



卷首语

“南湖破雾一帆开，百载维纲二十回。”(储昭时句)中国共产党第二十次全国代表大会将于2022年下半年在北京召开。“二十大”是我们党进入全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程的重要时刻召开的一次十分重要的代表大会，是党和国家政治生活中的一件大事。全国各族人民群众振奋，喜迎盛会。诗人们用激昂的文字表达喜悦的心情与热烈的情怀。“喜迎盛会”栏目遴选部分作品予以展示。

多年来，本刊得到广大读者的喜爱和大力支持，“四海吟声”“田园诗赛”“新韵铿锵”“关东诗阵”等栏目每月都能收到大量来稿，尽管很多作品都各有精彩之处，但因刊物容量有限，编辑过程中难免有所遗珠，在此深表遗憾。也希望新老读者能一如既往对本刊予以支持。

诗词堪称文学之上乘，其语言凝练、含蓄、跳跃，以少蕴多，意境深邃。子曰：“不学诗，无以言。”虽然每个人对文学作品都有不同的理解和欣赏的角度，可谓“见仁见智”，但懂得鉴赏方能深刻领略诗词中的含义与美妙，从而了解诗词写作的技巧，达到提高写作水平的目的。本刊欢迎诗词理论、点评以及鉴赏文章，探讨写作心得，给他人以启迪和借鉴。

邵红霞

长白山

长白山诗词

主管单位：吉林省出版产品质量监测中心

主办单位：吉林省舆林报刊发展有限责任公司

主 编：李延辉

副主编：温 瑞 邵红霞

尹宝田

编辑部主任：尹宝田

编辑部副主任：滕秀晶

本期轮值副主编：邵红霞

责任编辑：尹宝田

编辑出版：《长白山诗词》编辑部

地 址：长春市南关区上海路656号

《长白山诗词》编辑部(130042)

电 话：0431-82892438

电子邮箱：cbsscbjb@163.com

印 刷：吉林省政协机关印务中心

出版日期：2022年9月5日

国际标准刊号：ISSN 1672—1462

国内统一刊号：CN22—1351/I

邮发代号：12—305

定 价：5.00元

目录

二〇二二年第五期

吉林诗家

1 | 许丽欣

喜迎盛会

7 | 蒋力华 邵红霞 崔少华 陈子芳 陈书英
赖文胜 孙立君 刘祝金 孙成学 顾修俊
肖德安 苏兴武 康庆武 仲继先 刘丽英
储昭时 魏继志 李桂茂 杨红飞 战玉田
吴文凯 廖煜玲 董照军 白小安 赵晓军
郑 贤 孟丽芝 李 述 刘长兴

关东诗阵

16 | 张福有 温 瑞 李红光 贾春泉 叶剑波
郑 综 王少刚 吴文彦 付春学 陈 旭
于万超 孙崇秋 郑士军 顾文显 王林侠
赵 玉 张耀祥 刘玉杰 牛纪臣 徐艳丽

岳元峰	赵世斌	刘祝金	宋轼霖	陆玉琴
王红月	耿雪方	苗立宏	李长河	马 晶
孙致远	崔少华	卢继清	贾成富	赵 艳
赵清莲	张文达	黄丹君	王 华	唐立凯
杨瑞霞	姚雪飞	王玉香	王丽珠	李容艳
赵丽萍	邹仁武	肖文厚	王秀艳	石海山
王淑梅	许华凌	张少华	曹艳玲	姚振媛
张吉超	孙宝云	刘炜霞	刘长兴	冯树良
王长虹	唐惠贤	潘 虹	耿明辉	刘玉库
郭建伟	王雪梅	刘丰田	张景芳	王连阁
刘安坤	王沛君	田成明	李玉琢	尹宝田

四海吟声

49	星 汉	王善同	刘树靖	杨 威	杨学军
	单 嵘	孙建时	朱佳伦	宗寿华	李国典
	杨长华	施国美	金瑞元	孙永兴	吴盛裕
	王加华	戴家才	戴永平	陈士成	闵永军
	缪 艳	黄玉才	林淑琴	蒋正华	傅卫国
	鲍恩银	孙忠英	刘光军	岳玉军	刘激扬
	张秀英	李明军	莫真荣	白守成	邓寿康
	陈江熙	胡荣锦	莫静煌	孙钢坪	曾江保
	姜元谦	高理红	李东平	高凤梅	高 山
	张玉欣	刘玉法	马明德	国海强	李兴刚
	王晓薇	周国平	付志勇	崔炳乾	俞 正
	张之楷	颜 静	宋阳玲	吴能夫	李顺仁
	黄红梅	朱 武	刘 斌	杨宝荣	刘毕新

冯 超	陈鸿波	傅祖民	叶爱莲	王美斐
沈敏华	邵 勇	杨云中	王晓聪	卢贤德
秦丽俊	邓 忠	张广明	黄大章	李春玉
李清伟	杨景春	吴 江	刘泰来	王建明
刘云霞	郭廷瑜	颜景泉	金子正	岳流波
叶壮贵	张友福	董九林	王旭东	白永飞
梁忠霞	张立芳			

新韵铿锵

90	武立胜	赵日新	邱新丰	徐秉林	郭纯学
	徐 韬	朱乃波	陈晓君	石长发	雷小清
	唐加强	辛风杨	李卓霞	姜继龙	王国祥
	张文彦	唐海民	魏殿军	李家平	陈末全
	李文春	张海丽	周明扬	谷达光	戴 华

田园诗赛

101	刘清华	王纬华	张 栋	张 炜	张义凤
	刘璐昌	高怀柱	张云波	王玉孚	李文英
	姜 岩	朱彦龙	常立海	孙隆喜	闫玉梁
	段 飞	王永收	黄承松	杨永可	楚 衣
	谢贻知	李东生	印建生	权良喜	仇中文
	邱振国	许碧霞	涂继文	艾中棠	江先金
	熊宗兴	唐海清	哈声礼	叶明增	赵 鑫

诗词论坛

- | | | |
|-----|-----------|-----|
| 116 | 漫品诗词醉且美 | 邵红霞 |
| 118 | 诗配图片之我说 | 龚明东 |
| 119 | 边塞诗里的巨大力量 | 荣光友 |
-

封二 2022年7月2日,四平市“中(初)小学诗教研究”开题大会暨“诗教示范基地”挂牌仪式在四平市第十四中学举行

2022年7月16日,吉林省诗词学会会长温瑞组织松原圣水云鹰诗社与辽源市诗词楹联学会在查干湖开展交流活动

封三 2022年6月18日,长春南湖诗社组织“喜迎二十大松花湖采风诗会”

2022年7月31日,敦化市诗词学会组织部分会员参观《革命老区 红色延边》敦化主题展

封四 《一念花开》 摄影 / 寒烟滴翠 配诗 / 黄春华

吉林诗家



许丽欣，网名丽欣。就职于吉林省桦甸市人民医院。诗词爱好者。中华诗词学会会员，吉林省诗词学会理事，吉林市诗词学会副会长，冬青诗社社长。作品散见于《诗刊》《中华诗词》《丁玲文学》《长白山诗词》《松花湖诗词》等多种刊物。

塞北盼春

雪舞长空百里冰，霜风梳岭过云凝。
恍听芽草坡前发，绿上心头又几层。

寻春二首

一

一溪新水带烟流，三月平川草未抽。
芳意迟迟何处觅，春风十里在心头。

二

晴川遥望垅生尘，风暖云悠柳欲新。
莫道关东花信晚，含苞一朵便知春。

返 乡

都市归来倍感亲，相逢俱是旧时人。
他乡纵有万般好，何及家山一缕春。

塞外残冬山行

闲寻踏雪一襟风，挑起残阳上岭东。
不待春来山有色，雾凇十里胜花红。

关东初雪

飞琼漫舞玉尘徊，风度苍云绿已颓。
一夜谁人雕绮景，盈眸惊叹满城梅。

中秋夜怀远

如沐清辉吊影长，窗前翘首尽他乡。
最亲仍是家山月，此夕怡然伴爹娘。

森林曼谷采风有作

曲径归青谷，关东妙境幽。
烟岚含黛袅，镜水漾波流。

风爽莺啼愜，花摇蝶落柔。
行吟尘俗外，乡趣尽心收。

枫雪部落闲吟

数九寒风起，群山托晚霞。
炊烟何处散，深谷可寻槎。
谁剪冰千尺，今妆玉万家。
闲情归大野，肆意绽心花。

夜游莲花山冰雪新天地

夜趋山野旷，炫彩豁然开。
排闥琼雕现，围城玉树栽。
情驰冰世界，韵拾雪瑶台。
圆得莲花梦，皆从胜境来。

岁末杂感

未觉匆忙老玉腮，抟风抱雪不须猜。
两城景况车携去，一岁光阴雁带来。
指上流沙随意咏，心头明月展笺裁。
驰奔前路何言苦，自有馨香次第开。

晨起闲咏

星微路冷晓将明，谁使飞琼落玉城。
梅树高低芳气远，角楼掩映素华倾。

入怀况味浑无迹，侵鬓沧桑似有声。
西转伊河灯绚烂，新阳冉冉挽天晴。

秋 思

细雨随风洒未休，残红憔悴独凭楼。
声声淅沥飞鸿雁，处处萧条到渚洲。
千里乡心何所寄，一杯老酒不胜愁。
柔情亦可待枯萎，往梦于谁共晚秋。

腊月二十九夜医院总值班查房后有作

一抹星辉映眼眸，烟花伴我上层楼。
白衣尽逐灯光舞，绿码还随帘影收。
莫叹沉疴磨岁杪，应知妙手护床头。
悬壶但许心潮涌，共与春风送暖流。

关东早春郊游有寄

塞外春来景未稠，零星残雪缀山头。
风输暖气微微过，水带寒潮细细流。
约见梁间栖旅燕，相期陌上走耕牛。
满坡嫩绿应无远，待得新荣一抱收。

浣溪沙·森林慢谷

远黛如眉散翠岚，流波幽谷映青帘。浣霞溢韵水琴

酣。 醉卧芳茵闻鸟语，闲摇兰橹戏花潭。桃源深处白云纤。

浣溪沙·小寒有寄

腊雪晶莹冷气翻，朔风摇柳起寒烟。冰心辗转几情牵。
半世奔波圆绮梦，一身辛苦付流年。凭楼久久念家山。

临江仙·塞北隆冬

千树琼花风雕玉，关东一派妖娆。寒江淞柳点虹桥。
雪人门外笑，酸果口中娇。 犹念家山爬犁架，冰川乡梦翩飘。
晶莹世界任逍遥。最欣翻素浪，且喜接春潮。

一丛花·夏日欢歌

熏风轻拂碧波潭，丝柳入烟岚。兴来野外寻幽趣，忘形迹、奔放东南。山径翠横，清溪红湿，情畅享微酣。
浮生难得是心恬。纵目树云衔。烦愁已释欢歌起，且来把、佳景吟拈。诗意满怀，仰天一笑，沉醉自呢喃。

减字木兰花·夏游吊水壶

山原叠翠，古木参差横道里。野鸟啁啾，啼破晴川几处幽。
花香扑面，曲径蜿蜒浑忘返。心逐流云，一捧清风洗俗尘。

浪淘沙令·腊月与家人游莲花山冰雪新天地

牵手月当空，欣聚莲峰。谁人雕琢势何隆。楼阁瑶池灯闪烁，恍入仙宫。拾趣踏玲珑，喜乐随风。一坡新玉耍顽童。笑语声声心浩渺，情暖三冬。

西江月·腊雪春城踏雪

碎玉轻铺柔锦，疏林谁挂飞纱。寒烟深处绕人家。几许闲情入画。驻足冻河回望，放怀往事堪嗟。冰心筑梦走天涯。一任风霜为马。

拜星月慢·庚子孟冬逢雨雪

冻雨缠风，堆云化雪，塞北冬来景异。万树浮花，谗谁人雕绮。笑相逐，羡艳、清姿傲立英妙，素影斜摇光旖。冷玉成珠，叹天工垂美。放怀时，几度童心起。今回首，早岁乡间履。细捻撻动陀螺，漾纷飞梨蕊。感时匆、五秩寒凉倚。青云志，已筑冰魂里。鬓发雪，掩映欢歌，梦凝香迤迳。

沁园春·嫦娥五号探月

受命凌空，驭火追风，探月参婵。看星空闪耀，银河漫漫；桂枝摇曳，玉兔翩翩。翘首遥观，宇航伟业，尽著泱泱大国篇。回望眼，有嫦娥姊妹，把酒相牵。轻歌曼舞瑶轩，惊浩宇、神州入广寒！叹西方霸主，频频无计；东瀛鬼魅，每每羞颜。高举红旗，悠然采宝，敢做逍遥新谪仙。将心梦，寄蟾宫树下，驻守蓝天。



喜迎盛会

● 蒋力华(吉林)

纪念中共建党一百零一周并迎中共二十大

旦复旦兮今古音，壮哉壮也古今岑。
铁流岁月翻成古，光彩红旗正启今。

● 邵红霞(吉林)

喜迎中共二十大

华夏裁新曲，雄浑二十章。
低徊曾掩抑，奋发自昂扬。
大吕惊千里，箫韶振八方。
指挥如定处，交响共铿锵。

● 崔少华(吉林)

喜迎中共二十大

京城气爽聚群贤，勤政为民良策研。
百载征程凝碧血，五星旗帜照尧天。
蓝图宏伟已挥就，盛事风流恰写全。

相约东风同把酒，践行宗旨续新篇。

●陈子芳(浙江)

迎接中共二十大召开

一帜领航冲浪船，初心不忘启宏篇。
巡天护海金瓯固，打虎除蝇宝剑悬。
俯首甘为谋众富，创新强自著先鞭。
征途携手红旗灿，华夏而今筑梦圆。

●陈书英(江西)

水调歌头·喜迎中共二十大

审时商大计，听政纳忠言。初心铭记，胸怀天下聚群贤。红色精神不朽，指引航灯永亮，使命共扛肩。勇开复兴路，万里舜尧天。 鸿猷定，豪情振，欲争先。人民至上，接轨世界有宏观。历史关头决议，改革脱贫致富，强国护民安。巨笔蓝图绘，双百凯歌传。

●赖文胜(吉林)

喜迎中共二十大

环宇风云忽沸腾，百年旗舰启新程。
船坚炮利能鏖战，舵稳帆灵善远征。
富遍青山回庶愿，欢飘绿水复天情。
五洲同乐当无患，九域巡涛可驭鲸。

●孙立君(吉林)

喜迎中共二十大

山水犹知盛会来,相偕风雨梦情裁。
与时同谱沧桑曲,无限生机唱九垓。

●刘祝金(吉林)

喜迎中共二十大

风雨百年过,高歌颂脊梁。
为民谋福祉,创业谱华章。
反腐剑锋利,降魔正气扬。
不嗟须发白,放眼看辉煌。

●孙成学(吉林)

喜迎中共二十大

花繁叶茂报芳春,曲柳朝阳色彩新。
久盼京城开盛会,宏图大展梦成真。

●顾修俊(山东)

沁园春·喜迎中共二十大

百岁韶华,一路欢歌,护我五星。看江河鼓浪,千帆竞发;山林吐翠,万类争荣。鹤报梅开,沧桑巨变,物阜民丰举世惊。环球内,正风云际会,萃聚宾朋。扬鞭跃马新征,负重任、乘风破浪行。喜航天揽月,巡洋探宝;丝绸

带路,高铁轰鸣。骏业宏图,前程似锦,命运相连必共赢。
蓝天上,望风鹏正举,万里云程。

●肖德安(辽宁)

喜迎中共二十大(中华通韵)

南湖船上起风帆,引领工农破险关。
扭转乾坤航向正,推翻旧制路程宽。
承先启后兴鸿业,继往开来建乐园。
国泰民安圆绮梦,中华盛世艳阳天。

●苏兴武(吉林)

鹧鸪天·农家喜迎中共二十大

喜讯如飞进了村,家家户户更精神。翁婆唱起耕田曲,少壮成为上网人。听燕语,望流云,一街花草炫芳芬。小康日子阳光路,谁不真诚感党恩。

●康庆武(吉林)

二十大前夕获“光荣在党50周年”纪念章感怀

长忆峥嵘岁月匆,感恩母爱育精忠。
临难赴苦忧民意,历雨经风谋政功。
一片情怀思报效,终生肝胆尽持躬。
夕晖已入枫林苑,领略金秋一老翁。

●仲继先(吉林)

喜迎中共二十大

东风激荡党旗扬,百岁红船再启航。
使命如初谋福祉,人民至上筑康庄。
宏图精绘征帆远,科技深求国运昌。
携手城乡同奏凯,神州重振赋华章。

●刘丽英(吉林)

喜迎中共二十大

正是青山叠翠浓,真机同处溯芳踪。
五湖烟景翻新意,九域山河增壮容。
树在风中静难止,尘沾镜上亮无庸。
听凭潮涌舟飞浪,层雾何能蔽日彤。

●储昭时(安徽)

咏“红船”礼献中共二十大

南湖破雾一帆开,百载维纲二十回。
遵义转蓬征赤水,粤江激浪响春雷。
续航亦有安民策,掌舵欣逢济世才。
但看高樯悬大纛,锤镰紫气照天垓。

●魏继志(江苏)

喜迎中共二十大

山河瑞彩景千般，二十大开黎庶欢。
紧打紧追除旧疾，严防严控战新冠。
飞舟游宇嫌天窄，航母巡洋喜路宽。
最是中华兴旺日，欣圆绮梦国如磐。

●李桂茂(河北)

西江月·喜迎中共二十大

一幅风云画卷，百年业绩辉煌。历经坎坷谱华章。喜见风清月朗。力践前贤遗志，情随红曲飞翔。心怀北斗不迷茫。筑梦长征路上。

●杨红飞(辽宁)

沁园春·喜迎中共二十大

鹤鸣琼枝，旗上层云，日换新天。看九州上下，河山锦绣；百年风雨，岁月平安。航母巡航，嫦娥揽月，笃志迎来开局年。凭栏处，忆峥嵘几度，感慨千般。当时烟雨红船，谋伟业、蓝图云水间。更全民抗战，传承薪火；三山推倒，保卫家园。大国担当，全球瞩目，科技兴邦眼界宽。初心在，正复兴华夏，好梦同圆。

●战玉田(吉林)

喜迎中共二十大(中华通韵)

百载红船燃火种,燎原威势照乾坤。
涅槃雏凤披金羽,啼叫一声天下闻。

●吴文凯(福建)

喜迎中共二十大(中华通韵)

菊香桂馥艳阳天,俊彦京都大计研。
精绘蓝图谋远景,共商国是破重关。
拍蝇打虎根基固,化雨春风社稷安。
北斗导航兴伟业,目标双百著宏篇。

●廖煜玲(广西)

喜迎中共二十大

二十浩歌如彩虹,征程新创百年功。
红船破浪初心在,星火燎原气势雄。
万里披荆能伏虎,九天揽月敢擒龙。
银镰金斧乾坤舞,织锦裁云耀碧空。

●董照军(安徽)

喜迎中共二十大

喜迎盛会党旗扬,嘹亮歌声遍四方。
革故鼎新强社稷,脱贫致富步康庄。

百年风雨丹青赋，万里江山锦绣妆。
笃定初心同逐梦，云帆高挂启新航。

●白小安(江西)

喜迎中共二十大

红船远渡启新航，翘首群贤聚一堂。
国是共商谋大策，民心所向谱雄章。
肩担使命功名著，情系人间道义扬。
惟愿苍生增福祉，神州逐梦更辉煌。

●赵晓军(河南)

喜迎中共二十大

红船又领百年航，舵稳帆高万棹扬。
力拔穷根除痼疾，广开富路接安康。
神舟飞驾九霄外，巨舰遨游四海央。
昔日群魔欺我弱，今朝哪个敢飙狂。

●郑贤(内蒙古)

喜迎中共二十大

骄阳艳丽万川香，百业兴隆凯曲扬。
飞宇观光邀远客，下洋探秘逛龙庄。
银桥神架人间创，高铁遍横云上翔。
放彩眉梢藏笑意，激情竞舸启新航。

●孟丽芝(辽宁)

念奴娇·喜迎中共二十大

一声霹雳,震乾坤寰宇,世界惊叹。铁斧镰刀高举起,浪里舫船温暖。星火燎原,腥风血雨,枪械狂澜挽。雄狮横渡,过江军队百万。社稷谁主沉浮?喧嚣锣鼓,华夏新天换。漫卷红旗歌劲舞,飒爽英姿齐赞。今日乘风,豪情依旧,永葆江山灿。倡廉驱腐,党中央领航远!

●李 述(吉林)

喜迎中共二十大

梦正圆时业正兴,中枢会又启新程。
高端擘划方针确,底线思维路数明。
潮去潮来神自稳,云舒云卷气犹平。
沧溟水托摩天翼,喜看红船破浪行。

●刘长兴(吉林)

迎中共二十大

回首风云路,辉煌耀百年。
扬帆排险浪,破雾启红船。
大业千秋固,佳音四海传。
高歌迎盛会,喜庆梦初圆。

关东诗阵

●张福有(吉林)

步熊东遨先生韵寄怀

思念至深无一言，书空亦效问苍天。
巡游驿路徒望月，默守瑶池不计年。
斧影挥将山色晚，磬音击醉雪声先。
情钟大泽寒未觉，心暖只缘枫欲燃。

吉林广东文史馆书画联展有贺
心情异样问何同，兴自吉林来广东。
南粤永青新野翠，北山长白晚霞红。
笔从蛇口催龙舞，墨发瑶池出砚雄。
联展共吟文史赋，神州洪韵领高风。

●温 瑞(吉林)

过马屁股山战迹地

抗联曾战此，游客复来寻。
枪息鸟声脆，烽销云影深。

沐阳思酷雪，浴血见空林。
遗迹存何许，扞碑感不禁。

注：1940年1月28日，杨靖宇率部在马屁股山与尾追的三个日伪“讨伐”大队发生激烈遭遇战，抗联伤亡70多人。杨靖宇命部队向濛江（今靖宇）那尔轰转移。此战后，杨靖宇身边只剩20多名战士。1940年2月23日，杨靖宇在濛江县城保安村三道崴子牺牲。

登四方顶子观光塔

新霁登高塔，景开谁与争。
无山不匍匐，有地尽峥嵘。
天洗怀先朗，云移身似轻。
龙岗凭我驭，万里一纵横。

●李红光(吉林)

高阳台·壬寅生日

柳絮飘残，榆钱散尽，花田芍药争开。欲缩韶光，何能轻取轻裁。枝头青杏酸还涩，味诚如、苦旅遥差。叹劳身，将卸疲疴，又裹氛埃。流莺声里春风远，任心泉叠影，世相萦怀。倚槛遐凝，浮沉最是难猜。权从岁月敲平仄，拟新词、不负诗才。倩谁知，误了功名，老了形骸。

夜 梦

摇曳心旌灭复兴，沉云隔月许多层。
深宵雨是相思泪，滴到天明犹未停。

●贾春泉(吉林)

高阳台·初伏日过古逍遥津遇雨

扑面凉微，沾衣湿重，潇潇滴碎浮萍。卷雾穿林，一时
熄了蝉鸣。逍遥阁上逍遥客，望湖烟、几叶舟横。叹孙郎，
蹴马趋津，饮泣荒汀。疏风难掩芭蕉泪，更碑亭寂寂，
墓草青青。文远江东，止啼犹可传名。问谁识得空濛趣？过
圩堤、柳下闻莺。雨荷香，明遣羁愁，暗动乡情。

●叶剑波(吉林)

张洪国先生“红色书屋”有寄

溢彩流金堪保真，书香浓淡洗心尘。
诗般天使手牵手，花样年华春复春。
长白山高凭举步，雄关路远历亲身。
从无字处读风雨，薪火承传几代人。

●郑 综(吉林)

吊水壶小瀑布

汨汨山泉水，谁收壶榼中。
飞流成一线，微激濯双瞳。

引出崖前雨，牵来柞下风。
清凉祛伏热，醉听韵无穷。

弘愿寺

长羨山中味，施身傍水栖。
林枝侵牖入，夕影照门低。
礼佛香无断，论经心欲迷。
终朝莲座下，清净问菩提。

●王少刚(吉林)

高阳台·初夏

烟径梨花，丁香雨雾，都教柳絮轻抛。却问春风，缘何冷落蓝桥。今年春事无情甚，恁匆匆、不及松醪。奈闲愁、放下心头，又上眉梢。 苍茫尘海多无赖，叹身边岁月，眼底云涛。不敢绸缪，耕耘最怕清寥。文章肝胆虽还在，向江河、谁启诗瓢。望窗前、一树槐花，一树樱桃。

●吴文彦(吉林)

金缕曲·梦夔州

白帝行经处。倚穹天、夔门耸峙，大江东去。雷隐瞿塘连盐甲，红绿猿啼高树。犹可见、崖云谷雾。逆水船来成豆小，正闻歌、几点惊飞鹭。秋已半，梦如故。 依稀蜀国朝还暮。越千年、青莲畅想，少陵倾诉。城压颓垣兵戈冷，

谁晓托孤夜语。许长叹、庙堂雕塑。未了风华升明月，寄尘心、把酒临洲渚。应慰我，酌吟路！

闻小群诗友夏访长春公园有寄

一入园门自可情，石桥板路笼烟轻。
询安水皱鱼来舞，报早枝摇鸟递声。
风缕扶腰纤隐约，露珠照脸艳分明。
久违游冶逢新夏，尽管开怀享太平。

●付春学(吉林)

初冬自遣二首

一

阁雪凭窗入眼真，更居怡苑远村屯。
高楼养性犹时短，老茧离锄已日新。
室暖荧屏留草赋，廊清湖岸步霜晨。
冬闲不聚传杯醉，做个平宁自律人。

二

宜做书虫正此时，繁生念绪向诗词。
吟魂可觅钟情我，歌韵能闻喜梦谁。
薄暮幽帘同月好，晴晨雅苑共花痴。
用心每每耽于律，佳境修来翰墨随。

●陈旭(吉林)

三姝媚·壬寅端午

深忧犹未了。正时逢端阳，嫩寒清晓。艾叶悬檐，衬绮霞飞散，绿光晴照。痲疫消停，才得听、夏初啼鸟。塞北烟江，不见湘累，断魂幽渺。我亦崑崎孤傲，在险径盘桓，自矜怀抱。已逝华年，叹落花流水，顿伤羸老。昨是今非，家国事，谁堪惊扰？却喜今宵新月，修眉淡扫。

齐天乐·咏芍药

殿春红粉争酥腻。欣看碧空初洗。索隐诗经，寻辞楚些，酣畅梦游溱洧。愁予乐尔。记漫倚玫瑰，乍尝风味。不想而今，白头诗侣共相对。韶华流逝最悔。叹迎来送往，稀挚多诡。几朵娇花，三更皓月，也拟独吟微醉。思仙念鬼。恨终隔云烟，顿成牵累。此刻重逢，但留音像美。

注：末句花下拍照，足慰老怀。

●于万超(吉林)

黄花甸

黄花甸上菜花黄，芳草悠悠惹梦长。
碧落群星何灿灿，绿原娇蕊更煌煌。
珍馐日下攒金朵，佳景云中送暗香。
野趣忘忧医块垒，盘餐杯酒乱评章。

●孙崇秋(吉林)

秋 雨

当空洒落自风流,淡月寒花任意收。
归入江河翻复起,也无寂寞也无忧。

●郑士军(吉林)

舟行卧龙潭

青山白鹭剪流云,三五黄牛啃绿茵。
一叶飞舟排浪远,歌声惊醒画中春。

●顾文显(吉林)

忆慈母夜补

夜夜油灯伴不眠,土墙投影五更天。
娘亲手执什么线?缝在儿心几十年。

三元里有吟

谁云枯朽惯无言,竟以群躯补断垣。
受压榨时才发怒,遭凌辱后必伸冤。
依凭骤雨暗妖火,赖仗忠心裂棘樊。
恶鬼徒生望蜀胆,至今不敢说三元。

●王林侠(吉林)

雨中观景

趁雨浇诗数二毛，安排心绪酿新醪。
 宜将杂念充当墨，欲断流云何用刀。
 千里独行凭跬步，一川歪柳胜蓬蒿。
 街人绮枕阁楼望，几个矮来几个高。

手 机

蹉跎岁月掌中看，世界无非四指宽。
 除却心头斑驳事，江山盘点可凭栏。

●赵 玉(吉林)

塔子山战斗遗址寻访

一径铺沙通茂林，石碑弹洞记年深。
 杀声已随烟云散，唯有山风吹到今。

一 得

名利交关切莫争，谁能以此论输赢。
 须从诗品鉴人品，惟重亲情或友情。
 雨润桃花春有意，风牵客步蝶无惊。
 常存善念蒙天助，禾满丰田靠力耕。

●张耀祥(吉林)

早市即景

翠摆长龙不胜收,农家风味竞相求。
开机频摄眼前景,出水鲜鱼抢镜头。

缅怀父亲

韶年从稼穡,力小苦身躯。
夜冷衣衾薄,屋贫茶饭粗。
起家遭坎坷,跃马闯江湖。
千古苍松立,擎天一丈夫。

●刘玉杰(吉林)

月色荷塘

清风拂面暗香来,蛙鼓池中唤蕾开。
最是无眠巡夜月,含羞入水吻荷腮。

理 发

白是沧桑黑是情,稀疏凌乱漫丘生。
愁丝剪去秋根在,除却风霜返岁庚。

●牛纪臣(吉林)

咏槐花

五月槐花白,缤纷至故乡。
提神清血液,酿蜜吐馨香。

雨润开心境，肠饥和面汤。
轻寒摇叶绿，植土寄情长。

●徐艳丽(吉林)

水调歌头·捺钵故地

裁诗东大坝，把酒嫩江湾。激流惊岸，大浪淘过几更番。片片辽皇牙帐，点点胡天渔火，挑上老桅杆。功名本无过，德业岂空传。 猎渔网，射雕箭，打马鞭。谁人堪比，谋术求技拓荒蛮。又借汉风一束，易作林园绝处，繁茂了沙滩。任是尘埋戟，留个好河山。

摊破南乡子·赏莲

休说淤泥腥。看莲花、岂误纯明。泽国修来身自洁，冰魂禅骨，清姿纤影，妙解葱灵。 参透便无争。任他是、浪起风惊。何须斗艳三春景，一茎独立，满池晴碧，穷竟婷婷。

●岳元峰(吉林)

军营拉歌

出口阳刚即爆棚，圆喉喊破鸟儿惊。
炮三营吐铿锵韵，红一连添豪迈情。
头尾叠加腾热浪，高低起伏滚雷鸣。
支支金曲凝魂魄，原唱回归子弟兵。

女特战队员

英姿短发透清纯，不见当年瘦弱身。
豪侠女赢千里客，霸王花放一枝春。
枪鸣笔立乾坤广，雨打风吹岁月真。
入列已无脂粉气，深思浅笑总迷人。

●赵世斌(吉林)

咏物三首

柳絮

身自轻浮命自微，无情也恋旧芳菲。
为寻那块生根土，终日癫狂四处飞。

墙头草

半饥半渴度春秋，根浅当然是理由。
头重腰弯因骨软，居高得意未知愁。

高铁

雷轰电闪向前行，一路风光亮眼睛。
车似银针客似线，穿梭只为补离情。

●刘祝金(吉林)

鹧鸪天·外孙中考离校前再为教室拖遍地

拂晓云开见日痕，迎风踏露出家门。选穿短袖时装

靓，理罢青丝面目新。 辞学友，谢师尊，心中杂味实
难陈。唯将灰土清除去，莫让黉堂染俗尘。

连日与新华书店退休同事聚饮得句

白发苍颜踏曙晖，闲邀酒肆不相违。
忌言薪俸多和少，忘却先前是与非。
向客壶温斟酿烈，呼童釜沸煮牛肥。
情真何顾杯深浅，日日黄昏带醉归。

●宋轼霖(吉林)

画 梅

苔石寒香积浅深，拈来信手半岑岑。
寂寥冷衬三分素，简约红攒五瓣心。
携踏新霜曾煮酒，相知旧友共听琴。
惜花未必芬芳好，一种清孤不可侵。

画 兰

一丛娟妙瘦如何，分染清疏几瓣多。
俗岂弄姿并石秀，惠能扶我共云和。
每从邀月依芝草，不信无诗咏绿蓑。
最可人时香半吐，平常日子且消磨。

●陆玉琴(吉林)

桂枝香·缅怀赠书好友

长空如洗。正晚雨初停，平芜青翠。望处疏星淡月，远峰岚起。荷塘水碧蛙声近，过芳丛、几多诗意。此生如梦，悲欢聚散，素心难寄。忆往昔、幽窗独倚。对小阁藏书，深思凝睇。曾几何时，笑入酒卮同醉。阴阳两界成离恨，夜沉沉、谁怜红泪。旧怀难抒，情宽分窄，易添憔悴。

齐天乐·游园

暖风拂柳湖光秀，丝绦舞随深浅。日照群峰，莺飞四野，芳草丰盈可辨。廊桥客满。正荷盖清圆，苇茎舒展。岁月悠悠，几回蝶梦又翻远。人生心路各异，想多情与我，萦思何限。聚散犹多，光阴尚少，空惹柔肠百转。闲愁待剪。喜旧友相逢，夏园重见。月上林梢，笑谈归向晚。

●王红月(吉林)

哈玛尔采风

初闻哈玛尔，奇石出林泉。
水自岭中岭，云飞天外天。
山花开楚楚，谷鸟语绵绵。
点滴皆佳境，采来诗几篇。

●耿雪方(吉林)

夏日游园有寄

光阴寸缕懒蹉跎，小径通幽静可磨。
坐视鸟啼聊意畅，半听风语半听歌。

●苗立宏(吉林)

夏日黄昏

夏日黄昏烟雨柔，鸣蝉闹渚不停休。
云开月下迷离景，一叟横波持钓钩。

●李长河(吉林)

夏日闲情

停车郊外路，信步柳风堤。
烂漫花陶醉，翩跹蝶着迷。
云衔红日舞，鸟抱绿枝啼。
得意情难尽，悠然已忘机。

晨梦杂感

安闲自觉更从容，旭日临窗梦已红。
隐约眼前新岁月，分明室外旧天空。
心灵放牧何需草，脑海扬帆岂借风。
莫谴光阴随意逝，寻常过往不相同。

●马 晶(吉林)

采 风

一路背包装鸟鸣,青山招手绿波迎。
出行不用化妆品,脸上胭脂霞染成。

●孙致远(吉林)

鹧 鸪 天 · 青 春 往 事

向晚蛾眉陌路行,勾魂摄魄眷心生。形同碧水清荷舞,态似彤云紫燕盈。林间月,雾中莺,伊人一去断飞箏。雁书已就无缘寄?遥叹天边孤雁鸣。

●崔少华(吉林)

闲 福

韶华如梦几枝春,花甲轮回又遇寅。
题句耽书忧国客,莳园泼墨养心人。
风清云淡宜观海,酒烈茶香可濯尘。
从此不谈繁缛事,纵游山水寄吟身。

●卢继清(吉林)

咏 松

绝壁扎根谁与同,朝阳一抹托葱葱。
翩翩独领群山小,风在额前云在胸。

听 雨

窗前雨细抖音频，甘露丝丝纺线匀。
 充耳如琴听有意，卷帘溅玉净无尘。
 江河入梦三分醉，草木添情一味真。
 轻剪柔思成小字，闲看沥沥水云身。

● 贾成富(吉林)

吉林北山

蓝天入镜三池水，古刹青峰共月阑。
 泛雪堂期枫叶紫，旷观亭恋夕阳残。
 卧波淡沲曾怀远，揽辔徜徉未觉寒。
 第一江山悬匾在，玉皇阁里请君看。

西江月·烟雨楼

梦醒红楼桃李，舵摇绿水帆船。苇塘从里画春秋，灯火阑珊亭后。四海波涛汹涌，千秋岁月绵稠。航船飞渡已横流，风景这边独秀。

● 赵 艳(吉林)

雨后傍晚登山

一脉分天际，怡情何必名。
 亭虚山色补，径仄暮烟平。
 过雨尘嚣息，盈眸物态清。

长风偶然至，松海起潮声。

登南山寄浅浅

窘促奔劳久，登高期不群。
垂杨疏占水，归鸟远携云。
谷寂谁同访，风轻语似闻。
天涯连地脉，念此忘纷纭。

●赵清莲(吉林)

高阳台·伏雨

惜别春时？怯迎夏日？缘何淅沥缠绵？极目苍穹，忍听星月轻叹。檀心粉蕊噙珠玉，没土中、且问谁牵？杳香风，蜂蝶无言，唯约翩翩。青岚碧野禾田处，有蛙声阵阵，似奏和弦。几度流连，濛濛十里笼烟。炎炎未许蒸腾起，任情丝、系向丰年。把人间，病菌氛埃，涤净成莲。

●张文达(吉林)

夏日杂咏三首

一

犹觉寒时夏日来，匆匆节令费疑猜。
缀枝花蕊含香冷，夹岸江声带桨回。
雨洗峰峦青似梦，风过原野绿如裁。
晴明又见莺啼树，万里长云燕剪开。

二

日暮清芬散绿荷，满庭月影弄婆娑。
一川草树香偏远，半亩池塘镜自磨。
有扇掌间风扑面，无声檐下燕归窠。
园中好是虫盈耳，百事联翩入梦多。

三

如此壬寅多事秋，默中何忍一牵眸。
疫临日子人迷眼，情闷时间酒上头。
斗室无聊书且看，长空流火自添忧。
今来国是回天手，已解尘埃若许愁。

●黄丹君(吉林)

暑乘复兴号京沈高铁

酷暑出行何犯难，复兴高铁享安然。
我于舒适爽中卧，车在葱茏画里穿。
抬眼天蓝心也静，低头屏闪手难闲。
神怡未入香甜梦，京府朝阳飞面前。

●王 华(吉林)

吉祥六鼎山

氤氲雾笼荷塘静，暮鼓晨钟梵语轻。
繁茂夏花香碧野，恢宏殿宇诵真声。

笑天泼墨青山赞，贞慧悦心奇景呈。
生态文明存底蕴，海东盛国喜新征。

观“革命老区红色延边”图片展感怀

基因红色看边州，岁月峥嵘热血流。
露宿餐风怀壮志，舍生忘死保金瓯。
英雄印记山河忆，故垒遗存史迹讴。
旗帜飘扬传万代，丰碑矗立咏千秋。

●唐立凯(吉林)

游松花江

秀水绕家乡，天成自不双。
黄莺鸣翠柳，白鹭掠澄江。
蝶舞春秋梦，人言东北腔。
载歌同载酒，一醉卧西窗。

●杨瑞霞(吉林)

参观茨坪毛主席旧居感怀

草屋茨坪出杰才，井岗火种照高台。
工农唤起开新路，地覆天翻从此来。

黄洋界挑粮小道

蜿蜒小道似羊肠，却运军粮上井岗。
扁担一条今尚在，挑来希望沐朝阳。

●姚雪飞(吉林)

闲游自拍

自在徜徉郊景间，放飞一日白云闲。
游过楼阁游花海，拍罢虹桥拍柳湾。
快意犹怀童稚趣，忘机不忌老年斑。
行人莫笑稀龄近，鬓面沧桑有美颜。

●王玉香(吉林)

晨跑偶得

青林小径夏花红，一路轻盈一路风。
惊起黄莺三二只，清音直上白云中。

一剪梅·雪

莫是梨花漫小楼？袅袅悠悠，温婉轻柔。冰姿玉骨展风流。情却难收，意却难留。草木焕然披白裘。如画山丘，醉满心头。放空执念亦无求。日也无忧，月也无愁。

●王丽珠(吉林)

感动中国人物之洪战辉

少年有志正衣襟，逐梦何堪风雨侵。
华夏灵魂铭刻骨，书生意气日成琛。
弃婴爱作为亲妹，苦日艰行修己心。
名就犹将勤做本，不忘初始恰真金。

●李容艳(吉林)

赞连续12年带着妹妹上学的大学生洪战辉

弱小相怜缘本善,腰身挺起负重山。
万千学子标杆看,人自强时云可攀。

李春燕——扎根乡村的医生

莫言燕雀无鸿志,衔绿蹴红苗寨春。
田埂竹楼金翅掠,影踪留处起氤氲。

●赵丽萍(吉林)

人民医学家桂希恩

众皆恐染此沉疴,别有仁君志不磨。
深究遭逢愚昧阻,敢同疾患饮居过。
研情勇报无惊怯,治本关怀立峻峨。
赞誉如潮人仰止,倾心防艾惠民多。

●邹仁武(黑龙江)

八归·有感市民将“福建舰”下水照片
带到烈士墓前告慰

青山肃穆,苍松生吼,魂绕碧海忠烈。当年战火燃桑土,愁那庙堂倾败,帜旗飘折。泪眼无声流汹涌,待日出、残霞如血。四处望、雨浸神州,欲坠惜如叶。 时眺深蓝巨浪,狂吹龙脊,当震妖邻龟穴。白帆欢渡,羽鸥追逐,

一曲渔歌情悦。寄千秋旧梦，万里江防筑钢铁。高碑立、观涛听笛，岛影巍峨，明朝传祝捷。

夏日赏荷

十里荷塘远俗埃，粉花朵朵应时开。
才听雨后鸣蝉歇，一片蛙声叶底来。

●肖文厚(黑龙江)

春 韵

乎汗河春晓，导游旗护航。
杏花蒸烂漫，柳叶缀鹅黄。
骚客抒心意，东风吻脸香。
开窗琴送韵，田亩在梳妆。

●王秀艳(黑龙江)

咏月季

一念仙姿便可逢，顶枝放蕊吐情浓。
花中皇后皆真态，雨里珠颜尽醉容。
开向霜天神采毅，惊回诗韵梦思丰。
青春交往流光暖，襟抱奇香颂雅风。

咏 竹

翠叶扶枝遍野乡，迎风向背斗寒凉。
雄姿拔地初心烈，大道参天本色扬。

但见虚怀常试墨，曾经硬骨自留香。
七贤最解其中意，劲节从来不可量。

●石海山(吉林)

临江仙·仲夏游园

水鉴方塘垂岸柳，蒹葭鸥鹭翔空。天香园里愈葱茏。
牡丹花未谢，芍药色初浓。 伴侣相携游胜景，超然
物外从容。人生最美晚霞红。花间寻丽句，月下醉诗翁。

●王淑梅(黑龙江)

浣溪沙·夏日荷塘

绿树青绦燕剪风，荷衣清雅满塘红。田田碧叶接云
空。 蛱蝶翩飞花径北，蒹葭守望柳桥东。人间此季物
华浓。

临江仙·信步小荷塘

坐望春风携雨，遥闻雁信归乡。行行郊野探幽芳。一
川铺碧毯，半亩佩红妆。 远近峰峦弄色，参差草木飞
香。炊烟生处是农庄。移身新柳径，信步小荷塘。

●许华凌(辽宁)

六月荷开待君来(五首选一)

若溪西畔小桥东，山色湖光入画中。

骤雨三番莲叶翠，凉飏一缕道心通。
淤泥不染高标志，燥热难囚圣洁风。
临别忽如花影动，似曾相识老诗翁。

余生天许作诗人(五首选一)

余生天许作诗人，怜我萍踪浪迹身。
久沐风霜犹啸傲，饱尝苦难未沉沦。
三秋梦醒苍台暖，一刹心明老树春。
墨海扬帆书锦绣，雄词偏趁碧云新。

●张少华(辽宁)

晨 光

清新无限是晨光，秒变乾坤处处香。
弄醒鲜花均带露，提神绿叶尽含阳。
衡量万里初心阔，比较千年使命长。
一切因缘中国梦，生机当下大开张。

雷锋牺牲地感吟

四面青山特意围，八方白水笃情归。
眼前络绎花尤厚，身后连绵叶正肥。
树碧千年如翡翠，霖澄万里胜珠玑。
较之别处岩庄亮，原是英灵闪玉辉。

●曹艳玲(吉林)

关东夏日

仲夏关东美，云晴景色新。
群峰争叠翠，万物尽撩人。
最爱枝丫绿，痴迷草木茵。
空中飞燕雀，无虑更欢欣。

●姚振媛(辽宁)

桃 花

犹将雪杏作知音，粉蕊偏宜间绿林。
竟日窥墙应触目，连宵经雨定伤心。
岂缘好景武陵弃，漫道繁华金谷寻。
亦有春风前度种，刘郎何必费诗吟。

海 棠

子美不吟羞海棠，后人百解费思量。
蜂媒独领风枝笑，蝶使偷传粉蕊香。
半醒太真犹未足，微酣郑谷且疏狂。
莫嗟回首花憔悴，就此飘零已断肠。

●张吉超(吉林)

大龙湾杜鹃花

盘根青石缝，日暖满阳春。
几簇临崖俏，千枝映水匀。

色同霞自艳，名与鸟相亲。
偶起湖云隔，遥怜探未真。

葬 鱼 儿

向远漂沦去，茫然伫望孤。
悦吾到缸室，送尔返江湖。
雨切心尤黯，云沉影愈枯。
归来对空景，哀得一声吁。

记：养鱼数年，近日鱼儿生病而去。将其付诸于流水。来于江湖，还于江湖。

●孙宝云(吉林)

踏 莎 行·贺双辽二人转艺术家协会成立十周年

百里家山，十年梨苑。高台调起如莺啭。一声唢呐试
民风，几回谑语分真善。 锣鼓琴弦，青衣彩旦。此般
逗唱心头恋。东西辽水转红绸，谁传绝技流芳甸。

立 秋

新凉收暑气，一叶又惊秋。
稻菽芳田畝，荷衣老荻洲。
风斜云外雨，蝉歇月边楼。
得识黄花趣，怡然可忘忧。

●刘炜霞(辽宁)

寄语广铁一小古诗词百花园

吟启黉门遇妙龄，诗田千顷待新耕。
谋篇处播风云梦，运笔时寻家国声。
若有心中泉滴沥，岂无韵里玉铿锵。
辛勤耐得十年苦，嘉木芳华将长成。

●刘长兴(吉林)

孟夏南湖公园闲步

云开新雨后，客至碧湖前。
映日波光舞，凌空燕影旋。
芳园花似锦，翠岸柳堆烟。
错过三春景，尤怜四月天。

●冯树良(黑龙江)

鹧鸪天·雨后醉荷湖

坐赏虹飘七彩湖，饱餐秀色入屠苏。青蛙叶上衔珠露，紫蝶花间吻蕊须。 风染色，色风梳，翠微扶我醉颜朱。双鳞出水寻吟友，三影沉浮醉几壶？

喝火令·酒

尔乃粮娇子，余尊世烈雄。举杯豪饮吐飞虹。豪饮敢称天地，豪饮大江东。 可宴刘伶醉，能倾太白盅。尽

将豪气举杯中。壮我阳刚，壮我老雕弓。壮我义肝忠胆，化作泰山松。

●王长虹(吉林)

“八一”雅聚后记

人海不嫌知己少，丈夫岂可立无形。
诗舟载我吟肝胆，三径随心见性灵。
常得松邀身共直，行来菊伴气同馨。
凡尘每遇擦肩客，有几相从看雪屏。

雨霁田园

敲窗夜雨泛清溪，晓色行来望欲迷。
蛱蝶探香分左右，莲花出水竞高低。
凉风好客斜飞燕，卧犬虚门正斗鸡。
一幅祥和无墨画，情怡岂是笔能题。

●唐惠贤(吉林)

七夕有思

飞舟可代鹊浮桥，省却相思路遽遥。
明月依然恒古月，星河但见涌新潮。

●潘虹(辽宁)

游蒙古风情园

雨霁舒风阴又晴，一坡毡毯绿菁菁。
繁花丽影网红地，总把快门调大声。

游太子河

蓬舟坐满闲云客，碧水流花白浪飞。
烟柳随风摇两岸，蒙蒙细雨悦心归。

●耿明辉(吉林)

踏莎行·观光宿住农家大院

拂面椰风，吹来鸟唱，院庭四季春花盎。深情孔雀舞霓裳，角梅迎客篱笆上。犬吠声低，晚霞彩仗，小楼迭翠馨香漾。谁施雨露到农家，钱包鼓鼓村兴旺。

●刘玉库(吉林)

感皇恩·立秋感怀

云淡渐天高，暑秋一碧。溪水潺潺漾无迹。寥天缥缈，色变魂牵朝夕。黄昏斜日落，金风习。盛世祥和，残年宁吉。一缕情思苦酸忆。丽华散去，无可奈何清寂。人生坎坷尽，秋实觅。

西江月·月下听荷

柳岸凝香沉醉，荷间依韵清幽。蛙鸣阵阵咏声流。一片湖光协奏。月下笛声悦耳，塘中月影明楼。夜风袅袅戏兰舟。近看莲蓬花后。

●郭建伟(辽宁)

采桑子慢·谒一二九师司令部旧址

挥师百战，谁遣群峰成阵。看刘邓筹谋千里，捷报传频。七亘神头，号声嘹亮扫胡尘。岭前遥望，松青柏翠，碑矗长云。赤岸六年，马灯宿办，馆列图陈。传佳话，辞瓜刘帅，公称于民。不易今天，一生戎马建功勋。初心牢记，山河大好，赓续精魂。

●王雪梅(吉林)

田间逢雨

雨润田畴落有声，断人目自拢青青。
湿云缀叶风调韵，此处清音最动听。

有寄痴道五闲

别后相思叠几年，落花流水任阑珊。
梦温丹藕村池外，情醉秋风酒肆间。
交臂当珍相遇晚，开心宁忘自嗟闲。
襟期有日望重约，月在眸前圆复弯。

●刘丰田(辽宁)

贺养根斋老师

荣获全国“最美文物安全守护人”称号

投身文保历辛甘，百折难隳岂不堪。
苦旅重行钦意胜，古城数考赞心谙。
日追路上人无悔，夜勘灯前笔正酣。
今得誉归荣激励，家山守护跨征骖。

●张景芳(吉林)

浣溪沙·说猫

体硕肠肥今日猫，乖乖穿件小花袍。挤眉弄眼卖风骚。
不练真功丢使命，每临恶战变熊包。一群耗子任逍遥。

清平乐·重回集体户

满怀情愫，默默朝谁诉。山没荒芜心识路，直抵柳林深处。
曾经结伴青山，今朝浮想联翩。一颗初心未泯，几多往事如烟。

●王连阁(吉林)

浣溪沙·萌宠

可共余生不寂寥，身前身后有阿猫。养来不是赶时髦。
常是大声呼小贝，已将小贝认阿娇。阿娇千里只能聊。

●刘安坤(吉林)

清平乐·香瓜第一村

春光尚好，青翠田间绕。十里香棚瓜熟了，铺面摊开喧闹。一行字立村头，堪言致富春秋。最喜支书引路，拾阶先上层楼。

●王沛君(吉林)

临江仙·辛丑七夕漫成二首

一

千古英雄何胜数，难逃滚滚红尘。蜂环蝶绕乱纷纷。忍抛箕帚妇，转宠石榴裙。漫道牛郎为牧子，至情至理堪尊。天河难阻守情人。一年纵一见，未改旧时魂。

二

堪笑庸庸凡俗客，也曾潇洒青春。心猿意马总难泯。几番期暮雨，几度梦朝云。历尽沧桑方解悟，终归伉俪情真。千年修作共舟身。老来尤其是伴，长惜眼前人。

●田成明(吉林)

百字令·夜读线装本《容斋随笔》七十四卷

谁将史卷，挟春潮拍岸，慨然相赠？千古知音交契事，成就方塘半顷。星子挑灯，茗杯流水，共涉书山径。今宵梦里，蓦然沉醉还醒。读却浊世风云，昔年忧乐，闪烁

听光影。跪向腥膻悲气节，真个汉儿枭獍。血性凝冰，簪纓巨笔，故国堪多病。夜深如酒，此心万马驰骋。

●李玉琢(吉林)

行香子·七夕

雨霁斜阳，暮色微醺。览银汉阙影仙云。兰亭罗帐，风烛幽昏。又空中夜，夜中月，月中人。霜颜痴鬓，星河鹊渡，解相思一往情真。红尘默守，忠爱千旬。许寝同梦，梦同枕，枕同君。

卜算子·红豆

蹙眉凝相思，琴瑟撩红豆。梦里青灯听落花，谁把余香嗅。常怨见卿难，忆惹黄花瘦。百转情肠凭雕栏，醉眼羞盈袖。

●尹宝田(吉林)

用钉钉授课感怀

为避新冠扰，家开云课堂。
莫愁颜老迈，难得韵铿锵。
连线接千古，放歌惊九苍。
屏前频互动，万里共书香。



四海吟声

●星 汉(新疆)

行香子·神舟十三号归来作

展放雄威，驱遣风雷。把红旗、玉宇高挥。舱中授课，
世上传媒。更舀银河，收星斗，叩天扉。 去年腾起，今
日飞回。对环球、吐气扬眉。丹心丹脸，银甲银盔。看吴刚
下，嫦娥笑，共工随。

沙枣花开

已醒春眠自主张，花开正是夏初长。
扎根瀚海通河岳，摇影天山见汉唐。
夕日家家人语醉，晨风树树鸟声香。
当年一路征衣染，遂使新田起稻粱。

●王善同(新疆)

傜傜族家做客

当厅一堆火，沸水煮羊汤。
家里江湖客，聊中陶瓦觞。

怒江声太古，边席习初尝。
席地聊同兴，清辉月半窗。

黄河小浪底一瞥

浊浪金涛半接云，奔腾龙口大山闻。
精灵冲出人心外，千里长波千里勋。

●刘树靖(新疆)

贺神十四升空

神剑飞天任尔雄，势如破竹势如虹。
三英带月平星际，一路扬眉唱大风。

●杨 威(新疆)

游张家界

人间仙境耀春秋，大道通天履迹稠。
腾雾峰林湖洞瀑，飞云秀野险奇幽。
盘山公路描青影，高峡平湖逐白鸥。
一副绝佳山水画，幽深静谧韵长留。

●杨学军(江苏)

沁园春·叶嘉莹先生期颐颂

土沃根深，岁长叶茂，笔纵纸横。叹寻诗路远，少年启步；抒情韵阔，老迈持英。舞袖江南，传声燕北，厚德佳名

共与生。犹回望，盼新刊入史，一往深情。 期颐依旧
深耕，自婷立津京高举旌。诵中华故事，篁门新律；欢颜长
白，投影金陵。寄语河山，游思天地，任尔风来心亦莹。花
枝俏，喜良辰更寿，世誉精诚。

西江月·湖畔民宿

近水碧流清谷，远山绿掩黄花。斜窗推落半天霞，听
咏夕阳西下。 不倦城中来客，偏称乡里人家。灶光杯
影叙繁华，慢火轻烹陈鲈。

●单 蝶(江苏)

无 题

梦里贪欢楚国游，何来白发数风流？
填词但寄西江月，把酒当吟玉簫秋。
杳杳天知花又落，茫茫雁去雨还愁。
我闻如是谁长啸？纵目支云上佛楼。

喜闻福建舰下水有咏

惊雷响处军歌起，一展红旗掷酒香。
震虎敲山今可傲，扬威亮剑我当强。
领先世界中华盛，反霸烟云大舰航。
梦筑神州齐努力，豺狼若犯尽刀枪。

●孙建时(江苏)

夏收见闻

双轮滚动麦收归，早碾朝霞晚落晖。
玛瑙珍珠车满载，机鸣阵阵显神威。

鹧鸪天·神十四问天

浩瀚蓝天舞彩虹，三英奉命赴苍穹。神舟十四穿云
阙，轨道飞行绕太空。 巡昊宇，驻天官，空间半载喜
相逢。航天儿女雄心壮，为国争光再立功。

●朱佳伦(江苏)

庚子三月送陆君劲红兄南疆支教

此夕月如眉，参差别绪迟。
擎云当日愿，纵马即今期。
葱岭冰川立，天山雁阵驰。
感君千里外，老笔焕新姿。

辛丑夏值山前坊临川阁

去来谁主宾，依约奉光尘。
椽瓦鱼鳞次，河街燕尾陈。
临川云自照，倚石月相亲。
把盏呼良友，武陵何足论。

●宗寿华(江苏)

贺神舟十四载人飞船发射成功

神箭离弦向昊空，遛星牧月气何雄。
而今更说飞天梦，壮士归来再庆功。

●李国典(江苏)

鹧鸪天·忙夏

五月到来时日长，一年农事最繁忙。银锄伴落夕阳影，汗水消溶靓女妆。先收麦，继抛秧，丰收田地土留香。熏风阵阵通流汗，秋至丰收喜报扬。

感 事

年过七旬岁月新，风霜履历见精神。
荣华富贵原为梦，喜乐平安终是真。
读报求知双眼阔，扶贫积德一朝臻。
云深秋老步尤健，满架诗书足可珍。

●杨长华(江苏)

破阵子·抗旱

今夏少风无雨，小河断水无流。干渴秧苗心盼雨，烦躁金蝉声带愁。何时能泛舟。火箭千支待命，战机一瞬云头。霹雳长空催毕宿，速布甘霖满海州。不赢誓不休。

【注释】毕宿：星宿名。二十八宿之一。古人以为主兵主雨，故亦借指雨师。

●施国美(江苏)

自劝自励

尚可三餐尚可劳，休将老字咏风骚。
诗书牛嚼精神长，盘键指弹心血熬。
拥抱湘筠修气节，扶持楚菊养情操。
晚程漫漫犹遥远，跃马挥鞭著战袍。

暮春遐思

嘈嘈灌耳尽春声，春欲辞离心不平。
燕子还巢为剪彩，杜鹃啼血只催耕。
吐丝柳树无情意，模币榆钱有象征？
使命担肩全自愿，传承薪火作尖兵。

●金瑞元(江苏)

咏渔罾

又见渔罾立岸边，乡愁依旧属当年。
网开四角随潮汛，水汇多方待运圆。
气敛神交扳盘急，虾欢鱼跃进篓眠。
江村缕缕炊烟起，桌上家家有酒仙。

●孙永兴(江苏)

初夏竹径

竹径清幽百鸟鸣，千竿箭羽透泉声。
拄筇转入山崖嘴，万颗杨梅压树倾。

●吴盛裕(江苏)

临江仙·新村吟

万绿丛中红彩闪，笙歌不夜云天。空濛碧靄笼河湾。
豪车邀贵客，杯酒结商缘。 街梦枕戈担岁月，迎来霞
染膏田，晴光潋滟濯山巅。肩挑云鹤志，邀月舞翩跹。

●王加华(江苏)

生日乐

涛走云飞七十年，枯毫犹可扫江烟。
时从山水消尘俗，每对诗书访圣贤。
浮利虚名双失意，清茶薄酒两当权。
老来沾沐春风里，萧散人生润且涓。

睡 莲

美人联袂濯清流，素尚文情一脉收。
放荡小鱼常欲采，蜻蜓把住粉梢头。

●戴家才(江苏)

题街边老柳树

千粗缘历营生久，身矮因遭斩截频。
但见心枯呈骨格，竟凭皮韧长精神。
柔条无力难栖鸟，疏影有凉常歇人。
多谢街坊怜丑树，容它重发万枝春。

●戴永平(江苏)

春日居家

晴日空林人迹稀，渐生草色暖朝晖。
翩翩紫燕迎新主，跃跃黄鹂掩翠微。
难得闲心皆入眼，轻分茶水欲沾衣。
但当如此愁何在，弹指人生共忘机。

浣溪沙

昨夜风狂听雨声，小窗轻扣折枝横。无边蛙鼓入虞城。
十里青山常有意，万家灯火总关情。插秧田里满天星。

●陈士成(江苏)

咏 蝉

炎天噪未宁，薄翼亮晶莹。
饮露垂缨挺，穿林秀体轻。

闲听无雅趣，静赏有烦声。
多少忧心事？通宵诉不平。

狠刹“升学宴”引领新风尚

老来休夏屡心烦，喜讯飞传将令颁。
烈日当头按时到，礼金奉案逐年攀。
曲音一片呈欢乐，贺语几声藏笑讪。
陋习更除莺燕舞，清风正气映斑斓。

● 闵永军(江苏)

梦回军营

峥嵘岁月柳营留，往事悠悠尽在眸。
投笔从戎怀大业，挥戈跃马展鸿猷。
回思劲旅情难了，放目军涯志未休。
不负韶华心不老，边关哨所度春秋。

夏日故乡行得句

日出云霞美，晨光瑞气融。
悠然知柳绿，惬意赏花红。
蝶舞村头外，蜂飞庭院中。
缤纷堪走笔，诗韵泛无穷。

● 缪 艳(江苏)

曾园赏莲

闲约友朋三二人，曾园菡萏悦心神。
淡烟暗合绿珠影，疏雨遥怜碧玉身。
飒飒千株尤翠茂，婷婷几朵亦清淳。
低声欲问水中客，可许一枝存世尘？

漫步太湖花海

格桑遥绽万千花，修竹疏篱近酒家。
小径蜿蜒依弱柳，轻风吹拂动荨麻。
群飞莺燕鸣泉石，远眺湖山伴玉霞。
神笔天工成妙赏，一藤一木竞年华。

● 黄玉才(安徽)

雨 荷

谁遣清凉拂面来，亭亭玉立绝尘埃。
多情偶尔因风恼，摇落明珠一万枚。

大暑日读古诗

池蛙频击鼓，杲日愈蒸楼。
柳线慵无力，荷裙倦有愁。
穿堂风缕缕，平水韵悠悠。
怀抱清凉意，品茶如品秋。

●林淑琴(安徽)

夏游芝山

漫步芝山穿古城，鸟啼蛙鼓两三声。
枝头花影身边退，宋韵唐风伴日程。

清平乐·及时夏雨

及时夏雨，鱼跃听蛙鼓。莲袖红裳风起舞，池上飞翔白鹭。
菡萏小立蜻蜓，绣溪涓细清澄。一斛玉珠碧水，芙蓉滴翠含情。

●蒋正华(安徽)

菩萨蛮·初夏

一川烟草连天碧，绵绵情网青丝织。月上树梢头，照窗羁客愁。
愁魔生梦幻，飞絮粘红乱。草色际无涯，何时能返家。

卜算子·送别

水瘦藕花迟，芳芷伤南浦。无奈狂风暴雨来，泪别桃花渡。
人寂暮云闲，江阔天边路。独倚阑干不见帆，逝水无情去。

●傅卫国(安徽)

小重山·登泰山

叠嶂层峦奋勇攀。白云浮脚下，乐怡然。青峰顶上眺岚烟。临奇境，鸟语绕流泉。 高处不胜寒。南天门独秀，览群山。松涛雾海浪波翻。频回首，欲把夕阳牵。

蝶恋花·河边消暑

断续蝉鸣无细数。酷热难当，向往清心处。垂柳堆烟人信步，河塘钓叟迷津渡。 菡萏凌波深几许。素裹红妆，绿伞蜻蜓住。一片蛙声千万语，依依忘了归时路。

●鲍恩银(安徽)

荷塘月夜

有花有叶有莲房，此处天风格外香。
几只青蛙撑荷伞，一轮皓月照池塘。
桥头闲客并肩过，树上金蝉独影藏。
白发渔翁轻放钓，恐惊戏水两鸳鸯。

●孙忠英(河北)

燕北访胜

景观天造养闲人，大暑湖山趣更真。
花颤千枝风捣鬼，舟划一线水分神。
延苔径险凭来去，倚榭茶香待故新。

予最心仪青影里，万竿修竹许为邻。

暑中自况

血气冲腾足壮哉，无名火炽汗颜腮。
心泉告涸安求冽，时序违常且忍哀。
行若热风牵木偶，坐如骄日炼泥胎。
宵深忽听虫新唱，或透秋凉一味来。

●刘光军(河北)

初游洺湖感赋

邑外洺湖已久闻，柳亭木栈说纷纷。
蒹葭乱掩孤舟出，花蓼遥从一水分。
苍鹭斜飞迷远树，游人依岸没青云。
尚存余兴归嫌早，倚仗徘徊到日曛。

观“福建舰”入水感赋

入水朦幢大国风，海疆从此一般同。
深蓝万里何须惧，信步波涛弄长弓。

●岳玉军(河北)

青龙河滑冰

四野天光映雪光，群峰屹立对苍茫。
滑冰车上吾驰骋，一任儿孙笑我狂。

渔歌子

春雨丝丝向晚飘，韭畦葱垄润新苗。草色嫩，鸟声娇，
河边杨柳欲伸腰。

●刘激扬(河北)

学诗感怀

七十裁诗壮志酣，一枝拙笔墨濡涵。
孤灯伴月惟思乐，叠嶂临风亦自甘。
曲转生香寻挚友，琴弹有韵做才男。
老夫岁晚精神抖，五载新词三万三。

夏至吟

雨霁初晴水满塘，芙蓉欲绽半池芳。
蛙蝉合奏丰收曲，一夜南风麦子黄。

●张秀英(河北)

夜 思

入夜清风半点凉，星空坐对透茶香。
情铺画卷无从写，却忆当年那缕光。

浅夏黄昏

夕阳西下燕归还，一片池塘绿半湾。
两岸风吹摇柳絮，谁人陌上踏清闲。

●李明军(河北)

七夕有寄

七夕何须会玉街，人间自有好安排。
亲飞灵鹊回无计，那个真情入我怀。

●莫真荣(广东)

湛江红树林赞歌

南海之滨万木荣，水天一色竞飞莺。
花开花落群蜂舞，潮涨潮消游客迎。
船泊丛林鱼上岸，春回沃野众奔程。
护堤拒浪禾苗壮，岁岁丰收喜气盈。

●白守成(广东)

望 月

一片清辉透夜窗，仍闻疫重转愁肠。
不知皎皎西斜月，是否安然照我乡？

奔七有悟

浮云借梦叹朦胧，半甲糊涂半甲聪。
幸肯诗间谋事乐，知难律里渡身穷。
精神可向书丛取，黍稷当从田垄丰。
遂与岐黄欣结伴，唯求济世一郎中。

●邓寿康(广东)

保利益景山公园

都会藏新境，风光眼界殊。
命名真酷似，得性在虚无。
一径能寻味，何缘喟惘途。
蜿蜒清澈水，积翠响啼鸪。

夏日早行道中

路树青葱野草肥，林惊宿鸟落花微。
烟峰不锁弯溪语，放任清风送客归。

●陈江熙(广东)

过普陀山不入

莲花别境到东南，自列凡夫佛未参。
曾许余生云与鹤，初心但为那方蓝。

题友人写古意山水图

青山含黛水多娇，树掩人家薄雾缭。
觅得桃源期远市，仙翁或道是渔樵。

●胡荣锦(广东)

沁园春·品黔中风冈龙井

云山无边，万树垂垂，天风自吹。看曲栏萧散，小桃袅

袅；斜阳缱绻，暗雨丝丝。莺语关关，香浮龙井，好景都随杖履宜。真堪赏，黔中泉第一，茶气襟期。乘闲访古寻诗。更折取繁枝临水涯。但添枝煮茗，清芬未减；友朋相对，只恐人知。蜗角争名，凤凰有约，信美翻嫌俗客稀。春来候，又茶灯酒熟，青鸟低飞。

●莫静煌(广东)

故宅

十年故宅欲归时，荒草台阶应可知。
深锁重门风自动，且听旧燕唤新儿。

●孙钢坪(广东)

草原牧羊图

连天春草不须裁，坝上风吹花正开。
四野白云谁放牧？一声犬吠日边来。

品碧螺春

卷曲成螺着碧纱，香浮沸雪起云霞。
一壶洗却胸中垒，从此春光住我家。

● 曾江保(广东)

踏 青

凤凰之水唤新枝，日近春芳好景时。
雁傍浮云飘处久，风吹丘壑正当宜。
身如彭泽腰无折，心似邯郸梦不期。
但有轻舟能共此，何妨微雨燕回迟。

夜 吟

渺渺春华似掷梭，晓天遥夜未蹉跎。
怜花飘落香心醉，顾月分明素影和。
身在风尘书冉冉，梦盈歧路渍多多。
天涯暂掬一杯酒，彭泽篱边许渌波。

● 姜元谦(山东)

乡 居

远岫朦胧近水清，倚窗静望听蛙声。
野翁笑向青苗秀，驱犊归家脚步轻。

无 题

河畔流莺啜柳枝，幽思撩乱绕千丝。
忍看花落春长暮，空忆香消梦已迟。
岁月如歌多罔怅，远方与你尽迷离。
深心自是真分付，为雨为云总不知。

●高理红(山东)

静夜思

清风明月自无涯，柴米油盐酱醋茶。
真谛人生如省识，苔花笑对牡丹花。

蝶恋花·咏陶渊明

隐逸诗宗当靖节，善念真然，颖脱还高洁。出仕只缘家道没，争堪斗米将腰折。嗜读抚琴餐食歇，酒意文情，几个能逾越？性爱丘山如皓月，后人犹恋桃源说。

●李东平(山东)

鹧鸪天·湘西美食

春吃新鲜舂笋汤，煎烹黄鳝夏天尝。秋天油炸肥蜂蛹，冬食佳肴鸭子香。甘甜水，饮沱江，西施豆腐美名扬。家家种有红椒地，户户储存酸菜坊。

定风波·歌唱湘西

崖壁高挑吊脚楼，沱江欢唱碧波流。青石板街光鉴影。美景，英雄儿女展歌喉。经典跳岩桥重叠。羞月，湘西古镇醉乡愁。世外桃源寻未远。养眼，天堂绿色富饶留。

●高凤梅(山东)

夏 日

熏风应律度朱明，石面敲棋午梦惊。
梅子雨中吟弄笔，稻花香里笑传觥。
荷衣尘净渔矶坐，柳幄阴凉客路行。
振鹭于飞山水胜，鸣蝉更唱晓昏清。

夏 怀

院落水烟乡，浓阴蔽日长。
穿林梅雨细，覆垄麦云黄。
白鹭依花静，青蝉抱叶凉。
风清山月夜，竹引故人觞。

●高 山(山东)

题 诗 人

应是天来客，风云唱不休。
倾情呼道义，洒血染春秋。
写尽人间事，犹思世上愁。
惟图心富贵，留卷胜封侯。

●张玉欣(山东)

怀 旧

常常走进旧时光，土炕平房父与娘。
下地帮耕辛又乐，燃灯苦读慨而狂。
门前草茂亲无影，院内花残我断肠。
老树新枝风过耳，心田半亩是家乡。

●刘玉法(山东)

初 夏

扶院残花三两枝，芳菲渐尽蝶来迟。
恹恹欲睡垂杨柳，不似春风得意时。

●马明德(山东)

井塘古村

石墙石路石头房，井口糟沟泛黝光。
槐古薰风轻拊拂，出村衣着带清香。

参观臧克家故居有怀

死活人生含哲理，先贤警句广流传。
通途未坠青云志，穷旅仍弹素瑟弦。
谐赏松梅冶灵秀，轻笼风雨化诗联。
乡愁当是君情结，驾鹤飞来龙涧边。

● 国海强(山东)

机场送别感怀

空客高翔越隘关，万千飞绪逐云间。
经年别意都冲淡，犹盼家亲踏梦还。

咏蔷薇

心育蔷薇上院台，不娇不媚向君开。
他朝恁若迷人海，可顺花香去路来。

● 李兴刚(山东)

赏桃花

彩霞一片映长空，十亩桃林芳影重。
蜂蝶徘徊留恋处，红颜恰似故人容。

鱼头酒

老脸筵前不自卑，三杯下肚大牛吹。
短匙长箸随心舞，莫管鱼头朝向谁。

● 王晓薇(陕西)

咏莲

莲蓬开伞盖，露动玉粼粼。
根底淤泥浊，枝头初叶新。
日高荷似火，月下水如银。
遥看亭亭立，纤纤不染尘。

●周国平(江西)

鸕 鹄 天·黎川老街

吊脚骑楼别样妆，老街胜景似苏杭。双桥虹影琴弦荡，百店人喧买卖忙。 尝美食，品琼浆，烟丝菇笋下南昌。时非物在今犹昔，难觅当年那缕香。

●付志勇(江西)

莲 荷 峰 观 日 出

夜色入鸿濛，莲荷曲径通。
行看峰走月，坐听隘梳风。
雾气何遮嶂，曦光已破空。
割开云万里，跃出一轮红。

蝶 恋 花·问 心

影动风摇江畔柳，天气微凉，春老花红瘦。满苑暮烟笼碧秀，檐声淅沥阶前叩。 寂寞孤灯茶共酒，似水流年，伴了谁人走。昔日少年今白首，问君记得初心否。

●崔炳乾(江西)

爬 壁 青 藤

曲根虬干植墙基，爬壁趋阳待有时。
腊尽芽萌舒翠盖，春回蔓发展柔姿。
登高可媲参天树，入胜难成蔽日枝。

纵附朱门云雨沐，寒霜一夜褰衫披。

蝶恋花·寻芳四月

时雨时晴春暖陌，缕缕轻烟，弥散山岚隙。嫩柳柔垂亲面额，鸭凫鱼跃前村泽。 芳草丛中寻旧迹，谈笑群翁，信步柴扉宅。家酿乡肴诚款客，桃源仙境斯间觅。

●俞 正(江西)

致敬老年

莫恨霜侵两鬓斑，我今六十也衰颜。
盘棋五子同孙乐，书卷一橱携梦还。
到夜杯中满斟酒，不忙日里远看山。
难回君问如何好，自许情怀云水间。

佛岭归来

山径无人独自行，寻看一路太凄清。
客游已去日当午，暑热难休鸟不鸣。
湖起浮烟回浪水，风来汀岸荡船声。
闲云懒散何成雨，依旧高阳远放晴。

●张之楷(江西)

瞻金华李清照纪念馆

蹴罢秋千佯嗅梅，荷塘惊鹭醉难归。

锦书云雁托恩怨，绿叶红花论瘦肥。
人杰鬼雄情有寄，家亡国破寡无依。
双溪舴艋愁何重，清照词同日月辉。

● 颜 静(湖南)

痴迷夏色

黄梅雨止振尘缨，路转东西自在行。
花径卸妆香浅淡，柳堤漾影水澄清。
思量草木心旌纵，指点云天雁阵横。
占断矶头歌老调，野音孤赏也多情。

梦里家山

雨霁空明笑过岗，小桥流水午风凉。
闲云缱绻畦蔬绿，淡日摩挲圃果黄。
鸡犬和鸣蝉款款，蝶蜂漫舞鸟央央。
榴花候客红于火，别久炊烟瓦脊飏。

● 宋阳玲(湖南)

苗乡新貌

寻幽何必觅他方，魅力苗乡云岫藏。
巫水黔峰迎客笑，古风处处焕新装。

看消防演练有感

云梯袅袅向天空，欲制火魔正挽弓。
动魄惊魂不是梦，消防意识刻心中。

●吴能夫(湖南)

秋游镜泊湖

新阳迎远客，寒意入深秋。
信步林园俏，舒眉玉镜幽。
岸边听水籁，湖面泛云舟。
七彩层峦染，风光醉寸眸。

●李顺仁(福建)

致福建舰航母

下水艨艟名福建，神州科技世居先。
战机转翼腾空起，将士横戈顶浪前。
无忘曾经舟舰碎，深知应筑海防坚。
复兴伟业今巡护，且慰英灵可入眠。

八声甘州·惜粮

看涔涔汗水赤炎天，辛苦有农耕。记风锄雨植，朝培暮育，数月当成。总是迎霜冒暑，忙碌不闲停。可晓餐中食，几许劳情。常道饭钢人铁，赞滋身养体，生命支撑。更防饥积粟，廩实日安宁。且珍惜、厉崇节俭，怎践蹂、

浪费岂能行。传嘉训、弘扬美德，国富家兴。

●黄红梅(湖北)

临江仙·雨后访荷

雨后乘凉风几缕，寻诗觅句横塘。恰逢出浴一红妆。
绮霞飞玉面，倩影立斜阳。翠柄擎来羞不语，宛如神
笔长长。凌波速写水云乡。蝉鸣惊秀色，蛙鼓赞华章。

玉楼春·栀子花开

雨霁天晴庭院过，树下讶然花一朵。清纯模样笑颜
开，素雅裙钗枝杪坐。不为蝉嚣双黛锁，自在风凉单
曲和。何须消夏觅东西，对此芬芳堪慰我。

●朱 武(湖北)

明月湾信笔

翠岭拥岑楼，湖天胜景收。
河山皆秀丽，花木共芳柔。
渔客新钩下，骚人妙笔留。
谪仙如在世，月夜亦风流。

●刘 斌(湖北)

葫芦戏题

休言装药也装妖，吊挂藤牵左右摇。
未遇老君亲点化，难成正果且充瓢。

行香子·荷塘夏吟

赤日炎炎，热汗涟涟。绕荷塘、碧叶田田。几声蛙鼓，几阵蝉喧。赏莲清鲜，波潋滟，蝶蹁跹。出梅入伏，流光过眼。叹炎凉、心结千千。情倾秃笔，意寄云笺。盼热均匀，人平等，梦通圆。

●杨宝荣(湖北)

卢沟桥怀古

国恨家仇未敢忘，卢沟桥畔忆沧桑。
雄狮昂首向天吼，犹诉当年第一枪。

南歌子·春景

晓岸笼烟柳，长河走碧流。桃花灼灼映琼楼。婉转黄鹂枝上亮歌喉。澍雨平畴绿，农夫笑语稠。风调雨顺好年头。展望金秋又是大丰收。

●刘毕新(湖北)

城市路灯

每从天黑到天明，亮送行人走一程。
短影迎来长影去，无私无不奉真情。

钟

启程有序自行程，每到整时敲一声。
如实告之天下客，分分过去不留情。

蜘蛛

用心算计织丝忙，妙在其中网一张。
多少飞虫偏要碰，到头落得是身亡。

●冯 超(湖北)

杨 花

邂逅东风误此生，牵连流水背污名。
轻身未必轻贞节，万里江山唤我行。

●陈鸿波(湖北)

鹧 鸪 天 · 春 日 饮 茶

往事悠悠一缕烟，十分春意写陶然。别开盏外无尘迹，相见茶中有洞天。 新笋火，煮清泉，风吹桃李也缠绵。多情日子围炉话，尽让时光梦里穿。

孤 山 即 景

自诩才情也敢当，始从黄老学颠狂。
前生定在西湖住，屡插梅花送夕阳。

●傅祖民(浙江)

浣溪沙·诗友家作客

作客观荷野径斜，大梁山麓友人家。故园新墅接桑麻。戏曲山歌堪佐酒，荷香泉韵共烹茶。沉吟浅醉兴无涯。

万象山栈道避暑

赤日炎蒸似火煨，乘凉避暑出城来。
烟波江畔群峰合，山水望中一径开。
蝉唱柳荫清肺腑，泉流云际远尘埃。
松风袭袖心恬淡，闲看渔舟泊钓台。

●叶爱莲(浙江)

大暑随笔

赤日如焚草木伤，乱蝉嘶叫欲颠狂。
人勤赢得窗前绿，摇笔临池韵自凉。

蝶恋花·游云和龙门水乡

山接平湖烟水绿，潏潏清波，百里如铺玉。嬉戏鱼儿频往复，扁舟犁破晴空谷。扑面凉风摇翠竹，莺燕翻飞，振翅鸡鸣曲。花筑芸窗馨木屋，云川竞秀苍生福。

●王美斐(浙江)

石 榴

张骞出使迁奇种，五月胭脂万绿中。
金蕊盈枝迎晓日，黄蜂采粉恋花丛。
暮春舞袖西施态，秋露开颜玛瑙红。
昌盛吉祥家业旺，古今诗画意无穷。

●沈敏华(浙江)

减字木兰花·过笏婆寺邂逅梅花

经行里巷，不意闲望眸一亮。偶遇寒英，疑是孤山香雪倾？
寺园化泽，世事烦纡俱可释。佛性梅花，正合生涯淡似茶。

观钱江灯光秀

屏开青琐月生辉，七彩流波带影飞。
一自华灯明永夜，城圈又扩二三围。

●邵 勇(浙江)

东坡肉

世轻肉彘厌膏粱，法自东坡猪始香。
烟焰长烹新酒沸，葱姜重搁五花方。
莹莹玉璧胭脂色，烁烁金波琥珀光。
太守民夫同乐后，肴传名谱史流芳。

●杨云中(浙江)

壬寅春日杨岩山留韵

入眸苍翠向天横，泉唱还如鸟唱清。
绝壁茅亭扶杖久，八方风拂是春声。

行香子·夏初

晓岸风轻，柳渚波平。对瑶池、久沐新晴。依依云影，
隐隐蛙声。更莲如玉，蒲如剑，语如莺。廊边弄笛，松
间信步，向芳茵、仙袂娉婷。几番零落，几处葱青？但水长
流，山长黛，梦长馨。

●王晓聪(浙江)

行香子·木槿花

滢滢红衣，袅袅清芬。带雨露、绰约流氤。新妆朝换，
次第纷纭。欲向谁诉，共谁酌，比谁邻？性情直节，柔
姿筋骨，远俗尘、矢志幽欣。晓寻日色，夜醉山氛。敛那诗
意，那心境，那精神。

行香子·栀子花

带雨新枝，滴翠苍烟。诱丽人、沉醉凭栏。素衣清浅，
妙相熏禅。更颜如雪，质如玉，气如兰。飞云遇故，流
光合景，寄卿怀、对月无眠。温情脉脉，心结千千。是几分
痴，几分爱，几分怜。

● 卢贤德(青海)

诗友退休招饮

饮宴存乡味,为人尚古风。
俗情随日澹,衰鬓映灯红。
诗得机心外,愁销醉语中。
从今林壑下,斗笔两闲翁。

● 秦丽俊(内蒙古)

初夏郊游

日暖熏风软,呼朋出郭游。
秧苗弥野陌,杨柳满渠沟。
牧笛穿林樾,青牛吻垄头。
斜阳横天外,逸兴尚难收。

● 邓 忠(内蒙古)

塞北早春

雪覆千山冷意增,屋前枝上玉霜凝。
春晴岂是可拦阻,纵有严寒亦不能。

春节走访牧人家

鼎肉喷香频举杯,歌声悦耳久裴回。
动人最是牧家女,衣袂飘飘舞起来。

●张广明(内蒙古)

咏榆叶梅二首

一

香氤万缕贯长虹，满目芳华骨自丰。
不是狂心牵明月，花开只为谢东风。

二

漫步花前月正明，熏风摇夜暗香萦。
何须依恋红尘苦，缕缕相思总为卿。

●黄大章(广西)

与友说诗

临渊袖手羨游鳞，拾贝荒滩且自珍。
俗物精雕应有彩，奇枚过誉断无神。
长怜蚌老珠圆润，渐解箫寒韵妙真。
旷古文章昭后世，无非立意傲群伦。

定标水库

雨瀑涓流揽入怀，翔鱼宿鹭两无猜。
江湖旧事皆沉淀，一叶扁舟拭镜来。

●李春玉(广西)

雨后游湖

雨后湖烟碧，闲行过竹亭。
 平波香袅袅，新柳草青青。
 随意沙堤坐，临风水鸟听。
 老翁垂钓处，竿上立蜻蜓。

●李清伟(广西)

热

火炉底下密加薪，似进蒸笼热煞人。
 幸有古风柔韵抚，不然此季怎安身。

●杨景春(四川)

广州天河公园邓世昌衣冠冢
 路不崎岖岭不盘，游人此地拜衣冠。
 半山春去蜂鸣少，几曲秋来鸟语寒。
 桂影婆娑坟尚在，清风寥落寝难安。
 身躯唯愿留黄海，碧水长流一寸丹。

连续五年获衢州学院“科研先进个人”感赋

越过千峰万水澄，蓝天高仰有苍鹰。
 曾经季末花将绽，岂料山前雪又凝。
 入夜敲诗难了了，开题落笔总兢兢。

其中忝列躬逢盛，心底长明一盏灯。

●吴 江(四川)

辛丑大寒

终朝独坐又黄昏，几度痴心已远村。
车毂沾尘梅役梦，炊烟引路犬迎门。
杯杯醉饮深深叹，岁岁饥驱碌碌奔。
鸦噪一声惊乃觉，霓虹璀璨大寒温。

●刘泰来(四川)

角 黍

现身端午已寻常，最爱身披碧叶装。
糯米相扶成玉塔，温香渐绽触柔肠。
少时一见常偷嘴，此日稍尝又望乡。
况是远方亲友寄，且携风味觅流光。

●王建明(四川)

笔 咏

从容劲草映红霞，舞凤腾龙纸上华。
独领风骚舒畅意，一枝春暖梦开花。

●刘云霞(甘肃)

鹧鸪天·咏荷

翠柏葱茏夏日长，声声蝉韵柳梳妆。雨蒙菡萏显高洁，风舞清莲飘蕙香。绿荷叶，粉罗裳，不沾污浊自端庄。花中君子来何故，瑶阙仙娥醉他乡。

鹧鸪天·秋日

天长云碧稻谷香，金风送爽雁南翔。粮囤农舍话桑梓，果挂枝头映夕阳。松叶翠，菊花黄，村头丹桂绽芬芳。北陲秋色十分好，几抹炊烟绕客庄。

●郭廷瑜(甘肃)

忆儿时端午

放学归来日未斜，端阳烟火起农家。
厨房漫是娘亲味，油饼卷糕香面茶。

父亲节感作

代有传承坠地欢，启蒙养正到加冠。
愁完学业愁妻室，小子焉知老父难。

●颜景泉(江苏)

栀子花

似雪如梨堪绝瑕，远离尘俗洗铅华。
仙姿曼妙悠然舞，馥郁馨香醉万家。

●金子正(河南)

夏游兰湖

踏上轻舟逐碧波，童心不老采香荷。
斜阳灿烂千般景，岁月绵长一首歌。

鹧鸪天·春游回乡

花甲身闲好自由，轻舟一叶度春秋。今愁往事随流水，作赋吟诗古渡头。晨雨细，晚风柔，常回郊外步平畴。洋楼一片新风景，陌路花香作胜游。

●岳流波(河南)

暮春

寻友深山去，风清草亦鲜。
幽林人罕至，茅舍鸟常翩。
花减三分俏，茶添一味禅。
谁言春已老，相坐忘流年。

山居

岭下春光老，山中花始开。
不言三径计，无梦百年材。
竹海生云谷，松林望月台。
怜吾未修道，何幸寄蓬莱？

●叶壮贵(海南)

春 景

春风细剪柳丝长，紫燕精编檐下房。
大海开怀装日月，百花慷慨吐芬芳。

诗友聚会福霖茶楼

倾壶倒出几行诗，又是福霖相聚时。
骚友豪情吟雅句，艳阳高兴不西移。

●张友福(云南)

一剪梅·忆母送儿

后备箱中满满装，油也飘香，肉也飘香。万千叮嘱恻
肝肠，天在飞霜，鬓在飞霜。是个男儿渐自强，谢也
爹娘，愧也爹娘。微躯不论向何方，心在家乡，根在家乡。

●董九林(北京)

浣溪沙·夏至登山

夏至登高风送凉，红花绿叶一山梁。衣间沾满落花
香。俯瞰千山皆美好，抬头百鸟在翱翔。他年怎比此
时光。

浣溪沙·酒宴

今日相逢酒满斟，华庭盛宴玉盘深。推杯换盏月光

临。轻念诗文多畅快，低声吟咏沐甘霖。高山流水遇知音。

●王旭东(北京)

夏 夜

轻风花影挂余香，寂寂无人一径长。
清脆虫鸣传入耳，淡云难掩玉蟾光。

●白永飞(山西)

观棋二首

一

世事棋中胜负何，声闻限晓烂如柯。
当寻马步争疆界，遍去军门杀楚歌。
垓下重围悲父老，东山崛起荡乌陀。
闲观且寄清欢处，自忖平生就此磨。

二

一掷乾坤起战风，楸枰子落势无穷。
兵家胜败经常事，将帅成围锦绣官。
就此胸怀藏日月，何曾帷幄振英雄。
缄言忍看玲珑局，向古神疲付笑中。

●梁忠霞(黑龙江)

冬 景

那时那景意茫茫,思友思亲念故乡。
 烟袋火盆烟火盛,酒杯茶具酒茶芳。
 双层草纸糊窗外,一把扬锨立院旁。
 人到中年情未老,家长里短慰心房。

西江月·乡愁

拾起零星碎片,穿成几缕时光。门前老柳诉绵长。数
 载隔空相望。柏路轿车超市,江桥高铁楼房。朝思暮
 想恋家乡。换了曾经模样。

●张立芳(河北)

游 公 园

菁菁芳草碧丝裁,花自无名亦盛开。
 鸟引虹桥长入画,风行楼阁好登台。
 那双彩蝶林中去,这畔春光水上栽。
 照影白云呼雅客,安康幸福踏闲来。

公 园 散 步

碧水流波系鸟鸣,柳丝拂动晓风轻。
 凝眸画卷红嵌绿,入袖花香宠不惊。
 青石无尘弯路转,蓝天作伴白云行。
 偶来小憩围芳草,一片心湖似镜平。

新韵铿锵

●武立胜(北京)

术前病房东眺

飒飒春风外，林花初见黄。
因同诗暧昧，自与病坚强。
刮骨关公胆，医心扁鹊方。
剃得肉一块，不过是轻伤。

住院打油

半辈何曾入病房，此行足够破天荒。
液滴数袋烧方退，裆下一刀血自凉。
忍痛端须夸毅力，舒心岂可坏肛肠。
今宵且卧无忧枕，春雨倾听夜满窗。

出院打油

西天仰首看云高，病榻初离肿便消。
可口婆娘三顿饭，去疾疼痛一声嚎。
春归何诧花将逝，劫后当欣难已逃。

枕畔诗书陪静养，疗伤应许不煎熬。

●赵日新(黑龙江)

湿地寻鸟

飘风一路问啁啾，苇荡招摇叠不休。
 踩水蓝蓝啄叶远，浮光点点网云收。
 登高偷句鸳鸯语，稍后留君菡萏酬。
 斯地斯人斯味也，衣襟濯汗打湿眸。

为“两极穿越界江寻龙”暨萝北戏水节而作

极地探极光，相约大界江。
 清波倾目处，诗意是吾乡。
 风送两国景，云开一抹阳。
 咱家龙戏水，与尔共流觞。

●邱新丰(江西)

村居

雨后山村暑热消，沟河渐涨水平桥。
 黄泥路上无尘土，最喜田园不用浇。

夏日偶成

大刊采用梦成真，不悔耕夫瘦弱身。
 财富山人未曾有，唯存作品示儿孙。

●徐秉林(吉林)

回乡种田

一

尤属今年坡地添,月余常伴月光前。
开荒南野勤耕作,我住山沟溪水边。

二

经春忙种雨初晴,片片青禾遍野生。
绿染山间溪水过,熏风随我踏田塍。

●郭纯学(吉林)

游览白山湖

舟行浪谷好清凉,红鲤青峰谱锦章。
小小蜻蜓沾帽耳,轻轻薄雾笼山庄。
古石静默麟斜路,老木深幽叶正苍。
不信秋来归寂寞,层林尽染换新装。

●徐 韬(吉林)

送 别

惜别胜日两相酬,红叶飘零伴水流。
鬓展霜丝知岁月,指敲方键写春秋。
对吟常入浮云地,同赏临登落雁楼。
可待此情应切切,关山万里使人愁。

●朱乃波(吉林)

初夏游

和风丽日景区行，栈道游人笑语盈。
荷蕊初开圆叶碧，菖蒲高长嫩芦青。
白鸥起落田蛙唱，锦鲤浮沉瀑布鸣。
绿树石桥山水秀，欣闻塔上撞钟声。

●陈晓君(吉林)

枫林遗址有叹

一梦酣然历万春，感恩幸有探源人。
凿通远古时空路，呈现如今厚重身。
石器斑斑颜色旧，文明灿灿史篇新。
白山松水添标记，飒飒枫林底蕴深。

●石长发(吉林)

鹧鸪天·赤脚医生李春燕

担子千斤揽在身，清晨诊治至黄昏。病魔各自去逃命，痛苦终于不入门。
言百姓，是亲人，重轻疾患放于心。那年自打回乡后，从此巫医未进村。

●雷小清(安徽)

满庭芳·春游长河

春雨连绵，消停一宿，新芽烟绿高林。日来云破，夹道

起蝉音。前度幽花数树，剩红萼，托住花心。衔香土，归来燕子，修补旧巢痕。 鸣禽，声百变，春情更酹，蛙鼓初闻。望第二桥西，暖霏纷纷。滩近荣枯两色，到远处，牛卧青茵。风筝举，吹低菜垄，花海现童孙。

水调歌头·忆游安庆迎江寺

西来出云碧，东去入天苍。翩翩年少游寺，登塔望江长。浪静黄流似陆，横楚跨吴坦荡，震撼万钧强。唤取铜琶手，坡老有遗章。 情怀壮，深自许，创辉煌。翅垂今日，回首不悔少年狂。武略文韬惊世，千古风流人物，增色大川光。怕抱无穷恨，碌碌老蓬窗。

●唐加强(河北)

愚斋絮语二首

一

疾身自不堪，念故退乡园。
静气多合目，宁神少动笺。
常来思过往，着意享当前。
偶虑明朝事，期中已淡然。

二

壮岁已秋声，贫身伴痼行。
云开多有彩，水逝却无情。

知负眸前意，何妨耳内明。
入怀诗与酒，但共友相倾。

●辛风杨(河北)

过西湾湿地

遥闻水响去寻踪，灵动清溪潜碧丛。
一样人间三曜在，未春先有北归鸿。

有感县志办修志

花甲退闲心覆尘，齐天喜事降卑身。
聘书一纸三冬暖，方志几修万苦辛。
俨若抽丝凭耐力，浑如割蜜慎淘金。
舒怀畅意青苍渺，别有人生第二春。

●李卓霞(安徽)

军 嫂

青春立志去参军，手帕题诗藏在身。
守土流年何惧险，持家竟日不辞辛。
常思明月心中共，每忆君容梦里寻。
父母佳儿休挂念，边陲放哨勿分神。

●姜继龙(黑龙江)

唐多令·车过哈尔滨松花江公路大桥

苍翠覆沙洲，落虹跨碧流。借清风、画旅神游。雾散云

稀晴日朗，观异鸟，指飞鸥。 水上过行舟，渔歌醉岸楼。
遍长滩、人戏江秋。景入瑶池知秀色，舒望眼，几回头。

村屯夜读

每可庭堂飘墨香，一分科技几分粮。
种田务本心头热，问道求知意韵长。
灯挑窗窗映身影，书翻页页抢时光。
信说紧迫桑麻事，吾辈耕民皆自强。

●王国祥(黑龙江)

诗友到农场连队观摩插秧

采风到户下农田，幸把方畦作纸笺。
撮撮秧苗皴染绿，题诗濡墨意绵绵。

夜钓黑龙江

山光暮色竞怡人，水静无波月半轮。
把酒凭江思渐瘦，垂纶倚岸绪单纯。
是非不入陶潜耳，荣辱何关吕尚心。
雾散天开晨鸟语，兴从野趣要三分。

●张文彦(黑龙江)

忆火盆

寒舍猫冬靠火盆，炕头围坐暖其身。

偶烧土豆填饥腹，旧日回咂味尚醇。

棋摊寻趣

宅前老柳众人迷，树下阴凉斗几局。
前辈谙熟当顶炮，后生惯使霸王车。
楚河眼镜吹先手，汉界光头晒臭棋。
你败他赢一笑了，难得际遇好邻居。

●唐海民(山东)

季春有怀

夜雨连朝雨，来消世上尘。
桃花依旧艳，麦色异常新。
远望逐遗悔，独思守本真。
兴衰皆有道，何惧赴黄昏。

咏柳絮

莫管笑轻浮，蕃息是骏图。
离家先受难，立脚后得福。
洒洒随风摆，绒绒遍地铺。
心中有刚烈，柔弱闯江湖。

●魏殿军(山东)

水调歌头·南天湖访梅

千顷琉璃水，四面暗香侵。翠微晴雪盈目，空谷响禽音。枝上繁英怒放，恰似群蝶起舞，旋向九霄云。任它冰霜重，犹自吐清芬。倚琅玕，穿蹊径，荡俗尘。怀冰抱玉，凛凛傲骨蕴精神。时与素娥弄影，常共苍松吟啸，风朗豁胸襟。恍入罗浮梦，我亦化梅身。

蝶恋花·夜宿五圣堂

红瓦参差山脚下，霞染桃红，岩角夕阳挂。小院葡萄爬满架，土鸡野菜新醪辣。打谷场边闲唠呱，蛙侃虫谈，都是农家话。溪唱欢歌风打卡，果香飘过星光洒。

●李家平(湖北)

咏永澧四好乡村公路

砣道如绸织翠霞，两排绿带绣奇花。
财源不尽穿梭过，畅把殷康送万家。

●陈未全(湖北)

读 书

但有闲暇便爱书，古今佳趣未曾足。
孜孜皓首除名利，乐享流年块垒舒。

●李文春(辽宁)

金山边墙烽火台遗址怀古

伫立残垣叹古丘，无情岁月水东流。
 风贴耳畔说辽海，云按枝尖话箭楼。
 莽野脱胎粮万顷，金山横道业千秋。
 今人欲问前人事，亮子欢波唱不休。

鹧鸪天·初夏随见

茵草蓬蓬柳絮铺，蛙声劝退老春姑。一池溪水涨成镜，半亩荷钱正构图。波逐影，叶摇珠，熏风满地种新芜。群莺出入浓阴里，几处嚶嚶几处雏。

●张海丽(河南)

鹧鸪天·闲聊感怀

夜静闲聊未觉迟，故人一问忆当时。十年景物分开看，两种心情别后知。儿女泪，短长诗，迢迢万里尽相思。山盟可笑逐流水，微信江湖两忘之。

●周明扬(河南)

老家小院得句

清风撩绿垄畦间，娇影成堆透栅栏。
 小院天天无寂寞，种花种菜种春天。

乡村冬景

霜花凝冷艳，新柳缀冰魂。
雪锁门前路，风凉步里痕。
情牵贫困户，心挂众多民。
胸口党徽耀，一帮支部人。

●谷达光(湖南)

秋日放歌

秋风秋雨蕴秋魂，丹桂携香频窄门。
稻海流金歌岁月，层林尽彩焕乾坤。
柿园采果窥佳丽，湘水垂钩起锦鳞。
云去天高夕照美，邀妻对弈最温馨。

●戴 华(江苏)

公园见老汉推轮椅上老伴

鸟语啾啾花浪漫，慢推岁月恋无穷。
相依相靠心头暖，醉赏枫林别样红。

退休偶感

心底秋声岂可闻，游山玩水忆留痕。
已无烦事心头挂，静看来云与去云。



田园诗赛

●刘清华(山东)

水调歌头·饯春行

柳云扶晓日，岸径弃春衣。朝霞分晕，露着新果结彤辉。道是香尘落尽，不问繁华消息，蝶影怅无媒。东风自他去，别过莫相追。人易老，梦难凭，感时催。临溪倒影，鱼入方寸两无知。搅起愁云几缕，明灭初心几度，尘刹望中迷。寂寂长河水，淤作一腔诗。

减字木兰花·疫后补种

绕村翠幄，未暇柳风追羽雀。春误谁家，黄了门前油菜花。疫消耕补，阳外铁牛争沃土。怕误农时，抵住西山日坠迟。

●王纬华(山东)

麦

暖柳枝头鸟啭鸣，和风一意送春情。
麦田土埂纳身处，屏息犹闻拔节声。

问

大地春回似画图，长风万里感怀殊。
燕归一路作航拍，摄尽沿途胜景无？

●张 栋(山东)

夏至芳村即景

鲜花开热烈，嘉木转阴凉。
蛙鼓声犹劲，蝉鸣曲渐长。
蜜桃新上市，新麦已堆场。
挂职王书记，进城签约忙。

消 夏

无忧过眼即风光，小住村郊愿暑长。
隔日雨霖漂黑白，随时花蕾绽红黄。
快刀轻并甘瓜脆，开水微烹野菜香。
最是荷塘明月晚，游鳞钓得入奚囊。

●张 炜(山东)

西江月·乡村小学放学即景

墙白琴清草绿，窗明衣洁巾红。笑行溪径出青丛，放学归途欢动。莺啭柳丝开路，蝶飞花朵听风。秋千村口踏歌空，初夏蓝天牵梦。

雨后麦乡行

泥路驱轮画远禾，野云散翠燕飞梭。
斜阳出郭翻明镜，湛露含光湿碧萝。
三夏天空生短梦，一波雨霁送清歌。
车行醉眼偏黄麦，酒入诗情赋绿搓。

●张义凤(山东)

临江仙·麦收

布谷声声鸣遍野，南风习习香薰。万田金浪荡祥云。
暖畦飘馥韵，长穗靠艰辛。 割麦机收畴起舞，满车皆
载欢欣。装珠集玉醉民魂。谷仓囤溢，丰获慰劳勤。

●刘璐昌(山东)

临江仙·初夏

侧耳雷声轰响，凝眸帘幕低垂。田园初夏雨来时。蜻
蜓飘洒去，紫燕度梭飞。 堤柳柔丝烟缕，荷钱碧叶罗
衣。朦胧村野惹相思。山峦溪水涨，枝杪子规啼。

●高怀柱(山东)

晚步有怀

风吹岸柳影犹眠，水涨春来碧映天。
欲看梅花不能去，旧时月色到亭前。

村晚即景二首

一

遍野芳菲夕照清，垂杨影映晚波明。
暖棚有客来收菜，阵阵遥传笑语声。

二

田野无边笼碧空，芬芳扑面起春风。
香瓜新摘车装满，一队飞驰暮色中。

●张云波(吉林)

暮春喜雨

悄悄飘来后，沙沙悦耳听。
窗前敲竹叶，湖里打荷萍。
溅湿花儿伞，浇新客子亭。
田园秧滴翠，沃野雾山青。

眼儿媚·采风到农家

红瓦新房隐山涯，高路绕云斜。溪前杨柳，院中鸡犬，篱畔葵花。
香飘稻海听蛙唱，莲渚钓鱼虾。一壶村味，一盘欢笑，一夕桑麻。

●王玉孚(吉林)

村溪雨后

五湖舟楫此难寻，鸟唤蛙鸣亦动心。
与我天然诗料足，老夫喜得剩讴吟。

漫 兴

为寻美景费安排，不复因循守旧斋。
杜宇一声偏引我，登山涉水似神差。

●李文英(吉林)

春 耕

春开四季米为天，布谷声中好种田。
陌上机鸣犹胜鼓，垄间人作更如椽。
香生泥土心之爱，曲唱晨昏耕者弦。
待到几场烟雨后，喜看新绿向云边。

初夏感怀

暖风熏梦絮沾襟，信步郊垆觅故音。
古寺山衔空寂远，新林青透野幽深。
云依孤影水犹瘦，绪乱残红暮欲侵。
忽有蛙声溪路落，唤吾几许少年心。

●姜 岩(吉林)

夏日游园有寄

游园信步小荷塘，扯片闲云遮艳阳。
放下心中烦恼事，人间无处不清凉。

夜 雨

梦中绕曲似胡笳，晨起依门叹落花。
叶底黄鹂频啭语，急传喜讯到农家。

●朱彦龙(吉林)

野塘行趣

时雨消尘迹，初晴伏暑天。
白云谁放牧，碧水自含烟。
草盛行将近，香疏迟未前。
蜻蜓飞落处，荷叶正田田。

雨中探荷

小池生菡萏，香韵入时殊。
绿叶新醅满，风翻一斛珠。

●常立海(吉林)

麻 雀

丽日枝头啭，凌寒兴未休。
雨来檐下戏，食尽土中谋。

育子熬心血，营巢似楚囚。
欲迁南国去，唯恐惹乡愁。

●孙隆喜(吉林)

留 守

耕耘忙借风揩汗，静卧闲听雨打坪。
候鸟难参留鸟意，新人未解故人情。
经年可入青山抱，去日仍怀碧水迎。
远客乡亲知晓否，村中桑梓长初成。

●闫玉梁(河北)

夏收前即景

玉米青葱麦未收，田园静寂晚风柔。
人间最是农家美，身影常藏画里头。

夏日喷药

赤日炎炎五月中，青纱一入赛蒸笼。
开心最是地头歇，人鸟相争小树丛。

●段 飞(河北)

乡间秋日游

朦胧烟雨霁晴时，万紫千红不可迟。
燕剪云天鸣次第，花香阡陌见参差。

耽游走马近还远，赏景忘归醉且痴。
多日烦忧抛世外，满怀逸兴付新词。

探望祖宅

柴扉半掩踏苍苔，小院空寥燕未来。
唯有枣枝那手，久牵衣角不松开。

●王永收(河南)

友人采新麦穗引思

昨夜熏风起，垄丘初泛黄。
纤纤呈素手，脉脉散清香。
情切酬新友，客频望故乡。
今宵唯好梦，炙饼众人尝。

●黄承松(广东)

山 雨

天低云湿远山苍，隔叶啼莺几度藏。
满地黄花春又暮，应知新雨涨荷塘。

布谷鸟

溪水潺潺藤蔓遮，翻飞布谷落春花。
山风吹动青灰羽，欲向枝头啼晚霞。

● 杨永可(广东)

乡 溪

白鹅高唱向天歌，哥妹撑舟网猎多。
喜爱朱鳞满舱跳，清欢荡漾入心窝。

村女割菜

红颜笑意绿蔬畦，林翳深藏有鸟啼。
村女随心讴往事，肩挑青嫩使人迷。

● 楚 衣(四川)

夏居老宅避暑

草堂新垒旧篱墙，古木阴森夏簟凉。
幽鸟隔帘窥远树，一轩槐影半侵床。

咏 兰

林壑云庭绽紫氤，清香不断袭衣巾。
风流自是难谐俗，气韵从来独占春。
叶点微霜吟别调，芦苞高芷伴孤身。
数茎盘结心相契，细缕青衫衬绿尘。

● 谢贻知(四川)

暮春乡间行

独循溪径绕村行，万里云天清且明。
野趣未随花事减，幽情犹逐柳烟生。

五公山下逗飞鸟，三孔桥边拾落英。
最喜田家竹林外，谁家白发话春耕。

永遇乐·秋思

暮色苍茫，寒蝉凄切，情寄何处？逝水汤汤，云天渺渺，旧识多逃去。残垣断壁，单衣瘦骨，应料不禁风雨。莫淹留、前尘杂念，但将灏气凝住。阳光不锈，童心难老，宜挽落霞闲步。叠叠燃枫，丛丛清菊，装点行吟路。载沙家酒，约三五友，聊把浮生漫煮。莫辜负、无边秋色，平生志趣。

●李东生(江苏)

芒 种

甘霖一夜滋东野，时令火犁开畎田。
满院飞香收麦后，半扉踏晓插秧先。
绿畴翻浪家家乐，红实垂枝颗颗圆。
下箸岂忘农事苦，秋登何止庆丰年。

●印建生(江苏)

采 芥

算谁新岁最知春，当数田头采芥人。
青柳溪南三返顾，白云垄北再相巡。
觅来鹿野清滋味，胜似季鹰旧水莼。
借问此珍何处有？东风无限楚江滨。

踏莎行·秋日客农家

山角枫红，溪头草疏，楼前黄菊留蜂驻。近塘水冷鸭肥慵，远田稻净牛闲步。塘里青鱼，园中黄黍，掘来新藕和汤煮。琼壶敲尽畅情怀，清风明月知何处？

●权良喜(江苏)

打工人家

老旧平房四五家，燕来燕往度年华。
打闲心里愁生雾，忙罢眉间笑出花。
夜夜倦身披冷月，朝朝皱手捧红霞。
信知勤奋能收获，只把辛酸作苦茶。

中秋寄怀

高桐黄叶舞翩翩，客里中秋又一年。
桂子初开香几许，芦花正落雪无边。
将书家信何从语，偶听乡音不得眠。
今夜酒浓人已醉，窗前明月共谁圆？

●仇中文(江苏)

小河

篱前停泊一条河，老柳垂纶钓碧波。
芦苇苍苍照丛影，云霞艳艳浣仙罗。
天光常被风吹皱，时节皆经水打磨。
春渡芬芳秋硕果，朝浮桨楫暮渔歌。

●邱振国(江西)

访睦安古村

四围青翠列屏风，古宅新楼耀眼瞳。
车入群山环抱里，白云进出小村中。

鹧鸪天·山里人家

雨后青藤趁势爬，篱笆小院缀闲花。双飞彩蝶穿荷畔，几树新枝栖鹊鸦。朝袅雾，暮堆霞，山林深处是农家。耕归煮沸清泉水，一把春壶泡绿茶。

●许碧霞(江西)

南乡子·入暑

麻雀绕田飞。新谷初香稻穗垂。耕父欢心尝两粒，支颐。满口饴津四野弥。雷暴热风围。白雨穿珠燕子追。半截彩虹平地起，迷离。一碗凉茶竹椅偎。

如梦吟·暑日喜雨

知了嘶鸣凄恻。烈日张狂骄纵。时雨九天淋，酷热瞬间认怂。难懂，难懂。谁在云头调控？

●涂继文(江西)

新农村即景

古木参天绿荫浓，云浮别墅醉东风。
谁将一幅小康画，挂在村边夕照中。

春日游三沅村

三面环山景色幽，红花万朵竞芳稠。
层林尽染天然画，我在天然画里头。

●艾中棠(江西)

山乡暮春

柚楝飞花漾碧泉，群峰献翠意绵绵。
含春丛竹承清露，沁雾新荷泛紫烟。
草叶凝晶珠蕴笑，芳颜竞艳色浮鲜。
小桥流水谁无醉，画里山乡更斗妍。

●江先金(江西)

卜算子·铲茶草

双蝶竞艳妆，百鸟争新调。手上银锄舞出花，铲掉心
头脑。 不觉日中天，树下山餐好。辘辘饥肠泉把酒，
野饭尝风妙。

夜 荷

翠盖红花荡月光，薰风阵阵夜清凉。
蝉琴蛙鼓神仙曲，唱得荷塘入梦香。

●熊宗兴(湖北)

夏日田园

艳阳高照育繁华，硕果盈枝遍地瓜。

才把鲜桃登网站，又将酸李送商家。
南山搭了葫芦架，北谷刚开土豆花。
瓜果丰收民有福，清平盛世乐无涯。

●唐海清(湖北)

同三女儿钟子山摘桃采桑椹

春与诗心老，夏来花事空。
桃输红柿子，椹熟黑旋风。
山色青烟里，禽声绿荫中。
赋闲长日惯，往返惜匆匆。

鹧鸪天·夏日村行

脚力犹堪敌瘦筇，一溪碧绿许桥通。喷香篱落栀肌白，翻翠荷塘莲脸红。村远近，路西东，蜻蜓彩蝶舞从容。乱蝉声里榴燃火，图写江南胜画工。

●哈声礼(甘肃)

大沟村行

花有深红并浅红，游人到此沐熏风。
忙将好景拍成片，好把闲愁清理空。

●叶明增(浙江)

游西乡深溪村

白舍依溪远，流泉似抚琴。

浮龙盘古道，幽谷抱空林。
风起钟声缈，日斜山色沉。
枝蝉无所事，潭下数光阴。

游温岭大溪方山茶博园

曲径向云深，新芽翠里寻。
闻香识花气，驻杖辨禽音。
山雾徐徐远，岩汤细细斟。
由将心事去，坐看日西沉。

●赵 鑫(陕西)

田中除草

快锄杂草足沾泥，汗滚如潮欲化溪。
放眼此间无俗物，满园叶翠与天齐。

过故园凝神久望而发感怀

过林才觉暮云虚，四起青峦盖草庐。
破土无凭扬朽剑，栽桑有待看天书。
风翻几落携泥燕，日照谁家滴汗锄？
万物随缘经造化，盈仓金谷可相余。



诗词论坛

漫品诗词醉且美

邵红霞(吉林)

地处松辽平原腹地的吉林省榆树市,在松花江的浸润和滋养下,不仅具有“天下第一粮仓”的美誉,在文化传承方面也结有累累硕果。可惜的是,孤陋寡闻的我一直无缘结识榆树诗友,直到近两年,才开始有所联系,也得以欣赏到“醉美榆树诗词”。

品读再三,感受有以下几个方面:

一、内容多反映身边熟悉的生活,具有浓浓的现代田园气息,有时代感。清人袁枚诗云:“夕阳芳草寻常物,解用都是绝妙词”,诗作者往往从看似寻常的生活中撷取最能打动人心的侧面和细节,加以描述和升华,从而引发读者的共鸣和赞叹。语言平淡而自然,朴实而又不缺乏色彩,给人以清新、淳美之感。“玉带环乡抱翠林,田畴五谷欲生金”“片瓦深红仍见霜,榆枝敞袄舞街长”——这是用远景镜头摄取新农村的环境,色彩鲜明。“桥下清溪水,亭前弱柳风”“淡淡清香,蒙蒙细雨,些许寒凉”——镜头由远拉近,不

但有形态,还有了触感和嗅觉。“雨戏千重稻浪,日晴万点蛙声”“哨声飘在乡风里,吹给悠悠岁月听”——热闹的声音开始加入字里行间,不只是听觉,更是难以磨灭的记忆。“头攒飒爽田间作,机唱婀娜百鸟啼”“但闻机械轰响,万户抢秋忙”,写的是现代乡村生活,不一味泥古,也不做作,颇具现代语言习惯和特色,读来亲切自然。

二、发自内心,以情感人。人生于世,谁又能挣脱“情”的牵绊?不论是亲情、友情、爱情,或者豪情、柔情、伤情……莫不引人长思,动人心怀。“父兄酌米酒,童叟扮神仙”“最怕惹相思,不忍离娘走。虽已趋身向远行,心在家门口”——这是亲情;“投机话语春风起,愉悦身心朝气生”“人似青山少知己,客同征雁怅离群”——这是友情;“纷纷不是午夜雨,扣我心门应归依”“一缕相思何处寄,随风默默到天明”——这是爱情。情出肺腑,直抒胸臆,没有“为赋新词强说愁”的勉强和扭捏,故此引人共情。

三、用常得奇,章法自然,文笔流畅。中华诗词是以格律形式为载体的诗词,但对诗词的品评绝不能只停留在简单的合辙押韵上。多年来,新韵和旧韵之争不绝于耳,甚或于“不同戴天”。我想说的是诗的好坏其实跟用平水韵还是新韵(中华通韵)是没有关系的。榆树诗友中有很多都是用新韵写作,其中不乏佳句妙词,只要你不混用,新韵抑或平水韵都是可以的。而作诗的章法主要是要从选题、结构、炼字等诸方面去经营,找准切入点,尽量做到深入浅出。我个人主张多用常语,少“掉书袋”,尽量不用生僻典故生僻字,最好不用注解就让人看懂,达到“用常得奇”的效果最好。

“书翻两页梧桐影,酒赠三更月亮痕”,实在新颖别致;“他邦每见心生翅,夜夜乡愁堆作山”,以形象代抽象;“笔绘江山青可驻,云依风信水难纹”,让人想起“春去花还在,人来鸟不惊”的古句;“羁怀独抱日边影,吟骨遥传别后情”,充满对朋友的思念和不舍之情;“恰似春风犁沃土,精神种下已生根”,写雷锋精神写到此,自是叫人拍案叫绝——这些句子,是否也令你怦然心动呢?

读这些榆树诗友转来的诗词,字缝里藏着美,读来不免有些醉意。愿今后读到更多更好的文字。

诗配图片之我说

龚明东(四川)

当代人写作、发表诗作,有一个很明显的特点,就是不少人,习惯在诗后要配以相应的图片。尤其在微信朋友圈,动不动就是一个“九宫格”,搭配一点文字,来博人眼球。

说是特点,当然是指现在不同于古时的地方。

那么,这种现象是好还是不好?又该如何对待呢?

我认为,如果说文字性的诗作是抽象思维的表达形式的话,那么,图片就具备具体、形象的特点。其优势是,能够以形象的形式,加强、加深,或有助于对文字的理解,使文字具象化,使人在读诗见图的同时一目了然,有种豁然顿悟的感觉。

然而,一件事儿往往具有两个不同侧面。大概正是因为如此,

诗词配图片,却也可能使作者对抽象思维的追求、锻炼不自觉的出现偏差。因为,部分作者潜意识里会产生一种“依赖性”——反正文字表现不到的,还可通过图片来帮助完成,由此形成一种惰性想法,而弱化、甚至放弃对文字抽象化表现。

对这把双刃剑,我们该怎样取舍呢?这就要看它的主体了。若想成为一个真正的有水平的诗人,就会把所有的功夫用在文字的抽象思维表达上,而不是依赖甚至用图片来说明、展现自己想要表达的意境。如一定要配图片,那也是锦上添花般地偶尔为之,起到一定的辅助作用。而“诗不足,图来凑”,是绝对出不了好诗人的,充其量也不过就是活跃在微信“朋友圈”的才子才女罢了。

古代,限于条件,写诗的人是没有图片类东西可依赖利用的,完全要靠把功夫下在文字抽象思维功夫的锻炼上。正因为如此,才在我们中国历史上,出现了群星璀璨、流芳百世的众多杰出诗人,成为我们中华民族宝贵的文化遗产。

当然,我也并不是否定图片在诗作上的作用,待一个作品完全成形后,辅以图片,对文字加以衬托,图文并茂,两者相得益彰,也是时代的特点。

边塞诗里的巨大力量

荣光友(四川)

出生于上个世纪 50 年代初的我,从十来岁就爱看《林海雪

原》《谁是最可爱的人》等小说、散文，更是由此羡慕军人，向往参军。1974年，我终于有幸应征入伍，在西北边防某部队当了一名解放军战士。

也许是身处边防军营，最容易与边塞诗产生强烈的共鸣吧，从新兵集训时起，我就如痴如醉地爱上了边塞诗。当时正值特殊历史阶段，出版萧条，书刊缺乏，书店里根本就买不到唐诗、边塞诗等类书籍。在我们部队里，喜欢边塞诗的战友，都千方百计借阅相关书籍，将喜欢的边塞诗摘抄在笔记本上，闲暇时，再拿出来看一看，品一品。我这个资历尚浅的“后来者”当然也不例外，四处借书摘抄，有时还借别人的摘抄本来再转抄。

有一个星期天，在摘抄了两首诗歌及注释后，余兴未了的我，竟然用毛笔蘸着墨水，在一张16开张的白纸上，用楷书抄写了一首脍炙人口的诗篇：“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”正当我用挑剔的目光打量自己写的字迹时，我们连指导员张树新正好来班里串门，他仔细地看了我抄录的诗篇，赞叹道：“诗好，字也好。”停顿了一下，他又问我：“这是谁的诗？诗中表达了什么样的情感？”我张口即答：“这是王翰的《凉州词》，表达了即将开赴前线的将士们乐观豪迈的英雄气概！”指导员对我的回答点头赞许，他还留下来继续与我聊天，聊唐诗，聊高适、岑参、李益等边塞诗人。在聊天中我发现，张指导员其实是一个“段位”特高的边塞诗派的粉丝，值得我学习。更出人意料的是，过了几天，指导员竟然来到我们班，将一本纸张发黄、封面封底用信封纸打了好几块“补丁”的《唐诗三百首》借给我，令我喜

出望外。

有了这本珍贵的《唐诗三百首》，在业余时间阅读和摘抄就方便多了，学习效果也相应提高。通过深度阅读，我认识到：唐代边塞诗人特别擅长描写边塞的征战生活，他们从大漠、烽烟、鞍马、弓刀等着手，撰写了大量反映边塞将士精神风貌的佳作，意境高远，格调悲壮，犹如雄浑的鼙鼓，一声声擂得历史都热血沸腾！

王昌龄在《从军行》中写道：“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”

卢纶在《塞下曲》中写道：“月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。”

上述诗作充满了气势磅礴的浪漫气质和一往无前的英雄主义精神，歌颂从军报国和建功立业，因此，千百年来赢得了无数读者的强烈共鸣。

自然，在边塞诗中，既有雄奇壮美的“大漠孤烟直，长河落日圆”，也有英勇无畏的“孰知不向边庭苦，纵死犹闻侠骨香”；也有悲壮惋伤的“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人”以及委婉清丽的“何日平胡虏，良人罢远征”等等。尽管在边塞诗篇中交织着慷慨从戎与久戍思乡、卫国激情与艰苦生活以及痛恨庸将与献身精神的矛盾等，而且艺术风格也很不相同，但是，雄浑激昂、饱含正气、血气和豪气的战斗精神始终是边塞诗派的主旋律，令人百读不厌。

在我当兵的第四个炎热夏季里的某一天，天气骤变，大雪狂飞，将部队驻地的千山万壑铺上了厚厚的“棉絮”，千树万树的林

木盛开了洁白的“梨花”，好一派“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的奇特景观！可是，这突如其来的“夏雪”，既令部队的设施受损，也使当地老百姓的生产和生活遭遇了严重困难。部队立即组织全体官兵积极投入到抢修和抗灾救灾、恢复正常生活生产的工作中去，涌现出了许多感人肺腑的好人好事。当时作为部队的新闻报道员的我，立即采访和写作了《在“万树梨花”盛开的时候》的通讯，发出后，很快被有关报刊采用并受到好评。

的确，令人爱不释手的边塞诗丰富了我的业余生活，提高了我的文学素养，激励我积极投入到部队组织的军训、执勤和抢险救灾中去，因表现出色，我曾多次受到部队嘉奖。另外，我还积极从事业余文学创作，小说、诗歌、散文见于有关报刊杂志。即使退役后，在地方上工作数十年里，我始终以军人的标准严格要求自己。2013年退休以后，我继续坚持创作，先后发表了《李苦乐的军旅生涯》等60多篇小说、散文等，有的作品还被评为优秀作品。

总之，脍炙人口的边塞诗，不仅能让读者在轻松愉悦的品读中咀嚼到浓郁的尚武精神，还在潜移默化中传递穿越千年的边塞将士的优秀品质，并且还将转化为扣人心弦、催人奋进、保卫和建设祖国的巨大正能量，因此，作为中华民族文学瑰宝的边塞诗及其精神，值得我们很好地品读、传承和大力弘扬！