



卷首语

5月22日上午,在吉林省政协,吉林省诗词学会向吉林省卫健委赠送了新书《战疫放歌》1300册。这些新书将转发给1222位支援湖北的医务工作者和有关人员,这是吉林省诗词界向战疫英雄们表达的深深敬意。《战疫放歌》由吉林省委原书记王云坤题写书名,吉林省政协原主席张岳琦作序,吉林省诗词学会原会长张福有、现任会长温瑞主编。全书分七编,共收31个省市区537位诗人,3024首作品,其中不乏名家作手的精品力作。新冠肺炎是新中国成立以来第一次遇到的重大疫情,在党中央的领导下,全国人民众志成城,必然夺取防控新冠肺炎疫情总体战、阻击战的最后胜利。《战疫放歌》所收的诗词作品,具有以诗纪事、以诗证史的重要价值。本期选发了《战疫放歌》张岳琦先生的《序》和张福有先生的《前言》,留以为纪。

“复工消息解愁绪,报捷春风拭泪庞”(湖北郭文墨先生诗句)。本刊已连续编发了两期“抗疫战歌”栏目,在作者来稿中,由于写“抗疫”内容的作品仍然较多,其间多有上佳篇什,殊为难得,因此本期从中遴选了一部分作品,再次汇编“抗疫战歌”栏目。

楹联是诗词的姊妹花,是中文语言独特的艺术形式,有着形式整齐,对仗工整,平仄协调,言简意深的特点。不少诗词组织亦兼为楹联组织,在组织诗词创作的同时,也鼓励进行楹联创作,让诗词和楹联写作水平相互促进提高。本期以吉林省东丰县诗词楹联学会为主体,刊发一组楹联作品,编入“松水联花”栏目。

温 瑞

长白山

长白山诗词

主管单位：吉林省政协办公厅

主办单位：长白山诗社

编委会主任：肖模文

编委会成员：温 瑞 邵红霞

尹宝田

主 编：肖模文

副主编：温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编：温 瑞

责任编辑：尹宝田

编辑出版：《长白山诗词》编辑部

地 址：长春市上海路 30 号

长白山诗社(130042)

电 话：0431-82892438

电子邮箱：cbsscjb@163.com

印 刷：吉林省政协机关印务中心

出版日期：2020 年 7 月 5 日

国际标准刊号：ISSN 1672—1462

国内统一刊号：CN22—1351/I

邮发代号：12—305

定 价：5.00 元

目录

二〇二〇年第四期

吉林诗家

1 | 张文达

抗疫战歌

6 | 徐 辉 郭文墨 李枝葱 张绍花 赵世斌
刘志广 李广涛 谢忠美 郝玉奎 俞 正
严高东 江 晟 赵爱华 吴永和 嵇尚文
杨建喜 万裕屏 李银清 潘海源 郭廷瑜
肖宇亮 赵 斌 唐海清 陈业亮 黄贻裳
龚大烈 李冠群 刘宝明 谢贻知 徐栋梁
刘祝金 金嗣水 王加华 温应春 管菁芸
王善同 徐飞贤 郑武霖 蓝旭志

关东诗阵

18 | 蒋力华 吴文昌 沈鹏云 贾春全 李红光
张成彦 高丰清 赵 玉 郑士军 邵旭琨
魏春雷 陈 旭 王兴贵 许华凌 庄玉林
郑 综 石兴林 王顺昌 周少卿 李俊荣
刘井海 吴文彦 赵广忠 李洪信 杨小源

徐秉林	张少华	张吉超	陈忠海	赖文胜
王少刚	高维东	苏兴武	王林侠	王培森
岳元峰	徐德武	崔禾盛	王玉孚	王功传
王连阁	黄玉春	尹宝田		

才媛秀笔

35	邵红霞	李蓉艳	于子力	禚丽华	刘显双
	卢继清	吕青黛	卢玉莲	张海丽	沈敏华
	刘炜霞	蒋孔香	徐艳丽	方萍霞	司艳平
	全凤群	张颖娟	谭 君	王井珍	邓红琼
	罗会霞	肖 凤	吴海晶	张 英	张利娟
	韩建华	罗艳冬	杨红飞	王雪梅	胡娟娟
	王 英	成如芬	孙艳华	姚振媛	杨 丽
	梁忠霞	肖明招	王秀芹	李春艳	王梦瑶
	徐 敏	孙锡佩	李爱莲	宋 娇	沈红珍
	钱惠芳	孙崇秋	赵丽萍		

四海吟声

53	梁新文	肖雄浩	曾繁安	何 鹤	颜 静
	张传亮	马乾斋	刘毕新	高 山	姜元谦
	余致行	刘炳峰	王通路	蔡银保	聂振山
	周国平	刘 涛	章 旭	王贵育	周路平
	景海昌	黄大明	顾 岩	冯晓伟	王霞霞
	马明德	贺永粹	王志栋	张登军	杨建喜
	王贺军	黄海涛	宋华峰	吴树叶	田新民
	刘毛伢	唐世学	吴惠良	徐军仁	胡占平
	段 飞	翟红本	邓焰如	黄信祺	史济民
	吴志诚	段思境	王兆军	凌 宇	王丽华

王中华	陈宗辉	欧军军	王金	戴健
刘国辉	刘光军	王良军	王剑文	李明军
王跃农	哈声礼	李秋彬	万荣保	张剑华
江岩	武润玺	吕品	王敏瑜	郭军民
许碧霞	箫佚	沈晓明	王清海	徐生元
谭顺统	武斌	夏征宝	张华	吴江
李东生	王道祥	罗坤		

田园诗赛

85	明剑舟	贾清彬	陈应龙	王国祥	王金送
	徐雨生	魏彦东	刘清华	黄达芳	孙长印
	彭俊枫	吴大耀	黄红梅	张景芳	赵春歧
	邵勇	曹玉	吴华山	施国美	王天云
	王剑文	严志明	郭文泽	彭万银	高梅
	潘加国	陈泉辛	谭帅	瓯江子	李旭川
	黄道培	吴志贵	李毅梅	张之楷	王会东
	董惠龙	刘月华	甘绍忠	伍玉龙	黄永强
	戴永平	肖碧源	储昭时	雷小清	邓寿康
	张羽	罗小娟	王树令	周镭	毕清云
	赵鑫	何国情	高理红	朱洪滔	吕大振
	徐克明	艾国林	周世鼎		

松水联花

104	王士臣	闫秀明	侯春光	李文全	刘宏娟
	孙晓丹	郑妍	苏欣	李述	苏胜和
	钟明和	曹秀兰	宋延青	张英玉	赵艳
	温瑞				

诗词论坛

- 110 《战疫放歌》序 张岳琦
- 111 《战疫放歌》前言 张福有
- 115 谈谈诗人应具备的基本素养 朱思丞
- 119 全民战疫诗化纪程 长白诗派崭新成果
吉林省诗词学会向医务人赠送诗集《战疫放歌》
养根斋
- 121 《以英雄的名义》
——叶剑波抗疫作品座谈会在白山市召开
周 华、王冠迪
-

封二 2020年5月22日，吉林省诗词学会向医务人员赠送诗集《战疫放歌》一书。

2020年5月8日，《以英雄的名义》——叶剑波抗疫作品座谈会在白山市宾馆举行。

封三 2020年5月，东丰县诗词楹联学会组织养鹿官山园征诗征联活动。

2020年“五一”期间，梅河口市诗词楹联学会组织海龙湖采风活动。

封四 《林 鹿》 摄影 / 张桂娟 配诗 / 赵广忠

吉林诗家



张文达，网名东风雨、沉心。1947年生，现住松原市。金融行业退休。现为中华诗词学会会员，曾是吉林省诗词学会理事，松原市诗词学会副会长。著有《张文达诗选》《沉心集》。曾任《松原诗词选》《松原诗词》主编。2015年、2019年被吉林省诗词学会评为先进诗人。

长白山天池

风雷砺炼累千秋，一鉴灵光向水投。
亘古阴凉消狱火，无疆寿岁与天俦。
三江涛冷驱荒远，十六峰危倚日幽。
应报群山辞万劫，星河浊气变清流。

长白山高山杜鹃

高山峡谷寄情怀，簇簇芬芳带雪开。
孤傲不和梅斗艳，清贫只与石同栽。

身随风雨历千古，品共云霞耀九垓。
莫道纤枝多寂寞，年年春色伴伊来。

题春捺钵(二首选一)

辽帝旌旗卷地来，春和一夜景初开。
虎贲帐外风鸣镝，歌舞营中月入杯。
欲掌烟云圆大统，更烧鱼雁祭高台。
当年遗迹今何处，旷野依稀认旧苔。

题和硕忠亲王碑

亲王遗迹讳如深，塞外荒凉我自寻。
女握乾纲曾独断，人临碑石每轻吟。
千秋草甸经风雨，一诏声名铄古今。
达尔罕封犹在耳，时光无乃太骎骎。

注：和硕忠亲王碑，为清代孝庄文皇后生父生母碑，在吉林省松原市长山镇。清孝庄文皇后的四哥被封为达尔罕王，世袭罔替。

塔虎城有怀

问史何妨两鬓皤，拿来断瓦认真磨。
昔年战火开新域，今日残垣似烂柯。
墙里流香禾在垅，江边垂钓月披蓑。
浑然已忘角声杳，却看农家耒耜多。

题大金得胜陀颂碑

山川依旧枕涑流，耳畔兵戈战未休。
蒲苇临风摇昔事，烟云化雨入神州。
观瞻幸有一碑在，统合能消万古忧。
铸剑为犁是今日，闲来傍水看飞鸥。

注：大金得胜陀颂碑，坐落在吉林省扶余市石碑崴子屯，是金兵反辽誓师的地方。涑流，涑流水，即今拉林河。大金得胜陀颂碑在拉林河畔。

武侯祠感怀（三首选一）

剑指西川百二关，南阳一去未思还。
因时策论三分鼎，为报君恩六出山。
五丈原头天数尽，定军峰下暮云闲。
连绵香火年年祭，只惹游人泪欲潸。

白帝城

白帝周遭江水急，犹闻山上野猿啼。
彩云缭绕聚还散，高峡朦胧东复西。
涛掩永安宫不再，天怜蜀汉运仍低。
如今又是春风过，且看人家燕垒泥。

成都杜甫草堂

草堂诗意不堪读，四月烟花下蜀都。
跬步入门三揖手，仁心医世一悬壶。
艰难生计舛多矣，漂泊常年信有乎！
宋祖唐宗又何在，文章霸业各雄图。

查干湖感怀

幸我今生共翠微，从来未叹马车稀。
终年钓鲤一湖水，独桨穿波半湿衣。
风雨在心能去暑，河山入眼可充饥。
闲时每自看孤鹭，浊酒三杯尽忘机。

赠放浪书生

眼前岁月近流离，未改书生一念痴。
寂寞诗情吟作雨，氤氲笔墨化为池。
曾经峰壑心能远，不悔芸窗身欲疲。
遥望青天云自杳，雁行每寄五湖思。

再过南京

繁华自古说金陵，霸业由来各有凭。
玄武湖深寻旧绿，钟山雨急洗新膺。
曲声唱倦秦淮水，柳影催红朱雀灯。
楼阁巍然惊客子，一杯浊酒话衰兴。

谷 雨

农家日子看阴晴，稼穡年年听雨声。
紫蝶飞时銜草色，长空荡后结鸢盟。
枝头蕊放杏初发，江上冰消浪始平。
一把葫芦播五谷，村乡好梦起三更。

定风波

身上诗襟并酒襟，南天遥望雁行深。已见秋山枫欲火，高卧。也听流水也听琴。曾向春风求玉枕，能怎？一帘幽梦到如今。最羨云间松鹤处，堪住。尘心过后是无心。

行香子

今又重阳，槛外风光。问西风、何故徜徉？东篱菊晚，依旧清香。正雁方归，叶方落，梦方长。黄花笔底，寄兴今古，抒心胸、神采飞扬。云中轻骑，席卷千岗。看鹭同飞，霞同醉，水同苍。

洞仙歌

月光如水，叹清凉河汉。谁弄箫声自天半。望中庭、落地几处蟾辉，石阶下，花影无端凌乱。云中无尺素，几度春秋，梦里春风玉人面。未语已垂眉，何事流连，含羞处、莺声低转。却渐去、身影已模糊，又怎地、匆匆任凭人唤。



抗疫战歌

●徐 辉(江苏)

多国医学专家联名声援我国抗击新冠病毒疫情

良知慧眼辨厘毫，正义昭彰柳叶刀。
据理通评批混沌，齐声呐喊助英髦。
鹏抟方仗回天力，梦呓休生乱世嚣。
已是雷鸣鏖战急，欣听四海唱同袍。

●郭文墨(湖北)

闻各地陆续解封

柳影初移小绮窗，终将冠状疫魔降。
复工消息解愁绪，报捷春风拭泪庞。
不误耕桑三月计，能追落日一肩扛。
中华儿女秉高志，旗鼓号呶兴大邦。

●李枝葱(甘肃)

【双调】水仙子·医者仁心——情捐武汉的甘肃医疗队

疫情如令动长天，医者仁心五内煎，情捐武汉疾驰

援。战阎罗生死边，与魔鬼抢时间。党旗下，立誓言：决胜前沿！

【双调】水仙子·我国派出多支医疗专家组驰援国外

地球已是地球村，无国独能善己身，共同命运都拴紧。大国担当中国魂，万里驰援使命千钧。省包国，瘥疴瘟，天地回春。

●张绍花(天津)

值 班

校园寂静负春光，惟有黄莺分外忙。
此曲听来太单调，声声切盼读书郎。

喜 讯

开学惊闻喜若狂，蜗居一月盼春光。
桃开梨绽多情我，莺唱枝头不隔窗。

●赵世斌(吉林)

戴 口 罩 赏 梅

解封时节客纷纷，乘兴游园脚步勤。
人把真容遮一半，花将秀色隐三分。

浣溪沙·武汉重启

江汉钟声今日悠，通衢九省迈从头。云封未改大江流。
口罩拍成难忘景，心花开向最高楼。遥听世界赞神州。

●刘志广(内蒙古)

蝶恋花·庚子二月廿四日

楼下迎春花袅袅，一片痴情，满目樱花俏。回首玉兰张嘴笑，蜂吟蝶舞双双鸟。
五十三天瘟未了，只怪春光，又惹心思闹。难得诗来扔口罩，上楼一吐青春调。

●李广涛(吉林)

异域同天

山川异域也同天，恶疠全球肆蔓延。
才使江城顽疾去，又施妙手友邦前。
甩锅频显方谋弱，抗疫当凭体制先。
戮力齐心驱雾散，东方独树一旗妍。

●谢忠美(内蒙古)

抗疫有寄

疠气逢春发，忧懼楚水寒。
封衢停老店，禁足避新冠。
更有拿云手，不离征马鞍。

明朝晴日起，四海伏波澜。

●郝玉奎(山西)

御街行·武汉封城二十七天寄友勿躁

悒悒玉碎寒心彻，萧疏景、喧嚣绝。年春遭厄冷风伤，
回响惊雷残烈。居巢孤守，俯观空巷，何日云开豁？
纵然虐疫堪猖獗，一声令、行明决。京师良策解愁肠，融释胸
中千结。天怀博爱，晴川辽阔，江汉任飞越！

●俞正(江西)

疫中寄友

春来不得作清游，帘外莺声花已稠。
云岸平林新度雁，兰溪丽水最宜舟。
居家长日愿无恙，问讯亲朋莫有愁。
杨柳西湖夏阴好，更红岳麓楚天秋。

●严高东(江苏)

致敬新时代最可爱的人

春明照江汉，雨细眷龟蛇。
执念施仁术，倾情顾大家。
阳台噙别泪，面罩隐飞霞。
黄鹤衔樱蕊，簪之天使娃。

●江 晟(安徽)

网 课

一夜风潇雨晦暝，黉门延阻赖荧屏。
老师线上心长在，童子家中课未停。
恳恳求知勤习练，谆谆解惑细叮咛。
同舟共渡纾时难，不负韶光春草青。

●赵爱华(内蒙古)

江城子·念

汉阳余月疫囚城，隐砧声，不堪听。楚水寒樱，萱草换
澄明。路隔衢空难隔爱，黄鹤泣，白衣撑。烟楼湖畔
聚长纓，九波清，一桥横。剪断青丝，浴血战昆程。待到钱
塘莺柳啭，龟蛇迤，战旗萦。

●吴永和(吉林)

庚子春题武大落樱

无人观赏亦凋零，难舍难分落地轻。
原本临枝掺血色，何堪侧耳贯悲声。
空教学子来寻梦，已被瘟神惹吃惊。
料是英雄能念起，仍然此季未虚行。

●嵇尚文(江苏)

致抗毒前线军人

一朝鸣号角，立马筑烽台。

瘴既江城出，兵当阵地开。
自闻初战捷，只想总攻来。
无数英雄在，岂由兄弟哀！

●杨建喜(山西)

庚子五一出游感怀

国封三月负天姿，涕泗征途逆有旗。
疫瘴欣闻臣白甲，熏风有意落花迟。

●万裕屏(贵州)

贺新郎·全球抗疫命运同

鼠跳冠魔闹，九州殄、噪喉啞哑，五洲重噪。多国瘟兵临城下，紧急敲钟吹号。缺经验、于华摹效。命运相同成一体，友情深、投木琼瑶报。大气度，供需要。诸邦罹难吾关照。物驰援、资金捐赠，救兵频调。电话温馨平语句，万里传经送宝。峰会上、言谈精妙。对外源源无私助，尽大力、寰宇施仁道。感谢话，知多少？

●李银清(湖北)

战“疫”留歌哭英烈

素花束束祭英烈，泪水浑融江水咽。
执甲察眉丹灶燃，呕心投剂青妖灭。
基层良竹铸贞魂，火线荃弘埋碧血。

寒食梨风酹酒茶，且操长刃书碑碣。

●潘海源(广西)

金错刀

风厌倦，雨喧嚣，蜗居滋味颇难调。何堪酒后昏头睡，
谁晓窗前小鸟嘲。 斟旧句，植新苗，书中自有万千
条。一心只谱家山好，淡看西方惯作妖。

●郭廷瑜(甘肃)

庚子清明

新春恨事乱纷纷，祭日无诗慰怨魂。
欲问桃源何处有，须还绿色地球村。

●肖宇亮(湖南)

观医疗队离鄂直播即景

红花映脸踏归程，别泪连波涨谢声。
但见春光复江汉，万千辛苦一挥轻。

●赵 斌(辽宁)

望梅花·战疫情

朝夕绵延几许？未有随年而去。病毒来如风挟雨。纵
是谣言无数，坚信疫情终可住。明日清欢如故。

●唐海清(湖北)

春 愁

非雾非烟难放收,是无是有话春愁。
几时工仔上班去,何日溪山任客游?
啼鸟声中近寒食,看花梦里失繁忧。
阴霾瘴气喜将净,热泪长为天使流。

●陈业亮(广东)

庚子元宵致武汉抗“疫”白衣战士

疫来荆楚八方援,只为苍生不负言。
月满九州仁义在,春还四海善心存。
欲平丧乱元无济,再救疮痍尚有村。
累汝江城憔悴客,五更飞梦叩家门。

●黄贻裳(安徽)

浣溪沙·赞抗冠状病毒一线的医护人员

絮落楼前染未匀,白衣口罩病床巡。应知肆毒绕君身。
疲惫身躯依白雪,热枕肝胆远红尘。一腔碧血是何人?

●龚大烈(四川)

武汉重启有寄

一夜东风至,游园蝶梦醒。

樱花吟缱绻，紫竹画空灵。
三镇烟波淡，千年皓月宁。
今朝春万里，最爱楚天青。

●李冠群(河南)

疫卷全球感语

春辉焉忍送萧条，争奈魔烟久未消。
华夏却忧尘外静，列强孰恐疫中摇。
不嫌恶语援千岳，惟播高风抑九霄。
大国担当安敢藐，妄图宵小且何饶。

●刘宝明(天津)

临江仙·仲春宅家写景有寄

冬逝愁冰疫雪，宅栓意马心猿。临窗新草破春寒。鸟鸣堪相和，花态竞争妍。老干轻皴墨渍，孤梅独守香残。水吞云浪搅红翻。须收天下势，尽在掌中看。

●谢贻知(四川)

春 愁

欲赏春光靠网搜，不生闲绪也无由。
若非避疫家中宅，此刻应于那渡头。

立春偶得

风停雨住野云开，灵鸟清歌入户来。
许是相怜宅家久，欲呼老朽赏春梅。

●徐栋梁(湖北)

庚子暮春

冠毒清零后，川原动五音。
莺啼姑子调，蛙鼓老农心。
畝上方施雨，犁头欲点金。
深山闻布谷，也解惜光阴。

●刘祝金(吉林)

鹧鸪天·疫情间回老宅进错小区

散尽阴霾现日光，天空几朵白云翔。时临孟夏天将暖，自向空斋取薄裳。 询姓氏，答周详，阶前把腕测温凉。抬头忽见门牌误，慢捻霜髭叹夕阳。

●金嗣水(上海)

渴 望

小区困久意难平，独坐庭园龙井烹。
海上弦歌常寂寞，江南桃李自空盈。
地偏柳岸苍苔湿，雨霁荷塘碧玉莹。
渴望瘟神寰宇扫，邀来吟友旧诗评。

●王加华(江苏)

庚子清明

门外春山展翠眉，瘟神绊脚未能归。
放鸢无处孙还急，扫墓难成愿已违。
续续落花诗意瘦，纷纷细雨草青肥。
残棋一局摆千遍，偶也推窗望燕飞。

●温应春(甘肃)

疫后返校

曾思酣憩日，因疫致衷偿。
情反成新病，衰安顶旧梁。
权谋而网授，久计必亲详。
莅极诚非好，佳分在事央。

●管菁芸(江苏)

临江仙·立春有怀

无端心绪催人醒，楼边月带残痕。东风夜里叩千门，
一城空寂寂，春也不消魂。 欲上青天寻雷火，九州横
扫瘟神。到时抖落一身尘。穿行街巷里，追那满园春。

●王善同(新疆)

悼齐鲁援鄂护师张静静仅三十三岁

劫里余生况复归，严冬犹是几枝梅。

报春未及融冰雪，奏凯方旋到酒杯。
 难卜三生佛无解，尚差一晤命相催。
 天堂有暇多聊自，家里殷勤作梦陪。

●徐飞贤(江西)

念奴娇·英雄凯旋日

别离时刻，万民沿道送，闾城空巷。亦哭亦歌遥拥抱，忍睹依依情状。跪拜英雄，尊崇医者，恩德铭心上。泪蒙双眼，未知天使模样。曾记痲疫披猖，蔓延鄂汉，勇士驱魔瘴。不畏死神施博爱，惟愿山河无恙。舍命相扶，倾情守护，燃照生希望。杏林春暖，带来荆楚花放。

●郑武霖(湖南)

庚子复耕感吟

紫陌新晴白鹭飞，芬芳泥土闹耕机。
 当春播下相思豆，好寄英雄载誉归。

●蓝旭志(广西)

电力行业减免电费助力复产有感

送走边城一缕霞，万家灯火照窗纱。
 心随银线千山越，情系苍生百力加。
 助涌商潮连海外，遍催春讯到天涯。
 新冠难阻群帆竞，月下纷纷电焊花。

关东诗阵

●蒋力华(吉林)

寄韵阿勒泰(四首选二)

一

浮游河水阿巴幸，小白条鱼耐琢磨。
少女翩然牧场上，羊鞭举起唱情歌。

二

喀纳斯湖分外奢，谦和高贵望云涯。
阳光照耀金波闪，疑是神灵掀碧纱。

●吴文昌(吉林)

谒武侯祠

神樟汉井古风高，怅望时时入梦遥。
有幸鞠躬知我敬，无缘立雪问谁教。
六征路险酬三顾，五丈原悲报两朝。
难得一生惟谨慎，终赢身后免萧条。

题大足石刻

震撼曾教网上寻，亲能膜拜更惊心。
三千界佑庄严土，五万身归梵净音。
跪地我知修尚浅，凝神谁觉孽犹深。
当年造像人何在，惟见菩提绿到今。

●沈鹏云(吉林)

贺凤凰卫视开拍《吴大澂》专题片

皇华曾旧事，踏访问乡关。
土字彰清史，凤凰举雅班。
屯边凭有梦，设驿但无闲。
情洒先贤路，尊卿仰若山。

赏退思园赞园主任兰生

小筑闲亭景色幽，雕檐香榭水长流。
馨兰雅苑横琴客，翠竹清溪望月楼。
云卷云舒知进退，花开花落识春秋。
晴霞每向桑榆晚，亦胜当年翎眼侯。

●贾春全(吉林)

金缕曲·春逝

可叹春归矣。见桃花，三枝两朵，已然憔悴。遗失芳菲
谁能挽，杜宇声声如涕。只剩得、风光透逝。柳絮从来无约

束，荡悠悠伴着浮英坠。春不在，莫流泪。 家乡或许
山花丽？嘱飞鸿，翩翩向北，恐难如意。何况阶前连绵雨，
忍把房门早闭。窘缩在、斜阳影里。寂寞心情刚平复，一番
愁又被风掀起。消此夜，除非醉！

●李红光(吉林)

无 题

愧别流年倍惜春，风来无语乱浮尘。
敛眉空忆花千朵，顾影还凭月一轮。
雁未曾归伤驿路，心何也倦累萍身。
愿倾杯酒向东海，好与烟波作比邻。

无 题

未谙生计费操劳，匣漏难藏金错刀。
大梦出渊依蝶翅，微身入世等鹅毛。
云衔雨意凝成雪，蜂借花魂酿作膏。
冷暖甜辛尝殆尽，重归东海种新桃。

●张成彦(吉林)

鹧鸪天·街边弈棋

园角街头博弈欢，一棋对垒众围观。兵锋踊跃云河
畔，马步徘徊汉界边。 攻阵急，保城安，神情忧喜上
眉弯。停枰笑约明晨会，不问输赢唯解闲。

●高丰清(吉林)

母亲节思亲

已隔阴阳三十年，音容总向梦魂牵。
为儿女可心操碎，对塞关曾眼望穿。
几度缝衣针线密，一朝易箠地天旋。
但期世上轮回在，还结来生母子缘。

●赵 玉(吉林)

闲 吟

避疫封门各守家，不能相约共浮槎。
诗心渐觉无聊处，独步园区数杏花。

春 晨

雪掩霜弥困一冬，无缘傍柳并依松。
消闲日借杯中酒，侧耳时闻壁上钟。
辜负飞霞因笔钝，疏于赏景怪门封。
伏窗方欲询春讯，解意晨光直透胸。

●郑士军(吉林)

清平乐·荷塘春晚

柔风漫抚，坡暖新芽吐。月影娇羞香柳舞。敲醒春蛙
儿鼓。 岁月飞逝云轻，抽出一点安宁。那个小村故
事，心头荡起曾经。

临江仙·故乡

梦里青山阡陌，村头溪水柔风。经年篱院戏顽童。故乡离十载，心事虑千重。 奉献青春处远，燃烧岁月求丰。家乡杨柳可春浓。邻家苏小妹，是否一花红。

●邵旭琨(黑龙江)

冰凌花

一缕清香撞满怀，凌寒踏雪报春来。
金黄朵朵迎风绽，我不先开谁敢开？

●魏春雷(辽宁)

庚子三月三有怀兰亭旧事二首

一

真本兰亭久不传，唐摹无恙已千年。
世间恨少杨疯子，优孟衣冠学晋贤。

二

咏觴韵事古来传，雅集山阴似旧年。
春水鹅池犹泛泛，吾侪谁可继前贤。

●陈 旭(吉林)

小梅花·南京雨花台谒方正学先生墓

来初夏，雨花下，追随流水寻岩罅。杜鹃焚，罇松云，

巨兽驮碑，不是感皇恩。遥思当日御阶矗，骂逆不忧诛十族。葬幽泉，玉生烟，感召忠良，稽首拜先贤。淘岁月，长江阔，不见奸雄与豪杰。新琉璃，塑形微，纵报严慈，难洗暴君疵。能信强权常作俑，淫威禁绝读书种？遍花篮，拥神龛，仰望霞旌，统领驾神驹。

●王兴贵(辽宁)

大观楼思孙髯

南国滇池足胜游，心期一上大观楼。
思衔今古凭阑问，墨点关山纵笔收。
髯发飘飘轻百态，襟怀落落笑千秋。
匆匆过客休嗟叹，碧水晴岚万羽鸥。

●许华凌(辽宁)

梨花风起满园春二首

一

一番酥雨洗尘埃，千顷梨花润后开。
万道金光林隙射，七分春色画中来。
东风浩荡农家院，丽日辉煌玉石台。
我置闲身云岭上，半壶老酒纵诗才。

二

玉洁冰清不染尘，琼花烂漫一时新。

扬眉但喜千枝雪，俯首堪怜满地银。
圣境钟灵迎雅客，仙缘浩荡证前身。
摩云岭上风光秀，陶醉驰怀寄远人。

●庄玉林(吉林)

诗书乐

诗林叶美经霜露，书海波清滤石沙。
卅载甘辛终有获，几筐烂果几筐瓜。

●郑 综(吉林)

高阳台·冰凌花

雪减冰消，东风悄至，林隅几许盘桓。金盏谁擎？迎眸争报华年。绡裙曳曳摇清影，散幽香但许人怜。又堪望，故里山河，新岁云烟。 唯将绮梦收藏好，任春光迢递，休叹轻寒。点染荒陂，从今每入吟笺。晓来玉骨晴阳沐，更些些野趣难删。醉无休，溪畔鸣蛙，岭上啼鹃。

●石兴林(黑龙江)

望兴安岭杜鹃花

回身改路途，任鸟隔云呼。
不敢一人入，山深花太姝。

●王顺昌(吉林)

赏 春

桃花未见始成春，红杏庭前正闹人。
最是东风乱调色，一堤烟柳绿还匀。

卜算子·破春

柳岸绿初萌，河里冰床碎。乍暖馀寒二月天，涂得春光媚。
陌野走闲牛，畦上机声沸。试噪莺儿三两声，有点春滋味。

●周少卿(吉林)

观吉林雾凇有感

野舞凇花景象殊，犹如一幅素描图。
寒冬拢住三江细，薄雾沓开万树粗。
几片蓝云牵雪岭，千排玉柱垒银都。
徘徊冷岸清风渺，却寄春心在驿途。

游四方顶有感

各态神奇古木扬，遥思远史叹沧桑。
青峰透出千丛绿，卧树留存一段香。
老朽残身余剩力，新芽漫野可成梁。
黄花不喜春风末，再等明年日月光。

●李俊荣(吉林)

满庭芳·诗迎纳兰

甲冑词人，戎装御卫，风流非比寻常。闲来结友，挥笔著华章。何不重游故里，归程起，星月奔忙。尘埃落，夕霞圆梦，同聚纳兰堂。叹平生苦短，回眸往事，辗转他乡。尽去矣，谁能地老天荒？挥戟揽云裁锦，倾情赋，面对斜阳。凭栏眺，心随波涌，化作泪纷扬。

●刘井海(吉林)

谷 雨

谷雨莺飞燕作歌，杨枝絮落树飘蛾。
江心叠浪浦鸥少，柳岸排竿钓者多。
杜宇声催牛摆尾，农家犁动垄翻波。
田畴万亩泥香透，秀美春光醉咏哦。

●吴文彦(吉林)

遣怀二首

一

愁将杖履阻柴门，坐冷檐头日欲昏。
雨绿垂杨消燕影，风红窄径剩花痕。
周天有限谁成主，寸土无边我是尊。
渐短秋光如可诉，蜗居数载似生根。

二

斑痕点染旧裙裾，数到由来老故墟。
 沧海人归怜玳瑁，碧宵梦醒握芙蕖。
 闭门不易墙东隐，经病因知爨下余。
 百转州城长短日，几杯药水煮深居。

●赵广忠(吉林)

眼儿媚·怀乡

春雨绵绵几时休，窗外水东流。桃花纷落，杏花纷落，瘦了枝头。
 故园又是清明景，杜宇唤离愁。村前老柳，山前明月，都上心头。

踏莎行·花蹊独步

晓日初悬，花蹊独步。桃红李白逢春暮。昨宵随雨落纷纷，一时瘦了千千树。
 岁月无痕，相思难付。伤怀每忆来时路。一般风景两般情，那年锦伞知何处？

●李洪信(吉林)

咏小区环卫工人

旭日临窗早，人忙院落中。
 水浇千叶绿，刀剪万花红。
 满脸祥和气，周身质朴风。
 心连环境美，送暖与春同。

●杨小源(辽宁)

老太善事

报载:河南新乡苗老太太义务传授凉皮技术,救助了四百多下岗工人。

人有一招天下鲜,苗家绝技遍相传。
古都学艺曾交费,故里收徒反搭钱。
老太七旬行善事,工人数百过难关。
凉皮最是新乡好,品味帮人不简单。

●徐秉林(吉林)

南乡子·那年

汗洒润畦田,头顶繁星不觉寒。播种青春迎日月,开颜。乐在青纱慕晚烟。小院笛声绵,闲把清歌寄远天。相聚今时人几个,悲欢,更忆当年老屋前。

●张少华(辽宁)

北国早春

三月春萌少如金,隔其冻土不知深。
花魂尚卧黑田被,柳梦仍埋白玉襟。
绿耳呢喃非野鸟,黄心聒噪却家禽。
东风欲问藏何处,总起冰开雪转霖。

●张吉超(吉林)

大理小酌

古城青石路,小馆巷中寻。
远近茶香浅,东西柳色深。
落花春杳杳,听笛夜沉沉。
一举风前酒,相思对月吟。

洱海放舟小记

云出平湖口,花红古渡偏。
山前飞白鸟,柳岸系疏烟。
饮酒春风里,移舟落日边。
一篙三四米,撑破水中天。

●陈忠海(黑龙江)

春动诗情

和风送暖布春光,细雨描模释靓装。
喜鹊林中争碧树,村姑棚里理瓜秧。
堤河尽日流淙韵,桃蕊含情洒粉香。
醉赏田园添画意,三千丽景笔底藏。

年轮(新韵)

白驹过隙复和风,万水千山孕翠灵。
古树繁枝云际绿,密林新叶雨中青。

初心未泯期来日，晚岁回程盼再生。
莫叹芳华留不住，追时须待寸辉争。

●赖文胜(吉林)

重温毛主席五二零声明

记忆犹新五二零，万千旗鼓震寰瀛。
问天磨剑人民意，泣鬼惊神领袖声。
美帝张牙如纸虎，帮凶舞爪似泥鲸。
当今炮利龙王舰，敢扫重洋风浪平。

●王少刚(吉林)

喝火令·女弟玮岩居士惠新茶有感

雁阵初鸣北，风寒乱敲门。浦边才绽柳芽新。聊赖访春无绪，君寄洞庭春。绿染江南雨，香生岭上云。一壶春色蕴兰熏。忘了花开，忘了月之痕，忘了水中孤影，独醉动诗魂。

●高维东(吉林)

花果山

青山做代言，已见百花繁。
北壑逍遥岭，南坡采摘园。
犹听飞瀑远，欣看碧湖潏。
相约登高望，乡音引客轩。

● 苏兴武(吉林)

夜雨情浓

殷勤细雨最多情，洗净星辰润五更。
檐上叮咚弹夜曲，窗边滴沥奏歌声。
朦胧几款灯光秀，透彻一怀思绪萦。
推枕披衣研笔墨，同陪诗意到天明。

● 王林侠(吉林)

鹧鸪天·忆在北湖二首

一

心底琵琶未有弦，朦胧入梦月空悬。春头观雪鸡鸣晚，岁杪栖情犬吠先。缘是梦，梦因缘。春来秋去叹流年。杯中许久痴狂语，端在灯前仔细看。

二

默默无言对绿黄，绿黄缝隙把诗藏。固然季节随风舞，善待诗翁惬意香。虽冷寂，也张狂。夜阑人静却凄凉。屏前数落无知觉，拽住斜阳爱一场。

● 王培森(黑龙江)

嘉裕关古戏台

泥金画栋拱檐长，陇剧秦腔尚绕梁。
台上千年才唱罢，人间好戏又开场。

望嘉峪关长城

健儿十万戍边关，沥血孤城不计年。
胡月羌笛怜野冢，烽烟散尽几人还。

●岳元峰(吉林)

戍边归来探母二首

一

万里寻亲抱故乡，纯真荡满土坯房。
欣看风骨今犹在，痛惜门牙早已光。
两耳搜音筛惦念，一生教子忘离伤。
瞬间泪裹千重愿，只把情怀揽入囊。

二

远送儿时发泛阳，相逢已是满头霜。
柔柔细语传恩重，缕缕深情纺忆长。
回味温馨融大爱，轻弹泪水湿戎装。
乳名又在空中起，屈体循声拜老娘。

●徐德武(吉林)

就蛰虫渐醒有题

偏喜虫儿蜗角争，静听陌上久违声。
谁言劫后熏风涩，惟爱春回蝶羽轻。
树杪赓歌期鸟送，花间醉盏待香萦。

多情当属藏泥蚓，夜夜翻耕到月明。

●崔禾盛(吉林)

立夏感吟

晨练沐朝阳，清新叠翠芳。
暮春情未尽，立夏意悠长。
蕾绽缠绵态，枝繁浪漫妆。
风平溪水静，飞鸟向青苍。

●王玉孚(吉林)

母亲节记事

邻家有老妇，自言喜忧半。为问何所喜，亦复何所叹。
喜是母亲节，电话儿相唤。忧是打工苦，恐儿不饱饭。耕地少且薄，粮价时还贱。时物颇昂贵，有孙方在泮。春初一为别，经年难一见。老虽不堪用，自理敢称健。三餐不足虑，唯心有所盼。小康早建成，生计全无患。儿女不远游，朝夕常相伴。

●王功传(吉林)

写在“母亲节”

无情岁月淡芳华，远走他乡幸有家。
茹苦春秋曾几度？醉心儿女不相差。
皱纹笑里多慈爱，世俗当中少问查。

青发染霜身渐老，夕阳依旧炫丹霞。

●王连阁(吉林)

紫 秋

吐芳何计晚，为逊海棠骄。
雨细花将泪，阳明雪未消。
长开非造次，独放不萧条。
千满枝还抱，霜浓果正饶。

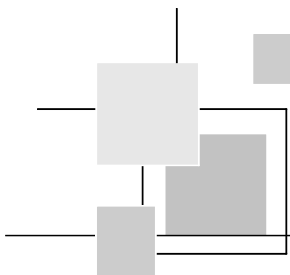
●黄玉春(黑龙江)

喝火令·军嫂

品性如春雨，娇容胜杏花。早闻鸡唱晚携霞。田亩播耕希冀，生活善持家。月下巡逻影，营中茉莉茶。盼夫为国铸荣华。望眼边关，望眼野风沙。望眼界碑坚守，绮梦透窗纱。

●尹宝田(吉林)

家父逝世半年后回老屋
缓缓推门入，空空不见人。
板床尚依旧，衣柜已蒙尘。
射虎邀明月，嗜书拖病身。
分离虽半载，似隔几年春。



才媛秀笔

●邵红霞(吉林)

编诗词刊物有感

罗列案头篇复篇，精挑细品奉君前。
唇牙不耐酸馊味，勉力烹成一道鲜。

阮郎归·小满日晨雨

潇潇春雨润青青，枝繁隐鸟鸣。豁眸红紫各娉婷，风过更见情。如有梦，似无争，心波渐次平。鬓边白发已丛生，难教岁月停。

●李蓉艳(吉林)

攀山崖与杜鹃花合影

追春攀雁脚，幻梦小山村。
紫画轴天落，火烧云岭吞。
傲姿君子骨，香朵美人魂。
挤进花丛里，并花生石根。

行香子·谷雨日赴杏屋之约

履雾飘飘，肩雨潇潇。杏花耽、多少清宵。村居在望，
香袖频招。讶远时粉，近时白，探时娇。秀枝旁逸，斜
鬟轻撩。悄拈指、偷与纤梢。云英几瓣，翠溅芳醪。向口中
品，句中沁，画中描。

●于子力(吉林)

庚子四月连雨有作

切切嘈嘈韵未央，街灯怯怯影缭墙。
风来无赖催花老，梦醒何堪怨夜凉。
华发参差怜瘦骨，红尘寂寞损柔肠。
雨弦萦耳谱心曲，并作浮生百味尝。

●嵯丽华(吉林)

雨 后

惊回初燕雨馀花，檐上新愁待酒赊。
梦里乡关思不尽，春灯休照到人家。

诉衷情·小院

偶听小阁不须春，回忆已深匀。山长路远水重，切切
又纷纷。田半亩，竹枝门。弄花人。秋千院落，三两莺
声，认得黄昏。

●刘显双(吉林)

暮春即景

垂杨春暮絮倾城，更有晴光翠草生。
何故行人驻双足，闲看老者放风筝。

南湖晚景

日落疏林彩满天，清风缕缕折炊烟。
平湖醉倒堤旁树，裁得春光入夜眠。

●卢继清(吉林)

鹧鸪天·关东诗阵在中国辞赋网重建有记

瑞雪梅妆沐惠风。浪推波韵复流东。回旋又试三江
水，静候重攀十六峰。 春打绿，雨飞红。归思如卷与
君同。心香一柱纤尘外，身在桃源紫气中。

●吕青黛(贵州)

登黄鹤楼

江开巨镜待谁妆？岸接虹桥列画廊。
登顶心才消俗念，扶栏客已醉仙乡。
晴林郁郁楼堆玉，天幕蓝蓝霞作裳。
拂面风来身欲起，如添鹤羽一飞翔。

●卢玉莲(山东)

点绛唇·怜梅

一片花飞，怜春没个安排处。千丝万缕，齐向心头聚。慰我多情，零落香如故。莺不语。风前稍位，衔过黄昏去。

●张海丽(河南)

早 春

春风二月至田园，一抹鹅黄草木繁。
彩蝶殷勤寻紫萼，枝头莺雀互寒暄。

春 庭

烹茶闲看满庭春，素蕊红香姿色匀。
最爱多情廊下燕，喃喃来去目无人。

●沈敏华(浙江)

画堂春·暮春思人

倒春寒雨细如愁，海棠几许能留？柳花飞处送行舟，一别三秋。忆里风华多少？如今又上眉头。转思君语尽优柔，恰似清流。

临江仙·戏咏盆植凌霄花

闻道姿容惊艳，殷勤浇水催芽。攀条恣意隔帘斜。翩

然邀月影，未赐半分霞。 负我三年痴守，似嫌落寞人家。扶风别院可堪花？云高休倚望，一望一嗟呀。

●刘炜霞(辽宁)

装修房子数日往返于建材市场心得

品牌谁辨石和琛，为讨真容雾里寻。
订货唯期虚价少，问津始叹暗流深。
欲除水分频探底，怎奈准星难度心。
长涉尤知吾桨弱，逞能更恐小船沉。

●蒋孔香(广东)

学诗十年感赋

久在红尘细细寻，丰盈莫若沐甘霖。
入门仰止乾坤大，拈卷惊嗟国学深。
剑砺十年初见效，沙淘千遍尚收金。
此生有幸逢知己，始带痴迷敬畏心。

●徐艳丽(吉林)

卜算子·过年

灼夜是烟花，又把新桃挂。几串灯笼燃旧情，扯起儿时画。 年味煮开锅，饺子包天下。老酒微醺醉一壶，趣拾风和雅。

小重山·寄友人

四十春秋论短长，几分痴念怕成伤。窗前明月说清凉。回眸处、犹见少年狂。 别梦寄他乡，不堪秋色重、染青霜。镜中老菊已昏黄。不忍看、谁又立残阳。

●方萍霞(浙江)

春 思

心途修建总难通，燕燕衔泥巢筑枕。
锦字何由传异域，桃花依旧笑春风。
词烹底事余三叠，愁卸诗肩共一盅。
可奈思量侵入骨，谁明我伫柳桥东。

临江仙·殿春

柳絮飞绵迷燕，樱花飘雪倾城。柔风亲耳似叮咛。远峰残日嵌，孤鹜浅滩鸣。 魂梦伴云追逐，乡思随月同升。管弦愁里不堪听。低吟云鬓乱，谁识旅人情？

●司艳平(吉林)

山中偶成

斜倚吊床亲自然，放将心思白云边。
枝头鸟雀飞还落，邀我上来聊个天。

●全凤群(四川)

临江仙·半世蹉跎人渐老

半世蹉跎人渐老，避居巴蜀山村。京华旧梦似烟云。
何须记取，忘罢免伤神。院外田园三四亩，种瓜种豆
殷勤。荷锄已惯度晨昏。归来踏月，风已替开门。

定风波·老屋情思

老屋旁边旧石槽，生苔积叶久萧寥。犹忆当年三姐
妹，聪慧，引泉同唱洗衣谣。却恨而今人已散，肠断，
身如风絮八方飘。独立槽前神恍惚，看物，依稀慈父唤幺
幺。

●张颖娟(湖北)

上巳节因疫情不得出门二首

一

窗外青青接远山，窗前惴惴锁眉弯。
远山料已芳菲尽，谁度春风到此间？

二

那年三月正初三，柳眼桃腮润水南。
今岁初三又三月，聚非容易忘非甘。

●谭 君(陕西)

夜 咸 阳

春风吹落满湖星，林岸轻歌飘妙声。
夜市繁华飞酒令，一轮明月挂街灯。

春 游

晨曦生暖色，垂岸柳芽黄。
云阔燕飞影，风清蝶恋香。
踏青添故事，拾翠寄文章。
歌起心愉悦，赏春春更长。

●王井珍(吉林)

浣溪沙·忆青春

一幅宏图心里藏，面容终日带阳光。几多汗水化芬芳。
粉笔能将心点亮，教鞭挥就梦飞翔。青春脚印若诗行。

●邓红琼(广东)

鹧鸪天·踢毽子

翎羽三根丝线穿。铜钱底座紧相连。飞翔似蝶风中舞，静止如莲水上闲。
能摆尾，可回旋，竟然还有后空翻。谁家小女凌波步，惹得人群壁上观。

●罗会霞(四川)

春深览园

众芳摇落已春深，移步幽园向竹林。
不见飞泉争万壑，时闻渐起伯牙琴。

●肖 凤(四川)

雨后游盘龙槐林

雨后物华新，轻装再觅春。
槐香盈古道，芳露浥轻尘。
飞雪离林圃，扶风到水滨。
闲居无壮志，常与野山亲。

●吴海晶(河南)

绮罗香·梅雨季节

梅子黄时，莺声已老，水墨江南柔婉。红粉泥融，烟雾锁空潮暖。自小满，湿羽斜风，至谷雨，粘连难断。赏心事，鱼蟹初肥，秧针齐整藕花绽。 连绵芳草凝碧，蓑笠田间劳作，挂泥流汗。软语吴侬，巷口几家茶馆。卵石街，檐下官灯，月亮桥，短裙油伞。雕镂窗，半掩藤萝，几盆花色浅。

●张 英(吉林)

鹧鸪天·绿肥红瘦时

扑面飞花落地时，许多故事渐成迷。何来眼界开新句，岂有心胸载旧题。 声寂寂，影离离，红裙陪衬可相宜？绿浓深处无人顾，纵使余香不解颐。

●张利娟(浙江)

乞 蔬

婆家携得数荤归，点检厨房少蕨薇。
邻舍天台萦绿意，拟将诗赋换芳菲。

●韩建华(辽宁)

摊破浣溪沙

玉笛悠悠醉落英，馨音染彻小长亭。杜宇声声山谷外，意难平。 才饮清醪消寂寞，又生娇怨叹伶俜。一寸柔肠裁锦字，向君倾。

鹧鸪天·梨花谷赏梨花有记

十里春风剪玉肌，深居空谷梦依依。含颦巧笑凭谁解，带雨娇羞任我痴。 三尺雪，两行诗，心香一瓣恰来时。爱花偏恐花期老，夕露沾衣不肯归。

●罗艳冬(吉林)

春 耕

百花次第向人妍，紫燕声声春意传。
 农妇园中调翠色，村翁陌上舞金鞭。
 轻描几树枝头画，织就全家梦里篇。
 唯有孩童无别事，提篮挖菜乐山边。

●杨红飞(辽宁)

水调歌头·雪花

清雅自何始？灵韵入楼台。三分冰骨，漫撒花语诉情怀。君自程门飞去，映满琼楼玉露，素笔覆尘埃。趣幽广寰宇，情重两无猜。裹心蕊，醉万籁，夜犹裁。指尖漫舞，怜玉犹似近秦淮。人事浮沉易变，景物枯荣常见，聚散自安排。梦里寻沧海，邀月共游哉。

●王雪梅(吉林)

静 守

静守田园一寸心，但从岁岁复成吟。
 云生苍狗终虚幻，雨做浮光不得寻。
 白玉钗横香细细，红桑花落夜沉沉。
 尘中独钓窗前月，捻韵经年入梦深。

●胡娟娟(湖北)

看花回·春日客中

令序韶光为有年。佳气周旋。软风吹破黄金粟，燕子来、好舞蹁跹。徘徊空竟日，不遣楼前。云渡芳洲觉薄寒。客枕那安。酒消人定斜阳外，渭城歌、且唱柳绵。此情何所似，芳草连天。

●王 英(浙江)

惠山泉怀阿炳

昔为二胡探二泉，二胡徐奏二泉边。
池浮夜月明犹暗，风递琴声断复连。
盲曲只今成绝唱，遗音何处动哀弦。
一亭双井人孤伫，万籁幽微雨似绵。

题老屋

柳影婆娑桃影斜，砖庐蔬圃惬为家。
枕边常读石头记，楼上曾栽火掌花。
紫燕巢偎梁角落，黄瓜藤绕竹篱笆。
只今推土拆迁后，怅望残垣实可嗟。

●成如芬(河北)

席间闻语

宦海风波几度春，能时扰扰梦逃尘。

一从罢去门罗雀，何用山林栖此身。

●孙艳华(吉林)

卜算子·晨露

天地舞轻纱，草木沾瑶露。颗颗晶莹似我心，折射光成缕。 双目洞观间，万物缤纷处。谁道人生苦恼多？美好仍常住。

少年游·游记玻璃洞湿地

相邀诸伴去遐游，一路到郊陬。远山描黛，平芜拂碧，湖水荡悠悠。 滋兰九畹犹清雅，邂逅话情柔。携挽芬芳，经年共度，朝暮舞风流。

●姚振媛(辽宁)

观书有感

黄卷如兰最雅茵，情疏迹远可修身。
文中却出千岩月，心上何沾一缕尘。
活水溪渠随地得，苍根梧柏竟花新。
长安晴碧多凡鸟，不见云堂别样春。

对酒吟

红药横陈出紫榴，平生碌碌复何求。
闻箏便与一朝醉，饮酒方消千载愁。

物外柏松为伴侣，壶中山水历春秋。
而今营苟辛劳客，不识狂歌风雨楼。

●杨 丽(吉林)

山间小憩得句

风从何处始，云自哪方来。
大野无痕迹，山花次第开。

虞美人·初夏

曾经岁月随春去。事事无情趣。海棠树下又三更，耳畔钟声切切向空庭。此番思到凄凉处，可与谁人诉？一痕残月一痕伤，何况落花如雪鬓如霜。

●梁忠霞(黑龙江)

无 题

忍将情种自干枯，岂料泪淋芽欲苏。
怕葱葱茏难遏制，瞞人夜瞞有花无？

●肖明招(江西)

清明吟

忽雨忽晴杨柳烟，行人路上怨苍天。
旧怀积久思君近，新念频添扰我先。
常在梦中逢故友，莫非泉下有来年。

浮云不识咱心事，出岫何须断又缠。

●王秀芹(吉林)

假日闲吟

挚友真情入玉壶，闲人雅兴润心都。
夕阳映水溪边月，飞鸟凌空云上图。
笔助家山传教育，根丰长白遇名儒。
欣随流派圆新梦，古韵悠扬亦乐乎。

●李春艳(吉林)

荷包情

端阳又忆母床前，持线荷包绣水莲。
小巧香囊盛大爱，娘恩伴女一年年。

●王梦瑶(吉林)

浣溪沙

谷雨已过飞雪频，牵肠时候念何人。一肩冰絮探花邻。
杏妹难能存傲骨，兰兄未肯失春魂。芳心寒沁更精神。

行香子·踏青

新雨初晴，柳眼方醒。与清风，踏岸闲行。白云杳杳，
山影青青，待燕之语，花之信，梦之凭。 春江波暖，心

绪潮生。问何时，天际归程。还拈旧事，莫负前盟，约一荷香，一瓿醉，一舟轻。

●徐 敏(吉林)

今胜村

观景来深院，寻诗绕画墙。
群峰姿绰约，百卉舞芬芳。
柳翠村边合，花红陌上香。
迎宾春色满，今胜换新妆。

●孙锡佩(吉林)

晨游北海北部湾广场

玉贝银珠嵌海湾，榕须纒纒伞遮天。
欢欣小鸟吟晨曲，萌动诗心跃笔端。

●李爱莲(山西)

过雁门关

千百年来扼要冲，云堆堞雉势方雄。
牌楼一字浑难识，驿站三家尚可丰。
仗剑楼头催马疾，离人关外记颜红。
凭临深夏长生慨，夹径生刍曳晚风。

鹧鸪天·婆婆亲授烙饼厨艺

屋外寒风屋里春，厨房一角味欣欣。青葱切碎丝犹绿，白面揉来状更匀。窗下影，鬓边云，轻柔话语似娘亲。相谐最是圆圆桌，弥漫清香共月醇。

●宋 娇(四川)

春山眼

东风情所至，处处见春山。
草色遥千里，莺声绿万般。
舒波随日去，空月几时还。
江海终无梦，云归自在间。

●沈红珍(江苏)

感胞妹远送丝瓜秧

久别难同姐妹行，秧苗亲送意非轻。
瓜垂藤蔓长牵挂，谁解个中无限情。

●钱惠芳(江苏)

鹧鸪天·夏趣

春花谢了暑气浓，莺声唤醒一帘风。只缘月季傍溪笑，谁遣青梅煮酒匆。春已老，夏葱茏。悠然独酌小楼东。牧歌一曲依芦笛，吹遍虞山几座峰。

鹧鸪天·夏梦

梦里东风赴佳期，追欢逐乐蝶纷飞。繁花曲径迷青眼，淡月疏星映翠微。春日短，夏阳随，鹧鸪声里唤人归。只缘陌上曾相见，等待相逢展画眉。

●孙崇秋(吉林)

听泉亭

江水悠悠雨亦轻，几株白桦伴泉亭。
是谁演奏乡音曲，惹得伊人带泪听。

●赵丽萍(吉林)

咏鸢尾兰

青丝一缕过腮旁，剔透素颜分淡香。
紫蕊俏看邻绿鬓，白衣微合远红裳。
独眠梦蝶兰心舞，群动仙风诗意长。
暗语轻歌应有似，相思已透小芸窗。

痛悼四平诗词学会张玉璞会长
惊闻噩耗痛伤心，顾念长辞泪湿襟。
忆助英城雄韵起，通开祖地纳兰吟。
主旋律动无偏步，盛世纪歌持正音。
西去领班仙境阔，未忘诗语寄乡岑。

四海吟声

●梁新文(广东)

立春前偶作

登楼极目倚斜晖，远廓流云绕翠微。
数点黄牛清野动，两三白鹭浅滩飞。
虽无素雪能相见，总觉繁花已久违。
自信一场春雨后，泥中新笋即将肥。

●肖雄浩(广东)

苏州听女艺师评弹

何处妙音飘水隈，吴中姣女正登台。
摇风兰指动滑涩，生恹莺声听止来。
客感轻烟遮紫陌，谁知淑气到青苔。
朦胧窗外小桥畔，秋桂含香对月开。

●曾繁安(福建)

题箫二首

一

长箫一管自风尘，二十年前枉自新。
犹记玲珑刀骨恨，不堪闲卧任沉沦。

二

斜倚横箫黯黯身，消魂无计遍青尘。
窗前一任风和月，把揽沧桑故旧人。

●何 鹤(北京)

元旦小记

鹊声微信早，初日满屏圆。
游子三千里，通州十五年。
临摹知守旧，求索敢为先。
白雪明眸处，春风指上传。

●颜 静(湖南)

破阵子·晚春敲韵

天外烟霞旖旎，梦中鸟雀呢喃。岁月沧桑淘幻影，名利微茫仄兆占。年高世事谙。来去清风自主，别离浊酒谁耽。蜃市庭空愁过剩，蟾影光寒雨半街。落红一朵拈。

且坐令·杨梅湖桥下

茶酒座。老恐遭人唾。遣闲驻驾虹桥垛。落下门中锁。
指点窗开，烟尘近就，云霞远过。 风弄影、色神还妥。
莺私语、燕相和。呢喃声里清凉裹。顿转眼、斜阳堕。芰荷
香袅红如火。每思枝头卧。

●张传亮(山东)

游白浪河湿地公园

苏桥风软玉兰香，白水舟横柳幄黄。
乍弄莺簧歌尚涩，半开桃眼笑难藏。

观花小笺

棠绯杏粉淡还浓，疏李繁樱向日溶。
人老观花多意趣，未邀月下已朦胧。

●马乾斋(甘肃)

兰州遇老同学

一别庠门几十春，胶鞋百破世间尘。
少餐米贵长安市，多数师尊短命人。
笑我原无肉食相，羡君已有著齐身。
相嗟逝者如斯水，明日黄河共钓纶。

●刘毕新(湖北)

葛仙山

葛仙采药走天涯，至此安营数一家。
最是灵丹提炼出，漫山竞放野樱花。

●高山(山东)

雨后赏春

轻风清雨后，春客醉山林。
云色徐徐淡，花容渐次深。
阴晴还有义，桃李岂无心。
天地由来美，诗人仔细吟。

●姜元谦(山东)

欲 赋

望峰吟味最高台，时命蹉跎不尽哀。
韶景每随尘里去，沈愁偏逐梦中回。
拟酬愧乏冯唐志，欲赋惭无宋玉才。
日暮东园醒何处，千枝万萼向春开。

春从天上来·春日抒怀

风细条青。正曼舞飞花，悠自飘零。溪水流翠，清绝长亭。季转有似流萤。念时光寥落，觅何处、跌宕途程。揽寒肠，更前踪入梦，半世漂萍。回思塞尘戎马，叹铁甲

金戈，空负峥嵘。英气棱棱，壮心迢递，问取几许功名？只关山辽远，天际响、一路驼铃。踏春行。但酌觞云月，任凭阴晴。

●余致行(上海)

二 胡

玉轸悬图探锦云，龙弓入昊曳星辰。
弦飞天国千宫曲，筒出桃源万木春。
剪月江河回雪练，掬阳峽岳耸金身。
携来交响狂涛涌，碧海翔鸾别样新。

●刘炳峰(河北)

咏螃蟹(新韵)

披坚执锐爪牙多，霸道横行乱舞戈。
待到扫黑除恶日，五花大绑入筐箩。

晨雪有记(新韵)

万物萧疏草木凋，倏忽飞雪肆飘摇。
天怜尘世无神采，遂命琼花下碧霄。

●王通路(河南)

清明登平顶山

盘亘阳坡沐瑞烟，清明登顶即参禅。

做人无恨自无恙，经世有章终有缘。
歇脚羁留焦赞寨，举杯豪饮孟良泉。
落鳧何以多灵气，为有化身南极眠。

注：平顶山已纳入南极名录，落鳧为其一峰。

●蔡银保(江西)

高丽古城

高丽古殿集安盘，城苑重登如是观。
隶制王权空抱影，丸都墓葬始知寒。
石碑地下寻松路，壁画坟前隐翠峦。
回望枕流苍草细，洞沟天外碧云宽。

●聂振山(山东)

忙吟

谁言从此是闲人，味道尝来方觉真。
风里携孙穿梭急，堂前陪母唤儿频。
璃灯案下清吟赋，朋友圈中醉卧茵。
轩牖虚开凭月唱，暮年贵在乐天伦。

红枣记忆

曾经满院伴童真，盼得秋来天上巡。
红玉压枝垂破壁，稚儿攀树入谗唇。

望中一夜成空影，市里三筐化薄银。
相忆寒门贫若洗，每思尽是泪沾巾。

●周国平(江西)

清平乐·早春

残梅莫凑，杨柳东风秀。桃李花开蜂蝶逗，几树红肥绿瘦。
沉雷撼醒山乡，休眠草木梳妆。匿鸟潜虫浅唱，燕莺唤靓韶光。

●刘 涛(安徽)

风筝二题

一

巧借天时一股风，排云直上抵苍穹。
翩翩羽翼飞何处，尽在人们翘望中。

二

跟风相逐白云闲，久挂苍穹不得还。
一线生机成把柄，遭人玩弄掌中间。

●章 旭(湖南)

太湖影视基地三国城

浩淼烟波笼九鸿，湖边演绎论英雄。
马嘶舰疾飞鸣镝，犹现当年赤壁红。

张家界黄龙洞

扶摇直上九层巅，回落奇观百丈渊。
尽兴响河腾细浪，又闻仙杖拨琴弦。

●王贵育(安徽)

昭关道中

仙踪南望起群山，古道风光窥几斑。
广厦先前非广厦，雄关依旧是雄关。
车驰树木纷纷退，风扫云图慢慢删。
吴楚兴亡成往事，凝眸不可等闲看。

注：仙踪，昭关北面有仙踪镇。

●周路平(湖北)

参观荆门飞行小镇即感

身自低垂首未昂，银鹰歇翼卧漳乡。
举头但见荆天阔，何不腾身作凤翔？

荆门漳河李集岛采桔

七十风人水一方，逡巡碧岛撷金黄。
忙忙俱是操觚手，料有诗多橘柚香。

●景海昌(河北)

老 家

记忆闸门蓦打开,思潮泛滥俨成灾。
春山秋水儿时旧,暮雪晨霜鬓上哀。
花木相看多不舍,乡愁未请总常来。
心中最美知天命,还是娘前那小孩。

菩 萨 蛮 · 雪 霁 山 行

琼花胜比春花好,河山与我同时老。白发更童心,飘然入碧林。 都言零落苦,独爱开无主。皎皎自天真,知如散淡人。

●黄大明(四川)

题 犀 牛 古 渡 浮 雕 壁

蜀水巴山万里船,风帆无力雇人牵。
川江号子高昂处,抓地弓身汗洒滩。

●顾 岩(江苏)

眼 儿 媚 · 题 图《暮 色》

悄然暮色降明湖,淡墨染秋图。高楼雾远,丛林烟笼,霞彩轻涂。 蓑翁垂钓余辉里,身影着流苏。一竿闲趣,一壶醇酒,醉了归途。

●冯晓伟(河南)

春日偶成

阑珊春意不须哀，剩就闲身亦快哉。
花雨纷纷磴前落，熏风细细树间来。
韵成诗兴何妨醉，书入襟怀便喜开。
佳境四时随处有，赏心清景妙难裁。

岁末感怀

壮志消磨暗沈腰，蹉跎绿鬓已先凋。
读书未得两头马，觅句每成三脚猫。
囊涩诚知穷作祟，愁多何赖酒时浇。
人生苦逼更相笑，无限春风到岁朝。

注：两头马：著名美学家朱光潜谈论治学经验时总结为“骑两头马”，即一边读书，一边写作之意。

●王霞霞(浙江)

归客吟

家是好溪边，春来实可怜。
晴光分玉岫，绿气冒桑田。
鸟啭堤边柳，云生水底天。
行吟人不识，闲过钓鱼船。

●马明德(山东)

临江仙·仲春随吟

凄雨雾霾皆散去，暖风吹拂香林。花开次第渐春深。
 黄梅罗柳岸，红萼羨纹禽。 数只臬鸢飞碧落，沉浮牵
 动娃心。幽然竹苑理琴音。帘招望复挂，溪友畅同斟。

●贺永粹(甘肃)

乘缆车至石林观景台

缆车载我上云端，放目山河天地宽。
 俯瞰纵横沟壑处，石林列队仰头看。

石林道中

谁持鬼斧削奇峰，石簇如林指碧空。
 南北东西纷涌至，游人似在突围中。

●王志栋(天津)

闲居二首

一

江湖冠剑久尘封，淡荡闲心对晚钟。
 花草枯繁自生意，风云舒卷两从容。
 澄明眼冷千山月，浩瀚胸怀万壑松。
 醉醒推窗星海近，无须仰止最高峰。

二

丛开野菊露华浓，更沥寒霜复几重。
昨夜风声催雨脚，今朝花事半龙钟。
刘郎恨意应垂泪，黛玉怜心亦动容。
影瘦庭前人是我，满头白发倚孤筇。

●张登军(宁夏)

小院春光

树树桃花满院开，清香引雀放歌来。
人生成败由它去，且品新茶坐旧台。

●杨建喜(山西)

随 感

三十青春无所为，板桥雨雪共身疲。
龙山云出遥相问，汾水鸥飞屡失期。
惭愧邻呼杜康酒，还将笔舞建安辞。
孤村辗转空怀马，罢卷田翁搔发时。

●王贺军(江苏)

左公收疆

边警纷纷国正艰，请缨抬棹出阳关。
旗开瀚海沙千里，剑指伊犁月一弯。
纵愿干戈为玉帛，终须铁血捍江山。

深情最是当年柳，犹记将军两鬓斑。

老龙头

腾飞出海向层霄，守望江山万里遥。
信以雄姿骄后世，还将遗恨鉴前朝。
秦皇銮仗空喧赫，魏武诗篇久寂寥。
欣看长风重振起，国魂一系镇狂潮。

● 黄海涛(江苏)

观 柳

叶如翡翠絮朦胧，垂下千条舞惠风。
忽尔何方传笑语，美人犹在画帘中。

● 宋华峰(贵州)

求 医

有子诚其罪，劬劳娇体乏。劲气经夕厉，二竖竞相狎。
朝颜损秦镜，暮厨败蒲萋。卧榻骇殷牛，羹汤进不呷。四体咸椒麻，庶几任人掐。顾吾当此际，五内磐石压。徒有拈诗手，难启岐黄匣。贮娇无黄金，羞坦空皮夹。或言医疗卡，求艾信有法。瞻彼队如龙，传呼凭乙甲。医者笔如神，书笺眼不眨。患者坠烟云，窃为龙蛇雪。欲问斯人疾，语吞心还怯。惴惴不能言，转恨儿招劫。养子殊不易，累母其蹉蹉。余今尚有母，念此捐刘锺。再顾白衣人，驱吾如赶鸭。有病

急告医，无病休凑狭。喋喋殊未已，夺臂针已割。唏哉技如此，医患能不洽？惶询化验单，晋予只一霎。等等复等等，时岂熟羊胛。小窗终一开，片纸飞出闸。躬拾细视之，心猿牢于桫。人间鲜有真，之子竟缺钾。

● 吴树叶(湖南)

庚子暮春

久困家中最念花，疫情稍缓觅英华。
不辞路远崇山阻，直向林深险处赊。
遥见诸君追艳色，似同彩蝶逐红霞。
痴心已与芬芳醉，哪管天边日渐斜。

工会组织春游

雨洗牛山雾未开，诸君结伴踏春来。
纵横八卦迷魂阵，跳跃千年观景台。
相遇云中多缱绻，孪生树下久徘徊。
梨花最解游人意，犹在枝头待脸偎。

● 田新民(湖南)

庚子踏青

观红赏绿意非常，为把春光挽驻忙。
不少揽来成韵句，更多暂用手机藏。

●刘毛伢(上海)

岁 末

雪霁寒空碧，登高独倚楼。
野吞残日没，江挟暮云流。
落叶荒村远，飘钟古寺幽。
今年永将过，何处可回头？

秋日访雪窦寺

佛悲心底发，善性更无穷。
云共弯眉白，波随落日红。
宿禽争户树，飞絮逐山风。
世上不平事，都归一笑中。

●唐世学(四川)

星空遐想

月夜泛云津，忘形苍宇巡。
倏然流雨逝，玩火外星人。

●吴惠良(浙江)

野炊山中

三石锅台烈烈薪，一泓泉水煮星辰。
唤邀仙众风云聚，醉点江山自为神。

●徐军仁(江西)

杜 鹃

春山行尽浮青霭，客子闲来过碧溪。
此日缘何频顾首，杜鹃花里杜鹃啼。

●胡占平(河北)

获奖得朋友问(新韵)

证书到手几多钱？一问余心惴不安。
若是才华能论价，不惜万贯补愚顽。

●段 飞(河北)

游大明湖

秋色满城黄菊鲜，靓男倩女紧摩肩。
绕堤柳翠三篙浪，藏树莺歌一叶船。
波里鱼吞湖底月，亭前风皱水中天。
风光无限赏难尽，处处频添绝妙联。

●翟红本(河南)

念奴娇·咏泰兴一建

古来才俊，挟移山填海、抟鹏豪气。如泰运河烟水畔，
别样人间天地。多少能工，添砖加瓦，茅屋歌消弭。争看一
建，展旗谁可媲美？何止深圳巴渝，崇楼压月，引鲁
班惊异。为有创新融血骨，浇筑先锋名企。惹得东坡，长吟

愿景，畅快倾甘醴。凝心将梦，放飞高入云际。

●邓焰如(湖北)

老城宝塔

由他冷暖岁华深，往事星移梦里沉。
历尽风霜千劫后，犹存立地顶天心。

●黄信祺(江西)

晨跑观日出戏题

早起曾经比汝迟，东升几点我今知。
高高在上遥难极，也有低人一刻时。

●史济民(上海)

忆登黄鹤楼

巍巍黄鹤仰高标，一上重楼万虑销。
荣辱由来疑混沌，兴亡何必问参寥。
已知无梦可追骥，即便有诗难续貂。
浩浩大江盈眼底，百年壮美在今朝。

注：参寥，《庄子》中虚拟的人名，寓意虚空高远。

中国天眼

曾经万籁夜沉沉，星斗渺茫幽景深。

天问如今变天眼，愁怀从此去愁心。
笑谈方寸超空界，指顾大千情满襟。
一自黔山开美睫，更期宇宙觅知音。

● 吴志诚(河南)

金缕曲·夜上泰山

春晚桃花歇。夜登高，为观日出，直凌天阙。挥汗扶风临绝顶，照眼晶莹白雪。避道院，亦然寒彻。破晓一丸红透海，顾邻峰，犹挂西斜月。雾散尽，远山叠。历朝封禅遗碑碣。算沉浮，争雄称霸，几多豪杰，秦汉明清朝夕变，流尽苍生碧血。枯骨露，断戈残铁。泰岱如磐今柱地，觅王侯早逐烟飞灭。邀野老，访吴越。

● 段思境(河北)

柬埔寨旅游二首

一、大小吴哥窟

千年青石垒沧桑，处处凄寒处处伤。
已把人间微笑铸，难将世上痛痕藏。
顽强不坠同天老，残缺犹坚共地荒。
转瞬浮生成古迹，情随游旅上青苍。

二、洞里萨湖的水上人家

一船风雨渡生涯，浪语涛歌伴岁华。

夜入深宵数星斗，晨迎朝日侣鱼虾。
流离僻野秦时客，漂泊孤村水上家。
浑作萍身无纪历，浮沉命运托渔槎。

●王兆军(江苏)

秋 歌

人间何处问风流，不负烟霞万里游。
行尽江南云水路，乌篷摇落数山秋。

江南春

日暖风恬物色妍，红桥绿树半溪烟。
春鸠屋脊鸣晴照，小院无人坠柳绵。

●凌 宇(安徽)

雨 夜

晓风吹过柳条青，雨后初阳分外明。
独坐堂前听寂寞，谁来桥上忆娉婷？
一壶岁月人不在，满醉西东梦更萦。
料峭春寒今又是，空余烛影打窗声。

江边远眺

不知春去夏犹凉，几点寒星夜未央。
独立潮头听寂寞，谁来桥上看彷徨？

落花随水漂泊久，归计由天客恨长。
何处空余游子意，大江那面是吾乡。

●王纬华(山东)

老旧汽车的自述

风雨同舟十几年，龙钟老态失光鲜。
行迟步缓叹时下，极速飞驰梦以前。
二手市场盈笑容，半文身价唤凄然。
数番商讨成交易，自此羞谈主仆缘。

●王中华(安徽)

舟行新安江二首

一

一段清溪一段春，扁舟小漾最怡神。
山衔朝日眉心点，霞映桃林笑面嗔。
煮笋香中尝绿酒，采茶调外品红尘。
渔樵耕读休相问，尽是江南画里人。

二

小楫扁舟一路行，无须老表问归程。
白墙青瓦眉山衬，高索长桥梦境横。
柳拂深烟鱼打挺，波翻静水燕飞鸣。
何辞留做江南客，纵听鹃啼亦不惊。

● 陈宗辉(福建)

生命密码

夜来无事看传奇,生命因循谁可知?
网络有人推密码,世间无处奠鸿基。
风狂且避沙飞处,雪化欣观花满枝。
若是云开星月在,何须自叹锁双眉。

● 欧军军(江苏)

桃源旧路

此身原是在桃源,误入红尘已有年。
他日乘舟寻旧路,且歌且啸水云间。

● 王金(河北)

赞李萌和她的三八女子掏粪班
辛劳无愧好年华,九载奔忙随粪车。
榜样在心红似火,阳光吻面灿如霞。
风前洒汗淘千井,雨里除污净万家。
抱定澄清天下梦,女儿花笑不须夸。

● 戴健(福建)

庚子年立夏晨醒聆听

窗外熹微群鸟鸣,千般妙啭隐雷轻。
廉纤霹雳吟交响,转瞬周盈天籁声。

●刘国辉(湖南)

踏莎行·立春后二日

细雨临窗，春风拂面，花开不碍天时变。含苞朵朵挂枝头，温馨溢满农家院。村酒三杯，诗书一卷，清词几阙倾心愿。深居莫道少人来，庭前偶有呢喃燕。

行香子

雨拂眸前，风吻腮边。奔波里、不计年年。青葱记忆，流过心间。笑那些憨，那些笨，那些癫。流年不叹，往事休缠。尽开心、享受今天。红泥炉火，小字银笺。伴一壶茶，一杯酒，一支烟。

●刘光军(河北)

庚子二月逢六十花甲感赋

庚子重逢六十春，身如枯木发如银。
梦中才了陈年事，山里方添避世人。
孤影无端前路远，寄心且喜旧朋真。
云开月见明秋色，一样婆娑好作邻。

●王良民(湖北)

浣溪沙·满眼杨花

满眼杨花扑绣帘，清风手笔使人惭。东君早晚寄华缄。几度花期心底误，今宵眉恨柳边添。黄蜂酿蜜为

谁甜？

●王剑文(河北)

游井陘灵岩寺

天台初见绿，春色候开犁。
鸟绕危崖树，人攀贝叶梯。
禅心无出入，山水有高低。
落日经行瘦，驱车过野溪。

井陘隐凤游

双休隐凤行，缘自美人名。
幻象层云出，幽圜列嶂生。
草丛寻水径，足底踏莺鸣。
仰境销魂老，眉前壁又横。

●李明军(河北)

海 棠

散虑香园扑秀堆，一时心自远红埃。
海棠不管清宵短，随意春风浪漫开。

●王跃农(甘肃)

甘州乌靖大桥

碧水风流独自欢，不知百姓往来难。

一朝喜讯传千里，心路同桥试比宽。

●哈声礼(甘肃)

陪廖李诸公杨公府上赏梅

蜡梅未谢杏梅开，小院因何春早来？
当是主人居有竹，更兼水墨画无埃。
案头新绘千堆雪，胸次珍藏万壑雷。
唤醒庾山沉睡树，为谁一日笑三回。

无 题

十二年来梦不真，一朝碑石化灰尘。
凌烟姓字元当有，太史文章每出新。
添足早知成笑柄，效颦何必问原因。
遗垣经此复修后，古柏从今少旧邻。

●李秋彬(广东)

北门山早春

莫怜正月本无华，尚有东空放早霞。
水沐穹天云盪浪，风旋凹谷雾升纱。
碎岩隐隐犹堆玉，老树蒙蒙若著花。
愿立此身山野劲，也随草木笑春芽。

●万荣保(江苏)

庚子春琴川赏樱有怀

漫道归期误楚霾，好花还似去年开。
凭谁敢拂东君意，枉我堪当太白才。
渐隐红尘生倦怠，久闲词笔费疑猜。
骚人怎耐诗心老，一片樱霞待剪裁。

●张剑华(湖南)

打工春夜

独在红尘暮与朝，落花流水惹春潮。
三更纵酒无诗意，画个卿卿作对聊。

庚子春雨

江南数日落悠然，欲暖还寒二月天。
谁弄笙箫声入耳，梨花有泪柳成烟。

●江 岩(湖南)

一剪梅·苦涩岁月

水色山光云雾蒸，春自含情，秋自含情。踏歌一路捧
心行，鸥又飘零，雁又飘零。啼晚寒鸦更乱鸣，日也
难凭，月也难凭。芦花枕畔梦凄清，风送蝉声，雨送蝉声。

●武润玺(河北)

老来乐

老来无意学矜持，万事随缘已不思。
只为弄孙偏起早，也因赏月故眠迟。
敢倾壶底饮灵味，愿醉花间作画痴。
夜半蛩鸣多好梦，天伦乐享惜余时。

注：灵味，茶的雅称。

●吕 品(四川)

春日闻母恙

遥闻疾病扰慈亲，寂寞春光无主人。
此地愁云商雨意，他年青鬓结霜银。
要留言笑花依旧，不负恩情叶渐新。
欲向东风讨灵药，煎红熬紫疗精神。

至成都途中于金堂县山间遇浓雾

白马回天玉殿斜，云裳着地碧峰赊。
欲呼一鹤邀仙子，不得七星燃烛花。
上有江湖濯谁足？下来霜雪煮吾茶。
刀锋劈断山前路，好向柏枝巢作家。

●王敏瑜(江苏)

四月芳菲尽

飒飒江南又一春，飘零最是不由人。
谁知流水风中絮，卿似红颜劫后身。
笔底有词堪任性，世间无物解天真。
且将琴墨照诗月，换得相思未染尘。

送 春

人间草木本无心，每为飘零倍日吟。
回首成篇于夜半，倚阑感事到春深。
独怜离别不须酒，惟有清欢或可寻。
月在红尘诗在手，一肩花影落衣襟。

●郭军民(湖南)

枫 叶

数片压霜红，相思入画中。
燃烧秋梦后，绿到几春峰。

秋 景

霜花红岸照，日夕望沙洲。
一棹金波皱，江浮百里秋。

●许碧霞(江西)

满江红·入夏

高树浓阴,短音溢、蝉虫初练。寻思处、禾行柔绿,荷盘殷满。清露一池为夏蓄,暖风几扇忙春遣。饮斜阳、痴蝶恋残香,芳菲浅。开锦轴,描画卷。山添势,田随愿。更牛耕鹭舞,百合花伴。天上神仙尘世念,人间黎庶瑶台看。去浮名、谢却牡丹情,无羁绊。

●箫 佚(甘肃)

无题二首

一

我本红尘一俗人,花间也爱斗缤纷。
东风几度轻消遣,老去情怀似薄云。

二

残英凌乱赴埃尘,欲辩清芬已失真。
总是君前输一笑,有情翻做薄情人。

●沈晓明(浙江)

卸任有感

青春过往忆中回,叶落花残意莫灰。
旧梦早从心底逝,流年何惧鬓边催。
高台亮处已无座,美酒来时岂恋杯。

倦枕闲吟平仄句，三更竟自起徘徊。

●王清海(河北)

大汗坡怀古

逐鹿群雄百战多，大汗遗迹太行坡。
石楼舍现沧桑韵，蒙古包思风雨梭。
林果千丛珠串玉，松涛万亩绿扬波。
射雕威武今何在，华夏高吟一统歌。

●徐生元(甘肃)

望远行·金陵怀古

疏烟淡日，钟山外、一带江川如画。水澄天碧，万里秦淮，翠色冷光相射。极目楼头，玄武雁飞横影，江阔彩云低迓。雨花台、迷却游人澹冶。 悲诧。伤感六朝丽景，自往矣、竟成高厦。十代古都，九旂虎旆，英杰折腰争霸。多少狼烟烽火，千年荣辱，化作茶余闲话。怅望霜风里，残阳西下。

●谭顺统(四川)

暮春行

风和莫辜负，遣兴作萍游。
翠岭花休市，清河水刻舟。
虽无书卷气，也效海天鸥。

野店茶一盏，管他曹与刘。

随 笔

欲求身板硬，无事则爬坡。

摆阔嗤蕉叶，攀高笑绿萝。

壶中天地大，笔下是非多。

若得心庭静，清寒也乐呵。

●武 斌(江苏)

白帝城怀古

三代王侯霸业空，英雄自古起蒿蓬。

从来得失中原鹿，孰料输赢赤壁风。

世事唯余千载恨，江山尽付一孤忠。

若非白帝城头记，谁识庙堂龙与虫。

登山海关怀古

燕山北望气森然，犹听涛声云雾间。

险隘千年称铁壁，总兵一怒为红颜。

天心不负仁和义，国难方知忠与奸。

阅尽兴亡多少事，枕山襟海誉雄关。

●夏征宝(新疆)

感性认识

直观能力非逻辑，不可沟通载物存。

悦性怡情舒适感，痛心疾首腻烦跟。
 深层意义难开窍，表面功夫易犯浑。
 大脑神经藏秘密，真知卓见定乾坤。

●张 华(陕西)

拂霓裳·题模特

几时邀？抖音中百媚千娇。闻酒麝，似云长发着霜袍。
 风情无远近，倩影有凸凹。共今宵。齿如犀、冰雪舞香桃。
 山公且醉，空对月、更无聊。寻蝶梦，洛川神女慰尘嚣。
 若非群玉瘦，谁解广寒高？水蛇腰。是天生、酥雨湿芭蕉。

●吴 江(四川)

故宅旧洗衣槽

竹林茅屋泪婆娑，萦梦石槽曾几何。
 月下清泉濯裙布，发梢雏菊衬梨涡。
 随风飘舞春衫湿，与叶翻飞尘路蹉。
 轻抚苍苔谁与听，当年阿妹洗衣歌。

春日寻诗

黄莺亮嗓蝶翩跹，芳径青畴奉锦笺。
 碧树两行难对仗，春花几朵试粘连。
 山随转合展开后，溪就仄平吟咏先。

应许游人同唱和，好风景得好诗篇。

●李东生(江苏)

采桑子·游春

携将清景宽心境，深惜今时。踏翠沾泥，杖履寻春幸未迟。
情随黄鹤游何许，蝶带花移。风雨初晞，欸乃声中听楚辞。

●王道祥(安徽)

寻晚清词人薛时雨墓

词冢遭灾何处埋，桑根山下掩蒿莱。
秋风衰草蛩群伴，棘径枯藤我独来。
寓浙寒衙忧太庙，穷骚乱世出奇才。
江南书院钟声续，酹酒倾杯慰远怀。

●罗 坤(河南)

夜读(新韵)

东风过尽夏天临，四野高林绿聚荫。
农事忙时身有累，诗书此刻体无心。
夜凉被冷非宜睡，月照花香不似春。
笑我痴儿思旧梦，未来莫想但惜今。



田园诗赛

●明剑舟(新疆)

渔歌子·春牧图

玉带环萦翡翠屏，牧童牛背弄箫声。萌紫竹，润红樱，
霏霏杏雨渥丹青。

渔歌子·卖菜归途

俏妇收摊沐夕晖，机车一踩四轮飞。揩汗颊，启唇霏，
金钱满筐笑弯眉。

●贾清彬(河北)

植物园

园似楸枰人似子，随时而动谁驱使？
春深草长更如何，雨后鸟啼应不止。
穿树三哦杨柳风，过桥一读桃花水。
因循我亦觅清嘉，此处丹青差可拟。

●陈应龙(贵州)

鹧鸪天·挖苦蒜

趁得村乡和煦风，有人郊野觅山葱。小锄挥向芳泥处，苦蒜争来茧手中。 一握绿，乐无穷，每回幽趣不相同。几多自在凭谁问，野鹤闲云一老农。

●王国祥(黑龙江)

做客农家

春来小院赏新花，老杏发枝疏影斜。
问酒不知何处醉，香分一树两三家。

●王金送(安徽)

春日田园行吟

清溪涌动出林峦，一路轻歌下碧滩。
几处樱花争早色，临崖放蕊剪春寒。

●徐雨生(江苏)

蝶恋花·春日农事

河岸微风摇柳树，娇嫩黄芽，翠绿丝丝缕。紫燕归来穿屋户，新巢未筑衔泥去。 才种瓜秧无乱絮。三麦施肥，偏好毛毛雨。油菜花开从不语，农家希望春风处。

●魏彦东(河北)

春 分

桃李初开小院西，可怜田地草萋萋。
 东方泛白雄鸡语，睡眼慵慵起驾犁。

●刘清华(山东)

减字木兰花·上巳春耕

堤环翠幄，柳下闲童追羽雀。游蝶摇花，红了溪头三
 两家。沐风箕踞，喜看春牛开垆土。恐误农时，抵住
 西山日坠迟。

●黄达芳(湖北)

村 居

乡野闲居久，虚寥向远空。
 云间移水碧，醺后数桃红。
 若个荣黏辱，由他雨复风。
 何人谈魏晋？酌酒问陶公。

●孙长印(河北)

村居二首

一

枝头五彩闹缤纷，院里芬芳院外闻。
 绿叶难宁风报道，青苗受挫雨当勤。

村翁久坐成留守，巢鸟初飞已入群。
菜垌诗田归我弄，心存冀望待耕耘。

二

忽闻昨夜绿来侵，雅兴难持不自禁。
粉面含羞花闭目，狺声带怒犬疑心。
新茶沏就浓情辨，好句生成惬意吟。
朋友圈中查点赞，乡邻个个是知音。

●彭俊枫(贵州)

【中吕】朝天子·精准扶贫

你忙，我忙，活重如山样。奔波不惧犬声狂，星月肩头亮。任有闲愁，屡多惆怅，无由心受伤。远方，韵香，信梦终能酿。

●吴大耀(湖南)

回乡村故居

楼空人去剩相思，翠竹看家可赋诗。
门外梧桐今不在，归家孤鸟上何枝？

●黄红梅(湖北)

南乡子·家山

黛巘袅春烟，列阵风车起伏间。出镜入林飞鸟影，盘

旋，绕过河流几道湾。 蹊径不孤单，野果无名分外怜。
村落密疏排远近，桃源，拍下收藏值此闲。

临江仙·乡居

李白飘零院落，桃红掩映山村。海棠妍若火烧云，枝梢拈几朵，颜色借三分。 辫个花环妆扮，牵丝杨柳风循。翻飞蜂蝶一群群，诗笺铺田野，韵脚步阳春。

●张景芳(吉林)

土 地

两垧三分地，农家生命根。
纯情融冻土，一日一升温。

春 耕

雪化家山绿，扶犁三月耕。
倾心听布谷，一墒一春萌。

●赵春岐(吉林)

浣溪沙·山居

依柳听泉看杏花，衔春雨燕垒新家。牵牛妆点老篱笆。
几阵风岚萦瓦舍，半坡豆架吊丝瓜。石头小院乐无涯。

●邵 勇(浙江)

山村小住二首

一

春来笋蕨供芳鲜，山里人家别有天。
紫气荡胸因岫晚，丹霞刺眼是花燃。
息心不怕青衫老，无事何妨白日眠。
相约手谈犹未至，一杯清茗伴骚篇。

二

盘纤竹径白云栖，为有莺声一路迷。
林下诛茅围翠巘，岩边坐隐钓深溪。
蝶来庭院兰三本，风过园篱菜几畦。
法帖濡毫抄半卷，北窗不觉日斜西。

●曹 玉(吉林)

亲情石岷

儿子所任第一书记的贫困村，脱贫验收合格，凯旋有期，感慨万千，诗以记之……

领袖诺言寰宇殊，扶贫战鼓起京都。
春潮滚滚大江水，犬子微微小露珠。
岁月三年风雪雨，征途千里吉长图。
真情石岷党恩浩，筋骨砺磨成丈夫。

代言展销

初春,全省扶贫下派的村第一书记,齐聚欧亚卖场。

欧亚商场遇暖冬,代言书记亮真功。

平川横道稻花白,石砚灵芝枝盖红。

敦化蒲公英货断,塔山孢子粉销空。

扶贫战略人民福,成果辉煌展示中。

●吴华山(安徽)

西江月

老屋几多回望,陌阡无尽芬芳。蛛丝织网网时光,粘住春天翅膀。矮矮依依院树,高高暖暖堂梁。归来燕子不迷航,认定故乡方向。

●施国美(江苏)

鱼 塘

波光潋潋泛微澜,立足塘边注目看。

我乐不知鱼可乐,天寒未测水何寒。

嬉游单个蛮潇洒,抢食成群亦壮观。

无饵垂纶千古事,回思吾辈笑成团。

●王天云(陕西)

行香子·周日农家春行

潋潋春塘,袅袅炊房。绕疏篱、风韵生香。菜花坼遍,

阡陌金黄。正蜂游丛，蝶衔蕊，燕穿梁。 荠麦青颀，剪
韭芄泱。挹流云、飞马凭缰。晓晴周日，素履蓬庄。但闲吟
诗，醉酬酒，景烧肠。

●王剑文(河北)

灵岩寺

天台初见绿，春色候开犁。
鸟绕危崖树，人攀贝叶梯。
禅心无出入，山水有高低。
落日经行瘦，驱车过野溪。

●严志明(浙江)

春日村行(六首选二)

一

陌上风 and 正艳阳，入望田畝菜花黄。
有惊春意深如许，行到村前忘路长。

二

临溪排立几人家，篱外夭桃半落花。
相熟村民留小坐，一杯情重是新茶。

● 郭文泽(江苏)

老宅菜花

油菜花满院开，阿婆携凳抱孙来。
老墙不矮蝶仍过，古井虽封缸尚挨。
欲借春光炊一饭，好听电话在刚才。
清明渐近天都暖，困困人间发个呆。

春夜观小区水池

住区有曲池，其深均一尺。白日浅兮兮，天黑成太液。
零星小地灯，微光走魂魄。灯火在高楼，影与沉波剧。柳风
淡淡吹，电车轻轻策。春鸟啼偶尔，萌宠嗅主客。感慨好个
春，万物安其宅。

● 彭万银(湖南)

访友不遇

春风一路问桃花，满目葱茏尽染霞。
弹指歌飘云岭外，山中本是采青茶。

● 高梅(山东)

春行

紫燕衔泥乍，黄莺弄巧初。
堆霞桃冶艳，拢翠柳扶疏。
意远云中雁，情闲水上鳧。

春光轻啜醉，何必另携壶。

●潘加国(江苏)

河边拾景

西落残阳染暮帷，渔家划桨唤鸬鹚。
清波棹影摇不定，笑看春风绿柳时。

●陈泉辛(湖北)

春日煮茶迎客

老房静坐品黄昏，迎客烧茶傍竹园。
向晚犬声嚎不止，客随春月到柴门。

●谭 帅(河南)

醉翁操·早

寒沙，孤槎，苍葭，几啼鸦。横斜，长堤老树皆丫叉。曲径衰草霜花，风色佳。如梦亦如纱，问大河有无畔涯。渐开宿雾，而起朝霞。木桥石路，鸡犬深林未遮。望所思兮桑麻，望欲归兮人家。方塘撑竹笆，鱼游多欢耶。野老两杯茶，是非名利都忘些。

●瓯江子(上海)

夏日晚坐

夕阳西下过南阡，行到沙汀杨柳边。

赧尾往来一池水，白翎飞舞九霄天。
面对莲蓬香溢出，人沾花气味清妍。
晚来独坐辰山麓，只觉悠情契自然。

●李旭川(河北)

丁酉八月二十二晨记
生计邀行早，车途且做游。
云收千陌雨，风扫一怀秋。
大野空无碍，疏星朗复柔。
村烟呼吠犬，晓色动吟眸。

●黄道培(安徽)

春日收工即景

桃李芬芳满树霞，村姑不逊院中花。
农田忙罢归来晚，彩蝶翩翩追到家。

●吴志贵(安徽)

行摄皖南水田

皖南阡陌画纵横，笋嫩茶香柳絮萦。
潋滟梯田丰水阔，参差玉镜映天明。
爱观旷野鞭牛影，惯赏快门充耳声。
莫笑痴颠群摄友，都城人愈恋农耕。

●李毅梅(广西)

行香子·春分拾韵

风浸轩窗，水过横塘。看今宵，夜短天长。粉桃初染，青柳新妆。任雨如酥，山含黛，燕归梁。稚童寻趣，农夫耕早，恰春分、百事繁忙。平田整地，起垄栽秧。愿情同在，景同赏，梦同扬。

●张之楷(江西)

盱江晚景

系罢扁舟扛起鹰，渔夫上岸暮云升。
回眸天际半轮月，点亮沿江万户灯。

傍水人家

傍水依山人几家，缘溪小径板桥斜。
渔童浣女惊相望，逆水青鱼激浪花。

●王会东(河北)

南山辟径(新韵)

日日挥镰斩乱柴，高修曲径入云台。
巍峨绣嶂朝天举，烂漫山花向脸开。
万库黄金归汝辈，千山翠树属吾侪。
从今既许多暇日，倚杖随时叙话来。

●董惠龙(广东)

采 茶

绿染岭坡才几分?云芽鲜嫩露中匀。
村姑最是手儿巧,摘得明前一夜春。

●刘月华(江苏)

暮春晨起郊行

晨起田边缓步行,柔风拂面觉神清。
鸣禽枝唱流行乐,蛙鼓溪旁作和声。

●甘绍忠(安徽)

刈油菜籽

南风开陇亩,菜籽漾蕉黄。
刈割襟衫透,担挑发髻张。
槌枷寻墨粒,木杵轧琼浆。
汗透禾田土,人间油更香。

●伍玉龙(陕西)

老宅度闲

树着春装新绿萌,孤村小住换心情。
花开花落虽常见,人去人来皆陌生。
断网方知天地远,离家始觉耳根清。
柴房祖业闲时享,剩下光阴锁进城。

●黄永强(甘肃)

记童时汲水有怀

辘轳声里忆悲欢,难忘儿时绞索盘。
共与邻家挖好井,低头十尺有波澜。

咏榆钱

常逢饥馑度荒年,几遇豪门做盛筵?
不学柳绵空自洁,但教万户有余钱。

●戴永平(江苏)

夏午感吟二首

一

噪耳蝉鸣午热长,阿黄慵懒睡酣香。
忽然一叶荷风起,几处幽禽忙逐凉。

二

漠漠秧田鸥鹭闲,一支响橹水云间。
江南乡土渔农乐,遥见村庄又几湾。

●肖碧源(湖北)

山居春晨

一夜潜酥雨,无声涤旧尘。
开门花气绕,放眼物华新。

邱垄谁栽梦，池塘燕啄春。
山风吹牧笛，音色滴琼津。

●储昭时(安徽)

常乘公交车回故里有题

准点朝朝任晓昏，穿街过镇走乡村。
春阴滴翠经行处，鸟语飞花挤进门。
上下常观人事改，往来堪把世情温。
纵然反复区间路，难向关山觅旧痕。

●雷小清(安徽)

春 雪

欲摧桃杏布寒云，拂晓开门雪满村。
毕竟春回风气暖，不留片甲到黄昏。

山 园

草锄溪畔理荒园，小憩短桥红树边。
绿涨山塘昨夜雨，桃花流水见白鲢。

●邓寿康(广东)

临江仙·暮春回故里

古井溪桥时记忆，偷闲乐意回家。今春怯疫愿难赊。
亲人常挂念，焉得梦安耶？ 翠软红香光景好，清风惬

与归车。弟兄围桌话桑麻。酒中多寄语,不觉日西斜。

●张羽(江西)

作客襟兄护林小屋

萝径蛇行十八弯,两三瓦屋白云间。
一张水墨天生就,客此耽杯且趁闲。

●罗小娟(广东)

村居

何处秋风至,夕阳回首斜。
林深棲白鸟,地冷发黄花。
露湿溪边月,星垂岩上家。
炊烟入天幕,独坐瞰无涯。

●王树令(辽宁)

古槐花香

村前耸立向天扬,历尽沧桑仍吐香。
绽放犹如枝挂雪,飘零疑似地铺霜。
保肝健脑提神药,糊口充肠救命粮。
雀噪蜂鸣飞燕舞,相扶翁媪话炎凉。

●周 镭(河北)

【双调】沉醉东风·春芽

拱开这、坚实厚壤，承受些、灿烂阳光。呆看水云乡，怯展风娇掌，那一边、鸭戏池塘。此地扎根把首昂，不羡他、轻浮亮嗓。

●毕清云(吉林)

炊 烟

朝笼疏篱暮笼田，身随风散入云端。
他邦每见心生翅，夜夜乡愁堆作山。

扣大栅

晨起村姑笑语哗，惹来喜鹊唱枝桠。
巧裁天上云几片，欲给春天安家。

●赵 鑫(陕西)

游眉坞碧泉山庄

十月轻车归故乡，吟怀欣踏碧泉庄。
唤鹅湖里红霞漾，待客楼头白鹤翔。
菊送寒香沿岸烈，霜涂新柿坠枝黄。
吾来叹服天工巧，涉水穿山入画廊。

●何国情(湖南)

农家访友

轻雾薄如纱,溪弯径半斜。
车来山让路,莺去柳飞花。
亭古两三座,村新四五家。
诗朋何处住,笑问放牛娃。

●高理红(山东)

【双调】大德歌·回乡摘菜

日暎暎,絮纷纷,槐萼飘香蜂蝶吻。乡近清风润。喜鹊
闹燕语嗔,草莓爽口黄瓜嫩。有脚是阳春。

●朱洪滔(江苏)

采茶姑娘

山色清幽雾薄朦,起床哪等太阳红。
新春始冒茶尖上,掐入蛮腰竹篓中。

晨 购

遇事还须考虑周,老翁眼岂让沙揉。
餐盘为保多鲜活,坐等渔船靠码头。

●吕大振(安徽)

【仙吕】太常引·题郑永铃老师春丽山水图

画中山野泼烟霞，绿柳间桃花。何幸得闲暇，微雨后、春溪泛槎。【幺】舫舟登岸，粉墙黛瓦，林荫访农家。小院雀叽喳，君共我、松轩啜茶。

●徐克明(江苏)

暮 春

暮春时节雨如麻，一夜风来尽落花。
 不见穿林飞紫燕，却闻出水闹鸣蛙。
 四乡忙作农桑事，两市已新青白茶。
 续赋吟诗亦为累，何如学种邵平瓜。

●艾国林(湖北)

【仙吕】醉中天·儿时趣事

岸柳飘花絮，溪水过村渠。记得儿时爱捕鱼，堤垮抓泥堵。日落空空进屋，篓中藏趣，明天又要读书。

●周世鼎(江苏)

农村新居

新村不见旧柴扉，花院宏楼映翠微。
 三室分开居老幼，一厅齐聚看屏帷。
 灶中燃气烹嘉味，室内机声洗锦衣。
 劳动归来休息好，花园散步赏芳菲。



松水联花

●王士臣(吉林)

驻蹕亭

皇恩浩荡山花绽；
林野苍茫鹿苑行。

题养鹿官山园门

识栎追茸，问道寻踪，百载风云拾趣；
探花观日，旅亭嬉雪，一帘灵雨流芳。

●闫秀明(吉林)

杂咏联二副

一

风光且唤阳光入；
山色还需春色添。

二

枝头红杏盼诗花，花花绽放；

笔底青春斟夜月，月月相思。

●侯春光(吉林)

“五一”联二副

一

五彩缤纷，手捧春联如画；
一枝曼舞，风来墨笔有声。

二

五月耕耘，奏响青春序曲；
一心劳作，嗨出大地欢歌。

●李文全(吉林)

杂咏联二副

一

离怨凝成三部乐；
相思织就九张机。

二

临屏弄网，乐趣无穷，知音漫客；
高邈行云，辛勤不负，博艺随身。

●刘宏娟(吉林)

风景联

一抹斜阳春色里；
半堤柔柳水塘边。

祝贺辽源日报《作家周刊》出版

龙首山旁，艺苑生辉，云雾相融环紫气；
东辽河畔，周刊幻彩，情文并茂显高风。

●孙晓丹(吉林)

燕子

农家檐下，王谢堂前，有约皆传春信事；
穿柳裁云，衔泥剪水，忘机不解惜花人。

普陀山

浙东早有灵山，溯千年海涌潮音，云施法雨；
世上岂无净土，执一念心如明镜，身是菩提。

●郑妍(吉林)

咏鹿

身绣淡梅深谷跃；
头生雅角浅溪鸣。

风景联

六月韶风熏小草；
一朝雨露润新花。

●苏 欣(吉林)

文事联二副

一

出新辞赋高声语；
继古文章小楷书。

二

才高八斗闲情筑；
学富五车逸兴飞。

●李 述(吉林)

春联二副

一

一城福气随心至；
万里春风顺意来。

二

牢记初心，鼠标点亮脱贫路；
勇担使命，春雪飘红致富门。

● 苏胜和(吉林)

题养鹿官山园

百载肚川，川流百载风云梦；
千秋鹿苑，苑瞩千秋日月虹。

● 钟明和(吉林)

题养鹿官山二副

一

栈道连接，鹿业兴千古；
高亭眺望，民生入小康。

二

林间散步，时闻古韵，协奏关东曲；
亭下消闲，总遇新人，问询鹿业情。

● 曹秀兰(吉林)

云水三唱

窗外云飞遮月半；
庭前水动惹虫鸣。

● 宋延青(吉林)

言志联

淡泊人生，温而不愠；

痴迷书道，古亦求高。

●张英玉(吉林)

驻蹕亭

尘空蹕道闻鸣鹿；
月皎松亭睡杂花。

养鹿官山园门

地迥适千巡，得趣时、烟萝拂水花流影；
山深凭一访，迷情处、客履无尘鹿近人。

●赵 艳(吉林)

么么哒群

十万花自成风景，可咏可歌，莫愁意绪诉难尽；
五七子即是江湖，无门无锁，一入心城逃不开。

●温 瑞(吉林)

驯鹿亭

依此祥云堪筑苑；
育其瑞兽似栽梅。

东丰养鹿官山园

空山辟以官山，围场故事凭谁问；
哨鹿继之睿鹿，御苑遗风向此寻。



诗词论坛

《战疫放歌》序

张岳琦(吉林)

庚子初春,武汉、湖北遭新冠病毒攻击,进而波及全国。在习近平总书记的直接指挥下,举国开展了一场抗疫人民战争。

疫情就是命令,防控就是责任。由一批又一批医护人员组成的救援医疗队开赴武汉,率起逆行,冲锋陷阵,涌现出大量的感人事迹。

中华诗词学会顾问、吉林省文史研究馆馆员张福有和中国楹联学会顾问、吉林省文史研究馆馆员蒋力华同志,利用微信平台,发起《战疫放歌》诗词曲征集活动,两个多月时间,从31个省、市、区537位诗人中,征得8921首诗词曲赋作品,组成编委会,选编3024首佳作入书。

《战疫放歌》以习近平总书记重要指示精神为指导,紧密配合国家和吉林省的信息发布,以诗词宣传、解读党和国家的政策措施,讴歌奋战在一线的医护人员和抗疫战士,并用各种方式发往多种媒体和武汉前线,起到了振奋精神、凝聚力量的重要作用。

这场全民战疫,与“非典”有所不同,是新中国成立以来第一

次遇到的。这些诗词作品,具有以诗纪事的价值,应当让其入史。

吉林省政协办公厅和吉林省文史研究馆,大力支持《战疫放歌》一书的出版,站位高,有眼光。正如马凯同志所说:“福有同志和诗界同仁们所做工作,有意义、有效率。”广大诗友积极热情,诗词新作,互相传递交流,共同作出了贡献。在《战疫放歌》出版之际,谨致感谢和祝贺之忱。

2020年4月21日于长春

《战疫放歌》前言

张福有(吉林)

一场突如其来的新型冠状病毒感染肺炎疫情,把武汉、湖北乃至全国推进非常时期,封城、封路,口罩人、套中人,火神山、雷神山,驰援、逆行,一场没有硝烟的战争就这么打响了。全民动员,举国抗疫。这是一场阻击战、攻坚战、歼灭战,是一场真正的人民战争。

在这场不见硝烟的战争中,最令人感动的,是那些在除夕夜、大年初,来不及与家人打个招呼就奔赴武汉的医务工作者。在当时,给我的第一感觉就是,我知道你是谁,但我更知道你是为了谁!这是与以往不同的全新感觉。那是因为心灵在震撼。

2020年1月25日,庚子正月初一,我收到我国著名诗人周笃文先生发来的一首七绝和国务院原副总理马凯先生的一首五律。奉和之后,用微信发给众诗友,和诗接踵而来,有关战疫的诗词也次第飞来,拉开了战疫放歌的序幕。

到3月10日,我和蒋力华同志组织吉林省诗词学会及省内外诗人,积极投入防治、阻击新型冠状病毒感染肺炎疫情的创作之中,以笔为武器,以诗词为载体,声援武汉,讴歌勇于逆行的白衣天使和新闻工作者等。本书作者来自31个省、市、区,共537人。其中吉林籍诗人373人,占70%。在入编3024首作品中,吉林籍诗人作品2451首,占81%。原拟收编作品2020首,以合2020年这一特殊年份之数,实际比计划多收1004首。

这批作品,以习近平总书记重要指示精神为指导,适时配合国家和省里的权威信息发布,通过诗词,加强对党和国家政策措施的宣传解读,是持续振奋精神、凝聚阻击力量的诗意表达,为打赢疫情防控阻击战,提供了有力的舆论支持。诸如吉林省派出赴武汉十三支医疗队、省里出台重要政策、开展火线入党、泉阳泉公司向省内大医院捐赠矿泉水、敦白铁路复工等,都有诗作纪咏。初期收稿,依托东丰县大顶山诗社的微信群和“长白山诗词编读群”“长白山诗派丛书”编辑群等,委托东丰高维东、徐敏、罗艳冬、范亚荣收稿。边收稿,边整理文档,制作美篇。到截稿时,整理了97个专题,制作成100个美篇。据不完全统计,有关这次《战疫诗词》的微信、美篇、帖子、公众号、朋友圈等的点击量超过千万人次,仅吴文昌兄的《四咏钟南山》,34个小时点击量就过百万人次。这期间,有的诗词相继入选中宣部《学习强国》平台、《党建网》《光明网》和《吉林日报·彩练新闻》《吉林之声》《关东诗阵》《小楼听雨》《吉林省书法家战“疫”书法作品网络展》《今日头条》《今日长白山》《东篱晓风》等微刊、融媒体和公众号。省政协《协商新报》编发诗词书法专版,《中华诗词》《诗刊诗词》《中华辞赋》《长白山诗词》《长白山日报》刊发专栏、专刊,受到广泛好评,产生重要影响。

鉴于这场全民战疫是新中国成立以来所未遇，具有以诗纪事、以诗证史的重要作用，我和蒋力华同志认为很有必要按国务院原副总理马凯同志的要求，让诗入史。

于是，开始与有关部门沟通、商议编辑这批战疫诗词事。首先，成立了编辑组。我们从所收到的 8921 首诗词中，选出 3024 首，编辑了这部大型主题诗集。书名定为：《战疫放歌》。吉林省委原书记王云坤同志一直十分重视、关注、支持此事，题写了书名并录拙作。七编，要点及概况如下：

第一编：战疫和声。国务院原副总理马凯同志作五律二首，收到和诗 200 多首，入选 135 首。马凯同志在给我的回信中写道：“福有同志和诗界同仁们所做工作有意义、有效率。作为诗友，我的两首一并放在第一编即可，不必放在首页。请酌。”同意我们出书用。还有中华诗词学会会长郑欣淼先生和我国著名诗家周笃文等先生、张岳琦老主席等大作。现有诗词超过 1000 首，选 440 首。

第二编：逆行阻击。诗援全省十三支医疗队和最美逆行者的。现有诗词约 1400 多首，选 712 首。

第三编：非常之春。封闭，禁足，隔离等。现有诗词约 1200 多首，选 544 首。

第四编：缅怀英烈。缅怀在战疫中不幸感染、医治无效的医护人员和牺牲人员。长岭的姜娜等。现有诗词约 900 多首，选 126 首。

第五编：复工复产。防疫与生产两不误。敦白铁路复工、敦化备耕生产、问候长春市朝阳区崇智社区等。现有诗词约 800 多首，选 165 首。

第六编：神州奏凯。歌颂在习近平为核心的党中央领导下，省

委、省人大、省政府、省政协领导坚强有力、靠前指挥,出台并落实关爱医护人员和赴武汉新闻记者政策,全民抗疫取得全面胜利。现有诗词约 1100 多首,选 577 首。

第七编:长白旋歌。后期上稿很多,从 3 月 22 日第一批支援湖北医疗队返回长白山休整到 4 月 15 日吉林省最后一批医疗队撤离武汉,收诗词曲 1479 首。钟家佐、张岳琦、梁东、罗辉等先生亦惠大作。从中选取 375 首,连同原来《跋》编的 85 首,合为第七编,共 460 首(篇),作为压卷之编。

本书密切配合深入宣传习近平总书记重要指示精神,宣传党中央、国务院的决策部署和吉林省委、省人大、省政府、省政协领导及各地各部门贯彻落实的有力行动,增强人民群众战胜疫情的决心与信心,营造万众一心、众志成城,促进全面振兴、决胜小康的舆论氛围。

上述七编,由于时间紧,分编之后,未做大的调整,有的只是大致的和相对的。在用韵方面,坚持诗依平水,《中华通韵》注明,词遵《词林正韵》,曲遵《中原音韵》,未收新韵和对联。

4 月 18 日,此书内容锁定,遂作【双调】雁儿落带凯歌回·《战疫放歌》入编三千首有记,权作本《前言》的结语吧:

冲锋战将回,上阵新冠退。白山家暂辞,黄鹤楼相会。【带】病去剑戈挥,疾弃火神摧。行逆安无险,英雄问有谁。崔巍,大泽牵征辔;干杯,小康路紧追。

2020 年 4 月 25 日于长春养根斋

谈谈诗人应具备的基本素养

朱思丞(江苏)

诗人是精神产品的创造者,通过诗的语言使自己的感觉世界和情感世界达到和谐统一,继而给读者以美的享受和思想启迪。我们在欣赏好诗的同时,也要知晓作者的思想、情感、态度等方面情况,这样才能更好地把握诗的本质。古往今来,优秀诗人身上都具备一些共性气质和个性,如果能够了解优秀诗人普遍的“个性特征”,对我们写诗填词和做好诗教工作,具有很大帮助。

一、对待生活要热情而真诚

好的诗人肯定是生活热情与写作热情的统一体。如果对生活麻木不仁,又怎么可能做到用诗词去“占有生活”呢?一个优秀的诗人,无论对国家、对人民,还是对自然景物,都应有赤诚的心、真挚的情、无私的爱。这里,我觉得对生活热情最重要的体现是,对国家的爱、对民族的爱、对脚下土地的爱。古往今来,屈原、李白、杜甫、陆游、辛弃疾、文天祥、毛泽东……这些名垂千古的大诗人,哪个不是爱国者?一个对祖国无恋、对人民无情、对山河无爱的人,是当不成优秀诗人的。同时,对生活热情还应该是单纯而又深切的,是没有“泥垢”的。如果平时刁钻刻薄、偷鸡摸狗、满嘴谎言,脑子里只想着升官发财,总做着投机倒把之事,对人嫉贤妒能、小肚鸡肠,这种人能成为真正的诗人吗?诗论家徐增说:“诗乃清华之府,众妙之门,非鄙秽人可得而学。洗去‘名利’二字,则学可得其半矣。”有人形容诗人“清高”,如果“清高”意味着少一点“俗气”的话,诗人不妨让身上的“清高”再多一点。同时,对生活还

要真诚。贾平凹说：作家要始终真诚地面对生活，只有这样才能对生活中的“风吹草动”保持一颗“机警”之心，才能创作出好的作品。我们无法欺骗生活，否则到头来只会掩耳盗铃、自欺欺人。诗人写诗，一定要贴近生活、走进生活，去努力探寻生活的本真，然后真挚地反映生活的面貌和自己的情感，用这种态度写出的诗才是“真诗”。

二、内心修养要宁静而善思

非宁静无以致远，写诗最忌浮躁。内心宁静才能去杂去奢去贪，才能更好地求真求善求美，才能真正达到“精神之自由”。这些年，无论旧体诗还是新诗，都有些浮躁，新诗还出现了很多的“流派”，什么梨花体、羊羔体、下半身写作等等，令人眼花缭乱，但是读者总体看是不买账的，为什么呢？因为一些所谓的“前卫诗人”，只热衷于包装自己、出名挂号，却不去追求诗的艺术高度，在“诗外”标新立异必然背离诗的本质。一个真正的诗人，对待写诗的态度总是本着对内心情感的虔诚与尊重，然后写出带有灵魂温度的诗。其实，写诗是一种高雅而神圣的事，诗人眼里应该只有“诗”，不会跟风招摇、满身铜臭，也不会把诗作为升官发财的工具，而是始终以一种赤子情怀把诗作为心灵的寄托，把写诗作为纯粹的心灵之旅。所以，要想写出好诗，首先应去除思想的“杂质”，心无旁骛地追求诗的艺术高度，打好基本功，剔除功利心，追求真善美。同时，写诗还要善于思考，思考生活、思考生命，在思想的沉淀中把我们的思考记录下来。当前，有人总拿“李白斗酒诗百篇”说事，认为写诗就应该像李白这样，喝完酒后一蹴而就。实际上，缺少思考的诗是不可能深度的，我们没有李白的天赋和才气，大多数人写诗都需要经过一个深思熟虑、炼字炼句的过程，这也是一个

“炼心”的过程,不仅要沉思沉静,还会抓耳挠腮、“捻断数根须”,但这个过程本身也是和内心对话的过程。急功近利写不出好诗,静下来、慢下来、沉下来,才能迎来和体会“柳暗花明又一村”的境遇及喜悦。

三、写诗态度要执著而坚忍

诗学是难治之学,兴趣和积累非常重要,凭一朝一夕之兴趣,三天打鱼、两天晒网,是不可能成功的。我们学诗要端正心态,不要总想着走捷径、抄近路,以热心肠、做冷板凳,才能成就“大事业”。现在,有不少人无论写诗,还是做别的学问,总以工作忙、压力大为自己的懒惰开脱。其实,我们今天所处的环境与古代大多数诗人比,不知道要安逸多少倍。比如,大诗人杜甫一生贫困潦倒、饱经忧患,参加科举应试不第,长安十载困顿窘迫,安史之乱颠沛流离,人到晚年妻离子丧,最终郁郁而终,卒于潭岳间的一条小船上。后人总结“杜甫一生愁”,动荡坎坷的人生经历,饥困悲惨的生活状态,为生计发愁的苦恼环绕,却成就了杜甫彪炳千秋的诗名,这与他执著而坚忍的性格不无关系。司马迁说:“文王拘而演《周易》;仲尼厄而作《春秋》;屈原放逐,乃赋《离骚》;左丘失明,厥有《国语》,孙子膑脚,《兵法》修列;不韦迁蜀,世传《吕览》;韩非囚秦,《说难》《孤愤》;《诗》三百篇,大底圣贤发愤之所为作也。此人皆意有所郁结,不得通其道,故述往事、思来者。乃如左丘无目,孙子断足,终不可用,退而论书策,以舒其愤,思垂空文以自见。”不被挫折和苦难击倒,始终做到执著坚忍,不仅仅是写诗著文,也应该是对待人生的态度。当然,付出总有回报,有人凭诗名炳耀古今,有人因一篇之善声闻四驰,“名公先达为之旅谈延誉”。比如,“曲终人不见,江上数峰青”钱起以是得名;“野火烧不尽,春风吹

又生”白居易以是得名。这就是执著的力量、坚忍的力量,这也是优秀诗人对待诗的基本态度。

四、思想眼界要长远而开阔

一个人有什么样的思想观念,就有什么样的人生。俗话说:视野有多远,世界就有多大、舞台就有多宽。对于写诗而言也是如此,诗人的思想眼界很大程度上决定了诗的品位和高低。我们经常说,诗反映诗人的“胸襟”,这里的“胸襟”其实就是诗人的思想眼界。有评论家说,好诗的维度包括思想高度、生活广度、情感纯度三个坐标。在这三个坐标中,思想高度是第一位的,如果思想空洞、猥琐甚至反人类,写出来的文字根本不能称作诗。什么是诗人的思想眼界呢?我觉得就是诗人的理想、人格、信念、情操、修养等主观因素的集中体现,这些主观因素,是产生诗情、诗意和创作冲动的情感基础。比如,风吹竹叶响,郑板桥的感受是“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声”,有的作者想到的是“沙沙的风吹动竹叶,就像邻居家的花猫挠着窗纱。”精神境界不同,眼界高低不同,诗的境界、诗的艺术层次也就高低立下了。所以,诗人的思想眼界决定了诗的思想高度,不一样的情怀会看到不一样的风景,也会写出不一样的诗词。就诗的内容而言,无论自然、社会还是人事都可以入诗,其内容是无限丰富的,叶燮先生说“形为诗赋,而道万千”,对诗人而言,一定要眼界宽阔、胸襟宽广,最大限度地容人、容物,诗人的器量越大,诗的容量也就越大。当然,我们也要警惕一个现象,就是目前有人标榜“写诗应该思想无边界”,为低俗下流反动的诗开脱,其实诗人的思想是有禁区的,追求恶俗根本不是思想长远开阔,而恰恰是狭窄封闭的表现。

五、艺术追求要高远而求精

写诗,一定要有“精品意识”。理论上讲,艺术的高度是无止境的,诗人必须尽力让自己的诗趋于完美。现在,不少人一天能写好几首诗,然后就迫不及待地拿出去炫耀。其实,诗人的成就和地位不在于写了多少,而在于质量的高低。唐朝著名边塞诗人王之涣,现存仅有六首绝句;写《春江花月夜》的张若虚,也仅有两首诗传世(另一首叫《代答闺梦还》),但一首《春江花月夜》足以“孤篇盖全唐”;1996年获诺贝尔文学奖、被称为“诗坛莫扎特”的波兰著名诗人维斯瓦娃·希姆波斯卡,她在60多年的创作生涯中,平均每年仅有四五首诗歌问世。有诗人说,自己诗歌数量之所以少,是由于“房间里的废纸篓很大”。维斯瓦娃·希姆波斯卡对自己的作品要求极为苛刻,有时晚上写好的诗,次日清晨再读,不满意便扔掉了。所以,诗人决不能只追求数量,要有精品意识,有追求高远的目标,有“两句三年得,一吟双泪流”的态度,静下心来多研习多打磨、多听听别人意见,尽力让自己的作品再完美些,直击内心的力量再大些。同时,提高写诗水平的根本途径,还在于多看多读多练,既要多读唐诗宋词,也要多看看当今的诗词刊物,挑自己喜欢的诗仔细揣摩,学会在继承中创新突破,这样就能不断进步。

全民战疫诗化纪程 长白诗派崭新成果

吉林省诗词学会向医务人员

赠送诗集《战疫放歌》

庚子初春,武汉、湖北遭新冠病毒攻击,进而波及全国。在习近平总书记的直接指挥下,举国开展了一场抗疫人民战争。吉林

省 13 批医疗队开赴武汉,率起逆行,冲锋陷阵,涌现出大量的感人事迹。

中华诗词学会顾问、吉林省文史研究馆馆员张福有和中国楹联学会顾问、吉林省文史研究馆馆员蒋力华两位同志,利用微信等平台,发起《战疫放歌》诗词曲征集活动,两个多月时间,从 31 个省、市、区 537 位诗人中,征得 8921 首诗词曲赋作品,组成编委会,选编 3024 首佳作入书,以《长白山诗词·特刊》形式刊出。

《战疫放歌》以习近平总书记重要指示精神为指导,紧密配合国家和吉林省的信息发布,以诗词宣传、解读党和国家的政策措施,讴歌奋战在一线的医护人员和抗疫战士,有些作品相继入选中宣部《学习强国》平台、《党建网》《光明网》和《吉林日报·彩练新闻》《吉林之声》《关东诗阵》《今日头条》等微刊、融媒体和公众号。省政协《协商新报》编发诗词书法专版,《中华诗词》《诗刊诗词》《中华辞赋》《长白山诗词》《长白山日报》刊发专栏、专刊,受到广泛好评,产生重要影响。还用各种方式发往多种媒体和武汉前线,起到了振奋精神、凝聚力量的作用。

这场全民战疫,是新中国成立以来第一次遇到的重大疫情。这些诗词作品,具有以诗纪事、以诗证史的价值。

吉林省政协办公厅和吉林省文史研究馆,大力支持《战疫放歌》一书的出版。广大诗人积极热情,创作新篇,互相传递交流,共同作出了贡献。

《战疫放歌》由吉林省委原书记王云坤题写书名,吉林省政协原主席张岳琦作序,张福有、温瑞主编。共分七编:战疫和声、逆行阻击、非常之春、缅怀英烈、复工复产、神州奏凯、长白旋歌。

本书密切配合深入宣传习近平总书记重要指示精神,宣传党

中央、国务院的决策部署和吉林省委、省人大、省政府、省政协领导及各地各部门贯彻落实的有力行动,增强人民群众战胜疫情的决心与信心,营造万众一心、众志成城,促进全面振兴、决胜小康的舆论氛围。

5月22日上午,吉林省诗词学会在省政协院内,向吉林省卫健委赠送1300册《战疫放歌》,将转给1222位支援湖北的医务和有关人员。

(养根斋)

《以英雄的名义》

——叶剑波抗疫作品座谈会在白山市召开

5月8日,白山市委宣传部、市文联、市作协在白山市宾馆举行《以英雄的名义》——叶剑波抗“疫”作品座谈会。白山市委、市人大、市总工会、白山军分区有关领导出席座谈会,白山市驰援武汉医疗队代表和来自医疗卫生、公安、教育、街道社区等有关方面的代表参加座谈会。

吉林省诗词学会副会长、《长白山日报》总编辑叶剑波在新冠疫情防控期间,勇于担当,冲锋在前,进医院、赴卡点、下基层,一个多月时间采写出44篇抗疫作品,以丰富翔实的事例和感人至深的细节讴歌了援鄂勇士、医护人员、社区干部、志愿者等战斗在疫情防控一线的“逆行者”,采访人物70多位,作品总字数超过3.5万字,全景式展现白山市上下万众一心、共克时艰的动人场

面。作者以挚热的情感、细腻的笔触为抗疫群众塑像，为支援武汉的英雄立传，为新的时代高歌。作品分别在长白山日报、吉林日报、新华社吉林频道等媒体刊发，产生良好宣传效果和社会反响。

与会人员热烈座谈、深情回忆中形成共鸣，一致认为，要传承民族英雄顽强不屈的精神，在危难面前敢于挺身而出、勇于担当，不怕困难、顽强奋斗，坚定信念、坚决夺取新冠肺炎疫情防控人民战争的最后胜利，为复产复工、全面恢复社会正常秩序，加快“一谷一城”建设共同奋斗。

叶剑波新著《以英雄的名义》体现了文艺工作者的责任担当和崇高境界，激发广大干部职工共同战“疫”的正能量，充分发挥了新闻作品弘扬传播正能量、鼓舞人心士气的作用。

吉林省作家协会、省诗词学会发来贺信，省委宣传部副部长、省文联主席陈耀辉为座谈会题写了贺词，中华诗词学会副会长兼秘书长刘庆霖等诗友发来了贺诗。白山市支援武汉医疗队代表向叶剑波赠送了有42名全体医疗队员亲笔签名的作者风雪中采访的照片。

(周华、王冠迪)