人数最多时达到3万余人,最少时只剩下一千多人。杨靖宇、赵尚志、赵一曼等抗日英雄都出自抗联。因为东北一年中有近半年时间天气寒冷,加之东北的日寇武装人数比较多,所以抗联的生活极为艰苦。笔者生长在东北,从小对抗联的事迹耳濡目染,又亲身参加过“重走抗联路”的采风活动,见过杨靖宇将军的亲孙子马继民先生,拜祭过曹亚范烈士牺牲地,参观过“八女投江”群雕像,对抗联英雄们久怀敬仰之情。正是因为如此,我国将“八年抗战”改为“十四年抗战”,充分肯定了抗联队伍在抗日战争中所做出的牺牲和贡献。笔者将千言万语,都融汇在短短的14个字里,高度概括了抗联勇士们艰苦卓绝的斗争历史和大无畏的革命精神。这是七律的颈联,“万千甲上”对仗“十四年头”,数字对数字,“上”“头”都是方位词。“披冰雪”对仗“染血腥”,非常工稳。甲冑原本是古代军人的装备,抗联战士当然不会穿“甲”,但沿用其意即为战士的代名词,至今亦有“解甲归田”一说,也可理解为抗联战士在冰天雪地里衣服都冻成了“冰甲”的艰

苦状态。此句当无异议。

记忆铭怀休忘却,辉煌勇士化金星——抗联英雄们的事迹应该永远载入史册,让后人铭记在心。电影《英雄儿女》插曲《英雄赞歌》中有这样的句子:“敌人腐烂变泥土,勇士辉煌化金星。”结句化用这句歌词,表达了对抗联英烈的景仰之心,也表达了对抗联老战士李敏的悼念之情。

这首诗虽为悼念抗联老战士李敏而作,但字里行间所表达的不是一般悼念诗的哀痛与怀念,而是对抗联战士们的景仰和纪念,是对抗联精神的诠释和歌颂。战士虽去,精神永存!

## 论诗词艺术中的曲折和直致

鹿 斌(河南)

曲折和直致是诗词艺术两种截然不同的表现形式,二者各有千秋,但东方文化的审美取向却偏重委婉曲折。如赏梅,“以曲为美,直则无姿;以欹为美,正则无景。”

袁枚在《随园诗话》中指出:“凡做人贵直,而作诗文贵曲。”孔子也有论语:“情欲信,词欲巧。”巧即为曲折。大概孔夫子是最早参透了人情世故与作诗为文之要义的,因此才认为不巧不能真正地反映现实。清代崔念陵诗云:“有磨皆好事,无曲不文星。”

那何为曲折呢?我们不妨从具体的例子中寻找答案。

乱鸟栖定夜三更,楼上银灯一点明。

记得到门还不扣,花阴悄听读书声。

——清·王仔园《访友》

轻舟一路绕烟霞，更爱山前满涧花。

不为寻君也留住，那知花里即君家。

——清·方梦章《访友》

野花和露上钗头，贫女临风也识愁。

欲向舵楼行复止，似闻夫婿在邻舟。

——清·李宁圃《珠梅阁竹枝词》

在第一首中，诗人夜半访友，按常理一定径直去叩门，而友人也会疾步来迎，邀其登楼叙话。但他却将伸出的手缩回了，因为他听到楼上灯窗里友人的读书声。这乱鸟栖定夜静如许时的吟诵，是多么美妙啊！花阴下的倾耳岂不是同样的陶醉？借“不扣”一转，才多了一层情致。按袁苍山的话说：“此曲也，若到门便扣则直矣。”

第二首首句以“轻舟”破题，表明诗人是去访友，但从第二句的“更爱”两字看，诗人似乎被满涧芬芳烂漫的花木迷住了，而忘记了此行的目的，直欲结庐于此，做一个陶醉于自然的隐士了。末一句用“那知”二字一转，顿柳暗花明，原来自己向往的地方正是友人平常的居处。友人之高洁，自不待言。袁苍山评之曰：“此曲也，若知君家便直矣。”

第三首刻画了一个登高望夫的贫女形象。在一个已是秋风萧瑟野花凋零白露横江的傍晚，贫女更加思念在水一方的丈夫了。她的思念无处可诉，只好登上舵楼（船的最高处）远眺。但是，她刚刚迈出的脚步又停止了，原来她仿佛听到邻舟有熟悉的声音，是自己的夫婿吗？那千万不能错过啊！“行复止”三字准确地描绘了贫女的心思。若说直上舵楼凭高远望，精神虽也可嘉，诗味就平淡了。这首诗妙就妙在多了一层曲折。

从以上三例可总结,凡欲探又舍、欲言又止、欲哭还笑、欲进而退、欲东而西、回环吞吐之类,皆为曲折。

再说直致。直致就是直率地表达思想感情。朱光潜在论述东西方诗歌艺术的差异时说:“西诗以直率胜,中诗以委婉胜。”可见,表意直率的作品在中国古典诗词中并不占主流,直率这种表现手法甚至是圣手大家所极力回避的。但是,不能因此否定这类诗的价值,更不能因此说其中就没有优秀的作品。相反,有不少作品因为感情充沛,冲口而出,气盛语快,得到了许多读者的喜爱,成为传诵不衰的佳构绝唱。我们且看以下几首:

此地别燕丹,壮士发冲冠。

昔时人已没,今日水犹寒。

——唐·骆宾王《易水送别》

剑外忽传收蓟北,初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在,漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡,便下襄阳向洛阳。

——唐·杜甫《闻官军收河南河北》

万里乘风去复来,只身东海挟春雷。

忍看图画移颜色,肯使江山付劫灰。

浊酒不销忧国泪,救时应仗出群才。

拼将十万头颅血,须把乾坤力挽回。

——清·秋瑾《黄海舟中日人索句并见日俄战争地图》

第一首诗以破空而来的手法,直入史事,以怀古而概今,表达

了与友人分别时那种义无反顾、慷慨赴难的悲壮情怀，与杨柳依依或秋风飒飒一类的送别诗迥异其趣。

第二首诗除第一句叙事点题外，其余各句，都是抒发忽闻胜利消息之后的惊喜之情。仇兆鳌在《杜少陵集详注》中引王嗣奭的话说：“此诗句句有喜跃意，一气流注，而曲折尽情，绝无妆点，愈朴愈真，他人决不能道。”后代诗论家都极为推崇此诗，赞其为老杜“生平第一首快诗也”。

第三首诗文字掷地有声，气势磅礴，洋溢着女侠的英风胜概，堪称是她反帝救国的宣言。

其它如李贺的《雁门太守行》，陆游的《书愤》《金错刀行》，岳飞《满江红》等，无不是豪情喷涌的率真之作。也由此可以看出，直率宜于豪放，曲折宜于婉约。但是，正因为既有曲折也有直率，古典诗词才给予了我们多样的艺术享受。

## 箴言明哲理 形象煜精神

——读《长歌行》

刘树靖(新疆)

《长歌行》是一首古乐府诗中的哲理诗。

乐府，是汉代朝廷所设的音乐官署。后来将乐府所采的诗也叫做乐府，或称之为乐府诗。清代顾炎武《日之录》云：“乐府是官置之名，其官有令、有音监、有游饒，后人乃以乐府所采之诗，即名之曰乐府。”

唐代元稹、白居易倡新乐府，其辞拟乐府而未配乐。为了加以

区别,称唐以前的乐府诗为古乐府,唐代的乐府诗为新乐府。古乐府诗有的搜集自民间,有的则来自贵族、文人的创作,往往作者不详。宋代郭茂倩搜集唐以前的乐府诗,编成《乐府诗集》,并分为十二类:郊庙歌辞、燕射歌辞、鼓吹曲辞、横吹曲辞、相和歌辞、清商曲辞、舞曲歌辞、琴曲歌辞、杂曲歌辞、近代曲辞、杂歌谣辞、新乐府辞。《长歌行》当属于杂歌谣辞,作者应是民间歌咏艺人。

在灿若群星的古乐府诗中,《长歌行》以深刻的哲理启迪人们:珍惜宝贵的青春,莫让年华付水流。否则,遗恨终生,追悔莫及。因此,它是古乐府诗中一首颇具代表性的哲理诗。

何谓哲理诗?哲理诗是凝聚着诗人哲理思想的一种睿智诗歌。它把内容深沉、含蓄、隽永、抽象的哲理寄寓于鲜明的艺术形象之中。在表现形式上,篇幅短小情悍,富有强烈的思想火花,给人以明示和启迪。古代哲理诗多数是四句的绝句,如宋代苏轼的《题西林壁》、朱熹的《观书有感》等。《长歌行》全诗共十句,这在哲理诗中并非多见。

箴言明哲理,形象煜精神。箴言者,劝勉之词也。《长歌行》是怎样运用箴言明示一种深刻的哲学道理的呢?又是怎样以鲜明而生动的形象让一种崇高的精神出彩的呢?请看这首诗的全文:

青青园中葵,朝露待日晞。阳春布德泽,万物生光辉。常恐秋节至,焜黄华叶衰。百川东到海,何时复西归?少壮不努力,老大徒伤悲。

先说箴言明哲理。全诗可分四个层次:

第一层为首两句,先写“园中葵”和“朝露”。“晞”是干燥。这两句是说,清晨的露珠在翠绿的葵叶上晶莹剔透,美不胜收,然而当红日东升、阳光普照时,它将很快被晒干。并非为怪,这是自然的

必然,极富哲理。

第二层为3、4、5、6句,写春天的阳光、雨水使万物茁壮成长和秋之将至便使枝叶凋零。“德泽”原意是恩惠,这里指阳光雨水;“光辉”,形容自然界欣欣向荣的景象;“焜”是枯;“华”同“花”。这四句实际上是一个因果关系和一个转折关系的并用,意思是说,因为有了阳光雨露的滋润,所以才有自然界万物欣欣向荣的景象。但是常常又担忧秋天的到来,秋风落叶,使得百花凋谢,万物萧条。这四句前后转折,对照鲜明,给人以哲理性的启示:春光是多么美好,但不可能永驻人间。它很快会被秋色代替,那些曾经充满生机的绿色生命都将在萧瑟的秋风中枯萎凋零。

第三层为7、8两句,写河水的流逝。“百”是概数,形容数量之多。“何时复西归?”是反诘句,意思是说:东去的流水永远也不可能再西回。这是用流水来比喻韶华。时光去也,韶华也不复存在,同样给人以深刻的启迪。

第四层为末两句,是作者在以上三个层次的基础上推出的结论,也是全诗的主旨所在。上面三个层次所写的景物各异,但表达的意思相同:无论是晶莹的朝露、美好的春光,还是东流的河水,他们的存在都是短暂的。因为万物都有盛衰,这是大自然的规律使然,是谁都抗拒不了、谁都不可抵御的。由万物盛衰大自然的规律使然联想到人生,岂不与朝露、春光和流水一样吗?于是,诗人自然推出结论:“少壮不努力,老大徒伤悲”。此结论,可谓顺理成章,水到渠成,无任何牵强附会之感。结句是诗眼,目的是警喻人们要珍惜青春,莫让年华付水流。“人生天地之间,若白驹过隙,忽然而已”(庄周语),“盛年不再来,一日难再晨,及时当勉励,岁月不待人”(陶潜语),“莫等闲,白了少年头,空悲切”(岳飞语),“天

地转,光阴迫,一万年太久,只争朝夕”(毛泽东语),“务实兴邦,空谈祸国”,“幸福是奋斗出来的”(习近平语)。因此,只有惜时如金,只有奋斗,只有拼搏,才有幸福。古今中外,大到一个国家、一个民族,小到一个家庭、一个人,大凡有成就、前途光明者,莫不如是也。

“时光一去不复返”,岁不饶人,时不我待。正因为《长歌行》具有这样的深刻哲理,千百年来,成为脍炙人口的名篇。而“少壮不努力,老大徒伤悲”这一警句,则被历代年轻人当作座右铭,曾经鼓舞了千千万万的青少年,也必将鼓舞未来的年轻人去珍惜时光,为人生初衷而拼搏,为崇高的理想而不懈努力奋斗。

再说形象煜精神。为了说明“万物盛衰大自然规律使然”这一哲学道理,诗中用了“园中葵”、“朝露”、“日晞”、“华叶”、“百川”、“东到海”等几个形象而逼真的具象词,比喻贴切,形象生动,使读者能看得见摸得着,是大自然中的实物,而不是凭空设想的空泛说教,因而具有强烈的说服力和感染力。诗,是形象思维。诗言情,诗言志,都离不开形象,故形象是诗的灵魂、诗的本质所在。无形象,诗即不成其为诗了。《长歌行》除了表现形象的几个具象词外,还有几个表现形象的抽象词,如“阳春”、“万物”、“秋节”等。细想起来,这些抽象词中也形象多多,任凭你想象吧。不是吗?“阳春”、“万物”、“秋节”分别涵盖多少形象?又有多少具体生动的形象盛衰之貌使人为之一振、精神怅然、爽然、从而毅然决然呢!

综上所述,无论是在哲理诗中,还是在写景、状物、抒情诗中,《长歌行》都堪称典范之作。清代王国维《人间词话·五十六》云:“大家之作,其言情也必沁人心脾;其写景也必豁人耳目。其词脱口而出,无娇揉妆束之态。以其所见者真,所知者深也。”我以为,诗词亦应如是。若持此观点以衡量《长歌行》及其作者,可无大误矣。