

卷首语

“武汉痛伤传一疫，全民防控力千钧”（张岳琦诗句）。庚子新春之际，新型冠状病毒肺炎疫情突如其来，肆虐猖獗，庶几波及全球。大疫无情人有情，党中央果断作出坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策的部署，全国人民坚持抗疫“全国一盘棋”，众志成城，日夜鏖战，释放出无穷无尽的能量，震撼人心，中国一定能够打赢疫情防控阻击战。诗人们纷纷奋笔创作，大力赞咏在抗疫中立足岗位、勇于担当、无私奉献、英勇奋战的革命精神。本期特辟“抗疫战歌”栏目，展示诗人的家国情怀。

岁又庚子，不禁让人回想起中国近几个庚子之年，外患内忧，甚不平静。“侵我联军含八国，给他赔款数三轮”（张福有诗句），依照惯例，张福有先生于己亥腊月廿三日发起庚子迎春唱和活动，其间又有北京李文朝先生助阵，全国诗友广泛响应，通过微信群等方式共收到唱和诗 500 余首，本期选编若干，以延续十六年来的贺春之盛事。

吉林雾凇是中国四大自然奇观之一，名扬中外。2019 年 12 月 26 日至 27 日，正值第 25 届中国·吉林国际雾凇冰雪节盛大启幕之际，吉林市委宣传部、吉林市文广旅局、吉林省诗词学会和关东诗阵联合举办“凇情雪韵”采风活动。东北三省诗家 30 余人，行走“雾凇之都”，漫游“滑雪天堂”，咏景吟怀，流连忘返。采风在全国共征得诗词 2800 余首，本期遴选部分佳作，编为《凇情雪韵》栏目，以飨读者。

温 瑞

长白山

长白山诗词

主管单位：吉林省政协办公厅

主办单位：长白山诗社

编委会主任：肖模文

编委会成员：温 瑞 邵红霞

尹宝田

主 编：肖模文

副主编：温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编：温 瑞

责任编辑：尹宝田

编辑出版：《长白山诗词》编辑部

地 址：长春市上海路 30 号

长白山诗社(130042)

电 话：0431-82892438

电子邮箱：cbsscjb@163.com

印 刷：吉林省政协机关印务中心

出版日期：2020 年 3 月 5 日

国际标准刊号：ISSN 1672—1462

国内统一刊号：CN22—1351/I

邮发代号：12—305

定 价：5.00 元

目录

二〇二〇年第二期

吉林诗家

1 | 孙湘平

抗疫战歌

7 | 马凯 张岳琦 周笃文 张福有 蒋力华
吴文昌 邵红霞 沈鹏云 寇彦龙 郭廷瑜
赵清莲 高旭红 岳元峰 吴文彦 孙忠英
邢文才 邓寿康 陈松海 梁克弋 李国典
王雪梅 张耀恒 刘祝金 刘宴会 张秀娟
王林侠 王士臣 陈士成 陈如亮 沈敏华
赵广忠 刘元德 吴海晶 刘光军 崔禾盛
晏为民 夏征宝 祁国凯 杨永祥 唐佳
杨学军 尹宝田 李红光

庚子贺春

22 | 张福有 张岳琦 李文朝 蒋力华 吴文昌
王兆义 叶剑波 贾维姝 张应志 寇彦龙
刘丰田 陈德才 彭志国 王旻焱 赵玉
罗艳冬 封玉华 高丰清 刘炜霞 孙艳华
田启富 姚从新 于子力 刘喜军 闫秀明

褚艳芳	张琼娣	刘会成	赵海峰	司美霞
刘立荣	徐德军	李巧梅	司艳平	宋今平
王沛君	李建希	李家伟	孙高华	苏欣
张景芳	张小昌	姜华	杨丽娟	张锁龙
高维东				

关东诗阵

37	李立衡	张云波	张说	李景霜	钟明和
	纪明	郁犁	于东光	肖航	王珂
	季晗翹	谢忠美	玄美龙	颜炳霞	孙洪运
	贾云程	杨晓洲	孙辉	朱世梅	熊轲
	夏安财	李洪信	付春学	吴永和	唐云彪
	宋月航	许华凌			

才媛秀笔

47	沈惠荣	吕彩霞	张桂娟	吴芳	刘丽
	梁燕妮	张庆艳	张海丽	郝丽	邓红琼
	杨蕾	黄春秋	黄红梅	姚晰频	张玉凤
	高理红	王水莲	韩建华	时玉维	许丽欣
	卢玉莲	何春英	董亚云	卢继清	肖明招

四海吟声

56	周笃文	钟家佐	周明华	徐辉	鹿斌
	张晓辉	邓国精	李晓刚	吴志诚	徐雨生
	吴尚文	黄达芳	储昭时	王贵育	戴永平
	李克义	罗源昌	王希光	戴可乎	曹友巨

薛培新	冯贵华	王良民	金嗣水	吴 容
谭体泮	陈松海	孙晓飞	焦 丹	邓寿康
高 山	杨长华	张家崇	文会春	蔡国齐
管菁芸	余汉武	高 卓	郑文胜	李明华
叶开平	刘则通	孙楚阳	张登军	李相兴
黄永强	王晓春	董惠龙	周能胜	宋 剑
董九林	张永明	刘 俊	史忠林	李登峰
庄炳荣	谢贻知	王爱山	贺忠山	颜 静
蓝旭志	韦 勇	李 斌	崔以军	黄大明
陈 波	白 琳	聂朋群	贾来发	刘福宝
姜元谦	哈声礼	杨永祥	黄海涛	刘毛伢
薛俊东	张爱国	丁占青		

田园诗赛

86	吴新文	吴 江	李文喜	邹仁武	张开瑰
	滕金花	李春楼	唐加强	沈敏华	涂运桥
	杨永可	郑士军	王新华	许清忠	季传富
	吴华山	何月香	高怀柱	全凤群	梁新文
	李腾双	徐高杨	龚大烈	肖碧源	严声明
	周明扬	陈盛华	黄小刚	林子健	胡新祥
	郑武霖	唐海清			

曲苑撷芳

96	贾春全	兰 屿	赵丽萍	吕大振	吴农荣
	李治善	刘桂华	周 镭	李晓文	王昌平
	韩井凤	高 坡	马继清	李 述	王天云
	陈秀玲	温 瑞			

淞情雪韵

102	张岳琦	张福有	蒋力华	沈鹏云	黄春华
	叶剑波	尹宝田	赵世斌	边郁忠	王卓平
	刘文革	王春艳	董本鹏	张成彦	李娟
	李蓉艳	于万超	郑综	王巨山	罗艳冬
	奚晓琳	张英玉	王立秋	王丹阳	杨大令
	吴菲	徐敏	贾宝良	张吉超	李彦
	史桂娟	崔万奎	于学德	王汝德	陈静
	赵俊和	许立新			

诗词论坛

115	1990年在公木老师家拜访求教的一则记录	迟乃义
116	猛志雄风胜古人	王永林
119	东篱诗话八则	王会东

封二 2019年12月20日,吉林省诗词学会第三次会员代表大会在省政协会议室召开。

封三 2019年12月26日至27日,吉林市委宣传部、吉林市文广旅局、吉林省诗词学会和关东诗阵联合举办“淞情雪韵”采风活动。

封四 《吉林雾凇》 摄影/温瑞 配诗/邵红霞

吉林诗家



孙湘平，网名松花一叶、骑牛真人，1962年生，吉林德惠人。大专学历。曾在农村工作20余年，后到德惠市住建局工作至今。吉林省诗词学会理事。自幼爱好文学，钟情于古典诗词，曾与诗友合作出版《三花一剑集》。

红 叶

莫言千古御沟空，点染笺题色愈浓。
纵使西风都掠去，仍留一片为君红。

湖 畔

叶飘舟搁水凄凄，长短亭连雾岭低。
云雁影随秋去远，断肠人在小桥西。

睡 莲

小池听法未逃禅，梦底盈盈蛺蝶翩。
世界醒来才一觉，始知沧海变桑田。

纳凉

纳凉时坐抱云亭，折叠黄莺一扇听。
去岁那人今在否？小园依旧海棠青。

雨后

细雨才梳过，烟岚八九家。
止风虫伏叶，歇翅蝶栖花。
水白浴菱角，藤青爬石崖。
河湾忽闻笛，知是牧牛娃。

村晓

山村轻唤醒，缺月挂刀镰。
睡蕊香无缝，朝禾露带尖。
蛙勤才歇鼓，雀早不藏檐。
邻里书声出，农家课子严。

立春日病作

空积支颐泪，应怜咳玉人。
茶非龙井酽，酒是故乡醇。
雪雉追云岭，檐冰滴病身。
混同冰下绿，难汲一杯春。

霜 起

三匝昏鸦绕，风霜彼岸迥。
流年如过鸟，往事若浮沓。
舟小波摇笠，榆虬月挂钩。
坐窗杯草草，唯我独斟秋。

秋 思

秋思烟岚授，悲深损性情。
落英千叠怨，去水六朝声。
葛帽吹枫岫，愁城用酒兵。
登临何限意，拂子浣尘轻。

冬末临饮马河岸

雪野明于蝶，冰河蜡象含。
川平抚亘古，山冷阖烟岚。
一隼来燕北，孤城接剑南。
此间多烈士，旧事有谁谙？

吉林观雾凇寻渤海国遗存

浮屠朱雀倚，冷水抱城孤。
波鉴蓝田玉，凇摩白阙图。
雾空弥大幔，云鄙邈双凫。
缘堤寻渤海，谁怜彻底枯？

回 家

故园萦目惜韶华，裁剪云衣牧野纱。
振翼豆娘频蘸水，出囊蝌蚪正寻妈。
蛭声唤醒儿时梦，鸟语听深古柳家。
廿载乡心何处系，一丛淡紫马莲花。

访 友

湖水萦眸一鉴明，单车好践昔年盟。
滴翠嫩烟梨过雨，栽青曲径岭闻莺。
菖蒲渡窄能行筏，玉米苗尖正阅兵。
白头吟叟村头伫，惭愧先生待后生。

千山属望

登攀五佛忆当年，眼底诸峰断欲连。
沙飏晚秋惊去鹿，风迷野水乱沉烟。
莲花数朵微辽雨，旅雁三声阔楚天。
思上吕公岩畔坐，问吾何日可成仙？

临秦始皇求仙处遇雨二首

一

蓬岛潮烟锁未开，祖龙踪迹实堪哀。
咸阳舸楫求仙去，大泽风云动地来。
霸业千秋沉海市，林花五月落亭台。

长生药草知何处，可是东游徐福栽？

二

蜃楼凝碧水沉沙，思慕仙天渡苇槎。
六合扫除云倚剑，三山构筑海浮花。
扶桑倦眼元无信，毙死腥鱼未有家。
到此追寻嬴政事，千年一梦雨交加。

浣溪沙·山乡早春四首

一

丝雨廉纤早放晴，足沾春息草青青。乡村小路细如绳。
数瓣山花飘蝶影，一鞭溪水淌蛙声。间关鸟语似人情。

二

何处山乡是我家？归来细问海棠花。春光满院短篱笆。
登坝拈青榆树籽，嚼根挖紫柳蒿芽。小村隐隐酒旗斜。

三

一柄春刀剪草齐，长堤十里柳牵衣。青松岭上彩云低。
绿水漂舟波淡荡，野花杂色眼迷离。谁人独立小桥西？

四

松水清连豆蔻初，廿年零落有情无？连翘插鬓笑村姑。
一树樱桃红映肉，半川烟雨绿凝酥。白云歇脚鸟相呼。

行香子·江南春行

一朵桃盈，一叶舟轻。晓烟里、一队鸿行。油油似画，淡淡如屏。缩天儿蓝，山儿绿，水儿青。三杯沉醉，数度飘零。梦江南、已老功名。几多往事，都付瑶筝。伴月无眠，风无影，雨无声。

黄河壶口瀑布

辟空而来天划黄土坡，喷薄而去东维推惊波。忽听雷电断裂十万八千丈，银河跌落翻滂沱。大风鼓吹飘海树，摩云山岳崩嵯峨。若闻天官倒塌倾西北，桑田彻底向东挪。苍茫气象如驱马，拓拔宇宙嚎鼉鼉。吞吐尘寰开鲸口，呼吸岚烟一气呵。百千弦柱归协奏，十方世界交相搓。魑魅到此皆粉碎，时光到此皆蹉跎。多少劫灰葬，亘古战伐多。风雷全中国，激越唱黄河。巉岩大块如螳臂，万年能奈黄龙何。我抱秦晋斟啸傲，一壶涤洗诸愁魔。我登高堰破晓待一骑，飙轮驾驭来羲和。



抗疫战歌

●马 凯(北京)

全民抗疫二首

一

瘟神肆虐日,华夏愈坚时。
天使抛生死,雄兵斩魅魑。
小别何谓远,后会不嫌迟。
自有回天力,从容待凯师。

二

举国防控网,战疫一盘棋。
三镇千钧发,八方万马驰。
居家同贡献,在岗共扛旗。
更有回春手,降魔报鹊枝。

●张岳琦(吉林)

步马凯先生韵赞全民抗疫

流疫传凶讯,正图圆梦时。

全民援武汉，举国灭冠魑。
新业增生快，高科进未迟。
唱衰不须理，乘胜跃雄师。

防疫中的春节

长街寥落店关门，偶遇皆为口罩人。
武汉痛伤传一疫，全民防控力千钧。
可歌可泣仁医勇，无畏无私大爱真。
响应中央精准策，凤凰浴火彩虹新。

●周笃文(北京)

《全民抗疫》步凯公诗韵

华夏春归日，昭苏万象时。
旦昏成祸福，江汉起妖魑。
大号颁何速，白衣前不迟。
回天有巨手，鼓舞待班师。

●张福有(吉林)

恭步马凯先生韵为举国抗疫助阵

沧海横流际，神州抗疫时。
兵增围毒瘴，钥锁镇妖魑。
决策犹谋远，控防俱恐迟。
法科齐发力，不日庆班师。

再步马凯先生韵纪举国抗疫

总体围歼战，拚将先手棋。
山风随院起，月影共星驰。
巨擘洪荒力，中枢导向旗。
旋师同庆日，举国舞花枝。

鹧鸪天·向吉林省赴鄂医疗队致敬

阻击从征搏躁豪，逆行千里数天骄。关东未恐蛮腥乱，湖北何愁冠毒嚣。心力聚，战旗飘，南山去病火雷招。神州奇迹兹应现，抚掌同歌华韵高。

●蒋力华(吉林)

全民抗疫志感

艰难凄苦际，玉汝建功时。
政令超光速，全民战毒魑。
逆行何惧险，施治岂容迟。
四海皆惊叹，雷霆大爱师。

鹧鸪天·吉林白衣天使出征有作

风雪加威真是豪，出征入列最堪骄。火雷激荡舞黄鹤，力阻瘟情尘上嚣。荆棘斫，剑云飘，中央将令九州招。围追堵截东方白，会看新春红日高。

● 吴文昌(吉林)

除夕夜感全国共抗新型冠状病毒

正是迎新除旧时,不堪灾变降于斯。
剧增患者医资少,锐减商家客路危。
已感深情援武汉,更闻良策出京师。
夜来鞭炮连天响,送走瘟神信可期。

● 邵红霞(吉林)

题请战书上红手印

危难来时胆气雄,枚枚指印照心红。
既珍生命何妨死,敢对瘟神不计功。
血肉长城作金盾,梅兰品格胜青虹。
逆行天使施仁术,祛疫降魔见碧穹。

● 沈鹏云(吉林)

西江月·赞抗击新型冠状病毒勇士

楚地阴霾密布,中枢号令钦颁。临危受命克时艰,直
向毒魔开战。勇士八方齐聚,良医众手回天。二神威
震火雷山,冉冉红霞又见。

● 寇彦龙(吉林)

战病魔

天地含悲气,新春生病魔。

九州同惕守，举国共持戈。
但愿人无病，安容鬼唱歌？
不堪佳节日，回首梦烟波。

●郭廷瑜(甘肃)

再致除夕飞抵武汉军医

扶危救死急飞驰，百战征衣映党旗。
庚子新春谁最美，追星一族晒军医。

●赵清莲(吉林)

医者仁心

梅香薰染气清新，黄鹤楼看江涌春。
一系疫情侵武汉，无穷责任灭瘟神。
逆行为扫平安路，施救何怜血肉身。
敢向苍天铭誓愿，良医心上是纯仁。

●高旭红(广东)

定风波·庚子元日

武汉疫起，羊城花街休市有作，兼祝亲友康健。

昨夜春回斗柄旋，芳菲十里少人看。晏坐晓窗聊试墨，无客，几声啼鸟报新年。松菊何如归去好，且笑，谁为斗米误身闲。高卧东山诚所愿，还念，苍生岁岁得平安。

●岳元峰(吉林)

除夕夜送战友出征

戎装已惯逆中行,战火燃眉胆气生。
两手推开年夜饭,千心系紧疫区情。
争将武汉常凝笑,不让人民再受惊。
此刻虽然分属相,军魂永铸一英名。

●吴文彦(吉林)

感疫情

避祸虽能限小楼,相怜景况几时休。
轻闲扑克因儿闷,苦涩诗词为国愁。
心往凭医从命令,梦回如我战荆州。
深深信有峥嵘日,不负豪歌世上留。

●孙忠英(河北)

抗击新型冠状病毒疫情即笔

红幅横途乡与村,丈长凳老坐晨昏。
外归通检真高义,内避交游非寡恩。
但许小康新入户,焉容大疫黯销魂。
多情莫作无情解,严守家门即国门。

●邢文才(吉林)

满江红·马日疫情有感

马日关东,万山雪、难封毒疫。闻爆竹、送穷启市,许应槎栳?最怨欲归途尚远,可怜路阻成愁客。向天问、庚子这情澜,谁能释? 江城事,还未抑;环球况,犹难测。自严防严控,各行萧寂。记者官员皆促迫,善家医护齐迎击。终归是,人祸害无穷,尤应惕。

●邓寿康(广东)

庚子新正抗疫有感

厉疫猖狂敢请缨,争先逆境入江城。
只因上善堪扶义,许诺仁怀肯舍生。
祛毒真需医国手,降魔乃靠援军声。
欣看举国民齐力,不日神州会太平。

●陈松海(安徽)

除夕逆行者赞

龟蛇风雨锁,大任降于今。
爆发疫情急,驰援年夜深。
攻关拼勇气,浴火见真金。
犹记遭非典,医家仁者心。

●梁克弋(吉林)

致新冠肺炎逆行者空军医大医疗队

军旗猎猎逆风行,危难之时赴楚荆。
武汉有歌谁作谱,长江无泪众成城。
白衣勇士金刚立,迷彩群雄铁臂横。
莫怕阴霾遮日月,终归气爽又天晴。

●李国典(江苏)

送瘟神

江城染疫有灾情,冠状病毒仍未停。
医护倾心驱疾患,科研竭力挽生灵。
居奇涨价须追责,歪理谣言莫刷屏。
降伏妖魔时日近,白衣天使是明星。

●王雪梅(吉林)

武汉疫情有感

非常武汉欲沉沦,牵动东方亿万人。
阻击战中施妙手,阎罗殿上抖精神。
任凭病毒开先例,敢叫狂魔绝后尘。
历历烽云无所惧,何曾在意鬼缠身。

●张耀恒(辽宁)

防疫二首

一

疫情冬夜互生寒,武汉遥知年味残。
黄鹤楼头春可好?权凭微信报平安。

二

不闻鞭炮贺年声,最是关心报疫情。
伊尔飞停除夕夜,白衣天使入江城。

●刘祝金(吉林)

送儿赴武汉斩疫魔

除夕何忍别,把酒壮南行。荆楚疫魔现,冠状更狰狞。
毒氛蚀人骨,施虐践苍生。鞭向武昌指,剑在匣中鸣。知汝
有侠气,喜汝技艺精。少怀报国志,危难见真情。此去毋念
我,生计自可撑。望儿凯旋早,煮酒话太平。

●刘宴会(河北)

除夕

美味佳肴食不香,八千里路挂牵长。
病魔肆虐生民苦,大爱无边天使忙。
信借手机常入眼,思如野马岂由缰。
知他今夕几家散,望断荆襄夜未央。

●张秀娟(河北)

武汉疫情有感

过节无心被疫惊，九州瞩目望江城。
毒凶未阻军民志，路断难分血脉情。
各地援资携爱洒，八方勇士逆风行。
都将武汉当家看，定有春光照眼明。

●王林侠(吉林)

鹧鸪天·战狂魔

自古英雄磨难多，今逢华夏起悲歌。天灾肆虐呈狂
态，人祸迟延似震波。 驱恶疫，扫狂魔，同胞安好我
吟哦。决心彰显回春手，砥柱中流战疾疴。

●王士臣(吉林)

武汉加油

自古通衢地，突来冠疫行。
排查何碍口，防抗断封城。
眼亮双神起，心坚八面迎。
大江添浩气，三镇荡歌声。

●陈士成(江苏)

庚子年春节

拄杖殷勤步履艰，媪翁忙碌盼儿还。

房间整理明犹净,美味烹调香亦繁。
准备新钱逗童喜,摆开鲜果诱人餐。
遥闻病毒阻归路,无限忧心互问安。

●陈如亮(浙江)

疫期督查行动

今朝鞘动虎头刀,迎瘴龙吟气势高。
大敌当前须迅厉,毒瘟莫想犯秋毫。

●沈敏华(浙江)

武汉新型冠状疫情有记

钱塘镇日雨霏霏,似哭江城谁解围?
民待良医愁病误,毒延外域恐人违。
万家罩面防菌染,百郡倡居隔瘴飞。
但得春来传鹊报,相期瘟疫一拳挥。

●赵广忠(吉林)

致敬防疫卡点守护者

朔风号野岭,霜结两眉端。
昼夜疆郊守,阴晴足底寒。
任凭连日苦,不惜寸心殚。
历险何曾顾,惟期父老安。

●刘元德(吉林)

武汉游客长白山安全返回感赋

庚子迎春辞武汉,组团十四白山游。
瘟神半路呈凶煞,宾馆多天被滞留。
胜似亲朋来问暖,恰如风雨共行舟。
虽然未赏不咸景,一片温馨足解忧。

●吴海晶(河南)

渔家傲·新冠病毒

冠状疫情来袭快,莫非人欠自然债。野味舌尖成祸害,魔瓶盖,打开菩萨愁无奈。路上行人披甲铠,白云黄鹤隔离带。医院通宵严阵待,莫惊骇,同心虎项悬铃解。

●刘光军(河北)

武汉疫情有感

楚荆一疫爆江城,无影狂魔举世惊。
碧水清波翻恶浪,云楼黄鹤断飞甍。
天灾方显民心聚,国难还看勇士行。
风雨同舟迎日出,神州春暖万花明。

● 崔禾盛(吉林)

抗击新型冠状病毒疫情

忧心病毒最狰狞,潜迹无端恣意行。
难料妖魔何处往,频传讯息众人惊。
时逢灾祸知真爱,信赖群英显赤诚。
呼唤春风凭一扫,乌云消散见天晴。

● 晏为民(广东)

赞赴江城抗疫白衣天使

疫情来亟亟,天下为之惊。
赴救多忘死,驰驱众请缨。
志留红指印,行副白衣名。
昼夜无休战,教余老泪倾。

● 夏征宝(新疆)

为赴武汉的医疗队点赞

白衣战士下天山,一股春风武汉抻。
劳累汗珠飞点点,惠慈人道望漫漫。
医当尽职救生命,术有全才缩合欢。
任务完成传捷报,好随修竹报平安。

●祁国凯(湖北)

致敬钟南山院士

堪称真国士，两度解民悬。
春入芳林杏，香浮橘井泉。
深仁肝胆热，大义死生怜。
阴翳何须惧，南山松自坚。

●杨永祥(四川)

庚子一月一日因避冠状病毒闭户不出

元日从来爆竹多，桑都此寂却因何？
江城苦疫犹胶着，聊以胡琴送祷告。

●唐 佳(安徽)

闻病毒横行

小虫颇玩劣，肆虐竟无踪。
楚汉方为患，江淮又逞凶。
出门携口罩，怯病现愁容。
愿乞东君顾，蒸黎早过冬。

●杨学军(江苏)

江城居民窗口齐唱国歌

一声歌起浪滔滔，正报江城志不挠。
岂可无端猜异数，但求全力助同袍。

开窗未觉寒风盛，得韵才知胆气豪。
千万并肩成义勇，神兵祛毒战方鏖。

●尹宝田(吉林)

赞赴武汉医疗队员

瘟神肆虐大年逢，武汉驰援强阵容。
告别亲朋旋出发，面临危险敢冲锋。
床前患者感无尽，月下家人念万重。
携手并肩同抵御，看它病毒向谁凶！

●李红光(吉林)

庚子抗疫记

己亥腊雪未曾融，庚子新梅开正红。飞驰高铁难求票，游子归乡影匆匆。除夕初端年夜饭，忽传疫情来武汉。一城辐射九州危，荧屏春晚无心看。大国大医钟南山，亲临荆楚查病源。野味摊前长驻足，绝知此疫非偶然。驱车赴京警高阁，莫使病毒徒肆虐。一纸号令出中枢，江城关锁徐徐落。黄鹤楼空医馆忙，染患斯民已惶惶。药械渐绝争告急，求援帖子漫长江。大国临危窥大治，白衣振臂何惧死。整装请战赴医征，解民疾疫唯身以。大仁大爱叹如斯，天意民心醒未迟。生灵有命且当惜，岂容恣欲捕食之？和谐何许作空言，地球村小物堪怜。菜根滋味和诗品，小楼独守报平安。



庚子贺春

●张福有(吉林)

庚子贺春

庚子今逢双立春，中秋华庆共良辰。
五千首律同吟喜，十六年诗唱和珍。
侵我联军含八国，给他赔款数三轮。
非烟往事岂能忘，雪耻尤须强自身。

●张岳琦(吉林)

迎春节漫议庚子步福有韵

又逢庚子更逢春，瑞雪纷纷鹊报辰。
西打东烧南苦乱，民安国泰我应珍。
千支岂管运兴替，消长方能势转轮。
决战小康务全胜，韶华不负自强身。

●李文朝(北京)

庚子贺春奉和福有会长

岁交庚子意何求，百二年前外侮留。

八国联军施暴虐，一宗赔款铸惭羞。
醒狮身站师今事，强盗心贪忆旧游。
知耻方能成勇者，担当圆梦壮神州。

●蒋力华(吉林)

广州贺新

羊城无雨也知春，鹤洞花都迎喜辰。
大学府南黄阁秀，小蛮腰侧荔湾珍。
海心沙闪粼粼水，菊树灯牵滚滚轮。
永泰人和真旺盛，江门龙凤炫金身。

●吴文昌(吉林)

次韵奉和张福有《庚子贺春》

又是东风夜报春，几回庚子几逢辰。
已更旧貌国殇在，再启新征好梦珍。
甘以丹忱酬社稷，羞将虚枉入年轮。
坐看云起花开落，争举吟鞭奋老身。

●王兆义(黑龙江)

和福有兄庚子贺春

庚子重逢别有春，今非昔比庆良辰。
百年耻雪复兴梦，八国尘消倍足珍。
物阜民安天一色，风清云淡月同轮。
千支岂可旧时语，生面新开铁打身。

●叶剑波(吉林)

岁逢庚子有感

莫将忍忍视无求，画栋雕梁耻逗留。
流水涓涓千滴泪，残碑片片百年羞。
一重春色堪神往，几度关山作梦游。
向陌生人读青史，益州不可当杭州。

●贾维姝(辽宁)

庚子贺春

神州大地贺双春，纳福之门迎喜辰。
国运昌隆享泰治，民风朴实数家珍。
累年屈辱何偶忘，伟业振兴扶巨轮。
莫问征程多困苦，初心抱定敢闲身？

●张应志(吉林)

庚子贺春步养根斋老师韵

骋怀驰目颂新春，笔照花儿福拱辰。
回首惊魂嗟国耻，开颜盛世数家珍。
初心此处可安放，大任彼时无值轮。
沉醉东风须自爱，本钱最是健康身。

●寇彦龙(吉林)

迎春用养根兄韵

东君早放这枝春，逝去空中昨夜辰。

似水柔情何足恋，如烟往事不堪珍。
茫茫世界求三尺，浩浩红尘抱一轮。
若许冰心依旧在，烂柯还得问前身。

●刘丰田(辽宁)

次李文朝将军韵庚子贺春

复兴圆梦向谁求？华夏绵延浩气留。
力戒空谈能克苦，轻言妄语自蒙羞。
飞天彩凤云中翥，探海蛟龙浪底游。
化解艰危成大业，环球刮目看神州。

●陈德才(吉林)

步韵和张福有《庚子贺春》

梅雪争妍又报春，重逢庚子已良辰。
当年耻辱堪回首，此际昂藏共品珍。
霸主终须归幻梦，螳螂岂可挡飞轮？
海滨漫步舒望眼，顿觉韶华溢满身。

●彭志国(吉林)

庚子贺春

香梅瑞鼠正迎春，喜报频传景象新。
入海巡天添壮举，扶贫摘帽敬功臣。
百年夙愿千般好，时代宏图万事臻。

铸造丰碑艰险路，韶华不负抖精神。

●王旻焱(黑龙江)

步张福有先生韵庚子贺春

嫦娥月背舞新春，五G人间拱北辰。
赔款何忘羞国耻，初心尚守惜时珍。
天边醉赏丹霞景，镜里欢留白日轮。
不负韶华歌盛世，安然惬意尽随身。

●赵玉(吉林)

次韵养根斋先生庚子贺春

花灯焕彩贺新春，妙境天成渐岁辰。
遐路望来偕逸趣，僻乡归去备奇珍。
茶烹雪色窗明净，树裹淞辉月转轮。
家世问谁知过往，沙流若句赋闲身。

●罗艳冬(吉林)

庚子贺春

瑞鼠迎祥喜踏春，清樽高举度良辰。
九州逐梦深情咏，四海同吟妙意珍。
独领风骚挥玉管，纵观锦绣换云轮。
征途虽远无须问，不负韶华勇起身。

●封玉华(吉林)

步养根斋师韵庚子贺春

户沐金阳喜接春，诗联巧对贺新辰。
屏传笑语歌声脆，墨染红笺字迹珍。
玉鼠启程铭旧耻，银猪谢幕转光轮。
天腾紫气云霞灿，梦系神州不老身。

●高丰清(吉林)

依韵奉和庚子贺春

神州气象日更新，一缕东风又报春。
小鬼喧嚣添闹剧，高天星斗耀羲轮。
披霜莫道征途远，圆梦当夸主义真。
许为振兴抛热血，赋成诗句不沾尘。

●刘炜霞(辽宁)

庚子贺岁步养根老师韵

花淞诗语接年春，沾喜连珠馨及辰。
霞蔚长天家国幸，步催伟业岁时珍。
共民相契心无垒，与月同怀情满轮。
有梦犹需勤健体，驱躬百炼至诚身。

●孙艳华(吉林)

步根师韵庚子贺春

坎精踏雪报新春，日历连翻遇此辰。
回首经年风散发，展眸迎岁卷藏珍。
喜研律赋吟莺韵，欲赴云程驾羽轮。
笔落平笺书锦句，也知圆梦必强身。

●田启富(吉林)

恭步根师庚子贺春韵

步师古韵共迎春，十六年来咏吉辰。
缘起诗文兴国事，因藏书篋富家珍。
大千随顺生安日，小我慢摇无住轮。
亥子递交拈过往，韶华可系自由身。

●姚从新(广东)

庚子贺春

梅红挤破数枝春，鹊噪庭阶报吉辰。
倾酒馐盘腌腊好，围炉乡味醴醪珍。
林青岫出峰千叠，水软天澄日一轮。
万里东风芳信早，无边秀色著吾身。

●于子力(吉林)

庚子贺春

时风绕郭喜迎春,灿灿文星拱北辰。
一岭淞花霜暗著,半江柳影韵同珍。
欲携拙笔凭诗道,且看高天衔日轮。
侧耳遥听邹衍律,绿畴醉我等闲身。

●刘喜军(吉林)

庚子贺春步李文朝将军韵

身逢盛世复何求,中国如今最可留。
政治清明驱腐败,华侨寂寞记乡愁。
脱贫民向共同富,追梦人来一起游。
两个百年宏伟业,昭然寰宇慰神州。

●闫秀明(吉林)

庚子贺春步韵根师

踏雪清吟共贺春,青阳应律接新辰。
景从黑水白山美,愿自民殷物阜珍。
幸福康庄行大步,风云碧海启豪轮。
一腔火热融诗句,不忘初衷却忘身。

●褚艳芳(吉林)

庚子贺春步韵养根斋

恰逢庚子贺新春,点点梅红绽吉辰。
岁月无情何所惧,韶华易负自应珍。
诗辞旧历成三赋,雪引东风又一轮。
门上桃符谁写就?闻香醉我等闲身。

●张琼娣(广东)

次韵张福有会长庚子贺春

庚子往还逢两春,金风新象贺佳辰。
山呼墨客多情重,月照朱门少自珍。
鼓角铜锣犹在耳,烽烟战火似飞轮。
家离国破难忘日,我辈楷模敢置身。

●刘会成(吉林)

步养根斋老师韵庚子贺春

岁开庚子又逢春,风舞梨花迎泰辰。
数载同吟能补典,八方共贺实堪珍。
常怀倚梦应无悔,莫管余生剩几轮。
一点禅心诚意守,红尘悟透静修身。

●赵海峰(吉林)

庚子贺春

福字楹联贴满春,烟花笑靥绽芳辰。
流年弹指人增岁,滴汗成珠岁许人。
墒土开犁须趁早,云程逐梦莫辞辛。
一家愿景同携手,肯向丰盈齐奋身。

●司美霞(辽宁)

次韵养根斋先生庚子贺春

小园梅放一枝春,红染花笺贺岁辰。
唱和年年应解意,香痕句句自为珍。
唯留风骨知心性,藉得浓情慰月轮。
万水千山谁道远?相邀诗里共栖身。

●刘立荣(广东)

庚子贺春次韵张福有会长

庚子回眸又立春,沧桑巨变贺嘉辰。
九州岁酒吟风韵,万卷年书赋雪珍。
岂忘英夷联八国,更怜港澳陷双轮。
庆觞逐梦焉能醉,且固金瓯护法身。

●徐德军(吉林)

庚子贺春步李文朝先生韵

披荆斩棘复何求，欲把丹心史册留。
昔日贫穷承诟耻，今朝富裕去悲羞。
前人策马东方立，后辈扬帆世界游。
戮力挥毫书愿景，春风一笑暖神州。

●李巧梅(河南)

新春逢疫情

疫情紧迫恰迎春，医院为家贺此辰。
呵护安康莫道远，担当责任可弥诊。
曾经非典连数月，今日肺炎还几轮？
女子也怀宏愿志，国逢难处献轻身。

●司艳平(吉林)

庚子贺春步养根师韵

试听金鼠闹双春，纵笔开怀咏此辰。
民富犹欣国强盛，家兴非赖物稀珍。
胸藏碧海梦多载，情寄青天月一轮。
借得诗山千里路，漫来尘世渡闲身。

●宋今平(黑龙江)

庚和张先生福有庚子贺春

土润金来鼠闹春，柳摇风软笑移辰。
 妙哉醉月节双庆，奇也鞭牛岁二珍。
 华夏蒸腾歌日旭，人生周转序年轮。
 多情最爱关东雪，狂放清灵共一身。

●王沛君(吉林)

步养根斋韵贺春

桃符庚子又新春，两个百年关键辰。
 拼搏初心未曾改，韶华胜岁益当珍。
 一天梅雪壮行色，万里风涛催巨轮。
 但有歌吟流肺腑，也应无愧赋闲身。

●李建希(广东)

庚子贺春(奉和步张福有吟长韵)

山织烟光山又春，水拖云影庆花辰。
 呼风醒物夭桃绽，布德苏心敞帚珍。
 百二年前输帝国，十三楼上沐曦轮。
 共谋强大情怀在，谁惜区区七尺身。

●李家伟(黑龙江)

和养根斋《庚子贺春》

一曲歌回庚子春，天庭依旧灿星辰。
曾经芳泽容光雅，更觉衣冠弥足珍。
盛世扬帆同岁月，康庄引路共辕轮。
梅香不减当年馥，络绎门前来去身。

●孙高华(江苏)

庚子贺春恭步张福有先生韵

欢腾盛世又迎春，海北山南共吉辰。
昨日英雄依旧美，新元志气倍加珍。
满天佳赋知圆梦，一路高歌推巨轮。
喜遇韶光人未老，东风劲舞奋飞身。

●苏欣(吉林)

庚子贺春步根师韵

庚子群朋共贺春，雄鸡一唱晓星辰。
东风有意从来久，细雨无声分外珍。
我用初心偿夙愿，君将壮志付年轮。
扬鞭催马前程远，奋勇争先已动身。

●张景芳(吉林)

庚子贺春步养根斋先生韵

庚子临门喜纳春，吟翁侃侃话元辰。
白山飞雪关东韵，流派成书掌上珍。
放胆拼今朝事业，乘风追历史车轮。
欣逢盛世人圆梦，家国情怀系一身。

●张小昌(吉林)

步韵养根师庚子贺春

久历严冬更喜春，流光静待启新辰。
情同自可并肩望，路远还须携手珍。
既以真诚耕梦境，宜将坦荡刻年轮。
相知或许漫天雪，共舞清风作热身。

●姜 华(吉林)

步韵养根斋庚子贺春

瑞雪添妆梅画春，流灯逸彩报嘉辰。
亲朋有聚心中喜，况味淹留岁里珍。
拾曲寄怀辞夜幕，传杯裁句接曦轮。
所期余庆平常过，诗酒琴书慰此身。

●杨丽娟(吉林)

庚子贺春

爆竹喧天喜接春，通灵玉鼠告良辰。
铜锅浅涮肥羊嫩，瓷碗轻调野菜珍。
仰问繁星天上事，低寻简迹木中轮。
霜丝未负韶华梦，一揽诗怀慰我身。

●张锁龙(河北)

庚子贺春恭步根师韵

瑞雪飘飘恰遇春，天然画卷贺嘉辰。
腊梅一树欣开艳，小字几行聊自珍。
借得东风涂四壁，凭将丝雨润年轮。
吟怀常满望前路，绘个蓝图献此身。

●高维东(吉林)

庚子贺春步韵养根斋前辈

盛世中华福贺春，关东汇韵吉祥辰。
路随山泰乡情好，史与诗丰国梦珍。
厚德行程赖和顺，向阳花朵记年轮。
恰逢双百兴民族，责任还须担在身。



关东诗阵

●李立衡(辽宁)

新年寄怀

彤彤晓日暖心田，雪岸淞花似少年。
弹指光阴轻若絮，回眸往事淡如烟。
行囊此后乡音系，故土从来血脉连。
才梦娘家春正好，杏花还在小园边。

己亥岁末抒怀

茫茫雪色覆尘埃，又见银丝鬓上来。
茶暖炉温浮旧梦，庭幽夜好放新梅。
读诗未必生涯易，行事还应怀抱开。
但惜年华轻举步，春风春雨缓相催。

●张云波(吉林)

赞雾凇

云鬟雾鬓舞婵娟，霜做衣衫雪做棉。
仙女也知冬景美，银装一队立江边。

咏冬钓

冰窟敲开慢下丝，鱼钩未咬等多时。
是谁独钓寒江雪，人在诗中竟不知。

●张 说(吉林)

冬雪漫笔

江山飞暗雪，纨素掩归程。白尘风吹去，流霜漫边城。
遥梦君在处，今夕雪满庭。我自孤斋望，启明至长庚。欲饮
又多病，思君杯莫停。

●李景霜(内蒙古)

学诗感赋

剪赋裁诗可谓难，推平敲仄少安眠。
因求工稳常疏忽，好猎新奇每拗联。
璞玉精雕方乃器，原荒力拓始成田。
磨穿几块生铜砚，信使词章绽蕾妍。

●钟明和(吉林)

游子梦

晓月清辉落满墙，垂帘难挡鬓前霜。
心随旧梦归乡远，喜过青青盼过黄。

池边偶成

雾满河堤绿满冈，枝头翠鸟唱池塘。
欢歌都在乡情里，只是音符有短长。

●纪 明(内蒙古)

鹧鸪天·小园情

已是闲人独自忙，小园锄草趁晨凉。一宵寂寞随沉月，满目生机沐旭阳。茄萼紫，柿花黄，青莹架豆荚儿长。多情燕子檐头语，淘气牵牛上院墙。

●郁 犁(黑龙江)

偶 感

书好缘何也泛黄，临窗敲句近斜阳。
无须感慨容颜老，茶水早斟能不凉？

看老伴化妆

老来学做女儿妆，对镜描眉拍个香。
莫叹风刀刻褶皱，开心一笑自舒张。

●于东光(吉林)

围棋人冬日遐思

迹向枰中隐，心同雪霁开。
神飘三界出，谁问几时回。

关外关河迥，年来年月催。
还怜幽意浅，未可久天台。

●肖 航(黑龙江)

浣溪沙·胡杨

大漠黄沙万里烟，驼铃摇梦出阳关。春风几度到楼兰。
酷暑逼催身愈劲，严寒磨砺志尤坚。琵琶声里看飞天。

菩萨蛮

匆匆一聚流年短，风吹别泪迷人眼。夜冷入眠迟，相思无了时。
吟成词半阙，缺似窗前月。月缺月还圆，上弦勾下弦。

●王 珂(辽宁)

忆故乡

常忆故乡居草庐，东窗秀色四时殊。
有声春雨弹琴瑟，无墨秋山作画图。
堪笑夏风不认字，入来我室乱翻书。
冬临檐外飘飘雪，绿蚁新醅小火炉。

●季晗翺(吉林)

冬行(新韵)

秋尽月轻沉,白鳞扣夜门。
莫说家巷远,更远是行人。

●谢忠美(内蒙古)

初 雪

西风漫剪暗云开,青女飘然下玉台。
万朵琼花枝上缀,三分素韵笔中裁。
冰心但扫浮尘去,瑞气犹萦绮梦来。
更有清魂山岭外,殷勤不吝唤新梅。

卜算子·丰年抒怀

雁过碧云天,麦织黄丝带。又是一年秋好时,最美农家寨。
池泛藕花香,禾熟风光改。满目斑斓画意收,醉倒疏篱外。

●玄美龙(吉林)

蒲公英

早春嫩绿娇黄共,冷落荒坡花自开。
志向从来天际远,随风寻梦过千垓。

窗前菊开

从来不与春争色，只等秋回始吐葩。
陶令篱头赋诗酒，徐公案上绘芳华。
淡香素韵清如玉，傲骨娇颜灿若霞。
独伫花前断尘想，吟怀自许梦无涯。

●颜炳霞(内蒙古)

蝶恋花·习总书记视察赤峰马鞍山

花草溢香偎翠树。松柏轻歌，万里良田护。谁把江南移玉露，织妍塞北人人顾。满目靛颜千嘱咐。绿水青山，穿越时空驻。守好北疆娇景布，风沙肆虐无寻处。

●孙洪运(辽宁)

恭贺《刘丰田诗词选》出版

积年累月少安眠，一闪灵光就案前。
铁笔惯沾勤奋瘾，今生常遇吉祥缘。
家风国事留佳话，绿水青山蕴紫烟。
展望关东心亦热，贺兄圆梦赋诗篇。

●贾云程(内蒙古)

诉衷情·怀旧

鹿城几度送华年，壮志浩云天。寒窗梦断何故，岁月逝如烟。人两地，苦思牵，眷尘缘。此情谁解，身在龙

乡,心往阴山。

●杨晓洲(辽宁)

钗头凤·打乒乓球

高挥手,银球抖,两边方案飞梭走。西边斗,东边守。
一招旋转,拉枯摧朽。救、救、救。 增长寿,常开口,体
轻勤练需持久。心舒秀,气清厚。开心生活,赏邀良友。扣、
扣、扣。

●孙 辉(吉林)

滑雪(新韵)

英姿飒爽下高崖,耀眼红装映早霞。
短板腾空身裹雾,长撬溅雪脚扬花。
轻如翔隼晴天过,快似流星夜宇划。
靓女俊男逞绝技,滑坡驰骋赛飞侠。

●朱世梅(黑龙江)

伊春森林公园一隅

岫远山平晓欲迷,小桥流水树高低。
空濛雾色连天合,隐约莺声隔岸啼。
云里仙槎行往复,风中细浪涌东西。
唯吾独坐幽深处,总有新诗笔下题。

●熊 轲(吉林)

临江曲

岸阔泱茫无所倚，孤峰蓄秀半藏曦。
沧浪冲石迎群木，渔父披蓑钓碧漪。
多少风帆云外过，两三飞雁日边嬉。
仙霞一杼几分乐，载酒笙歌醉自知。

●夏安财(吉林)

心田

一块园田宽又平，阳光漫洒水清清。
不栽烦恼忧愁事，只种欢歌笑语声。

●李洪信(吉林)

擀面杖

眼看同根做栋梁，自身终始在厨房。
人间美味难离我，贡献何须论短长。

●付春学(吉林)

夏日即事(四首选二)

一

班勤隔日唱随真，少有浮生自在身。
转徙为家非舍客，归来趁趣是农人。
莺啼唤起南窗睡，雨响喧听东圃巡。

朝夕篱边当有梦，田园净我驻凡尘。

二

暑未门阑热为何，卜居绕半汗婆娑。
云遮日有人难避，光照更无谁好过。
乏困何堪沾席少，烦蒸自是解裳多。
凉轻即许开风扇，几遍吹消面上酡。

●吴永和(吉林)

新年清晨乘火车至安图站(新韵)
归心似箭此时真，共庆佳节陪母亲。
到站欣逢元旦早，儿携红日进家门。

夜间即景(新韵)

卧铺十时已闭灯，倏然璀璨映窗明。
屏中正巧愁无句，岂料飞来一座城。

●唐云彪(吉林)

山村冬景

村头草舍小河边，雾锁霜桥生冷烟。
雀踏松枝衔日出，柴门虚掩待春天。

●宋月航(吉林)

清平乐·山花

山花可爱,本是原生态。点缀泉边多自在,劝客春游莫采。踏青是为舒怀,兜风积蓄诗才。乘兴放歌归去,思依择日还来。

●许华凌(辽宁)

新年归去好春耕二首

一

归心似箭盼新年,得了还乡未了缘。
已倦堆愁写文案,深思躬背理桑田。
五珠柳树金丝幔,半岭桃花碧水泉。
近日当圆搁笔梦,三杯香茗做茶仙。

二

新年将至写新诗,荣辱沉浮一笑之。
心事还乡归计急,官门批语寄言迟。
窗前案牍遮枯眼,户外春风绿嫩枝。
赖有玲珑斑竹笔,此情报与友人知。

才媛秀笔

●沈惠荣(江苏)

谒海宁寺

生计东西逐，遥途漫俗尘。
眼中多伪像，笔底少清真。
云递山门古，风过钟磬新。
禅茶消世味，今亦素心人。

己亥秋清韵诗友结社花果山

为爱秋情好，吟旌树碧峦。
烟霞呈瑞像，枫叶献新丹。
因惜唐风甚，合将清韵弹。
官商逸幽响，青眼共持看。

●吕彩霞(广东)

浣溪沙·东湖春景

春到东湖百卉开，深红浅紫绕池台。翩翩舞蝶去还来。
禾雀一藤招我望，风铃千树为谁栽。此身犹似客

蓬莱。

摊破浣溪沙·山茶

一树香红次第开，几番风雨去还来。艳抹浓妆孙寿醉，倚兰台。素咏江梅凌雪霰，谁怜隐士入尘埃。露冷霜凝真性在，叹清才。

●张桂娟(吉林)

题逍遥岭

松香隔岭分，石径仄追云。
四季青黄柞，春秋老少军。
寻踪千载史，问鹿万行文。
最喜灰头雀，年年待客殷。

深山觅冬青

自向山中去，秋杨曲径深。
枝高徒羨鸟，草盛但嗟林。
欲借玲珑豆，将成妩媚心。
谁家双燕子，或肯慰知音。

●吴芳(甘肃)

临江仙·看荷

朵朵红昂烟鬓，田田翠叠层云。前花开罢后花新，欲来拈雅趣，暂倚对香君。并蒂这枝方好，深观浅嗅销

魂。惧人嗤笑老天真。凝眸随绮色，探指向浮蘋。

临江仙·散步

一脉青苹风浅，数丛花木荫深。高枝深处偶长吟。倦慵延暮色，清爽递蝉音。纵说恬然无迹，含情处处能寻。清心还许是诗心。徐行拈野句，随分度光阴。

●刘 丽(吉林)

雪 后

雪飘长夜亮，霁色绣林洼。
瑞叶微风送，梨花看客夸。
清溪凝玉镜，素履踏银沙。
入目山乡画，飞天报女娲。

山村冬行

车行惊鸟枝，银粟杳然垂。
孤树委蛇态，群山缥缈姿。
乡间敷粉面，村落绣蛾眉。
雪野流云阔，风光自此奇。

●梁燕妮(吉林)

老 村

窄巷虽无昨日邻，门前老树叶仍新。
痴情唯有沧桑月，百载依依照旧人。

●张庆艳(辽宁)

沁园春·花甲人生

花甲春秋,似水流年,蝶梦半生。想青春华少,须眉岂让;英姿勃发,巾帼争荣。撰写诗文,筑持家国,鸿爪春泥书汗青。应无悔、纵关山难越,雁过留声。 时光荏苒无情。更老骥匀蹄步后程。去聆梅踏雪,游山玩水;吟诗作画,唤友邀朋。虽逝东隅,且珍西暮,鹤发松姿夕照行。黄昏里、借斜阳万道,信步闲庭。

●张海丽(河南)

鸣 雁

小楼环水似仙官,绿绾朱桥花绾风。
鸣雁窗前人字过,却将思念写苍穹。

夜班归途

碧海冰蟾冷,孤身瘦影长。
风寒欺叶落,露重锁花香。
明暗街灯下,来回汽笛忙。
悠然生感慨,望月亦苍凉。

●郝 丽(天津)

燕春台·记南开大学甲子曲社拍曲课

注尽风尘,刻成烟雨,回头谈笑苍茫。已是神伤,忆君抛我肝肠。隔生寻梦刘郎。记年时、逝水空墙。春来秋去,

长亭短亭，零落悲凉。相逢垂泪，久别思乡。故园云鬓，今日霓裳。吟哦叹息，感怀得句何方。徙倚徜徉。怕花开、格调梳妆。醉如痴，千载烛红，一曲茶香。

●邓红琼(广东)

大雪日阳台偶成

伸手阳台月不高，隆冬桂树影萧条。
凉凉几滴银河水，入我诗歌起浪潮。

吃柿饼

一缕秋魂十里香，云泥和雪润枯肠。
甘醇有意催诗兴，手转玲珑象太阳。

●杨 蕾(湖北)

远行打工逢雪(新韵)

漠漠寒风伴我行，清笛渐远作别声。
流离只为浮生计，从此天涯月最明。

芦 苇

丛丛翠带是谁裁，渚上烟轻白鹭来。
纤影清风盈水月，痴心湖畔倚亭台。
相思已教桑田老，愁绪犹惊雁字回。
望断潇湘飘絮远，空留碧浪久徘徊。

●黄春秋(贵州)

冬 树

风中雨里不徘徊,色彩风姿任季裁。
万紫千红皆是景,何凭一碧定兴衰?

●黄红梅(湖北)

西江月·山枫

断续数场碎雨,接连几夜寒风。林间小路诉情衷,谁把丹心读懂?
小字殷殷叶面,清吟脉脉云空。盈盈一笑与相逢,如醉如痴如梦。

●姚晰频(浙江)

夜游无锡拈花湾

灵山光影幻,指点起心城。
水幕通莲语,瑶池绕梵声。
恍登无上界,犹度大千情。
凡体知何在?盈虚两滢滢。

●张玉凤(吉林)

游普陀寺

昔闻名圣地,今上普陀山。
海阔堆银浪,峰高锁翠烟。
金身香客拜,大殿紫云悬。

莫道红尘悟，佛门无戏言。

●高理红(山东)

行香子·观残荷有感

寒日临塘，风影无香。目凝中、云水苍茫。翠红衰谢，锦鲤潜翔。任晴波澹，烟波渺，月波凉。蜻蜓点翠，鸂鶒游双。竟须臾、换了韶光。莲蓬薏苦，白藕思长。正物华对，岁华叹，暮华伤。

●王水莲(湖南)

冬日登南天门

冬寒料峭入衡岳，淫雨霏霏雾掩门。
缥缈人行穿翼轸，恍惚神引忘晨昏。
玉清殿内笙歌起，兜率宫中仙侣屯。
笑看洞庭八百里，遨游天宇任鹏鲲。

●韩建华(辽宁)

心 清

心清何必慕荣华，东岭怡然学种瓜。
才沐春风千万缕，又闻犬吠两三家。
耕前卷里寻幽趣，醒后藤间品淡茶。
篱畔听香香几许？鲜花犹自赧心花。

●时玉维(黑龙江)

赋得望归

每立潮头望远天，站成石像眼犹穿。
一朝影去参商隔，五内愁来水火煎。
阴雨难收征雁翼，春风已纪锦云篇。
何期万里归帆急，对坐悠悠月正圆。

●许丽欣(吉林)

农家小院

老树轻摇院落风，炊烟袅袅板篱东。
朝霞一缕含羞涩，挤入幽窗逗小童。

●卢玉莲(山东)

赴菏泽途中得句

秋光未老且成行，觅韵还须事远征。
幻化烟云山有致，绵延丘壑水无名。
车驰天地忽惊小，意远喧嚣自觉平。
甚慰途中裁一句，欣逢树色竞相迎。

●何春英(浙江)

西江月·同桌

白发欺人似我，血脂爆表如哥。当年美好尽蹉跎，大
骂时光则个。笑已情怀已老，逢君废话偏多。夜来辗

转却因何，默默拥衣久坐。

●董亚云(吉林)

浣溪沙·西安小寒远寄

雾晓闻钟绮梦裁，故乡飞雪腊梅开。小楼闲静独徘徊。
云外乡愁谁可解，风中音信我来猜。只缘鸿雁带书来。

●卢继清(吉林)

陀 螺

立足需鞭策，生来喜旋功。
独钟冰上舞，自在岸边疯。
心静陪闲叟，身轻睐小童。
不期浮世路，未许弃初衷。

●肖明招(江西)

登汉仙岩后山逢李二有寄

寻仙觅迹远人群，绿嶂青围起雾云。
岩壁飞泉飘古韵，天门豁眼显玄文。
林幽仄径风梳发，藤瘦苍崖石露筋。
路转峰回尘不到，畅游方外又逢君。



四海吟声

●周笃文(北京)

满庭芳·庚子春节

金鼠巡天，三阳开泰，喜迎佳节元辰。海北山南，歌舞颂时新。回首百年痛史，三庚子，浩劫沉沦。瓜分耻，联军八国，鸦片恨难吞。惊霆天外响，雄师百万，再造乾坤。更北辰居位，天下归仁。圆梦中华伟业，正齐心奋搏鹏鲲。朝霞里，彤彤红日，朗照万方春。

●钟家佐(广西)

黄姚古镇二首

一

石板街衢存古风，小桥亭阁尚玲珑。
明清文采留踪迹，嵌入千门万户中。

二

文人自古太情痴，断壁荒台剩有诗。
拂拭垣墙得半句，且吟且赏寸心知。

●周明华(福建)

纪念澳门回归二十周年

回望濠江上越台，百年遗恨遍天垓。
沧桑往事从何诉，烟树离愁只自哀。
且喜归航晴旭照，堪歌圆梦惠风来。
欣看廿载翻新纪，朵朵芙蕖正盛开。

●徐 辉(江苏)

5G 移动通信

卓越殊功自拔群，铮铮国士建奇勋。
风生林海能知栋，日照河涯喜采芹。
尔有偏私兼有霸，我怀公正复怀文。
如今广告无需打，天下谁人不识君！

移动支付

不带钱钞不挂心，神机何止备千金。
任由交易凭空走，管教来回可意寻。
硕果累累人恰恰，征途漫漫马骎骎。
条形码里风光好，华夏随时有妙音。

●鹿 斌(河南)

醉 醒

一杯天地小，大梦有谁同。

繁木今宵雨，幽窗昨夜风。
颍波看白鸟，沙岸逐青骢。
堪笑沉沦客，还凭诗句雄。

与友人夜饮得句

慷慨心何若，浮生过半时。
相逢非为酒，欲别不妨诗。
日月催人急，乾坤悟处迟。
今宵一挥手，歧路意谁知。

● 张晓辉(河北)

临江仙

梦里寒蝉遗恨，醉中落幕余情。乡音何处扣窗棂？愁心谁作伴，但引一灯明。去日堪怜孤影，今朝忍顾浮名。且随流水探青萍。凭轩闻雁字，桐叶共秋声。

● 邓国精(海南)

后花园小坐

几树浓荫笼小园，清风不约共流连。
悠然吟诵花香里，权作诗囚又半天。

● 李晓刚(陕西)

咏左宗棠

吁谟谋国远猷深，大厦将倾独自任。

棺动碛沙惊夜鬼，剑挥瀚海拨重阴。
斗行万里霜凝鬓，开垦千秋柳挂林。
留影天山西照鉴，雪冰恰似老臣心。

咏曾国藩

书生仗剑出湘潭，国事飘摇力独堪。
修德全凭万般苦，成功无品半丝甘。
但期忠正遵从一，不慕贤良自立三。
洗尽流沙金石在，古来毁誉伴商参。

● 吴志诚(河南)

金缕曲·古稀偶题

回首人生路。叹儿时，家严早逝，备尝凄苦。看尽艰辛慈母泪，每恨难能反哺。暗自励，青春莫误。夜读孤灯如豆小，五更鸡，伴我寒和暑。怀铁血，入行伍。 辕门执锐临荆楚。誓请缨，胡尘欲靖，壮心如虎。岂料无缘驰战阵，落魄还归田亩。听古刹，闲钟几杵。五岳携壶山共醉，觅逍遥极乐神仙府。存晚节，远蛇鼠。

金缕曲·登大观楼

选胜登临处。念髯翁，天生俊采，笔凌千古。极尽滇池风骚韵，试问谁堪与伍。只赢得，人潮朝暮。放眼春城如画卷，恨来迟，未共青梅煮。诉块垒，托鸥鹭。 胸藏锦绣

耕田亩。绝输他，隆中诸葛，汉刘三顾。欲醉囊中羞涩甚，满腹闲愁漫谱。且啸傲，林泉热土。若少长联楼籍籍，惜天公总把英才妒。寻白鹿，我邀汝。

●徐雨生(江苏)

初冬小雨

爱与寒潮连夜来，相随无力任风裁。
粘淋黄叶沉沉坠，散落池塘点点开。
冷气侵人闭窗户，屋檐滴水溅阶台。
降温今后寻常事，查捡冬装着备胎。

●吴尚文(甘肃)

浣溪沙·己亥十月十六子夜吟

饮罢孤楼对酒盅，有言不答臆无穷。轻开尺素砚池空。离案扶花灯暗淡，隔山望水月朦胧。柳摇子夜一窗风。

浣溪沙·己亥十月十六吟

滩柳如蓑岸菊黄，未曾错过是秋凉。且听归雁换浓妆。万里风情山隔远，一溪月色水抽长。竹亭诗酒话轻狂。

●黄达芳(湖北)

告别俩孙子回家

今朝离别去,老眼早朦胧。
为问团圆少,端由口袋空。
暂逃思念苦,撑起落阳红。
忙乘动车返,任他霜与风。

●储昭时(安徽)

望宝岛有寄

伫立苍茫向湛蓝,孤悬犹在白云南。
风生浪鼓鱼龙气,雾锁秋残日月潭。
带水千年从一脉,山河大统许同参。
但呼兄弟重携手,指点寰球共笑谈。

游沙角炮台谒节兵义坟暨陈连升雕像

想见当时战血腥,节兵甘共炮台瞑。
怒涛未阻千帆乱,孤剑难安九域宁。
忍看乌烟侵月黑,拼将碧血染天青。
百年犹抱沧桑恨,风笛如同鼓角听。

●王贵育(安徽)

物价亦跟风

生猪贵比去年牛,物价跟风滚雪球。

叹问盘飧何减少，妻闻我语直搔头。

喜鹊门前群叫戏作

喜鹊迎门叫老夫，诸君来意有何图。
须知尔语难听懂，若要谈诗我认输。

●戴永平(江苏)

暗 香

前缘未识。却幽魂梦境，往来如昔。弄笛歌吹，别馆盈窗岂能得。最是黄昏月影，横斜处、斯人凝立。怕何逊、不似当年，香冷泪相忆。 搁笔。咏俊逸。叹驿外断桥，放翁辞色。结庐野寂，骑鹤山中惜无客。犹记悬崖百丈，修篁里、松边寒碧。暗消损，吹落去，几行尘迹。

●李克义(安徽)

西湖湿地海棠花开识海棠

雨露花从未减寒，争开几树秀成团。
冷垂碧玉为心绪，初上春风羞牡丹。
熟女愁窗情已倦，含苞出阁泪阑干。
何时能悟海棠意，只嫁西湖这遍滩。

梦游西湖湿地公园

石城飞度下西湖，芦岛丛深觅径迂。

柳岸流莺常与尔，花间扑蝶任由吾。
感从仙女云如是，遇在廊桥话且无。
薄暮烟霞天水合，格桑相乱忘归途。

●罗源昌(江西)

水调歌头·散户炒股吟

已到大寒季，又快过新年。投资收益成绩，散户最辛酸。即便行情回暖，无奈庄家狡猾，被套日如煎。割肉清仓去，止损脱深渊。遇股灾，试熔断，夜无眠。证金救市，谁堪磨底久横盘。海有潮涌潮落，券有时涨时跌，规律顺其自然。但愿新规好，赚点菜蔬钱。

●王希光(江苏)

春游栖霞山

梵音才过耳，幽径又听松。
蜂蝶戏红雨，凤凰鸣碧桐。
长聆今古韵，来采洞天风。
更上巅峰处，江山一望中。

黄河壶口瀑布

银河九霄落，匝地响春雷。
喷雪冷岩壁，飞虹接玉台。
为追东海浪，敢恋母亲怀？
得结五湖友，平生亦快哉。

●戴可乎(重庆)

大足石刻之北山摩崖造像

一岭精雕脱石胎,晚唐斤斧绝尘埃。
婷婷丽女数珠串,款款飞天结队来。
白玉观音悬日月,金身罗汉坐莲台。
匠心独具生魂魄,万佛生辉百窟开。

●曹友亘(青海)

西川雪意

群峰头尽白,一夜雪花堆。
柳静风无力,客愁云欲回。
惊心东水渺,极目北天开。
多少相思意,问君何日来。

●彭美根(江西)

鄱阳湖国际观鸟周观鸟

鄱阳胜事喜相牵,国际联通候鸟缘。
白鹤冲霄追鹭影,黑鹳比翼醒鸳眠。
一天旖旎围湖转,百万精灵绕水旋。
湿地风光多雅兴,蓝天袅袅众声喧。

●李令计(安徽)

友来

闲居良友至,不厌我家贫。

诗老情怀荡，酒酣言语真。
残秋枫送客，初夜月随人。
寂寞归来后，风凉阑夜新。

●薛培新(甘肃)

题蛤蟆

貌丑躯卑鼓眼张，自夸最爱稻花香。
三春开口歌金阙，四脚朝天梦玉床。
腹满能充深学问，声高敢做大文章。
他年借得熊黑胆，平步青云任尔狂。

杜甫草堂

翠竹丛生晓色迷，草堂静卧浣花溪。
未亲野老神中现，已嗅诗香境外题。
晨露侵衣叹潦倒，晚霜着鬓欲浑齐。
刹那寻得清高骨，涕泗横流碾入泥。

●冯贵华(陕西)

折花令·凤凰水库玫瑰园

碧水飘云，湖边沃野深还浅。柳影动，莺歌软。香岸叠千重，彩霞飞遍。 朵朵凝黛，红肥绿瘦姿容婉。芳径约，心花乱。惹满腹诗情，诗情亦满。

惜黄花·南湖花千谷

湖波碧透，径幽柔柳。正当时，谷风轻、暗芳盈袖。姹紫嫣红争，异彩纷呈斗。蝶邀侣、燕欢求偶。扶桑花秀，郁金香瘦。凤仙娇，海棠妖，紫薇馨扣。丽女笑颜影，恰在玫瑰后。顾不了、袂斜羞漏。

●王良民(湖北)

学诗感怀二首

一

唐诗熟读具规模，着意辛勤作字奴。
 跌落前人窠臼有，别开生面美篇无。
 推敲偶尔餐干墨，饮食曾经捻断须。
 画虎不成常类犬，小厮偏著大花襦。

二

半夜吟诗未卷帘，深宵索句渐谦谦。
 云来月隐怜窗暗，秋去花残识果甜。
 咏志笺烧才气显，觅题笔秃养修潜。
 书香但爱殷勤嗅，锥在囊中岂冒尖。

●金嗣水(上海)

冬日晒被子

隆冬日午暖烘烘，好乘时光晒絮绒。

今夜被窝香气溢，太阳味道在其中。

岁末整理习作有感

匆匆岁月水漫滩，大野苍茫云影单。

吟草删繁装一册，时光碎片捏成团。

●吴 容(浙江)

落 叶

序深寒百骸，叶落向天涯。因雨生归梦，随风入静斋。
飘零填曲巷，磊犖满长街。鬓白空余恨，山青未可侏。枕苔
思菊圃，对石忆兰阶。流水终无意，虫文岂有怀。春泥犹待
取，不许作尘埋。

●谭体泮(四川)

忆童年

一盘腊肉柜中藏，兄妹关门偷着尝。

长大羞谈年少事，方知挨饿病吾娘。

●陈松海(安徽)

鹧鸪天·同学五十年重逢

杯举频频一尽欢，管它些许老人斑。比肩同框心加速，握手递温情串联。
舟泊港，雀飞天，朝花夕拾几分鲜。泮池今日风招柳，又沐奎光做少年。

鹧鸪天·装修工

脚步紧跟城市圈，毛胚房里扎营盘。尘飞呼吸厅台室，音噪阴晴厨卫间。沉住气，抱成团，心思裁剪砌光鲜。春来秋去劳身影，赢取安居客户端。

●孙晓飞(上海)

落 叶

承阳宅地沐春晖，无限风光四面围。
一自色衰年事改，问谁怜取嫁时衣。

浣溪沙·过桂花园

碧树烟凝密簇金，半遮曲径旧光阴。小园秋意客相寻。水渚风回香雪细，石阶露坠晓寒深。落花故事满衣襟。

●焦 丹(江苏)

秋 光

菊黄枫赤色斑斓，满眼风光信可怜。
我欲剪裁秋一段，拿来春日看谁妍。

落 花

春去离枝萎道旁，莫因身退暗神伤。
纵然凋谢失颜色，毕竟曾经散过香。

●邓寿康(广东)

登天门峰

天门一上地天宽，回首行程路甚难。
 入眼环峰秋渐老，流岚出岫绪悠闲。
 何云况味由烟散，且听涓弦任意弹。
 收拾春花秋月事，簞林待拟解连环。

浣溪沙·过古道村落

古道弯斜云树低，小楼老巷半参差。山村日午乱鸣鸡。
 四合乔峰相拱秀，半山怪石竞争奇。身于妙境不思归。

●高山(山东)

早春有感

六九雪初消，春心动柳条。
 山河留旧迹，桃李梦新娇。
 水去栖鸳地，人来望雁桥。
 老犹思好景，自是惜朝朝。

景 变

景容频变换，引变是光阴。
 草地春时浅，花丛夏日深。
 秋来多败象，冬至尽寒音。

但幸风云剑，无伤壮士心。

●杨长华(江苏)

望江南·秋思

秋将尽，帘外午阳斜。伫立窗前堤内望，一湖寒水映芦花。倦鸟正归家。霜降后，梦醒更叹嗟。往事悠悠醇似酒，余生寂寂淡如茶。把盏对黄华。

秋夜月·平湖夜吟

蟾轮高挂，水涵涵，粼闪闪，平湖如画。瑟瑟风吹堤菊，沁香漫野。听秋声，观渔火，凭栏湖厦。天籁、桂殿玉辉高泻。长桥廊下。笛悠悠，声切切，谁人潇洒。远眺渔村疏影，欲吟良夜。月为笺，湖作墨，诗毫飞把。千阙、难尽此时风雅。

●张家崇(江苏)

书记下乡

书记进村徒步行，一桥一垄总关情。
几间小屋嘘寒暖，零距离听百姓声。

咏敦煌女儿

不羨繁华远沪杭，初心归处是敦煌。
淳刚何惧沙尘虐，宁静犹闻壁画香。

灯下苦修千佛洞，寺前笑看九楼霜。
卅年坚守不毛地，精彩人生烨烨光。

●文会春(江西)

再游梅关古驿道

驿路弯弯不起尘，风催积雪又初春。
梅头鸟唱相呼唤，直把游人当客人。

●蔡国齐(江苏)

游漓江观九马画山

岁临七秩叹颠预，今日方知山外山。
九马画图全不识，何颜自诩见奇观。

偶 得

每每沉思展志图，奈何缺少硬功夫。
人生淡泊常为念，权当心中一事无。

●管菁芸(江苏)

过耕读庐兼怀庐主

落日西风烟草寒，横塘石径故人单。
庐前多少繁华事，共与秋荷一水残。

浪淘沙令·望雪思乡

朔气满寒窗，一望茫茫。几声雀语绕回廊。何处流风

吹宿雪，添我吴霜。踏雪独彷徨，谁解愁长。心中相思酒中藏。人隔千山归雁远，坐碎斜阳。

●余汉武(湖南)

画后自题二首

一

老夫偶像岂言无，湖畔孤山梅数株。
研墨长温如醴井，不曾外溢不曾枯。

二

写遍江南大小山，一囊诗画引云还。
饱谙世味终无奈，俗韵庸姿顺手删。

●高卓(浙江)

幽居二首

一

萧然一室傍城隅，院落空宽意裕如。
的历池荷炎昼静，升沉林月夜窗虚。
地偏却爱离尘杂，岁晚堪宜读古书。
不诩浮名夸大隐，何惭鹭陋子云居。

二

远市门扉尽日开，身闲只盼故人来。

南桥近供晨游地，西岭遥望电视台。
屏映家山张翰思，酒呼邻叟杜陵杯。
近来真似病司马，文案诗笺懒剪裁。

●郑文胜(江西)

赏雪花

素裹银妆接九重，翩翩飞絮没芳踪。
吟怀更喜东篱雪，漱玉尤思北国淞。
陌上晴分云影动，津头寒冽日华封。
等闲我与冰魂度，问候春光瑞色浓。

●李明华(湖北)

为摄影停笔一周年感赋

踏遍蕲阳大小山，也曾载酒到峰巅。
景随焦距镜头扭，路在崎岖鞋底穿。
丘壑每归留翠影，风云自去丈蓝天。
书生一岁诗章废，已有蹉跎慨万千。

行香子·题鲍照读书台

一石台成，数岭风轻。是烟霞、常伴书声。鹧鸣竹翠，
云拂松青。有暮时霭，午时日，晓时星。峰连远近，路
在斜横。已千年、仍惦先生。芳流四畔，山共峥嵘。惹骚人
咏，樵人眷，后人称。

●叶开平(安徽)

枣

有人只会囫囵吞,一口之余味不存。
似品文章难解意,如尝仙果未知根。
糊涂源自心非细,明白终将意更浑。
莫信此邪童子乐,生津咬啮竞相殒。

●刘则通(浙江)

从教二首

一

昨夜冰封月色寒,今朝抱病又登坛。
鼠标握手黄牛恋,粉笔知心黑板瞞。
自信雪泥留指爪,谁知幽谷有梅兰。
朗声快慰英才得,更慰平生肺腑安。

二

苦辣酸甜几度鲜,老夫放学看云天。
渐行渐远斜阳里,相近相亲书架边。
对影沉沉残月夜,荡胸句句壮秋年。
一行文字迷蝴蝶,我把灵犀梦里传。

●孙楚阳(浙江)

冬至有感

无情风雨到三更,来复一阳何处生。

筑未成基安设鼎，跬方积步勉为营。
 时从玉晷光中少，身向华胥国里轻。
 四顾周天尽寥阔，泠泠朔气转添清。

咏萧然

吾乡灵秀何雄哉，带海襟江聚逸才。
 渔浦歌飞诗路展，润园雨霁画图开。
 朝迎旭日千帆舞，暮涌碧潮一线来。
 冠盖东南耀珠玉，风云更上越王台。

●张登军(宁夏)

咏喜鹊二首

一

拣尽枯枝筑起家，朝飞冷雨晚飞霞。
 浮华淡看风光好，独守冰心赏雪花。

二

一朝寒雨一朝风，舞雪飞霜醉意浓。
 自有东君知我趣，梅花先踏一枝红。

●李相兴(山东)

漫话退休

远抛尘事莫矜持，谢却恼愁心旷怡。

剑舞林间惊鸟阵，拳收腕底映晨曦。
往来形影知音客，闲品琼浆翡翠卮。
卧宅惟能催尔老，追风何惧白须髭。

●黄永强(甘肃)

咏圆规

起点常和终点连，形如人字纸中旋。
心能静下身方正，腿若伸开梦自圆。

●王晓春(四川)

冬夜感怀

半生寻觅未嫌迟，莫笑癫狂莫笑痴。
每到长亭飞泪眼，常逢胜日制新词。
一腔心血因谁热，多少春光为汝私。
但得拥裘风雪夜，定将呵手折梅枝。

●董惠龙(广东)

赛里木湖

谁将眼泪滴成湖，嵌作天山顶上珠？
斜日遥峰霞缈缈，澄波万顷拍穹庐。

●周能胜(安徽)

年末感怀

钓竿难以拂珊瑚，水上风光近觉虚。

半载垂纶词笔搁，一冬袖手曲琴疏。
 拿云虽老心犹在，敲键尚能事有余。
 但愿来年开境界，杜门补读五车书。

《郑板桥集》读后随笔

风松雪柏丛林秀，独步维扬怪杰名。
 兰竹轻勾三昧出，茶联一帖重金倾。
 糊涂难得悲民瘼，聪颖何期求政声。
 掷却乌纱馱书去，空怜诗画卖前程。

●宋 剑(贵州)

探 春

意欲揽馨风，空林苔径通。
 太多春在野，难顾小城中。

盼

时近年关儿返程，路添风雪变长征。
 夜来几次开门望，屡复怅然嗔犬声！

●董九林(北京)

千秋岁·无题

远山残雪，来把芳菲灭。枝影乱，莺声歇。凭栏天色
 晚，流水无声别。回首处，依稀桥上当时月。 试问谁

相悦，牵手音容咽。多少事，心生结。是非难定论，深浅空杯捏。西窗下，秋千院落西风烈。

●张永明(河南)

临江仙·冬日远行

腊月风霜侵碧树，啼寒鸟语连连。老妻已换旧钗环。一年行欲尽，好事待来年。携手奔波迢递路，时时温语身边。鬓丝点点复斑斑。匆匆须护惜，所喜是安然。

●刘俊(安徽)

冬至日

日短时云雾，冬来大雪归。
溪塘多上冻，野径素装衣。
雁影从今少，渔灯向晚稀。
霜天连九数，梅蕊报春晖。

●史忠林(江苏)

滩涂野菊

甘于贫瘠无人处，夜伴潮声迎晓曙。
志洁堪如雪里梅，身轻颇类风中絮。
未蒙陶令植东篱，还耻黄巢延左驭。
采得三枝供净瓶，对之日日安闲豫。

●李登峰(山西)

冬日习书

腊月晨光雪后晴，小窗水汽冷风凝。
毛锥未动先呵手，墨海初开已结冰。

沙 棘

扎根崖处或荒滩，不惧风沙不惧寒。
土瘠犹添千簇绿，秋深更显万枝丹。
如珠小果鲜还嫩，爽口琼浆甜又酸。
诱惑原知藏利刺，垂涎却恨采来难。

●庄炳荣(山东)

女贞树下书怀

花开始信漫天香，蜂舞分明为嘴忙。
我且饱餐千丈绿，何愁炎夏不风凉？

●谢贻知(四川)

夜游南湖公园

虹霓未怨我来迟，依旧迎风炫靓姿。
爬上天梯漫回首，分明脚下一瑶池。

●王爱山(新疆)

喀什谒班超塑像

从戎投笔吏，策马护金瓯。

洗涤昆仑恨，解除边境忧。
雄才安一域，胜史载千秋。
功德何须问，悠悠碧水流。

●贺忠山(新疆)

永遇乐·回首

清露凝珠，黛云归岫，明月倾水。塞柳红鲜，漠杨黄
灿，唤得游人醉。孤鸿声远，驼铃古道，豪杰几番迢递。忆
鸡催、依稀霜迹，梦随班张千里。韶华正茂，昂然西
去，还念当时意气。冠玉青峰，亘连丛沓，壮阔诸朋寄。夕
阳霞短，古今同受，约略栏杆斜倚。又凉夜、河边怅伫，一
生事底。

●颜 静(湖南)

清平乐·旁听老叟街头闲话

团坐相聚，难道谁为主。扯起话题三四五，总有惊人
快语。聊到尘世人心，双方眼瞪脸阴。甲说新难似
旧，乙谈古不如今。

●蓝旭志(广西)

夜宿南宁

一城灯火夜微寒，车满江滨花满坛。
曲尽云楼人静后，谁家挂月在栏杆？

● 韦 勇(广东)

沁园春·岁末将返乡

啖季鹰鱼,醉刘伶酒,诵稼轩词。算平生如意,指头堪数;樗材无用,灵寿难知。南陌躬耕,北窗高卧,偶向清溪理钓丝。归心切,待洞穿叠嶂,一箭西驰。 庙堂非我寻思,且自乐、泥涂尾曳之。便尘劳暂忘,风流重续;梅花开处,明月来时。山野村夫,貂蝉贵客,几个能逃作腐尸。幽篁畔,恁弄香揆蕊,莫笑人痴。

● 李 斌(河北)

鬲溪梅令·黄昏

沐风久坐倚回廊,鬓微凉。一阵轻轻吹乱、已含霜。亦兼丝缕伤。 那些斑驳暗收藏,是时光。有许酸甜流影、总难忘。可陪看夕阳。

● 崔以军(江苏)

佘山森林公园

修竹千竿石径斜,森林深处有氧吧。
平百尺盘旋台上,我向秋空摘彩霞。

佘山天文台

未到佘山天象开,秋风健步上银台。
星球飞转摇心魄,仿佛身从宇宙回。

●黄大明(四川)

钓

黎明约友获花村，寥落疏星淡淡云。
借得荒原柳腰竹，临湾钓取一江春。

●陈 波(广东)

家乡向晚

步径野花香，吟虫幽处藏。
西风追宿鸟，举手摘斜阳。

鹧鸪天·戊戌重九

千载登高写到今，今宵却是雨霖霖。无眠独酌菊花酒，缓步低喃游子吟。 怜叶落，怅秋深，任凭风籁拂衣襟。不知多少流离客，恁是幽怀寸草心。

●白 琳(陕西)

雪

路灯光下似流萤，结队成群舞不停。
稚子好奇伸手捉，掌心飞落却无形。

●聂朋群(宁夏)

回 家

老槐影子有多长，故里春光我自量。
岁暮案头常寂寞，童年趣事半沧桑。

团圆心事人皆慕，契阔情怀岂易忘。
明月楼头空自在，何时归去卸行囊。

● 贾来发(云南)

武陵春·午后踏青

午后穿行村寨里，最喜鸟幽鸣。不忍回程薄雾生，更有远山青。只是落红花满地，犹似去年经。应记当时滞小亭，夜晚看流星。

● 刘福宝(四川)

偏岩古镇

人间净土韵时初，名播西南川陕湖。
栈道顺风如鸟径，小桥流水若姑苏。
豆花鲜嫩垂涎滴，排骨芳香吞舌俘。
优雅温馨存可恋，问君同饮一杯无？

● 姜元谦(山东)

听 琴

一笑春风久不温，却听清绝感霜痕。
情为世累花千片，醉是心劳酒半樽。
空忆旧香销白日，偏教怅恨浸黄昏。
东楼雨夜琴三弄，寂寞何人寄梦魂。

●哈声礼(甘肃)

腊月西南行绝句(六首选二)

一

路上车灯昏复明，十年冰雪此间行。
群山纵使不知我，我对群山却动情。

二

金竹重来梅已残，枝头好梦半阑珊。
芳心唯有雪知晓，表白时分人共看。

●杨永祥(四川)

游园偶拾

隆冬巧遇暖阳来，若使春花弃梦开。
寂寞香魂休怨恨，圃中齐备粉妆台。

●黄海涛(江苏)

过湖边避风塘

湖上浪高云幕遮，一湾浅水隐渔槎。
我来不是避风雨，为看当年芦苇花。

望秋湖

西风瘦水出汀洲，空碧云轻天际流。
渚上未闻斜雁落，鹭声且占一湖秋。

●刘毛伢(上海)

见秋风起而有叹

体衰齿落缺生机,萧瑟风来发更稀。
丝白满头犹恨少,难帮黔首织寒衣。

●薛俊东(山东)

忆初恋

回思往日动心弦,情窦初开两少年。
展笑凝眸嬉草地,含羞倚背对云天。
庭中共奏玲珑曲,案上同吟缱绻篇。
不了情怀欺我老,华胥一梦最酣然。

●张爱国(山东)

卜算子·岁杪

点点是光阴,一握流沙尽。又见梅花冲路寒,遥送春风信。
意欲折幽枝,却恐伤春困。算得人潮岁岁看,不惯红成阵。

●丁占青(江苏)

己亥岁杪有感

又是闲居一岁除,薄寒景物似当初。
窗前无计翻残酒,枕上有怀看旧书。
梅瘦空留三寸骨,月孤自照半间庐。
春光欲问谁知主,只待垂丝细细梳。



田园诗赛

●吴新文(甘肃)

秋中菜子川

氤氲菜子川，富士果嫣然。
香气争风疾，红光并日圆。
车迎瀚海外，舟载大江边。
君看繁灯下，农人正数钱。

春 村

霁色浮光嫩欲芽，山中无处不桑麻。
村封烟柳唯闻犬，雨涨溪声不见沙。
文庙初敲新社鼓，石阶歪上野人家。
行中相遇平田老，笑约明朝与种瓜！

●吴 江(四川)

初春乡行

可喜春回阴转晴，乡间游似梦中行。
看花过处迷新色，听鸟移时触旧情。

雅韵多催诗以和，媚姿难拒笑而迎。
莫辞村老殷勤约，小院垂杨杯欲倾。

●李文喜(河北)

耕读有乐

耕读生涯趣味多，怡情四季畅消磨。
朝霞与共三杯酒，明月相依几段歌。
牧马扬鞭游野陌，持竿卧柳钓长河。
虚怀不纳浮沉事，笑看江湖万里波。

●邹仁武(黑龙江)

汉宫春·月夜脱谷感作

冬月今明，射清光漫宇，脱谷连酣。西风渐冷，直透绒厚衣衫。机隆晒院，漫挥锹、积囤围巉。人疾走、云腾热汗，银霜尽挂巾檐。 罢了田园收拾，望行情递涨，怎敢杯衔。一生深交豆黍，亲近刀镰。空劳美梦，是红尘、流尽酸甜。抬困眼、悄然桂影，已斜岑寂西南。

●张开瑰(甘肃)

参观大堡镇庄子村史馆

满目琳琅村史馆，般般往事眼前浮。
耒锄拓出农耕苦，蓑笠遮拦风雨稠。
剥下树皮能造纸，采来山果可煎油。

儿时记忆全升起，五味翻腾涌笔头。

●滕金花(吉林)

农忙随感

霜染层林次第新，秋光远近不沾尘。
田间劳作偷闲赏，一缕炊烟格外亲。

●李春楼(河北)

白洋淀访友

一路清风引客船，烟村似画水连天。
舫公问道何方去，直向云深碧苇滩。

●唐加强(河北)

西江月·羊倌

踏遍沟坡堤岸，穿行酷暑寒冬。早迎朝露晚乘风，小曲轻轻哼诵。
欣自羊羔日长，慰之收获还丰。几多甘苦付时空，一柄长鞭追梦。

●沈敏华(浙江)

梦娜斯庄园品茗

寻道清幽地，问茶松竹坡。
山深藏古木，水浅戏呆鹅。
墅院逍遥立，时光缓慢挪。

城中多少事，杯底尽消磨。

●涂运桥(湖北)

一剪梅·忆故园采橘

一缕斜阳旧日村，黄叶缤纷，白发缤纷。池边野菊总堪珍，凉酒谁温，往事谁温。三十年来不染身，明月盈门，橘颂盈门。故园采摘远红尘，花也相亲，鸟也相亲。

●杨永可(广东)

山 村

幽径弯弯傍小河，轻舟银网猎清波。
山村今日风光俏，绿翳缝中溅鸟歌。

●郑士军(吉林)

扬 场

一甩锨头两臂抬，空中万点米花开。
轻浮早已随风去，饱满低沉落下来。

行香子·春之歌

日暖街墙，燕绕村庄。借清风、羞柳梳妆。满山绿嫩，重换衣裳。引蛙儿鸣，鲤儿跃，鸟儿忙。犁泛泥香，女牧春羊。执柔鞭、依小桥旁。横歌溪水，惹乱心房。奈情同思，意同醉，梦同长。

●王新华(河北)

油菜花香(新韵)

谁持彩墨写春情，撩醉堤边一野风。
小路有心折此景，幽香绊倒在花丛。

小路观花(新韵)

伴风伴水伴朝霞，春送幽香入万家。
我欲推窗观秀景，忽闻鸟语挂山崖。

●许清忠(吉林)

回 乡

归去来兮未觉孤，相逢邻里各招呼。
草堂日日耽诗酒，远上蓬莱总不如。

雨 后

南风吹送雨沙沙，笑语重回野老家。
今日小园忙得甚，竹竿斜插架黄瓜。

●季传富(湖南)

怀 乡

漫抛愁绪钓悠然，总忆儿时一片天。
乐向泥田翻故事，闲从瓦屋觅炊烟。
东山拾梦鸟声里，北港捞虾柳岸边。

莫道谋生城市久，乡情依旧伴流年。

●吴华山(安徽)

鹧鸪天·回刘坡故居

稻麦畝坡片片青，田园未改昨蛙声。果林红绿争高矮，水库渠沟网纵横。邻热闹，酒杯倾，笑谈家国满乡情。门槐不减当年绿，添得北枝鸟跳鸣。

●何月香(河南)

问 人

乡愁害得笑容无，一别田园卅载余。
微信聊天问诗友，蛙声赠我意何如。

●高怀柱(山东)

春 日

野田次第人家，谁在篱边种瓜？
水涨清溪照影，风来洒落梨花。

夜 灌

田间夜色冥冥，草底虫啼不停。
井上一开电闸，菜畦冒出星星。

●全凤群(四川)

临江仙·山野闲居

落照松烟青瓦屋，丝萝半掩园门。石阶苔碧更无尘。
千竿翠竹，鸣雀是芳邻。山里不闻山外事，一心做个
闲人。煮茶煮酒煮诗文。何愁知己？入院有流云。

●梁新文(广东)

陶然村居

结庐人境种桑麻，偏远心甘不慕奢。
翠竹探窗书韵字，流云映户绽兰花。
庭前一鉴清湖水，屋后三岗老树茶。
知己往来相对酌，轻风月下听鸣蛙。

●李腾双(四川)

秋 游

火烈枫林醉眼眸，晶莹寒水往东流。
枝头落叶轻松去，塘里生鳞快乐游。
鸳鸯闲聊双色翼，凡翁独钓一湖秋。
农家小酌黄昏近，菊献清馨月上楼。

●徐高杨(江苏)

乡居抒怀

重树疏云醉抱家，乡居翠竹自生华。

窗间听叶如听雨，案上看书胜看花。
桥畔水流缠玉带，山头日落画红霞。
经年往事时而忆，小院斜晖一盏茶。

● 龚大烈(四川)

鹧鸪天·摘桑葚

每忆儿时桑叶新，一村碧翠闹蝉闻。逍遥仙鹤时留影，香嫩珠玑总诱人。肠辘辘，雀纷纷，顽童个个舌生津。采来一把狼吞咽，逗笑双方点绛唇。

● 肖碧源(湖北)

村前小凉亭

村前玉立小凉亭，四面山光照眼青。
静对楼台花气绕，何妨长坐到昏暝。

● 严志明(浙江)

冬日村乡杂兴(四首选二)

一

野塘波漾乱枯萍，昔日风光不见形。
却有周遭多绿意，山田远近麦苗青。

二

后山高下雾迷茫，田垄人行踏晓霜。

多少村农争暖日，扶锄冬种一时忙。

●周明扬(河南)

农 家

柿缀枝弯花笑红，窗含云色画重重。
春风从不偏心眼，做客常来农院中。

●陈盛华(福建)

行 故 居 地

白墙碧瓦水为邻，卵石苍榕鸟作亲。
昔日闲庭今不在，高楼出入旧渔人。

●黄小刚(江西)

南 歌 子 · 田 家

田漠青山重，天高落日红。鱼惊凫鸭晚霞中。村口耘
耕肥土、欲种东风。 小手翻书页，黄鸡逗学童。一村
烟缕舞长空。饭淡菜香茶满、妻喊收工。

●林子健(湖北)

晚 次 柴 院

苦帘着暮雨，柴院遍清辉。
蝉噪鹅儿咏，榴红杏子肥。
飏荷飒风起，映水彩云飞。

月出花眠后，才令兴尽归。

●胡新祥(江苏)

池塘初夏

小雨清波荡紫菱，池边嫩蒲看潮生。
塘堤绿遍萋萋草，贪吃老牛尾打虻。

●郑武霖(湖南)

漫步秋郊

晨烟漫抱小渔村，漠漠霜旻日色昏。
紫菊红枫山有色，拖星带月水无痕。

●唐海清(湖北)

小寒夜闻雷

半载塘枯不长苔，农家心事渐成灰。
赤日悬天秋望雨，玄阴残腊夜闻雷。
溪河新涨沾濡泽，田野足滋湔旱灾。
料得丰年黎庶乐，失眠床上老怀开。

曲苑撷芳

●贾春全(吉林)

【中吕】醉高歌过喜春来·鼠年戏鼠

方别涨价金猪，又遇偷油玉鼠。贪婪只道招人恶，却有滋生乐土。 【过】无才且喜攀梁柱，无恐偏来毁壁厨，无牙更爱啃诗书。十二谱，子属任高居。

【中吕】醉高歌过喜春来·松情雪韵

雾凇冷艳盈山，雪柳晶莹照眼。孩童嬉戏松湖岸，早已前呼后赶。 【过】雪橇飞过冰花散，滑板冲腾玉屑残，爬犁顺下朔风寒。天欲晚，沉醉不思还。

●兰 屿(新疆)

【双调】拨不断·三亚路上

又离家，向天涯。过河西武威牵马，过豫西洛阳惦花，过湘西凤凰观画。俺翁婆、尽情销暇。

【双调】拨不断·忆青岛栈桥鸥鸟

海飞翔，啄沧浪。任高低口嘹清响，任北南身沐太阳，任朝昏翼乘星象。问鸥儿、别来无恙。

●赵丽萍(吉林)

【越调】寨儿令·小童滑雪

说甚寒，笑啥难，若看玉童登上鞍。滑道斜儿弯，越岭人儿环，云雪涌成山。卷淞花吸气飞关，闭眸冲俯首忘滩。看他先铆劲，看我后逞蛮。嘟！滑板向天翻。

●吕大振(安徽)

【中吕】醉高歌带过红绣鞋·老两口的旅游生活

青山古寺寻幽，白鹭平湖泛舟。海南漠北难游够，暹粒红场探求。【过】物我交融通透，心灵默契何忧，微信群合照晒风流。入群寻乐子，携手共白头，老夫妻太牛！

●吴农荣(甘肃)

【中吕】十二月带过尧民歌·红枣林

木叶落天高气爽，雁南飞菊傲秋霜。蔓藤瘦南瓜发胖，林径幽果着红装。大俊枣羞红脸庞，小灯笼照亮村庄。【过】沐朝阳底事醉斜阳？果飘香忽地枣飘香。诗千行伴树千行，小康庄连小康乡。风光，园林秋韵长，美景任徜徉。

●李治善(山东)

【中吕】朝天子·湖畔夏日游

草幽，木幽，出水芙蓉秀。孔桥杨柳鸟啾啾，蝶舞人前后。芳甸流连，曲岸优游，停停还走走。靓眸，醉眸，好景看难够。

●刘桂华(云南)

【正宫】塞鸿秋·武关怀古

山高势险鹰难渡，林深壑乱军无助。森严秦阙添迷雾，靡坚汉甲凝寒露。捧来百锭金，叩启千重户，贪心一起关何戍？

●周 镭(河北)

【正宫】塞鸿秋·广武山怀古

奇峰对峙争高下，双城残破留佳话。分河划界多机诈，悬崖逝水成图画。鸿沟迹要平，血脉情无价，江山一统归华夏。

【正宫】塞鸿秋·颜鲁公祠怀古

殿前银杏刚直竖，门头灰字悲凄诉。祭侄血帖垂天幕，斥贼浩气惊山麓。心随割据剜，人带和平去，何须身后争香炷。

● 李晓文(湖南)

【仙吕】一半儿·点赞罗甜溪着新装

玲珑俊俏小灰灰，几款新装初买回，才试腰身夸口随。脸绯绯，一半儿娇羞一半儿美。

● 王昌平(贵州)

【越调】天净沙·老农和烟斗

龙形玉竹根雕，黄铜巧手精包，老汉随身至宝。烟燃人笑，小康喜事常聊。

● 韩井凤(黑龙江)

【中吕】红绣鞋·霜花

妩媚悄开寒夜，玲珑甚赏清绝，北风呼啸曲些些。枝头明皓月，檐雀闭长舌，怕惊窗上雪。

● 高 坡(湖南)

【正宫】双鸳鸯·摘葡萄

玉峰长，翠云香，满手琼瑶采晓光。一架藤缠金络索，万枝珠串紫琅粳。

【双调】水仙子·赞清代外交家曾纪泽

谁争武略赫如旗，却说文韬虎有威。曾公肯使周郎计。最风流能有几？每开眉，雄笔横挥。用舌剑同他辩，操

唇枪把尔逼。复得伊犁。

●马继清(四川)

【仙吕】胜葫芦·笔耕乐

身是黄牛笔作犁，生活乃肥泥，日月轮回界四时。痴人狂士，倾情聚力，勤奋辟桑畦。【幺篇】绿叶银蚕白茧丝，早晚上缫机，平仄拈连织锦衣。国家为领，人民为袖，襟纫我心思。

●李 述(吉林)

【正宫】叨叨令·吉林雾凇

寒烟未许东风破，琼枝却结莲花座。红衣少女花间过，笑声振得淞儿落。醉了人也么歌，醉了人也么哥。这边冬景瑶池货。

【正宫】塞鸿秋·江上雪橇

三条猎犬绳中套，一声鞭响冲锋号。车夫戴上金钟罩，爬犁驶入银光道。趟来扑面风，喊起开江调。咱这台“宝马”渔家傲。

●王天云(陕西)

【双调】水仙子·秋夜登楼

少年谁懂风满楼，老至才知雪上头。风流扭断相思

扣，相思明月愁。恨浓霜最惹帘钩，清秋夜，冷酒俦，误了筵篴。

●陈秀玲(内蒙古)

【中吕】十二月带尧民歌·老来乐

虽然退休，岗位轮流。娇孙绕膝，喜在心头。相招好友，乘兴郊游。 【过】清词雅律写春秋，艺术团中展歌喉。秧歌扭到月西楼，靓丽时装醉双眸。无忧，健康幸福酬，再把青春秀。

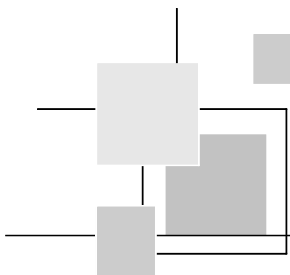
●温 瑞(吉林)

【越调】寨儿令·小童滑雪

无畏寒，不知难，如同小驹初备鞍。彩板头儿弯，细杖尖儿环，趁雪下高山。过霜林插翅冲关，越冰坡昂首飞滩。用心休厌慢，有劲莫须蛮。看，人仰马还翻。

【南正宫】倾杯赏芙蓉·赏雾凇

【倾杯序】我看你端的是霜娥只淡妆，楚楚怜人样。直恁地生得清纯，识得清灵，守得清绝，透得清扬。 【玉芙蓉】你待我云裳凝伫冰绡帐，素手轻擎白玉觞。瑶池上，我渐已悠然醉乡，不觉间蜕下了旧皮囊。



凇情雪韵

●张岳琦(吉林)

赞雾凇冰雪节

冰天雪地吉林冬,仙境人间数雾凇。
喜看健儿如燕舞,繁荣幸福再登峰。

●张福有(吉林)

第 25 届中国·吉林国际雾凇冰雪节走笔

凇都滑雪遇天堂,玉树琼花返故乡。
冰结奇缘缘在雾,韵含妙悟悟于霜。
两山实践行方快,四海宾朋乐未央。
东北振兴添一热,吉林做好冷文章。

●蒋力华(吉林)

南歌子·雾凇岛赏雾凇

水气凝江岸,琼花裹树身。枝头倩影倍生神,恰似银
妆玉女下凡尘。 曼妙芳心醉,轻盈惠质纯。飘扬梦幻
彩纱巾,争拍奇观天下五星珍。

●沈鹏云(吉林)

临江仙·赏松花江雾凇

九曲松花凭水远，天低雪静垂凇。琼葩玉树广寒宫，
珍珠呈月白，翡翠挂霞红。清帝曾经留妙句，旌师船
厂江东。今非昔比绽娇容，陶然童趣里，沉醉画图中。

●黄春华(吉林)

雾 凇

水暖天寒冰作胎，莹莹玉朵雾中开。
此花只在清凉界，不染凡尘半点埃。

江城雪柳

如梦如诗踏月来，江声雪韵费疑猜。
倩谁是那雕花手，一树银绦晓雾裁。

●叶剑波(吉林)

临江仙·北大湖

款款风情凭感受，盛妆开启征途。泛舟荡桨又何如？
紫云敷玉镜，弯月钓平湖。莽莽关山留记忆，销魂堪
比仙都。大清神韵岂虚无？深情浓胜酒，幻彩似明珠。

●尹宝田(吉林)

吉林雾凇岛三合院

昔时三合院,座落玉枝旁。
老井留身影,高杆挂鸟粮。
酒醇邻共饮,炕热梦尤香。
民俗多情趣,游人拍照忙。

●赵世斌(吉林)

冬游北大湖

三面环山一面开,松青雪白入眸来。
缆车奔跑凭长索,滑板穿梭尽小孩。
逐梦心诚需健体,斗寒日久可成材。
喜迎四海云程客,壮我关东比武台。

●边郁忠(吉林)

江畔并序

余曾有句“朝阳红玛瑙,雪柳玉珊瑚。”惜未成诗,几三十年矣。日前,林中小溪谓余曰:曾与阿豆游于雾凇之岛,其时也,雾茫茫弥于林下;日冉冉出乎江头。香影虽无,且补无暇之清美;凇颜既鲜,不妨化境之风流。忘我之余,指冰渚为约,若缀残句而成诗,岂不善哉?或曰:然!余闻而喟然。呜呼!人且能拾弊帚,吾胡不逞续貂之勇而完之,殆无憾也。诗曰:

潮尽发晨气,冰矾醒野凫。
朝阳红玛瑙,雪柳玉珊瑚。

沾袂寒啼近，搔头冷鬓芜。
忽然轻栗里，高蹈有霜衢。

●王卓平(黑龙江)

减字木兰花·吉林雾凇岛拾句二首

一

凇情冽冽，环岛围成诗百阙。雪韵泠泠，妆柳千条梦
结晶。浮尘自远，未负今来心一浣。更近清流，薄雾
掀开但放眸。

二

冰花谁与，湖畔徜徉欣巧遇。笑结天缘，醉了朦胧十
里烟。叠梦银沙，竟惹思潮泛远槎。不惧寒威，也效
袁安卧一回。

●刘文革(辽宁)

贺第 25 届中国吉林国际雾凇冰雪节召开

客满郊原笑满堂，扈伦故地雾凇乡。
心飞江畔飘成雪，梦挂枝头凝作霜。
跌宕韵来山顶上，朦胧仙隐岛中央。
得天独厚关东景，自有诗人弄锦章。

●王春艳(辽宁)

雾凇岛抒怀步韵温瑞会长

宝地天成玄圃台，凇情雪韵画图开。
半湾光气追云起，孤岛琼瑛引客来。
花艳纷呈心底梦，冰清不着世间埃。
此时一抹兴凌翥，且敞诗襟任剪裁。

●董本鹏(吉林)

观雾凇杂感(四首选二)

一

虬枝傲雪斗天风，寒耐冬云胜势中。
梅报东君别三日，晚妍不必戴花绒。

二

苍原白雪压松林，埋尽黄沙不老吟。
偶有凇花迷古树，一般颜色两般心。

●张成彦(吉林)

吉林北大湖滑雪场

盘旋玉带绘宏图，俊岭银妆若美都。
滑板轻飞鹰展翅，索车频运客寻湖。
一山名胜千方汇，十里新区百计扶。
国际胸怀高视野，天堂粉雪引斟觚。

●李娟(吉林)

咏雪绝句(六选二)

一

天外飞仙客,潇然玉宇中。
梨花一夜薄,不必借东风。

二

簌簌梅花雪,和烟澹荡风。
翩然下琼宇,一夜过关东。

●李蓉艳(吉林)

鹧鸪天·赴吉林雾凇节致宣传部两位女部长

北国风光美画图,看谁振臂领山呼?闻名不出男儿号,谋面方惊女丈夫。担大事,看仙姝,嫣然一笑柳眉舒。富经文唱双花旦,亮相登台步锦途。

鹧鸪天·北大湖雪场看少儿滑雪

冬鹊沟巅故故啾,初丰霜羽拍皑皑。树梢掠影逃松鼠,旗角飘云系幼怀。红脸蛋,玉台阶,当胸丽日挂金牌。又听唢哨冲寒起,直向霞边折桂来。

●于万超(吉林)

25 届吉林雾凇冰雪节步吴文昌先生韵

凝云缀玉步蟾宫,雪柳琼花谁与同?
天弄绞绡垂野岸,霞裁袍带赠英雄。
千重帐里三生梦,一脉诗中四季风。
旧韵吟成新境界,银装素裹看晴虹。

●郑 综(吉林)

雾凇岛

江屯名远播,相访过长桥。
吹雪凄风歇,凝霜冻柳骄。
客迷行野岸,凇绽听寒潮。
赏对陶然里,严冬不寂寥。

冬晨江畔嵌边兄卅载残句

雾散寒江静,天皴彩墨图。
朝阳红玛瑙,雪柳玉珊瑚。
久对心如洗,相窥兴不孤。
幽哦谋一醉,犹听渚头鳧。

●王巨山(吉林)

天门谣·北大湖

何止漂流雪,任滑板,鸟空飞绝。冰震裂,正穿林超

越。待春梦心中装细屑，正是寒天凝雨节。山里杰，历历数，张张喜悦。

●罗艳冬(吉林)

北大湖澄骋怀步韵养根斋前辈
 千山一色入鸿图，梦幻天堂胜帝都。
 霜蕊层层藏柳岸，清琼漫漫饰冰湖。
 奋张叠岭邻兄伴，驰骋高峰众友扶。
 万里纵横添愿景，八方相贺再飞觚。

●奚晓琳(吉林)

雾淞江畔

己亥腊月初二，于雾淞岛与阿豆相约，嵌边兄卅载残句“朝阳红玛瑙，雪柳玉珊瑚”联作五律，因有此续貂狗尾。

霜染冬村色，雾涵江岛图。
 朝阳红玛瑙，雪柳玉珊瑚。
 怀素境堪合，气清尘自逋。
 天声发蒿渚，云畔几双凫。

●张英玉(吉林)

浣溪沙·北大湖滑雪

似箭出林魂魄惊，飞身似比白鸥轻。丘山数点雪橇明。
 天地须臾凭咫尺，仙乡片刻即千程。关东风韵足

胜情。

●王立秋(吉林)

游雾凇岛

恍然尘世外，一览竟无涯。
凇结重重柳，穹妆点点霞。
澄心凝白鬓，清境涤铅华。
更待春潮涌，凭栏数落花。

●王丹阳(黑龙江)

一剪梅·冬游吉林北大湖滑雪场二首

一

滑道高高信不疑，山共天齐，雪共云齐。健儿多少竞
飞驰，累在当时，笑在当时。漫品湖光心已迷，星惹
相思，月惹相思。铺开腹稿任风题，怕忆鸿泥，偏忆鸿泥。

二

山裹银装听雪声，滑板飞行，身影轻盈。芳心到此许
娉婷，拾起诗情，转个霞明。纵是红尘车未停，岁月
程程，往事层层。缤纷绮梦惯平生，不计阴晴，不计枯荣。

●杨大令(吉林)

观吉林雾凇

一江秀色雾偷藏，晓日初晨试解装。
银蔓垂花衔白玉，冰绡解意识霓裳。
寒威未碍溪湖碧，兴逸何妨履迹长。
百里雪堤须放眼，身行过处尽仙乡。

●吴 菲(吉林)

卜算子·游吉林雾凇岛

岸柳裹银装，江水腾轻雾。徙倚翻疑画里行，恋恋堤边路。
寓目惹情浓，呵气凝霜住。撷取清冷入篋囊，酿作冰轮句。

●徐 敏(吉林)

咏雾凇

雾起松江迷紫霞，晶莹冰羽结成花。
曾闻昼锦馀霜影，亲睹新装展玉纱。
谁剪飞琼来塞外，客欣攒雪到天涯。
柳凇美景金光透，欲舞清寒毓岁华。

●贾宝良(吉林)

临江仙·江城赏雾凇

玉树琼花添瑞气，风雕雪韵成凇。祥云缭绕九天宫。

珊瑚携雾白,玛瑙伴霞红。 历史人文多轶事,皇家龙脉江东。老城新韵展娇容。寄情山水处,游客画图中。

●张吉超(吉林)

吉林雾凇岛留吟

云外村山寂,微霞晓日圆。
长风吹雪絮,古渡系渔船。
荒岸千方树,平畴万亩烟。
雾凇何沆砀?大白一江天。

●李彦(吉林)

雾凇岛咏雾凇

一方风景雾凇奇,村望曾通连岛迷。
松水遣波先浴影,晓阳令树早簪霓。
亮颜肯对天蓝衬,分彩须同雪白齐。
问取霜花如有待,可凭诗者作冬题。

●史桂娟(吉林)

巫山一段云·赏寒江雪柳

莫道君行早,寒江赏柳奇。千枝万树绘成诗,好韵正当时。寻得童真趣,搜来白发辞。离骚曲曲景为师,感慨梦来迟。

● 崔万奎(吉林)

吉林松花江雾凇

雾漫长堤树织纱，江城一夜绽奇葩。
 凇针堆锦环千径，柳线穿珠绕万家。
 来此尘心无俗念，应时思绪幻明霞。
 天晴气爽叹寥廓，不尽诗情浮梦槎。

● 于学德(吉林)

吉林凇花

怒放凇花演幻真，银镂玉绣韵传神。
 天寒未递春消息，绝胜人间四月春。

● 王汝德(吉林)

吉林雾凇节采风小记

玉箸擎天柱，金瓯扣晚穹。
 人来亲雾渚，舟稳起飞鸿。
 且写凇花美，轻吟塞外风。
 云开情最满，秀我大关东。

● 陈 静(吉林)

暗香·咏吉林雾凇

非冰非雪，恰凝华水雾，呵霜时节。遇得风儿，晶体纤纤自清绝，误入江波夜里，灯火外、几经明灭。让两岸、素

裹银装,已与画相接。 寒切。岁之末。看白染长堤,树
摇丰骨。影斜厌厌,仙境可凭梦翻阅。待得三竿日上,似听到、
声声幽咽。去去了、纵踟躅,也当轻别。

●赵俊和(天津)

吉林雾凇岛

北向孤城宿,偏荒冷欲加。
夜残生白树,雾尽绽琼花。
风逐人村定,江随霜岸斜。
潇潇千万朵,冬梦永无瑕。

●许立新(吉林)

雾 凇

数载客天津,乡情久不接。今逢洽友约,课题雾凇作。
提笔动思潮,滔滔如飞雪。思潮入故乡,隆冬俱寒彻。堪叹
松江水,急处冰难结。温差蒸雾气,袅袅升魂魄。精魂但着
物,须臾凝琼屑。不管草或蒿,不计柳松柞。豪情任挥洒,
侈意肆不绝。龙蛇走缭乱,天马决宣泄。去尘千峰老,害世
万迹灭。构图气神笔,追韵恨诗杰。四海八荒内,多少慕名
客。往来求一观,不畏寒冬冽。恨我牵绊身,年年误佳节。
空是关东人,渐与风光陌。今此记忆诗,倾我满怀热。何当
呼鹏翼,江山重领略。

诗词论坛

1990年在公木老师家拜访求教 的一则记录

迟乃义(北京)

在“诗作手稿”中发现,1990年11月19日去长春公木老师家拜访求教的记录,甚为高兴。可以帮助我回忆当时的情景。毕业以后多年了,等待工作调动的消息,就作文写诗吧。写古体诗歌,写着写着就无自信了。马上想到公木老师。于是与校友张德厚一起去公木老师家。我携诗稿九首请教老师。他看后给予鼓励,说“都很好,都合律,遣词造句很熟练”,又说“提不出什么意见,只需修改《长春君子兰》中的一个伴字,因有伴寝之意,可换一个雅字”。他告诉我,他编的《长白山诗词》已经不编了(注:后来改版了)。当时送我一本之前编发的《长白山诗词》刊物,供阅读学习。他说,《诗刊》发的古体诗词很少,又要有政治意义,可以寄到广州《当代诗词》发表。又说了几个诗词报刊之类。还告诉我,一个诗人正在编《万首当代绝句》邀他寄作品,让我也可寄去。(后来我寄去过,憾无后续消息)

这次求教后,我受到很大鼓舞,决心坚持写古体诗词,并且要更上层楼。之后在“艺人剪影”中写了一首“公木”诗,发表在《北岳风》中。另写“学诗杂咏”,记下了拜访公木老师求教写诗的感受。多年后想起来,能够坚持古体诗词的写作,要非常感谢公木老师的教导。在大学读书打下了基础。毕业以后多年还去叨扰,老师还是像对待学生一样,细心指导。老师给予我的教导、鼓励和信心,永远难忘。

年纪渐长,我写了一首诗,以表达对老师教导的怀念和感激之情。

《求教于公木老师书房》:

问道倾谈雅室中,神思飞动漫长空。
军歌嘹亮声威壮,诗兴涵华德望隆。
授业探源通圣地,援经解惑沐春风。
良师启智珠生笔,后学新篇奉首功。

猛志雄风胜古人

王永林(吉林)

2019年12月20日,吉林省诗词学会第三次会员代表大会在吉林省政协六楼会议室召开。省文联党组书记、主席,省委宣传部副部长陈耀辉在讲话中赋诗《贺省诗词学会“三代会”》,与会代表步其韵奉和诗词近百首,网上频现和诗与点赞,充分展示了关东诗坛大发展大繁荣的华彩篇章。陈主席的诗作作为祝贺会议圆满成功开篇,立意高远、构思精巧,数次用典、借古颂今,情景交

融、富于哲理，气魄雄伟，余音绕梁。

陈耀辉《贺省诗词学会“三代会”》：

大雪微寒又一春，山河增益好年轮。

宏图美政推当世，猛志雄风胜古人。

深柳论文风款款，小荷看月水粼粼。

从来梦境通诗境，再会明堂景更新。

首联“大雪微寒又一春，山河增益好年轮。”起句出手不凡，犹如一声春雷。看似写季节变幻，“三代会”的召开恰逢二十四节中的大雪，大雪、冬至之后，就是小寒。在汉语中，微和小同义，民间有小寒大寒又一年的俗语。此句实从节气、环境与情感体验相互映照入手，描绘“三代会”给吉林乃至东北大地送来了唐风宋韵的又一个春天。微字，仿佛是自然气候的宜人与时代美好的惬意一语双关。增益，最早源于战国宋玉《高唐赋》：“交加累积，重叠增益。”《史记·礼书》：“叔孙通颇有所增益减损，大抵皆袭秦故。”鲁迅《且介亭杂文·论“旧形式的采用”》：“旧形式是采取，必有所删除，既有删除，必有所增益。”字面解释是增进收获、收益，增加、增添之意。这里，是作者对富强美丽中国的赞美，在新时代，这片古老的山河焕发出夺目的光彩，绿水青山升值为金山银山，白山瑞雪幻化为幸福美满，描绘了处在辉煌盛世人们的豪迈。

颌联“宏图美政推当世，猛志雄风胜古人。”两处用典，是全诗最精彩的句子和诗眼。美政，是屈子在《离骚》中阐释期待的“美政”理想，表现了他对祖国的无限忠诚及其“可与日月争光”的人格与意志。古代贤臣们尽管“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”，但圣君贤相的理想几乎都成为幻想化作泡影。世世代代爱国知识分子和仁人志士企盼的美政，只有在中国共产党领导下的

今天,才变成生动可触摸的现实。此联深情而智慧地讴歌了以习近平总书记为核心的党中央,在实现民族伟大复兴中国梦的路上,带领人民大展宏图所取得的实实在在的的巨大成就,热情抒发了祖国发展成就给人们带来的幸福感和自豪感。猛志,出自东晋陶渊明的《杂诗·忆我少壮时》“猛志逸四海,骞翮思远翥。”向上的精神生命加上优秀的文化涵养,便升华出陶公的“猛志”。按照传统文化,志,主要是指政治上的志向。志之猛,是指为志向的实现而不懈奋斗奋发的凌厉和勇往直前的精神。“逸”,突出此志向之远大、超越。“骞翮”即展翅,“翥”者,飞也。猛志所向,超越四海,有如大鹏展翅,志在高飞远举。美政和猛志,不正是千百年来中华民族伟大复兴的梦想吗?不正是以前无古人的气魄郑重承诺“人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标”,“全面的小康一个也不能少”吗?不正是十八大以来我党惩治腐败的坚定行动和坚强决心吗?不正是祖国强大以后,作为负责的大国,对建立国际新秩序的责任担当吗?两句立意奇崛,寓意深远。对新一代领导核心治国理政的宝贵理论创新和伟大实践成果,对治国理念和理政艺术给予了新颖、别致而富有诗意的礼赞!正是“数风流人物,还看今朝。”在艺术表现力上,“宏图美政”与“猛志雄风”,“推当世”与“胜古人”对仗工整。

颈联“深柳论文风款款,小荷看月水粼粼。”深柳句来源“闲门向山路,深柳读书堂。”唐刘昫的《阙题》,原意是恬静的荆门面对蜿蜒的山路,读书堂掩藏在茂密的柳树林中,是专心读书求学最好的地方。小荷,宋杨万里《小池》有“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”的名句。此句诗中有画,画里藏诗。动静结合,相得益彰。诗人用拟人的手法,新奇的想象,使“小荷”有了丰富的情感体

验,如今生活美好了,连小荷也有了性情,有了赏月的闲情逸致。小荷与月亮,一个在云天,一个在水中,让人想起了那首《天上的街市》。表达了文人对更多的老作者笔耕不辍宝刀不老引领风骚,诗词新秀崭露头角初露锋芒,诗词的星空灿烂闪烁的喜悦,以及骚客在一起切磋诗艺以文会友的文雅心情。

尾联“从来梦境通诗境,再会明堂景更新。”富有哲理的揭示了梦想和诗思的关系,其实有时美好的诗,就来源于人们对美好未来的遐想和梦想。作者寄语呼唤文友们在新的时代,创作出更多更好的无愧于伟大时代的精品。明堂,遗址位于隋唐洛阳城宫城(紫微城)核心区内,是全国重点文物保护单位、国家“十一五”期间重点保护的大遗址之一。唐代刘允济曾作《明堂赋》,赞曰:“盛矣美矣,皇哉唐哉!”李白亦作《明堂赋》,赋曰:“穹崇明堂,倚天开兮”;“四门启兮万国来,考休征兮进贤才”。范仲淹也曾做过此赋。结句表达了诗人期待祖国更加繁荣富强,诗人们的创作更加硕果累累的自信和豪情。

由于诗人对理想的追求,对祖国的热爱,对人民的忠诚,所以我们能不断通过《人民日报》《光明日报》等媒体欣赏到他所奏出的文化底蕴深厚、讴歌新时代的昂扬向上的主旋律。“三代会”上众多文人墨客笔下的字句,不就是构成了共和国发展进步的华彩乐章吗?

东篱诗话八则

王会东(河北)

一、诗词乃工作、生活之伴生物,而非刻意追求之理想目标。

人们工作生活,对所见所闻,心有所动,情不自禁,自然就产生歌咏之欲望。为作诗而先设计某种活动,则不大可能写出震撼灵魂之杰作。陶渊明为作诗而去归隐田园乎,抑李白为作诗而去浪游白帝城耶?杜甫为作诗而去浣花溪而筑草堂乎,抑苏轼为作诗而去游赤壁耶?

二、为诗应求高质而非量大。所谓高质,即能参悟人生、抒发真情、意境深邃、语言精当、构思巧妙和手法灵活。只有自己先感动,所写之诗才能感动他人。能否感动他人就是评判是否高质的标准。有人给自己制定计划,每天写多少首诗,每年写多少首诗,甚至有人一题就作出几十首,实不可取。张若虚一生写诗寥寥,存诗更少,却能一诗鸣世;乾隆皇帝一生写诗可谓车载车拉,却几乎无一可读。

三、诗贵真情,譬若地中之火,深埋亿万年,直至无法遏抑,方冲破地层,喷涌而出。若此,诗必动人。否则,观花写花,看草写草,遇事写事,逢节写节……总之,是见什么写什么,遇什么写什么,所写之物,只能是人云亦云,无病呻吟,味同嚼蜡,劳人眼神。

四、为诗须精思而深悟,切不可敷衍草率。杜甫“为人性僻耽佳句,语不惊人死不休”,卢延让“吟安一个字,捻断数茎须”,贾岛“两句三年得,一吟双泪流”,皆此之谓也。今人作诗,欲出上品、精品、极品,务须学习古人此种为诗态度;否则,只能是俗品、粗品、滥品。

五、合掌就是重复,是律诗中的毛病。它分为联间(颌联与颈联)合掌和联内(出句与对句)合掌。这里只说联内句合掌。律诗中的颌联和颈联,要求每联的对句与出句对仗,而对仗又分为正对、反对和串对,而容易犯合掌诗病的只有正对。正对容易犯走两个

极端的毛病，一是上下两句意义毫不关联，只是机械地拼凑在一起；二是上下两句语意做简单重复，即所谓“合掌”。不“合掌”并非指两句语意毫不相关，恰好相反，正对就是两句语意要相同、相近或相关，只不过两句不是简单重复，而是要从不同角度、不同侧面去表达，两句之间要互相补充、相辅相成，以增强表达效果。例如，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，两句从春蚕丝尽、蜡炬泪干两个侧面共同说明相思至深，可谓“合掌”乎？再如，“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”，两句是从五岭腾细浪、乌蒙走泥丸两个角度共同表达红军战士大无畏的革命精神，可谓“合掌”乎？试想，上下两句语意既不相同、也不相近、也不相关，那叫什么对仗？故此，实在没必要谈合掌而色变，弄得人们无所适从。

六、好诗不厌千回改，一点不错。都知道王安石“春风又绿江南岸”之句，其中的“绿”字是经过十几次改动才敲定的。为什么要不厌其改呢？首先，这是符合人的认知规律的，人们对一个事物的认知，一定是一个由浅入深的过程；其次，这是符合人的写作规律的，随着时间的推移、阅历的增加，人的写作水平也是在渐进式地提高。凭你今天的认知程度和写作水平就只能写到这个程度了，你在此时对所写诗作当然也处在最满意状态。可是过了一段时间，或者是几年、十几年，随着认知程度和写作水平的提高，对原诗作就不满意了，这就需要修改。一般地讲，诗词写作总是处在“满意——不满意——修改——再满意——再不满意——再修改”的动态之中。写作不停，修改不止，修改永远在路上。从另一个角度看，你的诗还能改，说明你的水平还在提高。

七、山水诗的写作，首先要写出景物特点。所谓特点，是指此物区别于它物的独特之处。例如，西湖有西湖的特点，太湖有太湖

的特点,如果写湖,别人一看,说西湖也行,说太湖也行,总之是“放之百湖而皆准”,这就叫没抓住景物特点。其次要写出自己的独特体悟与情感。眼下写山水的诗作很多,但能写出独特的体悟与情感的却不多,好多充其量是“景点说明书”,即使有所谓情感,也只是停留在人们的共同感受“挺好”、“真美”之类。大唐山水诗人的两座高峰王维和孟浩然,因出身、经历不同,所写山水诗的风格、意境和情感抒发也不尽相同。王维涉足官场很深,遇到过很多不顺眼、不顺心之事,深深向往归隐生活,故其山水诗多表现远离尘世、洁净幽远、具有禅意的倾向,如“空山不见人,但闻人语响”、“明月松间照,清泉石上流”等。而孟浩然终其一生几乎没能涉足官场,故对官场几无体察,他不得涉足官场转而寄情山水田园,其山水田园诗作多写人物活动,表达纯朴、清淡、自然的风格和意境。

八、目前的诗词中,联绵词的使用很不规范。联绵词是由两个音节连缀成义而不能分割的词,它虽是两个字,却是一个词素的单纯词。它大致可分四类:一是双声联绵词,如吩咐、蜘蛛等;二是叠韵联绵词,如徘徊、肮脏等;三是非双声叠韵联绵词,如玻璃、蝌蚪等;四是叠字联绵词,如孜孜、猩猩等。联绵词使用存在的问题是:不能单独使用的字却单独使用。联绵词中有的是两个字都不能单独使用,如吩咐、徘徊等;有的是其中一个字能单独使用而另一个字却不能单独使用,如蜘蛛、肮脏、蝌蚪等。还有一种情况是弄混了叠字联绵词与叠字合成词。如,“猩猩”就是叠字联绵词,两个字不能分开,单个字不能独立使用;而“星星”就是叠字合成词,单个字有意义,可以独立使用。