



## 卷首语

今年是毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年。80 年波澜壮阔的文艺实践充分证明,毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》是马克思主义文艺观中国化、时代化的奠基之作,开辟了党领导文艺发展的根本方向和广阔道路。5 月 25 日,中华诗词学会印发了《第四届中华诗人节“继承传统学习经典”活动意见》,要求各级诗词团体学习贯彻毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》精神,各诗词团体以不同形式开展了纪念活动。“文章合为时而著,歌诗合为事而作。”作为诗词爱好者,要以传承中华优秀传统文化为己任,从延安精神中汲取力量,从伟大征程中萃取素材,坚持服务人民方向,创作出思想精深、艺术精湛、制作精良的诗词作品。本期特辟“重温讲话”栏目,在来稿中遴选部分佳作,纪念毛泽东同志这一经典文献发表 80 周年。

今春至夏初,新冠疫情卷土重来,在党中央的坚强领导下,全国人民投入对疫情的阻击战、保卫战和歼灭战,不断取得抗疫新胜利。广大诗词爱好者纷纷挥笔创作,记录下抗疫的甘苦历程和感人瞬间。本期继第三期之后续编了“抗疫浩歌”栏目。

因受疫情影响,邮政业务中断一段时间,导致本刊 2022 年第二期、第三期未能及时发行,特向广大订户和读者致歉,还请多加体谅。

温 瑞

# 长白山

# 长白山诗词

主管单位：吉林省出版产品质量监测中心

主办单位：吉林省舆林报刊发展有限责任公司

副主编：温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编：温 瑞

责任编辑：尹宝田

编辑出版：《长白山诗词》编辑部

地 址：长春市南关区上海路 656 号

《长白山诗词》编辑部(130042)

电 话：0431-82892438

电子邮箱：cbsscbjb@163.com

---

印 刷：吉林省政协机关印务中心

出版日期：2022 年 7 月 5 日

国际标准刊号：ISSN 1672—1462

国内统一刊号：CN22—1351/I

邮发代号：12—305

定 价：5.00 元

# 目录

二〇二二年第四期

---

## 吉林诗家

---

1 | 王汝德

---

## 重温讲话

---

6 | 张应志 贾春全 张成彦 吴彦哲 张耀祥  
王利民 姜佩军 王起超 辛中庆 杨碧峰  
崔铁河 康庆武 赵世斌 王文凤 李长富  
王力田 刘丰田 周志良 曹秀兰 常 青  
王永龙 卢继清

---

## 关东诗阵

---

13 | 温 瑞 张福有 李红光 吴文彦 由 睿  
陈 旭 赵 玉 张少华 张吉超 王林侠  
战玉田 邹仁武 杨术杉 李殿国 牛纪臣  
高志发 孙喜库 吴永和 毕厚刚 王旻焱  
徐秉林 崔禾盛 李长河 郭殿文 姚雪飞  
王长虹 张云波 王国军 姜继龙 郭永利  
蒋 宇 张书华 房爱广 卢晓明 董向前  
陈成功 岳元峰 尹宝田

---

## 才媛秀笔

---

28 | 邵红霞 唐秀玲 李容艳 赵 艳 赵丽萍  
周文英 刘炜霞 黄红梅 王立秋 肖莲颖  
韩井凤 何 芳 刘显双 倪丹萍 张 英  
孙宝云 陈淑贤 张海丽 李春玉 韩桂云  
周改红 姚振媛 赵 霞 赵春霞 卢玉莲  
宋玉娟 郑洪霞 尚秋艳 周晓莹 米金波  
刘雅倩 张英玉 陈书英 赵莲芝 钟丽文  
赵 丽 李军英 李耀华 刘玉杰 徐艳丽

---

## 四海吟声

---

44 | 师红儒 高满应 郑尚志 姜元谦 汤俊峰  
谢忠美 邓国精 段思境 李兴来 刘绪恒  
王中华 韦 松 孙素红 杨佳钧 段 飞  
汪守先 杨学军 沈晓明 李更文 胡新科  
陆 猛 聂振山 黄金铎 巫凌霄 罗龙邦  
李延儒 郑文胜 闫玉梁 刘玉法 张小笨  
黄贤寿 王兴伦 黄玉贵 胡荣锦 王志栋  
华 雪 谢 天 贺中平 廖 原 戴显龙  
高怀柱 谢 辉 周明华 崔炳乾 傅卫国  
吴海晶 路 锐 黄黎明 王良民 黄建华  
王利明 吉 乐 文金涛 刘则通 刘树靖  
张 炜 艾中棠 韩大昇 王纬华 王 健  
黄海涛 苗麟生 陈鸿波 吴华山 胡永清  
王永收 孙楚阳 申国民 吴树叶 范裕基  
徐 焰 吴 盛 李善富

---

## 田园诗赛

---

70 | 郑 综 孙长印 苏兴武 王雪梅 杨 丽

赵清莲	张之楷	刘国辉	秦淮	徐雨生
杨长华	付春学	蒋正华	顾岩	张栋
樊忠义	赵景阳	国海强	万莹芳	杨云中
史济民	熊军辉	涂继文	叶细初	吴瑞军
文会春	王家麟	叶海东	武发俊	岳流波
孙德振	余致行	张正华	吴丹	王族昆
冯树良	丁占青	蓝旭志	郝在林	刘君
许碧霞	涂宏飞	熊轲	黄承松	杜国栋
胡新华	闫明亮	唐立凯	钟明和	徐卫兰
边丽华	宋月航	姚晓明	朱向南	陈江熙
戴家才	舒晴	李冠群	王文春	张金锐
张友福	朱洪滔	李述	王金英	王德才
王金送	郑士军	靳朝忠	朱彦龙	孙永兴
杨永可				

---

## 曲苑撷芳

---

95	周镛	宋阳玲	王道祥	张家崇	谭帅
	熊树杞	张治国	郭军民	单云开	高秀华
	吴素玉	孙丽娟	李绍萍	王天云	王清海
	李永广	赵书成			

---

## 抗疫浩歌

---

101	尹宝田	于万超	高丰清	陆玉琴	杨大令
	王克香	张焕丽	赵晓军	宗寿华	冯玉彦
	刘毛伢	高中全	马明德	卢继清	徐飞贤
	孙隆喜	曾玉梅	缪艳	王静	胡平
	李春艳	储昭时	王敏	郭丽	李敬业
	罗金龙	徐敏	林杰	霍跃庭	杨瑞霞
	刘祝金	卢璐	徐登峰		

---

## 诗词论坛

---

- |     |                      |      |
|-----|----------------------|------|
| 112 | 浅析《人间词话》中“境界说”对词学的意义 | 李 帅  |
| 115 | 辽源最高山峰庆岭南山及其诗史       | 曲道德  |
| 120 | 绝句点评四则               | 陈玉峰等 |
- 

封二 2022年5月29日,辽源市诗词楹联学会召开纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年座谈会

2022年5月31日,东丰县诗词楹联学会召开纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年座谈会

封三 2022年6月2日,长春南湖诗社在长春公园举行第四届中华诗人节暨纪念伟大爱国诗人屈原诗友会

2022年6月3日,辉南县诗词楹联学会举行“迎端午,怀屈子,诗人走进人民公园”活动

封四 《翠鸟衔鱼图》 摄影/郭 丽 配诗/赵 艳

---

---

# 吉林诗家

---

---



王汝德，字明善，笔名雨中一燕。  
1964年生，汉族，祖籍辽宁桓仁。中华诗词学会会员、吉林省诗词学会理事、集安市诗词学会会长。自幼喜欢传统诗词，作品散见《诗刊》及多家网络平台，著有个人诗词集《诗原牧歌》。

## 冬别绿水河

风萧碧水怒，卷浪向天涯。  
回首休相问，离时满泪花。

## 冷夜孤行

许是听山雪，无人夜赏风。  
桥前三五里，唯有月当空。

### 冬夜闲题

披裘心亦冷，人害夜中央。  
两鬓多余物，丝丝总挂霜。

### 冬过河口

苍芦沙外静，长橹向空停。  
他日梅花落，重来数草青。

### 夜叹寄怀

寥落星辰静，寒梅不得开。  
天边空月影，又入小窗来。

### 君别桥南

本问君何去，摇头不告知。  
心从听夜雨，一道老秋时。

### 冬 别

琼花争白玉，乱点一襟愁。  
欲去无人送，因君锁小楼。

### 吟 梅

莫问冬来雪，催开几树花。  
和香楼外去，幻做半天霞。



### 深秋行平湖

云去风初静，寒舟系北亭。  
谁弹残月老，独唱少人听。

### 雾中得吟

非花非懵懂，索性逾千年。  
一顾两三里，无声月半边。

### 与清风道人把醉吟

清仙非问我，我对道中人。  
捋髯喜知否，如时懒拂尘。

### 冬饮板盆

小酌间隔邻，三杯是故人？  
留形应雨后，再饮了红尘。

### 夜 叹

孤身瘦阁香还冷，唯有秋虫唱月残。  
一段相思无可守，细描罗帕绣青鸾。

### 深秋吟

残月霜风古道前，空悲雁泣过云边。  
当怀一捧相思籽，守到春开种白莲。

### 相 思

晓看天色暮看云，青杯未盈念纷纷。  
还谁为我分左右，一两心尖万两魂。

### 勘 梅

不忆天长不叹秋，铁枝又绽小芽头。  
欲争静处三重雪，故把心思拔一筹。

### 初 雪

树树新绒立古城，绝香敛媚带寒生。  
无人捻指夸干净，自抱仙风署姓名。

### 冬 吟

雪落西城号鸟飞，烟生冻柳弄枝肥。  
寒风莫卷纱帘起，遮断愁肠向月晖。

### 答 童

莫问春风欲几时，梅头早已报花期。  
琼簪玉袖梳黄柳，只待飞莺吐小诗。

### 忆秦娥·赞抗疫勇士

清寒冽，犹闻踏雪声声咽。声声咽，青丝白发，同剿魔孽。  
素袍红甲争天阙，丹心玉骨人高洁。人高洁，今

披艰苦,只为新月。

### 武陵春·长思

路角青杨孤问雨,瑟瑟泣云中。霜去寒还夜夜风,寂寞共城东。两鬓青丝偷染白,人瘦泪蒙蒙。回望铅华早已空,一任向飘蓬。

### 烛影摇红·夜愁

满眼空无,慢陪夜雨孤城外。忧心还就草犹黄,不得温柔对。欲卷清笺残字,怎掩那、相思更厉。霜衣袍短,指重脚轻,昏灯如是。

### 朝中措·春思

窗前北望雪轻轻,人瘦语无声。昔日同观芳蕊,如今孤守寒城。毫尖太短,花笺染素,不写提横。悲向长衢一问,回身落瓣弹箏。

### 采桑子·捡字寄友

南湖风紧丁零雨,轻打栏杆。轻打栏杆,滴滴如箏,回响几人看。眉心暗锁愁不尽,几缕忧残。几缕忧残,衣薄垂肩,却少问春寒。

---

---



# 重温讲话

---

## ●张应志(吉林)

### 学习延安文艺座谈会精神

人民文艺为人民，一次长谈理论真。  
历史坐标高亦远，新时代里再遵循。

## ●贾春全(吉林)

### 【中吕】山坡羊·重读

#### 《在延安文艺座谈会上的讲话》有感

百花齐放，百家欢唱，重温教诲豪情壮。岁苍茫，路悠长，深情话语明方向。服务于民神倍爽。心，一处想；情，一处淌。

## ●张成彦(吉林)

### 【双调】沉醉东风·重读毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》(新韵)

若征鼓声声重音，如春风缕缕温馨。路灯明，红旗引，好文艺宗旨人民。迈脚基层可养根，再深读提神问心。

## ●吴彦哲(吉林)

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》  
发表八十周年

时光八秩迥尘寰,尽以新图易悴颜。  
喜雨独沾芳草绿,初心岂作白云闲。  
至今情厚延河水,长使风徐宝塔山。  
文艺之花繁硕果,清馨一路洒人间。

## ●张耀祥(吉林)

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》  
发表八十周年

宝塔巍峨岁月深,滔滔延水耐追寻。  
谁人窑洞铿锵语,一盏油灯亮到今。

## ●王利民(河北)

纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》  
发表八十周年(新韵)

延安讲话八十载,教诲尤新百度听。  
妙语连珠皆道理,真知灼见尽民情。  
扎根沃土芳华艳,服务工农耳目明。  
文艺繁荣因自信,春风伴我踏歌行。

●姜佩军(黑龙江)

【双调】折桂令·读《在延安文艺座谈会上的讲话》寄怀

八十年宛若明灯，春雨霏霏，号角声声。吟遍那山水家园，雄兵卫国，田垄农耕。喜春来引航程黎民唤醒，送瘟神打豺狼儿女纷征。昨日聆听，今日聆听，踔厉扬帆，不怠攀登。

●王起超(吉林)

读《创业史》兼怀《讲话》践行者柳青

苦心八载意深涵，探索求新炼狱耽。  
讲话践行巢渭北，真知感受上终南。  
原型人物邻家取，笔法文风域外参。  
局限虽存难掩玉，丰碑璀璨更何惭。

●辛中庆(湖南)

纪念毛主席延安文艺座谈会讲话八十周年

走出故乡真理寻，延安讲话定方针。  
篇篇卷卷光辉闪，文苑应为大众音。

●杨碧峰(江苏)

【双调】得胜令·纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表八十周年

讲话动真情，论叙晓真经。艺苑方针定，文坛主旨明。

精英,服务人民敬;航灯,照临世代行。

●崔铁河(吉林)

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》  
发表八十周年

旭日飞霞淑景前,莺歌蝶舞百花妍。  
延安灯火催星落,禹甸桑麻织锦悬。  
兄妹开荒红杏雨,激情岁月绿杨烟。  
为民题照呈书画,文苑留声奏管弦。

●康庆武(吉林)

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》  
发表八十周年

延河之水浪声隆,宝塔银辉映碧空。  
八秩宏文歌大众,双联寄语颂英雄。  
笔融工矿千城秀,墨润湖田万户丰。  
喜看神州帆势起,重温两为写初衷。

●赵世斌(吉林)

纪念《讲话》发表八十周年  
宏亮湘音指路声,为谁服务论分明。  
文坛后浪推前浪,永记延河哺育情。

## ●王文凤(吉林)

## 行香子·读毛泽东同志

## 《在延安文艺座谈会上的讲话》

宝塔光生,黑夜窗明。轻挥笔、指点航程。雄文问世,拨响琴箏。但贤人欢,敌人骇,众人迎。东风剪剪,延水清清。八十年、文艺繁荣。今朝坛苑,俊鸟齐鸣。更稻花香,钢花艳,百花盈。

## ●李长富(吉林)

## 重温《在延安文艺座谈会上的讲话》

深研讲话悟精神,恰沐贞晖又一春。  
文艺初心方向定,作家使命进程循。  
工农创史谁言美,领袖追源党论真。  
喜看今朝新理念,人民至上几重申。

## ●王力田(吉林)

## 重温延安讲话

文艺纷争未敢忘,延安讲话露霞光。  
深明理论消迷惑,接近工农转立场。  
生活源泉云织锦,人间实践墨留芳。  
坚持方向真情发,必有成功硕果尝。



**●刘丰田(辽宁)****纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》  
发表八十周年**

亘古文坛第一声,纵谈艺道内涵精。  
方知二为初衷笃,始践三观大义明。  
闪亮登台歌庶众,丹青写意树铭旌。  
传承八秩风犹劲,展望千秋照锦程。

**●周志良(吉林)****纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》  
发表八十周年**

座谈讲话路灯明,岁月东流八十庚。  
窑洞红旗风烈烈,延安宝塔骨铮铮。  
为谁服务谆谆嘱,与众生存朗朗声。  
文化传承如战事,守牢阵地永前行。

**●曹秀兰(吉林)****纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表八十周年**

延安讲话成灯塔,照亮儒怀几十秋。  
根植工农诗蕴厚,情依山水墨香酬。  
名家论辨析真本,逸士争鸣竞上游。  
文艺奇葩千万种,初心不变立潮头。

## ●常 青(吉林)

沁园春·纪念毛主席《在延安文艺座谈会上讲话》  
发表八十周年

岁月如歌,精神如炬,信念如钢。忆当年鲁艺,从军杀敌;今天故事,以笔投枪。《兄妹开荒》,《暴风骤雨》,融入民生道路长。《白毛女》,又《荷花淀》里,史册流芳。 天安门上旗扬。江山美、葵花向太阳。有草原呼麦,百花吐蕊;陕西腰鼓,万里飘香。沃野深根,激昂文字,叶茂枝繁经典藏。鲲鹏跃,愿扶摇直上,赓续辉煌。

## ●王永龙(吉林)

## 纪念《讲话》发表八十周年

双百方针写作灯,芳花竞放做图腾。  
工农满意唯标准,民众倾情是证凭。  
白雪阳春臻妙笔,新词妙赋入深层。  
延河水畔歌声亮,展翅高飞艺术兴。

## ●卢继清(吉林)

## 纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表八十周年

一掷湘音八十春,声声入耳解迷津。  
延河水碧怜知己,宝塔山高作比邻。  
浓墨躬耕满园翠,清风织锦百花新。  
炎凉物候终成序,不忘云台掘路人。

---

---

# 关东诗阵

---

---

## ●温 瑞(吉林)

### 野 杏

历尽寒风酷雪磨，数枝清艳倚山阿。  
虽教身落梅花后，却把春光添更多。

### 沁园春·观谍战剧

电报穿云，枪弹啸风，谍影重重。叹敌中有我，深沉潜伏；我中有敌，曲折追踪。交手迷离，接头微巧，窃秘犹凭解码功。惊心魄，对这般情节，再现时空。 英雄。寂寞谁同？数一世埋名红特工。念坚存信仰，与狼共舞；顽生力量，运智争锋。局内周旋，刀尖行走，魔窟栖身志未穷。史为鉴，记安危当虑，警戒传钟。

## ●张福有(吉林)

吉林省长白山文化研究会“三代会”召开有记

春秋未负拙斋忙，腾讯邀来作会场。  
盛事办时逢小满，残陶考处识中郎。

谢张子固封神庙，拜蔺相如临僻乡。  
二十一年回首望，不咸依旧白山长。

### 痛悼老友孙挺进

忽闻噩耗似锥心，挚友从兹无处寻。  
踏雪白山同赴险，餐风玉柱共登临。  
六千日卧一书在，十八年存百世音。  
安息声中知所憾，不由老泪不沾襟。

## ●李红光(吉林)

### 无题二首

#### 一

薜荔青青锦柏高，绿云接海笼烟涛。  
解帆倦影怜漂梗，悯世怀忧笑腐毫。  
阶藓初遗幽履印，石泉水漱幻尘劳。  
闲来细听鹧鸪曲，句句吟鸣胜楚骚。

#### 二

杨花初落杏花开，槛外春华腕底裁。  
听杜鹃啼心涸血，看蝴蝶舞眼蒙埃。  
力难逐鹿羞言计，行复骑牛耻说哀。  
惜此太平无妄景，拟成新句任人猜。

## ● 吴文彦(吉林)

## 壬寅端午节留题

粽角缠丝轻解落，郢歌写老真如诺。  
土培九畹倍思兰，云散千穹期望鹤。  
抱病从头我亦悲，投江到底谁之错。  
年来已度陋堂深，别与先生同寂寞？

## 临江仙·初夏日

数到墙边垂柳，参差绿意无终。楼台独许散愁容。吹  
残箫竹紫，望老雁天红。    远远溪桥斜过，归迟小径芳  
踪。樱花此际正香浓？深怜挥野雾，拥醉借篱风。

## ● 由  睿(黑龙江)

## 感怀二首

## 一

欲对牛山泣物华，尘缘未净费嗟呀。  
经年恩怨元蜗角，一梦浮沉本镜花。  
心息或为秦外客，鬓星谁系日中鸦。  
近来筋力衰难勉，强向东门学种瓜。

## 二

佳兵勿用辱斯文，避世心如北塞云。  
逢赌酒时输半盏，得饶人处让三分。

谁家角力争相继，我意耽书自不闻。  
忽有东风来探看，杯中雀舌正清芬。

### ●陈 旭(吉林)

#### 玉楼春·春雷

层霄隐隐欢声动，夜半醒来筋骨痛。电光枝火扫阴霾，玉帝天威催播种。三年痲疫终须送，准备旗幡和酒瓮。纸船烧罢醉扶归，后日垄畦精莳弄。

#### 瑞鹤仙·咏杏花用稼轩韵

碧天张翠幕。看铁干梢头，绛纱轻薄。梅魂最能掠。惜浓香胜粉，暗香难学。穀绡质弱。被薰风、癫狂晃著。把残春、赠与梨花，一笑粲然飘落。寂寞。遗风何在，太上哀词，塞边高阁。鳌头赴约。红霞最仗依托。不遇人、只道攀墙露脸，吹笛天明未觉。剩冰心、付与孤吟，伴无画角。

### ●赵 玉(吉林)

#### 路边野花

路边相伴草茵茵，远避群芳且自珍。  
纵使争妍无客赏，也能渲染一方春。

#### 柳絮

或因不忍伴春归，别却枝头作絮飞。

聊寄相思无限意，教人直怕乱沾衣。

### ●张少华(辽宁)

#### 春 水

遥看二月雪冰来，断是前生乃玉材。  
朴素蒸蒸连地气，奢华冉冉接天雷。  
山川如约何唯草，季节违期仅是梅。  
万里江河飞白剪，东飘锦绣任其裁。

#### 居庸关

居庸关塞不居庸，一笑横刀天下封。  
拦盗深谋收谷洞，抗倭巨力蓄峦峰。  
神游万夜难离梦，值守千城未出胸。  
四处山风随地落，唯其霸气向天冲。

### ●张吉超(吉林)

#### 浣溪沙·闲咏

近日腰伤久闭门，闲居读月长精神。与人相远与花亲。  
猫眼窥春春已满，阳台探夏夏初匀。避于尘世较斤斤。

#### 沁园春·养鱼

我爱唯鱼，寄我江湖，惠养数年。置缸圆一处，幻如大

海；石方几许，比作重山。沉木阴阴，青苔叠叠。恰似春来烟雨间。澄水里，任腾挪翻转，肆意游天。    常常久坐流连。望去去、俄而又眼前。慕周身自在，不凭不靠；满心温适，无挂无牵。食有人投，浪随风卷，往往来来闲处看。何若我，在沧茫尘世，少得安闲。

### ●王林侠(吉林)

#### 无    题

沉积模糊幸有新，浓情淡墨著精神。  
杯中少酒偏能醉，眼底无花也是春。  
自笑迷离曾试水，岂知聚散已蒙尘。  
随风吟瘦腮边肉，不负新人与旧人。

#### 解封日友约小酌

偏安小径有人行，树矮灯昏路不平。  
曳发愁怀常目断，迷生羁旅偶心惊。  
怜才少贝享宣朗，凭借松风一捻情。  
出得围城贪漏玉，误将炮仗作雷鸣。

### ●战玉田(吉林)

#### 米寿述怀

多病儿时苦药尝，艰难岁月少年郎。  
寒窗十载鱼逢水，事业半生花逸芳。



晚境诗词成伴侣，秃毫砚墨撰文章。  
纵然老态蹒跚履，依旧心潮飞浪狂。

### ●邹仁武(黑龙江)

神舟十三号载人飞船凯旋有感  
浩瀚归来未必惊，连年高傲望星行。  
穿梭已熟家门路，铸梦当看宇宙城。  
火照煌煌驱黑暗，翼飞漫漫踏峥嵘。  
新闻欲发巡天事，试问灵均不了情。

### ●杨术杉(吉林)

#### 满江红·采访抗美援朝老兵有感(新韵)

几拜乡泥，军装请、毅然前往。噬硝烟、弓迎炮火，枪  
袅人壮。铁血丹心冲烈阵，坚冰恶虎囊中丧。大功立、载誉  
凯旋门，国无恙。回故里，披甲望。兵魂在，光荣榜。  
长锄翻碧野，汗花狂放。难忘初衷勤奋取，愿挥余热忠诚  
尚。英雄矣、抚鬓忆戎程，胸激荡。

### ●李殿国(辽宁)

#### 老家小路

小路如绳曲又弯，青春足印满其间。  
重寻旧梦今何在，一道残阳映远山。

●牛纪臣(吉林)

贺神舟十三载誉归来

神舟展翼别仙蓬，压住云头返向东。  
二度离舱联手外，三人逐梦坐家中。  
冲天亮箭长征号，绕地追星北斗风。  
敢问瑶宫谁作主，乘槎有我揽星空。

●高志发(黑龙江)

玉楼春·咏春

今朝倍觉春光好，云影参差波杳渺。杜鹃香透一山风，交响曲来千树鸟。明朝又恐春光老，芳事阑珊红渐少。等闲杨絮也飘零，南北翻飞无计扫。

●孙喜库(辽宁)

世界读书日感言

长空浩荡雁初归，挥笔书房对落晖。  
锦绣诗章开视野，春秋史册洗心扉。  
悠然捧卷黄昏瘦，何必随声翠袖肥。  
自问平生多少事，清风一笑破重围。

读史感怀

清风伴我览春秋，典籍遗篇万古留。  
警句常常惊后辈，时文往往有前修。

闲敲健笔能生巧，坐读谈诗不觉忧。  
挥墨长河成曲韵，青山入画用心收。

### ●吴永和(吉林)

#### 读书日晒《语法修辞讲话》

压柜图书四十年，当时花了七毛钱。  
兰开封面幽香在，法蕴行中泰斗诠。  
求学如饥曾饱读，作文受益每长牵。  
而今架上存千册，至爱于斯位不偏。

#### 夜起见大雾

难辨前楼分几层，顶尖欧式变峻嶒。  
夹条空隙原非路，擎盏黄花那是灯。  
高吊圆圈窝宿鸟，紧依黑影树缠藤。  
小区风景皆屏蔽，诗意滋生岂有凭。

### ●毕厚刚(吉林)

#### 水龙吟·老爸生日有寄

白鸥数点天涯，客舟已是洪波渺。云烟缠树，星花落晚，渔歌飞棹。今日江湖，那时身手，青丝未了。奈长宵冷月，羈肠偏得，添愁酒、相思灶。遥祝灵椿不老。更年年、福荫盈抱。一肩风露，半生心力，清华正好。膝下承欢，堂前为寿，此情堪料。待人间、铲尽新冠那晌，共春风笑。

●王旻焱(吉林)

诗人节吊屈原

汨水扬灵玉笥横，诗魂传唱继芳声。  
孤忠遗恨天人怨，美政雄篇日月明。  
君驾九龙余太息，国开百卉世相惊。  
源头汨汨椒兰拥，赍续传承万里行。

●徐秉林(吉林)

耕 作

一镐一锹开岭荒，细耘黄土汗飞扬。  
亲耕识得盘中苦，胜过书教几万行。

●崔禾盛(吉林)

鹧鸪天·94岁老母亲观看神舟十三返回新闻直播

落座长观不转睛，好奇发问惯高声。时光半载何方宿，俗世三餐怎样烹？  
频作答，细相听，诧异天上没神灵。已然知足心无憾，更愿人间总太平。

●李长河(吉林)

游海南七仙岭感怀

登临绝顶入云台，放眼琼州境界开。  
晓色徐徐红日出，烟岚滚滚绿缘裁。  
闲观峻岭通三径，细听椰风到九垓。

若许山中留过客，七仙未必宿蓬莱。

### ●郭殿文(吉林)

#### 鹧鸪天·野菊

自古生来蒿草般，姿容罕见入诗篇。东篱错过陶元亮，南室无缘李易安。居野甸，簇河湾，清香雅艳遍人寰。沙尘霜霰徒窥望，装点金秋恣肆妍。

#### 踏莎行·百合

野簇园生，叶舒蕾绽，姿容窈窕温文惯。云裳仙子下凡尘，清芬洁质怡然荐。贺场躬临，佳辰意愿，周边喜庆常来伴。芳名寄寓众心声，善行爱播寰球遍。

### ●姚雪飞(吉林)

#### 故乡辉发河

一水潺湲多少秋？魂牵垂发到苍头。  
西经绿野无穷碧，东隐青山不尽幽。  
梦里濛洄弹逸韵，望中潏滟洗清愁。  
将身何地何时客，总在心间脉脉流。

### ●王长虹(吉林)

#### 偶得二首

一

傍水亭前自在春，游人蝶翅两相亲。

忽然一阵风吹雪，惊得山莺调不匀。

二

雨后新枝明嫩色，诗心不老唤春阳。  
吟声恐惹莺声怨，得句怀中暗自藏。

●张云波(吉林)

赞环卫工人

手挥帚把不停忙，风雨清除清雪霜。  
扫净大街如奖状，开心旭日盖红章。

赞栽花女工

弯腰身影在街旁，植绿栽红培土忙。  
甩把汗珠泥抹脸，柳欢花笑满城香。

●王国军(辽宁)

菩萨蛮·河口长城(新韵)

蛟龙盘踞观沧海，苍松掩映雄关隘。断壁矗斜阳，金秋披盛装。  
雕花门拱处，粉黛从夫戍。极目北天时，  
鸽衔橄榄枝。

浪淘沙·东戴河(新韵)

白浪卷金滩，涌向深蓝。碣石千古对尘寰。阅尽往昔

多少事,见证桑田。始帝驾金銮,拓土开边。汉皇台上阅江山。龙卧海疆谁染指?众志成城。

### ●姜继龙(黑龙江)

#### 夜读(新韵)

农舍庭堂飘墨香,一分科技几分粮。  
种田务本心头热,问道求知意韵长。  
灯挑窗窗映身影,书翻页页抢时光。  
信说紧迫桑麻事,吾辈耕民皆自强。

### ●郭永利(辽宁)

#### 夜雨(新韵)

窗外悄然雨,轻风荡玉帘。  
重峦藏夜幕,垂柳浴寒烟。  
汨汨流溪水,潺潺入杏园。  
鸟鸣摧梦醒,满眼尽斑斓。

### ●蒋宇(吉林)

#### 巡边巧遇

晨起巡边燕影来,云飞草长树成排。  
我从溪畔林中过,巧与春风撞满怀。

●张书华(辽宁)

苏幕遮·初夏

草芳香，花次第。水曲三千，玉宇云纤异。鸥鹭连波鳞鲤戏，风静池塘，树木葱茏翠。    着轻衫，时景系。结伴游闲，笑语花丛里。蝶舞蜂飞凝画意，色彩斑斓，醉赏家山丽。

●房爱广(吉林)

母亲的旧纺车(新韵)

小小纺车足可珍，而今睹物更思人。  
谁将黑发纺成雪，苦把白棉化作金。  
织定人间多锦绣，换来儿女满经纶。  
母亲天下都一样，天下谁能忘母亲。

●卢晓明(辽宁)

端 午

端午年年总感伤，凭栏遥望汨罗长。  
胸中常有怀沙痛，窗外岂无兰草香。  
倘若关山知宠辱，何须明月叹兴亡。  
而今志士魂犹在，纵使沉泥也逸光。

●董向前(吉林)

唐多令·情醉南溪

云厚蔽衣裳，晨风吹面凉。雨歇时、柳带莲房。几只野



鬼游戏水，涟漪起，漾荷塘。    轻步绕回廊，深思谁久常？  
几度秋、老去韶光。应趁今时天气好，凭台榭，举霞觞。

### ●陈成功(吉林)

#### 读书日有感

最好修身是读书，挑灯夜半不踌躇。  
无涯学海谁曾餒，有度人生日未虚。  
字里行间生智慧，古今中外出清渠。  
缤纷世界多情扰，且保痴心莫改初。

### ●岳元峰(吉林)

#### 鹧鸪天·军校同学群

恰似当年大课堂，争先讨论好文章。情丝系在时针上，  
笔迹收于去影旁。    听熟语，入心房，三千故事串沧桑。  
声声还是鲜红色，染透军魂血未凉。

### ●尹宝田(吉林)

#### 诗人节感怀

端午放歌惊浩宇，骚魂千古未沉淹。  
帝王荒冢归空寂，李杜丰碑久仰瞻。  
万里采风云逐月，三更敲韵苦邀甜。  
仄平路上多芳景，迟暮何愁霜发添。

---

---



# 才媛秀笔

---

●邵红霞(吉林)

壬寅四月十七日游牡丹园

岁岁相思未忍空，芳园又沐牡丹风。  
小桥依旧花团里，照水人儿已不同。

## 苔花绽放歌

乌蒙横巨峰叠峰，云深土瘦生计穷。青壮舍家务工去，老幼留守村半空。小径崎岖穿石隙，水缺宅陋土贫瘠。女娃早嫁鲜读书，愁锁芳华谁怜惜？世有大爱鉴真情，敢向命运作拼争。拓垦荒芜育桃李，欲拔穷根种文明。支教扶智多才俊，不辞劬劳深山进。启迪童心授以渔，源源活水相滋润。莫道乡童基础差，心似璞玉梦如霞。情思放飞灵犀透，苔花也效牡丹花。居得桃源性天真，苗家质朴未染尘。诗若金钥开心锁，唱得未来步步春。天籁泠泠原生态，句句歌谣浸满爱。自信萌芽花孕蕾，东风化雨勤灌溉。知识插翅越山峦，梦想指路不畏难。生命顽强须绽放，眼界开处境界宽。境界宽，添精彩，人生或因读书改。前程已

被灯照亮,天外有天更有海。当谢传薪播火人,温暖人间春常在。

注:因乌蒙贫困山区的苗寨孩子不懂汉语,学习文化困难,支教老师梁俊利用唱歌的形式教孩子们学习古诗词。他带领山里的孩子们演唱的《苔》在央视“经典咏流传”节目里一唱成名,质朴无华的天籁之音感动了亿万观众。“苔花如米小,也学牡丹开”,在孩子们的心中播下了希望和自信的种子。

## ●唐秀玲(吉林)

### 参观四平战役纪念馆

漫步阶间步履轻,万千思绪几回萦。  
眼前又现硝烟起,耳畔犹闻炮火鸣。  
遍地烽尘弥朗日,一腔热血卫和平。  
家园兴盛怀先烈,浩气长存伴月明。

### 临江仙·梦回故乡

小院清幽留故事,重来鬓已添埃。风霜几度不须猜。  
问风应识我,还是旧形骸。    岁月沧桑终有别,经年难解情怀。  
篱笆老井石青台。明朝疏雨后,那树杏花开。

●李容艳(吉林)

延边朝鲜族自治州成立七十周年致贺

雁阵横空炫彩翎，贺生辰柬递沧溟。  
霞彤绶带长如锦，岁老功名灿若星。  
三国鸡闻雄海塞，多民族聚大家庭。  
金瓯同抱跃龙虎，相踵离离边草青。

●赵 艳(吉林)

西水关

浩渺运河水，南来过此门。  
涓流分细乳，古邑辅甘飧。  
楼阁檐皆起，风云势可吞。  
似兵千载卫，髀骨见征魂。

访舫舟亭

江南无瘴地，岭外客舟回。  
文郁碑存迹，风流亭有台。  
梵声隔桥听，竹色上衣来。  
小岛昨相访，如梅临水开。

●赵丽萍(吉林)

鹧鸪天·漫步南河

经直过弯西向流，携春奏曲复轻柔。尽从新碧勾云

染，不待残红逐影愁。    看钓叟，觅鸣鸥，解封郊外步汀洲。何嫌柳岸行人少，欲与潺潺共远游。

### ●周文英(安徽)

#### 写于山风过境

猛觉醍醐味几般，尘缘纠葛太相关。  
仍须砥砺朝前进，不胜男儿誓不还。

### ●刘炜霞(辽宁)

#### 题虎山长城

墙老无教梦同老，岁深不朽巨龙身。  
堞楼苔著征袍绿，石栈霜磨本色纯。  
夜夜驮星何困倦，时时昂首怕沉沦。  
争扛护国梁和鼎，未负边陲每一春。

#### 壬寅“六一”致外孙

目染童年七色光，心田初垦一春长。  
校园你竞群丛立，网课云推鹏鸟翔。  
妙思启星沾梦翠，清宵读卷就书香。  
向前之路彩虹泼，号响中看旗导航。

### ●黄红梅(湖北)

#### 武陵春·春思

雪雨交加飘院落，乍暖又春寒。冷意萧萧上笔端，聊

赖望云烟。解闷拈来长短句，犹见杏花天。你放轻舟  
我放鸢，绕过几重山。

### 行香子·春雨

袅袅随风，款款行云。洒甘霖、洗去烟尘。山间四顾，  
陌上千巡。至南乡子，阳台路，凤凰村。纤丝缕缕，细  
语殷殷。步轻轻、来往晨昏。槐杨催绿，桃李相亲。待花争  
艳，莺争树，蝶争春。

#### ●王立秋(吉林)

##### 初夏游辽河源头

霁日梨花落，茵茵两色分。  
风迷六月雪，霞妒石榴裙。  
长袖接澄水，清歌出澹云。  
枝头尖嘴雀，不敢辱斯文。

#### ●肖莲颖(辽宁)

##### 春光

隐隐青山淡淡云，拂堤杨柳倚东君。  
轻柔细雨湿罗伞，曼妙清风弄锦裙。  
玉笛无心吹秀色，新枝空自孕芳芬。  
华年莫付东流水，无奈春光已半分。

## ●韩井凤(黑龙江)

## 春 柳

雅姿灵韵意徜徉，碧玉含烟巧弄妆。  
 悬钓平湖浮鸭绿，穿莺逸陌醉鹅黄。  
 无争桃李傲娇色，永挡风沙护故乡。  
 情重浓阴心系远，轻摇飞絮去何方？

## ●何 芳(浙江)

## 鹧鸪天·龙庄讲寺

暮鼓晨钟聆梵音，朝朝般若未停吟。未于西土寻经卷，可在龙庄获至箴。思过往，解凡襟，百番俗念莫相侵。尔来悟得空空理，便是逍遥最上岑。

## ●刘显双(吉林)

## 月夜抒怀

冰檐滴响细如针，伴得轻风奏管琴。  
 帘外清宵云缺处，三更明月下楼心。

## 春日祈盼

松江回暖日潺潺，便有渔舟搁浅滩。  
 麻雀啁啾闲斗嘴，商论燕子几时还。

●倪丹萍(浙江)

春 至

腊尽江南管吐葭，已开气象到天涯。  
三分红雨香生径，一阵清风柳拂纱。  
讯入芸斋多问字，闲抛蕉梦好煎茶。  
枯寒合有春来暖，小立黄昏沐晚霞。

春 风

始信凡间漫客尘，年光已转又回轮。  
候风复暖吹梅老，涧水销寒沁柳新。  
理案未全难免恼，翻书任使不须颦。  
可知多少欢娱事，皆在飘飏十分春。

●张 英(吉林)

如梦令·深秋有感

一夜西风兼雨，叶子凋零无数。最怕晚秋时，还在飘蓬寻路。且住，且住，休把篱花再误。

浣溪沙·生日感怀

执手飘蓬已半生，异乡久住不零丁。小园对酒忆曾经。解意风声传细细，销魂花片聚层层。纵然春尽有余情。



●孙宝云(吉林)

小区偶见二首

一

极目亭园夕照中，虬枝抱蕊杏腮红。  
生来清挺天然骨，不屑初春有峭风。

二

不负晴光已半红，千枝小朵正玲珑。  
过墙多少娟娟意，都在濛濛杏雨中。

●陈淑贤(吉林)

贺神舟十四号发射成功

小住仙宫约半年，神舟载梦到星前。  
腾空银箭初心秉，授课苍穹使命肩。  
垂直舱房犹显阔，创新科技敢争先。  
九天奥秘三英探，备酒千钟待凯旋。

夏 雨

时来仲夏雨天频，远望农田绿意新。  
垂柳堤边梳秀发，清荷池里舞芳春。  
声声蛙鼓纯情染，阵阵禾香爽气臻。  
紫燕云飞频剪线，珠花遍地更怡神。

## ● 张海丽(河南)

## 卜算子·春游

又是一年春，陌上花开早。偷个清闲独自游，一揽春光好。  
淡雅海棠妆，杨柳垂丝俏。时住花间玉影留，留住春之妙。

## 临江仙·花开依旧

向晚长堤灯似幻，芬芳频摄心魂。和风钩起那年春。  
白衣轻胜雪，浅笑便沉沦。月下风情无限好，一帘香梦微熏。  
焉知好梦断红尘。复来花似锦，依旧作纷纷。

## ● 李春玉(广西)

## 老地方

二十余年一望眈，重来此地赏桃花。  
可怜满目红如旧，只遇春风未遇他。

## 多年后邂逅

新柳如烟映绿波，小桥偶遇是他么。  
那年忘带纸油伞，错负江南雨一蓑。

## ● 韩桂云(河南)

## 鹧鸪天·勿忘我

借取春光一抹蓝，悠然开遍岭之南。娇姿优雅呈清

气，秀态端庄插紫簪。心挂念，梦相贪，深情脉脉蕾中含。几番厚意长相忆，往事悠悠不可谈。

### ●周改红(河南)

#### 咏石榴花

有意迟开不媚春，欣逢夏日始妆新。  
含羞翠袖犹遮面，带醉红颜独善身。  
锦绣一时何以慕，珠玑满腹故须珍。  
谁怜丹若情如火，静待当年采撷人。

### ●姚振媛(辽宁)

#### 惜红衣

弱柳金风，欺兰瘦石，乱蛩吟碧。水殿虹梁，红衣半妆泣。疏香淡远，谁教管、残红踪迹。幽寂。休觅玉蟾，问征鸿消息。香囊暗给。钗凤轻分，眉峰敛离坼。无凭锦字屑瑟，思佳客。应是画廊虚设，回首不堪南陌。待几时游历，千里堰塘秋色。

### ●赵霞(吉林)

#### 闲居寄杏花

寂寥倚小窗，神往南山下。  
托雨问新姿，闻香估酒价。  
相思两地生，又是三更罢。

得见恐春残，凌风红白谢。

●赵春霞(浙江)

画堂春·暮春遣怀

三春烟雨细如愁，海棠泪眼藏忧。不堪凝雾隐江流，  
去去离舟。记得柳堤携手，蝶衣弄影花羞。几番往事  
此时休，梦里芳洲。

●卢玉莲(山东)

登元中都遗址

草色印苍苔，阵云何壮哉。  
驰驰风似令，隐隐鼓如雷。  
断柱留残照，颓垣问劫灰。  
英雄何处觅，空有雁归来。

●宋玉娟(河南)

临江仙·与人

那日桃花开正好，长亭一别匆匆。天涯从此各西东。  
斜阳穿柳绿，泪雨湿香红。岁月不知人事改，依然邀约春风。  
年年烟景似相同。行云堪聚散，幽意却难穷。

●郑洪霞(吉林)

眼儿媚

多少相思织成愁，梦里又春游。弦歌一曲，填词几阙，

同醉兰舟。 如今羁困他乡处，洒泪对中秋。何时携手，看花陌上，赏月楼头。

### ●尚秋艳(江苏)

#### 夜 吟

弦月如眉瘦，忧怀似夜深。  
丁香空结恨，焦尾不成音。  
雁翥玉峰雪，乌啼楚木林。  
沈哦浑未绝，聊以寄微心。

### ●周晓莹(新疆)

#### 春色二首

##### 一

座上春风袞袞催，百花香涌满楼台。  
红梅气傲凌霜吐，翠柳情柔照水来。  
拂面岂容霞色染，弹冠自喜榼壶开。  
供将醉笔留幽梦，沧海浮槎去不回。

##### 二

琴上斑斓春色裁，芳菲著雨曲江隈。  
自怜红涨桃花汛，不意清娱柳絮才。  
填海魂随蛟起舞，隔河星待鹊飞回。  
蛾眉淡扫微风下，细拂流年雁柱来。

●米金波(吉林)

世界读书日抒怀

繁花四月借东风,展卷寻香快乐融。  
心醉篇章情未尽,神驰翰墨韵无穷。  
良师引路襟期共,挚友题诗梦想同。  
妙句拈来文里得,平生自爱做书虫。

●刘雅倩(甘肃)

满庭芳·寻解元故里

宝刻珠玑,刀纹锦绣,临瞻故世风烟。银钩楷法,行隶认龙蟠。翰墨汗青永照,数不尽、文字千千。凭栏抚,芦溪痕迹,还似与当前。 青龙还复在,钟鸣冷寂,泉诉幽潺。第一叹、身名后世凭观。贞俭铜仁山水,堪可慰、清白人间。忠魂望,秋斋蝶梦,桃李竟何言。

●张英玉(吉林)

无题二首

一

卧进长宵睡不成,思随籁起共春声。  
扪萝径曲深能忆,睹旧情非感未平。  
肯向丁香寻一结,何从紫燕问余生。  
凭谁悟得溪桥别,裁雨裁风梦屡更。

## 二

何惮遭逢涉险艰，水来掩土即为山。  
 尘情煮沸和茶饮，梦魇勾除并句删。  
 潮涌帆扬惊浪里，春回风起乱云间。  
 心门原自心峰上，览胜犹须破雾关。

## ●陈书英(江西)

## 采桑子·桃花泪

应天赠予胭脂色，何故春风。瘦了娇红，雨打香消殒  
 玉容。如今化作相思泪，一任情浓。莫待魂空，误我  
 佳期君不逢。

## ●赵莲芝(吉林)

## 谷雨闲吟二首

## 一

欣逢谷雨鸟啾啾，白羽双飞掠过头。  
 无边惬意生心底，约上桃花十里游。

## 二

一枝红杏出墙来，万朵夭桃破蕊开。  
 喜鹊花林鸣婉转，春风旖旎任徘徊。

●钟丽文(吉林)

鹧鸪天·梅城之夏

晨起霞光透碧霄，风吹杨柳绿丝绦。长廊仿古连亭阁，曲径通幽接栈桥。芳草嫩，百花娇，沿堤漫步乐逍遥。偶闻莺燕声声唤，回看新荷水上飘。

●赵 丽(内蒙古)

蝶恋花·集邮

方寸之间皆洞晓，朵朵邮花，细品乾坤妙。豆蔻梢头初识宝，悠悠岁月情怀老。闲处又将邮册抱，数载心思，凝聚张张票。花鸟鱼虫工百巧，古今中外知多少。

●李军英(甘肃)

春回风味轩

回春小院正初晴，映雪红灯分外明。  
犹爱和风闲不住，勤摇芳树唤新莺。

题迎春花

烂漫金黄缀满枝，非关梅雪总相宜。  
东风消息争先报，落尽春前春不知。



## ●李耀华(内蒙古)

## 春夜听雨

日暮阴云合，潇潇檐有声。  
四郊春雨足，一盏夜灯明。  
花径红应满，东园绿亦平。  
明朝相约处，携手赏新晴。

## ●刘玉杰(吉林)

## 入夏街头

街边荫柳绿绦新，凉饮杯杯揽客人。  
伞下女孩妆艳丽，熏风剪短石榴裙。

## ●徐艳丽(吉林)

## 满江红·石榴咏

情窦初开，五月里、流霞独揽。自是那、一从怒放，何须收敛。岂论春光长与短，但求夏日狂如焰。绚出个、烈烈映天光，生无憾。曾浴火，经霜剑。情依旧，无消减。雨煨寒露白，熬焦沟坎。纵使斑痕涂岁月，还凭磊落添肝胆。看枝头、一粒一玲珑，将秋占。

---

---

# 四海吟声

---

---

## ●师红儒(山西)

### 登娲皇宫远眺

中皇巍耸古风淳，飞磴云盘难问津。  
峰演洪荒龙虎势，阁迎世幻土泥身。  
林幽漳水空澄净，野阔苍生遍苦辛。  
度岁平庸非独我，攀高为拜补天人。

### 参观八路军一二九师司令部旧址

青史长铭百战勋，将军岭下忆将军。  
太行壮气松风荡，赤岸雄师河岳闻。  
人去庭除留骏烈，花涵秋兴散清芬。  
檐前伫立血如沸，纪念碑高半入云。

## ●高满应(山西)

### 满江红·瞻仰关上红军东征纪念碑

翠柏青松。山风急、涛声悲咽。凌霄汉、丰碑肃穆，花环哀叠。剑斩“飞天”凡羽折，号催勇士霜刀烈。起歌笙、满

眼映山红，辉曦月。英雄魄，擎天骨。长征路，从头越。看琼楼北斗，核潜高铁。南海云帆征恶浪，西疆冰刃惩胡孽。傲寰球、虎翼趁东风，长天阔。

注：飞天：关上战役歼灭阎锡山号称“满天飞”的独二旅三千余人。

### ●郑尚志(福建)

#### 厦门山海高空健康步道

蜿蜒步道向天横，傍柳随花杖履轻。  
脚下车流如蚁动，空中人涌似云行。  
远望帆影摇东海，近听莺簧起玉声。  
小立高处看鹭岛，软红十丈足倾城。

#### 立 春

二月修江泼眼明，川原绿遍四山清。  
沙沙膏雨苏垂柳，习习和风啭早莺。  
横路野花疑挽客，下滩溪水似呼名。  
陈疴旧疫随寒尽，画意诗情共草生。

### ●姜元谦(山东)

#### 环卫工人

倮影拨开朝雾身，手挥扫帚不辞频。

车盛星斗人牵月，老茧消磨城市新。

### 参 军

载梦戎装越岭东，山移长夜快车中。  
一声汽笛关前月，回首乡间是远风。

#### ●汤俊峰(上海)

##### 阮郎归·蕊春园

微云淡扫小春山，清空雨后还。柳依亭榭鸟谈天，画廊花径闲。结香梦，玉梅嬛，耘锄种菊田。池塘幽草共流连，藤桥人倚栏。

#### ●谢忠美(内蒙古)

##### 悼 3·21 空难流岚老师

阴云漠漠漫天愁，长哭诗人作远游。  
纵是遥遥山复水，春光不肯过梧州。

#### ●邓国精(海南)

##### 旧书新读

暮岁消闲翻旧书，更深常伴一灯孤。  
好书不厌百回读，学海深潜始得珠。

## ●段思境(河北)

## 木兰花慢·放风筝

正春风骀荡，拂杨柳、皱微澜。望草色青青，茫茫旷野，雨霁晴烟。高天。碧澄万里，任悠悠彩梦入云端。长线如弦引曳，手擎童趣遥牵。当年。学做鲁班，编竹骨、画鹰鸢。尽巧思、醉里韶华展翅，行乐贫寒。寻缘。忆苍老韵，叹曾经故事赋流川。今又闲来逸兴，一怀旧绪重翻。

## ●李兴来(山东)

## 辛丑秋日登光岳楼有作

远岫高岚一望收，西风万里此登楼。  
黄花渐向斜阳老，碧水空萦曲岸流。  
九转肠回归淡漠，半生梦醒厌营谋。  
苍茫阅尽人间局，自顾匆匆已白头。

## ●刘绪恒(上海)

## 天真才子

天真才子古今同，秉性如童志若鸿。  
笔舞百篇书卷气，袖藏万里快哉风。  
人间俯仰本无奈，世上功名原是空。  
带血痴鹃啼未绝，伤心泪眼望苍穹。

## ●王中华(安徽)

## 醉落魄·叶飞如蝶

叶飞如蝶，霜刀删去多情贴。欢缘已尽音书绝。犹记当时，把酒阳关彻。桂花枝老香犹烈，经年常念归期切。凝眸怅望江天阔。不见云帆，独听西风咽。

## 凤凰台上忆吹箫·月夜闲吟

秋夜清凉，客心恬淡，此中情物曾谙。想露侵黄叶，月挂山南。聆听蛩音细碎，如诉语，梦寄江淹。庭阶下、何人伫立，弱影纤纤。茶添。椅摇牖左，将冷面柔光，引下疏帘。念抚琴摩诘，锄豆陶潜。尘世千年轻过，犹识得，当日书签。应还是、风神雅儒，一袭青衫。

## ●韦松(安徽)

## 感怀

沉吟笔墨自心安，惊觉霜华入鬓端。  
尘事真如流水账，世情不过倒春寒。  
人无性格蓬间雀，身在江湖壁上观。  
若得酒肠宽寸许，半浇块垒半清欢。

## ●孙素红(河南)

## 观老者打太极

发如新雪目流星，云袖飘然慢起停。

八卦清虚潜万象，二仪饱满幻无形。  
犹惊势定根基稳，更喜身轻紫府宁。  
物外方天留一处，凡尘俗扰自归零。

### 痴 念

闲借诗书一缕香，梅园竹馆赋情长。  
新怀不染金银气，旧梦唯留锦绣章。  
月自缺圆聊作伴，云凭来去莫相忘。  
人间谁奈红颜老，镜里欣然对晓霜。

### ●杨佳钧(湖南)

#### 水调歌头·纪念郑成功收复台湾三百六十周年

华夏一英杰，青史展威风。台澎列岛收复，浩气贯长虹。两万精兵飞渡，百只艨艟呵护，戎马更从容。登上鹿儿岛，攻占赤嵌官。喜扬眉，荷被逐，傲苍穹。金瓯一统，三百年史共尧封。试问离群孤雁，何日迷途知返？入队亦归宗。待到团圆庆，同祭大英雄。

### ●段 飞(河北)

#### 关着的门

柴扉怯叩半心灰，数度徘徊去又回。  
其实那门虚掩着，只需勇气一轻推。

### 乡 思

客居异地卅春秋，每遇新年泪欲流。  
站在阳台向东望，乡思爬上老房头。

#### ●汪守先(贵州)

### 同 桌

逝水真堪念，流光不可寻。  
翻追当日事，犹是少年心。  
去去鹏帆杳，迢迢蝶梦深。  
秋风人自老，顾首费沉吟。

#### ●杨学军(江苏)

### 卜算子·习主席视察航天发射场

仰唱信天游，俯向群山傲。昨夜无眠云里搜，知否佳  
期到？巨擘引长征，更有东风啸。唤醒神舟箭上悬，  
腾起中华号。

#### ●沈晓明(浙江)

### 春 游

百花争艳柳成阴，树上黄莺次第吟。  
游客相机移动处，风光总比镜头深。



## 观 花

新桃初绽满枝红，忽见风摇色不同。  
信手轻移老花镜，原来双蝶在芳丛。

## ●李更文(河南)

## 夜雨怀友

陋室梦温暖，孤身探彩虹。  
飘零山水远，感慨古今同。  
人事虚如意，乾坤真似笼。  
萧骚弹夜雨，惊起暗苍穹。

## ●胡新科(江西)

## 访张恨水故居

仰钦写手张心远，来访潜山黄岭村。  
啼笑因缘怜月魄，春明外史葬花魂。  
故居书屋橱常闭，几案瓷杯酒未温。  
古井不波惆怅客，一山一水享推尊。

---

注：潜山有“一山一水”之说，山为天柱山，水是张恨水。

## ●陆 猛(江苏)

## 梅子黄时雨·荒渡无人

荒渡无人，见蒿苇恣生，鸥鹭闲集。有紫蕊擎枝，墨云

遮日。埋瘞残红焉忘却，但留背影风中逆。清香袭，十里壑平，孤寨烟直。 寻觅。音来南国。正轻舟过隙，横笛垂笠。叹隔水霜华，随溪涓涓。千室莲蓬千室结，伴将凉月终难释。斜阳碧，小桥尽头谁立。

### 陌上花·今朝素蕊初开

今朝素蕊初开，明夜玉轮相望。灼灼枝梢，侵骨冻脂清朗。远闻树树洒香雪，涌起几层波浪。恁玲珑、竟自惜他生得，这般模样。 恐难忘、任雨帘痴守，织作丝丝迷网。捋尽冰红，酌满一杯醇酿。便同月色溶溶醉，堪解星星惆怅。莫牵愁、定是终无羁绊，落花流淌。

### ● 聂振山(山东)

#### 辛丑除夕自嘲

岁月无情如刃尖，细雕从未与谁谈。  
人生皆得平分色，颊老深添横卧蚕。  
转瞬春江辞潏潏，满山白雪共包函。  
一盘热饺尽尝后，竹报黎明六十三。

### ● 黄金铎(河北)

#### 鹧鸪天·旗袍秀

暗香流韵凸丰神，柔和曲线典雅陈。画融水墨清青色，词咏花间妙妙人。 海棠醉，贵妃嗔，弯眉柳叶笑声频。一排密密俏盘扣，锁住芳华就是春。

## ● 巫凌霄(浙江)

## 重回江心寺有怀

一江鸿影历千秋，诗岛风情韵亦柔。  
 飘渺云霞浮海日，氤氲雾霭隐渔舟。  
 浩然楼上品茶乐，文相祠中忆国忧。  
 双塔巍峨披夕照，潮声如诉动乡愁。

## ● 罗龙邦(河南)

## 临风口占

登临且拭满身尘，思共浮云坠落纷。  
 多少年来吟暮色，晚风依旧不知人。

## ● 李延儒(北京)

## 有 感

百年梦里易蹉跎，酒绿灯红一首歌。  
 故土家山何满子，高楼明月忆秦娥。  
 相携瓷枕梦中梦，东去大江波上波。  
 应是生涯蝼蚁似，何须执念问如何。

## 有 感

喜踏东风过板桥，春花春日几妖娆。  
 眼前有路不哀阮，笔底无诗能和陶。  
 柳影弯弯溪水浅，童儿跳跳纸鸢高。

垂年闲步了无事，酒店红旗向我招。

●郑文胜(江西)

西江月·探幽百家畲

深谷频频风过，危峦屡屡云生。茂林修竹绿山坑，隘上荒村寂静。晓露霏微花丽，晴霞潋滟溪清。枝间白鸟正梳翎，涧有龟踪鳖影。

鹧鸪天·旅怀

羁旅他乡几度秋，寻思每每叹离愁。魂牵故地情仍挚，梦写新章意未休。勤问讯，苦淹留，人生契阔不吾由。归心若得东风便，纵酒狂歌寄远舟。

●闫玉梁(河北)

柳絮

冬雪深藏老树间，变身柳絮舞翩跹。  
不甘堕落红尘里，一阵风来又上天。

●刘玉法(山东)

迷茫

十年辛苦眼茫茫，一片伤心似夜长。  
我向成功抛热血，成功与我捉迷藏。

## 赏樱花

丽人结伴赏春樱，蝶忘双飞人忘情。  
误入芳菲寻不见，耳旁响起落花声。

## ●张小笨(江苏)

## 望海潮·彭城感怀

黄淮都会，华东重镇，古来华夏之州。淮项故都，彭铿故国，春深烟锁重楼。往事再回眸。十面埋伏阵，百万冤囚。楚汉雄风，龙争虎斗几春秋。而今谁记曹刘？看芳菲落尽，粪土王侯。云厦耸天，平湖泛浪，眼前盛世当头。鱼米报三休。自古烽烟里，苍海横流。如此升平好景，当与后人酬。

## ●黄贤寿(湖南)

## 贺摘星妈妈凯旋

航空女杰御风归，一朵红霞下紫微。  
柔臂频频传笑靥，欢声阵阵动征衣。  
探奇曾把凌霄迈，设帐还教童梦飞。  
半载重逢天地阔，娇儿慈母两情依。

## 游衡阳清花湾

古街古道老桥头，七孔浮波荡画舟。  
九曲长堤连紫阁，一湾秀水映丹楼。

披衣直上凌霄塔，穿柳还看白鹭洲。  
欲持丝纶抓锦鲤，三三五五不吞钩。

### ●王兴伦(江苏)

#### 偶 感

辛勤每日未曾休，自律经年甘似囚。  
家店穿城连一线，风花入句列三流。  
常翻心迹窗灯下，偶遇乡邻梦里头。  
无意空叹春已暮，人生劳获恰逢秋。

### ●黄玉贵(宁夏)

#### 蝶恋花·归家兼赠静

春去秋来曾几度，一叶孤舟，望断芦花路。雁下汀洲  
烟水处，何时相约纱窗暮。 欲泊征帆芦叶渡，柳外斜  
阳，曲岸人依树。风静窗前灯下语，此生难得人相遇。

### ●胡荣锦(广东)

#### 壬寅清明有怀

避疫惊心草木声，衔杯三噤看山明。  
双双燕子思前事，点点杨花有故情。  
棉绽红怜暘谷树，春归翠绕粤王城。  
介推辞禄谁人羨？诗到无求句更清。

## 暮 春

云卷烟舒向所经，残霞成绮看分明。  
 鹭临野水门前绿，人对遥山雨后青。  
 花若无情分日影，树犹如此咽风声。  
 春生寒尽梦回际，我亦思亲履齿轻。

## ●王志栋(天津)

## 访天津李叔同故居不值

家居海河北，禅院近如邻。古木深阴里，长流净水滨。  
 墙高笼瑞气，户掩隔凡尘。方别兰花馥，初闻杏子新。林空  
 时见鸟，径曲少来人。滴露闻松响，摇风彻竹筠。初生同已  
 歿，不得与相亲。徒此倾才艺，怜君耐苦辛。狂中轻世界，  
 醉里悟纯真。二十文章荟，三千自在身。云山多圣迹，戒律  
 集重申。偶偃佳公子，清奇一至仁。吾今怀远意，何以渡遥  
 津。隔栅朱门闭，无从问果因。

## ●华 雪(浙江)

## 陌 客 归

城南老树暮辉光，守候街头长椅凉。  
 待得花开春叶绿，风尘陌客缓归乡。

## ●谢 天(湖南)

## 湖 光 四 月 天

泠泠玉鉴卧霞虹，远黛苍苍拂暖风。

鹭聚时旋青竹阵，舟行漫滑锦鱼丛。  
才听渔唱尘心寂，又见烟堤杏靛红。  
一棹牵云波底起，湖天与我两相融。

●贺中平(湖北)

送 春

几声雷响送春归，数朵飞花乱舞低。  
恨怨年华一瞬过，斜阳脉脉柳依依。

●廖 原(上海)

虞美人·初夏

花残蛙醒风飘絮，又送三春去。夏初小院绿荫长，更看暮云朝露燕归梁。 诗书半掩珠帘卷，夕照云涯远。一杯清茗品余霞，隐约日边梅熟满枝丫。

●戴显龙(江苏)

临江仙

昨夜轻风兼细雨，帘帟愁对残章。难寻春色水临芳。画帘珠箔，惆怅满心伤。 冬末小寒仍恋世，雏花嫩草原荒。金蟾啮锁野梅黄。浮生若梦，忽念旧时光。

●高怀柱(山东)

南京大屠杀惨死同胞姓名墙

六朝古邑欲何行，一睹高墙一度惊。



动地如闻雷正起，万人墙下攥拳声。

### ●谢 辉(陕西)

#### 辅导小妹理科作业(新韵)

定律推知宇宙图，无非加减与乘除。  
可惜难算人心事，多少同心归异途。

#### 立春偶书

纵使东君宣战迟，寒流无计总难支。  
春风收复商山路，捷报先传溪柳知。

### ●周明华(福建)

#### 鹧鸪天·重游羊牯乡吉坑古村落感怀

山路蜿蜒向旧游，桐花似雪鸟啾啾。陈年往事痕犹在，黛瓦黄墙梦可留。    烟袅袅，水悠悠，林园翠陌遍乡愁。归来把盏长遥忆，一夜无眠月似钩。

#### 满江红·壬寅立夏前三日武平县苏旧址周家地感赋

宿雨初收，仙乡静、碧空如洗。驰眼望、绿荫浓淡，桐花飘坠。水若游龙潜影出，山犹卧虎昂头起。伫祠宇、回首忆风雷，惊如晦。    谁能忘，苏区事。观旧址，承前志。趁韶华正好，云帆共济。鼓楫迎阳齐奋进，飞觞浴火重晖丽。看今朝、吾辈立潮头，扬红旗。

●崔炳乾(江西)

谷 雨

才趁清明杨柳风，旋穿郭外雨烟中。  
山间嫩笋拔高节，湖面新荷浮小蓬。  
燕掠云头依伴侣，蛙鸣涧底偃雌雄。  
乡醪馋挽贪杯客，且就摊前酌一盅。

●傅卫国(安徽)

车 过 淮 河

杞柳无穷碧，天风恣意摇。  
波平帆送岸，日落鸟回桥。  
活水新苗润，长堤旧曲飘。  
斜阳翻白浪，星月下云霄。

●吴海晶(河南)

贺新郎·忆知青岁月

往事沉湮久。慨当初、校门一别，投荒畦亩。阡陌纵横  
河渠布，劳作无分昏昼。样板戏、耳边鸣奏。放鸭喂猪锄玉  
米，暑与寒、口鼻忘腥臭。筋骨痛，容颜瘦。 穷忙忘却  
风光秀。碧潭前、饭钟惊鳖，绿蜓红藕。春种秋收花开落，  
不免悄开情窦。望归路、病娘倚牖。四十余年弹指过，对镜  
羞、发脱头皮漏。同学聚，总怀旧。

## ●路 锐(河北)

## 蝉(新韵)

枝头踞定向天鸣,不见谁人送掌声。  
缘是由来缺创意,一支枯调晒平生。

## ●黄黎明(江西)

## 祖 屋

故里重游几许悲,旧时房舍面全非。  
独将萋草盘成冢,漫把乡愁寄泪飞。  
冷露已催红雨瘦,西风莫阻倦鸦归。  
停车遥想当年景,坐看斜阳洒暮晖。

## ●王良民(湖北)

## 西江月

老子何曾招展,轻花柳岸无边。只因春酒驻红颜,我  
且南山闲伴。 迢迢季伦园里,参差逸少亭前。芳菲犹  
自露香妍,心近孤云渐远。

## ●黄建华(湖南)

## 三圣湖纪游

谁将碧玉赠山冲,烟树云花嵌水中。  
万朵红霞追鹭影,千声鸟语唱星空。  
湖亭岚雾渔歌锁,岛寺莲台香火融。

两岸瑶楼彰俗异，翠微步月罩朦胧。

●王利明(内蒙古)

浣溪沙·游青冢感怀昭君出塞

出水芙蓉立晚晴，和烟翠柳漾湖亭。娉娉袅袅盼盈盈。  
桑梓望中行朔漠，琵琶弦上说乡情。芳魂千载月胧明。

●吉 乐(河北)

立 夏

绿杨庭院晚风轻，惆怅阶前数落英。  
恨未休时春已尽，空余布谷两三声。

●文金涛(河南)

幽人愁思

七弦弹彻独凭栏，月色沉沉夜正阑。  
一段深情难复制，几多往事已风干。  
漫由心底生春草，何计愁城陷独鸾。  
欲折红笺千万纸，今来应寄与谁看？

●刘则通(浙江)

种 牙

昼开豁齿夜悲嗟，颌植经时喜长牙。

粲矣瓠犀生狗窦，依然金石振昏鸦。  
 白头翁过青春日，赤脚仙收朝暮霞。  
 更咀蔬根得真味，清新肺腑莫如茶。

●刘树靖(新疆)

故 宫

门槛越登越发高，万千劫难在前朝。  
 古今多少难为事，次第台阶记浪涛。

●张 炜(山东)

清平乐·津门晨步

荷圆杏小，翠鸟啼青早。意适身闲时节好，飞絮扬春  
 难了。光泛远浦津门，路接深海烟云。旧梦逐流东  
 下，天边新雨催人。

八声甘州·渡水飞絮

看飘飘似雪舞纷纷，南风漫冬痕。忽团浮一角，吹花  
 数朵，了落残春。渡水轻沾须鬓，醉眼日华曛。思绪初翻  
 浪，小艇归人。夕照连天丽影，染时光流水，泼彩无  
 垠。寄情飞高镜，感事散浮云。梦惊风、河吹落日，月渐明、  
 近岸掩天门。三年别、乡园灯火，如幻如真。

●艾中棠(江西)

回桂源老家感怀

南窗苔绿蔓悬墙，昔日高厅绽野芳。  
感喟青天怜老屋，时将暖日照空房。

●韩大昇(安徽)

醉春风·守候

大漠狂风吼，钢枪陪夜宿。将身许国驻边关，守，守，守。  
守。铁血男儿，矢志戎马，御防夷寇。折尽长亭柳，消  
得相思否？一双儿女盼亲归，候，候，候。望到如今，海棠依  
旧，绿窗人瘦。

●王纬华(山东)

时 运

绿意初萌亦叹哉，芳菲一片耀春台。  
世人自顾赏花切，脚下无情小草衰。

种 牙

静享时光任落花，饭香成往叹芳华。  
医生也向老农学，种子埋来节节芽。

●王 健(河北)

初冬骑行至抱阳闻听寺钟

月隐大荒钟，愁声比夜浓。

明溪随壑转，早日傍枝慵。  
寒雀嘶鸣懒，秋枫漫岭彤。  
欲寻仙外客，独骑近西峰。

### ● 黄海涛(江苏)

#### 游运河古寺

古刹兴衰烟又升，千秋宝塔尚峻嶒。  
风吹檐角唐时草，香绕堂前今日僧。  
晚磬催回诸俗客，霞光点亮一禅灯。  
何妨槛外运河浪，熟诵经书心底澄。

#### 游同兴古当铺

玉石门墩槛不低，前来当铺探端倪。  
楼中曾押贫家宝，架上今堆画栋泥。  
庭院井幽人已去，瓦檐鸟宿暮空啼。  
千金难把时光赎，一抹斜阳又落西。

### ● 苗麟生(江苏)

#### 一剪梅·暑假清晨舞小院

凉爽清晨进院门，漂亮长裙，扮靓全身。飘然碎步若悠云，一朵鲜花，满地芳芬。七彩音符易醉人，舞步轻盈，似柳迎春。闲情暑假蓄精神，五彩心情，可揽星辰。

●陈鸿波(湖北)

龙华图书馆即景

全民崇阅读,我爱我龙华。  
趣种人参果,情开火焰花。  
经书存道义,竹帛蕴桑麻。  
老少欣欣醉,无须午后茶。

●吴华山(安徽)

木兰花·心语

陌阡稻麦春无限,油菜花开香满满。白云千里地天宽,探得银河深与浅。 城乡高铁随时转,更盼朝昏常对面。一江春水好扬帆,在你梦中船靠岸。

●胡永清(浙江)

病 中

连番砭药烧无退,长锁愁眉奈病何。  
身到卧时方恨弱,雨随寒后始嫌多。  
友忧相探笈咸急,情暖搀扶脸半酡。  
陋室恬嬉苦为乐,咳声平仄作谣歌。

●王永收(河南)

菩萨蛮·陪小儿咏读中华诗词

应知风雅除蒙昧,清新隽永斯心会。经典似醍醐,可



将尘虑除。吟哦抒百感，胸襟气象揽。谁与度金针？  
月斜春夜深。

### 菩萨蛮·整理珍藏小人书引思

浑然不觉光阴老，小人书里童年好。日暮送昏鸦，坡  
头读彩霞。斑斓成永记，故事埋心底。感慨泪涟涟，  
西风四十年！

### ●孙楚阳(浙江)

#### 杜鹃花谢二首

一

谁遣春风一梦回，忍教丽质委尘埃。  
开花安得如开学，桃李年年二度来。

二

槛外花无百日红，天涯人可一言通？  
争教世事能如意：花不凋零水不东。

### ●申国民(河北)

#### 咏雁二首

一

千年跋涉总无违，万里之遥逐翠微。  
人亦如今成候鸟，与君比翼往来飞。

## 二

迁徙千年万里途，横空人字内涵殊。  
可怜天下芸芸客，多少扪心叹不如。

## ● 吴树叶(湖南)

## 西江月

蜂蝶缠绵窗外，黄莺追逐园中。桌前独坐一衰翁，许久凝眸不动。  
感谢苍天美意，吹来花蕊香风。几回颌首脸微红，唤醒悠悠旧梦。

## 南歌子·读“曾是惊鸿照影来”生意

细柳还如旧，平湖依旧清。惊鸿掠过再难迎。纵有花红草绿、却无声。  
夜静虽来梦，醒来怎做凭？光阴似水去何轻。惟剩心如磐石、总难更。

## ● 范裕基(山东)

## 登城阳太和峰

初登绝顶赤霞宽，旭照奇峰咫尺看。  
山韵千寻啼鸟趣，丹枫数里落虹盘。  
涛崩云起霸王寨，寺近溪流甘露坛。  
徐客仙踪增雅兴，砌花雨过又凭栏。

### 访城阳下书院旧址

天外鸿飞万里秋，禅枝心树又重游。  
子非余也焉知乐，客欲酒乎强说愁？  
佛塔梵闻云落影，村蹊岸接月行舟。  
当年酬唱人何往，细雨微风不厌求。

#### ●徐 焰(山东)

##### 自 娱

桑榆仍有少年心，读写悠然信口吟。  
网络流连开眼界，楼台仰望豁胸襟。  
朝行暮卧玩敲句，流水高山听鼓琴。  
苑巷频徒千百步，酣眠善饭胜银金。

#### ●吴 盛(江苏)

##### 鸣 蛙

窗外蛙声一片嗔，呱呱起伏震波粼。  
青苔石子栖歌者，可惜潭边无赏人。

#### ●李善富(河南)

##### 鹧鸪天·童年夏趣

烈日炎炎后背麻，蛙声十里握钢叉。根根牛尾捕蝉虎，卷卷人毛钓鳖娃。  
掏河蟹，网溪虾，三江凫水赛赢家。神游同伴疯癫夜，冰雹雷声到爪哇。



## 田园诗赛

### ●郑 综(吉林)

#### 时 趣

碧溪屈曲绕村斜，相约春中醉俗家。  
一抹林光轻照面，杏花赏罢赏桃花。

#### 新 霁

小园雨后不胜春，蜂蝶来回逐趁频。  
红瘦绿肥犹似画，消闲我做画中人。

### ●孙长印(河北)

#### 村居二首

一

吟声断续入柴门，父母身边好报恩。  
落叶纷飞风遣散，阴云密布雨封存。  
修辞逗客诗何错？灵感追人句有魂。  
小院种瓜香四溢，无穷乐趣在乡村。

## 二

风光正好啖晨莺，万物相安各不惊。  
 院里健身来舞剑，村边散步去谈情。  
 笛音入耳仿蛙鼓，画面临人带鸟鸣。  
 睡在田家听夜雨，声声布谷唤春耕。

## ●苏兴武(吉林)

## 浣溪沙·耕春二首

## 一

腰别烟锅手把犁，耕春早起不稀奇。农家谁不抢时机？  
 撒下星光封上垄，拨开雾色捋成畦。月儿落在柳林西。

## 二

垄浸夕辉肩荷霞，长鞭一甩震山洼。心生惬意月生牙。  
 缕缕炊烟围院落，层层暮色染篱笆。几杯老酒伴灯花。

## ●王雪梅(吉林)

## 村居

清平村有寄，襟袖远尘埃。  
 天井多晴碧，蓬门少去来。  
 望山云淡定，步月影徘徊。  
 万事非关我，心空无一猜。

### 北地寒梅

南芽迎北土，嫁杏作新培。  
官粉随园绽，春情逐日催。  
盈襟香馥馥，入梦影枚枚。  
意本同清雅，依依自可偎。

#### ●杨 丽(吉林)

### 鹧鸪天·田中归来

圈罢牛羊喂罢鸡，炊烟缭绕日沉西。一身疲惫灶间煮，两鬓微霜火上煨。    杯里酒，腹中诗，曾经坎坷有谁知？更残影瘦轩窗下，剪段蛙声入墨池。

#### ●赵清莲(吉林)

### 山居偶题

荒沟四野绿深深，庭外花篱闹雀音。  
偶看轻风扬伞絮，时逢酥雨润衣襟。  
寻常嗅品园中味，间或重操案上琴。  
自诩山居无俗事，奈何生就是尘心。

#### ●张之楷(江西)

### 春耕之晨

水色天光映晓星，人欢鸟叫闹河汀。  
机声震落凌晨月，满畝秧田一夜青。

## ●刘国辉(湖南)

## 菩萨蛮·村畔独步寻春

年来莫道春归早，春寒春雨何时了？一霎又春深，春光何处寻？  
春阳皆不见，春宅生幽怨。春景待重来，呼朋一畅怀。

## 南歌子·山居感赋

辗转人潮走，蹒跚世路穿。人生百味忆当年，阅尽繁华不比旧家园。  
岁月无穷尽，风云有变迁。情怀依旧总心牵，这水这山这路这炊烟。

## ●秦 淮(吉林)

## 春 耕

雨洗峰峦放眼清，犁田正好趁新晴。  
风从垄上轻轻过，带走牛铃三两声。

## ●徐雨生(江苏)

## 油菜花

天生素雅比村姑，根扎乡间别样姝。  
一片金黄染田野，无边芳馥荡江湖。  
情同稻麦农家爱，姿让梅兰蜂蝶娱。  
花落只因肩重任，凝脂玉碎赴庖厨。

## ●杨长华(江苏)

## 行香子·油菜花开

十里烟村，一片春光。看平畦、满目金黄。芸薹灿烂，田野秣芳。正蜂儿采，蝶儿戏，燕儿翔。菜花似海，游人如织，有情人、成对成双。溪边留影，情意深长。是风含情，水含笑，袖含香。

## ●付春学(吉林)

## 小 满

郊居园不小，物候又迎年。  
未剪桠枝密，应来鸟雀全。  
庭芜先垦草，雨润复耕田。  
惯看时苗出，经锄趣妙然。

## ●蒋正华(广东)

## 早 春

初绽桃花照小溪，归来紫燕啄新泥。  
东风不与佳人约，却剪春光上柳堤。

## ●顾 岩(江苏)

## 少年游·大漠驼影

浪波漫野万重沙，古道日西斜。驼铃声倦，蹄痕送远，踏碎满天霞。双峰瘦影苍茫路，羁客泊荒遐。一笛乡



愁，一横归雁，肠断在天涯。

●张 栋(山东)

新村河渡

渡口春光自不群，桃花流水散芳芬。  
两三凫雁腾空起，这朵云飞那朵云。

●樊忠义(河南)

鹧鸪天·童年野趣

南望桃园北望山，童年野趣赴龙湾。水中洗澡追鱼乐，岸上依桑尝蕨鲜。走渡口，解舟船，荡游浅水看红莲。忽闻母唤忙停棹，抬眼方知日早偏。

●赵景阳(江苏)

假 日

得闲何处去，漫步到农家。  
恰值芸薑茂，犹看暮日斜。  
逆光裁老屋，沿垄拍新花。  
更喜乡亲唤，舍间来试茶。

●国海强(山东)

春 情

阵阵馨香入鼻微，一畦花色耀春辉。

东风买醉本无意，却惹游人伴蝶飞。

### 月塘夜捕

操舟出夜扰更宁，渔火阑珊棹影零。  
信手撒飞丝一把，网开罗尽满塘星。

#### ●万莹芳(江苏)

### 郊野之春

平湖春水浸红霞，垂柳丝丝拂野花。  
不待东风桃李唤，耕牛已出野人家。

#### ●杨云中(浙江)

### 卜算子·壬寅立春登杨岩山

苍翠自天横，醉眼迷烟树。扶杖茅亭绝壁巅，细细闻风语。山砌绕松声，有雀联新句。迢递清冷总是春，未必吹箫侣。

### 临江仙·壬寅春分后四日踏赏白溪江共享田园

照眼金黄风郁郁，芸台摇曳春暄。老樟荫蔚几秋千。笛边莺婉啾，裙畔蝶翩跹。漫踩单车缘绿道，鳞波蟠绕村田。钓纶轻落碧云天。机耕高宇外，隔岸有桃园。

## ● 史济民(上海)

## 题铜版画水车

移舟暂驻近农家，野寺风铃响落霞。  
 江水转轮舂稻米，柳条牵月映蒹葭。  
 孤村可有三生石，两岸应无百里槎。  
 杯酒微醺且入梦，山花香醉静听蛙。

## 细雨赏山茶花

老夫游兴独添加，风雨沾襟却自夸。  
 绿叶凝寒惊物候，红颜含泪惜年华。  
 亭亭一树赛高士，艳艳数枝胜晚霞。  
 落尽樱花春已减，却看美景在山茶。

## ● 熊军辉(江苏)

## 醉太平·过临湖

鱼乡米乡，河长柳长。山围水抱村庄，映烟霞满江。    茶  
 娘蚌娘，捞忙采忙。篓篮收满春光，羨歌迷俊郎。

## 西江月·秋过阳澄湖南新村

淹屋稻翻金浪，覆河柿赤柑黄。鱼干腊肉晒高墙，小店酒香荡漾。    采罢红菱白藕，田园收刈秋光。蟹爬虾跳满船舱，渔女歌喉又痒。

●涂继文(江西)

下九台村

青山如画挂村前，翘角飞檐累世传。  
野陌山花红烂熳，木楼嵌在白云边。

月夜新丰桥

石板虹桥绿映波，南津古渡柳婆娑。  
浣衣棒送温柔曲，人拥桥头月在河。

●叶细初(广东)

万绿湖晨眺

山巅衔日破云封，烟渚掀纱露俏容。  
脂粉不知谁撒落，渔姑染得脸绯红。

●吴瑞军(吉林)

诉衷情令·挖野菜

驱车郊外见芳芬，玉柳舞娇裙。番番青草争色，招引踏青人。持小铲，背筐存。满山巡。几时操作，一往情深，收获阳春。

画堂春·春来

院坪小草露青芽，杏苞站满枝桠。柳条轻舞雪绒花，喜看芳华。独倚雕栏画扇，匀描细写春遐。伴飞紫燕

掠云霞,此景谁夸?

●文会春(江西)

作客龙化村见闻

楼院清幽绿树遮,百花迎客竞芳华。  
蛙鸣田野春光驻,宅溢书香文脉佳。  
大治安民逢盛世,小康问道走轻车。  
技工高管总经理,出入寻常百姓家。

●王家麟(江苏)

满庭芳

草舍逢春,闲庭晴暖,晨莺巧弄歌喉。启扉望远,喜气上眉头。大野青蔬滴翠,更来些、舞鹭翔鸥。居斯处,朝耕暮读,谁会念丹丘。想童年故事,捞鱼掏雀,爷怒娘愁。更草堂常邀,狗友狐俦。今日谁人识我,白首老、意暖情柔。哑然处,晓曦初照,好作稻粱谋。

●叶海东(广西)

菜园子

围住青葱守小村,浇花种菜每牵魂。  
打工远去篱园主,何日归来推此门?

●武发俊(浙江)

弇山园春游

春到弇山园，风光又一番。  
湖中鱼戏闹，树上鸟开喧。  
绿掩堂前径，香漫水岸轩。  
今朝谁主事，花瓣掌乾坤。

●岳流波(河南)

池 草

风吹碧草一池新，鸥鹭行藏动绿茵。  
细雨连江添野趣，小荷出水伴天真。  
萦纡百劫无忧欲，坦荡千年不老身。  
融入山川皆是画，信知浅夏胜残春。

●孙德振(河南)

乡村二月

径草才芽沾燕泥，楼群只隔小桥西。  
池塘将过翩翩鹭，邻里先鸣喔喔鸡。  
牵手翁婆同散步，并肩夫妇共扶犁。  
东风赶着三阳暖，滚到春丛滚麦畦。

●余致行(上海)

惊 蛰

龙雷掣霹雳，落莫别苍冥。

幽谷翠禽画，滢池紫陌屏。  
 蜗蛇蹶春色，梅杏倚天馨。  
 青帝琳宫出，江山万物娉。

### 堤 柳

玉殿丰隆出，云桥罗袜离。  
 凤簪行馥径，锦袂倚明池。  
 桃杏入春画，鹊莺吟绚诗。  
 元都莲步去，一路满妍姿。

## ●张正华(重庆)

### 蝶恋花·四屏山居

寻得清幽消暑地。万嶂风吹，卷起千层翠。皎皎白云多作媚，奇花娇艳人沉醉。 远去尘嚣心净矣。湖畔徐行，一水柔蓝赐。拨弄微波鸳鹭戏，真珠泛出深深意。

### 行香子·四屏双凤会龙庄

烟袅村庄，水满荷塘。啭莺儿、几许徜徉。巨楠林畔，浮动春光。看海棠红，藤萝紫，野花黄。 香萦别院，霞铺高阁，倚雕阑、古戏楼旁。鸿飞天际，云现祯祥。似彩鸾鸣，丹凤舞，赤龙翔。

● 吴 丹(广东)

随步田家

微风生足下，随步绕田家。  
茅屋苍烟细，松门白日斜。  
庭前栖鸟雀，岭上植桑麻。  
谁解同归兴，长歌带落霞。

● 王族昆(安徽)

竟见牛犁田感赋

春耕久未见牛犁，今日眼前犹奋蹄。  
只顾埋头情脉脉，不思解轭草萋萋。  
摩天楼宇栋连栋，辟厂粮田畦接畦。  
冒雪当年开垄亩，沥青机器覆膏泥。

偕内子采茶

七彩云霞缀碧空，潺潺流水润芒丛。  
野花烂漫茶枝绿，丽日辉煌笑脸红。  
耳畔鸟欢啼垄上，指尖芽嫩跃筐中。  
馨香植入心田里，紫燕双双妒惠风。

● 冯树良(黑龙江)

鹧鸪天·忆采野菜

昨夜东君撒翠踪，嫩芽破土上枝浓。娉娉袅袅桃花



雨，浪漫涟漪柳叶风。    前老妪，后顽童，漫山野菜采筐中。  
顽皮手掐红花朵，插母头香绕蝶蜂。

### 鹧鸪天·雨后晨郊赏春

浪漫春光媚眼浓，蜂牵蝶引入芳丛。红香染湿千弦雨，绿意吹干一笛风。  
    衔晓露，赏朝虹，晴阳酡脸稚童容。枕蒿卧草朝天望，云雀撩情邀雅翁。

### ●丁占青(江苏)

#### 夜宿山村

宿处山村夜气清，斜敲香枕对银屏。  
深宵不觉推窗望，花满檐前月满庭。

#### 湘西吊脚楼

斜倚江边吊脚楼，酒阑烛暗共幽幽。  
谁言今夜春痕浅，只怕明朝又放舟。

### ●蓝旭志(广西)

#### 见手推石磨

昔日歌谣似可闻，牛衣岁月雪纷纷。  
而今推磨人何去，寂寞孤村一片云。

● 郝在林(河南)

湖畔一瞥

桃秣梨艳李花娇，划桨渔姑秀发飘。  
婉转歌声盈水域，沙洲白鹭竞飞高。

● 刘 君(四川)

春 雨

绿柳飞烟絮，微风逐水生。  
浮云潜日暗，细雨掠波轻。  
景远人难至，舟移雾渐明。  
此时何所愿，闲客已无争。

沱江晚照

天光犹未尽，晚照遗云波。  
余彩千般变，行舟一水拖。  
黄昏时日短，俗世冗繁多。  
好景难留驻，嗟嘘奈若何。

● 许碧霞(江西)

鹧鸪天·谷雨迎夏

嫩竹婷婷饰野荒，蛙音漾漾闹荷塘。蜂鸣柚树香铺地，燕捣田泥声绕梁。春将尽，夏犹长，一年丰稔系新秧。杜鹃啼晓催人急，原上炊烟拴夕阳。

## ●涂宏飞(江苏)

## 村外闲步(新韵)

池水新添碧藻浮，临明细雨浣春足。  
 田畦野草时深浅，广宇流云各卷舒。  
 我欲寻花唯小陌，何曾屈意就通途。  
 他年定有东风顾，肯与村夫酒一壶？

## ●熊轲(宁夏)

## 河传·初夏出游

翠嫩，香润，静中寻。芳树莺鸣幽深，清时滋味入素襟。微吟，栖迟闲处斟。村远烟笼传风信，分题韵，懒倚花间问。玉山临，思量侵。如今，不知留客心。

## 渔家傲·村居

曙霭微凉空梦少，村家自乐耕桑早。三两流莺啼日好。民歌调，泥融翠满田间笑。一望平芜风袅袅，欣逢叶繁新芽小。最是峥嵘云水妙。酥雨到，山翁倦憩怡然貌。

## ●黄承松(广东)

## 半山稻田

天高云过岭，林暗石铺苔。  
 筑埂长蛇舞，耙田明镜开。

春风生嫩草，夜雨润新栽。  
犹记农耕苦，忙时星月陪。

●杜国栋(甘肃)

乡间暮色二首

一

溪声问晚霞，暮色湿云花。  
绿草浮桥径，青烟送燕茶。  
春风增地阔，远树唱天涯。  
少间炊烟远，农夫亦隐家。

二

缘溪夹岸青，冥色动烟庭。  
远树天澄淡，幽声水透宁。  
无舟寻鸟乐，有趣惹鱼零。  
涨绿僧游处，西山见问星。

●胡新祥(江苏)

小 满

麦垄遥遥穗饱浆，村姑里妇快栽秧。  
南风阵阵催桃熟，晴日昭昭待杏黄。  
媪妪端盆瓢灌圃，田翁套索碾平场。  
子规遍野啼声紧，渗汗娇姝又采桑。

## 思 乡

长堤柳岸碧烟霞，穷旅异乡何处家。  
雾锁云山怀故宅，窗含泪竹出新芽。  
娇柔粉黛旁瞻物，憔悴糟糠自顾娃。  
梦里归程心似箭，孤蓬小翼泊天涯。

## ● 闫明亮(江西)

## 晚 归

日暮田前白鹭飞，扛犁村妪叱牛归。  
回眸天际娥眉月，点亮数家灯火辉。

## ● 唐立凯(吉林)

## 美 丽 乡 村

乡村细雨低，阡陌接虹霓。  
值夜田园犬，司晨报晓鸡。  
云空飞紫燕，风柳唱黄鹂。  
日暮炊烟直，桑麻入话题。

## ● 钟明和(吉林)

## 鹧 鸪 天 · 乡 村 改 造

偏远村屯无旧房，门庭内外有花香。蝉歌唱树山陶醉，蛙鼓敲风水荡飏。琉璃瓦，塑钢窗，农民诗画上长廊。乡间路上观新景，已是家家越小康。

●徐卫兰(江苏)

咏 春

细雨濛濛草色青，东风处处逐流莺。  
小城一夜芳菲歇，春水潺潺灌垄坪。

●边丽华(江苏)

日暮山行

蜿蜒山路接云低，溪谷叮咚碧水依。  
一抹斜阳林隙照，今宵何处叩柴扉。

●宋月航(吉林)

山村景象

稻谷金黄玉露沾，农家喜事又增添。  
阡畴一望丰收景，五彩图中动快镰。

●姚晓明(上海)

山 春

桐花润春雨，闲鹭拨溪烟。  
细柳几家屋，青池一片天。  
山浮云外景，人若画中仙。  
大疫乡间尽，耕耘乐在田。

春 野

细雨净氛垢，春香浓似酒。

摇红树上花，泼翠池边柳。  
白鸟戏轻烟，田家亲垄亩。  
一溪流水欢，十里机声吼。

### ●朱向南(新疆)

#### 清平乐·暮春游园

短亭与坐，谁解眉头锁。日影清风依旧过，几缕乡愁难破。放眸翠岭逶迤，园里春满梢枝。人与诗情未老，吟声染绿烟堤。

### ●陈江熙(广东)

#### 访塍头古村

便乘春深下塍头，云天漠漠宅堂幽。  
清风许是轻然诺，随去随来任自由。

#### 忆伊犁杏花

等闲时节又逢春，曾寄芳林旧岁身。  
一任年年香满邑，今番谁是看花人？

### ●戴家才(辽宁)

#### 留守村翁

建过村楼城买楼，祖孙三代各无忧。  
八畦田转租金贵，两垅粮留机械收。

青壮商潮营产业，少儿书海试交游。  
恋农翁守清溪畔，邀酒莳花伴钓钩。

●舒 晴(江苏)

踏莎行·那山那水那人家

几亩田园，三间屋舍。依山傍水闲云下。幽幽竹径倚斜阳，群鹅戏水溪桥跨。 南北东西，春秋冬夏。粗茶淡饭渔樵者。诗书一卷淡忘机，耳根了却当年话。

●李冠群(河南)

减字木兰花·苦菜花

轻摇彩萼，一缕淡香飞野陌。不染胭红，本色长留笑雨风。 胸藏清苦，何足人前开口诉。衔露凝霞，却为方家献好茶。

行香子·乡村初夏

暖雨初晴，浅夏如烟。正蔷薇、篱外争妍。莺娇林杪，柳舞村前。更歌声远，笑声荡，水声潺。 红尘若隐，喧嚣不见，任是非、抛去云端。不关庸碌，且拾悠闲。但品花香，听花语，赋花笺。

●王文春(江西)

雨后春景

稻田尚绿老牛闲，堂上旧巢春燕还。



嫩草由它铺十里，东风着意抚千山。  
 赏花雨湿桑麻径，垂钓舟横浅水湾。  
 明媚阳光何处有，抬头旭日白云间。

### ●张金锐(北京)

#### 水调歌头·春游池州杏花村

过了乌龙岭，既看杏花村。白墙青瓦，依次溪畔绕烟云。十里桥边摇翠，百杏园中绽蕾，七彩竞缤纷。牧童坐牛背，任意唱天真。伴豆腐，炒芹菜，炖山珍。京城美味，怎比乡野更清唇。玉酒黄旗飘荡，唐韵宋风婉约，此刻醉神魂。子夜窗前踱，不尽寄银轮。

### ●张友福(云南)

#### 小 园

小园小立享温馨，好景曾谙正刷屏。  
 簇簇山推云影白，粼粼水曳柳条青。  
 薰风着意怀相抱，翠鸟关情语爱听。  
 莫道春声寻已晚，从容步入夏之庭。

### ●朱洪滔(江苏)

#### 节前村访

留守儿童绘画班，亲情远隔万重关。  
 临摹幻像谁模特，母作前溪父作山。

## 春 约

茶花灼灼草萋萋，山寨春光入眼迷。  
更在飞虹新雨后，黄莺约我赴前溪。

## ●李 述(吉林)

## 醉花间·抛秧

天花散，水花散，花散还成漩。舒臂撒青云，起手抛金线。  
人围田埂转，梦翥银河岸。情摇玉镜中，歌满清风甸。

## 鹧鸪天·春耕

最美关东四月天，花红柳绿醉春烟。心原策马无须镫，  
垅上驱牛不用鞭。将老套，换新篇，农科技术启高端。  
一犁风雨情多少，都在桃源梦里边。

## ●金英德(江苏)

## 王市老耿泾冷水桥印记

古桥流水进人家，月满弓身石径斜。  
爱侣相依还里巷，鸳鸯作伴戏浮花。  
粉墙黛瓦朦朦影，芳岸香田处处蛙。  
但恨于今尘土去，惟遗老柳诉年华。

## ●王应才(安徽)

## 踏莎行·池塘

燕舞蓝天，蝉鸣绿柳，凌波菡萏亭亭秀。珍珠叶滴诱花鳞，蜻蜓顽劣菱花逗。柳爱阴浓，竿垂依旧，涟漪微漾风盈袖。鸳鸯戏水醉陶然，时光定格人长久。

## ●王金送(安徽)

## 壬寅春分即兴

旖旎春光渐已浓，悠然漫步小桥东。  
夭桃隔岸裁新艳，翠柳含烟拂嫩风。  
细雨频生溪水涨，轻寒时见落花红。  
一犁野色空山绿，绿到乡关第几重？

## ●郑士军(吉林)

## 驰骋草原

相思千里草原肥，驰骋心怀不计归。  
马踏霞光香浪涌，蹄沾春色绿痕飞。  
掀风猎猎生凉意，尽目苍苍远翠微。  
忽掠纱巾扬一角，谁家女子沐朝晖。

## ●靳朝忠(四川)

## 临江仙·初夏

又是麦黄收割季，平湖绿柳低垂。老牛静卧夕阳时。

扁舟横野渡，贴水燕儿飞。处处咚咚蛙鼓密，稻秧一  
袭风衣。枝头榴火惹相思。田园歌翠翠，蚕女采桑归。

●朱彦龙(吉林)

晨行所见

新雨涤尘迹，扶风云脚低。  
苇深沉白鹭，林静啭黄鹂。  
旭日三竿挑，村烟四望迷。  
回头惊叹处，破垄嫩苗齐。

●孙永兴(江苏)

虞山北麓游

挚友相招山麓游，前边葱翠后边楼。  
枫杨元宝青梅果，板栗长须紫绣球。  
眼羨清溪流镜泊，心随白鹭憩汀洲。  
村居静谧饶诗味，拾取几多樵子讴。

●杨永可(广东)

汕尾渔歌

渔歌雪浪韵相亲，网猎长年蕴苦辛。  
回首前尘多困厄，遐瞻远景倍欢欣。  
征途万里星连日，怀愆千寻毅缩勤。  
嘹亮昂扬讴理念，盈舱金甲耀银鳞。

---

---



# 曲苑撷芳

---

## ●周 镠(河北)

### 【双调】水仙子·蒙古族刺绣

驼绒长线老牛筋，大帐毛毡新牧民。织星巧手描方寸。针针都特匀，厚牛皮绣满花纹。花不落，草惹春，骏马凌云。

### 【双调】水仙子·呼麦

一川碧绿草铺开，几嗓悠扬云更白。调门高下弹声带。羊群飘过来，马蹄蹄往近前捱。一声没着地，一声又畅怀，长短难猜。

## ●宋阳玲(湖南)

### 【双调】庆东原·春分

春分约，布谷来，声声响彻云天外。桃红李白，柳飞燕裁，蜂舞蝶乖。万物竞芳菲，四野传天籁。

## 【中吕】山坡羊·校园春色

东风含笑，迎春花俏，莺歌燕舞阳光耀。树梢梢，嫩苗苗，一枝红杏墙头冒。雀跃孩童游戏捣。花，香韵袅；人，陶醉了。

## ●王道祥(安徽)

## 【南吕】金字经·赞美家乡二郎口

秋色二郎口，稻实盈画畴，政惠三农粮创收。优，家园花映楼。天生秀，景迷吴楚头。

## 【双调】折桂令·晴川阁怀想

心旷哉丽日晴川，云际黄鹤，疑是飞仙。流水高山，琴台轶事，怀古思贤。天堑阔舟帆去远，江风爽郢调延绵。拍岸涛喧，指景情牵，荆楚风光，动客心弦。

## ●张家崇(江苏)

## 【仙吕】一半儿·年味

观灯赶会挂祥符，微信红包 5 G 输，煮饺烹鲜夫下厨。好年俗，一半儿新潮一半儿古。

## 【中吕】山坡羊·野花吟

花香遭妒，花残谁护？深山僻壤餐风露。远尘污，历荣枯，根须扎在泥深处。冬去春来芳尽吐。伸，无媚骨；屈，有

傲骨。

### ●谭 帅(河南)

#### 【双调】沽美酒带过太平令·游雁鸣湖

总觉恬然只是初，却待蓦地又无余。三月薰风万类殊，多情若许，流年岂可成辜负。 【带】平野红缨如怒，回堤翠柳如逐，高阁紫荆如聚，曲径金钟如伫。镜湖，锦凫，好个画图，沉醉不知归去。

### ●熊树忞(湖北)

#### 【中吕】快活三带过朝天子·数字农业

绿苗先别夸，蔬菜愿丰洽。田间农事请专家，一睹新奇稼。 【带】艳葩，赤瑕，温室灯笼挂。也能这样种蕃茄，博士千金价。无土黄瓜，攀缘藤架，过来该震诧。智达，锐达，前景初描画。

### ●张治国(河南)

#### 【仙吕】太常引·涅瓦河上

船行涅瓦织金梭，街景影婆娑。心荡几层波，好一块玻璃未磨。 【幺篇】满斟伏特，细尝慢酌，坐看舞天鹅。旋转似陀螺，帅小伙神态入魔。

## ● 郭军民(湖南)

## 【中吕】山坡羊·山海关怀古

东罗城上,西罗城上,北南两冀千屏障。海茫茫,地苍苍,铁关金锁纷难状。决命争锋俱已往。危,天下想;安,天下赏。

---

注:北南两冀,指北冀城和南冀城。

## ● 单云开(吉林)

## 【越调】小桃红·春

春风吹醒杏和桃,粉粉红红美容貌。柳垂绦,呢喃紫燕轻音哨。复苏万物,阳光高照,雨顺风调。

## ● 高秀华(山东)

## 【中吕】朝天子·观 CBA 赛事(新韵)

扣篮,补篮,巧破攻防线。几多腾跃欲摩天,封盖轻如燕。肌骨凝坚,连轴苦战,秉心一技专。抢眼,饱眼,浩气堪夸赞。

## ● 吴素玉(广东)

## 【双调】水仙子·午夜风起

风生海上水连天,撼动揪心舍欲掀。孩童惊喊妖魔变。飞沙卷断垣,季时交替之间。春芳岸,夏绿湾,乍暖还寒。



## ●孙丽娟(山东)

## 【正宫】叨叨令·山里人家做客

干干净净农家院，清清淡淡庄稼宴。香椿咸菜黄瓜片，高粱煎饼鸡汤面。有酒也么哥，有酒也么哥，解馋还是山楂串。

## ●李绍萍(广西)

## 【中吕】齐天乐带红衫儿·高铁进瑶乡

喜滋滋环山越岭好从容，恍悠悠跨涧穿山洞。似蛟龙，如虹，出世横空。过层峦绿嶂清流，淙淙。果树茶园，人勤岁丰。生态旅游，富路融通。壮汉瑶，笙箫唢，韵绕群峰。 【带】心共“和谐”动，圆我京华梦。半天工，恁轻松，千里殷勤送。邀月举银觥，一路醉春风，山川入画喜看波升月涌。

## ●王天云(陕西)

## 【中吕】醉高歌带过红绣鞋·农家乐

亮幢幢村貌叠重，竞艳艳花团簇拥。篱笆小院蝶扇动，扇醒春情一壑。 【带】桃李门前卖弄，鸭鹅溪畔呆呆萌。炊烟时起坠林筇。几巡酤酒瓮，分坐就青丛，桌上人风情万种。

## ●王清海(河北)

## 【双调】折桂令·俯瞰秦王湖

秦湖沉砚深幽。两岸绝悬，一涧清流。郁渺烟岚，碧推雪浪，翠漫沙洲。钓客垂纶试手，游人趣咏摇舟。鸟唱神悠，波动天眸，醉我心头。

## ●李永广(安徽)

## 【越调】霜角·合肥拱辰桥

枫叶萧萧，淝河流碧涛。松下四时莺闹，碑肃立，径人潮。忆遥，日难逃，良民尝血刀。国耻心头怎忘，钟长警，拱辰桥。

## ●赵书成(甘肃)

## 【中吕】齐天乐带过红衫儿·纪念毛主席

## 《在延安文艺座谈会上的讲话》发表八十周年

延安讲话高扬，文艺皆荣旺。兴邦，强，勋业无疆。立标杆灯塔豪光，辉煌。服务工农，升帆举钢。歌颂人民，宗旨流芳。相结合，根苗壮，根本昭彰。 【带】慨忆征途畅，遐眺前程亮。语丰昂，意深长，鸿作明方向。启新航，著华章，举世欢然敬仰。

---

---

# 抗疫浩歌

---

---

## ●尹宝田(吉林)

夜里领取解封通行证  
夜半排长队，邻人带笑颜。  
杏花犹妩媚，月色更悠闲。  
困窘今宵去，自由明日还。  
归来难入梦，得句几曾删。

## ●于万超(吉林)

### 端 午

修契江湾十万家，微熏采艾带芳华。  
芸窗挂帚期防疫，翘角悬葫自映霞。  
柳岸怀沙谁竞渡，酒边颂橘我曾夸。  
雄黄若肯驱妖孽，却斩瘟神到海涯。

## ●高丰清(吉林)

### 鹧鸪天·宅家逢大雪

为避新冠又宅家，闲翻黄卷漫煎茶。山原草木邀花

信,街巷楼台落玉沙。 诗得句,梦无涯,此生有幸在  
中华。明朝晓日催春雨,杨柳摇风竞吐芽。

●陆玉琴(吉林)

解封日

禁足时深梦长芽,万千思绪入清茶。  
迎来喜讯春光老,错过桃花赏李花。

盼老年大学开学

梦里依稀入学堂,敲词酌句墨留香。  
春风扫码千山绿,忽报佳音喜欲狂。

●杨大令(吉林)

温瑞赴江城抗疫行

弃诗笔兮着医甲,令一声兮身如塔。铁龙动兮向吉  
林,车百乘兮凌寒发。病何猖兮传烽燹,同胞千兮待疏散。  
请战书兮朱笔划,百夫长兮真果敢。队伍征兮袖挥别,谁  
念路兮多凶险。面有倦兮夜无眠,胆犹壮兮誓如铁。一心  
决兮向东城,辙留印兮倒春雪。旷野暗兮山寂寥,有长灯  
兮对晓月。北山盼兮松江呼,辽水情兮忆难除。五百程兮  
原无隔,万千寻兮总不如。功既大兮即藏刀,苦劳瘦兮英  
雄腰。唯四望兮疫犹厉,留肝胆兮观洪潮。今少憩兮暂卸  
甲,于嘉勉兮披红袍。

## ●王克香(江苏)

## 春来避疫有作

馨香无意透窗纱，方晓春风到我家。  
可笑疫魔拼尽力，何曾憔悴满城花。

## 居家避疫有作

一卷诗书一盏茶，窗前独坐夕阳斜。  
忽然缕缕馨香至，始信春风从未赊。

## ●张焕丽(吉林)

## 行香子·别样春天

闭户封村，倚槛望云。恁逍遥、舒卷晨昏。请云载我，  
南国飞奔。赏园中桃，岸边柳，水中鳞。梦断悲春，战  
疫牵魂。众添薪、烧毁瘟君。引朋邀伴，把酒千樽。对莺儿  
啼，燕儿舞，鹊儿欣。

## ●赵晓军(河南)

## 为河南援沪千吨蔬菜感赞

黄浦江头疫祸湍，雄兵十万未停鞍。  
中原尤记灾时味，一叶新蔬裹寸丹。

## ●宗寿华(江苏)

## 鹧鸪天·致“战上海”之四万白衣将士

詎料苍天失晓昏，沪城风雨实惊人。赴危非尽英雄事，战疫无分儿女身。查绿码，看常温，核酸检测毒何存？为教兄弟开晴眼，不破楼兰不见亲。

## ●冯玉彦(辽宁)

## 壬寅春季抗疫

毒妖卷土扰全民，号角声声又一轮。  
寒地白衣查绿码，暖心天使远红尘。  
花开时节居家守，流调平台网格新。  
上海当期希望海，长春定复往常春。

## ●刘毛伢(上海)

## 水调歌头·上海抗疫

疫情严峻后，上海一城空。百年商埠，马龙车水去无踪。唯有浦江两岸，灯火依然璀璨，光影入苍穹。万户千门里，静默隔离中。方舱起，核酸做，且从容。逆行医护，远道援助急冲锋。送菜送粮入户，救老救孤护幼，南北共西东。只待清零日，赏景沐春风。

## ●高中全(江苏)

## 闻疫情解封

佳讯欣闻已破关，春光依旧色斑斓。  
湖边舞柳狂如此，郊外飙车爽这般。  
倦鸟归林寻自在，客商复市有舒颜。  
坚持抗疫须防控，万众同心定克艰。

## ●马明德(山东)

## 临江仙·礼赞核酸检测一线人员

时至春分迷醉眼，居家思绪徜徉。红砂绿萼色生香。  
黄梅成碎锦，玉树着霓裳。    检测核酸声又起，白衣马甲繁忙。霜风缺月刻沧桑。素心同剪雪，身影若修篁。

## ●卢继清(吉林)

## 居家避疫感怀

惯看窗外路街空，避疫蜗居苦乐中。  
夜浅难期一枕梦，檐低恐废数年功。  
三餐味取冰箱瘦，每日咽提拭子穷。  
幸历诗书犹信步，案头花亦笑春风。

## ●徐飞贤(江西)

## 南州春色·壬寅春分遇疫

今春半，艳阳天。柔风和畅，两耳鸟关关。燕子南来花

盛放，嫩绿满山川。到处生机勃勃，韶光盈眼，陶醉了苍颜。可惜无穷美景，心生向往，空望窗前。重暴新冠，居家防控，听号令、须保安全。企盼明春清泰，休再负华年。

### ●孙隆喜(吉林)

#### 居 家

春霾短暂掩清流，斗室云栖处处幽。  
风去风来窗外柳，灯明灯暗眼前楼。  
白衣时有核酸测，青菜当须微信留。  
禁足只为瘟疫去，居家几日更何求。

#### 解 禁

春风吹皱小池塘，足底亲花嗅草香。  
绿柳垂纶钓春色，白云绾袖化山妆。  
放飞思绪搜诗句，捆绑愁肠入酒觞。  
陶醉韶光君莫怪，解封谁不放疏狂。

### ●曾玉梅(甘肃)

#### 玉楼春·辛丑仲春防疫感吟

春到田园呈画卷，身困小楼多幽怨。疫情重袭我家乡，乐事唯留莺与燕。伫倚窗前观远景，红瘦绿肥无媚影。夏来但愿逐新冠，故里麦黄千万顷。



## ● 缪 艳(江苏)

## 宅家有感

避疫家居似坐禅，隔窗鸥鹭入云端。  
有书缓读候心静，无语沉思愿梦安。  
遥想湖山芳草嫩，却嫌庭院落花残。  
年华兀自鬓间老，一任春风过翠峦。

## ● 王 静(江西)

## 抗疫值班有感

前行卡点力支援，消杀严防不厌烦。  
绿码方能通客路，红标禁止过城门。  
排除输入疯狂势，切断移开病毒根。  
野坐烟寒吹鼓角，风餐露宿护馨园。

## ● 胡 平(吉林)

## 永遇乐·樱花树下

四月春浓，樱花树下，围坐邻里。新蕾红颜，盈枝串串，欢舞迎风缀。蜂来蝶落，花丛漫绕，洒向人间妩媚。问平安、居家解禁，院中活动如此。长街寥寂，唯见天使，检测核酸常事。期盼回归，莺歌燕舞，鸢荡蓝天里。呼来友聚，车驰向远，碧水池塘情寄。抛丝纶、食饵长钓，几番惬意。

●李春艳(吉林)

月 夜

更冷悬孤月，谁拈针线看。  
雪中送儿急，梦里念衣单。  
上阵身临险，驱魔域得安。  
解封相见日，慈母泪痕干。

●储昭时(安徽)

沪上疫中

漠漠愁云海上生，混同厉气压重城。  
塔头空负明珠色，滩外惟馀夜雨声。  
中域争相驰大白，春申应不感孤清。  
暖风渐涨江波绿，月下吴淞笛复鸣。

●王 敏(吉林)

有感疫情解封二首

一

避疫居家落寞春，同笼对语惜为邻。  
一朝开禁任飞去，从此不当圈鸟人。

二

幽闭无聊怨疫灾，春心日渐累尘埃。  
杏林忽受解封令，不负东风朵朵开。

## ● 郭 丽(吉林)

## 一枝春·春语

——闻家乡部分小区解封有记

燕剪云开，喜啁啾、更借东风欣度。青藤绾绕，柳岸蓼花沾露。茵茵草色，和莺语、蝶双幽晤。春又是、光影城池，岸汀巷堂重步。庭中日朝日暮。倦心焦、已并思飞无数。馨香咫尺，攒取案头笺驻。凭轩瞩目，仄平满眼睛光路。酬兴致、静看新妍，好风惠顾。

## ● 李敬业(安徽)

## 风卷红旗过大关

——写在举国迎战奥密克戎毒株之际

动态清零欲叩关，九州遽遇倒春寒。  
申城失守京城急，太白无眠大白酸。  
科学诊防加速度，同心铸就铁营盘。  
魔高一尺何堪惧，得道自然天佑安。

## ● 罗金龙(湖南)

## 庚子岁杪抒怀

纷纷避疫闯城郊，独夜鷓鴣且住巢。  
一岁光阴真潦草，连番行迹等牵匏。  
瓶花供佛茶方熟，丸墨勘书手自钞。  
如此生涯如此夜，又从风雨眷朋交。

●徐 敏(吉林)

鹧鸪天·赞全省防疫隔离点临时支部

执甲白衣晨出征，拨开云雾阵分明。白山揽胜亲三水，支部投身战五更。群众接，党员擎，铮铮誓愿曙光行。城乡踔厉同携手，静待春回布谷声。

●林 杰(内蒙古)

寅年三月踏春

烟绵草碧绣青台，陌上桃花灼灼开。  
扑鼻清香邀旧梦，凝眸秀色似初裁。  
疫魔俯首随风去，曙气迎窗趁晓来。  
夜话解封心欲动，驰车出阁竞红腮。

●霍跃庭(内蒙古)

郊 游

禁足方知自在珍，解封即踏岭南春。  
离离芳草流香远，漾漾碧波迎客频。  
紫燕衔来今日梦，柳枝摇去旧时尘。  
疫情难阻东风劲，一派生机正醉人。

●杨瑞霞(吉林)

居 家

韶光应是向芳丛，何患行藏避疫中。

去雨窗前呈曙色，来云陌上渐东风。  
鸟鸣坝柳随初绿，人立园桃共浅红。  
莫道今春惟寂寞，深怜碧落月朦胧。

●刘祝金(吉林)

鹧鸪天·疫中闲话老妻

疫讯初闻购所需，宅家儿女得安居。青蔬灶下收存足，肉蛋篮中用有余。    温老酒，佐鲜鲈，斜阳西下正徐徐。回眸触碰伤心处，尤愧时常责汝愚。

●卢璐(江苏)

壬寅春憾

清波软柳小池旁，谢了樱花绽海棠。  
避疫宅家春不负，隔窗听燕话家常。

●徐登峰(上海)

蝶恋花·立夏告别管控

一片春光留不住，杨柳招摇、陪伴青衫舞。布谷声声云且驻，野田刈麦农家苦。    小立窗前天将曙，我约东君，共擂江南鼓。驱怪降妖同献赋，喜迎初夏炊新黍。

---

---



# 诗词论坛

---

## 浅析《人间词话》中“境界说” 对词学的意义

李 帅(四川)

《人间词话》是我国古典文论中最具有影响力的著作之一,被广大的词学家奉为“圭臬”。词学大师王国维“融贯古今,结合中外”,系统总结了前人在兴象、滋味、性灵、格调和神韵等学说中的不足,并在此基础上提出了“境界说”,否定了前人在相对狭隘的学术环境里把所有词的美学特征都归结在一个词语中,促进广大词作者对词学的认知得以刷新,为词学的发展做出巨大贡献。为了更好地研究“境界说”的对词学的意义,就要探索该学说在词学方面的价值等相关内容。

笔者在对《人间词话》研读中,发现其“境界说”的价值主要体现在以“真”为特质的“境界说”,其次是以进化论为基础的词史观;最后是以文学为本体的词体观,其具体的内容是指在文章中,把“词”看做“一代文学”,以此促使词的地位得到显著提升,同时站在进化论的角度去看待“词”的盛衰变化过程中,使得千年词史

的轮廓得以出现;之后站在文体的本身角度去研究词由盛转衰的原因,为后续的文学研究提供了全新的思路。

在这个过程中,最为重要的价值就是以“真”为特质的“境界说”。并且在分析的过程中,也要对“真”和“境界说”等进行分开分析。在文中,有这样一句话“纳兰容若以自然之眼观物,以自然之舌言情。此由初入中原,未染汉人风气,故能真切如此。北宋以来,一人而已”,其中的“以自然之眼观物”的含义就是对真景物的描写,其中的“以自然之舌言情”就是真感情。因此,在《人间词话》中,也就表明“真”和“自然”是可以替换。所以得出“真”与“自然”互为含义,进而“境界”的实质就是“自然”和“真实”,其中的“境界”论词,也可以看做“自然”或者“真实”论词。

《人间词话》中提到“境界”的地方大概有 10 处,对这些地方的境界的涵义进行分析,发现主要有以下几种涵义:首先,词的境界,与之相对应的是“词以境界为最上。有境界,则自成高格,自有名句。五代、北宋之词所以独绝者在此”;其次,是人生的境界,主要体现在“古今之成大事业,大学问者,必经过三种之境界”这句话中;最后,诗歌的境界,主要体现“明月照积雪”和“中天悬明月”以及“长河落日圆”等诗歌词句之中。

在这些句子里,“境界”的含义是各有千秋的,其中最为重要的是第二点词的境界,之后诗歌的境界是补充,而人生的境界则是一种升华。在这种情况下,促使词学大师王国维在创作的过程中,以“境界”为基础,创造具有独特色彩的文学和艺术的审美观念,为词学批判的新世界提供新的视角。通过这样一点也可以证明,对王国维而言,境界是其评判世界的基础,也是对作品质量进行衡量的一种标准。但是《人间词话》中的“境界”又与佛家

的“境界”不同,这里面的境界包含了“儒、释、道”等多家文化的精华,是拥有多元性和开放性以及包容性等多个特定的一种用语,主要的作用是评判,同时对作者的理性思考以及追问文等进行体现。

笔者认为“境界说”可以种类分为以下几种:一为有我和无我之境;二为造境与写境;三为大境界与小境界等方面。首先,《人间词话》中的“无我之境,以物观物,故不知何者为我,何者为物。”这句话是对第一点进行体现;其次,其中《人间词话》中的“有造境,有写境,此‘理想’与‘写实’二派之所由分,然二者颇难分别,因大诗人所造之境必合乎自然,所写之境亦必邻于理想故也”这句话是对第二点的体现;最后,在传统的词学历史中,有诸多对境界的体现,比如《人间词话》中的“有我之境,有无我之境”和“采菊东篱下,悠然见南山”、“寒波澹澹起,白鸟悠悠下。”无我之境也。有我之境,以我观物,故物我皆著我之色彩。无我之境,以物观物,故不知何者为我,何者为物”这句话,对境界的分类进行阐述。在这个过程中,发现“有我”和“无我”的哲学和美学来源于两个方面,主要受到叔本华的唯一意志论和宗明理学的影响。在这些思想的影响下,使得有我之境和无我之境的区别体现作者的情感体现上,前者作者情感明显,后者作者寄情于山水和景色之中,表现并不明显。

造境与写境主要是以“合乎自然”和“邻于理想”为主,这是走向审美世界的两个路径。进入审美世界,可以更好地感受审美的作用和魅力,使其呈现活灵活现的状态,以此促使词学作用拥有普遍性同时又具备超越性。通过这样的方式,体现《人间词话》的重要地位,对于中国词学史的发展有着重要的推动作用。



“境界说”从本质而言,是词学本体论的一种成就。就以文章中“文山词,风骨甚高,亦有境界”和“言气质,言神韵,不如言境界。境界,本也,气质、格律、神韵,末也,有境界而三者随之矣”等语句为例,表明“意境”的含义与词的本体有关,以此促使自身可以加深对“境界”的理解,以此保障可以更好地理解和学到《人间词话》中的批判审美观念。通过这样的方式,对作者的生活和社会以人生的观察,还有自然和思考以及内心深处的情况进行感悟,对作者创作时的情感以及生命体验感等进行感悟,进而明确“境界”的含义。虽然这样的说法,对于大部分人而言呈现过于笼统和简单的状态,但是对我们自身审美以及审美超越等方面有着极大的价值与意义。

读《人间词话》可以感受其中的“境界”,进而从其中了解我国历史文化的厚重感以及真实感,还可以对作品中的思想和激情以及浪漫等多个方面的思想和内涵进行感悟,也可以更好地理解没落和腐朽社会对人民的影响,进而促使我们明白批评思想以及精神是值得学习与继承的。

## 辽源最高山峰庆岭南山及其诗史

曲道德(吉林)

作为辽源人,如果您没去过庆岭南山,那不能不说这是一个遗憾!因为,庆岭南山是辽源地界上的最高山峰。

庆岭南山坐落在东丰县横道河镇,位于北起松花湖南至抚顺的吉林哈达岭的西南段,海拔 914.5 米,也是吉林哈达岭南段的

最高峰。庆岭南山周围遍布着此起彼伏的山岭和众多突起的山峰,北连庆岭山(海拔 851 米),东与望宝顶子山(海拔 836.6 米)相对,落脉龙头山,西面是小四平镇与横道河镇交界处的秫秸垛顶子(海拔 864 米),向南延伸与白云顶子山相连。白云顶子位于东丰县横道河镇老荒营的西北部,海拔 906.5 米。庆岭南山和白云顶子,是辽源地界上仅有的两座超过海拔九百米的山峰。

这两座山峰都坐落在东丰县横道河镇,是横道河的发源地。庆岭南山是大横道河的发源地,宣统二年所修《东平县乡土志》称“大林子头山”,《钦定盛京通志》则称之为“雅奇山”。满语“雅奇”,汉语是箭囊袋的意思;白云顶子是小横道河的发源地,《钦定盛京通志》称为“达扬阿山”,《光绪奉天海龙府东平县乡土志》称之为“白玉顶子”,宣统二年所修《东平县乡土志》称为“大央阿山,即巴彦顶子”。满语“巴彦”,汉语是富裕的意思。

清朝鼎盛时期的两位皇帝康熙和乾隆都曾经两次来横道河镇附近的围场进行打猎。康熙皇帝第一次驾临此地是康熙十年(1671 年),在盛京(今沈阳)祭祖之后,到所谓的叶赫旧墟尼雅满珠(即东丰的年木州)围猎就匆匆转驾返回。第二次是康熙三十七年(1698 年),康熙皇帝第三次东巡自北向南从东丰县南部的富拉哈毕拉、巴颜额莫、果勒敏珠敦穿过盛京围场,直奔盛京城。富拉哈毕拉指现在的杨木林子一带,巴颜额莫指横道河的巴彦围和巴杨河围一带,果勒敏珠敦指白云顶子一带的山岭。

无独有偶,乾隆皇帝四次东巡驻蹕盛京后,也曾两次北上光顾此地。第一次是乾隆八年(1743 年),乾隆皇帝第一次东巡于(农历)九月初九在今东丰县横道河镇的尼雅满珠狩猎,曾作诗二首《重阳日侍皇太后宴》:

## 其 一

野卉临风弄绮鲜，何须金盖与金钱。  
 福凝东海增芝算，酒进南山作菊筵。  
 圆盖无心常煦妪，广原纵目正芊绵。  
 长承慈训铭心所，用九时乘倍体乾。

## 其 二

登高何用上层楼，峰顶低临万树头。  
 令节恰欣归沛里，当年曾此俯齐州。  
 青螺晓霭迎仙躅，赤羽金鹰猎彩旂。  
 最惬称觞无限意，凭将山海为添筹。

随后，乾隆又诗兴大发，又写了《射虎行》《对月》《秋猕》《望叶赫旧墟》《花园》五首诗。为纪念此次狩猎壮观场面，作长诗《射虎行》：

郁葱万木森亏蔽，豁开大泽天无际。朝岚忽卷罅烽烟，树色山光斗苍翠。初来沛里拜桥山，便途较猎遵先制。雁行两翼围密合，貔貅八旗各标帜。泰平久经息兵革，进退号令习军事。日未移时肩已倦，他他饶获麋麇类。乍见白额出林丛，鼻头出火人思刺。期门伙飞骤骅骝，驱之草浅平川地。四围重排雪锋枪，负隅空忆难回避。唐弓夏箭出囊鞬，命中已决眈眈眦。讵与汉将思争勇，历艰祖训期无愧。耳食书生未目睹，横议涉险鲜防备。我笑羽林备过多，壹发於菟却先毙。

乾隆皇帝在诗中，将自己在重阳节驾临尼雅满珠行围，自比当年刘邦回归沛县，用“当年曾此俯齐州”的诗句来回忆先祖努尔哈赤征服海西四部而统一东北的往事。而他在长诗《射虎行》中再

次写到“初来沛里拜桥山”，这里把这座“南山”比作黄帝陵所在的“桥山”。表现出乾隆皇帝当时对中华始祖黄帝、汉高祖刘邦和自己先祖的崇敬心情，更表现出他自己热爱祖国大好河山的深切情怀和治国安邦的雄伟大志。十一年后，乾隆皇帝第二次东巡又来此狩猎。乾隆十九年（1754年）八月二十七日，又在尼雅满珠行围两日，专门射熊。乾隆皇帝故地重游，特作诗《暖》三首：

## 其 一

途来风日又回暄，射猎浑嫌细毳温。  
且免兴俗切肤冷，况欣驼马软膘存。

## 其 二

暄冷天公本无意，喜暄畏冷自人情。  
抚时端可通于政，以重为威底有成。

## 其 三

犹忆前巡暖异常，人言都道带来阳。  
陪京已近欣南望，咫尺英莪关柳墙。

庆岭南山和白云顶子，按其各自原来满语名称“雅奇山”和“巴彦顶子”，汉语应该分别叫“箭囊山”和“富贵山”。但那时围场中的土著军兵一直说的是满语“巴彦顶子”，可后来的东丰移民却说成了“白云顶子”。而正因为乾隆皇帝在此登高庆祝重阳节，聪明的东丰人就把这一带的山岭都叫“庆岭”。把乾隆皇帝大队人马身后的山叫“庆岭山”，把乾隆皇帝诗中的“南山”叫“庆岭南山”。“雅奇山”的名称从此就消失了，这就是东丰县庆岭南山的来历。

庆岭南山山脚下的横道河镇关于康熙和乾隆两位皇帝当年

狩猎的历史记载,有许多现在也解不开的谜。如,康熙第一次东巡在盛京祭拜祖陵后,想北上“欲周览盛京畿内形胜”。史学家们一直认为,此行的目的地是叶赫旧城。而历史记载康熙皇帝却在位于横道河镇的尼雅满珠狩猎后,旋驾折返回盛京。乾隆第一次东巡作《望叶赫旧墟》诗,也是在横道河镇的尼雅满珠。乾隆皇帝当时百感交集,在诗前写有小序:敬惟我太祖高皇帝以十三戎甲奋迹于此,复仇服众,遂成王业。谨赋其事,以示来许。

寒盟由彼义何甘,甲士当时祇十三。

自是天心歆日角,几曾虎旅藉犀函。

折冲底用称韩信,决策无须听耿弇。

创业艰辛千古独,垂衣敢恃面临南。

乾隆皇帝第一次东巡在途中凭吊了一系列的叶赫故地,在即将南向离开围场的时候作此七律作品,时距叶赫那拉部落灭亡已经一百二十四年之久。但此处却应该是海西四部的哈达部落之地,在哈达部落旧地作《望叶赫旧墟》诗,是因为叶赫部落是当时海西四部盟主的缘故吗?再如,乾隆两次东巡都作诗《花园》的地点,是在东丰县的横道河镇,还是在梅河口市的山城镇呢?还有待相关专家进一步考证。

俗话说:高山出俊鸟,幽谷出芳草。巍峨的庆岭南山的美丽景观,宛若从天宫中降临人间,高峰耸立,山岭环抱,林涛起伏,碧水环绕,一年四季美不胜收。最为关键的是,庆岭南山山峰高耸、林木茂密,加上适度的海拔高度,形成了负氧离子值含量非常高的“天然氧吧”。如果您登上这座因乾隆皇帝过重阳节而得名的山峰,等于给您的心肺来一次免费的天然医疗清洗,立刻脑清目明、心旷神怡,又能感受到当年康熙与乾隆两位马上征战皇帝率领大

队人马的威武雄壮、旌旗飘扬的狩猎氛围，真是一次既健康养生又陶冶心性的文化之旅、文明之旅、文雅之旅。

## 绝句点评四则

陈玉峰等

### 一、陈玉峰《晨练走圈有感》

垂杨官柳绕青坪，无限晨光悦鸟声。  
终点轮回成起点，起程忽觉是归程。

张景芳点评：哲理诗是表现诗人的哲学观点、反映哲学道理的的诗。其特点是内容深沉、浑厚、含蓄、隽永，将哲学的抽象哲理含蓄蕴于鲜明的艺术形象之中。陈玉峰诗友的这首《晨练走圈有感》就是一首哲理好诗。

一是艺术形象鲜明。垂杨、官柳围绕青坪，在鸟声中感受无限晨光，美景如斯，在这种环境晨练，令人心旷神怡。一个“绕”字，既点出环境的美，又符合晨练“走圈”的态，可谓是神来之笔。

二是深刻反映哲学道理。“走圈”就是转圈，没有终点和起点，起程就是归程，归程又是起程，反反复复，永远处于一种循环的状态。这既是诗人的哲理观点，更是一种人生的哲理揭示：起点和终点是相结合的，既在终点，又在起点，往复循环，生生不息，最高境界只有一个字，那就是“无”，既没有起点，也没有终点。由此看来，陈玉峰诗友这首“走圈”诗，走出了一个新高度，一个新境界！

## 二、朱继文《作画留白》

花隐江洲草显荣，半船烟雨一篙清。

彩云不画天边满，留给空山待月明。

秦淮点评：留白，是一种“有舍，才有得”的生活智慧。朱继文老师的这首《作画留白》让人领略到留白之美。

花隐草荣，半船烟雨，墨韵宁静，淡逸清雅，方寸之间勾勒天地。笔韵娴熟，思之有成。“萧散简远，妙在笔墨之外”这就是“舍”的技巧。无画之处皆成妙境。“留给空山待月明”点睛之笔。以虚托实，不言自明。作画如此，人生亦是如此。生命在于虚实之际，圆满亦成就于舍得之间。为人生留白，方得圆满。为这首寄情于景、寄理于情的小诗点赞。

## 三、张国忠《林则徐销烟》

国弱偏伸志士腰，终将遗恨忍当朝。

强夷本是豺狼性，南海至今烟未消。

何少秋点评：读了国忠先生这首绝句，不禁心潮荡漾！短短四句诗，却横跨了中国近代一百八十多年的沧桑历史。“国弱偏伸志士腰，终将遗恨忍当朝”，既赞颂了民族英雄林则徐虎门销烟的英雄壮举，又挽叹了大厦将倾的腐朽大清王朝。孱弱的清廷，面对坚船利炮的洋人，只能滴雄屈跪。一代伟略雄才的爱国志士，只能含恨忍辱，走大漠，过天山，远赴伊犁！“强夷本是豺狼性，南海至今烟未消”，犀利地道破了帝国主义列强“亡我之心不死”的凶残本质！直至今日，仍在蠢蠢欲动！能用二十八个字涵盖近二百年的历史和诸多的事件等内容，并能精准地针砭概论，堪称佳作。

#### 四、张景芳《下乡 53 周年纪念日记观赏和高树荣同学当时的老照片有感》

又现当年火热心，青葱岁月耐追寻。

江边那缕开荒梦，雨镐风锄垦到今。

王连阁点评：首句“又现当年火热心，”开篇用“火热”来表达当时的心情，激情澎湃，再准确不过了。“青葱岁月耐追寻。”第二句紧接着铺陈，往事堪回首，更值得追寻。几多留恋，几多畅想，不多着笔墨，却跃然纸上，给读者留下几限想象。“江边那缕开荒梦，”第三句转实，作者当年的集体户，就在今天的青山乡松花江村，毗邻松花江。作者每天与农民一起开荒，春种秋收，寒来暑往，这岂止是开荒之梦，而是开启了人生之梦。“雨镐风锄垦到今。”结句精彩，风雨是外部环境，镐锄是劳动工具，雨镐风锄，诗意无限，情意无穷，人生之梦，开垦至今，永不止境，永远追求。我想这就是诗人的思想境界。

景芳老师的诗作，语言清通，形象典型，章法严谨，境界高尚；又总能由熟悉素材出发，从空间或是时间找到契合点，巧妙勾连给人惊喜。为了更好理解作品附景芳老师另一首作品，《重回当年集体户》：

那簇山花依旧红，蛙声引我过桥东。

打开折叠春秋伞，走进当年小雨中。