



## 卷首语

按照《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》的总体思路,2021年10月,中华诗词学会发布了《十四五期间中华诗词发展规划》,确立了诗词创作要“坚持为人民服务、为社会主义服务的根本方向,自觉把诗词文化建设融入国家文化战略,紧紧围绕满足人民精神需求、服务国家发展大局,繁荣发展中华诗词,大力推动中华诗词的普及与应用,大力推动中华诗词的创作与评论,秉持诗词与时代同行的理念,用优秀的诗词作品构筑中国精神、中国价值、中国力量,为实现中华民族伟大复兴中国梦增光添彩”的指导思想。今后本刊也将以开创诗词工作服务国家大局的新境界、创造诗词事业满足人民需求的新气象、构建诗词创作紧贴时代发展的新局面、营造风清气正的诗词创作发展新环境、形成诗词人才队伍新结构为主要目标,更好发挥中华诗词在建设文化强国中的作用。文运同国运相牵,文脉同国脉相连,本期选稿也着重以近期重大国事为背景,例如庆祝神舟十三号载人飞行任务圆满完成、纪念辛亥革命110周年、学习党的十九届六中全会精神、迎接第24届冬季奥林匹克运动会等内容的作品,分散编入各个栏目以飨读者。

由吉林省诗词学会、农安县文学艺术界联合会、陈家店村民委员会、农安县黄龙诗社联合举办的“吉林·陈家店‘黄龙府杯’‘三农’主题原创诗词(诗歌)大赛”自2012年始,每两年举办一届,至今已经成功的举办了五届赛事,佳作频出。本期将第五届获奖作品(旧体诗部分)奉献给广大读者。

斗转星移,万象更新。《长白山诗词》将在新的一年尽更大的努力,为广大读者提供更多更好的作品,不负大家多年的支持和厚爱。

邵红霞

# 长白山

# 长白山诗词

主管单位:吉林省政协办公厅

主办单位:长白山诗社

主 编:徐高峰

副主编:温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编:邵红霞

责任编辑:尹宝田

编辑出版:《长白山诗词》编辑部

地 址:长春市南关区上海路656号

长白山诗社(130042)

电 话:0431-82892438

电子邮箱:cbsscjb@163.com

---

印 刷:吉林省政协机关印务中心

出版日期:2022年1月5日

国际标准刊号:ISSN 1672-1462

国内统一刊号:CN22-1351/I

邮发代号:12-305

定 价:5.00元

# 目录

二〇二二年第一期

---

## 吉林诗家

---

1 | 石长发

---

## 关东诗阵

---

6 | 李红光 邵红霞 吴文彦 于万超 郑士军  
赵 艳 张吉超 张云波 赵清莲 刘玉杰  
岳元峰 赵 玉 李容艳 王林侠 陈 旭  
刘炜霞 赵世斌 王少刚 王雪梅 贾春泉  
仲继先 徐 敏 卢继清 张少华 徐秉林  
胡 平 董 伟 吴秀艳 陈玉峰 董闻是  
唐立凯 陈玉英 王鸣宇 杨妍萍 李长河  
吴瑞军 李文英 赵天鑫 孙 希 石兴林  
王秀艳 杜丕权 王淑梅 张来平 梁忠霞  
王兴贵 梁 犇 刘丰田 许华凌 马 晶  
吴文慧 姚振媛 于利民 尹宝田

---

## 四海吟声

---

28 | 刘能英 王善同 陇上雁 赵天然 王爱山  
贺忠山 彭万银 匡立志 邵设和 李江城

郑武霖	石成林	曾庆忠	熊 敏	郭军民
徐荣春	傅祖民	陈子芳	邵 勇	王健玲
刘 丹	刘福宝	寇 燕	谢贻知	李腾双
何 君	刘毕新	陈鸿波	叶火明	张建雄
白守成	朱四祥	唐海清	刘 斌	杨宝荣
高理红	卢玉莲	高 山	宋向辉	王纬华
国海强	姜元谦	聂振山	顾修俊	张义凤
朱宪华	刘清华	沈佃荣	郑泽珍	闫 钧
焦为别	辛风扬	段思境	樊 莉	陈应龙
余廷林	施国美	许宝根	钱惠芳	沈红珍
宗寿华	杨长华	张小笨	孙高华	杨学军
李国典	陆 猛	李东生	孙建时	王兆军
刘红霞	朱洪滔	周军民	宋善岭	徐向中
黄海涛	徐雨生	曾令京	黄承松	林志华
董惠龙	邓寿康	罗小娟	黄 易	松 风
陈宗辉	王志栋	章金宇	王永收	林子健
李冠群	刘丙立	杨春坡	黄道培	王贵育
孙 剑	储昭时	蒋正华	江 晟	甘绍忠
唐 佳	肖明招	郑文胜	陈书英	白小安
付志勇	徐飞贤	曹初阳	李军强	王爱成
张开瑰	杨春芳	潘永泰	白中科	张雨曦
王佳音	成 泽	陈 骁	黄剑平	金嗣水
史济民	张 超	黄玉贵	熊 轲	杨建喜
师红儒	李 桃	郭志宏	杨静函	王秉权
解连枝	贺桂梅	李毅梅		

## 新韵铿锵

75	谷达光	宋阳玲	谢 天	牛建国	王会东
	胡占平	路 锐	高树增	赵晓军	李建华
	石艳萍	裴国华	聂津生	张允宾	郭顺敏
	马天豪	刘贵锋	王跃农	张茂坤	赵日新

符丕信 邱鹏飞 陈业秀 邹晓猛 陈舒畅  
张登军 汪继桥 李抒阳 赵青山 贾云程

---

## 田园诗赛

---

86 | 温 瑞 叶剑波 郑 综 刘巨权 孙隆喜  
耿明辉 常立海 杨 丽 付春学 苏兴武  
张洪新 陈永久 费海艳 吴永和 夏云浦  
郭文墨 闫玉梁 孙长印 袁 飞 郑 贤  
涂继文 夏 荷 俞 正 郭志文 周国平  
彭美根 孙钢坪 杨永可 曾繁柳 谭永伟  
潘文貌 黄焕如 张治国 翟红本 周改红  
李顺仁 冯树良 薛俊英 方之林 王晓薇  
冯贵华 高中全 刘 君 兰 屿 汪冬霖  
朱向南 杨云中

---

## 诗词论坛

---

105 | “只以浓香问暖寒”  
——读赵宝海绝句《咏桂》 王征雁

108 | 试论《沁园春》的欣赏与写作 吴海晶

---

## 信息速递

---

111 | 第五届“吉林·陈家店‘黄龙府杯’‘三农’主题  
原创诗词(诗歌)大赛”揭晓

---

封二 2021年9月20日,敦化市诗词学会组织部分  
会员到江源镇二合店村体验生活,了解民情。

封三 第六届“中国吉林·陈家店”“黄龙府杯”‘三农’  
主题华语原创诗歌大赛”征稿启事

封四 《丹顶鹤人字天书》

摄影 / 于 琦 配诗 / 李云峰

---

---

# 吉林诗家

---

---



石长发，网名：润。男，1961年9月生，黑龙江省齐齐哈尔人，本科学历。解放军第208医院退休，退休后开始诗词写作。中华诗词学会会员，吉林省诗词学会理事，长春老年大学胜春诗社社长兼《胜春集》主编。作品散见于《中华诗词》《长白山诗词》等刊物。作品入选《中国诗词年鉴》(2012)、《〈中华诗词〉二十年选萃》(诗词卷)和《〈中华诗词〉杂志优秀作品选》。

## 游北极村感赋(中华通韵)

入村方几步，想起冷传说。  
此处虽偏僻，阳光同样多。

## 立春日

东方渐红润，日出暖清晨。  
风自南边起，沿途播种春。

### 结婚纪念日口占

岁月匆匆过，同舟三十春。  
双方缘日久，早已变亲人。

### 御花园(中华通韵)

雨后春阳暖，风中杏蕊开。  
盘旋天上燕，想必正航拍。

### 京桃(中华通韵)

初绽几十朵，蝶来诗意萦。  
花枝莫折断，亦有痛神经。

### 读赵雪峰《流年印记》有感(中华通韵)

生活可艰苦，但惧暗无光。  
驱赶心头夜，书中有太阳。

### 印象陈家店(中华通韵)

还掉压身债，家家日子甜。  
风光似城镇，头枕幸福眠。

### 清明扫墓所见(中华通韵)

石碑擦罢爹娘唤，酹酒焚香复叩头。  
汇报打拼十几载，来年旧址盖新楼。



**“十一”出游居火车货运站附近感赋**(中华通韵)

惊醒沿途瞌睡星，几番货运喇叭声。  
诸行诸业诸多位，建设国家夜未停。

**装修边角料**(中华通韵)

点点霉斑灰几层，一隅沉睡早该扔。  
修鞋老汉收拾去，若燕衔枝搭雨棚。

**乌 云**(中华通韵)

瞬间遮住半边天，闪电炸雷头顶悬。  
抛下几滴西北去，莫非也在搞均摊？

**夏日山村**(中华通韵)

高低远近色斑斓，宛若时髦文化衫。  
日日夕阳西下后，层层虫语作窗帘。

**冬月海南印象**(中华通韵)

花开五彩染诗篇，鸟语啾啾入眼帘。  
信手枝头摘片绿，携回乡梓做书笺。

**中国脱贫攻坚战**(中华通韵)

途遥兼坎坷，意志未流失。  
历代穷人痛，今朝妙手医。  
忧愁渐溜掉，希望被扶持。

贫困在书里,将成生僻词。

### 小镇拾荒青年(中华通韵)

儿时便跛足,未捧几天书。  
不惧一身痛,何妨双手污。  
温馨自培育,刚毅总输出。  
脸上最常见,笑容加汗珠。

### 军号(中华通韵)

每每嘀嗒传入耳,纷纷思绪落军营。  
演习越过高低岭,放哨观察来往风。  
笔借清辉写家信,夜加科目探敌情。  
假如战事临国土,重去扛枪再报名。

### 参观陵水县苏维埃政府旧址感赋(中华通韵)

成立消息震四方,政权捍卫用胸膛。  
坚强自是血中有,信念固然肩上扛。  
把把时间虽老去,篇篇事迹未发黄。  
当年慢慢漆黑夜,民众倏忽见曙光。

### 岁杪感怀(中华通韵)

时光流逝总无情,好似梦中新岁迎。  
大概用心三两处,最终完事六七成。  
踏平字句崎岖路,攻下诗词陡峭峰。

计划张贴晚阳上,钟声未响已施行。

### 小镇大集(中华通韵)

偏长偏瘦似龙形,准备出摊在五更。  
希望垫平足下路,辛勤感动面前风。  
高粱久酿撩山色,苹果新摘沾鸟声。  
李嫂张哥小康梦,伴随吆喝渐生成。

### 夜半虫声(中华通韵)

变长变扁会随弯,钻过窗纱飘眼前。  
句句鲜活待翻译,声声弥漫可催眠。  
纯情款款传空际,野性悠悠润笔尖。  
世事诸多回想起,让人不舍是天然。

### 泉(中华通韵)

周边取用数十年,依在林旁住北山。  
做饭香间不乏糯,泡茶绵里略微甜。  
夜深月色溶多克,秋至虫声围几圈。  
即使无名又无姓,早都当作镇成员。

### 鹧鸪天·中国扶贫计划实施有感

寒苦挣脱有盼头,攻坚号角响神州。帮扶定点搀扶弱,挖断穷根斩断愁。 开网店,养泥鳅,搬迁异地住新楼。众人携手来圆梦,看我东方在地球。

---

---



# 关东诗阵

---

## ●李红光(吉林)

### 秋兴二首

一

书卷荒疏诗笔闲，龙泉小憩乐偷安。  
披霜边草犹衔绿，向日层林尽染丹。  
岭外云何漫作海，亭中身又恰凭栏。  
任风摇得松针落，拢入秋光一并看。

二

山杨黄叶似胡杨，飘落东陲云水乡。  
枝密不妨霞艳透，心宽何惧露华凉。  
未将俗事扰清梦，已误浮生奔小康。  
回首且听时鸟唱，任他衰草覆寒霜。

## ●邵红霞(吉林)

贺北京冬奥会在立春日开幕

莫道深冬冷，神州已立春。

心中燃圣火，冰上睹飞人。  
腿快行程短，才高记录新。  
未来原可待，敦睦地球邻。

### 题根雕花架

莫道须根不是材，凝神蓄力破尘埃。  
有情每待知音识，无价何妨媚俗猜。  
铓刃加时化仙蝶，匠心运处脱凡胎。  
本尊早历沧桑几，护拥怀中花又开。

#### ●吴文彦(吉林)

##### 神舟十三号发射成功有寄

摘星一诺起深秋，月倚征人夜未休。  
燃野影时红焰火，破空声处白神舟。  
路于浩瀚凭弯转，家在玄黄任去留。  
旷古襟怀应记取，歌回半载又从头。

#### ●于万超(吉林)

##### 晨雪

上垂飞絮下成溪，红叶披霜秋未题。  
蹂躏江湾千顷稻，迷离渔镇数声鸡。  
翁姑策杖争余粒，鸟鼠充仓泣雪泥。  
菰浦幽塘寒雁起，一腔心事共谁啼。

### 雪野杂感

常将浊酒慰风尘，雪野飘蓬耿介身。  
晚共寒鸦谋小利，晓催残月度清贫。  
一抔肝胆争何趣，满目冰华疑似春。  
玉树琼瑶餐不得，诗情画意本无真。

#### ●郑士军(吉林)

### 理 发

——题记：本人长年自己照镜子给自己理平头，且左右手均用，因得诗以记之……

理完冬夏理春秋，镜里舒心镜外求。  
左右来回勤对照，方圆反复细推修。  
天庭饱满长毫去，地表精神短寸留。  
一月荒原平一遍，不须半点出风头。

#### ●赵 艳(吉林)

### 赠群友

思入清泠流水琴，相逢未晚与行吟。  
风分千里皆芳景，地拓三弓无俗襟。  
似雁笺携烟岭色，如椽笔带海潮音。  
今朝塞外金秋满，寄向君心诉我心。

## 秋 兴

千里金风又扣门，清茶半盏坐晨昏。  
霞飞枫岭高低树，绪泛心潮深浅痕。  
尽日新题如菊瘦，经年旧忆带春温。  
寒蛩声里云鸿杳，一叶秋签谁与存。

## ●张吉超(吉林)

## 秋登龙泉寺

五花山色围，寒寺绝非非。  
落叶风能扫，听钟鸟忘归。  
身溶法门静，心抱白云稀。  
漫坐通禅味，斜阳暖我衣。

## ●张云波(吉林)

## 小磨香油

芝麻摊小两平方，吆喝声声磨眼装。  
扯缕红霞帮快转，现磨现卖满街香。

## ●赵清莲(吉林)

秋日傍晚归家路上驻车留句  
静谧深林倦鸟归，秋风拂面鬓丝飞。  
一层落叶遮溪涧，几挂葡藤卷树帏。  
目断高岑雁声远，枫彤山路野云绯。

悠然漫步皆兴致，物我相忘共晚晖。

### 喝火令·辛丑秋游荒山苹果园

冷露笼山野，累累果正红。摘时难选怨迷瞳。轻咬一声清脆，滋味怎形容？  
树下翩翩影，林间浅浅踪。满园欢笑彻长空。纵是枝弯，纵是叶摇风。纵是落珠沾袖，快意舞秋丰。

#### ●刘玉杰(吉林)

### 入 冬

树上寒枝瘦骨凉，鸣蛩无语洞中藏。  
冬来地冻胸生暖，我在心田种太阳。

#### ●岳元峰(吉林)

### 临江仙·雪中情

片片琼花飞入眼，乾坤再惹痴迷。浑如梦幻裹戎衣。  
绿红虽隐去，今昔未分离。欲看弓刀涂厚雪，何须长念轻骑。犹知战影显威仪。歌传征旅远，魂逐黑云低。

### 沁园春·致十九届六中全会全通过的《决议》

瞩目东方，雄狮已醒，纪实轩辕。感千行载史，牵长记忆；  
万言凝魄，续满红船。多少真情，融于特色，横竖钩提撇捺鲜。  
原来是，御风雷问世，又一鸿篇。今朝透过



云烟,看三代图强到百年。正擦干血泪,时时逐梦;形成经验,句句惊天。笑对高标,星朝北斗,踏上征程不转弯。新时代,奉初心赶考,飞跃雄关。

### ●赵 玉(吉林)

#### 雪 后

楼宇山川一色同,畅行何必问西东。  
路边掬捧晶莹雪,即把冬天握手中!

#### 沁园春·大美梨树

九百奚营,古镇韩州,地处要冲。有良田千亩,纵通南北;昭苏一水,横贯西东。集市繁荣,民风淳朴,五业同筹势渐隆。公园里,看晨昏踱客,步履从容。 小城魅力无穷,逢盛世初心鉴始终。看林园场内,景迷游客:诗词街道,句引唐风。旧调新声,村言俚语,唱响东南西北中。二人转,借摇姿舞扇,其乐融融!

### ●李容艳(吉林)

#### 虞美人·范蠡湖西梳妆台

黛青故榭玲珑样,琐户幽风敞。一株芍药倚墙栽,萎靡花落半尘埋,似瑶钗。 胜姿美艳身非主,泪渍胭脂补。揽湖为镜鉴斑华,小舟浮月向无涯,橹咿呀。

●王林侠(吉林)

深秋赏芦花有思

连廊百里望苍茫，拈韵吟秋品露香。  
斜日痴迷群雁影，芦花叹落一头霜。  
栈桥斗酒蒹葭醉，江渚思人柳絮黄。  
捋出情丝编个结，情丝莫问有多长。

●陈旭(吉林)

鹧鸪天·下元节悼母亲二首

一

曾记椿摧最感伤，无辜又痛失萱堂。寒星隐隐云垂泪，弦月低低柳结霜。思过往，忆寻常，斑斑驳驳不成行。从今断却来时路，再见慈颜是梦乡！

二

虚室空堂夜静时，窗花冻结瘦长枝。音容脑海犹浮泛，魂魄天官已转移。风凛冽，雪凄迷，杜鹃先去乱鸦啼。今宵有梦萦何处，老屋乡村巷底栖。

●刘炜霞(辽宁)

西江月·下元日望月有怀

怕是步迟归棹，怕还时误成弧。地天两处各羁途，苦约今宵相遇。吾守三更星夜，汝书一字心符。单单不

敢对情初,争奈当空留句。

### 致神舟十三宇航员王亚平

亮剑不甘输与谁,远征岂肯让须眉。  
路深霜际探疑谜,镜滤银河入思惟。  
理想帆于云海竞,宇航步有月轮追。  
女儿约访秋星里,赢取遥天北斗垂。

#### ●赵世斌(吉林)

##### 北京冬奥会

战罢瘟神摆擂台,心花伴着雪花开。  
中华改写风云榜,世界朝东看过来。

#### ●王少刚(吉林)

##### 己亥立冬日遣句

我似寒山瘦,芦花上鬓飞。  
霜枫新烂漫,菊径旧芳菲。  
昨日西江月,照谁金缕衣。  
清风吹不尽,红绿任荣微。

#### ●王雪梅(吉林)

##### 晚 归

常程多负累,返步夜相连。

犯冷携霜气，行匆破市烟。  
街途依树转，冬月送人旋。  
一缕归家念，星光扯满天。

●贾春泉(吉林)

喝火令·戏咏母鸡

只道司晨苦，谁知下蛋奇。玉圆珠润总相宜。纵使没人欣赏，犹自绕窝啼。    缺卵鸡生卵，无鸡卵孵鸡。一元天地隔层皮。岂可无情，岂可负佳期，岂可滥觞夸耀，不屑拣枝栖。

摊破句：

纵使没人欣赏，犹自绕窝啼。  
无负滥觞夸耀，不屑拣枝栖。

●仲继先(吉林)

眼儿媚·湘西游

携友曾经凤凰游，岭峻见清幽。连绵古隧，盘旋新路，人悸行愁。    而今静忆桃源事，云梦绕心头。归闲世外，耕耘田陌，对酒鸿俦。

●徐 敏(吉林)

南楼令·清秋酌

三尺写春秋，临窗独倚楼。恰登高、思绪悠悠。白发光

添唯有老，塞外静，镜中愁。    清净畅遨游，田园硕果收。  
盼重逢、曲绕江流。桃李无言功德在，赋佳句，古今留。

●卢继清(吉林)

题    蚊

飞闲藏叶小，伺暗一伶仃。  
近水偷生客，专营苟且经。  
帐前多自在，梦里扰安宁。  
难绝么虫迹，惟祈枕上馨。

丹顶鹤飞天书人字感叹

独印天蓝信有神，心思寄羽意犹真。  
谁言只见雁排字，白鹤于今大写人。

●张少华(辽宁)

葡    萄

数米庭深到紫云，何方不是坐真神。  
风将万里提金味，气与千年选玉身。  
一腹回旋双倍夏，两腮洋溢二分春。  
不须日后常津胃，但忆藤前已润唇。

●徐秉林(吉林)

又上小亭

云淡轻轻伴雅声，那年歌舞耳边鸣。  
席间杯盏风摇处，座上书涵笔蕴情。  
花绽千回终有落，人逢九曲始怜生。  
石前红椅依然在，今日登临百感成。

临江仙·雨霁家园外景

园外清风舒俊爽，雨凭秋色闻声。葱笼滴翠草间明。  
蝶蜂漫舞，鸟雀伴云横。片片飞花丹紫透，婉柔偏向  
人倾。这般滋味最关情。夜来值守，祈盼月华生。

●胡平(吉林)

满庭芳·秋日赏红叶

假日今逢，驱车向远，叶红十里徜徉。西风漫洒，山野  
醉苍茫。簇簇飘零似火，燃山壑、络绎辉煌。红黄绿，五颜  
锦色，游客赏秋光。平波湖水碧，斜光疏影，水映红  
装。鸟飞落，啼鸣清脆悠长。高处举眸四野，斑斓色，片片  
金黄。农家乐，机声荡漾，佳景伴人忙。

●董伟(吉林)

秋末吟

萧骚节序雨声微，独叹流光似箭飞。

菊月天寒溪水瘦，英年梦远布衣肥。  
徒闻尘事磨今古，莫向秋风问是非。  
征雁归来终有信，孤蓬万里故乡违。

### 塞上怀古

一排征雁沐斜阳，几度情牵几度伤。  
漫看菊黄秋露白，尤嗟月冷暮山苍。  
光阴好比江中水，故事如同雪后霜。  
旧史新篇多少泪，笳声才去笛声扬。

#### ●吴秀艳(吉林)

### 西江月·初雪

玉羽漫天零落，梦随千里烟波。欲将银粟做裙罗，轻舞寒凉风裹。  
载载雪姿婀娜，光阴飞转如歌。几时俏雪鬓头磨，岁月燃情似火。

#### ●陈玉峰(吉林)

### 秋日公园赏荷

翠盖弥望淡淡烟，双鳞摆尾秀缠绵。  
蜻蜓不解情人意，独占池中并蒂莲。

初夏抵乌兰浩特谒成吉思汗庙  
啾啾鸟语响丝绦，似诉当年麾战麈。

背上弯弓如尺短，心中大略比天高。  
贺兰山下支篷帐，多瑙河边洗血刀。  
今日南疆军务急，元皇催我挂征袍。

●董闻是(吉林)

眼儿媚·南湖大桥喷泉

携妻漫步晚风清，湖面寂无声。半轮皎月，一泓瑶水，  
万点繁星。骤闻坝上欢呼起，美景眼前呈。兰舟桨  
住，虹桥龙舞，墨客诗成。

●唐立凯(吉林)

望查干湖

洪波翻涌漫无涯，伫望明湖叠浪花。  
野鸭飞空昭壮翼，霜枫摇岸亮风华。  
天清更觉苍山近，心阔方知秋水遐。  
一棹归舟夕阳里，红黄幻彩耀渔家。

●陈玉英(吉林)

浪淘沙·立冬遇雪

浓雾锁晨光，望处茫茫。银装素裹炫冬妆。远看层峦  
堪似画，雪白松苍。久伫倚云窗，品味炎凉。人间冷  
暖自思量。且任匆匆霜鬓老，依旧茶香。



## ●王鸣宇(吉林)

## 秋游长白山

秋日开新境，枫林映晚晴。  
松风穿曲径，山岭荡迴声。  
薄雾峰间绕，飞流谷底鸣。  
手牵云一朵，伴我画中行。

## ●杨妍萍(吉林)

## 咏荷(新韵)

孕育淤泥静水中，初心如玉不流同。  
风摇倩影辉明月，雨曳芳姿绣彩虹。  
翠盖收藏君子泪，清香净化女儿情。  
枯荣看淡根犹健，总把高洁入画屏。

## ●李长河(吉林)

## 寻梦深秋

摺高旧梦过云楼，推倒填平几道沟。  
昨夜更深经雨落，今朝日浅被风流。  
残存仅剩琴书侣，破碎曾添笔墨愁。  
掠影浮光能悦性，逐波未必荡轻舟。

## 初冬大雪闲吟

塞外纷飞散落花，初冬雪色漫无涯。

寒风欲进冰三尺，醉意能容酒万家。  
夜把浓情圆作梦，天将冷气纺成纱。  
神奇莫过人心底，不见行踪在鹊华。

●吴瑞军(吉林)

八声甘州·采菇行

记驾车远涉采菇游，结伴向山求。傍松林土道，榛丛野草，曲径通幽。小桶拎筐齐上，五友散开搜。多少无妨处，卸去烦忧。树羽蔽遮阳热，草香侵入肺，想作山鸠。采菇筐渐满，呼友坐前休。向寻常、互相调侃，笑何来、又得一丰秋。同怀感、有斜阳处，却怕回愁。

●李文英(吉林)

秋访龙潭寺

晨入龙潭寺，心随曲径幽。  
松依千佛老，僧坐一山秋。  
色色本无物，如如何所忧。  
归来天地外，静看野云收。

题掌上村次韵楚山红叶

风光自在倚云探，古木村墟静涉蓝。  
峦际浮烟清似梦，畦间点翠澹相涵。  
日移竹影参差七，舍隐鸡声断续三。

菊畅幽怀篱外胜，桃源一入即深耽。

### ●赵天鑫(吉林)

#### 山花子

诗酒张扬寂寞心，人间漫道苦行吟。独立秋风怜芳草，暮云深。白发相催年半百，青山阻碍路千寻。造化由天君莫问，且亲临。

#### 行香子

荷叶亭亭，湖水清清。烟波渺、浩荡风生。少年心事，朗月分明。爱意中人，心中梦，榜中名。梅花纷落，南山飞雪，酒千觞、枉负深情。寂寥孤雁，只影伶仃。且共缘聚，随缘散，是缘轻。

### ●孙 希(吉林)

#### 重阳赏菊

兴来写菊赏红黄，画板长焦放未狂。  
浓淡丹青魂不似，正偏光影像难量。  
孤标雅戏九秋露，清骨殊操三径霜。  
浅醉篱头效陶令，登高聊以慰重阳。

●石兴林(黑龙江)

雨 巷

深深小巷雨微斜，浅浅足音沾水花。  
伞影悠然擦身过，回眸已是半生涯。

赠 别

水阔天高孤鹭飞，柳堤相送日斜时。  
蝉声往复不停歇，欲把愁怀赠与谁。

●王秀艳(黑龙江)

雨 后

雨洗长天爽气升，云生羽翼欲呼朋。  
牵来彩带当空舞，也学村娃跳大绳。

童年贪玩晚归

小辫牵风甩不停，麻绳摇落满天星。  
柳条作马归来晚，半倚门扉仔细听。

●杜丕权(吉林)

念奴娇·贺吉林市诗研会成立十周年

同舟十载，叹经风沐雨，云霞裁剪。满誉今朝欣庆典，  
异彩斑斓呈现。舵手标航，船员驾橹，浪卷涛花溅。群贤凝  
集，赋辞相衬彼岸。 勿忘启锚初心，抒情言志，爬格

功勋建。浓郁温文儒雅气，平仄韵声传遍。家国情怀，挥毫索句，纵意开新卷。千秋图画，江烟缭绕帆远。

●王淑梅(黑龙江)

望 月

清光辉晚径，玉魄嵌秋空。  
揽眺千帆尽，幽思九域同。  
乡心牵远岫，瘦影盼归鸿。  
片片枫笺意，溶溶月色中。

蒹 葭

逐梦天涯远，随缘渚畔幽。  
波寒同佩雪，水阔好行舟。  
莫叹霜华冷，仍将夙愿酬。  
高情何所寄，起舞便知秋。

●张来平(吉林)

初雪有思

纷飞寒絮漫苍穹，旋转弄姿携冷风。  
得志劝君休鹜肆，轻狂几个不成空。

●梁忠霞(黑龙江)

秋 韵

又逢山水绿携橙，岁到初秋诗意萦。  
稻谷流金流富庶，果蔬蕴色蕴充盈。  
云高花影重重摆，日爽莺声恰恰鸣。  
步入康庄生璀璨，中华崛起更繁荣。

●王兴贵(辽宁)

咏蝉二首

一

饮露餐风自有情，凭高只待振洪声。  
骄阳似火何需计，抱定枝条向世鸣。

二

造化由来自在蝉，脱胎换骨顿成仙。  
林间有我金身塑，高处长歌动地天。

●梁 犇(辽宁)

咏 竹

翠袖芊姿入彩笺，深丛玉立影翩翩。  
虚心总有高情涌，直节无需顺眼怜。  
声破轩窗惊晓梦，根盘陌野沐朝烟。  
幽篁浅坐聆风雨，一管箫音上九天。

## ●刘丰田(辽宁)

## 开学第一天为德才小学师生讲党史故事

朵朵桃腮赛粉荷，倾听故事泪婆娑。  
 钦崇勇士参军早，仰慕英雄杀敌多。  
 欲壮新苗甘露润，将成美玉热心磨。  
 百年伟业期来日，少小丹忱志可歌。

## 新宾访古有记

苏水龙冈访后金，探寻遗址缅先人。  
 聆听古寨烽烟渺，踏察雄关景象真。  
 百战萧萧传戍鼓，八旗猎猎激征轮。  
 山河一统金瓯固，承运兴邦迹未泯。

## ●许华凌(辽宁)

## 高尔山二首

## 一

高尔山头小阁西，漫坡芳草自萋萋。  
 闲看碧水斜阳远，端坐清阶闹市低。  
 为净尘心亲古寺，欲医病体濯清溪。  
 修身掷却贪瞋念，直上青云百丈梯。

## 二

把酒凭栏放眼量，煤城一派好风光。

浑河水泽清凉地，高尔山雄富贵乡。  
半日休闲亲古寺，满怀感慨诵华章。  
回身归去长林暗，吆喝声中唱夕阳。

●马 晶(吉林)

孙儿留宿

已是深秋夜渐寒，乖孙常把被蹬翻。  
窗帘无意透条缝，月亮有心陪我看。

●吴文慧(辽宁)

高阳台·望雪

己亥年残，关东大美，今宵仙藻飘然。润影流光，欢欣醉我家园。痴心便有千般扰，望龙山，欲语羞言。冷凝思，化雨春风，荡涤尘寰。 梦中故景时难见，挽闺朋踏雪，起舞翩跹。羁旅他乡，清愁空付诗笺。多情自古伤离别，觅知音，信寄谁边？叹人生，织恨如帘，岁月如烟。

●姚振媛(辽宁)

秋夜遣怀

何以解秋情，倚栏听雁声。  
风侵篱菊瘦，雨濯水莲轻。  
颜色因愁改，白头由夜生。  
衣宽终不悔，剪烛已三更。



## ●于利民(吉林)

## 望长白山天池

凭栏抬望眼，一日夏秋冬。  
天锁三千水，云收十六峰。  
合开斟碧玉，潏滂逐蛟龙。  
取次牛郎渡，乘槎下九重。

## 长白山聚龙泉

凭栏闻绝响，鼎沸煮茶汤。  
水洗圭纹绿，云蒸树杪黄。  
清流分彩带，白雾扑霓裳。  
轻汲身心暖，悠然染指香。

## ●尹宝田(吉林)

## 我国恢复联合国合法席位五十周年感赋

欢声雷动泪花流，正义伸张堪颂讴。  
万国旗中更一帜，九州史上载千秋。  
维和兵速硝烟散，抗疫情长嘉誉留。  
风雨同天村落小，繁荣携手共追求。

---

---

# 四海吟声

---

---

## ●刘能英(北京)

### 晨 起

立冬前夜雪，洒洒又扬扬。立冬前夜木，暗绿间深黄。  
立冬之日起，风景异寻常。校园与街道，一片白茫茫。玉兰  
与银杏，一例落光光。鸟巢何突兀，鸟儿何处藏。有人雪球  
滚，有人摄影忙。凡人皆兴奋，独我意彷徨。雪落人欢喜，  
叶落鸟忧伤。该落不该落，天与谁商量。谁落谁不落，天自  
有主张。何必操心甚，不如去食堂。

## ●王善同(新疆)

### 电视剧《红旗渠》

再现当年无畏人，太行百里引天津。  
蜿蜒漳水山悬渡，袅娜红颜事久陈。  
熊虎自凭钢铁胆，壁崖漫展鸱鹰身。  
长城何伟堆堆石，此缚龙王一缕魂。

## 西江月·羌寨

云朵装潢小院，几尊古宅山腰。温馨来往客人遥，领略羌人风调。曾是朝阳晚夕，走过草径斜桥。悠扬一曲舞柴刀，急急疏晖归鸟。

## ● 陇上雁(新疆)

## 乌市夜饮

陇上分违后，王孙万里征。  
 频年常夜饮，大半对孤檠。  
 霜冷天山月，星疏迪化城。  
 临轩无尽思，掐指数归程。

## 与母亲视频后

丝动屏飞雪，无端湿我巾。  
 连杯退怊怅，羁枕咽酸辛。  
 客去十年梦，蓬飘万里身。  
 边楼怯残岁，日日待阳春。

## ● 赵天然(新疆)

## 扬州慢·辛丑立冬

霜笼黄昏，气凝烟滞，几番又锁边城。望车流滚滚，并闪烁街灯。暗知是、朝朝暮暮，争如东水，无处消停。记何时、明煦春光，芳草青青。十年一梦，纵蹉跎、犹剩余

醒。想浩荡风云,天山不老,谁解峥嵘。昨夜玉门关外,高悬处、冷月如冰。只依稀愁笛,梅花飘落无声。

### 江城子·小雪夜

深宵何处梦魂香,月痕凉,照西窗。疏影横斜、依约透微光。小雪时分寒气薄,看不尽,满天霜。江湖流落叹行藏,剩离殇,九回肠。山水消残、谁与话沧桑。想去无非闲度日,还复卧,数更长。

#### ●王爱山(新疆)

##### 学习中央十九届六中全会公报喜赋

东风浩荡史无前,又踏征程新百年。  
使命传承须智慧,初心不改赖英贤。  
挥毫点石山为宝,泼墨成图海是田。  
莫叹风云多变幻,神州有梦就能圆。

#### ●贺忠山(新疆)

##### 闲居

人生岂许忘风波,更问风波奈老何?  
大事情封将自骗,些棱角莫任人磨。  
春华逝后心尤敞,秋实结时杆敢驼!  
西海蒹葭生夜露,伊人永望更吟哦。

## ● 彭万银(湖南)

## 游迁陵镇杨家村

摇橹平湖赏画廊，千山滴翠舞苍茫。  
 闲翻白鹭频频起，懒浴清风阵阵凉。  
 帕比洞中生异彩，白溪口里隐奇光。  
 红军渡岸歌新业，屡见征途正气扬。

## ● 匡立志(湖南)

## 沁园春·中国高铁

俯瞰神州，棋布星罗，交错纵横。看龙行天下，装天载地；穿山过海，往返风行。东北观淞，西南访友，两地归来不点灯。和谐号，敢担当肩负，风雨兼程。 革新成就声名，引无数红尘客搭乘。忆旧时落后，缺然劲力；悠徐老汉，走走停停。科技当先，人民至上，双轨消音速度增。复兴号，已朝中国梦，稳健飞腾。

## ● 邵设和(湖南)

## 咏 鸡

绿尾红冠着锦妆，檐前栖翼睡蓬床。  
 凤凰何必嘲声语，听我清音破晓光。

●李江城(湖南)

由长江入洞庭

浪静水悠悠，飘零一叶舟。  
帆随风力转，江抱夕阳流。  
对镜人将老，横钩志未酬。  
优游湖海阔，天地掠沙鸥。

游岳阳楼抒怀

千里迢迢到岳阳，宜人景物总非常。  
无边山色无边水，满眼楼台满眼光。  
昔日名城多锦绣，而今都市自辉煌。  
范公若是重挥笔，应比前文墨更香。

●郑武霖(湖南)

偶 书

莫笑浮生近夕阳，诗怀拥菊绽秋芳。  
金蝉不解人间趣，一世唯于夏日忙。

闲 游

两岸山花夹古津，茶亭日软柳枝新。  
逍遥入座诗情远，细品苗乡岭上春。

## ●石成林(湖南)

## 瞻仰澧县王家场红军暴动纪念碑

献罢花篮还拂埃，望碑云断鸟低徊。  
 悼情翻涌志尤铁，老泪擦干心暗哀。  
 日月长怀思伟器，音容似见愧兵才。  
 永承遗志澧洲子，壮士六千常梦来。

## ●曾庆忠(湖南)

## 吾 庐

茅舍群峰绕，山花四季开。  
 烹茶诗倦读，听雨句新裁。  
 竹密清风至，星疏朗月来。  
 瓜蔬自家种，醪酒亦悠哉。

## 母 亲

天地爱弥深，悠悠慈母心。  
 一生风雨过，两鬓雪霜侵。  
 叮嘱言盈耳，闻询泪渍襟。  
 儿行千里路，勿忘报佳音。

## ●熊 敏(湖南)

## 夜游凤凰古城

迷离灯火酒吧街，欲望伸张一色埋。

浩浩沱江红染绿，巍巍白塔对苍崖。

### 临江仙

莫道千荷倾馥郁，桃腮染醉三分。晚风恣意戏为邻。  
回眸吹素袂，有鹭带轻云。抛却满腔心事远，由来美  
在天真。何须挂肚叹晨昏。花深舟去也，抖落一篙银。

#### ●郭军民(湖南)

##### 苏幕遮·红叶偶题

月空明，寒欲坠。秋老霜林，秋老霜林几。剩有风枝红  
若炽。暖似春山，暖似春山意。胜如花，方有寄。诗赋  
何人，诗赋何人示。一片幽怀情所系。都是相思，都是相思  
字。

#### ●徐荣春(浙江)

##### 皖南云岭新四军军部旧址

细柳营中戟列森，来由抗战逐狼侵。  
烽烟四起山河碎，时局孤悬病国沉。  
策马江南歼敌寇，展旗皖浙见丹襟。  
兵图半壁依然在，倥偬韬戎感事吟。



## ●傅祖民(浙江)

## 重访前垌村

大梁山下是谁家，栉比楼房映日华。  
池畔燕穿侵岸柳，门前露浥应时花。  
百龄翁妪多人瑞，一壁奖牌辉绮霞。  
惠政村贤臻远景，桃源品茗羨桑麻。

## 临江仙·雨中游千峡湖

碧水逶迤峡谷，青山环抱秋涛。筛帘烟雨锁长桥。画船弥笑语，浪迹远尘嚣。 迎客畚郎唱逗，翔鸾阿妹妖娆。游人心旆逐波摇。群情惊夕籁，诸彦涌诗潮。

## ●陈子芳(浙江)

## 满江红·夜读

灯月悠悠，更长照、窗前诗牒。思往事，雪泥鸿爪，依然明目。几度沧桑风与雨，十年开谢红和绿。但藏得、古籍富三千，心犹足。 来书屋，人无俗。常伏案，知盈腹。为吟坛兴废、奋加追逐。春去夏来今又是，潮升汐落循环复。且留下、万卷好文章，催君读。

## ●邵 勇(浙江)

## 深夜听箫

何人夜散一天愁，泣诉如丝入小楼。

星汉依稀听赤壁，江流宛转绕芳洲。  
 凄凄垓下皆抛剑，莽莽阳关齐望钩。  
 曲尽寒霜生满袖，台空风去紫烟浮。

### ●王健玲(浙江)

#### 少年游·桂花雨

重阳过后叶纷纷，暑散入秋门。万点轻黄，一流粟影，特地斗芳新。可怜昨夜风犹泣，零落作香尘。丝雨如愁，飞花似梦，且惜眼前真。

### ●刘 丹(四川)

#### 立 冬

因循不觉岁将移，又是旻天酿雪时。  
 解制颓龄秋菊老，能凌霜气蜡梅迟。  
 阖峰猿狖啼山鬼，满地江湖葬子皮。  
 日暮悲风寒翠袖，倩谁竟夕起相思？

#### 减字木兰花·河畔闲步

临波堪乐，其势滔滔容万浊。唤起鱼龙，冷对江天寂寞同。斜阳谁指，领略秋风无限意。潜诵离骚，骀荡心魂不可招。

## ●刘福宝(四川)

## 忆父亲

贾利行商起五更，披星赶路盼黎明。  
 他乡城地抢摊位，小巷街头夺客盈。  
 劳累皆因贫困迫，奔波却为稻粱争。  
 耆龄驾鹤归仙逝，未报春晖泪湿睛。

## ●寇 燕(四川)

## 离别难·病中乱绪

辛丑岁、年不惑，嗟如水光阴。佐诗词、饮醉商参。健康身、何啻值千金。到今日、恶疾欺人，缠绵伤体，鬢不胜簪。圣观音、可有灵丹予我，施救祀噫歎。风悄悄，夜沈沈。倚窗棂、怅惘忧心。忆医言、绪乱愁织，想双慈麟子泪涔涔。最苦是、谎语相欺，唯惶声颤，传去凄音。遣素月、普照灵泉广德，眠枕岫云深。

## 摸鱼儿·莫伤情

莫伤情、笑颜沾露，权听余把词赋。此生欣幸诗书伴，纵患厉疴何惧。天已暮。远岫妩、妖娆鳞照觞孤鹭。涪江不语。竟只剩维荷，曳云翩舞，镇日惹春妒。因吾病，已是平添乱绪。心中忐忑谁诉。林间凤蝶追花处，掠起冷香无数。人尽语。君不见、美人豪士皆尘土。生离最苦。懒去想其他，清风倚柱，闲睇断肠句。

●谢贻知(四川)

悯自家阳台之小花

斜风吹雨闹秋来,小朵凌寒饮泪开。  
恨我不怜花骨瘦,强移入钵置高台。

辛丑仲夏天乐亭记事

闲亭翼立柳池东,斜坐平台候小桐。  
钓水丝绦怜我热,不时漾起一襟风。

●李腾双(四川)

山溪之梦

峰林阻碍困如囚,冲出深山获自由。  
融进江河随浪走,仰观天宇赏云游。  
乐无险岭拦君去,喜有平川入海流。  
扬起风帆千里日,追求梦想不停舟。

●何君(湖北)

水调歌头·登泰山绝顶

极目众山小,身觉与天齐。快风吹动襟袖,犹似舞虹霓。俯抱岱宗绝顶,四岳摩肩同列,比此孰雄奇?恨不示玄鹤,一一验高低。流霞殿,无字碣,草萋萋。寄情怀古,容我留意觅天机。翘首烟笼淡翠,聊惹英豪剑气,喷薄吐红曦。迎日冲霄汉,劈路架云梯。

## ●刘毕新(湖北)

## 登黄鹤楼

兴亡阅尽立潮头，天下河山聚一楼。  
不信唐诗能写绝，登高各自唱风流。

## ●陈鸿波(湖北)

## 鹧鸪天·春日饮茶

往事悠悠一缕烟，十分春意写陶然。别开盏外无尘迹，相见茶中有洞天。新笋火，煮清泉，风吹桃李也缠绵。多情日子围炉话，尽让时光梦里穿。

## 浣溪沙·春茶

每叶黄芽甚可亲，喝茶当念采茶人。桃花碗底已知春。锁屋东风心缱绻，开门喜雨色精神。陶然山下并为邻。

## ●叶火明(湖北)

## 赠夏石安同志

桃李花秣蝶欲醺，初逢便觉意殷勤。  
经年药物常贻我，何日琼瑶得报君？  
彩笔频挥寒嶂雨，丰仪遥望暮天云。  
八行书就凭谁寄，翘首长空雁一群。

● 张建雄(湖北)

题《十四五时期中华诗词发展规划》

文运逢昌十月春，词林染翰抖精神。  
宏规卓立开新景，宋韵唐风继有人。

● 白守成(湖北)

次韵和竹杖芒鞋《行吟有怀》

每叹镜前霜发新，形衰欲淡远风尘。  
元知毁誉几分假，不问功名多少真。  
满屈黄笺残字句，一壶浊酒又精神。  
夕阳犹照西窗笔，写罢深秋写早春。

钓 迷

一任青竿垂大江，尽将懊恼付沧浪。  
醉中醒酒诗乘兴，闲里邀朋钓纵狂。  
几度徘徊车马侧，余生缱绻水烟旁。  
情痴屡被鱼儿负，乐用空筩盛夕阳。

● 朱四祥(湖北)

水调歌头·纪念辛亥革命一百一十周年

西蜀鸟飞越，两楚柱擎天。播扬民主良种，江汉起狂澜。  
满骑钢刀凄断，六镇袁军气短，枪震敌心寒。十万健儿血，  
三户灭清顽。武昌克，全国应，九天翻。幼皇寡

后，旗落冠碎月光残。遭劫红羊民叛，顺势车轮行远，国泰万民安。百载怀英烈，初梦定能圆。

### ●唐海清(湖北)

#### 老观湖湿地公园之秋

黄添绿减水清悠，举目茫茫一望收。  
野草无边人醉景，幽禽啼韵画描秋。  
荷枯酷似沈郎瘦，日暮浑无崔颢愁。  
怀古遥思云梦泽，如今湿地胜瀛洲。

### ●刘 斌(湖北)

#### 登岳阳楼

雄楼高耸傲尘寰，名句重温破旅颜。  
情寄烟波天际阔，放怀忧乐水云间。

#### 鹧鸪天·纪念辛亥革命一百一十周年

辛亥风云举世惊，武昌首义动雷霆。反戈杀敌钢枪举，陷阵冲锋号角鸣。除旧制，启新程，共和民主露峥嵘。阴霾扫尽丰碑树，霞映红旗耀五星。

### ●杨宝荣(湖北)

#### 秋日感怀

一夜西风天转凉，萧萧梧叶落横塘。

荷枯暑去蛩声寂，雁叫秋深篱菊芳。  
逸兴盈怀舒绮梦，清樽饮醉解愁肠。  
登高赏景寻欢趣，眸豁神怡赋韵长。

### ●高理红(山东)

#### 水调歌头·雪梅情思

霁空莹瘦雪，疏影动黄昏。蟾光如水，玉枝琼蕊洗无尘。淅沥清风拂竹，浓淡馨香沁骨，诗意化冰魂。恋其极幽雅，守俏不争春。星河浅，怀思远，履痕新。每逢花月，临景顾影绪纷纷。揽镜朱颜渐换，回首素襟未改，梅曲长精神。拍下几多梦，遥岁赠伊人。

### ●卢玉莲(山东)

#### 惜黄花慢·秋思

漠漠穷阴。误晚英试紫，商叶披金。数朝难霁，霁犹再雨，长风未起，起又难任。怨天不解苍生苦，更无视、遥目千寻。湿气侵，冷云黯黯，清影深深。行杯待与谁斟。念彼时故土，瘦了栖禽。欲凭笺字，寄将絮语，涂些淡墨，略表离襟。折成纸鹤窗前系，愿随梦、飞越层林。玉露泫，一枝唤我轻簪。

#### 水调歌头·秋雨中登黄河楼有感

连日苦霖雨，霾雾障天心。大河涛叠汹涌，时向岸浮



沉。积潦湍流畴野，饱穗思归农舍，寒意愈萧森。试问凭高处，能否解忧襟。 骋眸望，波浩渺，岁幽深。故园宛在，多少遥迹可追寻。风物从无虚设，矢志终将难夺，拼搏自当任。待到秋新霁，吾辈复登临。

## ●高山(山东)

### 沁园春·冬

季尽年终，草衰木凋，万物失容。见月寒星冷，朝霜暮雪；河凝山冻，剑气刀风。候鸟迁栖，蛰虫伏隐，天际萧然四野空。大严也，除蚊蝇之害，威力无穷。 莫言只似寒宫。好景在、迎风斗雪中。看千城百市，街明楼亮；平原峻岭，竹绿梅红。滚滚车行，匆匆航渡，世碌人忙春意浓。更深处，有暗潮涌动，翌日腾龙。

## ●宋向辉(山东)

### 念奴娇·黄山吟

徽州南处，蕴五奇险峻，天赐峰落。万态千容皆画卷，动静相谐惊岳。浩气催人，激情澎湃，境阔摇魂魄。白崖铭刻，圣贤游此心作。 琼宇红日喷霞，彩光纵横，仙影层巅跃。雾海烟波生远意，寓景于情无度。松挂斜阳，秀灵霄外，急瀑飞群壑。山川之美，祥氛安泰民乐。

●王纬华(山东)

惊 蛰

阳暖风和更节令，七星斗柄指东正。  
蛰虫梦断雷惊醒，枯草魂回雨润生。  
绿意渐浓芽渐绽，青葱初露蕾初萌。  
又逢多彩浪漫季，托寄春潮万缕情。

处 暑

云淡风轻陌上桑，骄阳南下未相商。  
菜樱沾露初披绿，稻谷沉辉渐染黄。  
近水含烟垂柳影，远山如黛着松装。  
窥寻秋意情浓处，蝉韵清悠感爽凉。

●国海强(山东)

麟州晚秋

闲情独步秀城游，四处诗声妙韵流。  
曲水依依迎彩棹，枫林恰恰衬丹秋。  
书乡儒雅清风至，竹苑居贤景色幽。  
又是菊黄心念寄，三千佳句咏麟州。

●姜元谦(山东)

送战友

萋萋边草接天生，万里关河别柳营。

雁塞露凉浑不觉，忍听汽笛断肠声。

### 临江仙·城市故事

咫尺天涯明月，心中窗外秋风。三千飞梦夜重重。老庄原只蝶，浮世几声钟。多少蓬莱旧事，回头人面朦胧。喧嚣城市太匆匆。相逢尘海里，散落雨烟中。

#### ●聂振山(山东)

##### 初夏夜雨

夏夜随风敲小园，倾情润物醉花坛。  
声声皆是好诗料，听雨轻松写雨难。

##### 回乡造林者咏

携子携妻如发军，重回故土自欣欣。  
夜乘电马寻残树，日伴骄阳飞斧斤。  
绿色沿河浇汗旺，黎民竖指赞人勤。  
不思异地满天白，愿种家乡一寸云。

#### ●顾修俊(山东)

##### 鹧鸪天·学唐诗

借得青莲笔一枝，偷来野老浣花词。子昂玉洁云中鹤，摩诘超凡世外姿。情切切，意痴痴，胸罗三百启神思。兴来赏月观星斗，一片霞云一首诗。

## ●张义凤(山东)

## 岁末抒怀

禹甸风轻细雨飘,祥云紫气透重宵。  
冰开雪化闻新燕,腊尽年来涌暖潮。  
句琢辞斟清曲咏,声吟赋剪妙词雕。  
连催号角诗心漾,更上层楼雅韵描。

## 高阳台·兰花

九畹芳姿,东园浅色,纤柔翠点冰轮。饮露餐霜,繁华脱俗超群。馨香脉脉氤氲郁,顺清风、馥散馨分。任奇葩,绘入诗笺,吟醉霓云。翩翩君子高云赋,赞琼花夺韵,衣袂香痕。气节高标,凭谁指点迷津。诗仙最爱姿茹蕙,芷香兰、幽谷佳人。墨笺中,浸染豪情,醉意纯真。

## ●朱宪华(山东)

## 临江仙·雪

生就仙梨枝上蕊,飘零遭遇疯狂。风摧源自性刚强。别离亲骨肉,何处话凄凉。洒向人间皆是怨,山川一派茫茫。莫欺低调未张扬。明朝身化水,聚浪不寻常。

## 临江仙·邂逅

多岛海边风正爽,情眸醉了黄昏。小桥流水甚销魂。花间生绮梦,梦里有伊人。绮梦恨醒花恨谢,天涯一

抹浮云。良辰眷恋夏和春。此缘如处子，莫让染微尘。

●刘清华( 山东)

秋 兴

落霞远处起炊烟，刈谷翻茬鸟沸田。  
我笑天公归酌急，半钩镰月忘云前。

海棠春·五月扬州

五亭斜照留春暮。湖也瘦、落花别绪。弄舌鸟栖迟，日  
隐云深处。玉盘抛挂隋堤树。霭烟翠、车驰野渚。柳  
影乱东风，客醉瓜洲渡。

●沈佃荣( 山东)

冬日遣怀

已是严冬总盼春，朔风冷月又蒙尘。  
寒江不见逍遥客，颍水难寻洗耳人。  
对望远山皆瘦影，遥思征雁可醒身。  
夜长还等晓鸡讯，幸有梅开雪作邻。

●郑泽珍( 山东)

听 秋

纱窗入夜觉风轻，几缕桂香浮月明。  
不喜高楼蛩隐士，阶前邀我听秋声。

## 教师节与小学老师视频

隔屏犹听字铿锵，忍看青丝尽染霜。  
笑忆教杆敲脑壳，声高八度震洪荒。

### ● 闫 钧(河北)

#### 遣怀思母

——写在母亲辞世三周年之际

远隔阴阳万丈墙，唯期梦里慰离伤。  
依然衰鬓蹒跚步，仍是慈眉朴素装。  
顾我无言留背影，呼她不应泣荒凉。  
人生只恨非如草，无尽枯荣春意长。

### ● 焦为芾(河北)

#### 鹧鸪天·题野生东北虎现身

树抱林亲虎现身，全神贯注稳查巡。耳闻猎物心潮涌，目语精瞄妙入神。生态好，自然真，峦峰沟壑隐牲群。老林深处缘奇特，适者生存互比邻。

### ● 辛风扬(河北)

#### 山 行

神游行步缓，磧岸野情深。  
十万芹花埵，三千啄木音。  
岚霏浮浅谷，化日动高林。

今若囚徒释，凜然鳧藻心。

### ●段思境(河北)

#### 念奴娇·秋雁

又辞乡里，忍离别、红叶霜天秋色。振翅长空，穿掠过、峰岭江河巷陌。气浪横冲，云涛漫卷，苦旅风尘客。年年如是，任凭遥路难测。常为时令牵肠，北迁南徙事，全倾心魄。不负痴情，书字处、留下雄姿行迹。万里神游，悲欢几许泪，雁丘犹泣。炎凉浮世，一怀追梦经历。

### ●樊莉(河北)

#### 赞中华诗词发展规划

盛世金秋灿，诗坛浩气扬。  
蓝图于社稷，妙笔有文章。  
放眼神州梦，高歌大业昌。  
风光无限好，展翅任飞翔。

### ●陈应龙(贵州)

#### 鹧鸪天·题夏日蛙鸣绿野图

绿泛涟漪听鼓蛙，山乡隐隐着轻纱。风扶垄亩流诗韵，色染青葱润早霞。掀碧翠，看农家，汗珠飞溅润泥巴。一年好景春描绘，十里风香说稻花。

●余廷林(贵州)

万载县如梦湖

一湖如梦更如诗,留给文人多少痴。  
远处青山犹有意,探头长醉碧参差。

●施国美(江苏)

鸣 蝉

化蛹成虫自觉奇,生来称大拣高枝。  
不知知了知多少,一口狂言把世欺。

夕 阳

系日无绳任自然,夕阳如豆挂西天。  
此时莫论黄昏近,万道霞光照大千。

●许宝根(江苏)

贺中华诗词学会发布中华诗词发展十四五规划

吟坛喜讯听如雷,焕发诗情举百杯。  
惬意挥毫开远景,更迎清梦载春回。

●钱惠芳(江苏)

编辑诗词小报至午夜二首

一

惟有诗情友墨痴,酣酣长夜醉佳辞。



纷繁万象磨心镜，馥郁书笺剥茧丝。  
 鸥鹭翩翩飞点化，梅兰灿灿示矜持。  
 斯文细析月西落，甘苦其中吾自知。

## 二

抒怀咏物乐诗奴，雪月风花酒一壶。  
 倾诉衷情霜叶醉，描摹意象雨山孤。  
 秋来窗外识归雁，老去亭台学大苏。  
 细数人间多少事，管他功利有还无！

## ●沈红珍(江苏)

## 雨后山行

苍山雨后新，高与白云邻。  
 石破龙泉泻，林深鸟语亲。  
 采香登步道，饮绿隔嚣尘。  
 洗净铅华梦，嫣然自在身。

## ●宗寿华(江苏)

## 立 冬

落木无边卷混茫，竟教侵夜没星光。  
 朔风何处芦林乱，寒斗谁家菊酒凉。  
 幸是霜天枫染火，还多客梦赋成章。  
 壮情更尽杯中酒，共尔开怀话短长。

## ●杨长华(江苏)

## 送 别

江边揖别送离舟，寒露凝霜已暮秋。  
枫叶崖头霞照艳，芦花风里絮飘柔。  
雁稀水远心心念，冬近寒来隐隐忧。  
岁月催人容易老，他乡虽好莫长留。

## ●张小笨(江苏)

## 莺啼序·秋日心语

如今恰逢白露，忆《诗经》旧句。还记得，白露为霜，似说丽女迟暮。不过是，红尘季节，春风夏雨金秋树。把花红叶落，全都当做飞絮。

世事沧桑，韶华苦短，应闻鸡起舞。更不可，枉费青春，闲情偷寄尺素。学诗词，平平仄仄，做学问，但求丝缕。不应该，笔下斜阳，心间鸥鹭。

红颜未老，白发将生，平生半孤旅。才懂得，所有相遇，都是重逢，一寸春风，两段苦雨。多情总是，春花秋月，分明都是无聊事，却不能，空把烟霞负。豪言壮语，只是年少轻狂，万事终成尘土。

人间有路，世事无常，历几回寒暑。总想着，故人重聚。梦里家山，日里它乡，多是无补。当时许下，青葱心愿，海枯石烂心不变，到头来，都伴风儿去。不忘根在彭城，一片真情，悄然如故。

## ●孙高华(江苏)

## 游苏州穹窿山

徐步上穹窿，遗踪拾趣丰。  
望湖宜看竹，玩月好张弓。  
武子兵书细，文殊国事匆。  
往还胸境阔，得失笑谈中。

## ●杨学军(江苏)

## 丹顶鹤飞天书人字感叹

俯仰纵横若有神，高天羽翼送传真。  
鹤仙应识互联网，白字蓝屏写大人。

## 鹧鸪天·乡村振兴

漫问兹身几日闲，应知贫富与谁关。驱穷直下万里，送暖难辞大小山。登岭上，走江边，满心牵挂是家园。但求精准无瑕疵，笑送笙歌七彩间。

## ●李国典(江苏)

## 情寄书斋

卅载购求书满斋，幽幽香气绝尘埃。  
古今中外观过往，春夏秋冬赞未来。  
学史敦修心志远，写诗驱使塞茅开。  
陪星伴月终无悔，作赋填词我快哉。

## ●陆 猛(江苏)

## 望湘人·秋藤

正西风乍起，南雁欲归，远望山黛匀墨。露挂芳丛，阁传玉笛。冉冉冰轮东出。卧读经骚，纵怀今古，潇潇寒易。又怎知、烟火人家，雪染沙汀芦荻。 应有星河熠熠，奈冰魂醉仄，屐痕难觅。向零落红泥，拾取一笺词集。唐韵漫步，楚弦游弋。几许清愁轻袭。看破那、阔寂秋屏，总被藤萝缠织。

## ●李东生(江苏)

## 醉花阴·赏菊

篱畔芬菲今又至，秋色争春媚。霜蕊带香开，淡白轻黄，最解西风意。 莫须逸俗南山对，遍处情无异。吟看兴悠然，卧嗅如痴，人与花同醉。

## ●孙建时(江苏)

## 银杏赞

参天古木绿荫浓，不与红枫斗艳容。  
叶茂枝繁摇羽扇，根深干直降苍龙。  
果仁甚好为嘉品，材质颇佳比劲松。  
名曰公孙称国树，巍巍挺拔度隆冬。

## ●王兆军(江苏)

## 浣溪沙

迟日暖熏香满林，红芳绿树付鸣禽。碧溪流水绕青岑。  
坐对梅花冰雪影，长怀野鹤白云心。无边风月濯尘襟。

## ●刘红霞(江苏)

## 鹧鸪天·相守

雨霁风寒石径斜，尚余草木叶荣华。鸣声偶有秋烟淡，灯影虚无暮笼纱。  
一份念，半壶茶，任由思绪到天涯。梦来梦去红尘里，回首依然还是他。

## ●朱洪滔(江苏)

## 秋 露

晶莹潜入野，欲表寸心微。  
有迹销朝旭，无声湿暮衣。  
甘随清气寂，不共彩霞飞。  
一滴寒芒上，犹堪蕴月晖。

## ●周军民(江苏)

## 闲 拾

霞辉四射盈丘壑，绿柳红花隔菜畦。  
白日空悬如彩蝶，浮云凝望似山鸡。

烟笼碧水波光跳，风抚黄芦秀色齐。  
眼里丹青观不尽，船鸣帆动乱乌啼。

●宋善岭(江苏)

自 题

锐气消磨火气无，任由霜鬓压头颅。  
堪师堪友几知己，非武非文一匹夫。  
兴处安能空酒碗，闲时岂可远茶壶。  
提篮菜市归来后，披上围裙作大厨。

●徐向中(江苏)

泰山极顶

万里云烟一望收，群山俯首拜如流。  
帝王远逝峥嵘在，千丈凌空无尽头。

●黄海涛(江苏)

晨 步

霞光荡水晓风清，草上凝珠蟋蟀鸣。  
花落蝶闲无处戏，飞来与我听秋声。

●徐雨生(江苏)

凤凰台上忆吹箫·遣兴

秋月春花，盈虚开谢，年年总是争新。斗柄转，风霜雨

雪,不老乾坤。犹忆少年意气,立壮志,岂负青春。谁知晓,光阴似流,两鬓风尘。何须杜康一快,襟怀畅,全无块垒愁云。数前圣,苏辛李杜,坎坷留痕。应笑我何人氏,逢盛世,温饱柴门。喜词赋,聊作遣兴晨昏。

### ●曾令京(广东)

#### 那拉提的养蜂女

伊犁岂织思君雨,风雪寒声愧疚深。  
相遇相依毡里念,且怜且惜梦中寻。  
杏花香蜜知其意,鸿雁哀愁晓予心。  
奶酒一杯难割爱,两相忘断问孤琴。

### ●黄承松(广东)

#### 欲归无期

一去长年少有回,归期未定似无催。  
披衣夜半寒星落,闲看梅花挂雪开。

### ●林志华(广东)

#### 纪念辛亥革命一百一十周年

何时革命告成功?天下为公臻大同。  
砥砺前行多炮火,艰辛奋起有农工。  
图强喜看人间变,揽月闲观华夏红。  
宝岛回归欢庆日,中山陵里谒孙翁。

●董惠龙(广东)

内子生日欣题

漂泊江湖未觉悲，人生堪慰有佳侣。  
神仙亦羨我三分，白首犹如小儿女。

●邓寿康(广东)

村居偶得

推窗瘦竹小溪横，数片游云远际轻。  
一缕思情心底起，开门便有鷓鴣声。

德叔吟友偕父秋夜到访即句

蟾光似水夜初阑，论道倾杯笑语欢。  
不是清醇能醉客，只缘同气可披肝。

●罗小娟(广东)

科旺桥所见

袅袅秋风生白波，青山点点湿云多。  
鹭群若是归来晚，裹片芦花便是窠。

●黄 易(广东)

芦 花

秋游九月携三友，暮色草荒颜自愁。  
招唤北风来相问，芦花心事尽摇头。



## ●松 风(福建)

## 南乡一剪梅·谁约桂花黄

谁约桂花黄,点缀枝丛暗泛香。赋予花间多少韵,朝也芬芳,暮也芬芳。匀我慢时光,日月齐辉共酒觞。品尽三秋金色晚,红醉西阳,心醉西阳。

## ●陈宗辉(福建)

## 念奴娇·桂峰怀古

桂华树下,问銜书飞凤,晒秋何处?昔日岭前千万亩,隐约蛙声如鼓。珠露金风,梯田云际,稻浪摇山舞。更多衙署,算盘难记田赋。顶戴消夜茶楼,南腔北调,醉卧京城故。大厝层层天外耸,弦管声追金箸。流水坑头,燕泥泮月,石印双花絮。玉泉三益,倩谁人再回顾?

## ●王志栋(天津)

## 游塘沽深林公园

印月兰桥浮翠黛,开阳小径转晴阴。  
参差红绿高低树,隐约间关疏密林。  
雁引孤怀追远意,水还本性表予心。  
蒹葭头白扶风处,谁唱闲歌入浦深。

●章金宇(天津)

鹧鸪天·月下独步

桂影凋疏晓月残，遥听有语近无言。几多幽况空相似，谁见羁人久等闲。林下隙，梦中笺，斑斑点点忆啼鹃。自来收拾春心处，还更深秋别样寒。

●王永收(河南)

寓居台州赏菊抒怀二首

一

紫艳樊篱瘦，风霜岁月新。  
客羁吴越地，兴寄梗萍身。  
诸味心中杂，行程笔下陈。  
浇愁还欲酒，不见白袍人。

二

重阳吴越度，篱畔绽丛花。  
脉脉滋清露，泠泠著绮霞。  
诗添新色彩，忆理旧桑麻。  
溪水瓶中养，翩跹思绪奢。

●林子健(河南)

登挹江亭

凭栏涵碧听涛声，铁锁沉沙莫与争。

未逐千帆任逝水，百年故事满江城。

●李冠群(河南)

西江月·新秋写兴

早桂丛中弄色，晚荷风里飘香。原田露洗又新妆，秋到眉头心上。但得殷勤生玉，莫言眷恋成霜。梦从炎暑涉清凉，惟愿山河无恙。

●刘丙立(河南)

秋 日

一轮丽日照窗明，书室全无半点声。  
破寂是他枝上鸟，饱餐过后趁心鸣。

●杨春坡(河南)

和康斯馨老师

幸会泸州近大神，情融诗酒自相亲。  
新醅未就一时梦，老窖犹藏几世陈。  
缘结沱江情致远，因怀细雨桂轻尘。  
但期来日阶前候，再步船山看个真。

●黄道培(安徽)

四 月

清晨踏露喜观光，遍地桃花油菜黄。

蜂蝶篱边飞不走，花香封住小村庄。

### 出 工

山路弯弯小溪长，沿途处处嗅花香。  
莺声滴落露珠里，脚步匆匆追太阳。

#### ●王贵育(安徽)

### 游滁州南湖

八角亭中人歇脚，三星店里酒飘香。  
金风应惜湖边柳，莫把枝头叶扫光。

#### ●孙 剑(安徽)

### 原 乡

相邀一路贺兰行，古道胡杨岁岁荣。  
西望玉关原野阔，东升红日渭泾明。  
天山犹识龙城客，戈壁难封雪域情。  
已贯长风今又起，松涛阵阵似心声。

#### ●储昭时(安徽)

### 中秋自嘲

每到斯时咏事频，丽词强遣费精神。  
临风徒自嗟圆缺，抒意何须论假真。  
寂寞多因天外梦，清寒试问月中人。

难留佳句传千古，愧与东坡共一轮。

●蒋正华(安徽)

凤凰台上忆吹箫

赭塔山前，望江楼上，凭栏误识归舟。惊出现、飞归雁字，掠过西楼。又是三年不见，想漂泊、何处淹留。人消瘦，相思夏冬，不计春秋。谁说青云平步，人前是，强颜欢笑相酬。路遥远、风云再起，船楫焉休。惟有楼前明月，应知我、日夜凝眸。只赢得，江水脉脉东流。

●江 晟(安徽)

卖 书

久住城东喜徙居，却愁千卷欲何如。  
虽传往昔人焚稿，无奈而今我鬻书。  
骨肉别时酸鼻准，斯文论价贱园蔬。  
安能寒士三间屋，广纳丹铅尚有余。

●甘绍忠(安徽)

仲秋连日高温杂感

炎炎身坐久，杳杳雁行迟。  
月落无霜冷，秋深空桂枝。  
轮回当有道，天意不能欺。  
忽报敲窗雨，终将菊满篱。

●唐 佳(安徽)

闻内子与女棣视频对酒

隔江对饮视频中，碗大瓶深转瞬空。  
不用猜拳胸有量，何须罚酒兴无穷。  
宽衣醉卧羲之态，仰首狂歌太白风。  
若问谁人真浪漫，原来二女胜双雄。

●肖明招(江西)

咏八月桂

翠韵凝枝万点黄，九秋吐蕊透天香。  
亭前冷艳迎寒秀，竹外幽妍带露昂。  
质备偏珍羞媚主，花开不屑巧包装。  
无妨伴月非凡种，讵肯随春享暖阳。

●郑文胜(江西)

落 叶

萧萧黄叶舞西风，度尽寒霜谁与同。  
飘泊含烟浮野水，别离带露逐秋空。  
归根尚有真情在，化土何辞瑞气融。  
待到春回新雨后，啼莺又闹绿林中。

## ●陈书英(江西)

## 满庭芳·靖安诗友同游塘埠水库

岸接芳村，天连翠岭，楼台雾锁迷濛。泛舟移棹，秋水去无穷。三两啄鱼野鹭，盘旋下、向远飞冲。斜阳里，汀溪深处，垂钓几闲翁。清漪浮倒影，画屏栖凤，玉带游龙。叹绝景、云间阆苑船通。此去蓬山不远，应乘月、共赏枫红。骚人醉，渔歌唱晚，误以访仙踪。

## 芦花

汀汀处处可为家，谓以花名不是花。  
生性轻狂心未老，逐风追月向天涯。

## ●白小安(江西)

## 自嘲

归来隐退已霜华，面壁寒庐夕照斜。  
伏案吟诗二更晚，临窗对月一杯茶。  
风流不似当年柳，憔悴偏如昨夜虾。  
自笑尘埃双履没，惟余无愧国和家。

## ●付志勇(江西)

## 福山寺感怀

晨钟暮鼓暗销磨，光影无声叹凤蹉。  
身在福山萦梦起，眼穷箫曲感怀多。

朱公往事传千古，端伯遗踪剩几何？  
曦照泠泠秋色里，晴岚缥缈隐崇阿。

●徐飞贤(江西)

泡才子温泉

雾雨云飞见佛光，登高洗髓沐温汤。  
池中渌水轻波动，山上丹泉薄雾扬。  
药浴泅游可随意，佳人才子任徜徉。  
偷闲半日身心爽，归去时闻有异香。

●曹初阳(江西)

庚子冬月初二游钓鱼城

危崖挺立大江横，卧石奔涛若布兵。  
云湿炮台馀泪迹，苔侵钓筑证山名。  
百千万战关仍固，三十六年邦已倾。  
忠义祠前人不语，雀喧鸦噪为谁争。

登鸣沙山

悬梯百丈我来量，肩比峰高五尺长。  
满目山书金世界，一天云写玉文章。  
沙声元自无今古，秋色何曾管盛亡。  
隐隐驼铃传岭外，今宵谁梦汉时光。



## ●李军强(甘肃)

## 谒陇西安家山红军烈士墓

碑前肃立几躬身，细雨融诗涤万尘。  
但愿英雄安稳睡，千秋伟业有来人。

## ●王爱成(甘肃)

## 西江月·陇上雪

窗外朔风舞蝶，炉前绿蚁斟春。淞隆遍岭满天银，蜡像玉龙雄峻。  
陇上雪烟漫道，祁连浚壑飞鳞。玲珑剔透镂冰纯，美若仙官幻蜃。

## ●张开瑰(甘肃)

## 接贤宾·深秋幽径久徘徊

风吹落叶舞翩跹。菊花正嫣然。秋风吹拂旷野，冷到眉边。  
有人幽径徘徊久，孤身写满清寒。逝水光阴难拾起，相思撞进心田。苦沉吟，寻记忆，叹草木凋残。

## ●杨春芳(甘肃)

## 河边漫步即景

西风萧瑟草枯黄，落叶飘飞学蝶翔。  
几只寒鸦啼树杪，一层云影荡河塘。  
红枫如火燃山岭，白菊似盐堆路旁。  
柳岸已无人散步，游蜂独自觅诗香。

●潘永泰(甘肃)

秋游石门峡<sup>①</sup>

漫游临石峡，四顾觅秋光。  
碧树流云锦，清溪润梓乡。  
风情天色染，画意水声扬。  
饱览林泉韵，归来一梦香。

---

注：①石门峡：位于甘肃省古浪县黄羊川镇以东，距古浪县城30公里。石峡两壁如劈似削，苍苔老松翠柏倒悬石峡。峡底流水激荡，声喧幽谷，汇集成库水，灌溉古浪沃土约10万亩。

●白中科(北京)

辞 别

锡盟四月雪花飘，杨不抬头柳不摇。  
我且乘风飞上苑，余情连线手机聊。

●张雨曦(北京)

秋 分

寥寞登高处，霜天对景愁。  
云开升皓月，羁客酌清秋。

## ●王佳音(北京)

## 忆秦娥·庆祝建党一百周年

神州病,救亡前辈真拼命,真拼命。终得湖海,浪平波定。校园桃李依银杏,乘凉我等何其幸,何其幸。惟当接力,五星旗秉。

## ●成 泽(北京)

## 初 冬

初冬物景未萧条,银杏红枫色尚娇。  
一幅天然油画里,二三学子逗花猫。

## ●陈 骁(北京)

## 无 题

田田荷叶挽云纱,采采莲蓬蓄月华。  
倩影婆娑轻弄曲,微波漾处奏平沙。

## ●黄剑平(内蒙古)

## 回 乡

复返几曾眠,朝朝醉欲仙。  
清流行峻岭,绿柳覆平川。  
老宅观红杏,空山饮碧泉。  
谁言三蜀好,月是故乡圆。

●金嗣水(上海)

蜀山览胜

极目江淮万象收，谁持彩笔画庐州。  
加鞭跃马竞千里，振翅飞鸢争一流。  
操五弦琴齐舞袖，长三角赋亮歌喉。  
顶尖学府添豪气，科技岛中奔紫骝。

瑶岗风云

百万雄师压大江，指挥将帅世无双。  
遥看天外悬残月，伫立图前对小窗。  
掌控秦淮金殿了，胸怀全局铁肩扛。  
千帆齐发台城破，敢用新腔换旧腔。

●史济民(上海)

读黄公望富春山居图

碧水晴峦入画屏，沙洲百里草青青。  
世尘不觉禅中灭，天籁能从笔外听。  
树老峥嵘添别恨，江寒澄澈净心灵。  
神情理趣出长卷，诗向清宵梦寐馨。

●张 超(陕西)

声声慢·秋雨

才歇蝉响，乍起清商，梧桐叶叶声声。未肯着闲一刻，

忍便凄清。暗赭新黄落遍，竟似它、险韵诗成。却未解，是愁多翻笑，楚瑟秦筝？  
损尽春檐圆润，甚忧思、无端暗许湘灵。又唤碎蛩无数，更莫堪听。镇日小窗断复，叹谁人、可解余醒。暮天里，只氤氲缭绕，万户千灯。

### ●黄玉贵(宁夏)

#### 清平乐·初秋感怀

乍闻凉雨，不觉秋如许。叶落道旁牵手语，珍惜此生相遇。  
霜菊谢了还开，青丝落了无栽。帘外市声犹闹，与妻闲话阳台。

### ●熊轲(宁夏)

#### 秋中浅吟

沉沉尽是中宵味，清梦依稀上啸台。  
风韵有痕花径寂，词情无数月楼开。  
最关听夜声空去，频感邀杯醉不来。  
别意复多因宿诺，翻忧误却语谁猜。

### ●杨建喜(山西)

#### 观《昭君出塞》

寂寥千载说明妃，未老胡毡尽汉衣。  
青冢萋萋应有梦，年年北塞有鸿归。

### 泸州钟跷脚饮酒

云间阁动沱江水，迢递浮来峰上青。  
欲倒推松非我醉，一腔高起醉翁亭。

#### ●师红儒(山西)

### 游湘峪古堡

襟水枕山尘梦封，危楼门阙叠重重。  
三都堂染苔痕绿，四百年消生意浓。  
色退诗联存韵格，风穿兵洞噤声容。  
筛凉古巷松千丈，似替主人持酒逢。

### 定风波·夏日雨后

长夏南窗听雨过，年时壮气忆来多。衣上缁尘难拂  
弃，行止。花开只待一清哦。天降豪歌河朔种，谁梦。  
诗书千古醉摩挲。星斗光繁林壑暗，余憾。惜无笔墨挽流  
波。

#### ●李 桃(山西)

### 渡江云·山村初夏

几番风雨过，落花飞絮，又别一年春。看那檐底燕，为  
育新雏，总是不闲身。家家院静，偶或间，鸡犬声闻。深树  
间，多情布谷，不住劝耕耘。辛勤。清流浇灌，垄亩锄  
犁，愿年年雨顺。抬望眼，牛羊闲步，绿草如茵。夕阳西下

山头染，照影长，几缕烟云。言笑约，园蔬佐酒西邻。

### ●郭志宏(山西)

#### 访峙峪遗址

黑驼山水之滨，远古洪荒猎马人。  
毛发披肩弓在手，穹窿作帐兽为邻。  
残存石骨留痕印，流逝时光掩土尘。  
几度沧桑惟不变，日升月落转双轮。

### ●杨静函(山西)

#### 减字木兰花·秋意

万般秋意，落叶西风何所系。菊淡人闲，静倚晴窗莫问年。  
霜天万里，鬓发萧疏终不悔。一抹斜阳，又惹诗情几许长。

### ●王秉权(山西)

#### 读《随园诗话》有感

灵气神来偶作成，胸怀豪迈感时盈。  
行间尽现真诚语，句里犹存赤子情。  
堆垛随流诗性古，意新思巧理中明。  
言辞淳朴传承远，吟诵千秋任尔评。

●解连枝(山西)

咏 云

万态千姿舞晚晴，飘浮浩宇任凭行。  
拈来暖日霞光灿，借得银河月色明。  
隐水藏山融雾雨，遮天幻境炸雷声。  
无羁无绊随心愿，聚散乘风自轻盈。

●贺桂梅(山西)

临江仙·神头庙会陪母看戏

我与梨园非莫逆，今宵亦坐台前。半随家母戏中癫。  
柳风随意爽，眉月为谁弯。卅载余身难得暇，人生能  
几团圆。亲缘易逝莫留叹。从知行孝道，最好趁今天。

●李毅梅(广西)

临江仙·重阳与友登高拾韵

烟笼丹枫依旧，雨滋金桂犹香。携朋登顶赏秋光。九  
层云岭瘦，千顷稻田黄。拾砌山峰故土，抵霜鬓泪盈  
双。且斟诗酒敬家乡。挥毫歌盛世，把盏庆重阳。



---

---



## 新韵铿锵

---

### ●谷达光(湖南)

#### 游梧桐书院祭曾尚书

少年励志跃龙门，夜半读书遗旧痕。  
户外秋蟾沉碧水，山中野马啸闲云。  
官居礼部忧国事，情系苍生惠子民。  
院里儒风熏客醉，梧桐无语蕴诗魂。

#### 棉花

惯与白云衬晚霞，骄阳刻意酿风华。  
花开二度芬芳尽，化作温情暖万家。

### ●宋阳玲(湖南)

#### 同学聚会苗乡

握手家山话语稠，曾击巫水浪飞舟。  
回眸已是春秋过，一曲乡音唱不休。

●谢 天(湖南)

乐仙岭见闻

石径蜿蜒盘翠岳，村居星落缀竹林。  
天生幽谷消伏暑，地涌清泉化沛霖。  
花鹿越坡白雉俏，黄桃醉客紫菇珍。  
莫嗟往日穷根痼，且看潮流润物新。

●牛建国(河北)

秋登南山

瑶阶湿玉露，拾步觅秋图。  
鸟语谈风爽，蛩鸣悲草枯。  
悬藤牵老树，落叶罨鲜菇。  
松果高衔籽，陂岩菊几株。

游可是克腾草原

地阔天呈矮，原平路显长。  
贪得田野色，忘却稻蔬香。  
马领牛羊走，鹰冲云雾翔。  
程程村不见，百步看毡房。

●王会东(河北)

归松庐偶成

翠树遮檐静，不闻车马喧。

耘田咨野老，开卷会先贤。  
倚户听林鸟，凭窗看野泉。  
良宵涵夜色，水墨万重山。

### 登都山芹菜顶遇独存千年之野生云杉

一片磐石乱，千年寄凤根。  
山中深岁月，眼里大乾坤。  
毋向西风老，偏同朔雪存。  
高巅独守望，不改是初心。

#### ●胡占平(河北)

##### 正月遐思

年来常盼蕊芳菲，燕去牵心久不归。  
一晓巷头花卖紧，原来春色按时回。

#### ●路 锐(河北)

##### 寒露时节

西风穿树树萧萧，含露山菊香带潮。  
鸟雀也知天欲冷，争衔芦絮补云巢。

##### 游人达岭

遥望长城铁骨身，峰回岭转向高云。  
星移千度魂依旧，不教寒潮越半分。

●高树增(河北)

清平乐·晚秋

西风烈马,偶尔刁蛮耍。水稻弯腰脱绿甲,成片橘黄  
潇洒。两眼灌满桑麻,一阵充塞叽喳。要把诗囊填  
满,还有篱下菊花。

●赵晓军(河南)

秋 思

一轮撒下满天情,心有军徽比月明。  
你举钢枪霜刃啸,我扶老幼暖流生。  
团圆时日团圆少,挚爱经年挚爱增。  
又见迢迢南徙雁,捎封思念到边营。

喜 耕

宅前小小两畦纓,待到春来满院青。  
儿女都夸厨艺好,一桌年味菜园生。

●李建华(河南)

十九届六中全会感怀

盛会如雷震九垓,宏图巧绘壮雄怀。  
神州又降及时雨,遍地春潮涨起来。

### 乡村见闻

千树莺儿闹小村，新歌大赛庆脱贫。  
蝶蜂飞绕翩翩舞，也抢航拍上抖音。

#### ●石艳萍(云南)

### 重阳节有感

轻启南窗眼界宽，岂惟村树与青山？  
人须突破方能悟，理到澄明始不偏。  
未舍丢开平日我，如何唤做百年仙？  
释冰融雪成为水，随处高低归自然。

#### ●裴国华(云南)

### 参观安宁山口村有感

山口村庄半日行，芬芳一路感情升。  
惠民政策人人暖，致富方针户户明。  
短板补齐谋略好，攻坚协力措施精。  
丰盈宅院添光彩，奋进农家步锦程。

#### ●聂津生(山东)

### 为师抒怀

三尺讲台神圣地，满怀理想献华年。  
钻研教案心藏爱，勉励学生雨润田。  
洒下甘霖枝叶茂，寄托希望果实鲜。

执鞭喜作为师乐，尤谢前人引路谈。

●张允宾(山东)

步 秋

濛濛丝雨洒平畴，落叶轻飞小径幽。  
阡陌野花失丽色，弯堤浅水送清流。  
红枫片片镶峦岭，柿果累累映眼眸。  
莫道霜风无秀景，尖仓溢满好金秋。

鹧鸪天·醉秋

气爽天高楼上楼，无边光景映双眸。粮食满满盈仓廩，柿果累累漫岭丘。持美酒，展歌喉，凭栏吟咏颂金秋。浮生得遇升平世，何不开怀乐自由。

●郭顺敏(山东)

读《陈介祺传》感题

无出海右半生迷，一近簠斋长太息。  
印篆成宗绝矣也，佛儒修己五之其。  
仰揖高隐行由道，检点奇藏品至极。  
集古山房良可赋，于今空向泰山题。

## ●马天豪(山东)

## 山乡街舞

溪水流光倒影齐，婆媳姑嫂秀颜值。  
花林风送含香扇，柳岸灯明泊月枝。  
步踏新潮追梦远，歌翻老曲伴星迟。  
群芳争艳添一朵，下派村官是舞迷。

## 山村夜吟

觅句深宵第几程，一窗星斗作逃兵。  
笔花不共灯花绽，心露长随夜露增。  
藕沐清涟发菡萏，蛹生彩翼破围城。  
何当热血充更漏，滴尽沧桑未了情。

## ●刘贵锋(甘肃)

## 新春即事

春风浩浩亲畴野，万户千门庆大年。  
灯似鱼龙高树外，饕如金玉酒樽前。  
老翁敲箸观京戏，稚子蓬头曳纸鸢。  
尽日闲来徒有我，柔肠搜遍赋新篇。

## ●王跃农(甘肃)

## 白桦林

生来高耸挺精神，不畏风霜直入云。

恰似雄兵排战阵，一身正气岂容侵。

### 卜算子·肃南草原

心向草原飞，云在山尖绕。秀色缤纷隐宝珍，朵朵芳  
花笑。 禁牧圈牛羊，忽见精灵俏。溪水欢流雪域情，  
挡住车儿闹。

### ●张茂坤(江苏)

#### 清平乐·乡村风情录

浓阴树下，闲把棋牌耍。喝五吆三嘻哈哈，烟卷斜叨  
笑骂。 对唱充满风情，管他几个人听。那畔数盅对  
饮，一碟咸菜花生。

### 西江月

夏去匆匆秋雁，已无蛙鼓鸣蝉。夜来风雨落叶翩，沥  
沥淅淅窗畔。 好梦黄粱枕上，絮飘柳岸江南。淡泊富  
贵水云间，且品一壶诗卷。

### ●赵日新(黑龙江)

#### 中秋前夜迎航天员回地球

几曾星外客，摇橹赴公差。  
逼退银河水，嫁接云雀台。  
思亲节有慰，下界月归来。



哪扫行程码?秋高香坐怀。

●符丕信(黑龙江)

秋登山

偶遇闲暇钻树林,胸襟大敞自豪吟。  
小枫一夜偷天酒,狭路多条锁岭魂。  
望远惜无穿雾眼,登高须有试足心。  
朋山友水且为乐,岁月抻长不枉身。

●邱鹏飞(四川)

深秋夕下即景

半江红日冷风吹,漫卷芦花作雪飞。  
远处渔歌秋色里,星天伴我满船归。

冰血长津湖

吞雪卧冰刀剑吟,敢将热血铸英魂。  
他乡埋骨青山绿,换取神州无限春。

●陈业秀(海南)

贺十九届六中全会胜利召开

百载风波横浪寻,九天揽月凯旋音。  
六中吹响新航号,圆梦扬帆定海针。

● 邹晓猛(北京)

北戴河实习宿农家

幸得暑期来此居，出门左右侍桑榆。  
参差屋角云霞隐，往复枝头鸟雀娱。  
万座翠峰浮海雾，一轮明月照村墟。  
夜深犹可闻天籁，蛙语高吟山水曲。

● 陈舒畅(北京)

访睢杞战役烈士陵园

冲雷蹈火不惜身，热血喷张化碧痕。  
每念披荆先拓者，犹思就义少年人。  
千秋忠骨埋乡土，万辆推车鉴众心。  
盛世今朝当遂愿，红歌渐起泪盈襟。

● 张登军(宁夏)

缅怀长津湖勇士

天寒地冻战衣单，卧雪英雄意志坚。  
怒火燃烧胸口处，冰凌沾满眼眉间。  
跃出山野惊敌胆，遍喊杀声震宇寰。  
威武忠魂神鬼泣，壮歌一曲永流传。

## ●汪继桥(广东)

## 知青忆岁

青竹扁担已磨黄，赤脚行行印僻乡。  
风雨耕归余落日，清晖夜静咏诗章。  
千关隔处回家远，一岁残时思梦长。  
十载春秋藏故事，遐情遥荡记炎凉。

## ●李抒阳(吉林)

## 荷 思

谁晓莲心苦到家，出得泥淖绽芳华。  
平生应爱绵绵雨，合把泪花当水花。

## ●赵青山(吉林)

## 儿时那份乡村记忆·过年蒸粘豆包

最忆儿时腊月天，农家淘米备新年。  
大锅挤满金元宝，日历翻成红字篇。  
邻里传情歌伴舞，隆冬绽彩梦飞欢。  
一桌东北杀猪宴，醉了村边半座山。

## ●贾云程(内蒙古)

## 古稀回想

累若疲驴怪太痴，半生一梦醒来迟。  
难能每日尝鱼肉，但有心田可种诗。



## 田园诗赛

●温 瑞(吉林)

### 采蘑菇二首

一

高秋正是采珍时，策杖携篮乐不支。  
小即著冠形显嫩，大犹撑伞态称奇。  
黄荆交杂行休恼，红叶飘飞赏未迟。  
乘兴云端舒远啸，一山传与一山知。

二

采撷秋菇几绕林，荒榛丛下细搜寻。  
所欣带草青筐满，莫厌粘衣苍耳侵。  
老对烟霞清到眼，闲撩鸦雀乱成吟。  
山中许我留真性，野径行非世路深。

注：苍耳，草名。

## ●叶剑波(吉林)

## 山村纪行

岁染苍山霜染风，流光幻彩自交融。  
 声声挚语声声暖，点点凡心点点红。  
 无尽乡愁读亲切，几多烟雨渐朦胧。  
 边村小径斜林角，一抹清溪入韵中。

## ●郑 综(吉林)

## 树林兄邀于刘菜园村

旧地欣然又作宾，村中最喜远嚣尘。  
 棋敲子响过河界，壶煮茶香润鹤身。  
 馀翠何疑新节序，暮秋犹似小阳春。  
 老来难得多闲暇，土灶烹鲜酒几巡。

## 扇车山水库归晚

苍然夕色薄烟生，落日如焚与水平。  
 野渡系船时做客，山家炊黍晚归城。  
 菊开深院三秋满，雁列层空一字横。  
 手足情怀频对酒，疏狂醉里驾长鲸。

## ●刘巨权(吉林)

## 浪淘沙·重阳

九九又重阳，稻谷飘香。农家老少各奔忙，满院堆金

心欲醉，颗粒归仓。    花甲又何妨，尽享秋光。登高望远意悠长，携手桑榆同唱晚，字句铿锵。

### ●孙隆喜(吉林)

#### 故乡貌

羁旅他乡若许年，此朝夙愿梦终圆。  
禾涂地上千重画，风摆榆枝一树钱。  
松水翻波辞旧浪，小城兴业谱新篇。  
而今廩足丰衣日，多少清欢在眼前。

#### 青顶山行

八月秋高仍艳阳，驱车百里赴山乡。  
树围小径随丘绿，路绕平畴任稻黄。  
笑语加餐才逞味，农蔬佐酒又添香。  
诗心已被童心唤，白发犹能自放狂。

### ●耿明辉(吉林)

#### 踏莎行·观光宿住农家大院

拂面椰风，吹来鸟唱，庭院四季春花香。深情孔雀舞霓裳，角梅迎客篱笆上。    犬吠声低，晚霞彩仗，小楼迭翠馨香漾。谁施雨露到农家，钱包鼓鼓村兴旺。

## ● 常立海(吉林)

## 晚春听雪

雪融春水打窗棂，睡眼蒙眈侧耳听。  
梦入篱头游浩野，田园一片麦苗青。

## 春游松江即兴

倒影重峦水映天，半江春色半江烟。  
撑篙少女风中立，鸟语蛙声挤满船。

## ● 杨 丽(吉林)

## 农家十二月歌

一月迎春心欢畅，雀上高枝东风荡。更有肥疏兼五谷，呼取邻翁开新酿。二月坡下见新草，农家备耕需及早。西街良种初选得，东市犁铧已试好。三月破垄泥土香，画眉雀跃觅食忙。垄上机车奔腾处，山回谷应声声长。四月耗子花抽枝，山中播种正应时。一年希望在于此，岂能懒散误佳期？五月禾苗吐新绿，芽尖清露圆如玉。除草常在晨曦中，淋淋汗水滴不足。六月青禾满田畦，分蘖枝条势比齐。欲除无耐热浪灼，不除又恐产量低。七月包谷欲抽穗，镇日无雨心憔悴。眼见植株渐萎黄，白发农夫双眼泪。八月风急雨满池，倒伏稼穡亦如推。行来不忍田间去，心底嘈杂几人知？九月山川渐苍茫，三场白露一场霜。秋收已结心未定，南院北院晒潮粮。十月天气晴和里，田家忙

碌犹未止。得闲小坐回眸望，廊下早无双燕子。冬月更深愁绪结，粮价时涨又时跌。价低何以谋生计？价高或可补此缺。腊月鹅毛满天时，返乡儿女置新炊。虽是一年多辛苦，欢欣值此不应迟。家人满座待钟声，欲辞旧岁杯复倾。问我平生何所得，是非功过了无争。古有五柳桃源新，今朝我亦远嚣尘。云笺不书前朝事，作个半耕半读闲散人。

### ●付春学(吉林)

#### 郊 居

从归已可灌园真，遐日长居又一春。  
依柳便开门户静，眠花为享俗缘淳。  
登高未有耽惊客，放浪还无窃笑人。  
块垒年多因久忘，闲章吟老自修身。

#### 菜 花

不是篱边看几枝，绛绡深浅吐参差。  
柿茄蕾现无株落，瓜豆藤盘有朵垂。  
嫩绿环花园映趣，微香漫圃蝶留姿。  
休言近赏吟眸足，剪镜娇颜更入诗。

### ●苏兴武(吉林)

#### 秋日黄昏

风铺绚丽雾遮阴，夕照掀开遍地金。



稻菽千重波浪远，松峰一叠晚霞深。  
小村东望识秋意，大雁南飞动我心。  
或有刀镰声细细，撷来正好作诗吟。

●张洪新(吉林)

秋 色

沃野黄红绿，松江雾气茫。  
晨曦霜岸柳，夜幕露坡桑。  
风卷肥枝瘦，云遮玉兔凉。  
人机齐奋力，颗粒尽归仓。

●陈永久(吉林)

回乡见老宅

久别归来路畅通，老房欣接白头翁。  
门前杨柳初飘绿，院内桃枝已着红。  
素昔悠闲吟月夜，如今惬意赋春风。  
应知别恨人常有，垂暮情怀自不同。

●费海艳(吉林)

闲居拾趣

日升日落焕霓霞，庭院深深是我家。  
听雨观云看瑞草，读书写字品香茶。  
窗前能摘朱红果，架上可尝葱绿瓜。

白露凝霜秋去后，心期明岁赏春花。

●吴永和(吉林)

秋暮过郊村补记

听风听雨晚鸦栖，赶趁仍闻报晓鸡。  
老院遮阴松与竹，童颜爽口柿还梨。  
三餐好合全家意，五彩难描小菜畦。  
市井青山分两侧，时光归去亦来兮。

山子西打水

甘泉每桶售三毛，只为茶汤走一遭。  
得趣非因钱了了，逢摊必是乐陶陶。  
痴迷大野秋颜色，慨叹珠山水墨毫。  
过路垂涎萝卜好，村翁已备削皮刀。

●夏云浦(安徽)

山 寨

滚滚飞车入寨来，红桃绿柳满山栽。  
谁言四月芳菲尽，花在村姑脸上开。

村 口

桥头纵目此情浓，雨后桃花点点红。  
一线清溪分碧野，几双燕尾剪春风。

## ● 郭文墨(湖北)

## 苹果园漫话

千山载梦拔穷根,笑握秋风手也温。  
人正脸红年再少,皆因果色绚乾坤。

## 鹧鸪天·漳纸工坊

闲客谆谆问纸坊,泉流多远梦多长?身前山静水无语,池畔风来竹有香。寻古法,探幽房,深情融入白中浆。欣看匠手抄帘起,捧出文明和小康。

## ● 闫玉梁(河北)

## 农村秋夜

灌耳蛩声天籁歌,流萤村口又巡逻。  
忽闻夜鸟喳喳叫,应是秋眠梦话多。

## 潜意识

高楼林立竞攀高,藤蔓无腰上柳梢。  
喜鹊优嫌杨树矮,巍巍铁塔筑新巢。

## ● 孙长印(河北)

## 村居

夜理诗词昼理苗,村居一梦做通宵。  
白云作秀来争宠,好雨虚心去竞标。

炼句常赢师友赞，修辞欲把圣贤超。  
田间待到新晴日，补种春光过小桥。

### 农民诗人

书香做伴到三更，忘了虚荣大梦轻。  
富贵无缘人挣走，期刊有序我排名。  
窗前旧景留诗句，树上新莺送好声。  
脑际时逢灵感顾，高吟一路去春耕。

### ●袁 飞(河北)

#### 故乡情

也道家山入目新，天蓝水碧草茵茵。  
和风绘就丰收画，善政迎来锦绣春。  
此地精灵仙客赏，那方佳丽口音亲。  
窗前明月知人意，且把情缘托梦频。

#### 回乡访友

走亲天欲晚，访友至村头。  
老酒三杯对，佳肴一肚收。  
儿时花竞艳，暮岁影寻幽。  
又醉浑无寐，窗前月半钩。

## ●郑 贤(内蒙古)

## 乡村之盛夏

画卷迷眸难饮茶,熏风屡屡品甜瓜。  
翠珠窗外枣枝颤,红玉园中柿架爬。  
蛙鼓蝉鸣弹悦曲,蜂忙蝶舞吻娇花。  
香廊百里痴观客,更醉长天漫彩霞。

## ●涂继文(江西)

## 山行偶拾

峰峦叠嶂彩云奇,仙境人间展秀姿。  
踏遍青山情未老,归来满袖画和诗。

## 三沅村即景

芳草无边淡淡烟,白云朵朵映蓝天。  
牧牛老汉逍遥客,口唱山歌胜似仙。

## ●夏 荷(江西)

## 振兴乡村有感

远眺山坡千翠叠,近观果树挂金囊。  
林园遍野添春色,农舍翻新焕彩光。  
重振乡风清政好,勤修村路富民长。  
诗田画苑随心种,蝶恋枝头绮梦香。

●俞 正(江西)

携孙过江家村

村口横塘岸水明，婆娑桂影暗香盈。  
唤风苍木叶还绿，归宿寒阳鸟不惊。  
待等霜浓红嶺岭，何堪岁冷远虫声。  
秋收已尽地田事，闲坐渔竿钓晚晴。

酿秋新酒

飘抵云岚前岭轻，山家灯火远相迎。  
贪飞一鹭宿归晚，迢递层林夕照明。  
枝上黄橙为秋熟，酒坊新谷酿香成。  
三杯才饮夜来醉，隔院能听鼻息声。

●郭志文(江西)

归自谣·夏日村景

风拂叶，热浪偏随蝉唱叠。荷摇鱼跃鳞如雪。    收  
瓜耘稻人未歇。云天阔，瓦披薄暮炊烟洁。

卜算子·冬晴

旭日暖寒枝，地袅氤氲气。几树山茶绽火红，堪把春  
思寄。    万众晒心情，开户迎祥瑞。一缕炊烟出远门，  
递送年滋味。

## ●周国平(江西)

## 新农业

春耕夏播逐机牛,鱼养池塘自控流。  
 异果奇花栽沃土,珍禽稀兽泰山沟。  
 帮扶贫困衷心现,补贴农林政策优。  
 借得东风承雨露,三农产业有奔头。

## ●彭美根(江西)

## 华林古寨

金秋时节景神怡,揽胜华林正适时。  
 古寨巍峨飞鹤地,苍杉劲拔驻兵祠。  
 身临秀谷三泉水,端坐青云一首诗。  
 以祭灵仙传四字,天成野趣悟禅机。

## 沁园春·艮山古村

四面环山,两水穿村,紫气兆祥。望群峰上下,云蒸雾绕;古村内外,日丽天凉。风雨廊桥,青麻石巷,伏地真龙玄妙藏。金秋季,正丰登五谷,画里农庄。田头地角高冈,引无数游人摄影忙。照高山古树,陈枝老干;梯田锦缎,嫩藕新粮。白鹤栖松,山坡鹿戏,自在奔劳牛马羊。欢歌唱,爱茶源惠泽,山水文章。

●孙钢坪(广东)

直播助农兴苗乡

直播连南北,助销蔬果茶。  
芦笙香米酒,银饰彩裙花。  
带货山歌美,下单淘客夸。  
春风随快递,送入万千家。

●杨永可(广东)

山村

柳舞坡峦幽径斜,山泉流韵蕴吟蛙。  
梯田绿舐淋漓汗,僻壤农家梦绽花。

●曾繁柳(广东)

春日过新村

疏烟雨淡暮云低,野径春深邓岭西。  
轻叩柴门惊静寂,一声犬吠一声鸡。

行大浪绿道

营营俗务总频频,未觉山河已别春。  
绿道莺声枝上老,人间花事又更新。

●谭永伟(广东)

四会奇石河

间隙清流去,白云依翠枝。



何来千石秀，堪赏一川奇。  
溪竹摇天雨，山风入古诗。  
嗟乎兴往事，小坐亦心怡。

### 广宁云山里村

翠拥云山里，清溪自淌流。  
午阳骄意盛，素竹遣情稠。  
青鸭轻浮水，甘茶细润喉。  
蜿蜒看不尽，何处入村幽。

#### ●潘文貌(广东)

### 潭洞晚秋

碧空云薄著温柔，霜晚不寒潭洞秋。  
最喜良田金浪涌，炊烟与我话丰收。

#### ●黄焕如(广东)

### 观乒乓球比赛所感

公园闲地激情狂，挥拍来回守我疆。  
岂是输赢能比试，国球魅力驻村乡。

#### ●张治国(河南)

### 涮火锅

涮锅暖屋御寒冬，把酒乡亲话岁丰。

雪打窗棂花影乱，辣椒炭火照天红。

### 柿乡行

颍河拨浪正秋浓，船入丹青柿子红。  
空气带甜真惬意，大灯笼外小灯笼。

#### ●翟红本(河南)

### 农家新事

电车把上挂霞光，工厂归时赶太阳。  
无税农田腾麦浪，有薪生活满诗囊。  
客来共话贫魔远，饭罢还攻科技忙。  
网店频传新信息，欣将特产售遐方。

### 入住永定河畔民宿

优游误了末班船，近晚林梢幻紫烟。  
明灭灯光淆斗宿，渺茫波色涌婵娟。  
幽闻虫语敲开牖，小坐花香粘上肩。  
谁助农家来点石，殷勤留客作瀛仙。

#### ●周改红(河南)

### 山居

闲居枕小溪，自适拟仙齐。  
竹下欣花笑，篱前醉鸟啼。

抒怀三弄曲，醒梦一声鸡。  
偶有知音至，深杯月落西。

### 醉 春

柳拂肩头又一春，焕然景色动心神。  
谁家稚子惊飞鸟，几处渔翁甩钓纶。  
放眼桥东花作雪，乘时水畔草如茵。  
悠悠携女兰舟坐，不问今来梦与真。

#### ●李顺仁(福建)

##### 浣溪沙·又闻捣衣声

堤岸柳青映旭阳，浣衣女子列河旁。捣声卜卜笑声扬。  
昔水油污迂缓缓，今流清澈绿汪汪。小城故事揭新章。

##### 采桑子·采柚子

满园红柚香飘送，秋醉风光。硕果风光。笑语欢声收采忙。  
一村一景新图画，今日家乡。美丽家乡。水秀山青说小康。

#### ●冯树良(黑龙江)

##### 浣溪沙·雨后秋山游

黄菊红枫好个秋，天公暮色雨丝柔。鸟音牵嗅啜清

喉。    肩上披虹心捉雁，耳中入笛眼寻牛。溪音心韵两悠悠。

### 浣溪沙·喜悦飞翔脱贫村

老树新楼溪绕墙，秧歌正扭醉晴阳。桃红李白竞争香。    春色打包能富梦，秋光存蓄可康庄。脱贫喜悦驾云翔。

### ●薛俊英(黑龙江)

#### 八声甘州·北大荒稻田插画

正风轻云淡仲秋时，沃野胜春天。赏农场彩绘，千金地毯，七彩云间。俯瞰农民织锦，冉冉物华牵。稻子生香味，谷穗连连。    旷世奇观远眺，望平原秋色，万亩良田。赞北方农事，黑土地诗篇。一幅幅、如花美卷，一方方、翻海浪中圈。阳光下、图文并茂，大写丰年。

### ●方之林(广西)

#### 山村变了样(中华通韵)

百户苗家嵌岭中，天颜今古不相同。  
笔直国道门前过，九拐银沟寨后通。  
错落新楼生北地，纵横宝马摆南冲。  
液晶微信家家有，谁说山洼岁月穷？

## ● 王晓薇(陕西)

## 火罐柿子

冰灯盏盏秀玲珑，笑对霜天西北风。  
常把热情融紫陌，一帘秋韵比霞红。

## ● 冯贵华(陕西)

## 山 居

开门映晓霞，溪水绕山家。  
行径邀风蝶，吟窗约雨蛙。  
春烹诸葛菜，秋摘邵平瓜。  
客酌仙居处，消闲煮酒茶。

## ● 高中全(江苏)

## 行香子·庆祝第四个中国农民丰收节

漫溯烟溪，沐浴初凉。拥一怀妙彩秋光。村前村后，满目琳琅。看棉花白，葡萄紫，稻粱黄。园中雅步，田边彳亍。掬几抔扑面芬芳。穰穰花果，杲杲秋阳。喜梨儿甜，枣儿蜜，菊儿香。

## ● 刘 君(四川)

## 山 居

远郭荒村事事幽，邀朋晚兴日斜留。  
桃溪仿佛迷来处，柴屋清零落陇丘。  
陆羽泛虚时有约，杜康催梦已无求。

非因鹤引难寻至，不是闲人岂得游。

●兰 屿(山东)

采 茶

水后山前正早曛，露滋茶垄鹧鸪闻。  
芽尖绿色纤纤手，采摘清香是碧云。

●汪冬霖(山东)

早 春

燕子穿帘莺弄晴，浮烟陌上水清明。  
牵牛早起蹄声细，只怕篱边嫩草惊。

●朱向南(新疆)

苏幕遮·老村官

愀阴晴，关冷暖。偏僻村庄，双脚量长短。风雨春秋披早晚。疾苦民生，日夜心头绾。过清溪，行浩瀚。踏遍沟堤，从不言疲倦。播下年年情及汗。郁郁葱葱，又是今秋灿。

●杨云中(浙江)

点绛唇·宿天柱山徽舍小院

闪烁孤星，帘边探问从来处。九盘天路。千里携筇旅。一柱擎天，恍驾浮云渡。风细语。梦回山户。半岭缠仙雾。

---

---



# 诗词论坛

---

## “只以浓香问暖寒”

——读赵宝海绝句《咏桂》

王征雁(黑龙江)

桂花又称木犀,在我国已有 2500 年栽种历史,但人工种植还是在汉代开始的,那时多在宫中栽种。直到唐宋,桂花才从宫廷普及到了民间。或许,这也是唐朝咏桂诗突然增多的根本原因吧。及至宋朝,咏桂吟桂更是蔚然成风。杨万里的“不是人间种,移从月中来。广寒香一点,吹得满山开”;李清照的“何须浅碧深红色,自是花中第一流”;辛弃疾的“怕是秋天风露,染教世界都香”……对桂花极尽赞美,脍炙人口。不过对当代吟咏桂花的格律诗词,我却知之甚少,似乎只有“吴刚捧出桂花酒”一例。

近期,偶然读到老朋友赵宝海先生的绝句《咏桂》,着实打动了我,不禁击掌称绝,吟咏再三:

枝叶攒成碧玉冠,人间天上影如磐。

比金沉默无言语,只以浓香问暖寒。

我对近体诗并无更深的研读,也没资格说宝海先生的《咏桂》

达到了怎样的艺术水准，更不敢拿这首诗与精彩的古诗词相比较，但它至少构思巧妙，立意新鲜，不落俗套，很好地规避了当代人写格律诗很容易陷入的误区。这首小诗把多个富有内蕴的意象连接，抒发了一种悲天悯地的大情怀，在读者思维空间里架构了一种人性大格局，曲折地表达了诗人对恢弘博大之爱的向往与追求。

诗以“枝叶攒成”起笔，然后进入第二句的“人间天上”，也就是说，诗人是由眼前真实存在的桂花写起，再到天上月中桂树，完成了空间的视觉转换，以及由实入虚的技术处理过程，即从“碧玉冠”到“影”，从“人间”到“天上”。诗人无疑是善解花语的，深谙桂花是崇高、吉祥、忠贞、荣誉、友好、芳直不屈的美好象征；而且，凡科场得志、飞黄腾达者，自古就有“折桂”之谓，所以说，首句中的“碧玉冠”就是桂冠，是成就，是荣誉，是褒奖，更是一种“如磐”的品质。而所有这些，全由“枝叶攒成”，是桂树不懈努力的结果。

我觉得诗中的“人间天上”可从两个层面去理解，首先是社会空间的烟火底层与象牙上层；再就是物理空间的人间天上，也就是人们赖以生存的地球与月亮上的广寒之界。如是界定“人间天上”，再来理解“影如磐”，其内蕴就更加丰盈了，也让我们自然而然地产生了更多的联想。将“影”比作“磐”，实在出其不意，但又的确取得了出奇制胜的效果。无论天上人间，桂影给我们的视觉基本特征应是：柔软，因为影随形变，只要风在动，光在动，其形其影都会变。可诗人却偏偏说“影如磐”，不但有了硬度，更有了重量，似有失真实。但他首句就有“碧玉冠”了，本质上讲，玉不也是石头嘛，既然树冠可比作玉，树影当然也可比作石头了。在诗人眼里，



无论空间如何转,时间如何换,这桂影的品质却是恒久不变的。正如传说中的月中桂树,被吴刚砍伐不止,却即砍即合,坚守着芳直不屈的品格。这也正是比喻本体与喻体在诗人记忆中留下的重合痕迹,这个痕迹,使得“影”与“磐”建立了有效的连接关系。也就是说,诗人此比,追求的不是物象的表象信息的真实,而是经过诗人形象思维加工后,其内在的代理信息的真实,亦即审美真实。也正是这样,才唤醒了读者对桂的价值认同。

诗人巧妙化用了“沉默是金”这一成语,并以黄金为衬,凸显了桂的“无言语”之性格特征。桂树有金桂银桂之分。句中之“金”,恰好契合了花朵之颜、品格之色,何其珍贵!结句“只以浓香问暖寒”,是全诗的意旨所在。“只”字体现了唯一性。桂是沉默的,正所谓大爱无言。这样,“浓香”之“问”,便成为桂之博爱的唯一表达方式,只这一“问”,境界全出。而“浓香”,则是桂的精神升华物,是桂的魂灵,是桂的本质特征和核心价值。它不仅要抚慰世间之冷热,还要抚慰天上广寒之暖寒,这种悲天悯地的悲悯情怀,实在是感天动地。

另,诗中较多运用了对比手法,有空间的,有视觉、听觉、嗅觉上的,还有动静之间、虚实之间的,增加了诗歌的表现力和感染力。所以,笔者认为,无论立意还是表达技术,《咏桂》都是不可多得的一首好诗。

## 试论《沁园春》的欣赏与写作

吴海晶(河南)

仰望中国文学的浩瀚银河,诗与词是两颗最耀眼的星座。而在词的百花园中,沁园春又堪称国色天香的牡丹。此调得名于汉明帝之女沁水公主的园苑,而当时竟被外戚、权臣窦宪变相强夺。这种现象历史上极为罕见,后人感叹其事,在诗文中被反复吟咏,并逐渐成为一个特殊的典故意象,再后来又演进为音乐题材,宋初开始有人填此词调。到了苏轼,他填的《沁园春·孤馆灯青》开始形成影响,并作为词调正式出炉。但在北宋词坛,包括苏门弟子,均没有达到投石溅澜的效应。进入南宋,以辛弃疾为首的辛派词人开始大量填写此调,但影响还是局限在豪放派之间。在词家蜂起的清代,沁园春的命运与南宋如出一辙,既不多,也不少,得以广泛流传的更是凤毛麟角。其中,词坛盟主陈维松填了七十三首,为词史之冠。检索由上疆村民编选的权威选本《宋词三百首》,从头至尾竟无沁园春入编,而由武汉大学王兆鹏主持,按照选本、互连网页、评点、研究论文与唱和五个量化指标计算、评选出的百首宋词排行榜,竟也难觅沁园春的踪影,让喜爱此词牌者不禁感慨唏嘘。

真正为沁园春赢得不朽声誉的是毛泽东。他写于上世纪二、三十年代的《沁园春·长沙》、《沁园春·雪》奇思壮彩,立意高远,可谓前无古人后无来者。一时间将此词调推向前所未有的高度。无论唱和、模仿、评点与解说均形成此起彼伏的热潮,经久不落。这固然与主席的崇高位置与个人魅力分不开,但不可否认的是,这

两首词,的确蕴藏着过人才气与无与伦比的思想性、艺术性。在中华诗词复兴的今天,《沁园春》更是荣膺长调词的头牌,为广大诗词爱好者所钟爱。随便打开一本诗词书刊,但见写此词牌的多如过江之鲫,可以说长调词、尤其平韵长调词无出其右者。

此调以苏轼《赴密州早行马上怀子由》为正体。为双调一百十四字,前段十三句,四平韵;后段十二句,五平韵。词调为换头曲,前段自第四句、后段自第三句起句式完全相同。以毛泽东《沁园春·雪》为例,“望”、“惜”分别为上下阙领字,领以下四个四字句,两句为一对偶,四句为两个对偶。多数作者喜欢用隔句对,也称扇面对,以形成交错回环之美。如上阙,“望长城内外,惟余莽莽,大河上下,顿失滔滔。”也有作者采用一般的对仗形式。从韵律看,除两个扇面对为四句一韵外,其余均为三句一韵。在韵脚的密度上是比较舒缓的。而换头两句皆押韵,给人以骤然紧迫感,随后又转舒缓,使全词达到一种疏密相间,急缓错落的效果,非常适宜表达创作主体开阔的视野与复杂的情绪。从句式看,词虽然以四言句式为基础,但同时以三言、五言、六言、七言、八言,形成参差错落、长短不一的艺术形式,于整齐中寓灵动变化,于凝炼中见摇曳生姿。《沁园春》是常用的平韵词调中除《六州歌头》外字数最多的,其调势生动活泼,而非节点的位置上可平可仄字极多,比较自由,有和婉协谐而流畅之特点,适用于言志、议论、谐谑、叙事、酬赠、祝颂等题材。此调佳篇极多,可细细体味其语势、对偶及句法特点。此调更具可爱之处是,一般平韵长调,其韵脚处基本均以平平收住,语言颇受限制。而此调韵脚处则为:首韵为既可仄平,也可平平。其余五处平平,三处仄平,极大地方便了作者遣词造句,

比全是平平作韵脚的长调显得灵活通透,读来也别有一番味道。

从句法特点上讲,沁园春更适宜承载一些恢宏场景与重大题材,通过赋笔铺排点染。全词统共二十五句,一般多秉承上景下情的写法,两片之间各有独立性,同时又有承续性,运用得当,可以达到天衣无缝的效果。《沁园春·雪》上阕结尾,“须晴日,看红装素裹,分外妖娆。”就是似合似起。紧接过片,“江山如此多娇”,则似承似转,既高度概括上片景色之美,又举因知果,由江山多娇,带出“引无数英雄尽折腰”。接下来,指点江山,纵论得失,览古今于须臾,抚四海于一瞬。走云连风,一气呵成。既荡得开,又收得住。结尾处,“俱往矣”一句兜住,转而以点睛之笔:“数风流人物,还看今朝。”霹雳惊弦,戛然而止,恰如黄钟大吕,余音袅袅。

以上所论沁园春所具有的特点与优势,是我开始填词以来最喜欢使用此调的原因。由于其容量相对较大,便于铺排渲染,为反映重大题材、重要事件提供了比较充裕的空间。几年来,我用此调大约填了一百八十阕。每有国际、国内大事发生或需要记录宏大场景、复杂感情时,选用《沁园春》是我的首选。常言道,熟能生巧,某些词调写多了,慢慢地就摸着了其规律性,能够利用手里掌握的丰富素材,从容不迫,娓娓道来,并逐渐得心应手。我填写此调较满意的有:《听二胡曲〈黛玉葬花〉》,《纪念朝阳沟创演60周年》,《马克思诞辰200周年纪念》,《初识南太行》,《溧水东屏镇》,《信天游》等,在一些全国赛事与知名报刊上受到了广泛认可,这或许是功夫不负有心人吧。

---

---

# 信息速递

---

---

## 第五届“吉林·陈家店‘黄龙府杯’ ‘三农’主题原创诗词(诗歌) 大赛”揭晓

第五届“吉林·陈家店‘黄龙府杯’‘三农’主题原创诗词(诗歌)大赛”征稿时间为2020年1月1日——2020年12月31日。经评委团本着公平公正的原则对稿件进行匿名评分,现结果公布如下:

### 旧体诗获奖名单

一等奖:(1首)

古风·稻花香歌:杜天明(黑龙江)

二等奖:(3首)

七律·六十岁大姐的田园新生活:张立芳(河北)

古风·奇人种树行:韦化彪(天津)

七律·乡下会友:张云波(吉林)

三等奖:(5首/组)

南歌子·过老屋:郭宝国(河北)

念奴娇·游子吟:李改香(河南)

清平乐·工地与女儿视频:李晗(天津)

浣溪沙·打工者辞乡:郭丽洁(吉林)

七绝·故乡的上学路(组诗三首):张国忠(吉林)

优秀奖:(10首/组)

七律·宿库布其人家见沙漠变绿洲感作:吉铁兵(辽宁)

江城梅花引·一封家书:张英茹(黑龙江)

七律·中秋见邻翁傍门有题:王文龙(浙江)

七绝·“三农”诗一组(20选4):陈自如(安徽)

沁园春·礼赞黄龙府:张景芳(吉林)

古风·故乡吟(组诗三首):陈祥康(江西)

七绝·新农村(组诗三首):邢廷富(湖北)

水调歌头·山村秋收:肖检生(广东)

七律·咏农民建筑工:张毅(湖南)

临江仙·返乡记:唐本靖(浙江)

### 新诗散文诗获奖名单

一等奖:空。(本届终评后,对获奖作品进行终审时,发现参赛诗歌三等奖以上的9组诗歌竟然7组部分作品有在网媒和纸媒发表的痕迹。最早的已经发表近10年了。因本赛事活动是2年一届的原创大赛,故经组委会研究决定,本届取消设一等奖,其它奖

等不变。优秀奖增加 3 个名额。)

二等奖(3 组)

静默的村庄(组诗):熊林清(重庆)

土地的意象(组诗):杨金中(福建)

那时在乡下(组诗):李鑫建(河北)

三等奖(5 组)

稻香阵阵(组章):莫独(云南)

广角乡村,闪烁的鸟鸣点亮四季(组章):姜华(陕西)

槐根及黄金的诵者(组诗):王志彦(山西)

心上的辽南(组诗):于成大(辽宁)

谷雨(组诗):卢艳艳(浙江)

优秀奖(14 组)

泡桐花静静飘落的黄昏(组诗):黄小培(河南)

乡村,如你所见(组诗):康承佳(湖北)

读故乡(组诗):孙梧(山东)

午夜(组诗):陈菲(江苏)

行走的村庄(组诗):康湘民(河南)

一个村庄的胎记(组诗):葛亚夫(安徽)

大地上的灯盏(组诗):王兴伟(贵州)

印象草原:张沫末(河北)

大地上的父亲(组诗):聂沛(湖南)

途经牛栏江(外三首):朱金贤(云南)

黑油油大地上五谷飘香(组章):李富(内蒙古)

回忆里的乡:唐曦兰(俄罗斯)

庄稼地(组诗):王计兵(江苏)

故乡在上(组诗):迟颜庆(内蒙古)

### 一等奖(1首)

#### 稻花香歌

杜天明(黑龙江)

裁下云襟何所求,些些种子落心头。东风执着纤纤雨,破得清寒未罢休。每探新芽拱乡土,如怜儿女许温柔。生根何止千钧力,兄弟齐肩沃万畴。开幕联篇生气韵,一畦青眼开春信。眸中回暖爱殷殷,挺起腰肢潮有讯。春水润滋稗草多,父亲指点长相认。泥巴本色腿涂鸦,汗滴殷勤从不吝。此际无声胜有声,斑斓日子赖人耕。年来埋下新标的,踏实来程与去程。扶助三农恩与惠,一渠活水送真情。殷殷黑土开心路,我为民生送好评。一步一躬如读秒,一诚一念回春早。学得农技巧插秧,南北齐心青未了。笃意经年未消磨,盘中米粒值多少?平常日子不平常,赖以凡家长可饱。拔节之声犹可闻:“潜滋暗长立吾身”。齐肩扛起骄阳烈,滚落汗珠朴且淳。执着立根犹向上,这方土地最相亲。农家托付千金唯,抛洒星星成绿茵。交织如毡摇玉坠,风扬香气总欣慰。一花一稻定安然,丰稔年成声鼎沸。望岁农人父母亲,稻花开合关兴废。交融汗水洒畦间,呼吸多时弥足贵。且把心声喊出来,无垠田野敞胸怀。稻花香里沉思久,我托长风做信差。自此时人应记取,金黄襁褓护珠胎。光华逆射辉天下,长在农家别样开。每个秋天生万绪,无形滋润润开去。感知收获在身边,守望炊烟皆有据。一饭一餐思无涯,一镰一轱增花絮。车行行复盼殷殷,幸福来时长寄予。知晓农家真



可怜,从来磨砺带清寒。天时地利人和与,赖以生存涨价钱。白米得来实不易,村中老少尽熬煎。铁牛奋起那些日,戴月披星不得眠。一滴汗珠推稻浪,一株一蕖共酬唱。小家奋力蓄丰盈,天下凝心豪气涨。饭碗秉盛十万金,农人尽是大工匠。万千节点凝成绳,抵御风波国不恙。

## 二等奖(3首)

### 六十岁大姐的田园新生活

张立芳(河北)

新栽花树正娉婷,彩蝶犹怜菜叶青。  
深井浇畦甜润土,黄瓜知味嫩成形。  
搬来木凳阳光坐,晒到心声芳草听。  
一拍抖音人在画,乖孙指点喊明星。

### 奇人种树行

韦化彪(天津)

农夫谁家不种树,唯此二人作奇传。也无资助也无本,眼睛瞄向两河滩。河滩千古无稼穡,荒草卵石没其间。河滩坐落河道里,大水来临浪滔天。二人欲就种春色,却有老少笑声连。壮汉也难寄梦想,何况眼瞎共肢残。壮汉也难寄梦想,我偏想它作良田。有志人生肝胆壮,为换来日养老钱。农家残疾几人惜,幸遇几位好村官。河滩且做承包地,不需上缴半文钱。种树苗木来何处?眼向老柳枝上观。爬树竟无梯子借,但有老弟那残肩。托举盲兄到高处,不知哪枝可以攀。攀上树杈挥起刀,不知刀向何处砍。砍了这枝砍那枝,全靠残弟在下喊。在地你是我的梯,在天你是我的眼。上复

上又下复下，一季苗木终凑全。欲登河滩先涉水，春水犹似雪水寒。打钎挖土复浇水，八百苗木皆种完。莫道历尽千般累，只盼小树傲云天。谁知小树不耐苦，只有两棵没作古。吊古亦下忧时泪，泰山压来不叫苦。来年转种白杨树，不惧天旱与日曝。上天下地再挥刀，又向大树要苗木。采得苗木八百余，打钎直向更深处。种树最讲合时节，哪管晨昏与日暮。晨昏日暮一天天，肺腑皆向荒滩诉。纵然苗木再死光，明年依然还顽固。天天盼望苗长叶，一天直作三春度。望穿春水天复天，有心终是天不负。几多苗木皆长芽，似乎看到奔富路。一十五载岁月长，小苗长成参天树。五十余亩两片林，棵棵心中皆编目。棵棵皆似自家儿，极尽爱怜与呵护。两个农夫太平凡，一个眼盲一枝残。纵是力微也负重，敢将风雨赋残年。当年妄想当笑料，今日奇人作奇谈。九州举目井陘口，视频疯传美利坚。只要人生能有梦，万事皆怕不辞难。心中有灯路不黑，何为甘苦怎般论？春风重看这方土，一万大树抱高天。个个高枝如臂举，何妨我无双臂弯。眼盲不碍种春色，种得春色予人看。有胆敢教青山矮，欲成大事志当前。肢体无妨比人少，心盲才是最堪怜。

## 乡下会友

张云波(吉林)

犬吠鸡鸣篱院中，开裆发小又相逢。  
芳园手摘春深浅，绿野身沾花淡浓。  
煮酒何须采红叶，敲棋却愿伴青松。  
主人笑送初升月，我赠回头一路峰。

## 三等奖(5首/组)

## 南歌子·过老屋

郭宝国(河北)

烟靄生村屋,槐花映落暉。無人水岸柳絲垂。阿母倚門長短、喚兒歸。 舊夢憑誰駐,鄉音久已違。當年點滴任風吹。忽起一蓬麻雀、漫天飛。

## 念奴嬌·游子吟

李改香(河南)

情牽熱土,那一畦春色,涵烟籠霧。常憶扶犁耕壟上,彌望嘉禾千畝。籬落啼鷄,雜花生樹,風過香如縷。家山魂夢,轉蓬心事誰訴。 遙想尋夢當年,天涯獨走,絲柳青如許。燕影翩跹渾欲醉,翅染斜陽猶舞。似悵分飛,更如叮囑,莫忘歸來路。蒼顏阿母,朝朝村口凝伫。

## 清平樂·工地與女兒視頻

李 晗(天津)

天涯歸晚,夢許燈光暖,雪夜長長何以遣,坐向故鄉連線。 屏中笑看丫丫,紅紅小臉如花,入耳童聲甜脆,阿爹哪日回家?

## 浣溪沙·打工者辭鄉

郭麗潔(吉林)

傍晚蜻蜓掠水塘,連天沃野半青黃。歸飛燕子影雙雙。 車外家山留望眼,園中蔬果滿行囊。心酸白髮立斜陽。

故乡的上学路(三首)

张国忠(吉林)

我辈上学时

路遥腹馁几分悲,赤脚凉泥奋力追。  
幻想长随秋叶渺,粪筐挎到雪凝眉。

儿辈上学时

葱茏校址已成街,衣食无忧性也乖。  
上学心情花作主,回家线路鸟安排。

孙辈上学时

柏油铺到古村旁,娃是家中小太阳。  
往返校车迎又送,步行百米却嫌长。

优秀奖(10首/组)

宿库布其人家见沙漠变绿洲感作

吉铁兵(辽宁)

一锹一木抚伤疤,为唤春风到我家。  
莫叹夕阳垂大野,已无瘦马走荒沙。  
枝条筛细云端月,蝶影沾香陌上花。  
更引清波村外绕,梦中好枕几声蛙。

江城梅花引·一封家书

张英茹(黑龙江)

总因情怯怕归乡。路悠长,梦悠长。每到月圆,不敢近西窗。最

怕此身如独雁，天涯远，一声声、鸣断肠。断肠，断肠，问爹娘，可安康，可吉祥。望也望也，望不过、那道山梁。唯见长风，吹雪白茫茫。惊起方知天渐亮。抬泪眼，看家书、湿几行。

### 中秋见邻翁傍门有题

王文龙(浙江)

来电已知归不成，傍门底事暗凝睛。  
膝前黄犬空低吠，楼上银屏正笑声。  
一陌溪风吹酒冷，满村山月照庭明。  
可怜有子天涯远，悔否当初送入城。

### “三农”诗一组(20选4)

陈自如(安徽)

#### 雪 景

朵朵寒梅斗雪开，茫茫山野玉无埃。  
支书回访脱贫户，一路春沿脚印来。

#### 小山村

田边楼宇彩云拖，网线路灯连过坡。  
游客时常笑相问：谁移城市到山窝？

#### 村 姑

不忘生长在村庄，尤爱城中靓丽裳。  
年首打工年尾返，总将时尚带回乡。

## 山村如画

村连山涧树连排，一若丹青水墨裁。  
只恐画图污渍染，白云日日跑来揩。

## 沁园春·礼赞黄龙府

张景芳(吉林)

漫道黄龙，小城轶事，千载流传。望巍巍辽塔，铎摇霜雪；滔滔伊水，浪涌云烟。碧血殷殷，寒星点点，岁月无声伴铁鞍。越千载，正长空飞彩，雁字横天。诗翁点赞龙湾。叹故地新颜代旧颜。恰人逢盛世，欣圆绮梦；春多甘露，绿染青山。垄垄生金，仓仓秋满，自古农安天下安。愿乡梓，赴鹏程万里，再著新篇。

## 故乡吟(古风三首)

陈祥康(江西)

## 望 乡

黄昏上高岭，物象一同俯。疏落是丘田，栉比见屋宇。西垄墓所葬，吾宗吾高祖。昔年草创时，筚路与蓝缕。激荡百年内，变迁得亲睹。乡情与民风，破碎逐风雨。大道如切割，城市逼环堵。人命如野草，野蛮共生聚。年少作游学，华堂与高府。物阜爱吴都，民丰羨粤浦。归来每徜徉，遐方待诗谱。何当出埃及，寻获奶蜜土。栖息天地间，漂泊谁是主。身世属沙鸥，万里任翩舞。回首望乡园，沉默至今古。应知根所系，与汝同肺腑。处处是神州，兴衰天谁补。临风问苍茫，缘吾知汝苦。

## 秋野夕行过祖坟

鸟雀群啁啾，乡野正高晴。村家秋获毕，稻茬迹纵横。我出垄

亩上，田塍意漫行。步近祖坟前，幽花累累生。蛇皮蜕墓门，蔓草更相萦。碑铭烛熏后，志文半不清。折草扫苔痕，乃得见碑名。昔曾读族谱，宗系录分明。颍川源流远，义门世家荣。祖自康熙间，筭路出兴宁。卜居庾岭北，家园草创成。穷达守礼节，寒暑勤农耕。遗风思大雅，劳作付经营。翛然数百载，垄头留佳城。风云频易代，尘事几变更。苍茫人生世，一程复一程。日落松林外，暮云天际平。屋场炊烟起，田间牛犊鸣。独向坟畔坐，秋树响风声。仰首感沧桑，悠悠何为情。

### 题桃树

坪外一株桃，前年手亲栽。雨露滋甘苦，扎根入苍苔。冉冉东君至，灼灼满眼开。虽乏凤凰栖，犹得蜂蝶媒。叶送清风去，枝迎明月来。昂空七八尺，结子数十枚。凌云未若竹，傲寒不似梅。朝霞与暮光，照影两徘徊。应同观赏木，难作栋梁材。手栽心自爱，一日看几回。摩挲如有应，对尔无嫌猜。聊诵庾郎赋，杂感亦繁哉。沉思心悱恻，世事流年催。万物皆有数，动我百年哀。故园将破碎，旧梦渐摧颓。有情徒回首，树下眺喧埃。

### 新农村(三首)

邢廷富(湖北)

#### 山民晚餐(新韵)

温壶老酒抵斜阳，腊肉鲜鱼干笋香。  
翠嫩时蔬随火炖，甘肥日子用心尝。

#### 时尚农事

收了冬莓种夏瓜，田畴一片白无涯。

农人已少培梁稻,只弄棚中果草花。

### 新型农民

乡下有家城有房,种田机器响叮当。

闲来过把旅游瘾,车载妻儿逛四方。

### 水调歌头·山村秋收

肖检生(广东)

菊放东篱艳,雁阵去衡阳。楚天千里澄碧,气爽白云翔。枝动常飘落叶,果熟时闻裂壳,天地奏清商。万顷人忙处,满目灿金黄。青山乐,琼田笑,铁镰扬。飞旋脱粒钢齿,晚稻射新香。漫道春花若锦,怎比秋粮似玉,喜汗浥衣裳。回首归家路,不觉月如霜。

### 咏农民建筑工

张毅(湖南)

苍天当被地为床,每把浮云作故乡。

汗水曾浇禾下土,发梢常染月中霜。

春风不入家园梦,秋露偏催桂子香。

楼宇万千因我起,虽无陋室又何妨。

### 临江仙·返乡记

唐本靖(浙江)

燕子裁开春色,青蛙奏响荷塘。星光流水月凝霜,那时多少话,铺在我心房。一度身心归后,翻回几个篇章。此番情调写难长。前宵清梦好,明日又离乡。

(新诗部分作品略)