



卷首语

2020年9月3日,中共中央、国务院、中央军委在人民大会堂举行座谈会,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发表重要讲话强调,中国人民在抗日战争的壮阔进程中孕育出伟大抗战精神,向世界展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,视死如归、宁死不屈的民族气节,不畏强暴、血战到底的英雄气概,百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。伟大抗战精神,是中国人民弥足珍贵的精神财富,将永远激励中国人民克服一切艰难险阻、为实现中华民族伟大复兴而奋斗。“江山总是凭人护,肝胆从来仗剑磨”(许丽欣诗句),为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年,本期特辟“铁血英魂”栏目,向为抗日战争胜利建立了不朽历史功勋的中华英雄儿女,致以崇高的敬意。

在长白山冰封雪盖,万木萧条的隆冬季节,独有一种植物却傲霜斗雪,花鲜果红,叶绿枝青,它就是长白山冬青。2019年,吉林省桦甸市诗友以冬青为名建立了诗社。诗社现有社员127人,其中中华诗词学会会员10人,吉林省诗词学会会员23人,吉林市诗词学会会员近百人,诗社发展方兴未艾。本期“社团推介”栏目,选发了冬青诗社部分社员作品,以展示诗社风貌。

“风露双清秋万里,水天一色月重轮”,秋季正是吟诗季节。8月以来,吉林省各地诗词组织纷纷开展丰富多彩的诗词活动,本期遴选了部分市县诗词活动的照片,刊印于封二封三,兹以为纪。

温 瑞

长白山

长白山诗词

主管单位：吉林省政协办公厅

主办单位：长白山诗社

编委会主任：肖模文

编委会成员：温 瑞 邵红霞

尹宝田

主 编：肖模文

副主编：温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编：温 瑞

责任编辑：尹宝田

编辑出版：《长白山诗词》编辑部

地 址：长春市上海路 30 号

长白山诗社(130042)

电 话：0431-82892438

电子邮箱：cbsscjb@163.com

印 刷：吉林省政协机关印务中心

出版日期：2020 年 11 月 5 日

国际标准刊号：ISSN 1672—1462

国内统一刊号：CN22—1351/I

邮发代号：12—305

定 价：5.00 元

目录

二〇二〇年第六期

吉林诗家

1 | 张秀娟

铁血英魂

6 | 吴文昌 叶剑波 张应志 李容艳 奚晓琳
郑 综 牟雅娟 王雪梅 王林侠 赵丽萍
肖宇亮 王玉清 赵迎华 刘文辉 王玉孚
李 述 姜佩军 王少刚 李 彦 栾文忠
刘祝金 王长源 徐德军 吴彦哲 徐秉林
岳元峰 郭士提 王顺昌 康 毅 张文达
吴志诚 薛中凯 刘 晶 许丽欣 赵 玉
王 勇 王梦瑶 唐 琢 孙钢坪 贾春全

关东诗阵

21 | 张福有 蒋力华 吴文昌 沈鹏云 聂德祥
叶剑波 尹宝田 李红光 于万超 韩建华
赵世斌 张吉超 陈 旭 冯树良 许华凌
王顺昌 孙 瑞 付春学 黄剑平 刘丰田
姚洪滨 战玉田 彭志国 杨大令 朱世梅

桂剑峰	姜恩志	张忠林	董向前	顾文显
贾宝良	李永昌	周少卿	张国玉	黄玉春
陈成功	赵海彬	赵天鑫	孟宪明	李凤林
陈忠海	朱彦龙	李结实	苏兴武	吴文彦
孙像辰	郑 贤	佟其峰	徐德武	王玉孚
崔禾盛	李景喜	温 瑞		

才媛秀笔

41	邵红霞	王卓平	刘炜霞	曹艳玲	赵 艳
	宋秀兰	耿明辉	郝 丽	白海燕	张绍花
	吕青黛	周飞辉	张海丽	谷超敏	王 珍
	黄红梅	姚振媛	尚秋艳	谢华珍	郝晓民
	黄挺女	刘晓凤	杨金玉	李新花	刘丽英
	江 雪	窦小红	张英玉	吴海晶	黄达芳
	成如芬	熊 敏	李秋菊	吴致玫	王凤英
	毛春梅	陈淑贤	皓 岚	方萍霞	韩桂云
	沈敏华	秦 淮	赵春霞	何 芳	蒋孔香
	何晓晴	卢继清	杨妍萍	睦 珊	杨 丽
	徐 敏	于文丽			

四海吟声

58	星 汉	孙志昌	李培玉	王善同	吴大耀
	孙晓飞	田恒柱	李宏允	郑文胜	唐海清
	路 锐	张家崇	董九林	董惠龙	段春光
	付辉杰	凌 宇	伍玉龙	贺世战	王会东
	傅卫国	李庆珍	许宝根	徐栋梁	吕 品
	王中华	刘继珍	程秀剑	王 金	邓寿康

李 斌	高 远	鲍伟亮	刘宝明	郭军民
王鸿云	刘 俊	胡占平	李登峰	安晗双
庄炳荣	涂继文	彭俊枫	宗寿华	刘则通
李树雷	缪明霄	王良民	蔡银保	徐寿荣
张凤军	王 伟	许碧霞	李毅梅	刘 丹
陈应龙	黄玉贵	靳朝忠	马继清	刘国辉
王若峰	贺永粹	涂运桥	乐山水	王 辉
王天云	袁江本	沈定安	欧阳龙贵	
李国谅	南彦龙	张立敏	王永收	吴树叶
吴耀梅	吕桂荣	蓝旭志	张传亮	王道详
陈业亮	郝玉奎	薛勤南	李 篱	谢贻知
王美斐	高 坡	哈声礼	李东生	宋成兴

田园诗赛

89	吴 江	吴新文	程 希	刘 剑	汤俊峰
	姚晓明	艾中棠	瞿建军	俞 正	孙长印
	王晓春	何同桂	戴永平	吴农荣	王希光
	邓 忠	杨学军	邓青波	张治国	英成存
	邵 勇	刘璐昌	胡新科	陈延伟	李军英
	王家麟	崔炳乾	黄贻裳	黄海涛	段 飞
	王志伟	顾 岩	李治善	熊军辉	朱洪滔
	严志明	萧本农	徐高杨	野 草	高 梅
	朱向南	唐立凯	谭绿松	周炳洪	钟明和
	季传富	陈秀玲	杨云中	陈宗辉	

社团推介

104 | 许丽欣 李洪信 卢艳芳 许立国 常立海

刘 刚 闻金于 殷佩振 高金凤 文 恒
刘蕙晴 姜新华 郝铁生 朱文杰 张文娟
詹国华 王立国 吉洪花 韩贵成 李铁梅
李树成 李冰菲 王晓艳 于化成 郭 影
王甫林 曹观海 许立新

诗词论坛

- 117 | 浅唱随心情未改
——读石月近期的几首旧体诗 边郁忠
- 120 | 为民而歌 张凤军
- 122 | 《长白山诗词》征稿、征订启事
-

封二 2020年9月13日,东丰县画乡诗社举办“脱贫成果采风活动”。

2020年10月2日,公主岭市诗词学会开展“双节采风一中行”活动。

封三 2020年9月26日,延边州诗词学会举办“迎国庆”金秋诗词朗诵会。

2020年9月13日,东辽河诗社到东辽县民俗博物馆采风。

封四 《松花江源头》 摄影/张福有 配诗/贾春全

吉林诗家



张秀娟，现就职于吉林省集安市市场监督管理局。集安市诗词学会副会长，《望月文学》特约作家。2014年开始发表诗词、散文、小说作品。出版个人诗集《陌上花开缓缓归》、合集《中华诗词十二家》。2019年被评为最美文化工作者。

路遇农家

一架葫芦墙外扑，柴门未闭向人开。
犬儿急入花阴下，狂吠声声报客来。

思 秋

最叹秋光入梦频，一回思起一回真。
醒来都作黄花散，只剩香风乱拂身。

雁门关看燕子

一声花底似操琴，只落愁肠未解心。

最羨往来双结对，殷勤问答作乡音。

冬日与友登老里克湖

登高天地阔，缓步出云台。
水自孤岩发，风从八面来。
未曾生鹤梦，应许涤尘埃。
复向青松外，舒望月一枚。

琴箫的岭上人家

结庐春岭上，独爱白云深。
举足怜幽草，拈枝逗野禽。
诗书千里月，山水一程心。
置酒黄昏后，怡然对影斟。

写给志愿军好男儿

不惧霜风裹，从容跨国门。
绒花镶阵角，松柏铸军魂。
挥帜硝烟灭，扬眉剑气吞。
一声笳鼓后，大纛万年存。

岁末有赠枫林兄

君语催人寤梦惊，休言韵涩句常倾。
兴来呼友三分醉，愁却弹肩一寸名。

乡泪如今酬塞雁，禅心从此托鸣箏。
高音只向沧浪外，寄调风波自在声。

宅家读先秦史有作

风回大泽三山外，身死如何壮楚天？
旌左剑鸣倾十垒，帐东膝伏笑千贤。
从将楼橹函关后，未必章邯巨鹿前。
解甲殷墟听血誓，而今过眼作云烟。

访冰凌花

去年错过花开季，今日围裘戴雪看。
扑袖野芦轻似梦，泼怀清气乱如湍。
未谋白首真情惬，拟结金风只影单。
解尽三禅尘榻畔，此心不怯向云转。

生查子·风水人月

借尽水上风，揽遍人间月。分明月儿残，却道风儿烈。
看风日日平，望月时时缺。待到水阑珊，渐渐向人别。

鹧鸪天·颂抗联女战士

也着红妆杨柳扶，回眸一笑小村姑。史云男子多豪杰，谁说娥眉不丈夫？
驱虎豹，杀倭奴，蹉跎岁月志

如初。已将铁骨随轻骥，万水千山视若无。

南乡子·鸭江野鹭

伫岸向苍茫，沾羽风烟自在腔。常对落帆歌水调，双双，闲宿沙汀暮色凉。唯把梦飞扬，不恋青云只恋乡。露下冷秋休念念，珍藏，踏遍沧浪韵一行。

踏莎行·缘何人在东风外

积素难消，娇红易坠。相瞒几点轻痕矣。寻常来去聚烟萍，黄昏最怕萧萧起。好梦存焉？柔肠折未？春情尚早容颜悴。梅花吹断已翻新，缘何还在东风外？

六么令·己亥年五月西藏赋得布达拉宫

雄端视下，叠石依山砌。飞檐挑铃疏响，彤顶翻金翠。白阙红楼抱处，尚有轻云缀。经幡重避。十千圣塔，正是涌莲最初地。百世苍烟巡过，依旧嵯峨势。隐约遗恨柔情，并做东流水。只为仓央一曲，唱彻黄花味。唏嘘夫子。佛槎早渡，辗转未消帝王气。

八声甘州·甘州放歌

正祁连山下草连坡，恍如到南疆。看文殊寺外，黑河水畔，满泽晴光。更有丹霞鬼斧，一巧夺天妆。接目春蔬绿，绿到云旁。塞上宜居之地，赞黄沙远退，处处粮

仓。向马蹄寻迹，丝路雨花香。典新兴、通桥欧亚，政通和、臂掖又重张。如今是、阳关续写，韵自汤汤。

山花子·抗日名将之杨靖宇

一笠寒霜一袈裟，一襟烟雪汇成歌。仰处应存风骨在、百年多。 虽把头颅抛静野，也瞪双目看山河。云畔英魂含笑处、响春波。

高阳台·独自在春里

柳绽千芽，梨开一树，帘前燕子新泥。十里芳华，浓淡眼里参差。伊谁共寄山和水？细寻思、没个伊谁。最无聊，彩扣拈来，打作双儿。 懒听九曲伤心调，厌骨轻语涩，老鬓衰眉。本已辞怀，偏又醉里重回。淹留这许真情未？莫不如、与月推杯。舍当初，那度张狂，那段嗔痴。

沁园春·庆祝中国海军成立七十周年及黄海阅兵

壮哉中华，刘公岛外，剑出龙潭。看兰鲸劈海，千层浪涌；银鹰蹈水，八面风衔。长哨并云，纯钧斩雾，利舰雄兵指上探。疆场上、更胸存胆气，道义深嵌。 若无白马催帆。七十载、如今怎向南？现国魂不屈，国仪威耸；国基永固，国器频添。汉志重扶，征程正举，一片丹诚向海蓝。今朝是、我泱泱华夏，烈帜炎炎！



铁血英魂

纪念中国人民抗日战争
暨世界反法西斯战争胜利 75 周年专辑

● 吴文昌(吉林)

“九一八”国耻日再悼杨靖宇
倭寇当年逞暴行，同胞亿万不聊生。
救亡报国辞桑梓，饮雪吞棉战密营。
血沃濛江天地泪，功垂华夏子孙情。
今朝再祭英雄魄，警报频传倍觉惊。

● 叶剑波(吉林)

读散文《三道崴子，那棵常青树》
常青翠柏寂无声，怕扰将军正宿营。
夜枕钢枪能入睡，日驱战马可拼争。
一生骁勇寄烽火，千里雄风践血盟。
遥看大荒云起处，犹披月色继征程。

●张应志(吉林)

抗联精神

热血沸腾冰雪天,脊梁挺向最前沿。
流年十四标青史,道义千秋担铁肩。
御侮何愁难制胜,擎旗至勇可攻坚。
白山毕竟遮不住,红色基因薪火传。

纪念“九一八事变”八十九周年
蜂盗起兮山水非,流亡榆塞望逶迤。
悲歌一曲肠如断,危卵千钧士不辞。
林密天然织帷幄,旗开壮美映晨曦。
河清更有强军梦,告慰英灵正适时!

注:悲歌,指《松花江上》。

●李容艳(吉林)

谒治安村东北抗联第一路军军旗雕塑

鸡声啼亮小山屯,拭目寒星历岁新。
松岭排开仪仗队,刀丛挺起抗联人。
高擎首帜霞光灿,漫卷千秋誓愿真。
如铁雄关复兴路,撞怀红日掣征轮。

卜算子·杨靖宇将军印

落鉴怒雷霆，起鉴天风掣。一寸河山一寸红，都是殷殷血。林海雪原驰，抵死东倭灭。告慰英魂印把牢，已勒千秋契。

●奚晓琳(吉林)

重庆梅花山再谒抗日名将张自忠将军墓二首

一

黄花一束酒三樽，漫数碑苔新旧痕。
松下无人山雨细，清风相与话忠魂。

二

备得沙场马革轻，凛然一死鬼神惊。
花开漫野红梅色，信是将军血染成。

●郑综(吉林)

东北抗联第一军研究会成立有寄

经年往事说兵戈，故里回旋抗战歌。
未失雄心怜鬓发，迟收残梦醉关河。
浮云百叠终弥散，红石千秋自业峨。
历史还原真面目，喜分一点入吟窝。

重走抗联路有寄

重访抗联情满胸，巉岩何惧路难通。
山开幽谷烟霏里，人过偏村柳荫中。
径下扪心听往事，碑前驻足仰高风。
唏嘘相与忠魂祭，花影低摇夕照红。

●牟雅娟(吉林)

庚子立秋日谒河里抗日根据地有感

重重山岭伴云斜，雨过汤河作鼓笳。
满室痛陈伤访客，一腔愁绪若垂瓜。
寻来遗脉老残井，酹向青春大丽花。
昔去哀鸿尤未远，频频欲落万千家。

●王雪梅(吉林)

寒葱岭抗联战迹地

护土多能见士忠，揭竿意气举寒葱。
衣凉九月枫飘雨，弹激群山烟蔽空。
尽倚枪膛喷怒火，终教敌胆丧秋风。
流年几度霜林色，不改沙场记忆红。

●王林侠(吉林)

抗联路上寄哀思

雪掩关东风似刀，狼烟遍地鬼哀号。

红旗催马林涛吼，忠骨扬威倭寇逃。
岳桦悲情忧战事，丹枫蘸血染征袍。
火光剑影随尘去，尚有凄凄冷月淘。

●赵丽萍(吉林)

东北抗联唯一的密营城堡
在长白山池南区被发现感题
风雨翻新八十年，密营断垒现当前。
战壕淹没枪声远，暗堡驻防苔石眠。
应接鲜花开日月，清澄老井祭山川。
抗联驱寇留青史，咏作池南护国篇。

●肖宇亮(湖南)

访芷江抗战纪念馆有感二首

一

触目厅廊尽祭台，重来心事亦徘徊。
勿闻杜宇声声唤，字字朦胧血一堆。

二

碧血凝成休战台，无声腊像诉惊雷。
炎黄蹈火几千万，一片降书恸九垓。

● 王玉清(吉林)

抗日英烈曹亚范

弃笔从戎愤火归，朽戈钝甲朔风威。
南征北伐冲千阵，西扰东行破万围。
战气遥开倭虏遁，军声横扫血旗飞。
若非壮士担弘义，哪有龙岗沐曙晖。

● 赵迎华(吉林)

金缕曲·战火中的青春与爱情

一夜风云骤。恁家山、狼烟四起，谁驱倭寇？君把亲情收藏矣，信仰终将保有。心向远、妻儿牵袖。决绝风中余背影，泪沾襟、襁褓中挥手。追赤雁，折青柳。昔年烽起松江口。浪滔天、征帆挂断，一川怒吼。无数英雄捐身处，多少精神不朽。忆苦旅、艰辛行走。再数星河光影复，复曾经、白发堪回首。初衷在，自坚守。

注：著名抗日将领冯仲云，赴抗日前线时，与妻子薛雯、襁褓中的女儿惜别……十二年后才重逢。之后，薛雯写成《白发回首》，冯仲云写成《艰苦的途程》，分别以自己的方式记录下那段峥嵘岁月。

● 刘文辉(吉林)

满江红·杨靖宇将军殉国八十周年祭

八秩年轮，元宵夜、月偏西暮。想当初、松林喋血，身

躯如虎。洒血抛颅凭勇气，披肝沥胆捐心腑。笑寰宇、松柏绕丰碑，长青处。寻遗迹，传火炬。承遗志，昭荣誉。看江山旖旎，晨光和煦。日出东方霞若染，风牵北国旗恒竖。复兴梦、期许百年时，陪君叙。

●王玉孚(吉林)

抗战胜利七十五周年感怀

七十五年争忘怀，每思前事恨时乖。
万民最苦经烽火，举国尽教迷雾霾。
不是当初人奋起，讵能今日世和谐。
直须痛定还思痛，无复家园入恶豺。

●李述(吉林)

过八女投江旧址

一道乌斯水，奔流尽向东。
鳞波彰血色，妙像映苍穹。
八女英魂在，三江寇垒空。
当年身殁处，兀自起悲风。

●姜佩军(黑龙江)

【越调】寨儿令·密林深处的婚礼

天作房，地当床，密林里头人拜堂。做被的新娘，打虎的新郎，除恶保家乡。桦树林淡淡幽香，碧水溪隐隐情长。

今宵迎喜事，明日打豺狼，娘，此际莫牵肠。

注：1937年6月28日，中共北满临时省委执委扩大会在四块石召开，历时十余天。期间，于保合与李在德；吴玉光与李桂兰；蔡近葵与于桂珍；李兆麟与金占顺结为伉俪。

●王少刚(吉林)

己亥小暑日逢“七七事变”纪念日

雄狮五百起狂飚，赴死同心恨不消。
岁岁暑炎焚似火，始知原是血燃烧。

莲花山再谒抗联遗址

刮面山风起乱荆，莲峰五色雪初惊。
沟深叠石犹藏虎，树老陈苔似走兵。
何悔黄泥埋白骨，任凭鲜血换繁荣。
清魂宁守冰淞里，不惯人间歌舞声。

●李彦(吉林)

代王砬子义勇军密营

纷纷义勇密营连，问迹何曾淡故年。
几屋风霜檐上草，一瓢星月石间泉。
多盟好汉烽烟啸，齐奋钢刀胆气悬。
听得松涛鸣响处，回声犹若大军穿。

● 栾文忠(吉林)

【中吕】山坡羊·缅怀抗联英雄

山中寻路，窝中居住，狂风暴雪难睁目。斗敌毒，御妖狐，饥寒交迫忠诚铸。弹雨枪林何在乎？名，传万古；魂，传万古。

● 刘祝金(吉林)

过玻璃河套缅怀杨靖宇将军

1933年9月18日，在磐石玻璃河套，南满游击队改编为东北人民革命军第一军独立师。

将军壮岁赴边藩，雪卷金戈战事繁。
残垒风凌传马啸，危滩浪险和笳喧。
捐心畅补江山阙，揭帜昂扬民族魂。
野奠匆匆唯水酒，恨无虍肉奉盘飧。

● 王长源(吉林)

红军南满游击队大汞洞密营遗址

夏初熏暖日，拂柳探丛林。
意境穿陈史，霞光聚旧砧。
坑凹门穴显，石凸藓斑深。
果腹根皮絮，催坚救国心。

●徐德军(吉林)

抗战胜利七十五周年有怀

国仇家恨岂能休，侵我中华十四秋。
江水悲流穿战甲，群山怒吼亮飞矛。
柳条铁路隆隆响，永定雄狮烈烈收。
前事存心十四亿，大同世界主沉浮。

●吴彦哲(吉林)

英雄杨靖宇

苍茫林海卷宏波，忆起英雄豪迈多。
守土有声威举力，杀身无愧慨当歌。
精神感励国人志，事迹流芳岁月河。
锦绣江山来岂易，和平莫忘剑长磨。

●徐秉林(吉林)

临江仙·初临白洋淀感受当年抗战

滟滟清波光影里，犹谙苇荡烽烟。那年热血染河川。
雁翎飞虎烈，衔管击倭船。片片弹痕知惨烈，心牵先辈潸然。
徜徉湖畔忆从前。风光多旖旎，双桨荡悠闲。

●岳元峰(吉林)

访抗联军校

传奇入史肃然钦，抚去征尘任探寻。

一洞深深舍火种，千松凜凜阅枪林。
献花直仰魂凝处，敲壁犹听骨碎音。
课本连篇比山厚，争相读透到如今。

●郭士提(河北)

满江红·怀念佟麟阁将军

烽火连天，家国恨、潇潇作别。怀壮志、从军骁勇，智谋超绝。千里硝烟行正义，廿年铁骨持高节。叹河山，破碎梦中情，图存灭。卢沟战，惊晓月。雄狮吼，长风咽。率官兵、誓与寇军同没。南苑枪声捐热血，神州圣地燃仇牒。八十秋、浩气荡乾坤，昭忠烈。

●王顺昌(吉林)

缅怀杨靖宇将军

将军立马镇关东，倥偬生涯忆未穷。
御敌趟开千里雪，驱倭拉响万张弓。
凭头断处成人杰，在腹开时慑鬼熊。
八十年间家国恨，潜然酹酒祭英雄。

●康毅(吉林)

满江红·遥祭炮台山

怆恨林涛，悲不尽、忠贞英烈。难忘记、日寇屠戮，恣睢猖獗。炮火烧焦山共树，硝烟掩住星和月。未低头、豪气

壮乾坤，镌山岳。劲松肃，溪正咽；民族恨，安能灭！
但青山耿耿，杜鹃啼血。遥祭国殇哀亦老，听追寇罪眦犹
裂！把史书、翻破问东瀛，史何衰？

注：炮台山，为东北抗日联军第二军抗日根据地。

● 张文达(吉林)

纪念抗日战争胜利七十五周年作

十四年间血染旗，健儿贾勇贯征衣。
一笺赋得痛犹满，百劫思来恨未稀。
刀剑铮然匣里响，江山又许望中巍。
神州永世说强大，号角声声自壮威。

● 吴志诚(河南)

金缕曲·反思“九一八”

北大营中恨。历年深、邦仇刻骨，民心犹愤。皆晓倭奴
盈千数，廿万雄师藏刃。弃百姓、惶惶宵遁。一令山河沦敌
手，血横流、餓殍尸难殍。家万里，化灰烬。独夫之类
当除尽。免生灵、无端祸起，命随风殒。筹策全凭元戎计，
懦弱豺狼必进。敢亮剑、毛公智运。立马笑谈强虏灭，统天
兵、四海诛妖阵。寰宇内，竞朝覲。

●薛中凯(吉林)

光复日七十五周年记怀

吞象巴蛇美梦终，不过东海小爬虫。
巢崩末日倭完败，光复中华我自雄。
数载干戈凭热血，千秋正气贯长虹。
余晖返照扶桑地，壮士齐张大羿弓。

●刘 晶(吉林)

磐石三余诗社诸诗友

访红石砬子抗联密营地(二首选一)

林深多卧石，魂梦抗联牵。
风过山花径，鸟啼溪水前。
伫听知血泪，漫觅忆烽烟。
故事经年在，张弓不懈弦。

●许丽欣(吉林)

访杨靖宇密营旧址

秋风萧瑟载悲歌，拜谒来寻蒿子坡。
红石砬前仇尚烈，青松灶里恨尤多。
江山总是凭人护，肝胆从来仗剑磨。
倘若他年还御寇，头颅一掷又如何。

●赵 玉(吉林)

沁园春·抗日战争胜利七十五年感寄

岁月匆匆,时光流逝,七十五年。忆关东沦陷,民生怨恨;卢沟惊变,叠起狼烟。遍地哀鸿,漫天冷雨,日色昏昏影带寒。情何忍,奈家邦羸弱,直任摧残。长呼震响川边,挟万里波涛卷巨澜。看工农奋起,同趋国难;军民戮力,共御凶顽。烈士捐躯,英雄溅血,抗敌声威壮宇寰。终赢得,这乾坤朗朗,霞染高天。

●王 勇(湖南)

咏畹町桥

桥短何堪道?萧萧忆远征。
尚存烽火味,犹有壮歌声。
十万男儿血,三千侨眷兵。
肃衣桥上悼,切切畹町情。

●王梦瑶(吉林)

步韵养根斋杨靖宇玄孙降世感记

一夜琼花瑞气浮,更兼喜讯话中州。
但欣血脉承前志,休怅老兵多白头。
回首抗联因国恨,寄情黑土是乡愁。
英雄总有后来继,靖宇精神万代留。

●唐 琢(吉林)

渔家傲·平型关大捷

黄土高原沟壑立，翻山涉水秋风习。国恨家仇军旅迫。枪弹逼，平型关隘飞鸣镝。日寇惊慌徒碰壁，军民奋起回天力。血染乔沟烟蔽日。长追忆，英魂不朽山河碧。

●孙钢坪(广东)

谒湛江坡头抗日纪念馆并诸遗址

拜谒先贤行路频，苍茫大地起微尘。
天南雄馆忠魂烈，泮北丰碑浩气纯。
笔架峰回山骨健，钩镰岭断泪痕新。
铮铮血史需铭记，当做神州追梦人。

●贾春全(吉林)

金缕曲·杨靖宇将军印

宝印君知否？铸雄狮，圆睁怒目，仰天长吼。曾入茫茫荒陬里，不见月移星走。劫波尽、幸逢田叟。剥落泥沙观仔细，恍然间、唬得频倾首。真境界，此中有。悠悠往事穿云牖。忆抗联，爬冰卧雪，猛攻强守。何处青山埋忠骨，争忍后人酹酒？敌犹慑、羹藜茹糗：华夏有儿当如此，又怎能、一任山河旧？！人去矣，泪长久。

关东诗阵

●张福有(吉林)

学习总书记关于考古讲话感怀
京都把卷妙如棋,崛起中华不可欺。
山凭枫林添自信,国因手斧决狐疑。
创新培壮支撑力,考古增强扩展基。
石磬频敲神庙祭,几多发现证雄奇。

为吉林省开创抗联研究新局面点赞

抗联研究出奇招,新局开依大目标。
发起声明凭自信,传承本色摈虚聊。
凝心神使浮名淡,聚力肩方重担挑。
转折点临同践诺,白山事业伴箫韶。

●蒋力华(吉林)

有感于中央政治局首次集体学习考古学
文明滋养大中华,轴线延伸史迹奢。
探索方知流有本,寻求不畏路无涯。

殊深话语凝心力，特别氛围掀锦纱。
民族精神今古续，基因强盛绽新葩。

有感于吉林省党史研究室
召开东北抗联研究圆桌会议
开扉闪亮见情怀，直把胸中块垒排。
秋日霜花融火热，春风气度暖心谐。
昔年英烈斗凶迹，今岁烟痕隐密崖。
复杂错踪求正向，担当道义扫阴霾。

●吴文昌(吉林)

念奴娇·雪都阿勒泰赞

壮哉斯景，问知否、谁运千钧神笔？莽莽苍苍，混沌像、顿使人疑天逆。银水飞琼，金山冠玉，大地俄然白。人间滑雪，起于岩画留墨。 驰骋思绪探源，有鸿都客引，将根寻觅。仙杖垂恩，驱鬼魅、福泽悬超西域。雨顺风调，牛羊夸壮健，稻粮丰硕。信文华振，更添新貌无匹。

●沈鹏云(吉林)

逛长春磐石路早市

夜正朦胧幕未开，挑星担月进城来。
晨曦点亮民生路，嫩绿鲜红摆满街。

纪念乡贤王云台诞辰一百四十五周年

逝水光阴日复年，倾情展卷仰高贤。
品同松竹鸿泥韵，身许乡隅蒙塾篇。
梦笔山环由浅淡，诗心溪绕任缠绵。
而今再唱真君子，不取功名取自然。

● 聂德祥(吉林)

推荐金意庵郝幼权先生作品
展示于边台生态文化公园有作
墨迹珍藏若许秋，终将问世慰同俦。
曾经禹甸威名震，有幸边台鸿爪留。
光大文华赖薪火，传承脉绪看骅骝。
白云千载思无尽，梦里春风原上游。

庚子初秋夜与吟友小酌凤凰楼
欣然践约凤凰楼，浑忘缠身病与愁。
羨尔豪情三万丈，愧吾朽木百年秋。
柳边郁郁输文脉，江畔滔滔飞白鸥。
不夜城中灯火艳，又听一曲唱温柔。

● 叶剑波(吉林)

中秋抒怀

红笺寄意倩谁收？一页家书系雁头。

弯月牵肠勾往事，轻风破晓钓中流。
几多雅聚堪回忆，无暇消闲作畅游。
梦里团圆情胜酒，远山近水共沉浮。

●尹宝田(吉林)

中秋感赋

时至中秋夜转凉，黄花碧树浴清霜。
征鸿列队半空舞，月饼生辉满市香。
已惯风云多变幻，何愁鬼魅又疯狂。
老来犹念江山事，微信频翻感叹长。

●李红光(吉林)

庚子白露“海神”台风侵境珲春大雨留句

海天催雨脚，逼耳是檐声。
应令衣嫌薄，推吟力渐轻。
街长秋水涨，星隐路灯明。
幽思纷难寄，宵深睡未成。

庚子初秋“美莎克”台风过境珲春留题

云抛急雨向街倾，海味随风卷进城。
借势掀翻楼上瓦，浮灾传遍掌中屏。
四围山色为雾隐，一道江流连岸平。
不识天心何所欲，每从秋朔累苍生。

●于万超(吉林)

江 望

一江秋水载浮云，芦荻萧萧隔岸分。
 虾侣沉沙辞雁阵，蓑翁坐柳看鸥群。
 垂钩钓术鲜难得，买梦医方旧不闻。
 更怯西风增酒债，扁舟暮雨盼微醺。

雨天忆老火炕

寒夜温温助梦香，隆冬春意与更长。
 晴朝净扫邀邻坐，日暮排蔬对酒狂。
 老者常安观世枕，儿时也做读书堂。
 闲来点亮腔中火，任尔西风乱主张。

●韩建华(辽宁)

鹧鸪天·读书感怀

两袖虽轻不怨贫，却将梅竹作芳邻。怡情总向云边月，倾泪常陪卷里人。天不老，梦犹存，乐同鸟雀共天真。茶靡落尽东流水，留得诗心不染尘。

●赵世斌(吉林)

秋 叶

春生夏长郁葱葱，霜染深秋色不同。
 任尔西风心冷酷，依然招展为诗红。

●张吉超(吉林)

春日宿西夹荒有题

烟浮桃树直，开落画楼西。
深涧林泉出，熏风柳絮迷。
性闲追鹤白，心远寄云齐。
良夜游踪独，湖山月影低。

小记西夹荒夏日行

松峪隐村庄，黄泥筑院墙。
山生云淡淡，雨打雾沧沧。
野径闲花乱，孤亭倒影长。
风中曾小驻，缱绻慢时光。

●陈旭(吉林)

迎接新秋杂感二首

一

谁在晴窗奏雅音，二泉映月响胡琴。
听痴柳上莺梭歇，伫久花间蝶梦深。
似此秋声愁在骨，摧他柏树秀于林。
今宵最怕逢雷电，雨打芭蕉冷透心。

二

百般红紫竞相开，对面生机看过来。

慰我鰥居耽浊酒，羨他秋早靛阴台。
 婵娟月夜思中尽，悱恻秦箫梦里哀。
 盼到重阳欣落帽，登高插菊漫徘徊。

●冯树良(黑龙江)

临江仙·秋望

方敛千山青色，又涂万树红妆。霜枫燃火向秋阳。白云三两朵，鸿雁两三行。石上银翁吟雅，身边溪水官商。何言伫晚叹秋伤。春心依旧在，焉惧入眸黄。

●许华凌(辽宁)

度假二首

一

假日文轩静，闲来醉酒觥。
 彩笺山水秀，清夜月光明。
 禅理随缘悟，心田乐自耕。
 门前黄犬老，伴我守书城。

二

公事今朝罢，劳身放假闲。
 邀朋沽酒去，乘兴赏荷还。
 琴奏清平乐，词填瑞鹤仙。
 红尘知己少，弦断小重山。

●王顺昌(吉林)

鹧鸪天·致敬农民工

装满激情辞故乡，风餐露宿苦奔忙。刨铧敲碎相思梦，瓦铲摊平离别伤。 登架板，甩灰浆，青砖浸汗筑高墙。喜观大厦冲霄汉，多少辛酸一抹光。

●孙 瑞(吉林)

鹧鸪天·寄苏桐

月似轻烟冷若霜，重楼寂寂正当窗。空余长夜愁千缕，却向花笺字两行。 人欲去，路偏长，从来别梦惹思量。天涯纵使无归日，饮水犹能共一江。

●付春学(吉林)

初春飘雪

芸窗落絮恍如烟，伫看朦胧亦慨然。
穿树哪知须是柳，消痕从此不寻缘。
东风叠讯新妆试，南燕重檐旧垒填。
已备行囊思陌上，逐春载酒醉流年。

初春闲步

早春二月步长堤，初逢雁凌水自迷。
晓露彤霞犹带色，蒹葭风絮已融泥。
横桥底过时空转，深处中听鸟雀啼。

物候知来应暗换，朝晴与我合灵犀。

●黄剑平(内蒙古)

小 鸟

乌云压在树枝头，大雨倾盆小鸟愁。
万里长天无去处，高檐下面暂淹留。

●刘丰田(辽宁)

满江红·北斗三号卫星导航系统开通感记

玉宇无垠，随心控、卫星传递。尖端术、导航定位，旅途秘技。廿载千方分步走，三年卅颗连珠似。终赢得、北斗任纵横，开新纪。交通畅，工农利。抗灾患，识天地。福泽施人类，炎黄雄起。守卫江山张巨网，翦除鬼蜮操神器。反霸凌、勋业古今殊，真争气！

●姚洪滨(吉林)

荷塘夜色

晚照荷塘郁馥琼，玉肌嫩蕊蕴芳荣。
溪流潺缓游鳧渡，月色朦胧锦鲤行。
暑热休闲尘不染，清凉雅致世无争。
芦舟夜火朋相聚，雨打桅帆忘几更。

●战玉田(吉林)

湖滨夕眺(新韵)

西峰衔日暮云丹，湖落红霞天对天。
烟岛归舟莫争渡，点睛一笔是白帆。

●彭志国(吉林)

沁园春·喀纳斯湖景区

山卧瑶池，千顷扬波，九曲八湾。看群峰竞秀，岩雕壁画；层林耸翠，珠洒银滩。枯木长堤，金沙宽道，光怪斑斓景壮观。抬望眼，遍珍禽翔舞，古树参天。 深闺未识千年。孤自赏，无曾客岸前。待大汗饮马，嫦娥舞袖；人间初始，世外开端。绝代风光，仅存净土，四海闻名万众观。身到此，忘炎凉陈事，欢乐无眠。

注：大汗，指成吉思汗。

●杨大令(吉林)

广忠兄光荣退休去北京小假与朋友食鱼

天宝京华传岂虚？想君去处必多鱼。
湖边风爽资谈久，案畔香浓斟兴馀。
难得自由当度鸟，不求所用览闲书。
从今离位如抛履，举目山河一隐庐。

●朱世梅(黑龙江)

森林公园一隅

一川流水自西东，佳景怡人意不穷。
 晓色依稀云出岫，鸟声零落柳摇风。
 有朋相约路非远，乘兴闲游趣与同。
 纸上淋漓留醉墨，清凉仲夏画图中。

●桂剑峰(吉林)

踏莎行·与摄影者秋游(新韵)

雁远鹰高，云轻霜重，五花漫染中秋景。鸭嬉水面起微澜，鱼翔浪底留身影。菊绽枫红，神凝气定，山光水色收一镜。长枪短炮对空鸣，聚焦来把征鸿送。

●姜恩志(辽宁)

沁园春·游莲花湖

盛夏温高，湿地途长，不碍近前。看平湖十里，红花翠盖；方塘半亩，素蕊青盘。苇畔风香，柳堤蝉唱，满径金光菊正妍。波天碧，有锦鸳鸯水，苍鹭翔天。徜徉水榭花田，恍踏入、瑶池云水间。过缤纷花岛，心如蕾放；葱茏蒲岸，身与鸥闲。旧憾新愁，浮名俗利，统统随风散作烟。且乘兴，享城边胜境，世外桃源。

●张忠林(黑龙江)

癸巳秋过故人庄

秋来塞外日西斜，稻涌鱼翻惊落花。
山远悠悠思断雁，池清默默眷鸣蛙。
黄英无意怜诗客，红叶有情嗔暮霞。
莫叹凡尘知己少，东篱把酒话桑麻。

●董向前(吉林)

南乡子·伊通河闲游

傍水觉凉生，薄露欲来先气清。坐看垂杨枝袅袅，风轻，隔岸琴歌闻几声。 秋景最关情，常引游人梦绕萦。蜗角蝇头名利事，无争，自笑留诗不用铭。

●顾文显(吉林)

端午有得

徒伤人易老，转瞬又端阳。
古籍唐诗瘦，商摊米粽香。
富婆愁购物，游子怕思乡。
独欲微醺后，狂讴碧水塘。

再品径山茶

余杭寻故友，幸遇径山茶。
香类蕙兰露，色如春笋芽。

乍尝清味蕾，再品绽心花。
旅次长相伴，何由再念家。

● 贾宝良(吉林)

【中吕】山坡羊·烟筒山镇党员干部
冒雨为养蚕贫困户义务摘桑叶

雨衣穿上，雨靴穿上，桑田采叶排兵将。水沾凉，汗流长，张张笑脸花猫样。拔掉穷根圆梦想。蚕，精细养；活，没的讲。

● 李永昌(吉林)

大阅兵随想(新韵)

沙场忆峥嵘，军旗血样红。
曾经多少梦，不倦苦甘同。
铁甲超三代，天兵镇九重。
扬威惊鬼胆，只为锁苍龙。

● 周少卿(吉林)

秋进西夹荒

深谷无声柳巷长，清泉向远野风凉。
枝含银露林还绿，岸舞轻烟稻正香。
曲径幽穿云尾处，青莲俏立水中央。
犹如嫁女娇颜美，一只明珠嵌北方。

●张国玉(内蒙古)

秋 兴

秋声传万里,云淡气清凉。
露白原头草,风轻垄上香。
山鹰初试翼,牧舍正烹羊。
来此江南客,流连忘梓乡。

秋 韵

雁书人字去,霜覆菊花开。
一水村边绕,千峰镜里偎。
稻梁铺野陌,牛马散荒台。
塞外金风爽,丹枫引客来。

●黄玉春(黑龙江)

喝火令·秋寄

困倦无情意,悠闲起韵心。老夫门外敞衣襟。庄梦蝶
飞花树,谁在远鸣琴? 日暮烟霞绾,秋凉稻菽吟。一
年如此度光阴。叹也溪流,叹也鸟归林。叹也翼云天际,我
寄片芳簪。

●陈成功(吉林)

秋 枫

五角枫如火,烧红半面坡。

暖融灵璧石，荡起炽情波。
 溪水流丹影，身姿舞俏娥。
 无边风景画，一曲醉人歌。

●赵海彬(辽宁)

金错刀·油菜花

黄挟绿，绿浮黄，凝眸黄绿送清香。迎风漫舞添幽趣，
 摇影翩跹撩客狂。 随恹恹，沐凉凉，心潮因此荡悠
 扬。拈来三五多情句，十里温馨未可量。

●赵天鑫(吉林)

浣溪沙

已惯人生独自行，斜阳影里看孤筝。无端打碎玉壶
 冰。 小院苍枝存旧梦，南湖老镜照新晴。当时来处是
 归程。

●孟宪明(内蒙古)

翁媪共钓

垂纶柳岸沐幽香，湖畔初识意浩茫。
 岁月如流一晃过，把竿试钓旧时光。

●李凤林(吉林)

浣溪沙·过大龙湾

桦素闲波印月风，花妍险岸钓云虹。芦迷亭寂醒晨钟。
玄曲有无听梦句，符旗虚实看虬踪。襟随缥缈自心空。

●陈忠海(黑龙江)

秋 兴

紫燕轻声鹊自嘲，金风入夜染村郊。
蛩吟青草良宵醉，蛙戏碧荷逸兴高。
野外生香花溅露，林间叠翠月悬梢。
心携一段初秋色，挥笔题笺律韵调。

●朱彦龙(吉林)

高阳台·庚子留记

疫瘴欺春，埃尘蔽日，楚天云暗风高。黄鹤楼空，唯余
汉水滔滔。城关紧锁惊幽梦，恰白衣、方显英豪。叹瘟君，
往复留伤，此恨难消。 长江一带平畴沃，更梅时淫
雨，旬月如潮。坝顶悬湖，泄洪摧断廊桥。苍天未悯斯民
困，毁粮田、生计全抛。怕年关，换酒无钱，新韵谁敲？

●李结实(黑龙江)

秋 思

云淡天高秋气生，田园漫步忆卿卿。
忽闻一阵香歌起，可是嫦娥笑语声？

●苏兴武(吉林)

秋

秋到浓时景物丰，青黄相间掩深红。
稻香混在花香里，山色溶于水色中。
仰望云飞诗意远，聆听雁叫画笺工。
此番境界年年是，唯有心思略不同。

●吴文彦(吉林)

沁园春·纪念前代德惠乡土诗人王云台先生

一带山河，几度风霜，又始初秋。正莺啼古道，芒鞋杖履；香含书简，案牍灯球。骨透清奇，心藏睿智，不屑阶前媚五侯。依稀处，但茅庐柳巷，晓月如钩。堪讴。多少筹谋，似星火斑斑世上留。感挥毫纸上，渡边红蓼；构思天外，云里兰舟。栅没鸡声，溪浮犬影，境界真能醉满眸。浑然日，许清茶淡饭，忘却闲愁。

●孙像辰(内蒙古)

同学会(新韵)

师生相会老兴达,少小如今两鬓花。
举步蹒跚依策杖,嚼食啮槩靠镶牙。
残年有幸享国利,盛世无忧沐晚霞。
单愿苍天能赐寿,蟾宫把酒赏仙华。

●郑 贤(内蒙古)

与稚孙嬉跑

天真烂漫舞翩翩,拽手常邀跑赛圈。
疾骋小驹欢洒路,紧追老骥汗流泉。
童年又返烦忧弃,夕日方留快乐绵。
虽谓绿红难定论,畅游人海远行船。

●佟其峰(吉林)

庚子立秋

连鸡病气属氤氲,龙血玄黄隔世闻。
闭户万楼瞠叠眼,沉天孤月吐层云。
吹呼草底虫声老,收拾暑馀秋意分。
西陆风多卷蝟甲,更携烽烬照东君。

●徐德武(吉林)

曲玉管·立秋

旧序重来,新冠未去,蜗居寂寞真难守。直叫瓜黄梨糯,空付金秋。忍抬眸。菊圃输香,蘋洲添恨,寂寥了蝶朋蜓友。阙角墙阴,正有蛩语私忧,唱谁酬。我已龙钟,念斯世,佳期犹少,奈何白发衰颜,偏逢此段新愁。说还休。寄云笺凡笔,录住经时心事,但留綦迹,付与儿孙,好记沉浮。

●王玉孚(吉林)

幽居

野人自爱偏村好,近傍郊原远对山。
云漫移时情独适,鸟方鸣处乐相关。
杯中天地争能识,世上功名尽可删。
堪笑红尘皆碌碌,谁人肯放此生闲。

●崔禾盛(吉林)

建军九十三周年之际写给当过兵的妻子

思绪向军营,曾经一老兵。
耳边犹号角,梦里忆歌声。
坐论边戎事,弥珍战友情。
芳华虽褪去,不悔此征程。

●李景喜(吉林)

老友小聚

四友欣逢小酒家，两盅下肚脸飞霞。
情归大海升明月，雨涤人生除暗沙。
玉液频斟酬苦旅，茗茶慢品赞韶华。
老来莫任霜侵鬓，常聚春晖看草芽。

●温 瑞(吉林)

【南仙吕】傍妆台·墨斗

弄幽弦，谁能与我解缠绵？纵胸底多存墨，奈手下不成篇。浅深旧迹皆留印，长短柔肠总被牵。收心转，拟梦圆，相思一线未曾偏。

【南商调】字字锦·辘轳井畔

辘轳传几声，知你汲村井。佯装去洗衣，还怕旁人碰。若为情。见你转柄吱呦，吱呦也、绕得纠缠那绳。停停。洗衣儿用水，俺这里棒槌儿正擎，空盆儿待盛，待盛休磨蹭。提一罐一番盯，提一罐一番乱盯，哼！全当看景。害腮赤到颈，腮赤到颈。恨衣儿似你，不敲敲打打，怎规规矩整！罐里水，正摇摇演演，盈盈剩剩，似俺这心儿难定。



才媛秀笔

●邵红霞(吉林)

呼兰河畔谒萧红故居感喟

河借才媛始有名，堪怜身世恨多情。
少年漂泊青年死，诗笔灵奇梦笔生。
失乐家园风偶唤，不甘心境命何轻。
门楣却赖增光耀，魂魄归时或可宁。

阿城蒜

黑土丰肥攥出油，城墙迤迤挡寒流。
希望种下薑分绿，富足催成蒜独头。
适口消菌味甜辣，佐餐拌面汁黏稠。
犹须护得纯生态，紫玉冰心一并收。

注：当地俗语：“呼兰葱、阿城蒜、双城的菇娘不用看”。阿城蒜有 900 多年种植历史，尤以独头蒜和紫皮蒜闻名。

●王卓平(黑龙江)

鹧鸪天·查干湖拾句二首

一

千里相寻水上花，依稀耳畔浪淘沙。问渔不撒红尘网，访客唯斟世外茶。乘静色，泛游槎，诗情心境两清嘉。此时更释悠然意，随手拈来一抹霞。

二

未觉清秋岸柳残，金风过处散凉烟。遥来小棹如牙月，望去平湖若海天。苍荻舞，白鸥闲，思潮有际梦无边。静听唼喋知鱼乐，回首云轻倍释然。

●刘炜霞(辽宁)

庚子国庆日逢中秋节

北疆红叶岭南稻，家国排开大画帘。
军御领空将捉贼，农收梦想已开镰。
拿云手举天平大，饮月人尝日子甜。
信有年轮留记忆，今谁热血对冰蟾。

少年游·乡情

光阴将月挤成弧，往事隐还无。山溪留唱，松涛合拍，惹泪湿音符。那年一别终生悔，寥唳雁声孤。记忆凝霜，乡思打结，旧梦半蓬庐。

●曹艳玲(吉林)

肥皂泡

溢彩华光满腹空，斑斓起舞总随风。
缤纷幸借彤霞伴，亮丽荣升紫气充。
落地无声亲厚土，向天有意恋长虹。
飘飞岁月曾潇洒，魄散浑然一笑中。

●赵 艳(吉林)

华阴老腔

大锣战鼓月琴弦，喷薄一腔飞岳巅。
当日黄河悸其吼，茫茫九曲下秦川。

观镇海楼对联

九州沉陆不堪闻，宝鞘空鸣白日曛。
我上高楼才片晌，已然肺腑叠风云。

●宋秀兰(山东)

卖旧书(新韵)

半壁诗书藏大千，暑寒伴我已经年。
抚之割爱如啄羽，只为空间不为钱。

●耿明辉(吉林)

荷塘仙子

曼妙身姿不染尘，碧波邀月话情真。
娇容雨点相思泪，绿伞扶花共醉人。
几缕馨香才入韵，一塘蛙唱又迎新。
晓风拂面爽心境，书画收来粉黛均。

●郝 丽(天津)

母亲节咏怀

携我春秋雨露浓，畅游南北涤心胸。
一枝锦绣遥知夏，三语清凉不似冬。
惟恐美人眠抱犊，亦忧凡鸟苦从龙。
个中体会烹煎后，道是勤耕二八容。

●白海燕(安徽)

父亲节

父女依依十九年，来生再结此生缘。
老翁每遇都亲切，人父常当己父怜。

●张绍花(天津)

立秋看海

碧海蓝天豁眼眸，夕阳一抹白云悠。
沙滩堆堡孩童乐，礁石垂竿老叟收。

暗涌微波涵水母，旋飞苍鹭绕汀洲。
无人机拍掠头顶，更有弄潮人畅游。

●吕青黛(贵州)

题杭州风波亭

西沉夜月日东升，观景湖山笑不成。
一自忠良身死后，风波千载未能平。

咏向日葵

高高独立簇金英，阔叶迎风不结盟。
非是身柔无有骨，只因转颈向光明。

●周飞辉(江西)

蝶恋花

昨夜星辰何处遇？宿酒犹浓，懒起无心绪。往事悠悠
无处诉，年华似水抛人去。 雨润芳菲蜂蝶舞，姹紫嫣
红，婉转黄莺语。好景韶光当不误，春心莫向无情付。

●张海丽(河南)

雨 中

幽幽石径雨濛濛，执伞过桥野渡东。
几瓣红樱沾发鬓，经年故梦已随风。

●谷超敏(河北)

浣溪沙·题自家小院丝瓜

秋后方才出幼芽，不声不响自攀爬。柔须翠叶顶黄花。
晨借金风伸玉臂，暮承仙露结青瓜。殷勤送至女儿家。

浣溪沙·秋

高树蝉歌未止休，舍前溪水断平流。几番怅惘上心头。
些许小诗驱苦夏，孤蓬莲子伴凉秋。失群鸿雁久回眸。

●王 珍(陕西)

傍晚湖边

暑气犹从脚下蒸，湖边芦苇绿层层。
藏身不见蛙何处，暗助秦声入夜兴。

题蛛网榴花照

五月榴花着紫袍，凌空擎起一枝高。
谁知蜘蛛千千结，终把嫣红囚在牢。

●黄红梅(湖北)

水调歌头·拜谒三苏坟感吟

松柏叶繁茂，苍翠掩长天。竹林箏曲弹奏，霏媿道先

年。凭吊忠魂坟院，遥望文豪河汉，听雨夜清寒。埋骨青山处，留韵白云间。背嵩岳，面汝水，怅难眠。他乡故土，多少思绪寄团圆。无悔沈腰瘦损，不忍秋心幽恨，风里问亏全。大浪东流去，入梦有婵娟。

●姚振媛(辽宁)

初秋有感

八月朝烟冷，黄花已报秋。
寒蝉声渐怯，芳草色将休。
但晓流年逝，焉能覆水收。
王孙多寂处，自可泛莲舟。

●尚秋艳(江苏)

无 题

是夜无眠何所凭，倚窗坐对一街灯。
可怜次第蛙声乱，不识时人愁欲凝。

●谢华珍(江苏)

夏 至

清酣梅雨不缘求，水涨莲池草色幽。
机械插秧天地绿，蛙声一片盼三秋。

●郝晓民(吉林)

海口致东坡先生

听罢江声听海声，儋州可访路难行。
南荒九死君不恨，到此观潮心也平。

●黄挺女(浙江)

题金峨村

金峨山下金峨村，风色迷人风色围。
五姓大家居集处，四时小调唱乡门。
微湖安逸思垂钓，华屋亮堂忙烧炖。
近岭远溪怀里抱，陶公亦羨此乾坤。

●刘晓凤(吉林)

秋临水榭即景

漫度金风柳叶哗，莲池水瘦歇兰槎。
清凉世界平常看，放眼红匀万里霞。

赞英雄陈薇

不负时光索疫踪，救危何惜鬓霜浓。
襟怀大爱高千尺，百姓心间耸作峰。

●杨金玉(黑龙江)

画堂春·感怀(新韵)

人生难免有坑洼，浅深伤痛成痂。秋风又起舞蒹葭，

笑看飞花。 邀请窗前明月,叙说老去年华。一杯清酒
半杯茶,转瞬天涯。

●李新花(河北)

芦花吟

芦花染白头,我亦鬓成秋。
相顾应相惜,风吹万点愁。

●刘丽英(吉林)

浣溪沙·寒露

静美深凉赤叶飞,水云露白九天回。长空大雁亦南
归。 一抹清香深几许,满篱冷艳雅三杯,心头诗句又
开眉。

●江 雪(黑龙江)

宝清彩云岭天壶

何故天壶悬在空,水流汨汨涌无穷?
八方游客皆来赏,未见谁人尝一盅。

●窦小红(甘肃)

登兴隆山

凭空眺望野云低,万壑生姿眼欲迷。
穿树投林红日炽,随阶伴影翠莺啼。

乱石无阻登峰客，一杖能防滑脚泥。
纵使枝头飘叶远，明年依旧绿萋萋。

第一场春雨

雾罩云笼暮气沉，丝丝似有雨轻吟。
犹闻大地泥香味，未见长堤草色深。
渐褪寒潮归又复，暂回暖意往来侵。
夜风叩牖邀春顾，半阙清词慰己心。

●张英玉(吉林)

古琴台

弄曲荷樵踪可寻，龟山影入月湖深。
而今弦断倩谁和？风咽寒涛奉一吟。

老 街

叫卖声从转角来，垣墙斑驳覆莓苔。
桥头索寞凭何忆，过往如花破雾开。

●吴海晶(河南)

临江仙·往事随风

颦笑音容行渐远，撕成几缕烟霞。心头偶有小虫爬。
晾干几点露，枯萎一枝花。 零件失修遵医嘱，浊醪更
换清茶。余生懒算剩多些。晦明天上月，聚散手中沙。

●黄达芳(湖北)

闻桂花飘香有感

为赴金风约，先生一缕香。
叶承霜透碧，花沐露镶黄。
有意赏嘉木，无心赋华章。
夜游还秉烛，博个桂枝郎。

●成如芬(河北)

怀英子

青草莹头两度新，未题一字敢伤身。
思君惟有望明月，明月从今是故人。

●熊敏(湖南)

咏怀

方外逍遥怎可求？江天风物自来收。
萧萧翠竹鸣琴瑟，暧暧春台戏鹤鸠。
煮月烹茶潭影净，折枝成韵墨香留。
浮生许我天真性，淡淡云山一远舟。

●李秋菊(重庆)

行香子·父亲

暂卸辛劳，闲得逍遥。逗孩子、轻唱歌谣。忘词跑调，
乱扭粗腰。却和声连，掌声响，乐声高。为谋生计，儿

女南漂。常依杖、踮脚瞧瞧。望穿归路，惆怅回巢。对一群鸡，一条狗，一只猫。

●吴致玫(江西)

初夏栀子花开

绣带环园引蝶来，红枯青帐白花开。
馨香浓郁天庭赐，洁朵均匀玉手裁。
鸟唱凉丛疑瑞雪，蜂依娇靥喜瑶台。
亭边华履多灵动，醉入芳笺暮色催。

●王凤英(内蒙古)

赞科区扶贫校长邱作祥

接过攻坚大印章，扶贫治校两头忙。
日帮困户谋生路，夜酌严规理学堂。
步履匆匆多为国，心情愧愧少陪娘。
征途纵有高山堵，亦作愚公铲一旁。

●毛春梅(湖南)

【双调】折桂令·烙饼嫂

板车停里弄墟场，锅灶安停，擀杖凄锵。面片匀柔，层层叠起，脆嫩焦黄。夹起个圆圆月光，提起那暖暖羲阳。未顾炎凉，秀发添霜，希望填胸，满袖清香。

●陈淑贤(吉林)

秋夜雨中

秋夜潇潇冷几何,柔柔瘦柳舞婆娑。
温馨伞底情无价,留下心声比雨多。

●皜 岚(山东)

仲春公园

芬馥春分日,双车小径中。
鸕鸕声近远,水岸木青红。
故里儿时月,桥头霜鬓风。
寒归辞九九,扑面柳飞绒。

●方萍霞(浙江)

高阳台·念思

不遇花朝,未逢月夕,忍听凄切蛩吟。成说何年?思念
疯长如林。分宵九逝魂无倚,想银蟾、可鉴冰心。叹嗟兮,
缘浅难泅,断梦高岑。平生怎许忘知旧,纵流光指
漏,余亦情深。抱瘦幽衷,其奈杳若青禽。小窗几案吴笺
展,把清欢、一一追寻。盼重来,墨润风华,雅契兰襟。

●韩桂云(河南)

恩施土家女儿城

细雨廊桥画里行,土家小镇女儿城。

清风水岸波光浅，静影楼台圣火明。
游逛人群添妙趣，穿梭古巷倍怡情。
石碑高耸花如簇，我去君来更盛名。

●沈敏华(浙江)

水调歌头·秋月夜语

物我相忘久，又见月如钩。年来云瘴，误了多少恣情游。恁个林花春趣，槎影湖光沉璧，寄意与谁酬？独伫莫深望，白露冷清秋。人间事，来不定，去何由？玉蟾依旧，千古悲喜入东流。几度江潮起落，一瞬秣华开谢，不许到心头。眼底无他扰，何必倚层楼？

●秦淮(吉林)

雨夜感怀

香残露冷绪沉沉，溯气盈怀不自禁。
灯影依稀温旧事，茶思缭绕扣诗心。
云驮雁迹归情切，笔蘸乡愁别意深。
一枕清凉难入梦，唯听窗外雨泔泔。

●赵春霞(浙江)

念奴娇·运河怀古

鹏云竞去，见危楼鳞栉，麇肆麇集。古渡桥头芳草细，岁月风干苔石。隐隐鹃啼，翩翩蝶舞，留下骚人墨。浪波摇

岸，一川烟水澄碧。谁主掘土开河？杵飞锛落，创筑成奇迹。泽被良田千万顷，绿水人家如壁。渠道天成，商船争渡，花落隋堤寂。六朝何在，遥闻山外潮汐。

●何芳(浙江)

过航天清风馆

赵家桥畔馆藏殊，旧卷素衣观者呼。
国士终年三尺守，功臣到老一钱无。
钻摩有样达清汉，廉介遗声贮玉壶。
值此荷风吹不尽，好教鹏翼再抟扶。

●蒋孔香(广东)

天门山行吟

通天大道破山门，九九折弯惊断魂。
碧落银涟堪绝致，洞开峭壁荡雄浑。
云阶飞翠石奇异，峦峤寄闲峰独尊。
醉在武陵真境地，此生不枉足留痕。

●何晓晴(宁夏)

家乡夏色赛江南

雨肥塬上景奇幽，误入江南惊问休。
门外青山不识我，房前绿水绕村流。
闲花邀月当长客，野鸟呼云伴白头。

万物皆春人独老，田畴似画过轻舟。

●卢继清(吉林)

雨后拾句

堤岸经风度，长亭梦一帘。
旧巢衔翠柳，新蕊扮香奁。
拾调江声和，凭栏岭色沾。
尘心亦如洗，世外近陶潜。

●杨妍萍(吉林)

晚 霞

夕照彤云爱意流，朱颜粉彩透娇羞。
为霞莫叹桑榆晚，浪漫依然未肯休。

●睦 珊(广西)

【双调】沉醉东风·秋千

咱自是云端气魄，何须装柳下情怀。往来襟抱开，俯仰风标载。早看惯天际尘埃。任你胡悠任你歪，几曾要他人喝采。

注：胡悠，古代秋千的别称，谐音忽悠。

金缕曲·荆州宋玉宅故址抒怀

风雨江陵路。忆当年、峨冠缓带，玉芝琼树。白雪阳春

谁与和？寂寂沧浪秋暮。人但爱、高唐丽赋。谐谑兴来何关谄，笑此生、志岂争田亩。消瘦影，落桐舞。依稀梦里灵均楚。到如今、高楼广厦，苕溪蒲缕。千载宋郎如有识，应慰潮平稳渡。更市镇、熙熙晴午。萧瑟秋风今又是，但畅襟、一任消残暑。援巨笔，慨今古。

●杨 丽(吉林)

望 远

晚烟缈缈绕林邱，难敞心湖泛小舟。
几只老鸦鸣树杪，一枚枯叶落肩头。
寒斋琐事已难料，泥地潮粮又惹愁。
若是金风解人意，岂教云气锁清秋。

●徐 敏(吉林)

扎兰芬围行

登山游绿野，览胜阔森林。
远景无边际，初凉几许深。
金风吹径草，秋色染衣襟。
望望扎兰秀，幽居在翠岑。

●于文丽(吉林)

秋月夜·忆流光

秋风入夜凉凉，月当窗。静看庭花摇曳，影浮墙。衾
枕冷，睡复醒。忆流光。相识那年携手、燕双双。

四海吟声

●星 汉(新疆)

天问一号升空遐思

苍穹已惯往来频，差遣飞船再卜邻。
收太阳光烧隘陋，舀银河水洗嚣尘。
百年竞赛中俄美，一次完成绕落巡。
倘若移家火星去，放怀更要做诗人。

北斗三号全球卫星导航系统正式开通

不随李杜赋天章，留我今朝颂导航。
战略赶超原有梦，空间交互已无疆。
胸襟浓缩三千界，汗雨平添五大洋。
欲使诗词多好句，仰观北斗借寒芒。

●孙志昌(山东)

辘 轳

十八岩层一道泉，破荒遥对九重天。
摇轳短把能捞月，吊桶长绳可记年。

鸡犬隔篱三亩地，子孙绕膝几家烟。
提壶又忆沉浮事，瓦舍新村境已迁。

●李培玉(河南)

鹧鸪天·抗洪

可恨龙王乱发癫，横行桑海浪滔天。黎民遭难中枢痛，堤坝摧残将士援。排万险，破重关，战旗猎猎挽狂澜。洪峰虽说多凶悍，怎敌儿郎意若磐。

●王善同(新疆)

北斗系统末颗卫星入网

吾华北斗各悠悠，动若流星静若囚。
月上盛筵排座次，人间远道倚声喉。
胜争百技和平在，命共一村颜面留。
空海襟怀何不抱，茫茫宇宙任飞舟。

●吴大耀(湖南)

咏白云山

雨后青山秀，农家沐泽辉。
氧吧朝自到，民宿暮来依。
脚下山珍探，头前野鸟飞。
常年云雾罩，长住不须归。

●孙晓飞(上海)

菩萨蛮·春风

来时歌舞倾杨柳，去时花叶空消瘦。相忆扣窗声，多情终薄情。 皱波离别路，云散知何处？伤得苦沉吟，重逢还动心。

卜算子·缘

缘起本无端，缘灭终无奈。缘分犹如一阵风，来去伤澎湃。 挥手路西东，遥望云山外。忍把心头片缕情，相忘于人海。

●田恒柱(湖北)

退休感怀

数十春秋实在长，额头棱角已磨光。
浮名过眼抛身外，碎语随风掠耳旁。
百味人生多半苦，一壶老酒九成香。
感恩绕膝天伦乐，醉里吟诗不是狂。

●李宏允(山东)

秋日抒怀

情系乡间绿野川，半生劳碌苦耕田。
蓬门晨启闻啼鸟，崎径暮归携淡烟。
今寓文亭湖岸上，惯行芦荡蓼洲边。

常吟诗句看鸥掠，闲趣寻求度晚年。

●郑文胜(江西)

夏日黎川古城揽胜步杜甫《江村》韵

黎水清纡绕郭流，群花争艳暑风幽。
 兰舟荡漾翻红鲤，绿柳氤氲起白鸥。
 灯炫廊桥繁似锦，月浮亭阁瘦如钩。
 笙歌鼎沸张王殿，百味飘香任客求。

●唐海清(湖北)

浣溪沙·偶忆二首

一

菡萏花堤晓露浓，垂纶并坐沐清风。纤纤玉指拨莲蓬。
 疏雨一帘浑似梦，相思几缕细于绒。不眠床上五更钟。

二

一别檀郎怨日迟，苦凭星月数归期。落红满地燕来时。
 眼水眉山长怅望，晴天雨夜漫推移。手机铃响枉惊疑。

●路 锐(河北)

纳鞋垫(新韵)

半大姑娘心事多,纳双鞋垫躲还遮。
忽遭同伴笑夺去,无奈招出二柱哥。

回家前夜(新韵)

久寄他乡明日还,闹钟定好欲成眠。
谁知又恐铃生误,一夜喃喃到月残。

●张家崇(江苏)

过黎里怀柳亚子先生

梨花装点禊湖春,名宅临河柳色新。
走马堂楼藏万卷,聚贤南社仰三民。
剑光何惧风云乱,血性只缘肝胆纯。
慷慨放歌心系国,伟人笔下一麒麟。

●董九林(北京)

燕归梁·画楼

燕子飞来入画楼,似练旧时喉。阳春一曲好周游,故园里,是无忧。人生少有,回眸到老,落羽已成愁。斜风细雨伴东流,空惹得,两相柔。

●董惠龙(广东)

光叶子花

山边水畔小阳台,趁势东风恣意开。
香淡更无凌雪骨,却凭艳色也称梅。

见牛群穿行公路有题

山路弯弯风自轻,驱车却喜共牛行。
人间此景应稀有,一曲牧歌云里听。

●段春光(新疆)

思乡偶作

边城羁旅作漂萍,何处残灯淡似萤?
一念乡关失眠久,临窗独对满天星。

●付辉杰(湖南)

最高楼·遣怀

书香绕,忙里惯偷闲。俯仰天地间。乐天佳句香山里,
谢公妙悟草塘边。且居家,姑断酒,买书翻。也莫怪、
微拍加几手;也莫笑、兴来吟几首。慵懒了,即高眠。清流
环佩萦深涧,落花无语积门前。眺山中,云缱绻,燕翩跹。

●凌宇(安徽)

遣怀

黄花秋色晚风频，零落成泥处处新。
雨后何堪非我意，清时只恨是天真。
心中不羨乘槎客，松下谁怜失路人？
碣石潇湘多少泪，从今一别各为春。

别血液科

徐徐风过夕阳斜，又别今宵不是家。
海阔且凭收眼底，云深莫问各天涯。
雁知节里犹无信，秋冷江边自泛槎。
此去萧然何所忆，唯闻冷雨响沙沙。

●伍玉龙(陕西)

四十元稿费单

冲天紫气向东来，送我头衔送我财。
官至微群三百主，诗成粪土几重埃。
一元二字打包卖，八句七言凭笔开。
糊口无望心挂起，不拘收入作书呆。

年终思归

斜阳一抹欲偏西，暮霭沉沉檐角低。
寂寞山村皆老幼，漂零游子念儿妻。

且将谋面寄春运，岂可贪财择木栖。
望断归乡千叠路，青山尽处白沙堤。

●贺世战(山东)

八声甘州·晨吟

看晨星朗朗缀长天，晨曦若微凉。正晨风和润，晨花摇艳，晨鸟衔香。逾瞬晨烟袅袅，晨晷转悠飏。俯耳听晨鼓，晨韵汤汤。一语晨安暄暖，似晨斋素味，晨事能尝。恰晨心如雀，何必畏晨忙。趁晨早、穿行晨际；展晨眸、疾步逐晨阳。晨方好，晨衣灼灼，不负晨光。

●王会东(河北)

临窗观云思故园久旱

田禾枯萎土生烟，空涨浮云游自闲。
我欲飞天挥巨手，强推云雨到家园。

●傅卫国(安徽)

浪淘沙·夏日海滩

听海枕沙滩，云涌波翻。闲庭漫步尽怡然，碧水天光抬望眼，浩瀚无边。几道夕阳牵，风静人喧。飞舟浪遏逐云烟。星火一江摇夜色，天上人间。

●李庆珍(江苏)

赞香港推行国安法(新韵)

国安一法定乾坤,利剑高悬镇鬼神。
美霸遏华空作祟,汉奸乱港枉痴心。
明珠岂可毁贼手,骄子犹当怀母恩。
长治昌荣风雨后,江山扎下万年根。

●许宝根(江苏)

渔家傲·赞抗洪抢险子弟兵

浊浪狂涛凶似虎,毁田溃坝淹城户。压顶乌云瘴是处。风雨路,泥涂迷彩危情堵。号令一声迎夜赴,人民至上心头驻。汗雨淋漓谁道苦?沙包负,跬音健步惊寰宇。

●徐栋梁(湖北)

“北斗三号”导航系统建成开通

定位全球北斗功,慈航普渡傲苍穹。
当年朗照长征路,今日宏开中国风。
指引迷途光闪闪,奋追绮梦兴匆匆。
龙人但放和平鸽,总把心灯向大同。

●吕 品(四川)

卜算子·雨霁听蝉

夏雨太无情，绝唱真难已。湿了弦音干了词，戏在初晴里。唱者喜还悲，听者悲还喜。拾得声声补短长，一个蝉如你。

浣溪沙·病中咏雁

濯羽三千翅断天，检山阅水几章篇。直将底事挂云边。东爪泥兼西爪雪，南疆风又北疆烟。一身莽莽道人间。

●王中华(安徽)

唐多令·秋怀

信步白沙堤，江干柳叶飞。浪声轻、芷草衰微。粉羽依然迷空树，花已去，恁思谁？何必总情痴，天边归雁时。念行人、千里焉知。欲寄秋云还纵酒，夕阳下，暮云垂。

喝火令·秋末归怀

楚客临津渡，南山接暮烟。冷香弥散季鹰船。花月暖风虚度，幽梦水云间。仰首秋鸿去，和衣桂酒眠。莫书归念晚灯前。渐见霜寒，渐见露阑干。渐见暮帆无计，误却半生缘。

●刘继珍(安徽)

菩萨蛮

纤纤苇叶团香手，绵绵丝线君前柳。双蝶入菖蒲，髻青何秀如。莺啼梅雨散，一笑梨涡浅。五月竞葳蕤，芳香知是谁？

●程秀剑(甘肃)

闻周得通老师扶贫戏赠

欣见扶贫已小成，去年寄语未看轻。
桃花源里耕田罢，又向东门学邵平。

题围场甲宝灵泉

胜似桃源风景殊，是谁妙笔作佳图？
飞龙溅出珠玑唾，小鸟时来衔玉珠。

●王金(河北)

地摊经济吟

京城两会令初颁，一纸公文活地摊。
十里街衢兴旧市，万家生意转新盘。
媪翁堆笑芹椒翠，姑嫂含春桃杏丹。
时尚衣冠招眼亮，价廉物美各心欢。

●邓寿康(广东)

卜算子·自况二首

一

幻象雨风生，波谲连环响。步履维艰古道寻，混顿多迷惘。歌哭倩谁听，梦破何思想？月下孤怀云水心，俱与酣模样。

二

做个散闲人，自可贪杯罍。醉醒能安浮世心，詎有烦忧也。放啸好临风，对酌明蟾下。思翅翩然任意为，吞吐何潇洒。

●李 斌(河北)

随 笔

谁解眉间琐事藏，无眠寂夜又彷徨。
 一些痴念方成影，几许幽怀已化霜。
 且把初衷描小字，聊将清句慰柔肠。
 知其便是消愁客，能扫心头那抹伤。

休闲的日子

盘中不必鳊鱼肥，日子悠闲若久违。
 摹画渐能知笔趣，读经稍可悟人非。
 狸奴陪梦徐徐起，诗债因慵暗暗堆。

且自宽心寻惬惬，任它着裤变腰围。

●高 远(甘肃)

早 行

清晨徐浦早秋凉，市井纷繁柳未黄。
更别行人深巷外，仍欣烟火晓窗旁。

●鲍伟亮(山东)

孟夏辞别

茶凉朱夏冷，雨落湿寒灯。
夜浊千壶酒，星离万瓣冰。
今朝辞旧友，明岁识新朋。
一去山川远，江湖俊客征。

●刘宝明(天津)

满庭芳·赞环卫工人

黄色玫瑰，临晨怒放，每曾带露披星。理污治乱，挥汗任徐行。换作世间得序，入眼处、柳翠风清。随秋水，沿街洗濯，满巷更安宁。平生同默默，于无声里，堪写峥嵘。似画笔、聚红敛絮攒英。谁道高林细草，且看我、遍地春生。嗟寒暑，人间最美，横帚舞婷婷。

● 郭军民(湖南)

舟 中

一碧清流明月前,半廊琴瑟软于绵。
窗前怕听归乡曲,不尽相思万里船。

游三甲葡萄园

尽日车行上岭端,双眸笑转翠云间。
珠玑挂满秋风架,香色吹开十面山。

● 王鸿云(安徽)

夜宿山寺

归来古刹乱钟声,恶梦凄凄风雨横。
晨起春光无限好,方知昨夜是前生。

闲 行

不到潭边到涧边,微风一路伴回还。
累来偶向岭头坐,笑问浮云闲不闲。

● 刘 俊(四川)

如梦令·夜雨

夜下霓虹映路,骤雨敲打窗户。雷火耀天明,惊起寒风一树。不顾,不顾,犹有守摊夫妇。

西江月·下班遇送餐员

枝上风儿拂月，丛深几点虫鸣。清辉满地似霜凝，照远思归小径。 骑手路边休憩，孤依仰望天星。餐兜袅袅有香盈，躲着野猫俚影。

●胡占平(河北)

牧 笛

随风裹雨入山村，栽柳催花点染春。
小草欲窥稀罕事，笛声飘过焕然新。

●李登峰(山西)

戏 台

铿锵锣鼓华光处，演义人生在此间。
可以衣裳分贱贵，全凭脸谱辨忠奸。
千年功业须臾了，万里征途片刻还。
但得登台堪入戏，谁知幕后是真颜？

●安晗双(四川)

立秋夜中偶成

青灯斜照影浮墙，雨霁蝉鸣似绪长。
侵夜江山孤月白，经霜草木落梧黄。
一声客雁知秋至，半卷诗书听楚狂。
何事清风新入户，殷勤添我旧心凉？

● 庄炳荣(山东)

庭前即兴(新韵)

桃凝红豆柳摇金，小杏乘机欲醉人。
篱外风光何必看，且听枝上鸟评春。

● 涂继文(江西)

春日游玉湖

春光明媚柳含烟，漫舞笙歌拥画船。
一曲渔歌惊万籁，满湖秀色在身边。

● 彭俊枫(贵州)

【中吕】山坡羊·罌粟

容颜娇媚，价值昂贵，此间多少人痴醉。梦千回，爱牵随，青春付了还遭罪。万贯钱财皆逝水。贪，终是悔；迷，终是毁！

● 宗寿华(江苏)

过沈园有寄

断云石证几回研，宋井琴台百度烟。
陌上花残擎酒未，钗头凤落碎心前。
问梅槛外无穷恨，探壁词涯独自煎。
可叹相思惟寄泪，空伤薄命一笺怜。

海瑞祠吊古

刚峰峻拔绝千重，不废梅篁觅旧踪。
铁腕曾凭降翼虎，桐棺独敢逆元龙。
庙堂失恨稀忠介，剑履遗痕印岱宗。
最是青松能劲骨，霜雕雪篆立从容。

●刘则通(浙江)

从教(三首选二)

一

遍赏凡花朵朵优，此生神往杏坛游。
足腾千里非名马，心系众生孺子牛。
开拓讲台连宇宙，推敲教案动春秋。
清风满袖浮明月，淡影无声共白头。

二

岁月无言鬓有丝，云飞冬夏雪晴时。
日眠我起蹬车去，月落鸡啼伏案迟。
传道关心师范守，讲堂开口学生知。
此情可待成追忆，老眼昏花依旧痴。

●李树雷(江苏)

清洁工

秋凉信步趁清晨，草木通衢一色新。

若问小城谁扮靓，身边走过扫街人。

● 繆明霄(浙江)

未名湖戏题二首

一

当年有志仰高峰，北望京师情所钟。
今到泮池遭挑逗，一湖学问着冰封。

二

湖畔踟蹰光作鳞，绕湖都是未名人。
朔风冷冽吹心热，似在招呼不远春。

● 王良民(湖北)

千秋岁·秋光太美

秋光太美，城郭浮云退。枫叶乱，萍踪碎。俗诗稀赞赏，凡物皆轻视。人最爱，山泉自抚琴弦对。野菊群英会，天碧如新洗。携手处，增明媚。南园松竹健，迟日江山丽。归去也，清吟正好相般配。

● 蔡银保(江西)

校园老梧桐

梧桐萋萋不回头，残叶悬枝掩面羞。
别去凤凰留寂寞，再从风雨论春秋。

抗 洪

九天洪兽闯家园，十万军民已固樊。
鲧禹一临饶骇异，红旗八地缚蛟鼉。

●徐寿荣(江西)

过铅山县石塘古镇有感

古镇悠悠石弄弯，官坑昼夜碧潺潺。
次鳞冷院空临水，比栉商行寂对山。
隐约门前车马影，依稀栈里客巾纶。
纸街多少行人去，从此乡关总梦还。

●张凤军(北京)

南乡子·秋思

霏雨洗清秋，满眼苍葱古渡头。栈畔香盈谁识得？悠悠。几片残黄任去留。还记那行舟，棹湿征衣过北楼。弹指丹红霜剑老，还愁。一盏离怀语欲休。

小重山·莽山之秋

寥廓霜天染翠峰。峦屏如画卷、抹秋红。篱边瘦菊一丛丛。花正好、深浅寄金风。隔望几千重？倚阑云笛短、老闲翁。横空雁阵去从容。蜿蜒处、流水自长东。

●王 伟(江西)

翠柳湖观荷

半年梦外也从容，雨打池荷岁月匆。
何必人人相自御，不如小坐静吹风。

●许碧霞(江西)

沁园春·全国抗击新冠肺炎表彰大会寄怀

欲火重生，芒射苍穹，广宇懿纯。正华灯闪烁，金街返暖；彩舆攒动，玉巷回春。民本情怀，复兴志向，又启高帆新一轮。银屏顾，理番番记忆，难尽诗文。 惊魂荆楚霜晨，疫气虐、龟蛇黄鹤昏。幸鼓擂更夜，号施清越；旌挥元日，师出雄浑。三镇酣鏖，九州匡助，戮力同心孽焰吞。冥思久，仰令行禁止，中国精神。

●李毅梅(广西)

寒露拾韵

金风携雁过桥西，月照平湖倒影迷。
水榭林边飘柳絮，山岩竹外绕花蹊。
一园菊赋三秋色，半岭枫吟九曲溪。
千古文章多少事，时逢寒露写新题。

●刘 丹(四川)

己亥九日

浩茫秋意镇相催，欲款黄华用大杯。
 万叶飘萧天愈冷，百年扰攘梦堪哀。
 丹萸紫蟹浑闲趣，剑气箫心是霸才。
 禹甸生机将底恃？凭高吞吐尽风雷。

●陈应龙(贵州)

【小石调】青杏儿·牵牛花

腰细不须愁，待攀爬、更显温柔。时机大小齐抓住，雨中攀附，风中攀附，名号牵牛。 【幺篇】花放在三秋，傍荆丛、自诩风流。一朝露冷寒霜降，白花也罢，红花也罢，剩啥追求？

●黄玉贵(宁夏)

杨 花

杨花曾拂翠罗裙，落满空庭犹为君。
 点点离愁难拭去，窗前依旧乱纷纷。

●靳朝忠(四川)

悼维扬

文星又陨散江城，云冷风凄亦怆情。
 我劝长沱波且息，莫惊诗友夜吟声。

●马继清(四川)

游 子

关上车门汽笛鸣,高山远水尽牵情。
手机专属铃声设,事类兼容模式成。
辛苦常当甜报告,家庭自有我支撑。
梦乡常享天伦乐,怀里华为是爱卿。

●刘国辉(湖南)

定风波·假日纪游

一线霞光透碧窗,万千嘉树映朝阳。且把俗尘抛物
外,轻快。行囊一整下潇湘。愿做空中云一朵,忘我。
江山万里任翱翔。贪把风光裁入韵,犹信。拈来尽是好文
章。

定风波·立秋感赋

热浪频摇力未禁,噪蝉声里又秋临。几许思潮无逐
处,无语。更多心事倩谁吟?屈指算来烟雨里,谁记?
年华逝水亦无音。懒计前途何渺渺,微笑。由他浅浅或深
深。

●王若峰(广东)

庚子秋兴(八首选二)

一

舍南石径入清森,风日摇酥细叶林。
湖泛素波飞雪鹭,亭闻玉笛诉冰心。
秋光虽自鬓边起,尘事挥将眼底沉。
惜取菊香盈两袖,裁云千尺作诗襟。

二

帘外雷奔雨瀑瀑,羊城旧事上心间。
仙家遗穗消饥渴,名企开田兴海寰。
缕缕霁光悠变化,匆匆行者勇登攀。
人生纵有千重道,朝暮精勤越万山。

●贺永粹(甘肃)

题残荷

叶萎花眠蝶亦休,此心何处觅风流。
残身犹可凌波立,撑住清塘半个秋。

写在霜降日

雪剑霜刀老树迎,谁言草木总无情?
满园落叶随风舞,全作潇潇道别声。

●涂运桥(湖北)

蝶恋花·秋水

秋水伊人凝望久，雨夜龙湾，情系云边柳。卅载归来风宛旧，是谁酿就时光酒。 一片涟漪沾玉袖，梁子湖边，且看微波皱。筑梦天官星左右，远方原在长相守。

●乐山水(江苏)

洛阳游

一到洛阳何畅怀，龙门碧水洗尘来。
牡丹最是多情物，四月争朝游客开。

●王 辉(湖北)

珠日河

挟矢弯弧逐汉河，雾云夕照绿丛坡。
马头琴韵凌天籁，翻作新音敕勒歌。

●王天云(陕西)

送王锋

壮士秦关铁甲寒，功名自古问忠肝。
今朝纵马随云去，万里长空雁影单。

●袁江本(湖北)

应李明德先生招饮

电话频频将我催,佳肴新治酒新开。
放飞意绪驰天马,收拾豪情到玉杯。
莫计芳华随水去,难忘卉圃待春来。
管他去国还乡事,酩酊今宵又一回。

●沈定安(江苏)

乐听方言

聚会广场伴夕晨,聊天散步暖如春。
分明语系疆图阔,亲切方言肺腑真。
塞北晋秦腔悍犷,江南吴越齿清淳。
家山水土根深扎,不变乡音尽老人。

鹧鸪天·全国人大纪念

《反分裂国家法》颁布 15 周年

小丑昏昏乱跳梁,兴风作浪起灾殃。挟洋自重当棋子,无视民生做霸王。依法典,义伸张,高悬利剑斩疯狂。从来两岸同根脉,台独终归梦一场。

●欧阳龙贵(广东)

感 叹

无情岁月似飞刀,剃我光头不长毛。

虽是老龙精力少，也能沧海跃波涛。

●李国谅(甘肃)

登冶力关黄龙山观景台

四围峻岭翠千重，木栈盘旋若卧龙。
擂鼓登台天地阔，白云手挽舞群峰。

●南彦龙(陕西)

秋夜书斋自遣(新韵)

墨淡毫轻性自真，茶浓书浅月迷人。
芳盆几树堪舒眼，紫玉一方可慰君。
半卷簾栊风更爽，两都吟罢夜宽神。
和衣灯下蝴蝶梦，晓引秋声鸟立晨。

●张立敏(湖北)

伪满皇宫叹溥仪

山河呜咽悼沦丧，禽兽衣冠劝进忙。
准拟堂堂登帝位，岂知惴惴做儿皇。

●王永收(河南)

梧桐

谁将焦尾斫为琴？读取玲珑草木心。
褪却西楼帘上月，五更秋雨动高吟。

● 吴树叶(湖南)

上顶楼晨读

登高放目满心怡,峻岭逶迤景自奇。
慷慨吟诗三两首,我心浩荡与山齐。

● 吴耀梅(湖南)

夜 吟

蟋蟀高歌若有情,悠悠对唱意分明。
声声自顾贪欢乐,却扰人间梦不成。

● 吕桂荣(北京)

秋 雨

天涯秋雨暗征鞍,一夜萧骚作岁寒。
莫道故人无信息,满江风浪雁声残。

● 蓝旭志(广西)

教师节

飞来祝语意如何,放眼秋山夕照多。
岁岁村娃追雁去,校榕不改绿婆娑。

● 张传亮(山东)

登司马台长城

燕台千里外,秋日一登临。

鹰隼天心系，鱼龙涧底沉。
关山双阙迥，草树四郊深。
百战英雄泪，凭高洒素襟。

●王道祥(安徽)

思念沧州战友

故园北望运河流，心系狮城欲壮游。
巡哨早成淮海梦，挽弓期射虎狼酋。
柳营惜别天涯泪，学校耽迷孺子牛。
此夜萦怀思战友，推窗仰月每生愁。

●陈业亮(广东)

港珠澳大桥

碧水香江六月花，飞桥万里到天涯。
伶仃洋上风尘尽，三地熙然是一家。

●郝玉奎(山西)

桂枝香·右玉野长城凭吊

登高晋谒。正塞上暑时，凉热茫惚。桦岭山巅翠绿，卧龙磨涅。难为铁马追踪迹，觅遗痕、还原残烈。血躯擒虏，固防锁钥，抗胡围厥。 险遭侵、军垒竞豁。叹烽堠余喘，抱恨临绝。都说边关肃杀，淡看存殁。可怜将士神魂散，断头忘死守方阙。至今忠骨，尘风相伴，孰能安歇？

●薛勤南(江苏)

傍晚过琴湖桥

雨过长桥渐放晴，伞花撑出百花亭。
水环苇荡映天碧，风入荷池望眼青。
隔岸塔灯藏幻色，临湖街景现银屏。
黄昏欲别霞难舍，偷把天光聚一瓶。

●李 篱(甘肃)

汉中定军山怀古(新韵)

维天有汉汉江滨，国士人杰尽若神。
闻道汉中开汉业，皆凭奇计建奇勋。
巍然宝塔压天荡，萧瑟秋声满定军。
杀气千年犹凛冽，残阳如血染层林。

注：天荡，山名。

临江仙·赠别心雨(新韵)

忆昔河池池上饮，坐中酒圣诗豪。朝花夕拾篆香烧。
燕山读夜话，著作等身高。 京洛红尘高十丈，流年素
影飘飘。沧浪之水浣罗袍。帝乡明日到，犹自梦渔樵。

● 谢贻知(四川)

鹅卵石

水冲浪蚀万千年，阅尽沧桑始见天。
圆滑从来非本意，只缘一路少平川。

东郊晚步

东郊晚步挽红霞，一路低头数落花。
行至山穷水横处，清风呼我向农家。

● 王美斐(浙江)

偶 感

流年似水莫空嗟，一颗童心伴晚霞。
晨练悬针颜柳墨，夜吟觅句宋唐賒。
无声细雨花含蕊，有意和风草发芽。
学海泛舟逢盛世，重追三十好年华。

● 高 坡(湖南)

秋湖照

山光水色一湖秋，不许风来摇绿洲。
天把心思磨镜里，白云几朵自成舟。

●哈声礼(甘肃)

河池送女江城就读赋此壮行

十八年来始别家，今朝求学走天涯。
珞珈山共晴川阁，看尔如何攀与爬。

观曾侯乙出土器物展

编钟铜鼎问谁家？雅乐朝朝共日斜。
我做三千年后客，直言国主太奢华。

●李东生(江苏)

水龙吟·教师节有吟

世间最敬师之教，如父如兄如友。传经解惑，恋花酿蜜，克遵善诱。三尺书台，一支妙笔，慧心珠口。看好春长在，芬芳天下，艳桃李、时时茂。遥忆校园时候。感栽培、烛残人瘦。德音不忘，崇情难遣，如天斯久。自笑疏慵，何期诗梦，屡惭师授。喜餐添夕秀，杯迎朝露，伴门前柳。

●宋成兴(江苏)

偶 成

白鹅天天空洗脚，黄莺岁岁不梳头。
安平乐道少烦恼，胜却鱼儿咬了钩。



田园诗赛

●吴 江(四川)

新 雨

三更犹不眠，卧听雨溅溅。
初湿村头路，更滋溪畔田。
啄泥双燕舞，缀露百蔬鲜。
明日须携友，乐游春好天。

端午次日望江

莫辨灵均意，来寻逐客船。
诗成重五后，行阻大江边。
云影漂能白，蒲绒吹欲翩。
疑听渔唱起，敢问此何年。

●吴新文(甘肃)

老 翁

月懒星稀待晓天，村翁呵犊已摇鞭。
排开草上千条露，犁破春头一道烟。

山雉吟风初试舌，日光间柳不成圆。
无穷世界人如蚁，谁伴君耕海内田？

●程 希(江苏)

清平乐·江村小景

群山苍翠，羊犊排成队。有只水禽春睡美，抬眼望望
又寐。白桦站满山冈，石头安卧河床。老者江头闲
坐，一竿钓起斜阳。

●刘 剑(江苏)

雨后闲吟

雨霁山光暑气浓，居闲乐好遣疏慵。
若无眼底花千朵，哪得诗中香万重。

●汤俊峰(上海)

夏 雨

晓暮凉凉雨，飘飘落草亭。
风来千叠秀，鸟过一痕青。
蛙鼓摇荷扇，鱼浮食楚萍。
时逢三点事，说与故人听。

●姚晓明(江西)

小 满

晓梦湿微凉，一江云水长。
芭蕉滴清韵，栀子散余香。
慷慨江南雨，高低陌上桑。
还看绿蓬勃，丰满夏时光。

云 岭

翠流云岭下，星散几人家。
浮鸭清溪水，映门桃李花。
耕烟长有味，播雨绿无涯。
归罢邀相饮，熏风漾绮霞。

●艾中棠(江西)

临江仙·孟夏山乡

云下绵峰路渺，村边柳树丝垂。莺雏腾扑盼翔时。草柔珠欲滴，荷嫩叶初肥。碧野白头丹阙，澄溪红袖青衣。榴花双朵惹遐思。人随晨霭出，身浴晚霞归。

●瞿建军(浙江)

行香子·南园遣兴

履印南园。揽胜凭栏。远山秀、碧翠回环。亭台楼阁，风暖花妍。有莺声脆，歌声远，笛声闲。悠悠人事，朗

朗诗篇。柳烟外、花影情牵。兴来今日，置盏同欢。欲唤陆游，邀成大，共秦观。

●俞 正(江西)

夏日午雨

难闲凤蝶戏流风，南院篱笆柳岸东。
几只飞飞分远色，一溪绕绕近莲蓬。
急来村雨愁人处，忙杀田头挥汗中。
晒谷场收新稻谷，黄毛伢仔白头翁。

消 夏

清蝉高唱在枝桠，开见荷塘二拨花。
长巷风深沉午梦，绿汤冰镇作凉茶。
湖山胜处少游客，槐柳阴中多卖瓜。
若问身居何歇暑，宽堂宽院我农家。

●孙长印(河北)

田园诗人

从今快乐上眉梢，苦闷胸中慢慢抛。
召唤生机风受命，丰收喜悦雨承包。
虚名退去留人赞，劣句刊来怕客嘲。
热恋诗词寻雅趣，平平仄仄耐心敲。

● 王晓春(四川)

【中吕】迎仙客·久旱喜雨

戴斗笠,裹蓑衣,珍珠撒来农妇喜。抢时机,流汗水。
玉米施肥,一亩三分地。

● 何同桂(河北)

咏毛豆荚

点种播春梦,新苗沐曙光。
肥催荚粒饱,露润果枝长。
感念平畴绿,怀思大野黄。
此中真味在,细品土泥香。

● 戴永平(江苏)

迁 居

香草庭园已有涯,新翻旧宅作新家。
老梅墙外分疏影,喜鹊枝头报早花。
一点流连依故土,几回惜别念陈沙。
时光许我三年毕,乘兴归来闲品茶。

春 分

倩谁紫陌种桃花,艳到桑田乡野家。
云翼金黄尽披甲,水光银碧倒生麻。
泛舟但见游人去,至兴当于丽日斜。

长羨繁春浑似梦，安能虚度老来踪。

●吴农荣(甘肃)

乡村秋景

都说三秋好，乡村变画图。
出门瓜味道，攀壁辣功夫。
包谷金牙露，葡萄紫酱涂。
田园诗有色，抱梦庆丰余。

●王希光(江苏)

春郊雨霁

清明一宵雨，淑气满深林。
日丽枝头露，风轻池上禽。
白云生壁岫，曲水抚瑶琴。
不觅蓬莱岛，三春足可吟。

●邓 忠(内蒙古)

乌珠穆沁草原行

花丛彩蝶舞翩跹，自在牛羊缀碧毡。
但许心情休个假，神驰草海到天边。

●杨学军(江苏)

【黄钟】人月圆·老村

进村先问家何在?夏晚日西沉。小楼新砌,旧宅已破,
老巷还深。 【幺篇】林中戏鹭,花间逐月,梦里流金。
心宽情厚,天高地远,岁古时今。

●邓青波(重庆)

故 园

几重丘壑里,独占半分平。
屋上唯乌瓦,窗前只鸟鸣。
花从青石发,人在绿苔行。
莫道柴扉陋,千家共月明。

●张治国(河南)

忆夏夜

地头夜幕缀繁星,一帐青纱身自轻。
风爽衣衾酣正急,枕边蚩蚩两声。

●英成存(江苏)

朝中措·机械收麦

麦收时节不言忙,田客喜洋洋。一套农机半日,万吨
粮草归仓。 黄牛离职,金镰隐让,科技登堂。千载悠
悠辛苦,一朝坐享宁康。

●邵 勇(浙江)

苗木之乡初夏即事

村村乡路阔,栋栋若豪家。
旧垄青蛙噪,新檐紫燕斜。
直疑无畎亩,何处见桑麻?
田妇呵呵笑,祛贫靠种花。

●刘璐昌(山东)

南歌子·处暑

蝉曲吟声老,蛩歌和韵痴。金风飒飒月轮移,入梦家山曩昔少年时。柳坞村烟袅,荷塘蛺蝶稀。谁家鸭队阵容齐,骤雨倏临溪水涨秋池。

●胡新科(江西)

赞驻村扶贫工作队

植根培智倍艰辛,千日帮扶岂惜身。
科技大棚蹲半夜,珍稀苗圃守三春。
不容成绩丝毫假,心对黎民一片真。
决胜小康交满卷,山乡致富晚归人。

●陈延伟(河南)

山宿归晚

四顾林涛天向晚,溪流飞练涧生寒。

峦凝白气锁川缈，暮染青峰逐鸟还。
池水空明星弄影，蛙声潜碧靄沉烟。
随行月姊情深笃，一路相陪到宅前。

●李军英(甘肃)

蝶恋花·康裕蔬菜基地

雨霁风柔情缱绻，望里晴园，浓绿摇红浅。处处生机
频入眼，殷勤不负当时愿。 自是地肥清气漫，瓜果飘
香，正挂枝头满。摘得一盘心款款，已将尘虑轻消散。

●王家麟(江苏)

湖 河

朝行泗水滨，薄雾绕轻身。
伫看垂纶客，诚为隔壁邻。
风萍流古渡，汉旆曳新津。
鸥鹭多相识，声声唤故人。

踏 野

晨行茅舍东，曲径踏蓊濛。
足重群芳露，襟开大野风。
逐莺声渐远，听水韵无穷。
采得新春菜，归来佐酒翁。

●崔炳乾(江西)

古街秋夜

月照街心透煦光，清辉洒落映高墙。
廊桥勾出朦胧影，津口吹来淡薄香。
独步深衢寻旧室，徘徊古巷觅宗堂。
秋风拂发添新白，无限怀思在故乡。

●黄贻裳(安徽)

浣溪沙·布谷声中

布谷声中夏令新，忽然想起故乡人，潇潇疏雨正耕耘。
老屋厅堂还在否？儿时往事更销魂。抬头遥望岭头云。

●黄海涛(江苏)

亭上

小桥流水岸边家，亭上观光闲品茶。
久坐无人来叙旧，秋风放出几枝花。

●段飞(河北)

老井

沧桑风雨座村南，吐玉喷珠韵味甘。
镜照歉年荒岁月，水通地脉古龙潭。
漫浇梦想三春景，蕴育方刚七尺男。
老井几多皆已涸，此泉喷涌绿如蓝。

●王志伟(山东)

早 市

芹绿椒红几篓蔬，花衣蓝裤俏村姑。
小摊铺在朝霞里，叫卖声中带露珠。

见邻家小妹剪窗花戏题

目随剪动手轻盈，片刻鸳鸯戏翠萍。
喜事思来应不远，小窗贴满好心情。

●顾 岩(江苏)

小村夏夜

怡人月色透枝梢，疏影如图落小桥。
隔岸流萤追叶柳，鸣蛙声远说歌谣。

●李治善(山东)

【商调】满堂红·山果丰收小景

山楂山枣串琳琅，也波琅。酥梨苹果透清香，也波香。
色鲜个大枝头靛，也波靛。俏娇娘，俊儿郎，一帮帮，山乡
采摘带观光。

●熊军辉(江苏)

浣溪沙·江村老农春事

三月莺啼花满乡，一年好梦播田庄。江心又捕鳊鱼
王。 围网新抛湖蟹仔，茶园漫摘碧螺香。闲来黄酒泡

春光。

●朱洪滔(江苏)

渔舟暮归

棹摆倩姿谁与同，归巢燕子晚来风。
渔娘一曲江南调，直把清川也唱红。

●严志明(浙江)

浣溪沙·秋村

庭柚垂枝映粉墙，院前篱菊荐轻黄。农家自有好秋光。
瓜摘东园欣正熟，饭炊新米快先尝。一杯醪酒话丰穰。

●萧本农(云南)

鹧鸪天·乡村之梦

惠泽春风正入弦，纷飞布谷唱开天。农机哒哒腾云际，
希望欣欣上穗巅。耕北陌，稼南阡，不教黍稷负心田。
丰收节里抛青眼，山水流霞似梦鲜。

●徐高杨(江苏)

春题油菜花

春季天多变，阴晴冷暖频。
粉桃娇易落，油菜韧长新。

香气侵村路，金华照水滨。
云边成海阔，欢笑满游人。

●野 草(内蒙古)

采桑子·农家小院

柴鸡栅里争残米，牛崽横门。野卉芳芬，猫卧栏台花掩身。
绿荫深处层楼耸，笑语频频。风雨随人，小院年年景色新。

●高 梅(山东)

秋 吟

夏去收文簟，秋来挂画帘。
篱花香可挹，云雁字堪拈。
柑橘于枝坠，肥鲈在藻潜。
农家闲月少，晚稻待开镰。

●朱向南(新疆)

秋到农家枣园

垄陌烟霞映碧空，村姑巧手挽金风。
农家日子田头看，十里繁枝串串红。

●唐立凯(吉林)

醉美乡村

青山幽静处，最美是农家。

日暖闲牛卧，字清飞燕斜。
园中红杏李，村外碧禾麻。
小酌一壶酒，三杯祭落花。

●谭绿松(浙江)

唐多令·清秋

连雨自清凉，步轻绕碧塘。叶飘窗，飞过泥墙。远眺山
峦如黛墨，情浓处，得诗章。丛菊欲留香，雁声思故
乡。把酒狂，醉倒何妨。独立东篱吟五柳，入仙境，问秋光。

●周炳洪(江西)

秋暮又过东山荷塘

远山夕照晚荷幽，风送余香扑面流。
叶底融霞疑水暖，池中戏鸭已知秋。

●钟明和(吉林)

于返乡农民工交谈得句

握罢耕犁握焊枪，时间总是太匆忙。
别前播下千行绿，转眼生成万顷黄。

●季传富(湖南)

鹧鸪天·菜农

留守家园种小康，棚中垄上吐芬芳。脱贫何止求温

饱,致富无须论短长。销路广,体能强,打包情意捆春光。汗衣打盹飞青处,梦把烟霞送市场。

●陈秀玲(内蒙古)

【中吕】醉高歌带过红绣鞋·秋回故乡

和风细雨田畴,秀水青山畅游。柞枫一夜斑斓绣,都是寒霜妙手。【带过】五谷馨香盈袖,果园色彩牵眸。碧空征雁展歌喉。吟镰曲,庆丰收,东篱邀挚友。

●杨云中(浙江)

宿天山村

轻踏流烟向半空,俯窥林岫有无中。
谁家晓唱琼楼侧,唤醒云涯一抹红。

●陈宗辉(福建)

沁园春·扶贫归来

何事揪心?陌路偏村,一去两年。看满头须发,霜风代染;半身衣袖,草色犹煎。爱女齐肩,娇妻如怨,方记辞家太淡然。端茶手,相执摩挲久,泪转秋泉。箱包共解深缘。汇剪纸风情识字笺。纵盘山十里,开渠调水;引资百万,发电烧砖。魅力乡间,民居度假,画影农家诗赋传。平常处,靠倾心聚力,变化空前。



社团推介

冬青诗社简介:长白松花,世誉钟灵地;吉林桦甸,古称苏密城。其境内山川秀美,草木滋荣。深山树杪间,生有一奇异之物,谓为冬青也。茂叶繁枝,骨铮然凌傲霜雪;橙花赤果,芳郁矣玉洁冰清。有墨客百余人,崇尚冬青之品格,振鼓而扬旌。裁绿成诗,结社为盟。托唐风宋雨之滋养,借皓月澄湖之清明。举灼灼之初心,抒殷殷之厚情。诗如冬青,人亦如冬青哉。

●许丽欣

夏游有怀

薰风迷野境,翠海漫烟帘。
藤树光波散,溪花香影淹。
流连尘外兴,神往意中恬。
明岁谢时去,悠然若蹀躞。

清平乐·感春

烟浮柳浪,逸兴随风漾。诗在木兰花上放,春色入心横撞。芳林鸟啭云悠,清溪水跳鱼游。常感佳时如梦,且随天地酣讴。

●李洪信

习总书记走进吉林大地

寄语情深意味长，田畴好作大文章。
 松辽玉米黄金带，东北人家珠宝行。
 强国仍需农固本，富民还靠地增粮。
 茫茫绿海频挥手，指引神州向远航。

遣 怀

鬓发霜花岁月催，油然已觉毅衰颓。
 胸中曾有波千顷，眼下唯需酒一杯。
 醉把清风弹作曲，闲将翰墨舞成梅。
 追思过往留芳处，涌动心潮渡几回。

●卢艳芳

蝶恋花·茶韵

对坐台前春茗泡，缕缕飘香，小舍温馨绕。互望銜情
 情正好，心中幽愿双眸道。 年少疏狂真美妙，旧事如
 烟，忆起含羞笑。闲趣争相怀里跳，欣然提笔填成调。

行香子·游鸟岛

鸟岛风光，碧水汤汤。倚清风、雅兴徜徉。挽君臂膀，
 闲步堤旁。正莺儿啼、蝶儿舞、燕儿双。 数顷荷塘，烟
 景茫茫。驾扁舟、群鸟惊翔。銜来情趣，落入诗囊。有池中

莲、水中影、意中郎。

●许立国

自 嗟

雨打风吹四十秋，断蓬无迹没荒畴。
屡听征雁贴云唳，独眺落花充水流。
寂寞千般蝴蝶梦，豪情万丈烛台油。
从来坎坷输双足，且捧金樽一醉休。

鹧 鸪 天 · 脚 印

廿载悬壶送晓昏，征途一寸万千痕。雪中深浅情无碍，泥里歪斜梦有根。穿岁月，荡乾坤，青丝白发总销魂。但求童叟皆安好，愿做飘蓬绕百村。

●常立海

趣 观 紫 燕

翻飞嬉戏吊窗帘，飘逸随风掠柳尖。
辗转人前声细细，徜徉野外草纤纤。
衔虫哺仔轻轻喂，垒穴栖身慢慢沾。
泥落小童抛石子，眯眸缩颈自安恬。

庚子深秋感怀

西风瑟瑟雨萧萧，疏柳残荷未寂寥。

扮野春英虽淡淡，凌寒秋蕊已妖妖。
江滨芦絮银鸥舞，山岭枫林烈火烧。
一度繁华衰与盛，炎凉世态涌心潮。

●刘 刚

午夜随笔

曾记花开满路东，今宵雨雾遇西风。
阴晴若有随吾意，便使飞虹跃碧空。

过南楼山下

细雨绵绵路水潺，寒云薄雾隐乡关。
孤城千里秋何在，且借西风染远山。

●闻金子

中秋情缘随赋

月饼沿街沁馥飘，喜祥浓愈笔来描。
人生本有寒和暖，木叶安无茂与凋？
玉酿良辰奉杯盏，花香丽影荡云霄。
炎黄自古根枝眷，绝唱千秋世代娇。

●殷佩振

夜观莲花

月照凉堤爽面风，童呼星汉落河中。

谷孙急走廊桥上，原是莲开盏盏红。

敦化枫叶谷

寒葱岭染万枫红，百里炎炎半壁空。

叶闪风鸣疑为火，鸟惊飞急躲云中。

●高金凤

围 棋

两色分明舞战弦，旁敲侧击紧相连。

寒光百点凝迷雾，杀气中行化障烟。

雁阵迂回冲虎穴，星河摇曳入山边。

疆城万里调新步，生死当歌自度仙。

●文 恒

雨 思

声声淅沥落秋凉，阵阵轻风送果香。

四季轮回今又至，青山不老岁绵长。

●刘蕙晴

岭上枫林

层山远望见丛林，往事如歌涌上心。

此地秋时怜胜火，当年游处惜分襟。

红云炫彩归幽梦，碧树生香表赤忱。

难忘枝前寒雨泣，枫花耀眼感重临。

●姜新华

初 春

稚颜紫气小童乖，淡抹青黄任尔猜。
忽见翠波成碧海，满山粉黛唤朋来。

仲夏夜感怀

日落乡村起暮烟，炊来农圃豆蔬鲜。
蝉鸣鼓噪星光淡，蛙吠喧哗月影偏。
一树琼枝青果秀，千株玉藕嫩花眠。
东篱藤下话新酒，柳荫丛中说旧年。

●郝铁生

念奴娇·长白抒怀

长空万里，尽云天碧水，山峦层嶂。如画风光谁不醉，斗酒金樽狂放。忆我先贤，含辛茹苦，一曲悲歌壮。年华似水，泪流无语东望。 枯木盛世逢春，桑榆非晚，犹见渔舟唱。龙有子孙成众志，百万雄师浩荡。朗朗乾坤，泱泱华夏，铁骨铮铮响。大江东去，任凭前路风浪。

●朱文杰

路边一卖菜地摊

朦胧睡眼已开张，铺地瓜蔬两米长。
叫卖千声迎笑脸，收归万点蓄愁肠。

情留老母身无恙，梦载儿孙脸有光。
支起朝阳奔日子，穿梭黑白两头忙。

咏 马

一声嘶叫凌空立，踏雪腾蹄两阵前。
横越檀溪托性命，飞驰汜水斩凶顽。
识途尚恋沙场土，负重何辞峭壁巅。
百战霜风流血汗，昭陵六骏梦硝烟。

● 张文娟

忆游吉林北山

江城川岭秀，瑞气北方升。
古树穿云彩，花枝绕蔓藤。
滇池喷玉雾，庙宇点禅灯。
揽月亭前坐，诗情愈见增。

● 詹国华

东北抗联蒿子湖密营

朔雪初晴桦甸城，霜风伴我向山行。
千蓬乱草粘芦絮，一壑苍松抱绿琼。
小径迷踪身渐远，群峰透日影相迎。
密林营处人难忘，抗寇艰辛岁月倾。

● 王立国

栀子花开

妩媚矜持犹少女，披纱待嫁素凝寒。
盈盈娇态淳能饮，穆穆芳姿秀可餐。
不尽冰清迥韵雅，无穷玉洁践心丹。
情长缘浅谁人诉？未展相思郁已漫。

渔家傲·钓

舒线扬竿垂夕晚，霞红染水萦鸳眷。交颈缠绵嬉浪浅。荷饱绽，幽香惹得人心乱。画外孤舟摇彼岸，眼前又嫉双飞燕。一缕闲愁难了断。鱼不见，浮漂未动相思远。

● 吉洪花

初 秋

枝上初看梧叶落，篱边始有菊花开。
西风一剪催飞燕，浅露团珠生砌台。
繁盛欲将成五色，彩华方到润三才。
不思日后何光景，且喜石榴红满腮。

减字木兰花·问燕儿

西风渐冷，梧叶纷纷迷小径。云淡天高，紫燕双双离旧巢。欲寻归路，展翅高飞离我去。试问来年，可记

哪方是故园？

● 韩贵成

黄河吟

秦腔一吼大河奔，浊浪千重入海门。
铁马沧波辞故里，金戈夕照慰英魂。
烽烟漫野苍生泣，奋斗百年华夏春。
浴火腾龙惊世界，岿然浩气莽昆仑。

浣溪沙·庚子立秋遣怀

逝水流金岁月匆，凭栏独立念征鸿。倚天万里瞰千峰。
欲上南山驰骏马，更将大纛舞秋风。长歌一曲夕阳红。

● 李铁梅

院角小景

墙角葡萄架，秋归景自澄。
珍珠犹映日，翡翠漫攀藤。
蝶舞每呼伴，月明相约朋。
从来逢七夕，私语每玄应。

清平乐·春日离乡

柳垂风软，渐觉扁舟远。素雪殷勤依水转，牵惹几多

思恋。凭栏望断天涯，依稀烟袅吾家。惟有白云怜我，些儿心事难遮。

●李树成

中秋将至

半月清辉思远客，三樽浊酒喜村民。
畦畴香浪桑麻舞，岗岭烟涛风露新。
秋到谁怜前辈老，鬓衰犹醉美人春。
蛩歌总唱团圆曲，勾起儿时父母辛。

●李冰菲

风入松·夏日抒怀

看花嗅草好心情，夏夜清明。池中菡萏花争秀，风丝柔，风爽清清。融入夜光伴酒，静听更有蛙鸣。岁华虚度事无成。老骥徐行。功名利禄烟云过，最堪留，人世真情。老酒半壶醉眼，夜阑雅逸潜生。

●王晓艳

金珠花海拍照

今来花海荡波澜，压鬓馨香漫远天。
垂老情怀偏爱俏，过时颜色敢争妍。

与诗友雅集金珠花海有作

夏韵江城美，纵情花海中。
蝶飞迷蕊色，云淡映晴空。
近染三分气，新开万朵红。
仙姿游画境，含翠笑芳丛。

●于化成

秋登辉南四方顶子山

凌登方顶沐林烟，云外霞晨翱紫鸢。
半野青萍铺白雪，满枝红叶映晴川。
寒松冷翠清霜后，古木苍髯苦雨前。
毓锦层峦风润色，龙岗画苑景天然。

大龙湾晨光

天晴雨过爽风头，逸远白云何处流。
钟宇空鸣秋色近，晨光毓秀水波柔。
芦花岛畔鸳鸯戏，仙者峰前松柏幽。
起伏青峦连碧阔，渔歌飘缈漫山游。

●郭影

秋思

半夜秋风起，朝昏渐转凉。
湖垂杨柳影，野漫稻花香。

白雁鸣寒色，青萍映月光。
人生如梦醒，已是鬓凝霜。

●王甫林

新 秋

西风摇瘦影，寒露点新秋。
五彩山光艳，三江景致稠。
归鸿鸣寥阔，欢雀戏清幽。
望去平川远，金黄满眼收。

西江月

午醉酣然入梦，醒来白日西斜。梦中梦外几黄花，转
逝青葱春夏。常忆枫林深处，清歌苦乐年华。风霜雨
雪漫嗟呀，不尽人生诗话。

●曹观海

眼儿媚·莺燕

莺燕翩翩语悠悠，萋草诉离愁。依依落日，丝丝杨柳，
忽上心头。倚阑遥忆相逢处，啜罢两凝眸。而今千
里，红笺传意，何日能休？

满江红·北斗导航闪耀星空

璀璨银河，北斗耀、骧腾碧落。若指南、时空遥隔，探

寻搜索。组网导航经几代，廿年圆梦尘埃落。创卓越、万众代相承，无停泊。星数十，天漠漠。精定位，山如削。雷火二神山，标绘惊跃。登顶珠峰描地貌，健儿携手青云约。国利器、开放绣全球，民同乐。

●许立新

庚子学诗感赋

学诗二十载，苦乐终未悔。李杜愿追随，千秋溢华采。我本一愚曹，学诗如堆石。堆而复坍塌，塌而复堆积。周而及复始，顿化无寸尺。我信天酬勤，苦苦争朝夕。唯我性真诚，手为我心役。追齐太史简，效晋董狐笔。诗著于本心，名利两抛掷。我劝为诗者，先欲诗心正。如何正诗心，真诚恪如镜。抵弃大佬心，苦坐冷板凳。莫以诗交际，玷污诗神圣。二劝为诗者，虚怀诗之本。牢记红语录，谦虚使人进。诗道高如峰，我辈鼎谁问？一瓶谁算满，半瓶犹鄙吝。三劝为诗者，诗贵境界高。大意宜深远，中心宜把牢。出语宜不俗，取势宜粗豪。不堪老干体，空自喊口号。四劝为诗者，为师先为德。诗本纯洁地，无尘亦无色。此非文艺圈，摈弃潜规则。师者最高尚，莫染一池浊。自古文相轻，而今文相奉。相轻宜相进，相奉宜虚肿。树立好平台，道远又任重。今我无聊语，无意为讥讽。但以赤诚笔，揭开诗之痛。愿与君同勉，共圆诗之梦。搁笔听春潮，爆竹声隐约。莫等少发白，殷殷空悲切！

诗词论坛

浅唱随心情未改

——读石月近期的几首旧体诗

边郁忠(吉林)

石月喜欢写诗。新诗旧体诗都写,读过她写的一些很不错的新诗。但由于个人的兴趣偏爱,所以对她的旧体诗关注的多一些。从我的视角看,她写旧体诗应该有三、四年的功夫吧。据说以前也写过,但在我看来,那些还只是一些不成熟的习作。从近几年她的一些作品上看,她在旧体诗上的进步应该用“飞跃”来形容。这得益于她的勤奋和灵气。

最近读到了石月的几首近体诗,从中看到她的旧体诗已初具格局,且亦渐形成自己的追求个性。

春分日遇大雪有记

一枕清寒梦不成,暖风无计两逢迎。
犹怜碎玉当空舞,沦作尘泥脚下轻。
谁遣孤鸿归路晚,也知衰草欲新萌。
寻常节序应时到,且听春鳧早放声。

这是首写春雪的的诗,首句的“一枕轻寒”是诗人当时的心境,也是石月对自己几年来潜心静守的感慨。“暖风无计两相迎”此句深意在于,欲写雪而不言雪却写暖风,描述自然景色,道得事态机谋。写风乎写雪乎写人乎,全凭读者用自己的心境情感去理解,去诠释。“犹怜”“沦作”一联写雪舞与沉沦,是对雪来到人间过程的描述,这个描述中揉进了诗人深深的情感。叹惋伤感,抑或对雪的生灭的同情。紧承上联接写到雪的自身的感受,以及雪感叹于自己对春之责任。“且听春鳧早放声”我个人非常喜欢这个结一句,用“春鳧早放声”来写盎然春意到来的景象,也是诗人对生活感觉与期盼。

忆乌镇

去年逢四月,携侣共闲游。
水巷心中景,乌篷枕下舟。
石桥分过往,纸伞寄离愁。
只恨匆匆别,无缘做久留。

在山水田园诗中记游诗所占比甚大,诗人们行踪所及,有感而发,落笔为诗。下面就石月的这首《忆乌镇》简单赏析一下,诗的首联干净果断,交代时间人物事件,大有唐诗的味道。二联写景,三联寓情。其中“水巷”、“乌篷”、“石桥”、“纸伞”。描画了一幅江南水乡极美的画面。尾联中一个“恨”字,紧紧回扣题目中的“忆”乌镇的主体,同时把那种对江南水乡的眷恋升华到更高的境界。旧体诗中要有细节的描写,这个细节不是繁杂零碎事务的罗列,而是在现实真实或者文学真实的基础上,对所反映的事物情感有所归纳、概括、选择后加以运用。只有细节描写真实了,个性才能反映出来。这首诗虽然不完美,但是在细节真实上这首诗做到了。

石月很勤奋，她在忙于生计之余，多数时间都是徜徉在诗书之间。

她的诗在平实的语言中，表达了深刻的思索。“石桥分过往，纸伞寄离愁。”《忆乌镇》。一联诗让读者沉浸在对历史的思索中，同时，也对在一柄纸伞下发生的离别聚散故事的感叹。在冲淡的情绪中叙述自己的生活“灯影消长夜，风痕碎梦台。”《傍晚雨雪有思》十个字道出了平常人生中的片段与瞬间。而“月影深潭处，烟轻殿角痕。”《龙潭山》则看到诗人在景物描写的娴熟与圆润，这里月影的“影”是名词作动词用。这联对仗松弛不呆板，一影一轻动静相杂，月与深潭，烟与殿角色彩兼济。石月在此中的表现已是渐入佳境了。我亦读了几首她的思母文字。在看似平静文笔下尘埋着自己深深的情感“娘亲一别觉凄清，从此呼儿梦里迎。”《母亲节有思》。“谁知夜冷难寻梦，怎料心空常不眠。”《鹧鸪天·祭母》。深情出于笔下。能够在诗词中精准表达情感，是石月长期苦读精思勤动笔的结果。

近年来，石月愈趣于淡然与安静，在文学创作中，依然是新诗旧诗并行。我也依然喜欢读她的旧体诗。虽然从整体看，石月的旧体诗还略显粗糙，遣词炼字上还需下一番功夫。但是她的勤奋与执着就是她达到彼岸的舟楫。

“浅唱随心情未改”愿她在旧体诗创作这条路上走得更加遥远。

为民而歌

张凤军(北京)

近年来,诗词热潮方兴未艾,创作者已达百万之多。在感叹诗词复兴之余,不由思考起诗词的创作动机问题。习近平总书记在文艺座谈会上强调:“广大文艺工作者要充分认识自己所担负的历史使命和责任,坚持以人民为中心的创作导向,努力创作更多无愧于时代的优秀作品。”诗词创作要坚持为民而歌,这是由时代的鲜明特征和诗词的本质特征决定的。在实践中,需要把握好以下几点:

培养为民情怀。民者,国之基业也。为文为官,要有胸怀天下的气度,想人民之所想、急人民之所急。古典诗词大多是士大夫诗词,吟唱情怀、感叹人生者多,但也有一些诗词怀有人生的大境界,像范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”(《岳阳楼记》),曹松的“凭君莫话封侯事,一将功成万骨枯”(《己亥岁二首》),杜甫的“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”(《茅屋为秋风所破歌》),文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”(《过零丁洋》)等等,这些诗词容易引起共鸣,深受人民群众的喜爱。

了解民间疾苦。生活是创造的源泉,要创作出人民群众喜爱的诗词作品,就必须深入到人民群众中去。杜甫的“朱门酒肉臭,路有冻死骨”(《自京赴奉先县咏怀五百字》),白居易的“一车炭,千余斤,宫使驱将惜不得”(《卖碳翁》),李绅的“四海无闲田,农夫犹饿死”(《悯农》),都是来源于对人民生活深层次的了解,有的甚至是自己亲身生活的体验和感受。当代也有一些诗词充分反映民

声，像王跃东的“还是锄禾那双手，种成大厦到云端”（《建筑民工》），蒋昌典的“挑回井底半轮月，抖落台边满地星”（《夜汲》），王志伟的“听到夜深皆散去，街头唯剩曲中人”（《临窗，听流浪艺人拉琴有题》）等等，都是非常好的作品。

掌握群众语言。群众语言是最生动、最鲜活的艺术表现形式，充分体现人民群众的智慧。在创作诗词时，要善于吸纳、借鉴，力争为我所用。特别是当代诗词创作，要走出一条自己的路，就要充分汲取群众智慧，奏出时代旋律，唱出群众声音。像杨逸明的“天公摊派终须病，骚客承担尚有痴。医嘱带糖皆忌口，我云除却品唐诗”（《就医戏作》）。还有，像李建华的“踏露担春色，穿街带笑飞。钱存微信里，挑起晚霞归”（《卖菜嫂》），于柏春的“高楼大厦如春笋，哪个楼层是我家”（《建筑工》）等，都是典型的例子。

真正由感而发。叶嘉莹大师常讲，诗词是感情的生发。只有发自内心地讴歌人民群众，才能真正创作出具有时代价值、熠熠生辉的好作品。杜甫一生为国为民，在自己穷困潦倒的时候，也不忘喊出底层声音。“彤庭所分帛，本自寒女出。鞭挞其夫家，聚敛贡城阙”（《自京赴奉先县咏怀五百字》），我们只有近距离聆听来自诗人内心的声音，才能真正感受到为民而歌的价值。只有真诚的，才是最好的。让我们携起手来，一起唱响时代，让诗词不断飞入寻常百姓家。

《长白山诗词》征稿、征订启事

《长白山诗词》(双月刊)国际标准刊号、全国统一刊号,国内外公开发行的诗词刊物。其办刊宗旨为:扎传统之根,开时代之花,育佳作之林,建诗友之家。坚持开门办刊,珍重老友,不薄新人,欢迎广大诗人和诗词爱好者踊跃投稿和订阅。

来稿请一律使用标准简化字和标点,欢迎使用电子邮箱。行文格式请参照本刊样本,律绝两句一行。古风、排律、词曲连排,开头和分段处空两格,牌名与标题之间用“·”隔开。作品采用新韵旧韵均可,新韵须注明。来稿不退,请作者自留底稿。本刊每两个月为一个投稿周期,不要过于频繁投稿,且每次投稿不要超过五首。编者对稿件可能有修改,不同意修改者请注明。来稿须写明作者姓名(女作者请注明性别)、通联地址、邮编和电话。本刊以刊代酬,来稿一经采用,会给作者邮寄样刊。

《长白山诗词》逢单月上旬出版,大 32 开本,4 个印张,单价 5 元,全年 30 元。全国各地邮局均可订阅,邮发代码 12—305。也可向本刊编辑部直接订阅,订刊及汇款时请写明订户姓名、邮编、详细地址与联系电话。

凡订刊汇款、邮寄稿件,一律寄编辑部收,勿寄个人,以免延误。

通讯地址:长春市上海路 30 号《长白山诗词》编辑部

邮政编码:130042

联系电话:0431—82892438

联系人:尹宝田

电子邮箱:cbsscbjb@163.com