

卷首语

“庚子时逢大暑天,京门一出到山前。(张福有诗)”7月22日至24日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在吉林省考察。习主席冒着酷暑深入四平市梨树县国家百万亩绿色食品原料(玉米)标准化生产基地核心示范区地块,了解农业科技研发利用、黑土地保护情况,要求吉林要把保障粮食安全放在突出位置,毫不放松抓好粮食生产,加快转变农业发展方式,在探索现代农业发展道路上创造更多经验,并指示要认真总结和推广梨树模式,采取有效措施切实把黑土地这个“耕地中的大熊猫”保护好、利用好,使之永远造福人民。在参观四平战役纪念馆时,习主席强调指出:创业难,守业更难。广大党员、干部和人民群众要很好学习了解党史、新中国史,守住党领导人民创立的社会主义伟大事业,世世代代传承下去。要把红色资源作为坚定理想信念、加强党性修养的生动教材,教育引导广大党员、干部永葆初心、永担使命。广大吉林诗人也深受鼓舞,纷纷表达自己在加快推动新时代吉林全面振兴、全方位振兴的征程上展现新作为的决心和信心。本期所选诗词作品在这方面有所体现。

“十三五”期间脱贫攻坚的目标是,到2020年稳定实现农村贫困人口不愁吃、不愁穿,农村贫困人口义务教育、基本医疗、住房安全有保障;同时实现贫困地区农民人均可支配收入增长幅度高于全国平均水平、基本公共服务主要领域指标接近全国平均水平。脱贫攻坚已经到了啃硬骨头、攻坚拔寨的冲刺阶段。2020年5月22日,国务院总理李克强在政府工作报告中提出,2020年要优先稳就业保民生,坚决打赢脱贫攻坚战,努力实现全面建成小康社会目标任务。本期特辟“扶志脱贫”栏目,为扶贫政策叫好,为精准扶贫加油。

都说“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”,同一首作品可能每个人理解的深度、看问题的角度都有所不同,但好作品还是会得到大多数人认可的。赏析一首佳作,会对广大读者对该作品的理解和鉴赏有所引导,同时也会在赏析的过程中介绍一些诗词写作的常识。本期选发几篇赏析文章,希望能让广大读者有所借鉴。

邵红霞

长白山

长白山诗词

主管单位：吉林省政协办公厅

主办单位：长白山诗社

编委会主任：肖模文

编委会成员：温 瑞 邵红霞

尹宝田

主 编：肖模文

副主编：温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编：邵红霞

责任编辑：尹宝田

编辑出版：《长白山诗词》编辑部

地 址：长春市上海路 30 号

长白山诗社(130042)

电 话：0431-82892438

电子邮箱：cbsscjb@163.com

印 刷：吉林省政协机关印务中心

出版日期：2020 年 9 月 5 日

国际标准刊号：ISSN 1672—1462

国内统一刊号：CN22—1351/I

邮发代号：12—305

定 价：5.00 元

目录

二〇二〇年第五期

吉林诗家

1 | 于洪才

扶志脱贫

6 | 张福有 吴文昌 沈鹏云 刘祝金 高维东
赵迎华 苏胜和 谢忠美 徐 敏 张成彦
陈永久 赵世斌 曹秀兰 彭志国 刘丰田
刘元德 张应志 张耀祥 郭文龙 王 华
王力田 姜春山 林 山 梁克弋 杨学军
崔禾盛 李云峰 刘明富 孙雅萍 艾国林
刘贵连 龚大烈 王世繁 李识经 杨永祥
张耀恒 王 金 田益全

关东诗阵

18 | 张福有 温 瑞 蒋力华 吴文昌 邵红霞
赵丽萍 焦俊芳 邹仁武 岳元峰 王树令

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 许华凌 | 赵 斌 | 李 娟 | 李景喜 | 李洪信 |
| 孙成学 | 赵 艳 | 王少刚 | 徐秉林 | 陈成功 |
| 黄玉春 | 李蓉艳 | 朱彦龙 | 王玉孚 | 张吉超 |
| 赵 玉 | 孟德林 | 李红光 | 刘丰田 | 董闻是 |
| 赵凌坤 | 王林侠 | 吴文彦 | 贾春泉 | 董本鹏 |
| 石海山 | 秦 淮 | 宁晓艳 | 董延居 | 佟艳萍 |
| 王国祥 | 王春慧 | 王梦瑶 | 杨金玉 | 高宏宇 |
| 崔国靖 | 张 英 | 许丽欣 | 郑 综 | 徐绍维 |
| 郎丽萍 | 王卓平 | 宋轼霖 | 叶剑波 | 王顺昌 |
| 曹景福 | 赵广忠 | 佟其峰 | 刘炜霞 | |

四海吟声

| | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 45 | 星 汉 | 王善同 | 金嗣水 | 姚泉名 | 赵俊和 |
| | 王志栋 | 郝 丽 | 高理红 | 李治善 | 高 山 |
| | 庄炳荣 | 聂振山 | 王纬华 | 姜元谦 | 薛俊东 |
| | 周国平 | 郑文胜 | 涂继文 | 白小安 | 崔炳乾 |
| | 黎子源 | 刘长明 | 胡新科 | 周飞辉 | 李顺仁 |
| | 野 鹤 | 李东生 | 李庆珍 | 徐雨生 | 周世鼎 |
| | 黄海涛 | 王希光 | 陶林仁 | 刘红霞 | 丁占青 |
| | 沈红珍 | 鲁 兰 | 施国美 | 骆 峰 | 梁锡华 |
| | 崔杏花 | 颜 静 | 黄贤寿 | 章 旭 | 高 坡 |
| | 江 岩 | 庄 辉 | 杨永可 | 谭永伟 | 李家荣 |
| | 徐兆锬 | 赵元席 | 叶开平 | 王金送 | 李令计 |
| | 王贵育 | 秦志存 | 刘继珍 | 饶丽萍 | 王晓春 |
| | 张治国 | 吴志诚 | 李培玉 | 李建华 | 谭 帅 |

孙德振 陈英训 吴芳芳 段 飞 贾清彬
周 镭 张国中 孙忠英 傅祖民 邢 乙
姚春生 刘 斌 刘南陔 黄红梅 刘毕新
王良民 熊宗兴 胡俊文 董九林 石 柱
吴新文 温应春 杨春芳 刘 芳 李发海
宋 剑 田 喜 刘毛伢 杨建喜

新韵铿锵

87 武立胜 老 山 程 钧 李 述 嵯丽华
李岱蔚 李旭川 王会东 孙长印 任凤荣
李秋菊 张文彦 陈忠海 梁忠霞 赵日新
陈秀玲 田大秋 李家和 胡国辉 陈鸿波
秋 池 周军民 石宝霞 张允宾 杨小源
周明扬 陈业秀 王春蕊 刘光军 高 梅
唐 敏 张登军 冀军校

田园诗赛

100 张开瑰 闫玉梁 胡占平 严志明 杨 静
潘加国 焦 丹 刘月华 冯树良 吴华山
夏云浦 全凤群 李毅梅 辛凤杨 闫 钧
刘 峰 郑泽珍 唐立凯 蒋 妮 张云波
武 斌

诗词论坛

- 110 联界名家李俊和新作赏评 于濯非
- 116 裹满人间烟火气
——试赏析温瑞诗《吃串》 李蓉艳
- 118 好句当从心底流
——评王井珍词《酷相思·父亲生日写给老爸》
邵红霞
- 119 山东发现刘大同《示孙曾诗》五十二首
(选六首解析)
刘自力(释读) 张福有(解析)
-

封二 从1993年8月8日到2020年7月15日,张福有登长白山考察200次,取得丰硕的学术成果。

张福有在长白山南坡考察。

封三 7月5日,四平市诗词学会组织会员到四平孟家岭小天池、长春莲花山开心农场、巴蜀印象景区采风。

封四 《大泽灵光》 摄影/张福有 配诗/邵红霞

吉林诗家



于洪才，男，网名：柳风晚浪。1953年10月生，吉林省集安市人。研究生学历，研究员职称，吉林大学客座教授。1970年参加工作。曾做过矿工、工会干部。1980年起，任集安县委调研组长、县委办公室副主任、县(市)委副书记；省委政策研究室农村处长、财经处长、助理巡视员；省办公厅助理巡视员兼综合处长；省劳动保障厅副厅长，省社会保险公司总经理(局长)等职。2008年2月，任省人口和计划生育委员会党组书记、主任。2013年2月任省十二届人大常委会委员，科教文卫副主任委员。诗词爱好者，其作品散见于省内外报刊书籍及网络论坛。

观朱日和阅兵

沙海烽烟野演操，谈兵虎帐月风高。
平明决胜三千里，百战征袍拭宝刀。

半亩园

三分青菜七分花，半亩庭园也种麻。

谁解归来耕读乐，人间冷暖一壶茶。

归乡野宴

春溪映夕阳，传宴柳丝旁。
水煮山芹瘦，柴烧野韭香。
龙芽尝翠嫩，猴腿品清芳。
更有全锅秀，河鱼下酱汤。

注：龙芽、猴腿均为野菜名。

山居闲吟

柴门土瓦绿丛中，溪绕村前唱向东。
野鸟廓围啼爱侣，乱花堤内锁烟笼。
石清水浅渔郎乐，月淡人闲米酒丰。
试问宦归心累客，何如一醉一山翁。

春游“小江南”

足迹山前故里东，疏花浅草醉归翁。
云撩五女纱遮面，雨润丛林翠染瞳。
鸭绿斜阳天水岸，鹅黄烟渚柳丝风。
莫言塞北江南小，每遇春时竟也同。

游苇沙湖

蛙声只在舫边收，隔岸花滩卧野牛。

日落风清谁撒网，光波霞影我行舟。
江鱼煮酒三杯醉，湾月听诗一句羞。
何叹人生长憾事，寄怀山水可忘忧。

鸭绿江村日暮

牧牛唤犊声声远，浣女归来各顶盆。
日落边关山半染，霞飞溪谷水千魂。
一行沙雁寻栖处，几只银鹅识旧门。
暮色田头人影淡，肩犁挽马入灯村。

注：朝鲜族妇女劳作时习惯将盆、罐等重物顶在头上。

小园怡情

秋瓜又见长新斑，戴月将锄乐得闲。
晚露无声蛩切语，高枝微颤鸟轻还。
菊花香暗东篱下，萤火虫明草径间。
浣我心愁晴雨后，夜凉如水醉乡关。

野渡观月

三杆初挂野江头，烟水迷蒙下舫舟。
游子寻诗抬望眼，船翁摆果祭中流。
独怜伐桂经年恨，谁解偷丹永夜愁。
圆缺感时因病酒，良人何故叹银钩。

登天池峰顶

路转蛇盘接帝轩，斜阳山外染仙垣。
九天混沌初开处，三水清流始发源。
我自临风观上景，谁堪倚槛笑尘喧。
巅峰伫立思高远，世事云烟任覆翻。

送儿远行工作

稚肩弱影半行囊，黄嘴清眸欲远翔。
初入江湖谁怕虎，老来城府我怜郎。
能容万物乾坤久，善守人生岁月长。
天性无邪应有报，邦家大事赖儿强。

甲子抒怀

一轮甲子志何穷，傲骨犹能笑世风。
马上弯弓寻月射，樽前比酒数壶空。
言情有意从强项，弄韵无才效放翁。
取舍应时知进退，飘然三径乐书中。

卜算子·乙亥中秋次夜醉吟

月在盏中圆，我自吞天笑。剑舞寒光马步摇，喝影休
来闹。 每岁有中秋，去日无年少。爱恨人生醒梦时，
半醉神仙到。

蝶恋花·五月赴井冈山干院学习与妻书

谁诉课忙家景忘？月到圆时，总把离愁酿。夜听井冈斑竹唱，何如长白松生浪！
湖柳茨坪楼槛上，起看星辰，烟雨添惆怅。五哨苍茫千岭嶂，农家春稻新苗壮。

金缕曲·过剑阁

题记：去岁秋深，候鸟南栖途中，走驿道，入剑门，登剑阁，朝雾时隐，晓月当空，望石阶蜿蜒去远，群山层峦叠嶂，一时竟有念天地之悠悠，独怆然而涕下之感。归后填贺新郎词以记当时心情。

独立云天阙，正秋风，荻花横扫，剑门残月。飞雾遮鸦关头过，啾语声凄若噎，望巴蜀，三千峰没。驿道斑斑天石裂，细寻思，几是人蹄血。今有感、凭谁说。骑驴携酒风流骨，上城楼，怆然涕下，定重来不？寻梦千回缘应结，哪管天音杳绝。别叹我，头霜如雪。前岁归来无闲事，想山河妖娆琼楼彻，游历遍、心方歇。

金缕曲·靖宇将军殉难八十周年祭

八十春秋数。忆英雄，殉难之日，啖根茹缕。初战山南惊倭梦，威震辽东似虎，首宁断，关河难与。大义当时鸾凤翥，笑还望黑水天将曙。师未捷，叹公去。家山圆梦扬帆橹，更须知，初心勿忘，解民之苦。凭水浮舟应知畏，常忖权谁赐予，养其本，枝繁根固。几次重寻联军路，使人心铭记君千古。昭日月，忠魂举。



扶志脱贫

●张福有(吉林)

为精准扶贫助力

开发扶持争脱贫,锤镰宗旨为人民。
攻坚施策求精准,打假支招致富真。
欲治本须涵志气,注深情可爽心神。
小康路上大步伐,捷报飞来容貌新。

●吴文昌(吉林)

赞精准扶贫

精准精心保脱贫,拳拳只为效黎民。
千秋困解千秋梦,百战功酬百战身。
暑色漫天辉九域,蛙声彻耳唤三春。
兴农岂止安邦策,更藉图强再进军。

●沈鹏云(吉林)

赞中央精准扶贫好政策

拂面当如杨柳风,欣闻良策惠农工。

凭高笃志吟憧憬，立目扶贫绘郁葱。
嘉雨嘉禾嘉树绿，那山那水那花红。
攻坚换取新天地，国富民殷万代功。

●刘祝金(吉林)

访贫困户

背负贫家访，凄清泪欲垂。
厨寒忧酱醋，身弱愧妻儿。
宅僻客来少，田荒草刈迟。
见人频拭手，相问寡言词。

●高维东(吉林)

为精准扶贫助力

脱贫精准富农家，改造危房无落差。
户户都知中国梦，村村绽放向阳花。
目标同达小康路，惠泽共酣幸福霞。
阔步迎来新景象，欢歌笑语写繁华。

●赵迎华(吉林)

赞磐石基层干部精准扶贫

清风澄万里，磐石绿千屯。
引领潮头帜，践行田上人。
攻坚精几度，扶弱暖三春。

揖此山河笑，神州处处新。

●苏胜和(吉林)

鹧鸪天·吃不愁来穿不愁

吃不愁来穿不愁，惠风和畅到边陲。添衣送肉嘘寒暖，助学求医兜底头。 家美丽，水清柔。山村敢比市中楼。今年咱也抛贫帽，迈步康庄竞上游。

●谢忠美(内蒙古)

脱贫有感

扶贫精准惠风长，土舍居成碧瓦房。
饭后茶余歌伴舞，青山绿水绕康庄。

●徐 敏(吉林)

为精准扶贫助力

颁令扶贫国发声，锤镰厚泽总关情。
求新志远民鸿业，持久攻坚惠众生。
幸福人间花烂漫，小康路上步轻盈。
清风正气乾坤满，盛世高歌四海惊。

●张成彦(吉林)

精准扶贫感题

宗旨心头刻，人民不可轻。

扶贫真运策,携手总关情。
气蕴和风暖,春来绿水泓。
阳光晴照远,望眼物华清。

●陈永久(吉林)

精准扶贫家乡巨变

干部包村入户忙,扶贫精准到家乡。
逢山植树梨花艳,治水开渠稻穗长。
屯内楼房连作片,路边杨柳尽成行。
晚风凉爽迎明月,场舞歌声笑脸扬。

●赵世斌(吉林)

为精准扶贫点赞

春风浩荡进千门,西舍东邻扫旧痕。
民蘸豪情书富字,党施伟略断穷根。

●曹秀兰(吉林)

下乡扶贫有记

野陌风馨一岭香,扶贫济困驻村庄。
应怜残患寻新措,亦恨庸穷想妙方。
送米赠衣如挚友,修篱扫舍胜儿郎。
倾情百日攻坚梦,携手乡邻步小康。

●彭志国(吉林)

精准扶贫感赋

神州锦绣沐春光,精准扶贫惠县乡。
对口支援帮僻壤,按屯施策献良方。
百村一业开新路,万户千家达小康。
圆梦前程多愿景,韶华不负创辉煌。

●刘丰田(辽宁)

赞精准扶贫

民本从来社稷纲,烝黎富裕国恒强。
农林牧副兴为要,病困孤残助有章。
项目精研基础稳,作风踏实壮心昂。
千群协力山乡旺,圆梦百年华永昌。

●刘元德(吉林)

为精准扶贫助力

国家政策暖人心,泽被乡村土变金。
穷水秃山思过往,良田美景看如今。
用心引领商宾到,治本同迎彩凤临。
精准扶贫齐努力,中华奏响最强音。

●张应志(吉林)**决战扶贫攻坚**

信念如磐图更蓝,扶贫决战不空谈。
授渔以计凭精准,惠政于民间苦甘。
大考堂前好交卷,小康路上莫停骖。
初心相照曛曛日,一定肩挑金扁担。

注:金扁担:全国两会期间,习总书记讲了一个“金扁担”的故事。当年,农民们谈起在吃饱吃好的基础上,境界更高的愿望时说,将来上山干活就挑着金扁担。总书记说:“这个金扁担,我就理解为农业现代化。”

●张耀祥(吉林)**题基层书记网上代言销农产品扶贫**

自古炎黄崇大同,扶贫刮起蔚然风。
代言直播粉丝厚,一夜支书变网红。

●郭文龙(湖南)**扶 贫**

科技人员下镇村,帮扶百姓斩穷根。
问题找准精施策,仿佛春风扑进门。

●王 华(吉林)

赞精准扶贫

不负韶华大道行,扶贫精准助民生。
相牵携手康庄路,戮力同心富裕赢。
政策惠农抓实事,乡村服务动真情。
难关攻克脱穷困,百姓欢欣梦筑成。

●王力田(吉林)

为精准扶贫而歌

浩荡东风柳色匀,中枢善策倡扶贫。
红旗漫舞山河秀,黑土勤描岁月新。
创业争开花万朵,攻坚赢得富千屯。
黄金难买真情义,阔步康庄更有神。

●姜春山(吉林)

为精准扶贫助力

熏风骀荡共操觚,不忘初心精准扶。
举国翩跹歌盛世,合家欢跃醉屠苏。
振兴九域山河壮,反哺三农景色殊。
构建和谐圆绮梦,小康阔步跨新途。

●林 山(吉林)

脱贫攻坚

路障虽坚志更坚,攻难克险勇当先。
东风吹响冲锋号,喜雨浇红创业年。
拔掉穷根春喝彩,栽培富树画含烟。
英城挽住八方手,共驾文明逐梦船。

●梁克弋(吉林)

初夏东江村走访包保贫困户有感

精准扶贫包到家,村前贝母正开花。
一湾荷梦擎冰月,万亩江川披绿纱。
庭院迎来陈氏嫂,瓦房走出少年娃。
肥猪满圈行情好,决胜小康谁不夸。

●杨学军(江苏)

为精准扶贫助力

加持情重近家门,富足由来结草根。
伟业襄成忙左右,闲银聚满惠儿孙。
添花宜向精英客,送暖更寻贫困村。
造福一方真忘我,北南众口誉贤尊。

●崔禾盛(吉林)

赞 2019 年“吉林好人·脱贫攻坚先锋”宋晓飞

早年致富外经商,使命心怀念故乡。
都市繁华相舍弃,村邻脱困勇担当。
可凭良策三农好,终许丰田五谷芳。
引领高飞声鹊起,共同逐梦远翱翔。

●李云峰(吉林)

为精准扶贫助力

纵观上下五千春,贵胄何曾为庶民?
幸有党心宗旨在,欣逢德政世风新。
复兴改革百年治,精准扶贫一代人。
镇镇村村酒香醉,家家户户笑声亲。

●刘明富(吉林)

为精准扶贫取得辉煌成果喝彩

九州风博浪,万众勇攻艰。
产业铺平路,人才破险关。
解开贫困锁,通畅小康班。
如此辉煌景,惊天震宇寰。

●孙雅萍(吉林)

西江月·助力精准扶贫

杜绝作虚作假,遵循求实求真。初心不忘为人民,精

准层层推进。科学攻坚致富,技能改变清贫。小康路上长精神,世代繁荣安稳。

●艾国林(湖北)

浪淘沙·山翁喜脱贫

一望绿无垠,斗转时新。三杯谷酒品清醇。重拾少年陈笔墨,砚种三春。大梦已成真,天下无贫。清风习习降财神。古岭枝头飞喜鹊,铺纸毫皴。

●刘贵连(湖北)

沁园春·扶贫锦上添花出新招

北垌南畴,致富新招,改种药瓜。喜甘霖造境,丛生笑态;彤阳创意,独展才华。布谷声中,黄莺韵里,矗起红楼成“氧吧”。雄鸡唱,尽紫光辉映,殷实人家。扶贫锦上添花。见人面春风兴不赊。正男培活力,千棚艳绿;女浇希望,百亩明霞。叶似音符,藤如谱线,引得金蜂咏有加。村村变,已天恩落户,乐奏铜琶。

●龚大烈(四川)

满庭芳·赞乐至县龙形村第一书记杨方华

澄宇湖湾,流莹宝石,月光缕缕生烟。千寻春见,水树共潺湲。最是龙形山路,纷纷至,农户门前。凝眸处,飘然白鹭,恍若水中仙。家园。挑重任,小康美梦,爱字攻坚。望隔山爱妻,亦驻东山。忍别一双儿女,留姥姥,抱枕

香眠。拳拳意，清流山水，碧玉汇华篇。

●王世繁(广西)

毛南族脱贫

对口帮扶几度春，莺啼百弄破红尘。
莫非梦雨并非雨？不是迎亲更是亲。
从此家中来紫燕，只因世上有贤人。
环江历史翻新页，一派波光出九津。

●李识经(广西)

同心镇沙村第一书记咏

公仆如医者，潜心去病根。
痛于贫处结，酒在富时温。
教化先扶智，言行益感恩。
生当墨梅养，清气满乾坤。

咏异地扶贫搬迁集中安置点白运新村

九曲屯江千岭春，聚焦白运喜翻身。
初心不以搬迁改，同是新村逐梦人。

●杨永祥(四川)

扶贫晚归

身心备倦路犹长，寂寞危行赖弱光。
道是春宵无限好，几能安卧几多忙？

●张耀恒(辽宁)

浣溪沙·北港飞地产业园

数点飞鸥海上鸣，辽东湾里作轻盈，中流掀起大潮声。逐梦初心千载立，扶贫飞地一帆乘。梧桐引凤树繁荣。

●王金(河北)

沁园春·河北脱贫攻坚赞

渤海吟歌，银鸥欢舞，见证沧桑。喜甘霖普降，千峰耸翠；惠风和畅，万里传香。精准扶贫，高端指路，决战攻坚赤帜扬。英豪志，必全民致富，共奔康庄。初心使命担当，令燕赵山川换靓装。看冀南大野，麦风鼓浪；京东林海，栗蕊飞黄。燕岭生金，太行献宝，产业兴农处处忙。腾龙梦，纵丹青巨笔，续写辉煌。

●田益全(安徽)

精准扶贫(中华通韵)

条条惠政勤宣讲，柴米油盐常问询。
培训技能兴产业，启迪心智破迷津。
畜禽饲养脱穷帽，林果培栽生富根。
精准帮扶霖雨沛，欣欣草木万家春。

关东诗阵

●张福有(吉林)

习近平总书记吉林考察调研感记

庚子时逢大暑天，京门一出到山前。
红旗九鼎越清野，黑土四平看沃田。
在学府欣航校变，下街道重社区缘。
亲民治国神州幸，长白巍峨虹又圆。

【题解】习近平总书记在吉林考察调研期间，长白山又出现圆虹。

第二百次登长白山有记

登临二百觉非同，异样心情属乃翁。
手斧拾来惊域外，诗文刊出振寰中。
停开宝马神庙护，率引奇章流派雄。
有幸头随山色白，长相守处沐天红。

●温 瑞(吉林)

工地拾吟(十首选四)

一、钢筋工

胸存高志是凌云,技展精钢自拔群。
结构于心曲兼直,刚柔入手骨连筋。
平铺一色如棋局,细绕三番成锦纹。
却喜都教埋没尽,砣砂汗水两难分。

二、电工

扳有口唇钳有牙,乐随流电共生涯。
常施手段控刀闸,偶碰心灵溅火花。
趁月修灯凭试笔,临风扯线若弹琵琶。
几多丝缕牵怀紧,为遣光明到万家。

三、涂料工

毛刷操拿塑桶提,惯从楼宇走高低。
一绳悬似蜘蛛侠,两袂沾成蝴蝶迷。
手上功夫靓城市,胸中气象截虹霓。
朝朝面壁颇深悟,七彩人生孰与齐?

四、塔吊司机

远近高低任自由,何嫌斗室度春秋。
精于起重长挥臂,恰似临危巧运筹。

塔架撑天摠意气，吊钩悬月慰乡愁。
竣工打点行囊去，身后崔嵬矗绮楼。

●蒋力华(吉林)

为张福有兄第二百次登临长白山贺喜

赤子忠诚逐大同，痴情苦旅爱山翁。
蜿蜒路面诗攀顶，酷热天风镜揽中。
翻百往还功业大，再三拯救足痕雄。
高深灵泽酬知己，冠冕峰前标底红。

●吴文昌(吉林)

忆当年雨中造访乾灵山麒麟洞

黔灵当数此峰高，曾锁双雄未寂寥。
兵谏涉危甘许国，身囚遭困耻弯腰。
是非有证春秋笔，成败无争日月昭。
辗转遥临凭吊处，一天风雨正潇潇。

注：麒麟洞位于贵阳乾灵山，因抗日战争时期曾囚禁过张学良、杨虎城而驰名。

端午前净月潭

疫情虽尚在，犹赋踏青歌。
览胜游踪密，临风紫燕多。

茶清诗有韵，禅静水无波。
知是端阳近，将心寄汨罗。

●邵红霞(长春)

查档案有感

那些风采那些年，欲说还休已惘然。
褪色芳华难续梦，蒙尘故事未成烟。
根枝清白多方证，履历平凡一线连。
早把流光书纸上，翻开页页是从前。

●赵丽萍(吉林)

总书记调研梨树黑土地

春播秋收若许年，初心不改结粮缘。
低廉秸秆增肥力，茂盛稼禾无瘦田。
地有穗金人足富，农依科技国兴贤。
油油黑土纯情好，独占韩州绿色鲜。

总书记参观四平战役纪念馆感怀

战火纷飞未忘怀，此行千里为伊排。
刺刀拼搏仍惊目，弹雨呼啸常震崖。
创业难攻思不易，捐躯信守赖同侪。
江山代代传承久，富国强军上百阶。

●焦俊芳(吉林)

总书记来四平考察有感

伏天热浪涌馨香,书记亲临驿路长。
战役馆中怀烈士,黄金带上问丰粮。
惠风和畅民心顺,功德圆融国运昌。
史有英城添壮举,今朝再创业辉煌。

●邹仁武(黑龙江)

满江红·2020 珠峰高程测量登山队成功登顶有感

亿丈金身,横空立,独擎风雪。天欲坠、碧星流去,暗来无月。千载时空撑不倒,一心宇宙修将裂。任刀剑、削得更
更高标,真如铁。离六十,何泪热。还梦绕,须攀切。正妖魔尽扫,蓝图重设。北斗导航迷雾破,东方升曙关山叠。要昂首、迈步定峥嵘,珠峰阅。

鹧鸪天·初夏偶去山中发小家游玩

几转山洼丛柳藏,云间半角彩钢房。舟连桥直春溪碧,篱卧荫浓土狗黄。人哪处,四巡张,一瓢解渴水清凉。忽来透骨仙风好,夹带山歌入耳旁。

●岳元峰(吉林)

军旅情

青春价值柳营寻,不负男儿报国心。

病号饭香弥肺腑，搪瓷缸热熨衣襟。
旗前互比情怀厚，灯下争量墨水深。
凝望枝苗皆茁壮，天成一片绿松林。

重理军功章

无关大小状如何，那是心中一首歌。
气韵从来凝特色，星光依旧耀巍峨。
三维凸显情怀厚，五角珍藏故事多。
再挂乾坤邀壮举，铮铮傲骨震妖魔。

●王树令(辽宁)

沁园春·喜庆建党九十九周年

九九春秋，继往开来，谱写新章。忆南湖建党，传承马列，武装起义，首胜南昌。割据罗霄，长征万里，星火燎原百战强。三山倒，看红旗辉耀，屹立东方。今朝实干兴邦，谋发展、全民奔小康。喜核心掌舵，运筹帷幄；惩贪反腐，正气弘扬。航母成双，群星北斗，改制强军固国疆。明宗旨，盼齐心奋进，再创辉煌。

●许华凌(辽宁)

踏着夕阳归去

履职公门四十年，劳身案牍写宏篇。
腮庞有泪怜民落，心底无私向日镌。

执笔风云龙虎胆，陈情唐宋舜尧天。
西窗夜雨惊雷激，安卧书斋兀自眠。

夏日咏荷

云在长空酒在船，清风送爽赋诗篇。
荷花但惹群花妒，莲梦偏将诗梦圆。
三五知音奏流水，一双兰棹度游仙。
今来觅得闲中趣，净尽凡心坐听禅。

●赵 斌(辽宁)

定风波令·大德镇

景物丰饶是我乡，北方名镇史悠长。多少英雄挥热血，
刚烈，曾将豪气写苍茫。三合今朝成一网，展望，谱成
新曲更悠扬。前路云收风又遇，再赴，沿途处处尽春光。

金错刀·荷花

一岸翠，满湖香。芙蓉娇艳溢芬芳。蛙栖碧叶思千朵，
鱼跃青罗梦万张。吟翠袂，话幽塘。温馨摇曳水中央。
凭君借得生花笔，写就柔魂雅客狂。

●李 娟(吉林)

听《烟花句》有感

风回夏日过玫墙，翠叶摇浮细细香。

幽草临溪多茂盛，黄昏过雨渐微凉。
谁能不教衣鲜老，只共初逢年少狂。
迷眼繁花终有尽，须臾寄世更无常。

小重山·雨中牡丹

细雨茅檐久不停。觉来疑是梦，却声声。隔帘欲看待
分明。烟袅袅，一帧牡丹清。 只道是倾城。更兼真国
色，世人称。披霜被雪与曾经。春尽处，欲述又谁听。

●李景喜(长春)

贺张福有老师第二百次登长白山

二百登临憾未同，和诗一首赞根翁。
奇思每发烟霞里，大作终成苦旅中。
家国心萦人有志，巅峰身立韵称雄。
今生幸遇山之子，寄趣攀援胜网红。

●李洪信(吉林)

咏东辽河岸柳

沃野苍茫一水横，烟岚两岸绿摇旌。
分明就是排军阵，护卫长堤树作兵。

●孙成学(吉林)

吟秋(八首选二)

一

雨霁天清桥似虹，平湖浩渺水连空。
蝉鸣桑柳霜秋度，蛙鼓荷塘月色融。
瓜果流芳临凤苑，芦花飘逸唱金风。
老翁不忌炊烟晚，美酒充盈琥珀盅。

二

山似屏风云似葩，田如琼苑柳如纱。
舟推绿水波摇月，天赐韶光地映霞。
域外莲池恋蜂蝶，村中黎庶爱桑麻。
清泉奏响乡音韵，纳福安居享物华。

●赵 艳(吉林)

唐 寅

折花换酒卧庵歌，驷马高车谢几何。
我笑世人花笑我，可能俱是一消磨。

古 琴 台

千年一曲楚云边，半入嵯峨半入澜。
莫道台荒无觅处，清音犹向解人弹。

●王少刚(吉林)

庚子元旦感记

一窗淞雪绝嚣尘，便引青阳入户新。
金石重刊无腕力，诗书乱掷愧儒巾。
堪寻旧史读庚子，每看荧屏祭丙辰。
世事人生如复制，送春未远又逢春。

临屏步郑五韵并寄

春送春迎年复年，无争岁月自悠然。
檐头堆雪凭谁看，柳下寻荷许我怜。
问友分屏添况味，烹泉赏叶品因缘。
清流咏唱何须梦，红杏开时共晚烟。

●徐秉林(吉林)

临江仙·故乡的西沟

河水清兮嘉树立，蝶飞花草盈盈。曾谙小径影娉婷，
夜来憔悴，总是泪零零。陌上蒔禾君助力，瘦衫缝补
寒灯。那年秋雨叶为凭。淡香还在，却恨不能应。

●陈成功(吉林)

夏日山行

日朗晴空碧，风和玉岭新。
嘹歌飞雀鸟，结伴戏游人。

畅快溪间水，舒心树下茵。
山光幽境远，醉意见情真。

●黄玉春(黑龙江)

家山景观之望雁湖

柳岸系轻舟，凌虚望眼收。
寒烟浮野陌，瘦水浸边楼。
雁远谁知去，人稀客结游。
风声萧瑟里，叶落一湖秋。

家山景观之幽谷鸣泉

丹清幽谷里，水落石鸣泉。
花瓣轻摇浪，秋波漫理弦。
星垂三径拢，梦枕一峰牵。
红豆何曾老，相思又复年。

●李蓉艳(吉林)

习近平总书记 在吉林考察调研

嘹亮强音奏，鸡林七月雄。
英城尚炎气，梨树领天风。
大野禾扶绿，骄阳梦烫红。
重生拍云翼，盘锦发先冲。

雨天别诗友

天将留客奈何辜，怅目迷蒙望野途。
山阻离怀云叠嶂，烟缠鞦韆雨穿珠。
温余素手期重握，芳沁彩笺缘可图。
千载桃花潭水唱，流长比过鸭江乎？

●朱彦龙(吉林)

自遣

巧者劳繁智者忧，无能缘自本无求。
人间风雨凭他唤，梦里山川任我游。
三径花吟云野绕，一溪芦韵水中流。
轻阴掩映粼光泛，恣意情怀不系舟。

●王玉孚(吉林)

次韵彦龙兄自遣之作

我自不劳还不忧，行将老去更何求。
莫教世事樽前集，但把精神物外游。
眼底三千凡界在，胸中一任大江流。
余年兴致宁云减，泛尽五湖凭小舟。

●张吉超(吉林)

幽林小醉

听鸟尘喧外，溪如镜一湾。

薰风吹润草，暮色掩苍山。
花落千盅满，云浮半日闲。
残更经醒处，明月照天间。

●赵 玉(吉林)

总书记考察黑土地

情牵家国与民亲，施政初衷为济贫。
丽日当空光普照，何曾负却一方人。

念奴娇·赠友人

时光流逝，又匆匆送走，端阳佳节。望断天涯终不见，
每忆农安相别。带醉看云，临泉掬水，怅对波沉月。茫然无
伴，一身如沐霜雪。遥想敦化初逢，憩于江畔，有幸
依先哲。六鼎山高衔入句，感动翩翩飞蝶。年喜花前，温香
照影，映日红如血。水天遥隔，此情唯寄词阙。

●孟德林(吉林)

习总书记来吉林梨树调研二首

一

韩州大地赋民声，习总心牵北国情。
碧野田园凭共语，养根沃土话农耕！

二

炎炎暑日历辛程，却是途经少送迎。
闻后听之谁不晓，情牵黎庶话声声。

●李红光(吉林)

庚子仲夏闲题

云迷月色雾迷津，野渡停舟望不真。
来许蛙声争共语，去从蝶影可堪亲。
客程遥渺凭心卜，花信依稀待足巡。
检点行囊笈上韵，未能辜负是青春。

沁园春·中国人民抗日战争

暨世界反法西斯战争胜利七十五周年

兼中国人民志愿军抗美援朝出国作战七十周年题记

记得硝烟，记得英雄，记得国仇。想抗联热血，今犹未冷；护疆斗志，终不曾休。百战余生，八方同忾，一扫倭奴复九州。凭崖望，有山埋侠骨，月照吴钩。 和平争奈难求。值此际东邻势正忧。鉴相依唇齿，援之虎旅；尽披肝胆，策以奇谋。执锐驱夷，迎锋拼勇，阵插红旗气更遒。从兹后，看潜龙出水，傲立潮头。

●刘丰田(辽宁)

恭嵌马骏书联语贺建党九十九周年

云卷千峰集,风驰万壑开。
一方升赤日,八极耀华垓。
瀚海惊涛涌,长天暴雨来。
初心书远志,九九息氛埃。

●董闻是(吉林)

巴尔博亚公园

初到圣城寻绿洲,百年古迹实惊眸。
文明璀璨丰碑刻,艺术峥嵘壮史收。
博物馆藏彰特色,高标锦集引名流。
风骚独领浮雕靓,欧美精魂巧运筹。

●赵凌坤(吉林)

陪患有记

莫羨鹏程万里筹,回廊仄仄足高游。
窗空北叟疑嘉树,梦了南冠嗤士楼。
得趣草堂焦尾惬,无情云阁锦衣忧。
何当抱守初心老,笑弄孙儿不计酬。

●王林侠(吉林)

学诗有感(四首选二)

一

自当戒律苦修辞,无奈因风总折枝。
梅化幽思宜趁雪,韵栖弱柳可应时。
能将阅历裁成块,难把乡愁捋作丝。
所幸今宵情一抹,隔屏千里有人知。

二

十年韵海赋情思,常用乡愁泡酒卮。
俯仰萦怀终不悔,悲欢入梦却难持。
未工夙愿初临拙,堪寄诗囊久变痴。
欲舍枯枝丫又绿,随风陌上数参差。

●吴文彦(吉林)

金缕曲·陋室吟

未老身先废。怅流年、灯回深巷,座中犹累。写尽平生三千事,不过悲欢一纸。纵无益、强于沉睡。已负山川多妩媚,况从前、陌野怜红翠。情每炽,梦纷至。 盏茶闲煮孤怀内。品炎凉、春花秋月,百般滋味。人世浮华匆匆了,只许求名逐利?应解道、云鸿何易。欲问古来吾不配,算而今、尚有谁相似?堪笑我,命如苇。

● 贾春泉(吉林)

念奴娇·端午祭忠魂

花开花落,又恍然到了,端阳时节。难掬汨罗东逝水,一洗灵均伤别。粽黍新烹,香蒲初插,檐角钩残月。有风吹拂,鬓边飘絮如雪。也拟追梦天涯,独醒亭下,领悟忠贤哲。错过先生千载矣,怎个佩兰成蝶?!不朽诗魂,丹心映日,激励炎黄血。龙舟争渡,鼓声擂响天阙。

贺张福有先生第二百次登长白山

坦荡襟怀一脉同,天池有幸遇诗翁。
江岗志略开篇处,手斧声蛮鉴史中。
双百登临情未尽,大千俯仰气犹雄。
纪程之路酬知己,杯泛流霞透曙红。

● 董本鹏(吉林)

原玉寄红霞兄庚子生日(四首选二)

一

人间何事不沧桑,看惯春风有故常。
柳伴斜阳东作晚,荷沾新雨翠成凉。
花兼烟影三更月,我与诗兄四鬓霜。
诗老缘从丁亥起,紫衣红锦那时妆。

二

总见江南绿草新，十年几次别长春。
 云涛旧业伤心数，烟雨幽怀破梦频。
 偃仰高山随月老，行藏若水看花真。
 余生有幸寻诗句，还做诗中画里人。

●石海山(吉林)

秋 思

望中远岫泛新黄，镜里平添几点霜。
 莫道秋来少烂漫，花开花落总留香。

●秦 淮(吉林)

回故乡感怀

一缕乡愁忆旧年，疏篱小院笼炊烟。
 扶风笛韵斜阳里，傍水兰馨古道边。
 夜枕童心听故事，梦衔希望种春天。
 何时携侣同归住，半理诗田半悟禅。

●宁晓艳(辽宁)

初夏雨后

雨润家山绿渐浓，莺儿婉转唱从容。
 村头野色无人赏，风拂丝杨几万重。

●董延居(吉林)

鹧鸪天·老伴儿小恙

小恙糟糠半卧床，家中失序杂无章。三餐乏味言少趣，两目乱神鱼断粮。书少看，活单扛，烹调浣洗破天荒。灰头土脸求妻赞，抿嘴摇头点外行。

●佟艳萍(吉林)

减字木兰花·春

东风吹送，唤醒千山沉睡梦。百草生华，红杏枝头灿若霞。泥巢新筑，紫燕双飞檐下宿。堤柳笼烟，落絮轻盈绿满川。

减字木兰花·夏

百花争媚，香气萦怀人欲醉。蝶舞蜂飞，望远长堤丝柳垂。轻遮帘幔，推出骄阳摇画扇。云淡风清，小院闲听鸟语声。

●王国祥(黑龙江)

咏红蓼

风摇串串意缠绵，徙处安家似火燃。
尽显妖娆花抱径，一枝迷醉老秋天。

忆童年

书包一撇就离家，手拽风筝挂彩霞。
 结伴篱墙明摘李，借光月夜暗偷瓜。
 玲珑野过云前燕，娇稚陶成雨后花。
 多少纯真如梦令，回眸幕幕浣溪纱。

●王春慧(黑龙江)

南乡子·给莲

夜倚紫栏轩。微雨风飘一抹檀。纵有旧情融笔墨，无关。心事何如俗世难。儒雅那枝莲。却道花开梦未圆。聚散隐忧身已惯，经年。且住君心第几弦？

鹧鸪天·思绪翩

独守昏灯夜未眠，捻词造句续诗笺。天涯遥隔难寻梦，海角相逢易问安。春已逝，夏频传，窗轩晓月益嫣然。心中欲写无情句，又恐柔肠泪似泉。

●王梦瑶(吉林)

水调歌头·千顷水天阔

千顷水天阔，几叠野云横。临风偏爱小渚，闲数岸潮声。犹记东坡古调，曾唱大江东去，浩浩拍空鸣。唯此多奇迹，雪浪向西行。沧波远，蘋花老，总堪惊。长叹今我，多少梦想竟难成。但有奔流回转，何以时光难再，心绪

不能平。只那盟鸥处，一叶小舟轻。

注：松花江镇江口段，此处江水由东至西而去，成为独特自然景观，笔者有感而填此调。

●杨金玉(黑龙江)

摊破浣溪沙·画春

借缕东风润笔端，铺笺描个杏花天。赊取云前几分雨，入诗篇。陌上春回融暖日，长空又见紫鸢翻。折柳攀枝寻绿意，小桥边。

诉衷情·母亲

深情多少刻心头，岁月里温柔。昏黄灯下缝补，满满爱无求。粗茧手，背如钩，理春秋。持家勤俭，老幼相扶，吾辈传留。

●高宏宇(吉林)

昙花

幽香一缕系芳魂，三五时分夜入门。
倾世何须蜂蝶顾，冰心只肯对冰轮。

● 崔国靖(吉林)

浣溪沙·城市楼居

燕剪霞光绿绕门，双休握镐种清晨，葡萄架下乐盈尊。
更上层楼消逸气，方知飞鸟困元身，梦中喜雨正浇春。

● 张 英(吉林)

菊 韵

篱下落清霜，寒枝抱晚凉。
花开呈静态，月满寄幽香。
未觉风流远，休疑故事长。
陶公归隐处，我自醉重阳。

● 许丽欣(吉林)

仲夏与诗友小聚有作

薄暮薰风带柳香，两三诗友梦牵肠。
举杯敲落些些雨，信手携来淡淡妆。
情动春秋裁锦绣，心生冷暖叹沧桑。
星稀尽兴独归去，小聚终时自酌量。

仲夏省城置业有感

五旬犹未老，夏日不堪忙。
情逐芳心动，才随丝柳长。

不辞施妙手，独抱热衷肠。
济世无言表，杏林再传香。

●郑 综(吉林)

住院杂拾(十四首选四)

2020年4月12日下午，不慎摔倒，造成右股骨近端粉碎性骨折。伤后第二天于吉林北华大学附属医院在全身麻醉下行切开复位股骨髓内针、钢板、钛缆、植骨内固定术。术后医嘱仰卧位，伤肢不可移动，苦不堪言。幸诗心犹在，苦痛中凑句数韵，记于手机。

一

谁知灾劫瞬时来，手术半天方下台。
输液三条无次第，引流一处巧镌裁。
全麻难许魂灵问，半醒唯求便溺回。
断骨幸能重接续，堪期指日踏崔嵬。

二

鲜花日换案头春，独卧花前裹素衾。
几缕芬芳怜是处，别般情绪诉何人。
重伤纵已添愁鬓，暗恨犹难歇病身。
静看多时浑忘我，漫攒旧韵又翻新。

三

小雨蒙蒙辨复迷，层楼扶醉影高低。

虚疑梦蝶相催起，似听桑鸠不住啼。
是处祇宜栖病鹤，何人堪共有灵犀。
已知误了寻春季，新绿长吟任失题。

四

不计何时许漫游，归家此际亦风流。
再磨宿墨书诗草，欲约贤交推酒筹。
陶柳影随馀逸兴，繁花香扑逐闲愁。
苦怀一扫休重诉，知足听凭雪满头。

●徐绍维(吉林)

忆秦娥·夜访丹东断桥

霓虹烨，残桥断影江心月。江心月，钓今牵昔，感怀犹烈。
援朝将士坚如铁，屠狼尽洒忠魂血。忠魂血，鸭江波涌，杜鹃声咽。

●郎丽萍(吉林)

赠 儿

苏秦未肯困穷途，磨砺方能称丈夫。
月出清吟凭月落，鸡眠奋笔待鸡呼。
鹏程更比雄心远，马首何妨背影孤。
已见青青匀柳上，流光检点不堪拈。

●王卓平(黑龙江)

张家界御笔峰

星光迎罢接朝曦，十万风磨雨打痕。
古笔雄姿须再望，老王旧事许重温。
人多理想心多梦，山有精神树有魂。
到此诗情犹觉烈，纵眸薄雾散黄昏。

张家界武陵源

石岩绝壁演峥嵘，浩荡山风似剑鸣。
驰马向王怀大志，散花仙女献深情。
三千峻峭迷人眼，八百琉璃濯我缨。
俗事般般皆渺小，回眸万里白云轻。

●宋轼霖(吉林)

题画诗之梅(四首选二)

一

能将不俗姿，写作一枝冷。
乱最可安排，狂原无管领。
低迷弄篆烟，暗度留疏影。
石气湿雕栏，香侵人未省。

二

入纸怜清绝，兼题枝上痕。

孤寒生品相，疏拙见灵根。
间雪斜依石，扶风半掩门。
迎春花不负，淡影趁黄昏。

●叶剑波(吉林)

贺养根斋先生二百次登长白山
鉴此登临意不同，捧心擷韵贺耆翁。
雏形已在沉思里，定论成于考辨中。
露缀珍珠添吉兆，风翻翰史数英雄。
天池影幻云无际，杖拄峰头日正红。

●王顺昌(东丰)

春 雨

惊雷划破满庭花，云压峰头燕影斜。
又是春风闲不住，一犁好雨布桑麻。

红 领 巾

总忆儿时红领巾，胸前飘洒最精神。
若能重返童年里，还做校园宣誓人。

●曹景福(吉林)

同 学 相 聚 八 里 坡

少小同窗数度狂，堪惊锦鲤跃池塘。
腰身曼妙舞姿美，吭嗓空灵歌曲扬。

笑忆当初言若酒，对看此刻鬓如霜。
青春拽住尚添彩，绽放心花蕊更香。

●赵广忠(吉林)

青玉案·柳河芍药谷采风叹落花

生来不令群芳妒，彩蝶绕，群峰舞。怎奈风狂兼雨苦。
湿蕊有泪，落红无数。满地伤心处。 香魂渐逝天将暮，
西岭斜阳芍间路。我有断肠诗几句，万般感慨，一怀愁绪，
哪朵堪倾诉？

●佟其峰(吉林)

邂逅长春友谊公园

逢迎玉宇仰青雯，绕水章台詎可群。
埋脚野花三里杏，吹鱼雁鹜一湖云。
中间唐宋匀些境，不免豳风似几分。
郁郁淹留我扶夏，挂瓢依倚养天君。

●刘炜霞(辽宁)

致根师二百次登临长白山

恋山情结几人同，谁识当今长白翁。
心底梦留行迹上，天池镜鉴月光中。
放青思绪辘无辘，渐老身躯骨有风。
廿载负霜春未竭，盈怀处看漫江红。



四海吟声

●星 汉(新疆)

南中国海濯足

过海书生第九仙，沧浪不浊影悬悬。
敢称脚大神州小，长瞰云低落日圆。
曾母暗沙依北斗，马来西亚共南天。
诗家相望无风雨，同引清波入砚田。

沙巴诗词讲演后示诸吟友

南洋万里盛情邀，又带粗豪到碧霄。
蕉叶待诗风淡淡，椰林吐韵雨潇潇。
已将炼铁千锤锻，但可添柴一把烧。
回看天山我归去，耳边日日响新潮。

●王善同(新疆)

观光七师一二五团公益林保护区感赋

眼驰千古汉唐天，云罩沧桑百里烟。
沙雨昂藏点珠玉，胡杨站守说方圆。

甚时许是薰衣草，斯处无妨铁线莲。
人意难同神一致，底知宇宙到何年？

●金嗣水(上海)

晨 吟

无忧衣食乐天天，银发萧疏不记年。
由尔邪风凭只眼，奈何淫雨耸双肩。
清溪湛湛漂黄叶，薄雾沉沉缭紫烟。
身老江南弄花木，虔心悟道或参禅。

江南雨巷

古镇沧桑剩旧衙，声声丝竹玉音赊。
幽深窄巷生苔藓，寂寞闲庭落雨花。
薄雾迷濛一帘梦，薜萝起伏半墙遮。
桐油纸伞纤纤影，信步穿行数十家。

●姚泉名(湖北)

水调歌头·陪父亲至孝感花园镇访老部队旧址

故迹识澧水，小站抵花园。黄沙一径何觅，阆市掩桑田。不辨眼前风物，只记坡边安寨，朝可望东山。借问槐荫叟，含笑指楼盘。 一甲子，老兵在，事如烟。旧时甲帐，翠深红粲起重轩。湖畔扶栏指点，当日柳营月色，曾照万家安。顾看忽无语，沉默返芳年。

● 赵俊和(天津)

满庭芳·庚子独怀

陌上花开，庭前叶落，人生流转之间。悄移月色，春梦满湖烟。关在琼楼四外，冷落了、几叠重山。别离久，动情容易，最怕见时难。百年浑不似，无非几处，画栋雕栏。竟辜负，空樽香泛云笺。若是此生朝暮，做一对、尘世婵娟。须留住，藤缠架下，风影掠秋千。

● 王志栋(天津)

蓟县山中两日小住拾得

身居乡野意偏安，万壑松涛天地宽。
水带岚烟浮碧落，云裁日影绕青峦。
团花但向潭中照，散句堪从心底撷。
更有良辰能见月，一杯浊酒慰清欢。

● 郝丽(天津)

台风利奇马登陆

席卷天津到万家，势摧豪气洗铅华。
四郊屋后飘菱蔓，一夜门前遍藕花。
不似曾经均雨露，原非惟爱别云霞。
谁人恣意狂搜句，何处悠哉静煮茶。

●高理红(山东)

初 夏

布谷声中啭翠深，小荷初映碧波心。
繁花过后闻香邈，清景尤能养素襟。

初夏即景

春花凋尽后，野树始鸣蝉。
柳下莺声脆，林中竹笋鲜。
紫藤分淑气，碧水濯清莲。
次第思庚子，尤其爱自然。

●李治善(山东)

淋漓湖畔闲步

岸柳摇新绿，丛篁漾翠风。
路通仙境里，人在画图中。
花草香盈袖，蛙虫歌伴踪。
清幽净心目，俗虑尽抛空。

访朱南村

斜街高柳古，深巷老槐存。
东岭杏庐户，南山桃圃屯。
还莺乐田野，归燕喜柴门。
每到看花节，寻芳客满村。

●高山(山东)

卜算子·地摊老人

一辆旧推车，一块残油布。几袋青蔬几斤瓜，也作经营户。
年已近古稀，膝下无儿女。一日赢来八九元，自把余生度。

卜算子·说蝶

生在百花间，曼舞谁疑似？日日缠绵去又来，岂是无情义。
恨世起秋霜，翅折伤心地。多少双飞梦不成，化作梨园戏。

●庄炳荣(山东)

城居

接来老母住高楼，总是扶窗看树头。
试把铃声改鸡叫，手机或可解乡愁。

晚福

昨日回乡看老娘，两头白发对篱旁。
桃花飞进茶杯里，共把春天细品尝。

●聂振山(山东)

醉厨

入厨开灶晃悠悠，五味盛来少酱油。

大步流星冲小店，归家却是二锅头。

咏 柳

经年寞寞守闲情，不比青云作钓名。
一缕春前先报绿，几丝雪后亦倾城。
低头时盼知音抚，落叶仍留瑞气行。
自任纤腰风雨折，弯弯曲曲画人生。

●王纬华(山东)

山里人家

山岚飘渺处，路尽见人家。
犬吠林荫薄，鸡鸣日影斜。
房前青杏树，屋后绿禾麻。
探问柴门主，篱东侍弄花。

时 钟

一朝律动起帆征，情定时光妙语倾。
静气沉声过午晌，从容不迫历三更。
风云变幻何曾惧，冷暖阴晴始未惊。
谨守初衷殚竭虑，予人分秒度平生。

●姜元谦(山东)

鹧鸪天

闻琴解佩终有期。当年何必种相思。落红有意人多老，流水无情雁远啼。荷未败，鬓先丝。巫山成别不堪悲。忍教孤月消长夜，一处沉吟两不知。

●薛俊东(山东)

夏完淳

绝域横戈誓补天，男儿碧血洒幽燕。
心如明月光难灭，足履清霜志愈坚。
一赋长挥庾公泪，千秋恸折岳王鞭。
杀身不负丘山重，痛说终军尚少年。

●周国平(江西)

玉湖游

浩瀚平湖景几何？无边莲叶逐烟波。
丹霞胜地霓虹秀，碧玉琼田雾幻多。
悦耳莺啼杨柳岸，盈仓网撒鲤鲈窝。
悠闲鹭鹭湖天舞，水色山光一曲歌。

●郑文胜(江西)

鹧鸪天·赏蔷薇

枝叶葳蕤映碧空，时呈花萼许芳丛。当篱明艳由心

醉，盈袖清香与梦通。 亲玉露，喜和风，欣然出浴绿扶红。娇姿化境思无限，一片柔情在爱中。

踏莎行·览黎川岩泉国家森林公园

紫气缠峦，绿阴掩谷，群峰迢递飞云逐。幽林不见鸕鸕啼，深溪僻涧鹰龟宿。 日映苍松，霞披翠竹，山花水草芬芳馥。千年香榧诉沧桑，游人细把传奇读。

●涂继文(江西)

登东岩山

奇葩异树景添奇，如画如诗展丽姿。
我问青山何妩媚，青山笑我太情痴。

湖坊红军墓杜鹃花开

戚戚风寒雨乍晴，子观啼血蛩悲鸣。
初心不改年年发，尽是红军血染成。

●白小安(江西)

山里农家

黛瓦苔砖修竹林，邀人拾级向幽岑。
髯翁门拄青藜杖，泉水旁弹绿绮琴。
清静无为邀月酌，逍遥有道与风吟。
此中惬意山居里，羨煞城中多少心。

● 崔炳乾(江西)

耕园拾趣

借得东邻半隙荒，刀耕火垦月余忙。
 丝瓜豆角缠棚架，红柿青椒列垄行。
 早晚浇培寻乐趣，四时锄护解愁肠。
 辛勤换取篮中满，也效靖公篱下徉。

友人乔迁乡居有感

远避尘嚣闹市西，庐居雅境聚朋齐。
 潞湖碧水群鱼跃，环寓青山百鸟啼。
 漫步林丛抽嫩笋，闲游果径摘鲜梨。
 抛开世俗烦心事，采菊东篱偕老妻。

● 黎子源(江西)

忆江南·村夜三首

一

山村夜，处处可听蛙。萤火点灯光闪闪，溪流漱石水
 哗哗。清气更堪夸。

二

山村夜，如水月光明。笛弄晚风常悦耳，又闻广场舞
 清音。格调入时新。

三

山村夜,不再黑沉沉。绮户芳窗灯敞亮,雕梁画幢火通明。路上太阳能。

●刘长明(江西)

登仙人石半岩

丹霞题壁时光老,漫漶无分明与清。
大地苍茫谁做主,沧桑人事不关情!

怒溪吟

身碎危崖白瀑飞,潭空影静绿偎依。
深山已远谁拦下?怒浪滔天奔海归。

●胡新科(江西)

登匡山李白读书台

名台久仰访山阴,野壑云闲石径深。
五老睁开智慧眼,濂溪写尽圣贤心。
梅残烛烬茶初煮,雪冷香浓酒满斟。
采石矶头归玉宇,倩谁绣口学长吟。

注:昔人赞美李白,“绣口一吐,就是半个盛唐”。

如琴湖漫步

叮咚松涧水，日夜补清池。
雾落山峰出，云来月影移。
鸟鸣商徵调，浪打自由诗。
我拨如琴韵，弹为司马知。

●周飞辉(江西)

蝶恋花

昨夜星辰何处遇？宿酒犹浓，懒起无心绪。往事悠悠
无处诉，年华似水抛人去。雨润芳菲蜂蝶舞。姹紫嫣
红，婉转黄莺语。好景韶光当不误，春心莫向无情付。

江南民俗博物馆

君来此地无他赠，但有乡愁忆一枝。
点点随风旧情入，悠悠岁月共谁知？

●李顺仁(福建)

北斗功成

扶摇升火箭，北斗布星全。
潇洒伸双翼，从容绕九天。
航空挥彩笔，华夏写新篇。
矢发鸣飞镞，征程勇向前。

喝火令·地摊

嚷叫销鲜果，吆呼售绛裙。卖声喧闹闹纷纷。今又见
知繁阜，游逛地摊群。月霁风沉醉，张张脸溢欣。绰
灯明灿照黎民。火了长街，火了夜时分。火了赵钱孙李，乐
业一帮人。

●野鹤(江苏)

“六一”感赋

今见孩童少空闲，小时记忆未全删。
书包放下同游乐，没有诸多辅导班。

连日雨

一会垂条一会丝，凄然洒落竟无期。
老天多少伤心事，眼泪能流到几时？

●李东生(江苏)

雨天聚会

醉笑相逢能几回，又邀霖雨作深陪。
天公也喜师生聚，故遣凉风送一杯。

临江仙·白驹

谁见凤枝栖老，人生弹指声中。回头万事觉朦胧。白
驹安可驻，千古夕阳红。沾得一襟尘土，如今应且从

容。青山清水继前踪。休言肥与瘦,学个钓鱼翁。

●李庆珍(江苏)

观东海第八届花博会

嫣红姹紫弄琼台,花博奇观眼界开。
千种芬芳诗意孕,万般新异匠心裁。
玲珑玉面媚闲客,绰约仙姿映粉腮。
竟日流连不离去,误将此处作蓬莱。

●徐雨生(江苏)

忆农村夜读

疲劳伴我下工归,挂壁油灯光线微。
一本闲书知世界,三坟陶版刻清辉。
全无白昼肩头痛,忘却深更腹内饥。
常笑近灯眉发短,明晨早起莫相违。

●周世鼎(江苏)

喜迎天使归来

武汉归来聚一堂,子亲母爱送茶汤。
后方故事谈防疫,前线新闻说救亡。
静苑喜观花色艳,华庭坐听鸟声亢。
终生难忘大灾难,祝福神州永泰康。

望月思远

寂寞秋霜月，独观思故人。
清风吹白发，玉露映青茵。
竹影三更梦，月辉千里身。
诗文酬夙愿，长写众乡亲。

● 黄海啸(江苏)

观湖

云幕低垂日不开，波光飘袅任风裁。
白鸥惊绿衔鱼去，一叶轻舟带雨来。

闲亭小憩

林阴小道惠风柔，尘落衣襟俗事休。
芳草摇青虫寂寂，鸟声占据一亭幽。

● 王希光(江苏)

鹧鸪天·游马陵山黑龙潭

布谷声中麦子黄，苍松翠柳送清凉。马陵莽莽通天外，渔笛悠悠绕耳旁。 驰短棹，踏沧浪。云边鸥鸟自翱翔。行过沙渚知鱼乐，撷缕烟霞入梦乡。

鹧鸪天·红旗山庄采大棚油桃

四月鲜桃何处尝，红旗飘处有山庄。醉人香气浓犹

淡，悦目晴光红间黄。 乡镇女，县城郎，欢声笑语采
桃忙。满园画意难描尽，助我捎回诗一囊。

●陶林仁(江苏)

登牛山有作

波浣翠峰峰染波，参差杨柳舞婆娑。
当年暴动人何在，我向红旗一放歌。

注：1930年10月下旬，在党组织领导下，东海县牛山举行了农民暴动，史称“牛山树大旗”。

东海新县城五十周年作

转瞬山村易旧容，小城无处不春风。
琼楼远接白云外，玉带长环翠柳中。
信道双湖风景地，能通四海水晶宫。
最怜钻井五千丈，量得中华绝代功。

注：玉带，即玉带河。深井，在城南，深达五千多米，是我国入地工程的标志性项目。

●刘红霞(江苏)

眼儿媚·居家小景

蓬舍窗前几丛花，朝暮赐清嘉。风来也俏，雨来也俏，
醉了侬家。 盆盆罐罐藏春在，枝叶任横斜。一墙光

影，一笺平仄，篱外瓜芽。

翻香令·月季花

常忘寒暑是何年，只知暗自尽情妍。蔷薇色，玫瑰韵，
这一般、俏样惹人怜。 怯生生倚在篱边，日悠悠坐看
云烟。且何故，多情甚，问风流、谁月下花前。

●丁占青(江苏)

咏虞山宝岩

座落山南离市哗，深深曲径有人家。
风前柳絮白如雪，叶底杨梅红似霞。
舟荡碧池波影碎，鸟鸣幽谷竹烟斜。
宝岩寺近钟声远，何日禅林再品茶。

蔷薇

蔷薇满架发春枝，日暖争芳正好时。
浓绿数株虽旧识，深红几朵是新知。
狂蜂采蜜岂嫌久，野蝶偷香只恨迟。
难得花前三盏酒，沉吟犹恐不成诗。

●沈红珍(江苏)

映山湖

山映湖光湖映山，清风自得白云闲。

虹桥着意渡春色，香出瑶林飘渺间。

望 秋

酷暑如蒸地冒油，朗天不见些云浮。
林间绿荫蝉烦噪，池内清波鱼隐游。
月色未凉花影懒，星光共串夜萤流。
轻罗团扇倚栏望，无雨无风无那秋。

●鲁 兰(江苏)

时 钟

也宜台案也宜墙，昼夜不听奔跑忙。
转动指针如色笔，将人鬓角抹成霜。

●施国美(江苏)

农忙抽空聆听两会报告

京都盛会九州期，大旱年头盼雨淅。
布谷催耕丢籽日，雄鸡助舞启镰时。
旁观孝女虽讪笑，面责贤妻却竖眉。
我是人民非代表，聆听报告岂宜迟。

学 诗

舞动吟毫眼界开，几分迷醉几分呆。
黄鹂欲效甜歌唱，紫燕常师锦句裁。

字稳推敲熬半夜，联工磨琢费千回。
如今虽已头飞雪，绮梦未圆心不灰。

● 骆 峰(江苏)

梔子花

郁郁一丛依短墙，晶莹洁白泛清光。
为因昭示自非雪，借得轻风频送香。

● 梁锡华(湖南)

故乡松

擎天傲骨入青云，暴雨狂风百炼身。
莫道枝粗针叶小，年年绣出满园春。

回乡即目

半山云影半塘荷，蝶品蜂吟雀鸟多。
架上葡萄垂玛瑙，村姑树下唱谣歌。

● 崔杏花(湖南)

鹧鸪天·写诗词十年矣

道尽深心又几行，如今惯写是沧桑。奚囊瘦却无佳句，齿颊吟来有旧香。眉上暖，指间凉，流光影里十年长。为谁砌下多情字，不到颠痴不肯忘。

菩萨蛮·桐花

爱花偏爱玲珑紫，清幽一树黄昏里。怕染晚春伤，妆成浅浅香。斜阳如有意，莫使随风坠。坠去亦无妨，伴人今夜凉。

● 颜 静(湖南)

临水感怀二首

一

楚水悠悠一派匀，石矶踞坐对江滨。
白驹趁势愁惊梦，朱鸟发威痴入神。
世事消磨心事老，岁华凋落物华新。
前缘后计不由己，惆怅迟迟日转轮。

二

苔侵寺角薜萝丛，鸦绕断枝啼落红。
云捲晚阴添黯淡，烟撩暮气隐玲珑。
月星明灭确乎异，天地微茫难以同。
荏苒三千风里梦，韶光水逝性由衷。

● 黄贤寿(湖南)

游湘潭窑湾

望岳亭前湘水去，陶公衣冢碧梧桐。
新词古韵窑湾曲，柳拂江堤一钓翁。

重五怀屈原

三湘屈庙兽环开，江畔行吟我独来。
噙泪三盅菖叶酒，声声呼唤国魂回。

●章 旭(湖南)

地 摊

繁华闹市触机伸，商品琳琅尺地陈。
摊小个中天宇阔，一摊养活一家人。

●高 坡(湖南)

家山好·回乡归感

径铺十里满天霞。传香远，向村斜。风吹陌上几分色？
眼前花：稻波涌，浪声哗。 凤灯朱户推开夜，朗月弄
溪纱。秋光火火，情思一粒属谁家？东风自发芽。

高阳台·桃花源怀古

古径秦人，渔郎那处？一痕归去无声。那棹浮光，遥
听流水泠泠。临风翻忆桃源洞，上春台，今古修名。可通
津？吹尽桃红，别管浮名。 伊随明月思千载，只争些
清淡，欲斗轻盈。山水一杯，任他二满三平。不疑陶令从容
是，绿野明，特地钟情。看玄亭，大道苍茫，想却曾经。

●江 岩(湖南)

闲心难寄二首

一

梦里平生百事秋，溇云簇聚影踪愁。
 一帘烟雨鷁琴卷，半点冰心雁月留。
 祭日台前时仰首，听风柳下屡回眸。
 野思欲兑翻香令，薤露翔飘楼上楼。

二

檐角挥巾相送迎，正时无力暗心惊。
 殿深不见移桐袖，夜寂偏闻喘月声。
 齿履荷塘花始瘦，意归桂圃叶方清。
 回眸恐遇旧衣马，还向西风日下行。

●庄 辉(广东)

初秋闲钓

秋初难锁热张狂，一望池荷未觉黄。
 携钓怡情磨暑气，寻声弄影醉朝阳。
 红蜓点碎盈盈水，粉蝶牵来淡淡香。
 许我襟怀天地阔，诗心入梦尽深藏。

●杨永可(广东)

乡村投宿

枕上蛙声闹，心随月色恬。

起床闻鸟语，入眼动纱帘。
绿任林涛送，红由野杏添。
俚谣欣踏响，村女嗓音甜。

童 年

那时记忆美如诗，两眼常寻新主题。
岸树撑开苍翠伞，捣衣绿了一条溪。

●谭永伟(广东)

立 夏

送却三春立夏来，清吟玉笛上瑶台。
残红片片随云远，芳草芊芊漫旧陔。
风入青蔬迷绿韵，雨侵白石散痕埃。
一弯柳月无由诉，空念佳人咏絮才。

张槎沙口

雨润仙槎隐石溪，烟霞织锦古城西。
丝垂竹影沙腰笋，波漾堤边野草鸡。
风燕斜飞迷鹤远，画桥虹卧与云齐。
片红总入儿时梦，船过借岗闻鸟啼。

●李家荣(广东)

自 嘲

数载羁游多感慨，十章诗句九离伤。

落花去路情何限，回首前尘梦一场。
写恨哪须怨芳草，破愁何必赋残阳。
胡为不似骑鲸客，傲视乾坤入醉乡。

浣溪沙·遣怀

算尽浮生已是输，人间本自有归途。酒酣风暖倩人扶。
客里十年人失意，波心一点月如珠。远山迢递梦魂孤。

●徐兆锟(广东)

南州春色·常记故乡春

东风暖，夙愁新。楼台无语，漫忆颍州春。一水桃花垂柳外，落日染霓云。拄杖轻衫老叟，桥头闲看，飞燕绕孤村。
二十年来别后，虽常梦境，何似乡魂？归意空萌，浮萍依旧，悲叹里、生在红尘。望断长街幽巷，唯有夜行人。

夏夜独坐阳台

独坐阳台沐晚风，白云明月正当空。
时鸣车笛长街上，缕过花香小院中。
十里路灯消暗夜，一怀闲趣忘飘蓬。
眼前嘉景虽如故，换个心情却不同。

●赵元席(安徽)

长 城

万里城为证，中华不黷兵。
牵山连朔漠，跨海镇长鲸。
但愿金瓯固，惟祈百姓荣。
巍峨戍边塞，血肉筑和平。

长 江

呼啸出夔门，千山任吐吞。
浪高寒日影，愿远接云根。
盘古长青脉，中华不老魂。
张怀纳天下，以礼洗乾坤。

●叶开平(安徽)

粉 笔

足迹斑斑爱打磨，为培桃李任穿梭。
脊梁挺直痕留下，负累终生闪亮多。

敬亭山

一山文雅地，千载谪仙歌。
溯史风云久，登阶浪漫多。
湖平垂碧落，塔耸映清坡。
人向寺中走，悟禅参达摩。

●王金送(安徽)

参观合肥巢湖之滨渡江作战纪念馆

晴烟春日映巢湖，高塔临风寓意殊。
 貌若扬波驱逐舰，身随拔地势吞吴。
 栈桥布局通舱径，战况珍藏入画图。
 前委群雕威凛凛，倾心瞻仰惜须臾。

题母校冬青树兼寄

惯见流光亦不惊，任凭风雨四时荣。
 织成翠盖千般秀，筛得骄阳百态生。
 宛若竹梅堪抱节，浑如松柏且无名。
 人非物是长追忆，每至花期别有情。

●李令计(安徽)

思阜阳妻

三千里路与君同，清水流年淡淡风。
 梦醒思君天未晓，梨花开在月明中。

论 诗

何须平仄辩分明，自有情怀百感生。
 真是诗人不需力，略无觉处已诗成。

●王贵育(安徽)

端阳怀古

漫天风雨过端阳,粽叶清萦艾叶香。
把酒倾杯浇楚恨,烹茶满盏吊秦殇。
忠心总惹君王怒,巧舌终将社稷亡。
史册标名千载后,明珠仍旧放光芒。

记乡民说事

幻影无须认作真,坚持奋斗孰能贫。
养鸡希望多生蛋,放牧唯求少借银。
汗水浇枝枝结果,机声唤地地翻身。
等来秋去农闲日,又做城中建设人。

●秦志存(安徽)

无端屡获“文坛巨匠、大师”称号有感

“大师”荣耀三生幸,“巨匠”光环照汗青。
愿打愿挨哥俩好,你捞钞票我捞名。

读某评论文章有感

文光万丈耀星河,李杜望尘无奈何。
细识庐山真面目,个中水货竟多多。

●刘继珍(安徽)

云龙地缝

云龙一线开，飞瀑湿青苔。
 玉溅清溪径，帘垂乱石堆。
 峰前藤树蔓，涧底嶂峦徊。
 暗水连天处，清江独自来。

●饶丽萍(四川)

望海潮·沱江吟

争流三汇，来源九顶，奔流万里苍溟。光汎绮纹，烟笼翠岸，委佗抱润甜城。一路荡尘清。掬几捧珠玉，拂躁凉生。满目荫林，沿堤掩映小轩亭。少时戏水江行。任飞花溅濯，击石穿横。漂渺远方，沧桑故事，潺湲岁月多更。慈母貌难平。晚霞归暮岫，银镜高升。细浪微风绕耳，昵语夜聆听。

雨霖铃·三角梅叹

幽思长翅。正江堤发，嫩面娇蕊。红云春意难化，轻抛绣彩，胭羞坡缀。岸上人来人赏，看枝依秣旒。玉臂舒、娟妙身姿，又到佳期了心慰。年年老树开新绮。更年年、艳得沱城美。年年盼君不见，叹盛景、怅然空对。四月莺声，初夏黄昏，石桥蓝水。试问那、千样风情，朵朵为谁寄。

● 王晓春(四川)

川藏线上

时雨时晴氧渐稀,蓦然回首万山低。
经幡五色因风动,青酒千杯缘梦迷。
一听情歌伤肺腑,欲登绝顶辨云泥。
雄鹰展翅碧空小,极目神山与额齐。

中国测量队成功登临珠峰

行行脚印映蓝天,寂寞寒风百亿年。
来采霞光登绝顶,欲挥椽笔写华笺。
一腔心血为谁热,万米珠峰又梦圆。
试倩麻姑轻叩问,几回沧海变桑田。

● 张治国(河南)

收 麦

南风入夜染平冈,金穗扬波水一汪。
牛嚼柳阴耘旧梦,机奔旷野趁晴光。
储粮且喜仓仓满,收麦何须户户忙。
谁见种田不纳税,兴来豫剧醉犹狂。

叙 旧

庚子初夏,在郑州幸会杨娅辉主席,感慨良多,以诗记之。
韶光一去信难追,花落花开多少回。

笑对眼前风舞剑，淡看头上雪成堆。
乡情满腹牵黎庶，重负双肩荡劫灰。
耸翠山川凝望里，新雷隐隐又相催。

●吴志诚(河南)

西江月·闲吟

租屋无鸡报晓，邻家有犬巡风。舒心高卧看霞红。睡起鲜蔬自种。历劫仁怀未已，清霜染鬓成翁。斜阳笑对说江东。七秩空余旧梦。

西江月·游灵岩寺

万仞青峰迭浪，千竿翠竹扶风。山村气爽杏初红。古寺重寻旧梦。殿阙分居上下，僧房各列西东。烟霞聚处幻神龙。佛祖菩提广种。

●李培玉(河南)

闲吟

陋舍柴扉小菜畦，朝闻犬吠暮闻鸡。
二三闲友半壶酒，沉醉谁知日落西。

西江月·如歌岁月

潇洒青春易逝，悲欢岁月难留。鬓丝霜染复何求？只有童心依旧。时念边陲风雪，常思故里黄牛。几多

往事挂心头,但愿诗情长久。

●李建华(河南)

六五抒怀

萤火虽微亦发光,咀唐嚼宋总流香。
童心乐把夕阳挽,再铸人生七彩章。

●谭 帅(河南)

夏 雨

细雨微风暑半销,高眠一梦尽陶陶。
遥怜断续莺啼处,草木含烟笼洛桥。

西 林

偏怜雨后未开晴,曲径芳林自在行。
土气参差花草气,风声断续鸟虫声。
珠垂云木篆蜗叠,水积石台针叶横。
三两儿童欢笑处,一溪杨柳满含情。

●孙德振(河南)

感贺吉林张福友先生二百次登上长白山

长白峰高景不同,登临莫忘问斋翁。
云岚翠染天池岸,雾淞花开雪柳中。
岗子古城遗恨久,枫林手斧故山雄。

张公步步披肝胆，陌上冰雕玉界红。

●陈英训(广西)

庆祝两会胜利召开

五月风馨送瑞来，京华盛会聚鸿才。
疫情防控成常态，企业帮扶趁响雷。
减税拉需乡市旺，脱贫摘帽雾云开。
不追增速追高效，造福人民乐九垓。

●吴芳芳(河北)

水仙子·散步

新荷翠柳覆池塘。红白分明隐短墙。徐行绕过蜿蜒巷，袖沾细细香。沉沦这片时光。听蝉唱，踏夕阳。夏日家乡。

水仙子·夏日小记

庭园倚坐沐清凉。淡淡风过草木香。蛙声次第高低唱，曲儿绕梦旁。揽收这刻悠扬。于心上，纵寸长，也润时光。

●段飞(河北)

回 乡

莺啼燕舞惠风轻，沿路花香伴我行。

顽稚惊呼难识客，芳邻厚待欲屠牲。
倾杯只恨千樽少，对弈何妨一月明。
童伴争来长短问，深谈促膝到三更。

再赋回乡

春光十里凤凰湾，一路花香车子欢。
炎夏临塘游秀水，凉秋望月倚雕栏。
情深醉品红梁酒，院阔频看白玉兰。
夜半蛩声鸣梦境，醒来已是日三竿。

●贾清彬(河北)

拒马河

俗抛物外鸟关关，相对人闲意未闲。
不觉风来花寂寞，方知雨过蝶斑斓。
桥横南北一条路，河映高低两座山。
身入何如心感悟，忘情最是水云间。

访官帽山未登顶

龙门越过是天关，一帽危檐压万山。
目断层峦云袅袅，心惊幽涧水潺潺。
回车险处千寻路，立壁穷时几道弯。
未必情痴凌绝顶，何妨意得子猷还。

●周 镠(河北)

贺新郎·农历八月十八观钱塘潮感赋

烟水空凝碧。练横来、神鳌涌动，弄箏弹瑟。惊起鸣鸥衔潮讯，天外雷飞霹雳。直把那、平江耸立。扑虎携风风愈急，更狂龙卷雪琼珠泣。无际处，乱云湿。奔雷腾马谁能敌。看胥魂、助推汹涌，化成鞭策。呼唤忠心思千缕，结作中流共识。但守定、初心航迹。掀起浪涛倾天涌，把拦江横渚迎头劈。挝急鼓，把沙涤。

满庭芳·北斗导航卫星组网有寄

俯瞰蓝球，高歌碧宇，众星排阵同欢。测天查地，千里辨微澜。引导航空海运，纵横路、智慧飞穿。熙光下，物流有序，云淡月娟娟。攻坚，终打碎，藩篱困锁，讹诈邪奸。一张网环成，心意通联。千里巡游揽胜，车驾处、步履悠闲。山河美，更知俊鸟，越险万重艰。

●张国中(河北)

秋 夜

蝶梦醒来诗正萦，斟词酌句仄平平。
钟声敲碎难寻觅，飞上银河散作星。

公交车上

梭穿路退倒桑麻，颠簸声中笑语哗。

塞北江南人聚散，满怀心事各天涯。

●孙忠英(河北)

行步散记(十首选二)

一

野宿原浆携一壶，何劳陪饮月当垆。
疑猜蛇影盘龙势，错认猫樽兑虎符。
客里失眠还自劝，梦中醉倒又谁扶？
停杯闻瀑斟难尽，大笑青山兴更孤。

二

风拉徐徐夜幕轻，游人三两绕园行。
湖波入夏难贪睡，鸟语临晨好练声。
地暖长开花视界，天凉尽显露钟情。
逆看寸草凝珠处，酿得霞光照眼明。

●傅祖民(浙江)

江畔行吟

几番新雨后，百脉汇江流。
燕剪烟波渺，帆悬天际浮。
云林添秀色，鸣涧诉清幽。
风逐心潮涌，何当方外游。

梅 雨

雾盖云遮山失青，拨弦鸣鼓叩窗棂。
空濛烟湿风吹柳，浩渺凉生浪打萍。
漫畹浸蹊怜草弱，摧枝损叶惜花馨。
何时遂意天开眼，晓雾莺歌对画屏。

●邢 乙(浙江)

秋登红佛寺

晓登古刹梦怜迟，正是寒风欺雨时。
峭影飞天锁古道，泉声咽谷越瑶池。
几声钟鼓嚣尘远？多少心伤神不知！
超渡凡灵鄙世俗，泪干红烛释相思。

●姚春生(浙江)

甲秀楼

稳占鳌头五百年，烟波浩渺景怡然。
鱼游碧玉须间出，人在青莲瓣里穿。
云雾楼台山外寺，画图城郭水中天。
心神窃喜豪情动，也学诗家咏一篇。

立 秋

牛郎织女会高台，一夜柔情秋召回。
云淡风轻三伏尽，水明露重万金来。

菊花翠叶依然绿，桂树红英犹自开。
蟹壮园香呼众友，吟诗笑饮月中杯。

●刘 斌(湖北)

稗

伴生杂处稻田中，茎叶相同好冒充。
良莠辨清残梦破，几分侥幸一场空。

儿童节闲题

穿越春回柳拂烟，儿童节里又童年。
耳边阵阵书声朗，课本翻新别样天。

●刘南陔(湖北)

答 卷

党员先上语词潮，掷地有声旗帜飘。
千里驰援同心在，万家守护铁肩挑。
联防联控践承诺，复市复商投竞标。
滚滚疫情犹大考，张张答卷是通宵。

热烈欢送浙江医疗队离荆凯旋
并肩抗疫春将暮，善待卧床如至尊。
从此东西两相望，钱塘除却是荆门。

●黄红梅(湖北)

鹧鸪天·母亲节回家看娘

节日来临愧得慌，晨回老屋看亲娘。慈颜不识孩儿近，只影前行村路长。霞灿灿，发苍苍，年逾七十荷锄忙。昨朝玉米今甘薯，无止无休为哪桩？

●刘毕新(湖北)

赤壁十吟(十首选三)

一、茶道源头

茶道绵延连亚欧，源头出自古羊楼。
松峰云雾杯中聚，香送人间第一流。

二、雪峰叠翠

名冠雪峰无雪踪，千重叠翠入云中。
登高最见擎天烛，照得山河一片红。

三、沧湖听荷

生态沧湖靓丽姿，绿云白水与天齐。
荷挥朱笔风梳韵，尽写人间正气诗。

●王良民(湖北)

咏 藤

作客山林为了谁，附攀大树自堪悲。

缠绵梦里常翻手，游戏人间偶皱眉。
蝶弃蜂抛仍上进，雨淋日烁岂低垂。
终期未负平生愿，不屈精神世得知。

学诗感怀

清贫富贵总无妨，敢学前人著锦章。
逸气能参王孟态，高标可效宋唐妆。
东南西北诗书近，春夏秋冬砚墨香。
未觉街头声鼎沸，临屏每夜笔耕忙。

●熊宗兴(湖北)

外卖哥

挺拔身材能耐劳，搜寻地址索秋毫。
轻舒一气将门扣，又怕声低又怕高。

收废品

沿街收购叫声频，车载肩挑背染尘。
甘做物流传送带，莫嫌我是位卑人。

●胡俊文(湖北)

鹧鸪天·战洪魔

病害初平暴雨连，大江南北起波澜。良田万顷皆淹没，房舍千间尽毁残。清路障，浚河川，冲锋陷阵保

家园。军民携手洪魔退，多难兴邦九域安。

●董九林(北京)

浪淘沙·湖畔

花落入兰舟，香染船头。轻烟薄雾锁西楼。满眼丝丝皆绿色，几许温柔。 岁月不堪留，独自东流。桑田沧海怎回眸。可恨满庭芳草在，都是闲愁。

●石柱(北京)

踏莎行·西府海棠

解语休怜，李桃莫妒。芳心珍爱蜂无顾。且看桃李闹春风，海棠开后春谁主。 小蕊红围，枝头绿护。夜深只恐花眠去。故燃高烛照红妆，此情脉脉同谁诉。

●吴新文(甘肃)

石峰堡

古战场深如梦间，更迎雪浪四回环。
路伸谷壑连天尾，树插虬枝锁石关。
秋野不闻车马急，庙幡空对暮云闲。
清回已共残阳去，留得孤峰守万山。

●温应春(甘肃)

春日对弈

且趁春花未尽靡，醉情黑白释陈悲。
红尘万事休看重，成败无非一局棋。

小女初做蛋糕

但见娇儿喜在眉，此糕难信系亲为。
虚中焦外浑新购，尚未启唇涎已垂。

●杨春芳(甘肃)

山居晴晓

忽觉春眠浅，新风满榻凉。
鸡声迎曙色，鸟语醉山乡。
睁眼菜花艳，开门桃蕊香。
檐前生水韵，晴晓寄情长。

●刘 芳(甘肃)

卜算子·蜗居

曙色翠帘轻，远黛南山际。恁是蜗居一月余，方寸阳
台地。 椀子向阳开，鹁鸟吟窗戏。捡得春光三五杯，
暂解心中意。

●李发海(贵州)

无 题

柔风抚嫩丝,粉蝶绕香枝。
孤棹残阳瘦,千山归鸟迟。
破窗逢乱雨,旧照忆当时。
别久应无恨,痴心自此移。

自 述

廿二韶华俗世中,半为学子半为童。
诸君欲问营生处,自在乡间写落红。

●宋 剑(贵州)

唐多令·咏通组公路

院院小瀛洲,家家新瓦楼。沐党恩,户路开修。纵有北
洋风势猛,吹不起,沥青油。门外绕清流,近身逐鸟
啾。入村庄,感慨乡愁。雅致常来闲信步,景何似?去年游。

●田 喜(贵州)

上夜班

捱夜拴星别有神,打包直到太阳新。
男儿扛重肩如铁,父母妻儿四季春。

观杜鹃花

一树开心一树仙，风摇万朵正悠然。
多情解意来春雨，润了诗花红杜鹃。

●刘毛伢(上海)

定风波·早春飞雪

飞絮飘飘有却无，梨花欲放梦何如。谢府池塘春已到，真妙！江南归去脍鲈鱼。篱下梅黄香暗结，浓烈。山间松竹影还疏。微信拍图争发送，心动。煮茶烹雪傍泉居。

浣溪沙·羁旅

片片霜枫飞过墙，隔帘犹听雁声扬。时闻岭上菊花香。今夜寒鸦栖树冷，明朝羁客返程长。千山万水到家乡。

●杨建喜(山西)

读《荷塘月色》兼怀朱自清先生

蝉蛙欢自唱，叶隙透孤明。
堂庙圆虚像，溜衣扰乱莺。
平塘分紫陌，星斗欲三更。
任笑儒冠腐，青莲照自清。

新韵铿锵

●武立胜(北京)

夜宿苏州

也是枫桥月落西，姑苏城外乱乌啼。
梵钟夜半犹清耳，渔火江边正照堤。
古寺香残烟浅淡，寒山野旷梦依稀。
有诗未敢高声诵，怕惹前朝报晓鸡。

雨中游太阳山月亮湖

山势巍巍隐画图，来寻不怕此行孤。
雨从崖畔分疏密，日向心中看有无。
水榭风前秋意浅，篷舟梦里晚凉初。
临别应许云边月，泻作清清一片湖。

●老山(北京)

月明林下美人来(辘轳体五首选二)

一

红绡作帐远尘埃，玉浦珠围景自开。

雪耀枝头芳羽遁，月明林下美人来。
一蓬烟霭情常盛，十里寒香韵不衰。
漫步无觉蟾影过，纤足深浅律成裁。

二

梅翁鹤客共诗才，丽句佳篇誉九垓。
常欲邀之重作赋，总思携我再抒怀。
吟词只感清音正，踏韵何觉斗柄歪。
眼里红花心里梦，月明林下美人来。

●程 均(吉林)

旅 途

逆旅何曾感悟迟，江湖一入费寻思。
回眸坎坷人生路，足印两行深且直。

老年习诗

也学风雅寄情怀，剪朵诗花秀在台。
只待人夸形象好，将它看作自家孩。

●李 述(吉林)

白桦林行吟

花果山前白桦林，头顶巫山一段云。挨挨挤挤并肩
站，袅袅婷婷若玉人。玉面佳人形窈窕，韵自风流情自好。

长身剑立展英姿，此生愿共青山老。孤直挺拔盈百尺，高情直向青天里。肤若凝脂脂若滑，一层香肤一张纸。纸写长情从何寄，谁人知我青云意。突破重云向金乌，抓取阳光接地气。接地气，立山隈，清风正气竟来归。守土护坡看富路，万代千秋树口碑。诚谢天人妙手裁，此坡权作凤凰台。凤凰台上青如染，桦风能引凤凰来。君不见：苍烟滚滚绿如堆，大美东平又起飞。君不见：云海摇情声欸乃，初心正使山河改。风恰好，韵无穷，青山愈绿花愈红。开金库，攒银山，林海茫茫好扬帆！

● 嵯丽华(吉林)

西江月·寄友人减肥

节气忽寒忽暖，沈腰减了还添。绿窗疏雨意阑珊，小字扶摇难谴。已是山如浅黛，啼莺著梦轻烟。繁花纵有万千般，不解春愁一半。

● 李岱蔚(吉林)

双辽七星湖公园

湖心起塔正相宜，柳矮松高野草低。
一水犁开芳草地，七星拱照大辽西。
游人唱晚佳音远，仙鹤摇姿舞态迷。
生态文明凝巨力，江南秀色北疆移。

●李旭川(河北)

江城子·2020 情人节

情思总比水山长。载心香。寄八方。瘴疠丛中，袅袅越苍茫。北地与君唯雪蕊，南岭外，绽梅冈。人间抗疫众儿郎。且珍藏。祝安康。共破瘟魔，为爱战一场。待到天开风雨霁，春送你，更芬芳。

踏莎行·滦州农村即景

绿柳红桃，黄牛紫燕，都将隐隐雷声唤。陌头细雨欲沾衣，种瓜点豆争时短。蛙鼓溪旁，风梳菜甸，谁游二婶农家院。南腔北调话桑麻，乡愁摄进张张片。

●王会东(河北)

春日于青龙湖国家湿地公园

无限春光暖气吹，独来憩坐水之湄。
一湾潋滟铺沧浪，两岸连绵竞翠微。
喜鹊归巢如箭下，玄兔列队向天追。
谁人俯首开新垄？久羨山翁不忍回。

重登兴隆山

燕塞多雄峻，今朝再杖藜。
天公调彩墨，大笔画神奇。
海上三山妒，云中五岳低。
凌巅人未止，还欲上天梯。

●孙长印(河北)

咏星星

虽入穹苍未列仙，七夕自古鹊桥怜。
闪光不为招人眼，缈小却能钉住天。

●任凤荣(河北)

夜游偶得

小径怡情借月波，人随花影两婀娜。
听风捉笔才思浅，看雨行文墨色多。
竹叶填词摇翠浪，池蛙吹鼓叩青荷。
暗香解我眉心事，飞入诗笺细细说。

●李秋菊(重庆)

悼西昌救火牺牲消防战士

火灾天地惊，烈焰葬英灵。
只恨人非草，春来不再生。

清平乐·岁华虚度

岁华虚度，尝尽千般苦。柔弱身躯成大树，独揽全家事务。
看似笑意盈盈，夜深泪落无声。纵使肝肠寸断，世间谁会心疼？

● 张文彦(黑龙江)

留与清心唱大风

少小常存仗剑情，长空凌月漫天星。
寒门幸得一支笔，陋室何求几盏灯。
湖蕴残云云绽画，山缠迷雾雾遮屏。
韶年壮志今何在，留与清心唱大风。

● 陈忠海(黑龙江)

故乡的老榆树

百岁强躯欲近云，沧桑历尽刻深痕。
虬枝摇曳霜和雨，鸟迹徘徊子又孙。
眼见千家堂眷易，情生厚土朴风存。
海归慢杖寻乡井，抚树湿颜忆祖根。

农家晚宴

稻田水绿鼓新蛙，杨柳重重掩客家。
连月炊烟云作画，满园夕照影添花。
佳肴顿顿亲情暖，老酒一壶游子夸。
依韵长推欢乐曲，农夫小调透窗纱。

● 梁忠霞(黑龙江)

江城子·荷池

风扶莲动自清欢。舞翩翩，水潺潺。岸柳成行，遮住半边天。蒲草浅边葱郁郁，池爽朗，陌蜿蜒。回眸屡屡

景相牵。入诗笺，享恬然。不羨千姿，独恋一塘鲜。植入芳菲情万种，争秀丽，醉乡关。

摊破浣溪沙·夏日抒怀

绿绕阶台水绕弯。葡萄爬满小围栏。豆角黄瓜已花季，惹蜂缠。千载云烟如醉梦，几番风雨动诗笺。梳理妙言吟六月，正当年。

●赵日新(黑龙江)

地摊重现有怀

李克强总理6月1日烟台考察时，走近一家名为“苏家麻辣拌”的熟食摊前说道：地摊经济、小店经济是人间的烟火，和“高大上”一样，是中国的生机。

经济堪原始，生机俚巷新。
小微开互市，地气理祥云。
古有甘棠味，孰非劲草根。
吆喝拂耳雅，烟火暖天尊。

●陈秀玲(内蒙古)

行香子·夜市

斜日西沉，翠岭霞云。路灯耀、倦鸟归林。不停吆喝，来往频频。这品儿全，价儿适，货儿新。英明举措，带活经济，复兴隆、助力脱贫。邻摊异铺，各选随心。更省时间，增收入，益黎民。

●田大秋(辽宁)

蝶恋花·山乡来客

迎客鹊声传耳廓,忙启柴扉,惊喜没猜错,发小远来身不弱,笑言谐语拳招过。白首久逢情更迫,陌上黄花,几度悄悄落。相忆浮生无愧怍,话长已忘夕阳没。

蝶恋花·山乡伐木

锯斧和声伐木乐,雪地朦胧,身影林中跃。脚慢心急人趑趄,顺山倒喊惊飞鹊。秀气二丫脾性倔,展臂挥斤,试看谁虚怯。待到爬犁穿沃野,唱支小调丢金戒。

●李家和(辽宁)

读 书

春深展卷爱光阴,品味嚼香早晚勤。
锦绣文中寻正道,缤纷事里赏知音。
常研典册增心智,总撰诗章铸笔魂。
活水源源充脑海,一生砥砺做贤人。

●胡国辉(湖北)

雷 阵 雨

阵雨频繁洗疫尘,年年此季献殷勤。
时而酣畅时而缓,或者箩筛或者盆。
五谷抒怀香敬稷,三山写意景怡人。
来前雷电先提醒,行色匆匆过雁门。

●陈鸿波(湖北)

过吴氏祠

雨润青枫叶，垂霖六百年。
 从龙荫显仕，遇凤赐天官。
 翼拱琼霄外，檐飞北斗间。
 开帘芳草绿，寂寞有余闲。

艾谷春行

山溪由浪卷，墟里带烟青。
 谷静鸣环珮，岩坚绕蔓藤。
 天高云见淡，日落岭方平。
 暂去还期遇，桃源不负盟。

●秋 池(甘肃)

回乡有感

暇日驱车回故村，清晨欢聚到黄昏。
 青山不墨千人赏，绿水无弦百里闻。
 虽有残垣难入目，但存古木总牵魂。
 抬头一望焉支雪，顿感乡思缕缕纯。

●周军民(江苏)

乡 韵

风高气爽艳阳频，虫鸟喧鸣满树林。

夜幕丹霞疑带火，清晨旭日似镶金。
 朦朦薄雾悬山谷，汨汨清泉绕野村。
 乡下故园多美景，令吾难忘到如今。

●石宝霞(江苏)

新元新村见闻

不见当年茅草房，参差别墅沐朝阳。
 医疗室建小村内，幼稚园依花苑旁。
 下地持家凭妇女，打工出外看儿郎。
 忽听邻里翁婆语：敬老院中人寿康。

留守儿童托管园

小村又见事新鲜，春意浓浓托管园。
 留守儿童有师带，外出父母可心安。
 三餐按谱调食菜，通夜轮班察暖寒。
 最是儿歌一串串，宛如天籁绕庭前。

注：据说这是连云港市唯一一家留守儿童托管园。收有 130 多名学前留守儿童。官民赞口不绝。

●张允宾(山东)

菩萨蛮·空怜

悠悠频忆初相见，娉婷玉立桃花面。携手笑春风，远山还柳亭。
 几番风雨后，枉有情依旧。白发已迟迟，

空怜年少时。

朝中措·闲身

春花秋月等闲身，吟咏乐晨昏。伏案有情山水，推窗无欲红尘。藏书为伴，篱墙茅舍，竹翠成阴。堪笑乱云浮起，新茗醪酒一樽。

●杨小源(辽宁)

有感于酒店对暗号可吃禁猎野味

舌头欲火猛燃烧，麟角凤毛难遁逃。
野味真名已官禁，盘羞暗号任君挑。
飞龙蜥蜴穿山甲，港币美元英镑钞。
威虎厅中百珍宴，大车小辆座山雕。

一剪梅·黄茶藤

万柳塘边好景观，金色茶藤，舒展娇颜。丛丛簇簇密相连。细叶圆圆，小刺尖尖。冬去春来不抢先。桃雨翩翩，柳絮绵绵。千红万紫尽收官。十里晴川，独自暄妍。

●周明扬(河南)

问春

问罢花魂问水魂，小园春色几多深。
枝头燕子轻轻语：醉了东风再醉人。

●陈业秀(海南)

莲塘偶拾

池溢莲香满，波平映晚霞。
寻来忽有句，岁月静如花。

赞清洁工

笤帚晨曦舞，涔涔汗水流。
街头当稿纸，岁岁写春秋。

●王春蕊(上海)

题故居梅花

初开半落寻常色，别是深情缕缕香。
一树无心争岁月，几枝随意点轩窗。
寒天小院疏疏影，霁雪长亭淡淡妆。
到底风流非素魄，生来蕴藉尽幽芳。

●刘光军(河北)

贺国产客机首次正式入编

一朝破茧上蓝天，堪与白云共比肩。
寰宇若邻今有我，跃身科技近峰巅。

●高梅(山东)

伏日

夏木阴阴小院凉，横塘十里芰荷香。

手执书卷竹窗下，翻阅清风度日长。

●唐 敏(贵州)

减兰·盆中兰花

栖身空谷，不让芳心轻易吐。庭院移栽，一瓣心思为我开。仙姿仙气，玉露常滋香四溢。半世知音，清影娉婷伴晓昏。

●张登军(宁夏)

老 父

一把锄头一水壶，耕云种月老农夫。
牵牛慢走开花路，影剪斜阳入画图。

小 路

留连小路赏春花，云影山光醉落霞。
若问归途何所获？清风朗月带回家。

●冀军校(内蒙古)

春赏凉城岱海

岸畔凝眸望，湖中碧水新。
浪堆千顷雪，风起两山云。
烟水开奩镜，疏林见野村。
休闲何处好，岱海览阳春。



田园诗赛

● 张开瑰(甘肃)

山乡春夜

寂静山村夜，颇难入梦乡。
溪声萦北宅，竹影荡南墙。
四面林涛吼，三更吠犬狂。
李桃庭院艳，枕畔也飞香。

东坡引·乡村盛夏

乡村逢盛夏。青葱满山泻。清风阵阵吹原野。白云峰顶挂。怡心悦目，风景似画。人陶醉、情挥洒。琳琅满纸诗妍雅。神飞如快马。

● 闫玉梁(河北)

故乡叹

断肠小路少牛羊，人去房空蒿草长。
只有青山穷不走，痴痴守住我家乡。

光棍迎亲

山间唢呐醒昏鸦，峰顶新迎一抹霞。
摘帽脱贫村路阔，花车开进剩男家。

雨后田园

风停雨霁晚霞红，阡陌徘徊白发翁。
忽入瓜丛人不见，满园蔬果正青葱。

●胡占平(河北)

访农家

鹊鸣邀旭日，携酒访农家。
气爽荷塘馥，溪明碧柳斜。
入门鸡唱曲，尽盏脸飘霞。
雅兴焉知永？醇香醉倒花。

荷塘晨曲

天水相连出艳阳，船开河面碧波长。
翠莺啼醒荷塘夜，莲女摇来一淀香。

咏秋分丰收节

丰收节日庆丰收，亿万农民夙愿酬。
金鲤跳门夸富裕，高粱画脸竞风流。
山羊开口京腔唱，苹果描腮媚眼勾。

锣鼓声中歌震震，墨浓彩重写春秋。

●严志明(浙江)

春日村乡杂兴(四首选二)

一

清溪一曲几人家，院外无声落杏花。
浅渚风生惊宿鹭，横塘雨过闹鸣蛙。
东山竹坞频寻笋，南岭茶园屡摘芽。
分晓村夫耕垄亩，扶犁不觉夕阳斜。

二

冉冉韶光日渐长，春深不觉到村乡。
因风落絮疑飘雪，出水浮萍欲满塘。
点豆后山排有阵，分秧前畈列成行。
这般光景凭谁问，且与田翁沏茗尝。

●杨 静(江苏)

雨过天晴

枝梢翠鸟奏和谐，日暖春风拂面来。
雨过天晴槐更绿，水干湿处现青苔。

乡村景色

乡村春色绿枝头，似雪梨花陌野丘。

碧水烟霞舟远棹，森林鸚鵡自封侯。

●潘加国(江苏)

芒 种

瑶塘柳影舞翩翩，暑意浓浓夜少眠。
南野机镰吞麦浪，北岗耕械吐青烟。
蝉吟阵阵鸣新曲，蛙鼓声声震破天。
我欲秧苗铺绿毯，间休不忘种诗田。

闲 耕

风吹夏柳映塘池，院外青椒挂满枝。
六月耕闲多雅趣，早浇园圃晚栽诗。

●焦 丹(江苏)

山村夏夜

晚籁无声唯听蛙，露清风静树栖鸦。
溶溶月色母亲手，拍睡山村千万家。

●刘月华(江苏)

大旱后大暴雨

谁把银河堤掘开？波涛汹涌自天来。
如今车道成航道，消了旱灾添水灾。

听 蝉

梅子青青麦子黄，晚风习习送清凉。
鸣蝉不晓人间事，树杪高声说短长。

●冯树良(黑龙江)

陪 嫁 用 铁 牛

小伙娶亲何用愁，农家韵事竞风流。
如今不再聘财礼，出嫁姑娘陪铁牛。

采 山 女

蜂亲蝶吻竞争忙，掠鬓黄花分外香。
洋客爱尝山野菜，春光采满大箩筐。

●吴华山(安徽)

茶 村

深山村落已通车，岭岭歌声采嫩芽。
路侧人家都好客，绿荫藤椅品新茶。

农 家 喜 事

楼门南向暖洋洋，夏日林风扇绿凉。
索寞城居堪艳羨，一家喜事大家帮。

浣溪沙·乡春

小麦齐齐油菜肥，箱箱侵晓放蜂追。铺黄舞绿弄朝晖。
残雪暗随冰笋滴，新春先向稻田归。村姑抢插早秧回。

●夏云浦(安徽)

池 边

池边垂柳发新芽，细雨清风燕子斜。
西塞山前飞嫩绿，千峰万壑杜鹃花。

山里人家

石门石舍两三家，石上疏篱伴晓霞。
窗外种瓜又种豆，石藤石菊石仙花。

●全凤群(四川)

金缕曲·忆取童年也

忆取童年也！小庭中、芭蕉绿竹，蔓藤瓜架。多是浓荫深深处，得享清凉仲夏。却更爱、悠悠长夜。翠簟铺开随意卧，数星星、共伴哥和姐。孰耍赖，孰装假。笑声飘在星空下，见爹娘、箴扇轻挥，争将风借。萤火虫儿来还去，偷听几多闲话。看明月、银光倾泻。无限温柔求好梦，这梦中、一幅温馨画。今散矣，情难舍。

西江月·村行

漫步乡间小路，轻拈云脚红霞。方塘几亩绽荷花，正是斜阳西下。天上低飞白鹭，水中浅伏青蛙。向人悄悄近些些，莫是偷听闲话？

●李毅梅(广西)

临江仙·立夏随笔

花尽蜂稀叶绿，日长雨足年芳。江南新暑午风凉。小荷才露角，早稻正分秧。漫品壶中岁月，闲吟韵里诗香。疫魔狂虐又何妨？任凭春老去，莫负夏时光。

巫山一段云·访农家

柳袅千丝叶，桃开万朵花。寄情山水乐天涯，驱犍访农家。阳伴悠风远，云随静月斜。老翁树下品新茶，恬淡度生涯。

●辛风杨(河北)

访祭台移民村

转过河隈夺眼明，琼楼拔地欲东倾。
山椒正对黉门府，匝道斜穿碧草坪。
水绕红栏放幽咽，鸟闲深树发娇声。
茅房告别换芳苑，更见中天皓日情。

浣溪沙·山行

绿暗蛇峰峰没天，藓苔临水水滋山，蓼花一片赫眸前。
石径堪迷林蔽日，倦身望渴壁飞泉，残阳逗我更流连。

● 闫 钧(河北)

晨 锄

夏日炎炎趁晓天，湿锄浥裤伏坡边。
滩朵如星草色天，淖湖群羽叫声连。

牧 归

牧歌撵得白云走，一点红妆入暮烟。
草花鸟语莹莹露，粒粒朝阳叶上圆。

● 刘 峰(河北)

桑 葚 情 思

深紫轻红染指尖，入唇味蕾即弥淹。
尽尝世上春秋果，不似儿时葚子甜。

六 月

杜宇啼中夏日长，陌头麦色逐天黄。
谁从圈里传图片，惹得离人思返乡。

●郑泽珍(山东)

乡村新貌

树抱高楼并列齐，私家车位划东西。
闲行巷陌踩新雨，罗袜无侵鞋未泥。

年集随感

女喜头花儿爱枪，当家提上老陈香。
不由感叹那年月，讨要新衣愁煞娘。

●唐立凯(吉林)

查干湖渔家乐

明湖气象新，万顷碧粼粼。
白鹭照秋水，红莲傍丽人。
鱼香飘百巷，酒烈醉千邻。
入夜荷塘静，登楼望月轮。

●蒋 妮(四川)

酿酒工

赤足开襟上晒场，氤氲扑面泛红光。
奋掀一铲向晴碧，好把春糟醉太阳。

题赠驻村第一书记

深夜孤楼微透寒，冰轮皎皎照婵娟。

核桃销售询屏幕，稻谷收成看野田。
村里阿龙新入学，家中小女可安眠？
推窗遥望远山外，唧唧秋虫墙角边。

●张云波(吉林)

种 菜

小园浇水溪中汲，刨埯传来布谷啼。
栽下春光手还湿，欲吟诗句怕沾泥。

瓜 把 式

溪边几垄凤仙花，绿野支间马架斜。
悦耳帙声难入睡，轻撩月色看香瓜。

看 水 人

巡遍田东又上西，身披夜雾脚沾泥。
蛙声四起心欢畅，萤火提灯过小溪。

●武 斌(江苏)

村 居 即 事

涧水绕山清，蛙声接远鸣。
径幽芳草乱，溪涨野桥平。
好雨滋丰谷，东篱践旧盟。
酒陈人不醉，月伴别时明。



诗词论坛

联界名家李俊和新作赏评

于濯非(吉林)

在当代楹联界,有一个熟悉的名字,叫李俊和。他被誉为“获奖专业户”,是中国楹联学会首届梁章钜奖获得者。近闻其运用联、书、工相结合的特长,倾心打造双辽市文化长廊的新事,实属不凡之举,故为之记。

俊和先生的家乡是吉林省四平市梨树县,与双辽市是近邻。双辽市位于松辽平原西部,东辽河和西辽河在境内交汇,又是松辽平原和内蒙古科尔沁草原的结合部。双辽历史悠久,物产丰饶,民风淳朴。

近年来,双辽市在深化改革开放的发展中,十分注重精神文明建设。市委、市政府具有远见卓识,2018年计划在市区内投资打造一条文化长廊。第一期工程600米,贯穿着两个牌楼和四个凉亭。这些楼、亭和廊壁都要用楹联匾额包装。文化部门的负责人专程到李俊和先生家中商量,请他主持这项工作。受命之后,俊和先生深感责任之重,意识到这条文化长廊将承载着继承和发扬传统文化的使命,要充分体现双辽的人文历史特点,展示地域文化

的特色,弘扬社会主义核心价值观。他用了半年的时间为之策划、创作、书写和制作。如今,这条长廊已成为双辽市引以为荣的新景观。远远看去,长廊绵延,楼阁美观,飞檐画栋,古色生香。木制的精美楹联,大气厚重,文采飞扬。每到傍晚,灯光明亮多彩,吸引远近市民流连观赏。或老幼相携,或双双情侣,品玩娱乐,休憩其间,在节假日人气更旺。为打造这条别具一格的文化长廊,李俊和先生可谓呕心沥血,做了三件大事。

一是征集和撰写楹联。他凭借自己在楹联界的广泛影响,向全国知名楹联家征集作品,最后选用了22副。同时,他自己潜心创作了6副门、亭联和3副双辽市联。大气典雅,联文切地抒意,形象鲜明。第一副题聚贤门联:

邻三省以展画屏,点绿乱红,铺笺绘就辽西景;
烁七星而侔闾苑,人贤地胜,浚水邀来天下龙。

起笔点出双辽的地理位置,简洁勾画了自然风貌,展示一幅红绿相应,广袤富庶的辽西风光。下联进一步形容双辽犹如仙境,辉映天上的星斗(双辽有七星落地之说),人才迭出,象游龙汇聚。又借指为辽河之域,物阜民殷。上联写实而抒情,下联比喻而有据,浑然一体,使双辽的整体形象俊美多姿,卓然而立。

再一副题崇德亭联:

胤续踵前徽,始信仁风拂塞野;
渥泽敦后彦,长教德雨润辽乡。

这是以颂扬中华传统道德为主题的楹联,它从精神层面表现出双辽的文化传统。上联写一代代双辽人民,以前贤为榜样,崇尚仁义道德,从而使文明之风吹拂塞外大地。下联写优秀文化,孕育了杰出的人才,如雨露滋润着辽河两岸。整联用语庄雅,揭示了崇

德的内涵,使亭联浑然一体,体现出一种传统的文气之美。

在清风亭前,又读到了一副意境开阔、风光无限的佳联:

骋目瑯環,锦地绣天,画意娇娆诗意好;

放怀辽邑,时和景泰,民风朴厚世风清。

作者以欣喜之笔,驰目放怀,描绘出双辽的现实美景,纵情抒发对这方土地的赞美之情。所见所感,虚实结合,既有如诗如画的自然之美,又有风气清和的精神面貌。显示出这片土地,不仅得到百姓的挚爱,而且一定能受到八方游客的青睐。可以说,此副联极大地提升了双辽的文化地位,简直成了一座城市的形象名片。

还有3副联分别题在纳善门、畅新亭和思源亭两侧,联系双辽的独特风物,宣扬传统美德,展示地域新貌,多姿呈秀,亲切迪人。

1.重彩绘辽乡,善是千秋底色;

贤风彰厚史,诚多一脉基因。(纳善门)

2.砥砺今朝,塞野正腾添翼虎;

峥嵘异日,辽波更跃点睛龙。(畅新亭)

3.寸草情真,感恩难忘春晖暖;

千寻树茂,凌汉犹思根祇亲。(思源亭)

在文化长廊中,还悬挂着征集来的10副双辽市联和以反映社会主义核心价值观为内容的12副楹联。这些联中有俊和先生的3副。他在细心研究了双辽的历史、环境和民情的基础上,纵目放怀,追古颂今,饱蘸浓墨,挥笔提赞:

1.塞野舒春,景奇喜烁七星彩;

辽波逐梦,地胜欣闻三省鸡。

2.画境临波,草蕃羊牧千重碧;

仓廩夺目，壤墉粮丰七彩秋。

3.草碧天青，一帧画展辽西彩；

民康物阜，四序城明塞上珠。

李俊和先生的这9副楹联，充分体现出了他的创作特色。大处着眼，细处落笔，工雅浑然，厚重灵动，用语讲究，独出心裁。构成一个个极致的意境，并给人留下想象的空间。如其聚贤门联，先以大写意的手法，如站在高处，铺笺作画，收三省之象，挥洒点染，层次丰满，生机盎然。再用工笔细描，仙花异草，水波龙麟，名贤雅士，纷至沓来……生动鲜活，使人顿生游意。再如第3副市联，上比如一幅宽镜头、长景深的彩照，下比象一个精心录制的视频，纳入了双辽的四季风光和民众居于斯、乐于斯的劳动生活，给人以身临其境，赏心悦目之感，流露出亲近自然、乐观祥和的审美情趣。

二是书写亭名、亭联和市联。我们知道，李俊和先生不仅是位楹联大家，而且书法造诣颇深。他几十年如一日，勤于揣摩思考，习帖练笔不辍，形成了自己的书体风格，并出版了3册《李俊和获奖诗词楹联书法集》。文化长廊中他运用自己娴熟的笔法，共写了17副联，四体兼备，墨彩纷呈。作品形神相谐，线条富有张力，楷书颇具汉魏之法，严谨工美。行书见二王风骨，俊逸美观，放收有度。而隶书则揉进篆书、章草和汉简笔法，走笔灵活，张如羽翼，守如金盘，美观旷达，体现出自身的文养和造诣。他的书法功力，深得好评。吉林省政协书画院院长蒋力华先生曾评论，俊和先生书法，篆书有草意，隶书有活力。通常写篆作隶，极易用死墨，笔划呆滞。俊和先生不用浓墨、重墨，多用淡墨。墨韵生动，其中奥妙当反复体会方能得之。俊和先生用笔已经把握住了线条运动的玄机，

其飞白尤为得法,是极为律动的。这方面的技巧是日月累积的功夫。俊和先生的书法,是诗、联、墨的一体化。这在当代书家中也是难能可贵的。

我们集中欣赏这些翰墨佳作,仿佛置身于书法展览之中。其中清风亭挂联尤受点赞,黄底绿字的隶书,透出汉简味儿,气韵典雅,流畅庄重,与联意相得益彰,雅俗共赏。有几副短联更显新颖,俊和先生通过多年摸索,形成一种书写风格,细线条的隶书,左高右低,形体变化,富有强力,犹如飞鸿排霄,美观而灵动,独具韵味。他的联墨还给我们一个鲜明的提示,作为一个楹联家,应当擅长书法;而作为一个书法家,也应当有楹联文化的修养。可惜,当今无论是楹联界还是书法界,往往各有偏缺,而李俊和先生却把二者作到了有机的结合。他多年来在全国楹联书法大赛中十几次获等级奖。在他身上,是联趣和墨趣的相辅相成,是文韵和书道的统一,应该说,能达到这种境界是很不容易的。

三是精工制联。在双辽的文化长廊中,仿古楼台亭阁前后和廊壁上,都配有精美的木制匾联,色彩协调,文饰雅致,雕刻精细,做工考究。这些工艺制做,完全出自李俊和先生一人之手,实在令人叫绝。没有想到,他竟然有如此高超的技艺。原来,俊和自幼聪颖,他生在古韩州的农村,少时家贫,慧根早现。读书之余,甚喜木工。试作日常家俱,由粗至精,无师自通,怀技不忘,以成乐趣。三年前,他制作了一套10副木工刨具,由大到小,最长88公分,最短18公分,上面配刻以自撰自书妙联,十分精巧,独有工艺韵味。这一次,俊和从选料开始,精心设计,用心构思,细心制作,倾心打造这批艺术品。他对每一道工序,刨、制、刻、磨、漆,都一丝不苟,件件求精。他的心愿是拿出全身的本事,打造出独具特色的系列

之作。工程量大,工期短,人手又少,他统筹安排,亲自到外地挑选优质木板。四月份开始制作,在自家小院里搭起防雨工棚,大干起来。盛夏时节,他每天起早贪黑,挥汗劳作。一段时间,每天只睡两三个小时,以至因过度劳累而病倒住院。他在工艺上精心设计,匾额及门、亭联均设计了各种花饰和云纹,而且精雕细刻,一刀不苟。单个作品,两联浑然一体;而观看全貌,又书体各异,底色分黄、红、蓝、黑、栗,相互搭配,文彩焕然生辉。

这项工程,得到了双辽市各界的一致肯定,可以说,李俊和先生为双辽市的文化建设立了一大功,使这条文化长街的景观增添了更加靓丽的文采。人们相互传告,纷纷前往观赏,不论是春风拂柳、细雨濛濛之时,还是秋月浮香、快雪时晴之际,这些匾联、廓对都吸引着游人的眼球,散发出传统文化和时代核心价值观相结合的风韵。

见到过李俊和先生的人都会发现,他身材魁梧,沉稳谦逊,给人以信任和亲和之感。深入了解之后,会进一步发现他具有执着的追求。我与俊和先生有过深谈,比较了解他的人生阅历。在个人的成长中,经历过坎坷,而能自强不息,体现出一种坚韧顽强的精神。他青年从戎,在中央警卫部队服役,好学上进,受到锻炼,曾任分队长。但在特殊的历史时期又突然被安排转业,只身到大西北的企业工作,后来才调回故乡的一个基层单位。他没有灰心,没有气馁,坚持学悟诗联,苦练书法,以至成为闻名当代联界的撰联大家。毫不夸张的说,如今俊和的古文字和诗词学养,足可与专家、学者媲美。俊和先生穷而不堕志,卓而不傲人的修养,令人称道。他联作构思奇绝,已形成了自己的鲜明风格,深得赞誉。每有全国性大赛,出手便可斩获其奖,先后获奖 500 余次。许多名联悬挂于

名胜楼坊,其创作手法往往被模仿学习。近几年,又有多部文集面市,并被评为全国和省市县的书香之家。

古人云,天道酬勤。俊和先生的品位和影响也证明了一个真理,成功是奋斗出来的。历史曾经误会了他,使军旅少了一位热血将士;而时代又成全了他,使文化队伍中多了一位遐迩翘楚的名士。俊和先生以自己的作品增联界之声采,励文坛之后昆,居高声远,文气沛然。这究竟是幸也不幸?个中滋味只有他自己知道,无须庸评。

初稿草于北京燕郊 四季花都
2020年立春前一日 冠疫肆虐之时
上元后四日午时(2月12日)改就

裹满人间烟火气

——试赏析温瑞诗《吃串》

李蓉艳(吉林)

吃 串

作者:温 瑞

相约摊前不许逃,人生能得几回豪。
清凉啤酒踩箱饮,鲜嫩羔羊持串饕。
放量须夸腹容海,解烦休管事如毛。
醉来街畔花丛卧,一梦香柔到月高。

随着夏季到来，“地摊经济”的兴起，夜市繁荣起来了。到了晚上，热气渐弱，小凉风一吹，恰是消暑好时光。路边摊吃串，消费的不只是凉爽，更是一种独特的文化。

首句，聚得热烈。呼朋拽友聚饮，理由充足，大有李太白“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”之态度。

颌联，吃（喝）得豪横。紧承上句的“豪”字，以“踩”和“饕”（形容词作动词用）两个动词，及其形象生动再现了吃货们的吃相。不知道南方的朋友是否读得懂这个“踩”的含义，那就是东北人聚餐时，常常是每人先来一箱啤酒放在各自脚下“自消自灭”，喝完再说，俗称“踩一箱”。我们集安人在地摊上聚友吃喝叫“砸地摊”，一个“砸”字，分量可谓千钧，道出了东北人的瓷实、热诚、大气的性格，正可对应这句的气氛。

颈联，兴得疏狂。从吃相转到情志，由表及里推进到饮酒的最高境界：豁达世事快意人生，消融块垒情愁。“玉盘珍馐”不敌这当街一饮。“天子呼来不上船”，洒脱可见。

结句，醉得酣畅。不醉不归，归卧花丛。此句多是虚写，是酩酊后的率真和舒坦。在诗人将场面和情绪表现得张力十足后，便以闲适温馨作结，令人余醺绵绵。

诗作者响应政府倡导的人间烟火气，却毫无宣教语老干味，通篇场面带气氛，畅快淋漓。论坛上就这首诗笔者与作者交流时，一向严谨的温瑞先生说这首诗是“戏作”。而我看到的是不羁和豪放，是接地气。这带货的“忽悠”劲直追网红朱广权、李佳琦，勾起来兴致，钓出了馋虫。啥也不说了，约起，裹身烟火，“砸”地摊吃串去！

好句当从心底流

——评王井珍词《酷相思·父亲生日写给老爸》

邵红霞(吉林)

酷相思·父亲生日写给老爸

作者:王井珍

月照离愁书泪字,笔停罢、哀涛起。十三载,年年难自己。欲住也,浑无计。欲忘也,浑无计。雨箭霜刀身作垒,护子女、何曾止。骨和肉、阴阳同此系。春到也,风如你。冬到也,松如你。

一首好的诗词,不只是作者的喃喃自语或者恸天恸地的豪言壮语,当是发乎内心,让每一个读者都有代入感,读之感同身受,深深理解。王井珍这首充满亲情和思念的词,并无高深的典故,也没有运用过多的技巧,只是对逝去亲人的家常话,却因情真而令人动容,以至于读得热泪盈眶。

这一天,是作者父亲的冥诞日,更激起作者对父亲的怀念。父亲已经逝去十三年,但家人的思念并没有停止。尤其这个特殊的日子,更是难以自己。上结的叠拍,再次强调了这种无休止的思念:“欲住也,浑无计。欲忘也,浑无计。”如泣如诉,将读者的思绪一并带入痛彻心扉的感伤之中。

下片作者开始回忆父亲在世时对家人、对子女的呵护,树立起父亲高大又温暖、坚强的形象。有人说,父爱如山,有父亲在的日子就有依靠,他会为家人遮风挡雨,家庭也如堡垒般坚固。但人总是会走的,此刻,作者将思念进一步升华了,又是结拍的叠句:“春到也,风如你。冬到也,松如你。”这就是作者心目中父亲的形象,如春风般温暖,如青松般挺拔——这不是我们大多数人心目

中父亲的形象吗？或者是希望和向往中理想父亲的形象。

吉林诗人北辰给这首词的评价是：“词中的悲伤，纠结，和对父亲的深情都写到了极致。语境出新……有的作品被认为好，是因为我读不懂，老觉得他高我一个层次。这首作品好，是因为我每句都读的懂，每句都能体会到，体会到诗人的深情，甚至联想到自己的亲人。乃至不是诗人的人都能体会到它的味道。这样的作品才是佳作，宜于流传。我反复触读，这词让我想起了《江城子·记梦》。”

看来，好的作品是能引起大家的共鸣的。

山东发现刘大同《示孙曾诗》

五十二首

（选六首解析）

刘自力（释读） 张福有（解析）

去年，有山东乡友王子敬告刘自力曰：手上有一册诗集墨本，可能是刘大同写的，但不肯定，望能助其鉴别真伪。不日，王抵津，至刘家，一示一看，真迹无疑。允以复印，大喜过望。厚道的山东人王子敬，令人敬佩。

这些诗是《刘大同诗集》未收录的，第一次面世，很珍贵。而且是写给孙子、曾孙的。刘自力抓紧时间释读，有个别字拿捏不准，张福有助一臂之力，终得功成。

本文先择六首，供《渠风》和《长白山诗词》刊发，以飨读者。

示孙曾诗

古来论义利，人自判贤愚。

分寸阴当惜，是非事亦殊。
欲平天下乱，忍使世间芜。
静坐心长泰，方知道不孤。

此示孙曾之一

解析：

刘大同这五十二首《示孙曾诗》，不见于《刘大同诗集》，实属补轶之作，十分珍贵。刘大同，原名刘建封，1911年辛亥革命暴发，改名为刘大同，并在安图建大同共和国。刘大同得享“八八米寿”，以刘建封之名行世46年，以刘大同之名行世42年。这组诗作于己丑年即1949年冬夜，当年刘公84岁。当时署名：百花洲客，是刘大同的名号之一。

这第一首诗，是一首五律。押平水韵“七虞”韵，第四句：“是非事亦殊”孤平，与上句“分寸阴当惜”，对仗工稳，当是不以律害义之所求。刘大同自己在前言中说：“诗之工拙弗计也。”信然。此诗开宗明义，告诫孙辈和曾孙辈后人，立世为人，应以义为重，珍惜光阴，明辨是非。静观天下，大道不孤。在五十二首诗中，此诗总领全篇，有开宗明义之功。

从来执政者，无一不仁慈。
修己须三畏，论交重四知。
欲治家国乱，好使世风移。
还是寻真乐，时时把酒卮。

此示孙曾之二

解析：

这也是一首五律，除首句三仄尾外，余无毛病。而三仄尾，唐宋贤亦不严避，自当可也。

此诗举重若轻，言近旨远。适逢新中国刚建立两三个月，执政治国，百废待兴。中央人民政府副主席李济深专程从北京赴天津

探访刘大同，共贺新中国诞生。刘建封目睹自己追求一生的“大同”理想终成现实，满怀欣喜，诗以贺之：“人人盼共和，徒嗔莫奈何。今日新成立，我先击壤歌。”

这首五律，即当时心境之写照。“三畏”，是用典。孔子曰：“君子有三畏：畏天命、畏大人、畏圣人之言。”“四知”，亦为用典。有《后汉书·杨震传》四知：“天知，神知，我知，子知。”又有易经四知，源于《易经·系词》里的：“君子知微、知彰、知柔、知刚。”还有《曾国藩日记》为人之道四知：知命、知礼、知言、知仁。另有佛教四知。刘大同诗中当是兼而有之。纵论修身、齐家、治国之道。最重要的是求真乐。

孙曾绕膝话桑麻，随我游园日影斜。

要是东风吹不冷，一簾春雨醉桃花。

此示孙曾之八

解析：

这是一首七绝，押“六麻”韵。笔触轻灵，言浅意深。对孙曾的关爱、期待之情，跃然纸上。

山里少炊烟，卜居才几年。

鸟鸣花下事，鱼跃水中天。

大道书今古，无人不圣贤。

悠然寻乐趣，如佛亦如仙。

此示孙曾之十一

解析：

这是一首五律，押“一先”韵。对仗工整，意境淡泊，闲适之情，不逊五柳先生陶渊明“采菊东篱下”之悠然。

人未读奇书，虽多等于无。

不求甚解者，何须载五车。

此示孙曾之十六

解析：

这首五绝押“六鱼”“七虞”韵，含有独到之见！书，不一定是读得越多越好。孟子云：“尽信书，不如无书。”不读奇书，虽多也等于零。郑板桥说：“室雅何须大，花香不在多。”刘公说：“不求甚解者，何须载五车。”异曲同工之妙。袁枚有名句：“解用多为绝妙辞。”关键在解用。最重要的是求甚解、知解用。这就要读奇书，读无字之书。

无处无诗料，还乡唱大风。

须知方寸里，万物在其中。

此示孙曾之十八

解析：

这首五绝押“一东”韵，言作诗之法，要善于取材。诗料无处不在。“还乡唱大风”，这个乡，可以是山东，也可以是大东之长白山。光绪三十四年（1908年），刘建封率队踏查长白山，在天池边钓鳌台上登台思钓，忽来大风，顿获灵感，写下：“一线长情何日了，半天风起与心违。”堪称故乡大风之绝唱。

刘大同在《示孙曾诗》前写道：“余自幼善讽咏，遇物辄感六十余年，约有万数千首，故有：‘到处青山都识我，只因酒后题诗多’之句，惜不留稿，而又善忘，故存者寥寥”。因而，这五十二首轶诗很珍贵。《示孙曾诗》五十二首，多为古风，杂言。笔力老到，深含哲理，是对《白山纪咏》《刘大同诗集》《百梅诗画》的重要补充，是长白山文化宝库中的奇葩，亦为长白山诗派中的重要结点和成果，应系统整理，诗书合璧，同时出版。

（刘自力，刘大同亦即刘建封之曾孙、天津音乐学院教授。张福有，中华诗词学会顾问、吉林省文史研究馆馆员、吉林省长白山文化研究会会长、研究员）