



卷首语

2018年12月1日,中国公民孟晚舟在加拿大温哥华转机时应美国当局要求被逮捕,同时美国向加拿大提出引渡要求。孟晚舟事件的发生引起了中国政府的高度关注和中国人民的强烈愤慨。该事件是一起针对中国公民、旨在打压中国高技术企业的政治迫害事件。2021年9月25日,历经近三年的交涉,孟晚舟乘坐中国政府包机返回祖国。孟晚舟事件的完满解决,是党中央坚强领导的结果,是中国政府不懈努力的结果,是全中国人民鼎力支持的结果,是中国人民的重大胜利。《人民日报》评孟晚舟回国:“没有任何力量能够阻挡中国前进的步伐!”孟晚舟回国之际,广大诗友纷纷感而赋诗填词,记叙和评论这一事件。本期遴选若干诗词作品,分散编入各栏目之中。

《田园诗赛》栏目是为“孟浩然田园(山水)诗词大赛”所设的专栏。“孟赛”是由中国襄阳孟浩然研究会、湖北文理学院、湖北省中华诗词学会、吉林省诗词学会、东坡赤壁诗词杂志社和本杂志社等多个单位,联合筹划的一项经常性诗词赛事活动。此栏目,本刊已连续开办4年。为了宣传国家乡村振兴战略,让传统诗词更好地服务“三农”,充分展示美丽乡村的田园、山水新风貌,《田园诗赛》栏目的用稿量不断增加,本期用稿量再创新高,也从侧面反映了诗词作者和读者对“孟赛”的关注与喜爱。

《社团推介》为不定期刊出栏目,以推介东北诗词社团建设情况为内容。本期刊发了吉林市诗词文化研究会部分会员作品,展示该会整体创作成果。

温 瑞

长白山

长白山诗词

主管单位:吉林省政协办公厅

主办单位:长白山诗社

主 编:徐高峰

副主编:温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编:温 瑞

责任编辑:尹宝田

编辑出版:《长白山诗词》编辑部

地 址:长春市南关区上海路656号

长白山诗社(130042)

电 话:0431-82892438

电子邮箱:cbsscjb@163.com

印 刷:吉林省政协机关印务中心

出版日期:2021年11月5日

国际标准刊号:ISSN 1672-1462

国内统一刊号:CN22-1351/I

邮发代号:12-305

定 价:5.00元

目录

二〇二一年第六期

吉林诗家

1 | 赵广忠

关东诗阵

7 | 温 瑞 叶剑波 李红光 吴文彦 刘祝金
张吉超 王焕廷 刘丰田 王少刚 陈 旭
赵 玉 毕厚刚 王林侠 兰 志 张耀恒
王国祥 王亚杰 冯良建 赵海彬 战玉田
郑士军 王 敏 韩贵成 刘兴贵 孙继昌
唐云海 傅 焱 李兆春 康庆武 张景芳
于红军 张少华 翟慧利 唐立凯

才媛秀笔

21 | 邵红霞 李容艳 王雪梅 刘炜霞 奚晓琳
赵 艳 刘显双 刘丽英 林 远 唐惠贤
赵丽萍 史桂娟 张 英 秦 淮 钱惠芳
边丽华 陈淑贤 卢 璐 周改红 张丽华
王立秋 张海丽 高俊香 李新花 卢继清
吕彩霞 刘 芳 舒 晴 郝 丽 高理红

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 李文英 | 杨妍萍 | 孟琴瑟 | 吴海晶 | 米金波 |
| 董金兰 | 谢玉婵 | 刘晓凤 | 刘桂华 | 王翠英 |
| 沈淑华 | 井赞芬 | 沈敏华 | 张绍花 | 王香元 |
| 朱云华 | 吴素玉 | 蒋孔香 | 韩桂云 | |

四海吟声

| | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 39 | 星 汉 | 唐 佳 | 师红儒 | 蒋正华 | 薛俊东 |
| | 程筱琴 | 王文咏 | 艾国林 | 付 磊 | 俞 正 |
| | 单 嵘 | 陈益林 | 张 永 | 闫明亮 | 辛风杨 |
| | 陈业秀 | 朱向南 | 张广明 | 宗寿华 | 黄泽昊 |
| | 孙楚阳 | 刘则通 | 王晓春 | 冯贵华 | 蒋振惠 |
| | 江 晟 | 瞿建军 | 马天豪 | 涂继明 | 李永广 |
| | 郭廷瑜 | 蓝旭志 | 曹国清 | 曾玉梅 | 邹锦明 |
| | 陈子芳 | 唐加强 | 王应才 | 胡新科 | 陈士成 |
| | 张小笨 | 颜玉华 | 黄发滨 | 邓寿康 | 王敏瑜 |
| | 田恒柱 | 刘宝明 | 刘贵锋 | 李宏允 | 姜元谦 |
| | 袁 飞 | 王永收 | 黄永强 | 许宝根 | 储昭时 |
| | 国海强 | 高 山 | 谢贻知 | 曾繁安 | 朱 武 |
| | 吴春年 | 徐玉向 | 王爱山 | 李春玉 | 王海红 |
| | 伍阳春 | 汪聂军 | 王善同 | 陈江熙 | 段思境 |
| | 李明军 | 王兆军 | 虞宗凡 | 翟红本 | 沈定安 |
| | 罗富贵 | 陈水宝 | 杨 焕 | 熊 轲 | 韦双一 |
| | 孙晓飞 | 缪明霄 | 孙建时 | 廖 原 | 罗金龙 |
| | 方建飞 | 李耀华 | 莫真荣 | 郑文胜 | 祁寿星 |
| | 崔炳乾 | | | | |

田园诗赛

| | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 71 | 郑 综 | 杨宝荣 | 徐秉林 | 陈书英 | 李冠群 |
| | 段 飞 | 孔繁都 | 赵清莲 | 孙玉祥 | 丁占青 |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 李军强 | 张海全 | 焦佃苹 | 张开瑰 | 肖宇亮 |
| 周国平 | 吴贡明 | 谭高文 | 李培玉 | 夏云浦 |
| 全凤群 | 郑登平 | 王文春 | 闫玉梁 | 苏兴武 |
| 吴江 | 邓忠 | 陈莹 | 梁锡华 | 闫宝林 |
| 陈冠军 | 汪继桥 | 谭顺统 | 徐军仁 | 姚雪飞 |
| 刘国辉 | 刘俊 | 唐海清 | 艾中棠 | 杨云中 |
| 张治国 | 刘涛 | 李帅 | 朱洪滔 | 李阳民 |
| 黄承松 | 刘红霞 | 刘志民 | 廖志斌 | 殷佩振 |
| 邱祥光 | 严志明 | 包光潜 | 郭军民 | 李桃 |

曲苑撷芳

| | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 91 | 王道祥 | 张家崇 | 白小安 | 吕大振 | 熊树枏 |
| | 王天云 | 吴农荣 | 封丽珍 | 王建云 | 谭帅 |
| | 傅卫国 | 冯剑波 | 周镭 | 彭俊枫 | |

社团推介

| | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 97 | 曹艳玲 | 杜丕权 | 王久洲 | 姜福荣 | 李成库 |
| | 贾成富 | 姜得春 | 何庆鹏 | 孙致远 | 王伟力 |
| | 王昆 | 张兴军 | 于江龙 | 闫桂伟 | 郭崇华 |
| | 高中鲜 | 董会荣 | 吴兆阳 | 王自钰 | 贾建山 |
| | 李洪祥 | 郝善敏 | 尚锡庆 | 张玉亭 | 李兆志 |
| | 刘俊生 | 张生平 | 赵翠真 | 孙振财 | 陈曙流 |
| | 任毅 | 陈秀香 | 李洁 | 王素琴 | 时明生 |
| | 乔大庆 | 王惠荣 | 刘文亚 | 王建云 | 曹连志 |
| | 常雪云 | 石殿阳 | 方廷辉 | 郭景刚 | 王淑梅 |
| | 孟宪康 | 李双荣 | 陈守邦 | 刘海芹 | 王辉 |
| | 张维 | 曹卫正 | 李东宁 | 陈继英 | 韩明举 |
| | 李英贤 | 颜景泉 | 陈雪梅 | 林雪岩 | 管延山 |
| | 徐家忱 | 丁星 | 陈忠堂 | 王为民 | |

诗词论坛

- 115 | 论陈廷焯“沉郁说”在词学中的影响与偏颇
李 帅
- 119 | 诗词点评四则
- 122 | 《长白山诗词》征稿、征订启事
-

封二 2021年9月18日,白山市诗词学会联合市作家协会、长白山日报社组织开展“江之源、红之魂”主题采风活动。

2021年9月21日,辉南诗词楹联学会举办“西夹荒杯诗词楹联大奖赛”颁奖典礼暨“西夹荒创作基地”挂牌仪式。

封三 2021年9月28日,琿春市诗词楹联学会、新安街道团结社区联合举办“金达莱红”文艺志愿者送文化进社区“颂党百年”“祖国万岁”诗词、楹联、剪纸文学艺术作品展活动。

封四 《长白山天池》 摄影 / 赵广忠 配诗 / 高志发

吉林诗家



赵广忠，吉林辽源人。高级编辑职称。当过农民，做过教师，曾在机关及新闻媒体工作多年，2020年退休于某高校。中华诗词学会、中国诗歌协会会员，吉林省诗词学会理事，吉林省作家协会会员，辽源诗词研究会副会长兼秘书长。

辛丑立春日感怀二首

一

红灯溢彩结高楹，年味随春到小城。
最数顽童心切切，时燃爆竹两三声。

二

和风一夜物华新，万里云霞煮日轮。
紫气入怀须放眼，金牛背有小阳春。

草

荣枯不计任蹉跎，雨打风欺也奈何。
可笑生来无傲骨，逢春先绿向阳坡。

重游红叶谷

当年红叶谷中行，人未归来诗已成。
今向深山寻旧梦，却嫌红叶作秋声。

谒红石抗联密营地杨靖宇将军塑像

岭峻枫林艳，沟深野径通。
彪躯彰巨擘，虎目慑寒空。
血染河山壮，名垂日月同。
将军一挥手，万壑战旗红。

立 夏

大地浓烟翠，小园香欲休。
啼莺虚谷噤，落絮满天浮。
扇动风犹热，云缠月更悠。
遥闻郊郭外，蛙鼓报丰收。

游桦甸森林慢谷

悠哉行慢谷，嘉境讵能侪。
山秀怡骚客，湖平印翠崖。

澄明真世界，放旷大情怀。
把酒询陶令，何时共结斋？

咏红蓼

污渠叶浓碧，野草伴花红。
夏沥凄凄雨，秋摇款款风。
柔枝生竹节，傲骨比莲蓬。
懒与群芳竞，悠然看大同。

秋登云岭

云岭依天秀，吟朋邀共游。
鸿经梢隙过，溪绕石根流。
金毯铺农野，丹枫绚我眸。
襟怀终放旷，从此不悲秋。

云

势从天际起，倏忽矮层楼。
龙马祥风幻，丹青朗韵流。
卷舒心澹澹，来去意悠悠。
复伴山中鹤，闲飞竞自由。

庚子初夏探寒葱岭辽河源头

甘泉生石底，草碧小潭清。

连起闲云碎，人来野鹿惊。
岭痕遥可辨，岚色淡无争。
若结茅庐在，逍遥任濯缨。

登红叶岭

风寒霜愈冽，岭峻赏枫红。
仄径通幽处，虚亭纳谷风。
河流长野阔，烟曳落霞融。
借问天边雁，家山几万重。

庚子冬至有怀

瘦鸟哀庭木，声声唤转阳。
群山初覆雪，两鬓已添霜。
历尽情寒暖，无关晷短长。
几多心底事，未敢付文章。

己亥岁杪游雾凇岛

岁杪游凇岛，银妆十里同。
境疑非俗界，身若处琼宫。
雪径跬音远，炊烟晓日红。
逍遥行百步，已是白头翁。

庚子大寒抒怀

雪里红灯挂，方知岁欲除。
天寒凭健体，夜冷赖蜗庐。
渴饮壶中酒，闲翻枕畔书。
临轩看云朵，一任卷还舒。

庚子冬至日与诗友小聚

节逢冬至日，雅聚小楼中。
白酒须加热，青蔬勿放葱。
晷时论长短，联句较宽工。
夕照斜窗里，酡颜相映红。

东辽民俗博物馆杂吟之石碾

久处柴蓬里，甘庸无显名。
盘圆磨日月，驴瘦转阴晴。
压力秕糠见，齧身功业成。
谁言铁石冷，丰歉最知情。

七夕感怀

此夜风凉又一秋，天河鹊影动新愁。
柔柔悄语经年忆，苦苦幽期何日休。
自古多情常有恨，从来好事总难酬。
漫空星斗离人泪，皆是牛郎织女流。

踏莎行·花蹊独步

晓日初悬，花蹊独步，桃红李白逢春暮。昨宵随雨落纷纷，一时瘦了千千树。 岁月无痕，相思难付，伤怀每忆来时路。一般风景两般情，那年锦伞知何处？

蝶恋花·辛丑端午感怀

箬叶青青蒸角黍。艾草悬檐，彩线缠娇女。江上龙舟齐奋橹，人间今又逢重五。 岁岁今宵怀不纾。无语樽前，糯酒邀谁煮。抱石焉能醒惑主，声声天问留千古。

青玉案·柳河芍药谷采风叹落花

生来不令群芳妒，蛱蝶绕，群蜂舞。怎奈风狂兼雨苦。湿蕊有泪，落红无数，满地伤心处。 香魂渐逝天将暮，西岭斜阳芍药路。我有断肠诗几句，万般感慨，一怀愁绪，哪朵堪倾诉？

风入松·秋菊感怀

一丛黄菊倚篱墙，惨对斜阳。西风冷雨曾欺苦，落纷纷，淡了前香。几处蝶翻寥落，一声雁叫凄凉。 人生难免有怀伤，断却愁肠。当年底事如烟杳，问如今，能否相忘！秋月春花依旧，草庐浊酒何妨？



关东诗阵

●温 瑞(吉林)

过逍遥岭

闲暇适逢山见招，逍遥岭上且逍遥。
步随野草参差绿，身共流云散诞飘。
径畔蝶随花不断，林中籁响鸟还撩。
小亭稍息清风顾，几许心尘已自消。

●叶剑波(吉林)

抗联小路

几缕金风染菊黄，征旗招展向前方。
张张笑脸读亲切，点点遗痕话漫长。
手挽清溪情正暖，肩担明月梦犹香。
欣然起步零公里，融入红诗又一行。

张洪国先生珍藏 30 万册图书感记

翰墨轻漓纸泛黄，明灯一盏映湖光。
承传真理近犹远，唤醒苍生弱转强。

北李南陈藏梦里，骄杨红柳伴身旁。
流金岁月读精彩，夜半更深不觉长。

●李红光(吉林)

长歌以祭戴万龄

龙吟无力夜难眠，红羊劫应辛未年。跨海倭虏强寇境，白山黑水举狼烟。横夺关东明掠地，屠戮烝黎刃高悬。自兹天壤失颜色，乱我山河不得安。俊杰耻做傀儡活，握拳悲啸与家别。捋聚穹岭驱贼倭，敢卫乡土溅热血。报国无分富与贫，擎旗眦裂共决决。救国军中有戴营，领衔英雄号万龄。溯祖垦荒沙河岸，晨耕暮种兴门庭。守心尚义崇武穆，济困拯危著豪名。望重肩担百夫长，累拥良田百余垧。酒坊油坊并粉坊，殖财有道交游广。六子俱是人中龙，仁勇忠孝堪标榜。富亦羞当亡国奴，毁家纾难做军饷。首战麾旌陷敦化，日伪围追浑不怕。转战伏击在石塘，百二顽军毙枪下。旋进宁安镜泊湖，连环征讨无休假。敌势渐炽阵渐合，临危未肯离华夏。风撼松涛听得真，拔枪冲阵何惜身。虎胆诚堪惊敌胆，雄魂真合镇鬼魂。脚下突围遗血印，耳中呐喊动心根。穿林越嶂重休整，融入反日同盟军。辗转沙场鬓发皤，筹粮请命回沙河。潜踪匿影为奸举，虎困囚笼遭折磨。铁骨铮铮刑何奈，怒斥凶倭犯干戈。将身捐国终不悔，谱写抗联浩气歌。雁鸣鹤唳哀国士，戴家子弟承遗志。六子相继陨硝烟，身影雄名哭以祭。沙河

水清日夜流，一门英烈编入史。汉风丹志不能屈，甘以碧血洗国耻。六顶山高钟磬鸣，国运岂赖道与僧。寸土寸疆余寸脉，尽是英雄血铸成。大野嘉禾谷又熟，吟歌一曲慰英灵。松柏青青碑矗立，长使生民享太平。

注：戴万龄，1871年生。1932年举家抗日，加入中国国民救国军（后改为抗联第五军）。1937年在筹措军粮时被捕，英勇就义。其六子亦相继战死在抗日战场。

● 吴文彦(吉林)

感孟晚舟归来二首

一

阴私政客易成谋，祸起他邦已至羞。
争矣言辞堆百卷，傲然履迹转三秋。
身无罪状何拘管，国有亲情得自由。
过往如霾消散处，金风吹送任归舟。

二

据理篇章减复加，岂容儿女陷天涯。
跨洋但使寻朝旭，落地无须隐暮纱。
步履情形多故旧，衣衫色彩印中华。
劫馀话语犹回荡，会向歌声国是家。

●刘祝金(吉林)

迎孟晚舟归来

一袭红裙走出来,清姿未见染尘埃。
三年屈辱随云散,父老家门为汝开。

●张吉超(吉林)

簪 菊

取支秋意竹篱旁,露叶凝寒细蕊黄。
款款风前插青鬓,疏疏雨后对残阳。
沾襟秀色香还满,遗世高标冷又狂。
小作清欢任霜白,斜花沽酒少年郎。

雪花飞·赏《朔风冷月》寄意

云抱寒汀翅影,风中立向苍茫。天更飘飘白雪,湮灭
芦黄。心襟追霄月,高鸣醒大江。孤鹤分明是我,惯
看炎凉。

●王焕廷(吉林)

题孟晚舟归来

喜讯秋风里,银鹰破雾霾。
一朝遭陷阱,三载斗狼豺。
冰冷囚牢铁,温馨父母怀。
出舱家到了,热泪洒桑槐。

●刘丰田(辽宁)

喜迎晚舟归来

无辜陷囹圄，大义斥凶番。
慷慨陈加罪，从容诉雪冤。
污名莫须有，劣迹岂能原。
奋棹归来日，长依故国暄。

月夜有吟

遥空悬素魄，光澈映无涯。
郁郁池边草，幽幽篱下花。
团圆斟绿蚁，缱绻敬香茶。
对影怀思远，清吟兴有加。

●王少刚(吉林)

晚舟归来

一叶孤帆三载秋，阴霾未许掩冰眸。
拨云灯塔家温度，星月多情系晚舟。

●陈旭(吉林)

洞庭春色·辛丑七夕次日晨起

宿雨将收，夜凉尤嫩，柳叶更青。听檐前蟋蟀，吟秋有韵；天边鸦鹊，筑梦无声。自古凄凉神话杳，散碎片银河溅不停。涛息处，看依稀闪烁，渐淡双星。琉璃脆心易

老，况存亡聚散，多处伤情。叹玉皇安在，难容鲁莽；仙家轻别，不见娉婷。欲隐东篱携馥郁，奈剩水残山菊亦腥。留雅趣，待红枫灼艳，水净霜清。

●赵 玉(吉林)

秋日怀旧

不事张扬自有因，问源只怪笔头贫。
花前石径曾遗梦，湖内新荷岂待人。
落叶空怀三月雨，残枝未报四时春。
历经百转千回后，顿觉平安才是真。

执教感怀

据典援经细打磨，无人称许又如何。
胸中才智惟嫌少，台下生员不厌多。
快意执鞭圆夙梦，欣然逐韵入心河。
因诗结友情欢恰，同把流年谱作歌。

●毕厚刚(吉林)

祖国欢迎孟晚舟归来

大洋彼岸晚来舟，试忍相思泪不流。
谁道吾儿多苦难，满天风雨立潮头。

东辽河源头百年梨园

百年风雨著农经，一抱雄才展翠屏。
纵使源深冰雪冷，春来还许大山青。

●王林侠(吉林)

灯吟二首

一

忠厚贤良可品凭，曾经误判也懵腾。
不因忤悔痴能变，常亮心中一盏灯。

二

人生俯仰任由凭，羁路踟躇自远腾。
空叹一轮心底月，相期缥缈不如灯。

●兰 志(黑龙江)

忆校园生活(新韵)

遍寻故迹忆陈年，况味长存心里边。
偶尔打球操场上，曾经读史课桌前。
任他春夏爬单杠，苦我晨昏画正弦。
纵使皮囊逐日老，每思底事梦犹甜。

●张耀恒(辽宁)

菩萨蛮·马骥部队要路沟伏击战战场旧址

龙潭峡谷松涛阔，江山大好倭刀割。铁马戍青山，恨归凌水寒。建昌城上帜，血染当年事。勇向大风呼，不当亡国奴。

水龙吟·观热东地委建昌旧址

一抔星火初燃，凌河源上曾经住。剑依铁马，吒云让路，建昌虎聚。抗大精神，延安意气，赤鲸吞吐。看硝烟乍起，辽西横槊，兵锋动，长缨舞。直使英雄洒血，忆峥嵘、峰峦仍怒。冀辽锁钥，文明高地，奔雷生处。勇者生涯，沧桑事业，初心当塑。料山能酌酒，风堪破浪，步中兴路。

●王国祥(黑龙江)

清河园溪边有思

光阴不可再重磨，醒后方知蠹在河。
竿系沧桑心似水，有时宁静有时波。

●王亚杰(黑龙江)

鹧鸪天·塞外赏葵花田有感二首

一

雨润风熏绿正肥，相携沃野赏新葵。婷婷立处娇无语，默默开时笑展眉。随日转，任蜂追，丹心结子未

相违。花容人面悄然看，宛似青春又唤回。

二

队列千行巧点兵，戎装十里戍边城。绝无媚骨随风倒，为有丹心向日倾。 迎晓暮，对阴晴，扎根沃土苦修行。情深原似拓荒者，便向家园献此生。

●冯良建(辽宁)

闻无臂少年彭超收到硕士录取通知书

一扇关时一扇开，门窗亮处自瑶台。
少年臂折不心折，无限风光足下来。

祖父闯关东

孤鸿飘海落沙洲，檐下身低望蜃楼。
汗水沉江捞日月，篮空滴滴是乡愁。

注：沙洲，丹东初名沙河子。

●赵海彬(辽宁)

摸 鱼

莫管淤池滚与爬，何言头脸溅泥巴。
畅游小镇摸鱼节，不再青春也是娃。

●战玉田(吉林)

浣溪沙·误伤

四害曾标麻雀名，气枪弓弹射无情。惊慌逃命漫天鸣。虫害猖狂枯沃野，凭谁伟力除灾螟？始知此鸟似神兵！

浣溪沙·和谐

夏日清晨早市行，中途麻雀路边迎。距离咫尺不飞腾。生态平衡人洞晓，安全感悟鸟聪明。和谐相处共承平。

●郑士军(吉林)

夜宿老岭台

喧嚣淡去净尘埃，夜宿张庄老岭台。
河里星花添一秤，月钩钓起远山来。

●王 敏(吉林)

乡 恋

秋寻故土稻花香，依旧青山恋夕阳。
偷眼校园轩榭里，为师昔日小儿郎。

● 韩贵成(吉林)

蝶恋花·人间

莫叹西江东逝水，浪涌千重，一酌英雄酹。淘尽风流还故垒，江山依旧寒烟翠。漫道夕阳无限美，血色黄昏，风卷城头旆。日月不凋天万岁，共襄薪火折丹桂。

● 刘兴贵(辽宁)

鹧鸪天·秋影(新韵)

晨影飘忽又见秋，重山依旧岁如流。人间几度悲黄落，银汉七夕别梦愁。光荏苒，恨无休，一朝了愿复何求？花开叶落拥常态，淡看浮生自解忧。

● 孙继昌(辽宁)

秋 意

舒心爽肺气凉优，雨透尘埃景入眸。
叶落无声山静谧，波平有影水清幽。
梨桃竖挂如珠玉，稻谷平铺似彩绸。
雁阵南飞仍苦恋，空鸣塞北好金秋。

● 唐云海(辽宁)

鹧鸪天·咏槐花

玉蕊谦谦五月槐，嘉林去远蕙香来。银铃郁郁何须剪，碧叶阴阴不用裁。嗤杏脸，鄙桃腮，净如白雪洗

尘埃。偏安一任群芳妒，素雅清新静默开。

踏莎行·细雨闲花

细雨盈衣，闲花满地。谁人怜顾谁留意。长涸厚土化春泥，何妨寂寞人疏弃。 勿论衰时，休言盛季。孤茕寥落寻常事。越王司马苦悲凄，江南莫洒新亭泪。

●傅 焱(吉林)

迎魂归——第八批志愿军烈士遗骸归国有怀

半岛烽烟起，中华义气存。
英灵羁客地，遗骨返乡根。
他日驱凶寇，今朝入净门。
愆期时七秩，终得祭忠魂。

●李兆春(黑龙江)

南歌子·赋闲

枫叶沙沙坠，霜花悄悄留。斜风凄雨入西楼。昨夜一杯沽酒、情寄徐州。 浮世多漂泊，余生少踏舟。赋闲赢得不回头。试问谁能拦断、江水东流。

●康庆武(吉林)

江城子·惜粮

祖先留话记心房，聚家仓，有余粮。偶遇灾情，饿殍伴

凄凉。流汗耕耘仓廩满，充府库，备饥荒。 繁华今世
祚邦昌，美馐尝，不思量。浪费惊人，现状总牵肠。教育儿
孙修正道，怀厚德，事功彰。

●张景芳(吉林)

孟晚舟归来有感

无辜千日陷幽囹，踝上留痕瘀血青。
狼狽丑行欺世界，英雄赤胆震天廷。
思乡泪洗三更月，励志心怀五角星。
祖国母亲为后盾，女儿风采立婷婷。

●于红军(吉林)

拂霓裳·嫩江湾

嫩江湾，大桥飞架水连天。芦荻茂，且看桅影鹭鸥旋。
百舸驱银浪，群鲤戏船舷。抖衣冠。望石栏，流韵几千年。
春秋演绎，捺钵考，史存研。文化载，创新乡旅梦
魂牵。诗家寻妙句，墨客觅桃源。把忧烦。逐波涛，倾泻那
云端。

●张少华(辽宁)

菊花

霜离一水雪三山，别有香魂尚占鲜。
正是长飞南雁过，盘旋误作再春天。

●翟慧利(吉林)

卜算子·“草根酒”

窖内有沉香，素手斟花酒。未入咽喉已解忧，何必频回首。莫道尔贪杯，一饮终生诱。待到红枫掩月时，笑在茶余后。

卜算子·辉南龙湾

松掩大龙湾，雨过云天秀。月下轻轻品茗茶，笑说黄花瘦。履齿印苍苔，蜂蝶闻香诱。摘得玫瑰染绛唇，风荡谁衣袖？

●唐立凯(吉林)

八一建军节过酒家

暑热灼人街巷深，酒家正午笑声侵。
忽闻打靶归来曲，十载军中尽此音。

白 露

白露锁浮岚，秋江秋意恬。
西风盈柳径，朔气入珠帘。
黄菊香篱栅，红椒亮屋檐。
今生欲花甲，霜发又平添。

才媛秀笔

●邵红霞(吉林)

致孟晚舟女士

屈将千日作南冠，踝上伤痕痛未残。
今在母怀当睡稳，纵来风雨梦犹安。

浣溪沙·闲吟

酒作冰媒诗作鸿，论书裁韵两融融。浓浓淡淡任秋冬。
月下云浮松水绿，桥头雨润牡丹红。一般岁月素怀同。

●李容艳(吉林)

忆旧游·十二仙媛同季芬芳四载留吟

数翠深粉浅，黄嫩青浓，仪态千千。转水湖波碧，鉴诗媛两赴，壹号庄园。天桥花谷娇影，曳动玉栏杆。是雨巷丁香，月池菡萏，绣阁铃兰。联翩。梦还梦，梦几番杨柳，曲岸吹棉。霜鬓斜插菊，傍疏篱煮酒，扶醉婵娟。樱唇乍呶幽意，解语不需弦。但拨叶摇枝，芳林听坠清露寒。

●王雪梅(吉林)

晚舟归来

信念于心品自清,临风何惧虎狼声。
卿卿本是天骄女,爱我中华不老情。

别莲塘

未尽烟波意,村前忍上途。
草堤闲旧迹,酒屋冷空壶。
引袖花香在,回眸水色无。
哪堪人与藕,别后两相孤。

●刘炜霞(辽宁)

国庆日感赋农村气象

今天风景最消魂,小草普生精气神。
根沃希望千顷碧,民添家电四轮新。
田间美稼心中梦,山上黄金水里银。
高铁穿梭旅游线,城乡欢乐及时匀。

山泉

沙石缝中炼情操,韬辉难掩气雄豪。
不求俗眼来三顾,只付清流走一遭。
鉴世何怜光度小,埋名为竞国风高。
炎凉相佐味调淡,日月每临争洗淘。

●奚晓琳(吉林)

临江仙·客泸州江畔

淘尽英雄千载后，长江依旧东流。惊涛不起向泸州。
糟香青竹岸，白鸟紫云头。 水榭凭轩三两盏，薰风淡
入尘眸。桥横山影近重楼。笛声斜照里，无复故人舟。

临江仙·客泸州饮老窖于两江交汇处

约得两江江畔饮，浓香熏逐江舟。倾杯何忌醉江秋。
江云堪解意，扶梦上江楼。 梦觉江声帘外影，朦胧烟
树江流。虫鸣江渚客窗幽。江风吹鬓发，江月满泸州。

●赵 艳(吉林)

江城子·读群七夕诗感怀

河梁一线未曾偏。夜阑珊，几经年。心上眉头，疏密叹
篱藩。若向此中寻旧迹，深浅梦，有无间。 雨声似约
又窗前。浥轻寒，只无言。消涨难禁，何计掩层澜。但许浮
槎银汉外，和一纸，寄云烟。

●刘显双(吉林)

醉 秋

几树霜枫傲碧空，茫茫旷野嫁秋风。
群芳争艳无人问，万物凋零唯尔红。

●刘丽英(吉林)

孟秋拾趣

炎消燥减夏收盘,清爽空灵夜静安。
雨霁蝉蛙一时闹,风摇稻黍几层丹。
绿荷水上诗心老,黄菊枝头笔意宽。
秋日打捞那些事,胸中悄悄泛微澜。

●林 远(吉林)

秋游龙湾

高崖五色自清幽,云脚山根静影留。
最是舟行如画里,临风消受一潭秋。

●唐惠贤(吉林)

蝶恋花·七夕

久恋卿卿乌鹊助,贞秉初心,不尽人倾慕。绝唱千秋知几许,销魂泪伴长思苦。 蕴味无穷成典故,彩礼难支,枉错鸳鸯谱。借取双星凄恋赋,大千信有真情诉。

●赵丽萍(吉林)

登揽翠楼

秋日登临景色新,蓝空碧树望无垠。
松涛鸟韵均千亩,云影菊香沾一巾。
风疾笑迎诗意诵,醉堪记取旅情珍。

林中大路通天远，满目清幽少世尘。

●史桂娟(吉林)

画堂春·中秋吟

群星捧月亮长空，小城十里香风。福门朱户看灯红，人在花丛。桂酒三巡微醉，凭栏远眺乡蓬。隔山隔水约杯盅，今夕谁同？

●张 英(吉林)

品 秋

岁晚真萧瑟，窗前细雨丝。
茶开翻古调，酒尽乱新词。
耿耿橙黄处，绵绵菊落时。
暗香归净土，余味几人知。

浣溪沙·对秋

刀在眉间刻几痕？流光最怕有情人。淡然叶落正纷纷。篱下黄花真有骨，杯中老酒更销魂。一腔诗意对浮云。

●秦 淮(吉林)

归乡感怀

风牵小径到篱门，草色连阶掩旧痕。

院柳依依人已去，空留孤雁向黄昏。

●钱惠芳(江苏)

夏 日

酷暑如蒸无片云，热风拂拭亦微醺。
荷擎翠盖吾擎笔，且向天公调雨军。

鹧鸪天·秋雨怀旧

青鸟问侬何日归？风吹落叶雨霏霏。秋花不语秋心老，玉宇无声玉色微。 翔凤翼，握灵犀，芬芳往事已皆非？窗前榴柿红颜伴，破茧蛾儿扑扑飞。

●边丽华(江苏)

过嫩江

旅隙来游嫩江畔，湍流东去玉波宽。
儿时故里今朝客，哪朵浪花能歇鞍？

●陈淑贤(吉林)

孟晚舟归来

浊浪排开荡晚舟，乘风万里返神州。
三年沥胆邪魔战，九月扬眉正义收。
国盛始能驱暴虐，身安终得解烦忧。
一番博弈东方胜，奏凯歌高尽兴讴。

● 卢璐(江苏)

夏夜遣怀

黄昏微雨洒，暑退夜宜人。
帘外风花旧，案头徽墨新。
无心通野话，有意拂书尘。
开卷襟怀阔，攒诗宅不贫。

● 周改红(河南)

蝶恋花·冬夜思

叶落轩窗风烈烈，冷夜无眠，顾影怜明月。几度山盟情已绝，一帘幽梦千千结。忽闻寒鸦悲切切，愁绪平添，怨恨心中叠。强赋清词梅似雪，痴心尽入相思阙。

行香子·周庄古镇

素月弯钩，碧水轻舟。夜风凉、摇橹波悠。曼姿软语，酥骨明眸。品歌中情，舞中韵，画中幽。柳岸桥头，石径琼楼。巷飘香、苏酿绵柔。盛名佳境，妙笔难收。醉今时人，此时景，这时秋。

● 张丽华(河北)

夜雨

心湖浅浅荡浮萍，榻上安然睡意轻。
夜尽长谈还入耳，莫非秋雨也多情？

●王立秋(吉林)

魁星楼

追随晓日扣玄门，一览魁星天下尊。
放眼群峦松叠翠，临风高阁史留痕。
塔楼九级庇龙首，画作三千说慧根。
无欲无为循大道，炼丹炉亦炼乾坤。

●张海丽(河南)

卜算子·夜行

风过夜微凉，月引归家路。夹道花开叶影摇，伴我生香步。
七月不回头，留也难留住。些许心思莫再提，莫把时光误。

摊破浣溪沙·约会

今日檀郎来作陪，梳妆对镜画新眉。一束满天星花语，太相宜。
雪夜相亲斟满酒，春宵离恨赋清词。悲喜几番君记否？在当时。

●高俊香(吉林)

无 题

鸿雁为过客，高山做比邻。
清风成伴侣，明月亦佳人。
种下千花籽，留着四季春。

心中无挂碍，忘机在红尘。

无 题

一别已三年，相逢却擦肩。
我依斜照晚，君立美人边。
来世同根藕，前尘并蒂莲。
今生何取舍，只奈是无缘。

●李新花(河北)

无 题

搜尽奚囊黯失神，薛涛才气梦频频。
思游万里邀明月，意着三分染碧筠。
但藉心花催妙笔，不辜秋水负良辰。
八千云路从今始，会否灵犀渡此身？

●卢继清(吉林)

感孟晚舟归来

值遇人生四季冬，华为公主笑从容。
凄风难阻回家路，锁足仍攀正义峰。
螳臂当车自成丑，晚舟劈浪任留踪。
泱泱后盾看颜色，暖暖心前那抹红。

夏日偶得

早惜看花重数春，频贪细雨洗纤尘。
难从开谢疏庸笔，不累浮沉闲散身。
做嫁她衣凭剪剪，网来吾爱学人人。
遥知跬步蓬山远，应葆襟头一味真。

●吕彩霞(广东)

浪淘沙令·飞花

天命岂由他，飘忽风花。浮沉随浪任嗟呀。信道无情偏有梦，苦煞芳华。 滋味不须賒，客路生涯。缘来缘去落谁家？念得难为春又占，且醉烟霞。

●刘芳(甘肃)

春夜读诗

春夜无眠对月牙，开灯持卷倚窗纱。
读诗读到声声慢，字字都如瘦菊花。

●舒晴(江苏)

夏日抒怀和黄莽先生

烟花急急雨滂沱，汹涌如潮逆海河。
天道无常多感慨，诗心不老岂消磨。
前行莫问谁携手，远览何妨自放歌。
日出晴开明锦绣，青山依旧更巍峨。

注：烟花为夏季台风名。

●郝 丽(天津)

题黄鹤楼

短长交错片云收，俯拍南枝与胜游。
千载只因生紫气，四弦于是上清秋。
半遮飒爽襟怀浩，新展蹁跹岁月悠。
诸境可知朝暮景，一楼堪赏古今愁。

题岳阳楼

绿时黄后岳阳楼，也许澄清也许秋。
酝酿和鸣含博弈，安排弄影对沈浮。
惟思自可今通古，等待何须乐与忧。
聊赋卷舒千百叠，数行承托去来舟。

●高理红(山东)

浣溪沙·感悟

豆蔻年华未染尘，习文从业读青春。朦胧心事诉冰轮。
生活渐将甘苦解，世情犹自是非分。观光亦是景中人。

卜算子·海上夏夜

碧浪送清风，望日生圆月。天海茫茫入眼来，荡漾霓虹谲。
空里几飞鸥，共逐潮声惬。我自凭栏缱绻人，独享心空阔。

●李文英(吉林)

无 题

奈何纷扰瘦吟身，衰病经年句已贫。
次第风来犹彻骨，侵寻雁去又怀人。
一隅幽独梅花酒，四季清寒野水邻。
情性漫随畦菊老，云山居处扫心尘。

贺齐社成立三周年次易林人师韵

韵动山河谁与齐，风鹏直上看云低。
由来气骨清堪咏，莫使情怀老似泥。
得失未凭青眼顾，浮沉犹可好笺题。
三千大道无须道，月照初心梦做梯。

●杨妍萍(吉林)

重阳抒怀

莫道重阳花渐凋，青山幻彩胜春潮。
流香稻谷随风舞，含笑歌声伴梦飘。

●孟琴瑟(湖南)

老同学聚会南洲独不能往

欲遂南洲愿,关山万里程。

梦中神若晤,树下笑相迎。

执手怜花老,游园望鬓惊。

小杯斟厚谊,醉语说前情。

●吴海晶(河南)

水龙吟·登黄鹿山眺小浪底

身临黄鹿峰巅,烟波逼目涵天际。山衔龙坝,浪喷虎闸,崖垂薜荔。谷峡西驰,碧涛东走,晨光溶紫。对溯流快艇,捕鱼鸥鹭,莲花蹬,芳洲翠。蓄水调沙灌溉,创奇迹、禹功应愧。穿云电网,盘山公路,野畴禾穗。古寨梨花,隋唐栈道,旅游潮起。好风来、涌动瑶池玉液,未斟先醉。

●米金波(吉林)

乡村碾房

常忆儿时老碾房,土坯虬木挑横梁。

石盘影冷清宵久,转轂声悠妙曲长。

谷黍漫铺攒粉白,风车摇动泛金黄。

多年身别家门口,每在心头返此乡。

●董金兰(吉林)

踏莎行·漫步夕阳

小径临溪,清波若绮。浓阴掩映微风细。夕阳穿霭惹情思,春红谢了花依次。曲水潺湲,流霞旖旎。轻搔白发诗心寄。荷摇月影动涟漪,时光无语经年几?

●谢玉婵(广西)

长相思二首

一

花飞飞,雨飞飞,窗外迎风细柳低。黄莺婉转啼。短相期,长相期,不可相期仍执迷。并肩望月时。

二

谁可知,莫可知,秋半河边拾豆儿。红红若有思。枝相依,叶相依,不见双双蝴蝶飞。戚然犹自归。

●刘晓凤(吉林)

闲庭杂感

庭前注目看流云,聚散无常必有因。
许是临风随兴舞,莫非化雨负忧沦。
天能黑白全凭日,地可青黄不在人。
万象纷繁深莫测,轻飞一蝶乱红尘。

中秋浅思

萧瑟多时野径荒，前行已觉近残阳。
空山脚下新红叶，碧水桥边老白杨。
几朵浮云头上过，一秋思绪腹中藏。
阴晴圆缺高天月，亘古无闲照绿黄。

●刘桂华(云南)

八声甘州·登长城有寄

看螭盘万里踞重巅，千载伴狼烟。对刀光剑影，枪声炮火，百战雄关。是处英雄奋起，铁骨傲风寒。日月凌天照，如故江山。当此峰楼极目，正九边沙固，翠嶂绵延。更堠堞为脊，连畛泽风转。愿神州、龙魂长铸，更銜威、四海镇波澜。鳞光闪、遏云紫气，虹贯中天。

●王翠英(新疆)

狗尾草

漠野衢边总见身，摇风荡气抵铅尘。
根牢岂惧泥流裹，命贱何妨蝼蚁嗔。
一任青青垂老矣，堪闻泛泛续貂因。
由来不计荣枯事，浑忘浮生几度春。

●沈淑华(吉林)

浣溪沙·返乡有寄

遣兴无须借酒茶，田园随处见青纱。因之又忆好年华。
漫步乡间寻故旧，流连庭院问桑麻。风光毕竟属农家。

●井赞芬(河北)

蜗 牛

不争寸土不争楼，乐在背房四处游。
纵使无缘登大雅，谁人见我不称牛！

●沈敏华(浙江)

题曹山寺笑眼湖

未雨空山滴翠岚，断虹漏影落清潭。
浮香顿觉沉虚籁，流润犹疑近佛龕。
到此天开知契悟，如斯禅示绝痴贪。
濛濛一掬须陀露，尘界迷方已自参。

夏日于进化青山农庄嵌句

崖畔新停三二车，风疏飞燕拂桐花。
榴裙乍展惊窥鸟，荷盖初擎漫钓槎。
山馆尝鲜多嫩笋，野村得味是香茶。
衔欢不意夕烟近，秀竹留人已半斜。

●张绍花(天津)

鹧鸪天·孙儿过月磨人

每向黄昏别有情，几番哄逗计无成。眉间紧锁天心月，手掌轻拍怀里婴。 双眼闭，四肢绷，鲤鱼打挺哭连声。串烧小曲皮黄调，终放床头到二更。

●王香元(浙江)

夏 雨

倾盆一日未知休，蹦跳琼珠惬意投。
斜倚窗前堪纵目，烟云停泊小红楼。

●朱云华(湖北)

游鹿门山

日暖风微溪水流，松青竹碧草径幽。
鹿门翠色游人赏，林地仙葩药店求。
洗笔灵泉添智慧，诵经古寺解忧愁。
如斯美景宜长往，坐拥烟霞不拜侯。

●吴素玉(广东)

诉衷情·秋夜寒野

秋夜。亭榭。寒旷野。月眉牙，天上挂。如画。静光华。孤寂独滕爬。篱笆。池塘旁影斜。偶鸣蛙。

霜天晓角·午后白鹭公园

斜阳映翠，鹭园花俏美。绕绿道清芳味。醉游客、沁心肺。湖内。白鹭戏。一塘碧水媚。波泛微澜澄澈，闻曲乐、鸟声脆。

●蒋孔香(广东)

逢秋寄怀

莫怨光阴不恼人，逢秋写意自陶陈。
繁华落尽皆萧索，浅拙相依未绝伦。
欲借月魂千阙淡，来圆鸥梦一分真。
平常日子超然过，好让心扉种满春。

●韩桂云(河南)

鹧鸪天·长白山

拔势凌霄气贯雄，岿然飞峙踞关东。仙池泉涌三江水，圣地云驰四面风。千岭雪，万年松，神奇就在自然中。灵崖飞瀑名天下，迎送春秋仰日红。



四海吟声

●星 汉(新疆)

左公柳

筹边已是鬓毛斑，故土新归岂等闲。
一自君栽杨柳后，我栽桃李遍天山。

洪水河大峡谷瀑布

溅玉跳珠不可收，随风千里洒金秋。
青莲死后无诗句，遂使银河空自流。

●唐 佳(安徽)

国乒卫冕奥运男团即兴

豪华阵仗号天团，卫冕心雄敌胆寒。
老马挥刀轻拔寨，雏鹰振翮力翻盘。
蝉联四冠开新纪，鼎盛一时誉大观。
且喜神州成霸业，银球亦似地球般。

●师红儒(山西)

定风波·夏日雨后

长夏南窗听雨过，年时壮气忆来多。衣上缁尘难拂弃，行止。花开只待一清哦。天降豪歌河朔种，谁梦。诗书千古醉摩挲。星斗光繁林壑暗，余憾。惜无笔墨挽流波。

行香子·敬德公园观荷赠江鸿兄

荫翳廊亭，池映天晴。草花径、只少人行。碧荷心事，何苦孤撑。更一含苞，一留影，一娉婷。幽襟清兴，水躺山横。雁门客、楼外繁声。行行无止，谁问途程。自尘烟聚，炎凉续，鬓难青。

●蒋正华(广东)

夏日听雨

久为倦客感飘零，暑溽难当热浪迎。
顷刻满楼云气暗，依稀一路马蹄声。
枕边听雨无端意，檐下敲窗未了情。
总是相思人不寐，芭蕉滴沥到天明。

生查子·送别

歌从南浦唱，柳自销魂折。长亭更短亭，我与南风别。尘劳歧路长，心迹关山雪。异域数星星，共赏窗

前月。

●薛俊东(山东)

咏农民工

走出山沟为脱贫，打拼城里不辞辛。
铁锹急铲汗如雨，泥腿飞奔衣满尘。
几缕乡愁销浊酒，三更梦话念亲人。
今宵月又透棚户，静照长年疲惫身。

●程筱琴(上海)

忆徽州二首

一

悠悠千载几兴亡，一片山川自古常。
惟有徽州吴楚地，至今仍说汉文章。

二

吴楚分源一望间，风流人物几时闲。
新安太守今何在，惟有江山似旧颜。

●王文咏(江苏)

鹧鸪天·秋意浓

细雨敲窗树影稀，风梳瘦柳翠枝依。苇花摇曳飞江
岛，金蕊盈香醉岸堤。黄叶落，赤枫栖，笺新墨尽湿

青衣。离弦曲润余音锁，犹恐吟成锦句迟。

●艾国林(湖北)

孟晚舟回家

虎依月夜舞屠刀，碰壁昆仑暗哭嚎。
风送晚舟平骇浪，高歌一曲凤还巢。

●付 磊(贵州)

浙中逢友(新韵)

诉尽相思枉断肠，漂泊何处是家乡。
相逢即饮杯中酒，长话归期夜未央。

●俞 正(江西)

浪淘沙·暮归

春不独芳丛，但看池中。红荷花共绿荷风。何意南园蝴蝶散，辗转村东。 灯火夜朦胧，几个星空。路携行色总匆匆。岸上旧巢归宿鹭，两两情浓。

●单 嵘(江苏)

贺孟晚舟侠女脱险

担心祷太平，异域总多惊。
远雁思秋伴，青山待客迎。
国强当有倚，风正岂无情？

侠女言慷慨，红衣喜月明。

●陈益林(浙江)

千岛湖开元度假村下榻

目巡万顷碧波横，风动烟云逸兴盈。
水脚牵山山举榻，卧听千岛浪鸣声。

登天屿山观景台

闻言天屿景丰隆，暑热焉能阻履躅。
绝顶探身频骋目，万涛千岛纳胸中。

●张 永(甘肃)

半年欣雨

久蒸暑屈盼天阴，满路水声欣细吟。
昂首何须频打伞，也同焦草沐甘霖。

白云咏叹调

雨露雪霜幻化间，大河高岭任流连。
悠闲飘逸人皆羨，我叹九霄天外天。

●闫明亮(江西)

基层电网员工

晓起别家人，晚归挪倦身。

久穿衣帽旧，常拭设施新。
勤奋输流远，真诚入户亲。
千村灯火亮，为我长精神。

●辛风杨(河北)

重访训练基地

初来冀北觅前踪，戈壁茫茫尘暴笼。
八百骏驰横塞外，三千弹射聚标中。
闭灯车练夜光眼，覆纸心抄密码功。
每想韶华曾此地，津津回味乐无穷。

临江仙·玫瑰谷

翠障连云云上苑，波含烟影青鸾。蓬壶妙景远尘寰。
抛光河卵石，滤净断崖泉。好日笙歌苍岭外，岚中风
送腔圆。瀑前亭里美云鬟。何其穷壑尽，但得溯溪源。

●陈业秀(海南)

游海口骑楼老街有吟

百年商铺玉楼堂，岁月悠悠韵味长。
亭榭小园皆妙趣，恍如踏进旧时光。

赞戍边军人

巡守常追暮照晖，月牙迎面未言归。

扯来夜幕身披罩，风雨何曾负帽徽。

●朱向南(新疆)

蝶恋花·感秋

暑气初消风缕缕，蝉唱枝头，蜂蝶翩翩舞。溪水清葭凝冷露，白云孤雁苍山暮。 独自林间移慢步，秋色参差，致使频回顾。已醉情怀寻断句，吟声却在残荷处。

●张广明(内蒙古)

元上都遗址有思

举目遗墟费忖量，金莲依旧绽芬芳。
乌啼故垒今时月，马踏雄关万古霜。
应记挥戈横四海，更夸驰轡射天狼。
荒原幸有春风度，共看山河入画廊。

●宗寿华(江苏)

水调歌头·抒怀

啸傲九霄外，万里斩飞龙。泼天豪气安在，醒梦竟流东。取舍当然由我，功过千秋谁判，何物是英雄。山海朝西数，黄土白云空。 眼前景，身后路，且从容。平生无愧落拓，大节立高峰。奏管敲弦尽可，唤雨呼风不必，最喜赏梅红。缱绻三盅酒，慷慨一诗翁。

水调歌头·登采石太白楼

久摠诗脉动，今共谪仙讴。浮生何幸，太白楼上涤尘眸。匹练长江亘古，几织淡云报我，帆影伴飞鸥。登临时方好，吟啸兴悠悠。跨鲸发，捉月去，快意游。泼天豪气，洗透唐宋淬吴钩。暂醒黄梁孤枕，更饮琼浆百斗，纵醉亦风流。弹指千年远，风雨一兜收。

●黄泽昊(湖北)

闻河南洪灾有感

蛟龙挟雨下河源，其势吞堤浊浪掀。
百尺湍流忧溃涨，八方长策为驰援。
王师讵敢贪余力，行踏须知胜坐言。
待到百川同靖后，再听锣鼓向天喧。

●孙楚阳(浙江)

点绛唇·闻杨倩夺首金

风静云停，海天试看穿杨手。铿锵初奏，稚气和羞透。最是无情，荏苒年光走。为谁候？风流代有，已属零零后。

●刘则通(浙江)

从教有感二首

一

江湖风雨任纷纭，我有文章安六神。

一卷诗吟香满口，万重山阻过孤身。
真经能养浩然气，佳句犹如不老春。
携带人生好风景，书林玉露最清新。

二

一室青春顾正怜，忽迎花甲到窗前。
红圈留影笔尖舞，粉末扑身台上缘。
侃侃论文心不变，时时求索梦回旋。
老蚕丝在知多少，俯仰高歌请问天。

● 王晓春(四川)

浪淘沙·骆驼

昂首向天呼，踏上征途。任他货重又何如。雨雪风霜
浑不管，步稳如初。也不怨金乌，云卷云舒。脊梁挺
起走江湖。大漠胡杨斜照里，一串音符。

● 冯贵华(陕西)

水调歌头·游翠云廊

剑阁入川道，春走翠云廊。连绵屏障，十万浓盖掩天
光。节错根盘怪态，虎骨龙筋诡异，黛靄入苍茫。芳径蕴文
脉，古韵荡胸腔。五丁始，蜀山兀，凤求凰。寻无归
马，窥见潭井水流觞。亚子仙台托梦，李璧贤祠专祀，倚柏
阅沧桑。惯看千秋事，幽壑绿魂长。

●蒋振惠(广东)

北京胡同

民族风情无限浓,人生起落百年中。
寻常巷子千官住,多少名儒亦普通。

●江 晟(安徽)

秋 至

匆匆岁月鬓边来,转瞬浮云别讲台。
阿对灌蔬羞有梦,江郎欲赋叹无才。
先知风起鸿初过,始觉秋寒菊已开。
日暮田园归不得,一城细雨独徘徊。

●瞿建军(浙江)

清平乐·碧湖街

岁华如水,偏涌当年事。五十韶光长缅忆,烧饼豆浆醇味。几番轮渡披霞,匆匆烟水云沙。未探古贤文脉,于今趣溯桑麻。

●马天豪(山东)

抗战老兵(新韵)

红星常拭不生尘,弹洞征衣裹战魂。
岁月任凭额上砌,角声岂可耳中沉。
钓鱼岛望刘公岛,妒我心藏亡我心。
念友泪湿公祭日,倚窗每自夜吹埙。

●涂继明(江西)

古稀话七夕

玉露金风月似钩，佳期如梦鹊桥头。
人间恩爱枝连理，珍惜身边堆褶眸。

●李永广(安徽)

鹧鸪天·秋末合肥南城漫步

槐荚悬垂枝上摇，岸边群雀乱嘈嘈。桂花风里初凋蕊，金菊园前待放苞。歌漫漫，步迢迢，东流淝水渐帆遥。几珠凉雨香亭晚，数老临波拍赤桥。

●郭廷瑜(甘肃)

致东京奥运会中国军团

激情聚会恰其时，东渡扶桑夏日迟。
七百儿郎酬誓愿，半旬昼夜写传奇。
赛场友谊凭团结，奥运征途共竞驰。
富士山巅新问鼎，宇寰注目五星旗。

●蓝旭志(广西)

山游写意

闲游最爱雨还晴，每有山花照眼明。
十里红河供我钓，一枝竹杖伴云行。
登峰天际情何远，问道僧家气自平。
踏遍林丘身更健，他时犹可缚长鲸。

●曹国清(河北)

七夕有感

又逢七夕渡双星，梦里温馨缀满屏。
万丈红尘生寂寞，片言短信叩心灵。
离愁自向情人诉，乞巧还留倩女听。
憾事古来无计解，清风作念化金萤。

●曾玉梅(甘肃)

雨中花令·紫薇花下纳凉

独自寻幽苑圃，红云遮凉香吐。白鹭双双闲戏水，困倦依南浦。记得那年相恋处。紫薇下、凤鸣鸾舞。叹此日、一帘风正好，幽怨何人诉。

●邹锦明(江西)

会昌县麻州齐心莲塘非物质文化遗产龙灯舞题作

身飞彩练炫华宫，耀世明心月寨红。
号鼓三巡驱地虎，神威一抖舞天风。
情怀客路梅香里，梦赴胸灯雪夜中。
为有桃花君餞去，声名酹盏寄长空。

会昌作协同事于会昌第一高峰·盘古嶂采风题

低云卷雪万千重，石静龟灵化字龙。
跃上苍茫眸境远，嵌来峻峭画思浓。

鸡鸣三县同耕牧，日照千秋共竹松。
恰赴花繁桑梓好，心随叶转立高峰。

注：叶转，指风力发电机叶片。

●陈子芳(浙江)

如梦令·初秋

水映秋空澄碧，风拂东篱香溢。徒有柳丝长，难见昔时月色。寻觅，寻觅，归雁可传消息？

满江红·夜读

灯月悠悠，更长照、窗前诗牋。思往事，雪泥鸿爪，依然明目。几度沧桑风与雨，十年开谢红和绿。但藏得、古籍富三千，心犹足。来书屋，人无俗。常伏案，知盈腹。为吟坛兴废、奋加追逐。春去夏来今又是，潮升汐落循环复。且留下、万卷好文章，催君读。

●唐加强(河北)

浅秋黄昏即吟

目送阳西坠，斑斓入景华。
牧羊归巷路，飞燕绕人家。
几缕炊烟袅，千姿物影斜。
涌波滹水绿，载梦向天涯。

●王应才(安徽)

浣溪沙

惜别长亭山月斜，至今壶蕴似清嘉。凭窗邀月度年华。
每探烟汀空独往，林泉苔径问归鸦。湖空默对等流霞。

●胡新科(江西)

喜迎孟晚舟回家

西风落叶草衰微，不屈维权恃国威。
掰腕三年存汉节，母亲声唤晚舟归。

题 画

竹石风流合一时，前天画叶昨添枝。
左瞧右看情难尽，补白原图一首诗。

●陈士成(江苏)

居家摊煎饼

刮片摊匀蝉翼妍，焦黄明亮诱垂涎。
时蔬肉末加调料，不为填肠为品鲜。

●张小笨(江苏)

烛影摇红·江湖共乡关

又是清秋，花残叶落南飞雁。雁鸣声里过长江，人道

衡阳远。纵使红尘流转。却还是，流连顾盼。悲欢离合，人生常态，无须埋怨。四季轮回，韶光似水春宵短。夜阑聊读易安词，直是柔肠断。心绪随风飘散。立斜阳，无端泪眼。江湖漂泊，风雨双肩，更知冷暖。

● 颜玉华(江苏)

秋 钓

南飞归雁叫深秋，屋后洋河碧水流。
翁姬逍遥垂钓客，欢声笑语上鱼钩。

● 黄发滨(云南)

浣溪沙·洋生姜

不择篱边与路旁，嫣然对望透清霜。他年根串灿邻墙。风味不强追老辣，容颜自是仿朝阳。漂洋姓字唤番羌。

● 邓寿康(广东)

晚舟归来

一抹红心梦里留，茫茫长夜博湍流。
关情最是家山月，一路归航照晚舟。

题 己

春花秋月去难留，辜负何多梦寐求。

大块文章谁赏识，无端风雨阻穷幽。
 尘途历劫人情薄，底事徒存况味愁。
 幸有颐神诗与酒，骋余情愫信天游。

●王敏瑜(江苏)

鹊桥仙·七夕二首

一

岭云江水，金戈铁马，古意不曾花谢。轻盈纸上梦偏长，只换得、情怀无价。物华眼底，秋千架外，许你相思放下。千般情绪兑清凉，兑不尽、人间词话。

二

半行诗意，千山云影，不问苍烟白发。人间久别亦重逢，顿悟了、阴晴圆缺。此身安处，人间值得，几个春秋重叠。枝头明月落凡尘，错过了、半生风雪。

●田恒柱(重庆)

六年级外孙女创作书写散文诗
 键盘敲击也回车，提笔挥毫似走蛇。
 字里行间看仔细，外公不敢乱涂鸦。

●刘宝明(天津)

梦起霍城

丝路寻根梦慨慷，神来绿笔点沙黄。

薰衣草带千重紫，果子沟蒙十里香。
日洒伊犁春未去，云连北岭雪初妆。
轻歌纵马携风舞，花海微酣抱暖阳。

过沙溪有感

百年风雨过隆都，放眼沙溪日月殊。
牵梦侨魂沧海志，读文厚誉夜明珠。
倚山溯远堆重翠，临粤登高入画图。
举目升腾新气象，返乡览景两踟蹰。

●刘贵锋(甘肃)

教师节感赋

藉水别时豪气发，杏坛十载苦耕耘。
批文书案头悬月，传道高台粉沸裙。
情切亦师还亦母，学疏兼理又兼文。
初心不与薪微改，鱼跃龙门喜更闻。

●李宏允(山东)

临江仙·抒怀

野老负锄耕垄亩，尽侵雨雪风霜。艰难险阻苦辛尝。
人情知冷暖，世态阅炎凉。 一路诗怀吟几阙，田头漫
赋词章。喜看禾绿菜花黄。平生多少事，都在腹中藏。

●姜元谦(山东)

陪母亲小街散步

雨晴夜静小街凉，陪母闲行家话长。
莫向西风伤一叶，余晖犹幸共秋光。

临江仙·雨中

山外疏烟缥缈，窗前织雨缤纷。征鸿天际不相闻。物
华惊摇落，世味叹虚真。 蝶度无非一梦，花飞空自轻
尘。楚魂何处语声频。秋风本过客，你我亦行人。

●袁 飞(河北)

清秋咏怀

翠退红衰已近秋，几多惬意自风流。
谁怜瘦菊迎晨露，我叹残荷逐晚舟。
树影频摇云可散，蛙声仍鼓梦难留。
且窥朗月闲庭坐，料是诗家不见愁。

●王永收(河南)

白帝城怀古

城阙风霜古，惊涛夔峡奔。
思飞青岫翼，城伫白云根。
黯淡干戈苦，庄严祠庙存。
满怀崇敬意，酹酒慰英魂。

●黄永强(甘肃)

写诗感吟

田逢食禄莫言耕,诗遇庸才勿与争。
未有千笺磨笔利,何来一句使人惊?

●许宝根(江苏)

江城子

斜阳卧岭暮云匆,偶飞红,送凉风。往事朱颜,弹指逝
行踪。望断天涯楼独伫,鸿影远,念无穷。今宵璧月
挂苍穹,露华浓,旧时同。旧梦何寻,笑靥入杯中。敲字孤
灯霜鬓夜,谁懂得,问吟蛩。

●储昭时(安徽)

过故里南山

放牧千回梦可寻,繁芜绝胜旧光阴。
山容雨过翠微色,鸟语泉鸣天籁音。
不改云崖经岁月,自添霜鬓老身心。
欲将短笛斜阳里,再作当年恣意吟。

●国海强(山东)

秋意

冷雨凄摧百草黄,落英入土有残香。
莫名惆怅无时了,恰似秋风又一场。

●高山(山东)

季节一见

夏离才几日，忽又见秋残。
戴露黄花冷，含霜更月寒。
我心清似竹，谁意洁如兰。
秉性和天地，炎凉皆可安。

悼青春

最恨人生事，青春去不还。
残花凋逝水，暮日落苍山。
力尽千寻里，才消百欲间。
幸哉留一梦，诗酒唱阳关。

●谢贻知(四川)

苏幕遮·过桂花溪

桂山青，溪水秀。蜂蝶相迎，紫燕凌波逗。风动长堤垂岸柳，摇曳柔姿，直把游鳞诱。最宜人，新雨后。静看层峦，万类精神抖。芳草连天云出岫，滚滚春潮，荡尽红尘垢。

●曾繁安(福建)

福建塔牌水泥厂所见

坐断西南粤水邻，冲天气势探星辰。

山中碌碌驱驰影，室内悠悠号令人。
遥想当年春草绿，应怜今日故园新。
溪前错落农家院，可有纤纤一点尘。

●朱 武(湖北)

老年节感怀

重阳每届总情牵，旧侣而今半觉怜。
眼望名山人却步，时逢冷气我投鞭。
一生不惧风吹帽，半世长期业比贤。
虽是年庚超九二，犹思奋笔写中天。

●吴春年(陕西)

归乡有感

失联几日住深山，原始潮流两界天。
频刷手机无信号，每逢新境有诗篇。
稚童眼里乾坤小，老宅窗前花海妍。
赏尽家乡自然景，归期忘却是何年。

●徐玉向(安徽)

次京华亮马桥访夫复何言老师
节逢大雪雪无痕，雅阁如春玉箸繁。
陈酿本来知定力，新茶却是荐真言。
经年一见飘零久，十载常期浩荡存。

不肯为师惟解惑，推书引伴岂忧烦。

访表叔熊志宇拳师

长淮两岸重英髦，赛场当年夺锦袍。
护手钩旋横八极，神龙戟下息秋毫。
园栽浅树新枝展，径转垂藤碧叶高。
侠义每从眉上起，春光万里入云涛。

●王爱山(新疆)

水调歌头·过天山

老有豪雄气，八十越天山。清泉翠柏幽径，红叶勿相缠。怪石峻嶒栉比，峡谷纡回曲折，瀑布半空悬。我在云端立，举手触天寒。穿林海，碾残雪，过冰川。先贤酬国，征途艰险不辞难。前有张骞开路，后有宗棠栽柳，佳话尚流传。自古千秋业，成就在登攀。

●李春玉(广西)

秋 思

西风渐起夕阳斜，遥望江天何处家。
总是乡愁挥不去，依依相伴是芦花。

花 事

欲见桃夭久未开，去年亲手院边栽。

今晨初放两三朵，嗔怪蜂儿先我来。

●王海红(江西)

游龙源寺

重谒龙源寺，清游兴已先。
松山藏佛阁，金阙起禅烟。
四叠威仪殿，双流不老泉。
孰知方外境，别有一重天。

●伍阳春(广西)

高考后寄语考生

攀登理想跃新程，苦学终身秒必争。
虎榜居前宜庆贺，孙山落后莫哀声。
桥无独木通高考，路有千条达大成。
自信苍天酬志者，真金总会放光明。

●汪聂军(重庆)

游浚县古城

卫河水静历风霜，千载黎城古韵长。
文治阁中寻漏鼓，云溪桥下见舟航。
行看古迹苍颜列，伫望亵山紫气扬。
物色已非前世意，总教来者慨兴亡。

望黄河

滔滔浊水任悠悠，不尽沧桑几度秋。
隔岸烟林遥入望，漫天云影乱萦愁。
常言到此心方死，逝者如斯志岂休。
切莫临川悲岁月，大河浩荡竞东流。

●王善同(新疆)

忆过长沙

平生未许彼三湘，南岛之行岳麓旁。
秋杪自思贾生谪，寇时尤念薛军昂。
英雄城下洵匆促，散淡时间复往常。
不学长风城外去，江边雨霁沐云光。

浣溪沙·北京大杂院

差若鴉窩小自由，比邻而住百家愁。胡同相遇侧身求。
老北京留文化味，二环内有故都秋。皇城根子忆啁啾。

●陈江熙(广东)

过圣彼得堡参观阿芙乐尔号巡洋舰

云淡江天阔，煌煌巨舰停。
俄京发重炮，赤县起雷霆。
共产党初创，东方狮渐醒。

今人来此谒，青史细相聆。

●段思境(河北)

薛道衡

少孤负志有奇才，迂诞难移耿介怀。
上疏竟成效鱼藻，构文休再坐空斋。
攀龙尘念羁禅隐，落燕泥情妒祸埋。
身累声名非济事，抱愁无处不阴霾。

读《罗隐集》

时逢板荡路难行，满腹才华赋屈声。
投卷无门仕途断，销愁有酒醉杯倾。
高台何惜黄金重，浮世空怜骏骨轻。
流落天涯何处是，霜侵秋菊叹渊明。

●李明军(河北)

教师节遥寄恩师

晨起秋风至，怀师又梦回。
他年经国府，尔日晒文台。
早已行囊点，何时赴约来。
相期天共远，诗酒寄韩杯。

●王兆军(江苏)

浣溪沙·苏州词

百里平湖云水悠，画桥春暖柳烟稠。笙歌和月到高楼。
千古山河皆本色，一时人物自风流。江南好处是苏州。

浪淘沙令·登黄鹤楼

烟敛碧云收，横笛吹秋。鱼龙惊起万千愁。仙子已随黄鹤远，月照危楼。暮色满汀洲，人似沙鸥。古今世事总悠悠。星月涌波天地阔，江水东流。

●虞宗凡(江西)

八十自嘲

乐到人间走一遭，曾经两代不同槽。
鹑衣百结孩提苦，美食三餐蔗境豪。
四纪执鞭桃李众，廿年唱和弟兄高。
慢夸腰腿老来健，世事难追且自号。

●翟红本(河南)

游峨眉山

不到峨眉不识山，云姿水态破愁颜。
钟声一杵群峰静，已隔凡尘百八关。

游栖霞山

密叶连霞似火烧，江流襟上坐吹箫。
凭将多少峥嵘事，一杵钟声到六朝。

●沈定安(江苏)

咏西柏坡

太行烽火壮山河，万众聚焦西柏坡。
决策施行除鬼蜮，新程开启止干戈。
入城不忘乡村路，执政当思父老锅。
赶考进京交满卷，蓝图擘画世吟哦。

●罗富贵(四川)

论诗绝句二首

一

剪花终必藉闲情，不若闲中听寂声。
思至竟连春水涨，江楼夜涌月波生。

二

绛花风底落纷纷，却爱湖烟化白云。
解释孤鸿飞过处，其声稀有世间闻。

●陈水宝(福建)

捣练子

红蕖蕖，绿漪漪，门外杨花落未飞。又是一番春去也，

可怜人在画桥西。

踏莎行

柳絮飞绵，桃花飘乱，如何不是鸳鸯伴。方携素手过村前，复随流水来西岸。梦寐初回，忧思难遣，东风漫漫吹残片。星星点点正愁人，啼鹃又作声声怨。

●杨 焕(广西)

木棉花二首

一

劲骨枝盈五瓣杯，红云一树为谁开。
英雄往事犹相问，不负春风再度来。

二

熊熊正气压三军，火树红花高入云。
粉墨丹青谁可画，董狐笔下记殊勋。

●熊 轲(宁夏)

中秋夜

风摇丹桂水空明，一梦相逢百味成。
取醉清宵舒爽气，长吟凉月觅商声。
留连总是团圆夜，感慨应须顾盼情。
书此断章谁复见，无眠纨扇客心生。

● 韦双一(湖北)

眼

同胞兄弟结光缘,黑白分明永向前。
千里辨真魔鬼怕,心窗虽小可容天。

● 孙晓飞(上海)

人月圆

九衢灯火初明夜,携月上高台。一行新雁,驮云去后,
几日归来。欲捎心事,还怜路远,君意难猜。关情文
字,盈眉过往,怎个安排。

鹧鸪天

门纳青山窗枕河,小园离落出藤萝。故人闲约敲棋
子,燕子还来恋土窝。情以对,性相磨,有时酒醉共
狂歌。数花击盏晨昏里,烦恼当知本不多。

● 缪明霄(浙江)

辛丑清明后二日胜利塘公园漫步

风冷春枝露未晞,天阴如水水涵辉。
塘河草岸俱青碧,叠翠中间白鹭飞。

● 孙建时(江苏)

深秋所思

瑟瑟西风入小楼,银霜夜色已深秋。

庭前寂寞桐枫瘦，院内馨香菊桂幽。
翰墨淘金犹未晚，书山迈步不停留。
家乡米酒迎骚客，即席吟哦醉白头。

●廖原(上海)

一剪梅·梦里沙湖

梦里灵湖念再三，早已听闻，从未观瞻。黄河古道万千年，大漠风光，自古非凡。风自清新水自蓝，苇舞沙流，鸟聚鱼潜。雄浑灵秀绝尘寰，不是江南，胜似江南。

苏幕遮·暑夜

暮云开，明月照。夜已深沉，枝上蝉犹噪。水自蒸炎风亦悄。暑热难消，怎把红尘了。梦还遥，情已老。岁去年来，往事心头绕。怅望天长星宇杳。想后思前，白发知多少。

●罗金龙(湖南)

辛丑二月二

春来二十四番风，挑菜踏青醒蛰龙。
为著笋鞋城外去，身骑蝴蝶入芳丛。

●方建飞(浙江)

浣溪沙·整理绿植见小猫嬉戏

欲向阶前理秽芜，引来隔壁小狸奴。频频脚下扰花

锄。 眼有童真多乐趣，心无尘事好欢娱。清风吹过正徐徐。

踏莎行·夜班回家

朗月如珠，薄云似絮。清辉皎皎涵天宇。纵然还作夜归人，无端心底添佳趣。 宝马东来，电驴西去。匆匆谁计朝和暮。不妨缓步趁良宵，随风吹散红尘虑。

●李耀华(内蒙古)

早秋述怀

斗转星移五十霜，风风雨雨几堪伤。
 红衣尽落莲塘浅，黄菊半开秋露凉。
 已负韶华春梦远，空怀心事旧愁长。
 登高极目白云下，霸水还如九曲肠。

●莫真荣(广东)

秋日弄潮

往岁登高一望开，今年踏浪也悠哉。
 岸边赏景花争艳，海上抛钩鱼竞来。
 远眺风帆连浩宇，近闻鸿雁过亭台。
 泛舟尽享天然趣，菊酒寻吟不逊梅。

●郑文胜(江西)

赏 秋

云淡长空雁影悠，心澄气爽好登楼。
东观黄菊香三径，北览丹枫醉两眸。
天道有常思令节，人间最美是清秋。
古今多少闲吟客，自发诗声咏不休。

●祁寿星(江苏)

沁园春·诗涯倦客

伫立江边，望雁南飞，已近寒秋。怅夕阳孤影，焉能行远？诗涯倦客，独在怀愁。渐老凡身，功名未就，摸遍钱囊不尽羞。唯如此，揣三千佳句，自诩清流。当年搦笔登楼。谁料想，豪情不可收。便揽春几许，淬成丹卷；招呼天下，博取回眸。每到相思，归于静处，月影西斜吟未休。好岁月，但犹如朝露，真不堪留。

●崔炳乾(江西)

鼓浪屿观海

鹭岛圆洲一水间，人潮拥屿挤成山。
沙柔风暖淘童戏，桐绿林阴踱叟闲。
鼓浪洞天窥大海，日光岩顶眺台湾。
烟波恨障同根影，骨肉何时故梓还。



田园诗赛

●郑 综(吉林)

新 霁

欲晚初停雨，清凉浸四围。
花枝当砌乱，燕子傍檐飞。
窃喜闲无事，犹堪坐息机。
俚歌频入耳，知是牧牛归。

漫 行

举步微风拂，迎眸处处花。
幽蹊惊逸羽，野沼听鸣蛙。
但使乡心在，无嫌夕日斜。
村头逢庶老，喜与话桑麻。

●杨宝荣(湖北)

浣溪沙·回乡探母

背影佝偻瘦弱身，皱纹满面发如银。忙忙碌碌晓连昏。
一缕炊烟家在望，满裙油渍笑迎门。锅中饭菜早

香喷。

●徐秉林(吉林)

秋日庭园

金风凝玉露,万树沐清凉。
片片青黄里,悠悠水墨光。
淡云邀客至,新月叙情长。
登览亭台处,舒怀索句香。

假日游漫山里

松翠丛林莽,携孙梯石行。
船摇难动色,绳颤更高声。
惬意山中景,悠闲笔底情。
回看游兴处,已是暮云平。

●陈书英(江西)

满庭芳·携友夏旅欧源

同上巅峰,共迷野色,沿途鸟啭花繁。欲开欲谢,竟惹蝶相怜。伫立云台远眺,湖光映、千里烟峦。斜阳外,层林飞鹭,醉了几婵娟。 尽欢。尤喜见,牧童横笛,黑豕翻栏。陌上行、水车咿轧浇田。戴笠南山种豆,浣衣女、嬉戏声喧。叹陶令,归耕带月,何处不桃源?

●李冠群(河南)

摘 梨

云翠缀酥果,香甜报早秋。
盈盈留客梦,个个是乡愁。

●段 飞(河北)

土 屋

百年日月历沧桑,补补修修度食荒。
雨打风吹冬日暖,雷轰雹砸夏天凉。
耕耘远景全家盼,栽种希望满院香。
最喜新春时守岁,铜盆炭火接朝阳。

●孔繁都(浙江)

咏东沙渔村

游人观海乐无疆,民宿东沙饭菜香。
红色边防山岭绿,蓝图口岸菊花黄。
滔滔潮水铺天阔,次次征帆逐浪狂。
浩瀚苍穹飞候鸟,渔村靓丽好家乡。

●赵清莲(吉林)

秋日闲吟

园蔬现衰色,檐露重如霜。
夜冷玄虫急,天高雁队长。

悠悠风涌稻，澹澹雾笼香。
欲问农家事，舒心许满仓。

●孙玉祥(天津)

秋 夜

星稀月冷逸银河，叶落梧桐玉露多。
梦里西邻园半亩，金风菊盏舞婆娑。

●丁占青(江苏)

铁 黄 沙 二 首

一

暮色起芳洲，夕阳江上浮。
波平千里阔，山远一望收。
沙乱随潮涌，鹭轻逐浪游。
逍遥云水客，待月放行舟。

二

江水卧苍茫，圩堤胜处藏。
和风春树碧，薄霭菜花黄。
帆动移津渡，波摇枕夕阳。
惊嗟多野趣，谁与共寻芳。

●李军强(甘肃)

春日杂诗

春来无处不春风,小苑轻寒气未融。
忽见灵园花正好,雕墙翻出一枝红。

●张海全(黑龙江)

鹧鸪天·重阳乡村访友

满院鸡鹅虚掩门,看家黄犬卧东邻。斜阳脉脉送寒雁,野水盈盈盼故人。斟菊酒,洗征尘,乡间好客古风淳。夜深絮语谈农事,眺望南窗月半轮。

●焦佃萃(江苏)

夏晚村野闲步

村郊闲信步,踏月作清游。
星淡天高远,蛙鸣野静幽。
沾衣知露重,拂面觉风柔。
田稻花香郁,先闻大有秋。

●张开瑰(甘肃)

接贤宾·雨夜

通宵夜雨未曾停,屋檐一声声。床头堆满淅沥,涌进心灵。扰人无寐披衣起,愁丝乱絮频生。只恨秋来天已破,难寻气朗风清。念农夫,收种苦,镇日水中行。

●肖宇亮(湖南)

母亲吟

九十居家善划谋，催完浇水说稀稠。
莫言腿老疏耕种，心事生根在地头。

葡萄架下吟

眼见琳琅紫气匀，时来群鸟早相亲。
吱喳声里争肥瘦，不问谁家是主人。

●周国平(江西)

清平乐·山乡农家

篱笆竹固，篱下桑茶树。瓜果鲜蔬园内住，一架蔓藤
缠互。红樯黛瓦朱楼，绕村溪水东流。几缕炊烟袅
袅，如歌岁月悠悠。

清平乐·日峰公园

棋逢对手，酣战牌交友。里短家长叨上口，尽是苍颜
皓首。紫薇斗暑开花，夏芙早绽奇葩。翁姬红歌一
曲，引来莺鹊齐夸。

●吴贡明(江西)

中源某村采风有记二首

一

花无暑气艳于春，犬傍闲翁学养神。

路上往来多是客，陌头时有健身人。

二

也看园花也健身，掸衣曝背早于晨。
学腔误作村民问，原是洪州歇伏人。

●谭高文(四川)

忆江南·乡村普法

来者众，树下聚如云。腿裹泥巴衫裹汗，爷牵牛犊姥牵孙。听得入乎神。全忘了，日落已黄昏。邻里纠葛求化解，家中矛盾找原因。直到出前村。

●李培玉(河南)

小村记忆

清水河旁有小村，身归何处总牵魂。
这沟这坎这方土，那树那街那道门。
月下柴扉藏故事，灯前白发对晨昏。
青纱帐外清风爽，茅草房中暖意存。

●夏云浦(安徽)

农 家

满院桃花眼底收，青山绿水映层楼。
门前国道车趋鹭，记者常来抢镜头。

●全凤群(四川)

踏莎行·日暮村行

一点残阳，几重云岭。晚霞眷恋荷花影。轻轻漫步小池边，蛙声长短悠悠听。不老情怀，天真心性。手拈荷叶纤纤柄。摘来似伞作飞旋，归途我也成风景。

蝶恋花·夏日情思

院里青藤爬满架，一片浓阴，躲个清凉夏。叶底禽儿知大雅，官商调起无心罢。莫笑我家居僻野，四季风光，我是先看者。赚足诗情随意写，才思不向旁人借。

●郑登平(湖北)

小村夏暮

青秧连郭抹霞辉，白鹭翩翩影入微。
小院谁家吆喝起，柳塘鹅鸭踏歌归。

●王文春(江西)

临江仙·夏夜

树静无言枝懒动，青山几缕凉风。半轮斜月挂晴空。频闻蛙噪鼓，偶夹夜鸣虫。千亩农田藏厚望，稻花一片葱茏。晚归灯下老田翁。乡村多少事，尽在夜窗中。

● 闫玉梁(河北)

秋 声

慢声细语到庭前,轻拂珠帘似弄弦。
偶见院中黄叶落,方知来客是秋天。

● 苏兴武(吉林)

秋 二 首

一

云涌层峦雾染虹,一山好景却蒙蒙。
溪流飘入光芒里,陌野藏于色彩中。
心有空间移不出,情无境界纵难融。
忽闻燕子岩边叫,方晓秋声唤老翁。

二

黄绿参差垄却齐,一轮秋色现端倪。
阳光晒熟大红枣,雨露润甜小白梨。
岭上葵花张脸笑,林中群鸟放声啼。
再听村口人喧闹,喜入农家不是迷。

● 吴 江(四川)

春 事

年光留破绽,桃杏抢先机。
妆得云霞灿,媚成蜂蝶痴。

清溪邀自拍，微信寄相思。
春事君知否，天涯归莫迟。

夏初雨后郊行

且随耕读心，雨霁入桃林。
春吻花而别，梦沿溪以寻。
羞霞枝缀果，委婉叶藏禽。
不待闻鸡犬，清清风满襟。

●邓 忠(内蒙古)

撷芳词·孟夏郊游

薰风软，柳条展，小桥微雨溪流缓。山原碧，莺声啾。
芍药含苞，马莲增色。阳光灿，良朋唤，驱车向野偕
行看。探芳迹，步郊陌。途中欢趣，更添闲逸。

●陈 莹(湖北)

过某村偶怀

新村未到已闻鸡，赏尽梨花不染泥。
山色四围犹觉少，青山画在粉墙西。

●梁锡华(湖南)

脱贫村印象(新韵)

春风送我进山村，十里蔬棚面目新。

玉树琼楼花耀眼，游人爱与鸟谈心。

● 闫宝林(内蒙古)

天堂草原

无边碧野沐春光，草嫩羊肥长调长。
蒙古包同云媲美，马头琴共马争狂。
风机摇醉花千簇，牛仔惊飞雁一行。
袅袅炊烟随梦起，痴心常伴奶茶香。

● 陈冠军(河南)

乡野春色

风摇细柳染鹅黄，雨润山坡披绿装。
春色不嫌乡野寂，满园花事出篱墙。

● 汪继桥(广东)

村居即景

烟村十几家，绿水绕蒹葭。
宅后金黄稻，坡前云雾茶。
菜畦红伴紫，野圃豆缠瓜。
天赐一方地，争开满院花。

寒 露

远山万叶彤，回望唤宾鸿。

汀渚栖闲鹤，蒹葭荡晚风。
天光投树影，云淡没秋蓬。
寒露润精魄，寥寥苍宇空。

●谭顺统(四川)

晚村即句

竹里鸡鸣三五家，十分惬意是荷花。
流泉脉脉情非减，落日依依色有加。
才看村翁排大蒜，又陪田嫂摘香瓜。
墙垣剥落何须叹，唤取清风补朵霞。

●徐军仁(江西)

怀玉山消暑绝句二首

一

一到山巅汗便收，松风竹影写清幽。
鸡声傍午迎人至，屋舍遥从翠靄浮。

二

花气蝉声迷远近，云光日色幻阴晴。
山中每遇逍遥客，静坐分茶和夜烹。

●姚雪飞(吉林)

七亭湖留笔二首

一

七星落此筑瑶台，便引仙葩处处开。
明月常临应缱恋，清风频顾亦徘徊。
翻翻红鲤欢游去，恰恰黄莺妙啭来。
闲步湖边归化境，从今无欲惹尘埃。

二

清风拂柳作轻撩，惹得红蕖快意摇。
呶呶鳧声天上转，悠悠云影水中漂。
几多神采于花昼，无限幽情在月宵。
看遍东西南北景，难忘九曲七亭桥。

●刘国辉(湖南)

卜算子·假日垂纶戏作

杂务近来多，今日空闲略。放逐心情觅野村，爽个青波约。 不计太阳高，不惧曛风恶。不怕鱼儿不上钩，只钓心儿乐。

踏莎行·家山点点丹

绿里呈丹，丹中绽绿。杨梅五月风中熟。漫将清气壮山楼，拳拳宛若家山曲。 一种情怀，几分馋欲。酸甜

味美童心触。攀来颗颗是乡情，孩提记忆遥相逐。

●刘俊(安徽)

乡居

花开花落拂心波，景语撩人感慨多。
笑口常闻声出律，抒怀每觉气吞河。
霞红意到谁家笛，山绿兴来何处歌。
闲约知音三五至，煮诗同酌细嗟哦。

●唐海清(湖北)

农村新居

故乡不见旧柴门，南向楼房气宇轩。
老幼分居三室亮，荧屏聚首一厅喧。
厨中燃气烹酸辣，壁上空调控冷温。
网络联推销土产，鼠标轻点出新村。

乡居

独家小院绿婆娑，万丈红尘隔逝波。
老去不惊秦塞雁，秋来犹念剡溪鹅。
闻鸡晓作刘琨舞，叱犊晚听宁戚歌。
避疫经年交往少，中宵吟啸接南柯。

●艾中棠(江西)

故乡夏夜二首

一

迎旭蛙声鼓石泉，乡愁曼舞伴高蝉。
村塘明镜星霜闪，弦月银辉竹树牵。
的的萤光生梦幻，潺潺涧水润池莲。
山云奇景谁无醉，纸上难描故土天。

二

河汉苍茫碧树低，凉风软语黛山迷。
半窗竿籁随云远，两岸琅轩共水齐。
村妇无闻催梦曲，孩童厌听报晨鸡。
乡音缕缕萦新月，绾结心田好步犁。

●杨云中(浙江)

浣溪沙·小依山村留韵

四合葱茏一燕巢，依山小筑碧云缭。朱扉几树老蟠桃。
夜枕溪声酣入梦，晓哦莺啭细闲苗。莫同方外语逍遥。

●张治国(河南)

买菜

沾露顶花新试妆，一篮青嫩带春光。

三餐尝遍几多味，最爱家乡泥土香。

北极村

北陲八月画屏幽，一带琉璃染仲秋。
隔岸俄村传笑语，料应碧眼眺金瓯。

●刘 涛(河北)

深山访友

群山深处访君家，一路蜿蜒一路花。
坡陡林幽鸣翠鸟，溪清草没跳青虾。
抬头岭上红墙现，侧目门前紫蔓爬。
相坐不离三件事，吟诗作对品新茶。

●李 帅(四川)

卜算子·槽渔滩春晨

滢露映朝霞，别样田园妙。两岸青山映水中，零落炊烟袅。
篱外野花香，白鹭林荫绕。我劝东风暂驻留，且看晨曦貌。

●朱洪滔(江苏)

六月乡景

稻麦种收双抢忙，田间嫩绿代橙黄。
几支白鹭歪头立，猜向村姑学插秧。

●李阳民(福建)

初秋行

四季轮回叶泛黄，邀来挚友访农庄。
才观菡萏蜻蜓吻，又见葡萄姬稚尝。
河畔听风驱热恼，林中移步享清凉。
世人如问桃源境，石径蜿蜒到故乡。

●黄承松(广东)

访友

绿树村边山路斜，移舟溪畔近农家。
柴门半掩鸡栖息，细雨梧桐未著花。

●刘红霞(江苏)

浣溪沙·村居

四野葱茏清气嘉，村姑谈笑摘枇杷。娃儿几个扮家家。
北亩荷塘南亩麦，左边青韭右边瓜。闲来也种几盆花。

采桑子·小院春色

风儿调酿花香味，蝴蝶翩翩。蝴蝶翩翩，一会东边、追捉又西边。
新芽老叶肥和瘦，却是清欢。却是清欢，漫弄光阴、倩影在窗前。

● 刘志民(河北)

飞舟滹沱河

柳丝漫卷碧波长，几叶扁舟数网张。
你爱鱼虾香夜酒，我捞河上好风光。

● 廖志斌(江西)

宿澄江圩

远眺西山月半馀，晨星撒满小沟渠。
忽闻窗外人潮涌，挑着春光赴早墟。

登仙人桥

登上仙桥已半醺，一声吆喝牧羊群。
崖边摘得乌筒果，席地风餐就白云。

● 殷佩振(吉林)

秋收(新韵)

岭树叶着黄，霜白晓夜凉。
柳鸣枝上鹊，镰舞稻前郎。
晴日炎还燥，丰田宽且长。
炊烟见飘袅，阡陌已闻香。

●邱祥光(福建)

山中度夏

盛夏生华彩,晴山碧翠绵。
暖风推绿浪,艳日照青田。
打坐消炎暑,观花探陌阡。
向园采素菜,把盏月窗前。

●严志明(浙江)

初秋村行二首

一

紫薇陌上笑含羞,村外清溪静不流。
一片荷开看欲尽,数声蝉噪听还休。
半山园果垂枝熟,满畝粳禾结子稠。
渐起秋光随步见,动人最是在田畴。

二

西风时起送清凉,野径闲行不觉长。
堤岸柳枝犹翠绿,田间豆叶半青黄。
园蔬几处同争茂,篱槿谁家尚弄芳。
相识村人邀小坐,一杯山茗说丰穰。

●包光潜(安徽)

渔人笔记二首

一

疫年又钓白洋河，半日偷闲与练波。
静水流深藏大货，兴风作浪小鱼婆。

二

此君碌碌浪天涯，皓首归来妄钓虾。
尚忆当年摇橹处，碧荷叶上一青蛙。

●郭军民(湖南)

桃溪图

妖桃霞吐火犹红，半染清波自不同。
多少花来拼水印，扁舟画出一溪风。

●李 桃(山西)

渡江云·山村初夏

几番风雨过，落花飞絮，又别一年春。看那檐底燕，为育新雏，总是不闲身。家家院静，偶或间，鸡犬声闻。深树间、多情布谷，不住劝耕耘。 辛勤。清流浇灌，垄亩锄犁，愿年年雨顺。抬望眼，牛羊闲步，绿草如茵。夕阳西下山头染，照影长、几缕烟云。言笑约，园蔬佐酒西邻。



曲苑撷芳

●王道祥(安徽)

【双调】庆东原·鸡笼山怀古

游人叹，绝壁攀，扬眸望尽南飞雁。长江去帆，伍员遁关，吴楚笼山。洪武剑挥云，天外霞光灿。

【双调】折桂令·昭天怀古

吴楚界黛色横云，险隘昭关，古道遗痕。伍相祠前，鳌鱼岭上，曾驻营军。弃荆梓子胥不忍，渡江东冤愤终伸。太庙蒙昏，志士沉沦，往事沧桑，换了乾坤。

●张家崇(江苏)

【中吕】山坡羊·缅怀人民教育家陶行知先生

先生仁厚，远离铜臭，没分贫富倾情授。解民忧，毕生求。做成大事人熬瘦，一息尚存光似烛。职，竭力守；草，不带走。

【中吕】山坡羊·贺孟晚舟胜利回国

单边使绊，华为蒙难，白宫霸道编冤案。斗严寒，不孤单，伸张正义人千万。迎晚舟灯红亿盏。妈，儿靠山；国，民靠山。

●白小安(江西)**【双调】水仙子·谷雨吟**

雨生百谷吉时临，蝶舞繁葩秀色侵，蛙鸣碧甸心脾沁。三春美似锦，迎眸绿水苍岑。秧苗壮，芳草深，绿树成阴。

【双调】雁儿落带过得胜令·咏榴花

红裙映碧天，翠袖舒幽院。团团似火腾，树树临风绚。【带】起舞自翩跹，过客总留连。四五蜂蝶恋，两三莺燕穿。村前，景色衰翁羨；城边，芳菲少女怜。

●吕大振(安徽)**【正宫】塞鸿秋·有感**

虞姬剑吻红英绽，香君血洒桃花灿。金山寺涌江波瀚，彩蝶梦舞坟台幻。三生未了情，千载回眸看，白头人也忍不住频频叹。

【越调】寨儿令·梦谒欧阳修太守于颍州西湖

登画舫，谒欧公，长桥映波连晚峰。灯火朦朦，丝管融融，太守正传觥。接诗抄含笑慈容，阅辞章指点迷踪。追陪承素志，授业蕴情浓。溶，春水漾春风。

●熊树忞(湖北)

【中吕】普天乐·忆工程兵生活

那时欢，今朝乐。固应颠沛，哪得逍遥。秦岭山，工程镐。刨去愚顽终开窍，电灯明、又是通宵。犹存雁爪，能容风雨，肯付辛劳。

【越调】寨儿令·贺首届中华散曲金莲花文化艺术节

公社邀，社团招，炎天旱荷分外娇。诗语神聊，雅韵豪淘，京北草原器。内蒙好景心撩，中华散曲风骚。上都寻雁爪，双目断鸿毛。学，小可试牛刀。

●王天云(陕西)

【双调】雁儿落带过得胜令·春

桃花绽夭春，渭水扬新韵。东风泥共衔，细雨人长困。【带】满腹瘦经纶，世事坠缤纷。屋草三重叠，柴门两扇昏。行樽，寻一处斟芳酝。凌身，拣几枝逐日薰。

【双调】雁儿落带过得胜令·读《三国志·诸葛亮》

南阳三顾谋，蜀汉三分据。江东战腐儒，秦岭失擎柱。
【带】智略古人无，节律众臣服。治政能宽恕，拓疆费半途。宏图，雨打风吹去；身殁，穷兵黩武输。

●吴农荣(甘肃)

【越调】寨儿令·蜜瓜之乡二首

一

历苦劳，展丰标，瓜乡脱贫人亦豪。架了金桥，上了头条，特色领风骚。种蜜瓜鼓满钱包，庆丰收喜上眉梢。瓜农摘穷帽，瓜苑福星高。瞧，谁不赞今朝。

二

沐早阳，戴星霜，勤劳酿成千里香。为奔康庄，汗洒瓜趟。科技助农桑。披雨风日夜繁忙，顶骄阳苦累何妨。情牵藤蔓壮，喜对蜜瓜黄。强，梦在肩头扛。

●封丽珍(甘肃)

【黄钟】人月圆·南郭寺怀古

悠悠古寺前朝建，古木绿参天。残碑犹在，唐槐汉柏，水号流泉。
【幺】流光逝远，藉河澹澹，二妙轩前。少陵诗卷，夕阳西下，往事如烟。

●王建云(吉林)

【双调】落梅风·君在他乡

秋风乱，木叶残，怕孤独一生悲叹。凭栏问君何日返？
对苍茫目追双雁。

●谭 帅(河南)

【小石调】青杏儿·麦雨

田麦渐青黄，田麦荡、无限风香。归兮布谷争先叫，黑
天不住，白天不住，报与村庄。 【幺】三两雨轻飏，雨
轻飏、相送微凉。新晴便待勤农事，去年大有，今年大有，
乐此奔忙。

●傅卫国(安徽)

【双调】沉醉东风·沈峪桃花节

舒十里真珠映红，醉一川甘露披风。笑卷春，霞移垅，
迷晓日玉面花浓。鼓乐歌飞满耳钟，人已在烟村画中。

●冯剑波(河北)

【中吕】山坡羊·天下第一关(新韵)

如君端坐，如龙盘卧，威风八面声名赫。数朝隔，雨风
磨，沧桑点点城墙落。散尽烽烟思卫国。昨，挡战火；今，游
客火。

●周 镭(河北)

【双调】一锭银带过大德乐·炎陵黄桃赞

翠壑丹崖古洞天，紫雾清泉。红雨撒、阳春花片，燕舞莺喧。【带】浅笑高歌进果园，指看枝头，明朝硕果悬。如珠似玉圆，如迷似幻展。东边浇水忙，西边将草剪。嫂播姑演，金黄呈镜前。入口甘鲜，谁尝谁胜仙。

【中吕】十二月带过尧民歌·望春田有感

眺望间金黄漫岭，冶游处油绿围城。赏这答斑斓色块，喜那答喧闹风翎。一阵是酥酥雨冷，一阵是淡淡云行。【带】风来风去转阴晴，花谢花开展芬馨。新苗齐整炫芳龄，旧舍悠闲挂青藤。真情，多于鸟口听，更在池塘映。

●彭俊枫(贵州)

【中吕】山坡羊·大坪箐合影戏题

目光偷顾，轻移碎步，身形悄往君旁伫。恋如初，且追逐，今朝一瞬希长驻。从此思成千万缕。缘，非用许；情，尤待与。

社团推介

吉林市诗词文化研究会注册成立于2010年10月,由吉林市文联主管,是吉林市广大诗词爱好者自愿结成的学术性、非营利性社会组织。首任会长宗定远,现任会长曹艳玲,现有会员103人。研究会坚持开展理论研究、诗词创作、学术交流、业务培训等各类诗词文化研究活动,创办有《诗词文化研究》。

●曹艳玲

六州歌头·松花湖五虎岛

晴波碧澈,倒影映峰巅。微风荡,鸳鸯恋,犹惬意,鸟声喧。历史由来久,五虎岛,风光好,神奇誉,绚便娟,享悠然。夺目撩人圣地,明珠闪,恒久流连。吉祥凝瑞气,白浪吐云烟。建筑高端,主题园。赏游欣喜,四边景,呈异彩,绘斑斓。林茂盛,莺婉啭,花绚烂,蝶翩跹。古朴亭廊雅,泛舟处,友朋欢。金矿逛,灵兽看,战船观。放眼登高神爽,一湖如锦值兴叹。水清山伟岸,靓丽盛名传。壮阔涵天。

● 杜丕权

秋之韵

金风起舞忙，遍野漫馨香。
菊叙心中意，田梳地里霜。
枫红姿斗艳，柏翠影流芳。
彩映蓝天美，凌空候鸟翔。

● 王久洲

话端午

端午绿山川，清新漫九天。
歌幽频悦耳，韵雅入驰笺。
屈子真情颂，离骚厚德传。
孩童披五彩，逐戏碧溪边。

● 姜福荣

西江月·八月抒怀

晴日怡人灿烂，风光悦目娇妍。清波潋滟映峰巅，燕雀歌声柔婉。近赏丰盈硕果，远观壮阔良田。欢心运笔赋诗篇，锦绣河山盛赞。

● 李成库

庆祝第三十七个教师节

多年壮志有垂情，桃李芬芳硕果盈。

鬓角泛霜梳日月，讲台留迹育新英。
灯孤未住批书笔，饭冷还寻济世经。
奉献丹心为榜样，涓涓细水润苗成。

● 贾成富

岳阳楼

飞檐八角覆金冠，浩渺烟波云水漫。
浊浪排空吞大野，长风憾地卷狂澜。
乐忧天下范公记，离合人间苏子翰。
再补遗篇添妙句，荷琴面对洞庭弹。

● 姜得春

与友夜谈

不屑权钱不歃盟，衷言挚语对君倾。
时过子夜浑无寐，犹枕蛙声说到明。

● 何庆鹏

满庭芳·东岩山啖荔诗会感吟

客择东岩，夏随诗会，韵穿流火初融。低吟高唱，心逐万枚红。唐宋三千故事，状元荔、陈紫犹逢。尊民俗、佳游盛宴，挂果话时空。何曾妃子笑，青山隐约，绿水朦胧。祖祠里、千年老树清风。一曲佳词古梦，芳香滴、啖啜情浓。溪桥畔、乡愁满满，熟坠影重重。

●孙致远

秋 梦

梦拟秋风做画师，东涂西抹意犹迟。
偷来判命阎君笔，再续青春几万时。

●王伟力

松花江

草木漫江堤，鳞波映彩霓。
莺欢啼岸柳，童喜和沙泥。
墨客清词咏，游人丽景迷。
风光无限美，约友赋诗题。

●王 昆

少年游·秋日闲忆(新韵)

艰辛饱历未知愁，仗剑写春秋。雾障云遮，风袭霜刺，
无阻壮怀游。飞流岁月催人老，青鬓化白头。回望阳
关，断鸿声里，犹有炽情留。

●张兴军

龙苴漣河桥上怀古

古镇威名震六朝，相传代代出天骄。
曾迎大将龙苴驾，还接贤君汉祖招。
项羽妇仁临窘境，钟离博爱跨仙雕。

连河滚滚东流去，带着闲愁向海漂。

●于江龙

中秋节松花湖游记

晴日江中弄碧流，推波短楫荡渔舟。
金风初起山梨落，两岸飘香醉仲秋。

●闫桂伟

党的百年庆典感怀

中华逢盛世，瑞霭拥祥轮。
昔日阴霾净，今朝气象新。
山河红一片，天地锦千春。
墨客吟尧舜，同迎百岁辰。

●郭崇华

中国雪屯西夹荒

矜霓问雪驿山村，吐梦悬灯题玉门。
泥抹草苫衔瀑影，淞滋枫煮荡云痕。
千般民俗新风雅，万种佳肴老酒温。
太极抚来祥瑞曲，诗情溢满醉乾坤。

●高中鲜

西江月·漫步松花江畔

十里松江水碧，长堤树影花香。桃红李白竞群芳，燕

舞蝶飞莺唱。夏看垂杨翠色，冬观雾凇瑶光。江城美誉五洲扬，请把吉林欣赏。

●董会荣

咏雾凇

烟波涌雾碧空飘，妆扮琼枝千万条。
杨柳桑槐成玉色，亭台楼阁挂冰雕。
拾阶吟絮风花舞，举目迷江雪影摇。
不是天公来助美，淞城哪得这般娇。

●吴兆阳

戊戌中秋

耳畔频闻唧织娘，湖菱汀藕渚茭昌。
隆隆激浦迎潮白，淼淼巴城孕蟹黄。
五岳阁高何惧险，三湘禾下已乘凉。
恰逢京友适吴域，地北天南酌一场。

●王自钰

渔家傲·游江南

细雨斜风吹绿草，桃妖杏艳晴光好。燕子翩飞莺脆叫。蜂蝶闹，鹅黄新柳柔丝俏。一碧清江波渺渺，画船游荡轻摇棹。骚客吟哦诗句妙。琴袅袅，游春醉倚江南调。

● 贾建山

品茶有感

偷闲坐桌旁，静等水波狂。
日醉云烟起，杯含岁月藏。
红尘随素影，绿叶溢清香。
品得甜酸味，人生苦辣常。

● 李洪祥

秋之韵

峻岭斑斓异彩光，白云朵朵俏梳妆。
田园献瑞芳香漫，菊苑流金灿烂扬。
稻绘秋图呈硕果，枫升烈焰绣红装。
农家喜悦从何见，处处多娇放眼量。

● 郝善敏

吟 秋

霜催叶落舞姿悠，北雁南迁岸景留。
碧水晨晖千载梦，西风夜雨一江秋。

● 尚锡庆

吉林雾凇

平湖泻玉暖江花，夜雾蒸腾漫岸涯。
寒晓梳妆冰畔树，千枝一色绽琼华。

● 张玉亭

八声甘州·新村之秋

望秋山万重矗云间，嘉树绕村田。渐入中秋后，枫红林灿，彩照留颜。琉瓦新居添景，柿子挂檐前。一曲笛声起，舞步翩翩。喜看楼台接翠，碧池莲荷艳，鸭叫溪沿。赞兴农良策，千户富争先。沐香风，又逢丰稔，换新颜，喜鹊驻枝欢。康庄道，众心向党，华夏中天。

● 李兆志

小白山寻望祭殿(新韵)

千峰一脉小白山，万载沉思卧水边。
寂寂新苗寻古树，寥寥旧寺伴残垣。
前朝贤帝亲躬拜，后世苍生若等闲。
莫教青山空自许，还祈神意佑人间。

● 刘俊生

秋 赋

南征雁舞空，异彩绘苍穹。
菊醉枝枝艳，枫摇叶叶红。
欢歌邀月影，步韵赞金风。
最美丰收果，多娇浪漫融。

●张生平

江城晨曲(新韵)

薄雾清风旭日来,人流车马满街排。
桥头打响钟声乐,橹手激摇镜面台。
几处秋鸭追碧浪,半湾江水戏童孩。
晨曦着色皆诗画,雅客堪临入韵裁。

●赵翠真

好风光

风吹杨柳万千条,翠屿清波映碧霄。
爱侣花间情切切,鸳鸯水上乐飘飘。
疏林曼舞升平曲,画舫笙歌盛世谣。
借问东君哪里美,莲池两岛竞妖娆。

●孙振财

画意(新韵)

垂柳摇丝风韵美,莲花绽蕾郁芳稠。
石桥碧水亭阁雅,仙子娇姿倩影留。

●陈曙流

临江仙·霜月

霜月清悠檐上挂,萧然暮色舒徐。破烟入镜似云图。
静幽垂岸柳,寂寞叩犁锄。 旷野蛙声喧闹处,相牵溪水群鱼。
踏鸣稚犬惹游凫。寻秋庭坠叶,结伴雁衔芦。

●任 毅

春 雨

裹尘濛小雨，拂面细如风。
柳悦啼珠密，梅惊粉汗融。
亭前红杏醉，陌野绿丝丛。
正是春潮起，欣逢涌动中。

●陈秀香

赏 绿

岸柳垂丝瀑布流，风吹帘动舞姿柔。
蓝天朵朵飘云影，碧水潺潺荡小舟。
捧出禾苗含翠喜，衔来树木纳凉悠。
老身心悦眉峰黛，遍野葱茏眼底收。

●李 洁

赠园丁

和风苑圃中，桃李馥偕红。
欲觅催春者，扶锄一汗翁。

●王素琴

秋 韵(新韵)

秋日金风爽，怡情逸韵扬。
枫林红叶艳，薰草紫株香。

寿客迎霜绽，莲蓬冻露藏。
暮年怀梦志，何虑太愚氓。

●时明生

亚洲象群北巡一年半回归自然保护区

野象群游亦自豪，如同探秘乐陶陶。
北巡一路日光涌，南去多天月影邀。
碧水青山留印迹，红云白鹤献仙桃。
长途跋涉惊寰宇，万众齐心觉悟高。

●乔大庆

白乳泉

清晨三五友相邀，绝顶荆山入碧霄。
举目白云随菊吐，回头绿水伴枫飘。
七泉灵地风光美，九域明珠日月娇。
盛世未来通锦绣，前程远眺更妖娆。

●王惠荣

清平乐·春耕

山明水秀，陌柳鹅黄又。布谷声中新雨后，童趣杏花老酒。
乡野农事开端，金牛拨起耕弦。犁下几多憧憬，一番欣喜眉间。

●刘文亚

乡村夜曲

和风云汉史，大字绘情诗。
夜色繁星醉，蛙声小曲迷。
荷娇呈笑脸，月朗映清池。
雨露禾苗润，乡村陌野怡。

●王建云

【商调】梧叶儿·雁南飞

离愁绪，相见难，举目落霜寒。秋光顾，岸柳残，雁声繁，休再看巢空泪弹。

●曹连志

忆秦娥·送友人

水天接，烟波欲裹西江月。西江月，折枝送友，孤舟伤别。棹声远去音尘绝，只留瑟瑟霜风咽。霜风咽，长空雁叫，思乡情切。

●常雪云

观 荷

红英绿萼舞婆娑，傲立淤泥踏碧波。
引得蜻蜓频弄影，品高当属一池荷。

●石殿阳

中秋望月(新韵)

自古中秋兔魄圆,皎洁清丽照人寰。
远隔万里何为镜,近在一分却似烟。
绿绮韵诗光伴影,娥儿雪柳玉回阑。
婵娟有意谁曾见?长使相思寄广寒。

●方廷辉

秋 韵

关山万里挂秋装,赏景闲游伴艳阳。
昨夜寒风吹绿柳,今晨玉露闪金光。
桌前畅饮葡萄酒,园内飘来瓜果香。
云淡天高催溯雁,凝神提笔著华章。

●郭景刚

荷塘月色(新韵)

夜色徐行曲径深,园林静谧沁芳芬。
粉拳烁烁邀青眼,荷叶田田似绿裙。
初动清波星闪闪,犹依碧柳露涔涔。
斑驳光点婆娑影,满月娇羞浴美人。

●王淑梅

秋 思

秋风秋雨助秋凉,雁叫声声别故乡。

若是北方冬日暖，何须背井向南翔。

●孟宪康

咏云台山

云台山顶白云稠，景色迷人供客游。
东有狂潮常近日，西连铁轨直通欧。
水帘奇洞资神话，玉女峰巅望海舟。
港口货轮停泊满，前来商贾遍全球。

●李双荣

春 归

紫燕呢喃水榭时，飞鸿唱就落花诗。
一番风雨春归去，两岸槐荫绿不迟。

●陈守邦

夏日荷田

乡间夏日绿荫蒙，百亩荷田韵味浓。
碧叶临风摇玉扇，银花沐雨展娇容。
多情紫蝶舞姿美，好客青蛙歌调重。
晨雾初消人影渡，鱼肥蟹壮乐村农。

●刘海芹

江边赏红枫

云霞开锦绣，美景眼中收。

似焰千枝舞，如花百卉羞。
金风催灿烂，落日锁娇柔。
树畔迷红影，赋诗吟好秋。

●王 辉

东风稻

风起掀金浪，蛙声说好年。
稻香迷客醉，日子享安然。

●张 维

庆金枝·立秋

岁逢今立秋。吊床挂，荡悠悠。江风吹暑尽成墨，水月映飞舟。西斜玉兔虹云衬，醉饮去，露沾兜。瑞茶香舞韵漂流，自性本清幽。

●曹卫正

长白山天池

霜雪秋山沐艳阳，群峰揽玉露疏狂。
随斟一盏天池水，挥洒三江谢远方。

●李东宁

清平乐·秋游(新韵)

风清云绽，回望廊桥畔。洒下欢歌云影灿，欣悦溪流

花苑。 畅足湖岸西东，清新爽朗金风。鹤立凝眸美景，芦笛笑语苍穹。

●陈继英

吟 秋

横贯银河露气凉，一轮斜月照山庄。
金星落地童歌远，玉鸟临檐竹笛长。
诗咏秋悲书倩影，抒情春色梦柔肠。
劝君稳坐鱼台上，采菊东篱两手香。

●韩明举

师道通仙界

训言慈母气，教诲启儿心。
桃李群芳秀，园丁自抚琴。
春蚕丝尽处，绿树已成阴。
修得为师道，天涯拥鹤岑。

●李英贤

满庭芳·九月十日

菽稻金黄，槭枫红紫，枝头百果丰盈。凭栏望远，心念那时倾。三尺讲台沥血，育青涩，可慰平生。离开久、梦中常在，朗朗校园凝。 辛勤看弟子，拼争桂冠，书海求精。重师道，品行术业双赢。回首年华逝去，清秋日，问候临屏。教师节、唯诚祝愿，华夏震雷霆。

● 颜景泉

游灌云伊芦山

风光绿海醉游人，典故六神谈乐津。
登顶沿途花伴景，观台入目字联宾。
去留勇将钟离昧，生死忠臣洁玉珉。
泉水叮咚增妙趣，余音缭绕韵清新。

● 陈雪梅

堆雪人

六出飞花漫漫来，山川大地雪皑皑。
清凉世界寻欢乐，玉偶堆成巧手裁。

● 林雪岩

农家乐

池鱼戏柳邀灰雀，荷蕊搔姿醉小丫。
爬架葡萄青泛紫，压枝柿子绿飞霞。
勤劳收获摇钱树，富贵催开幸福花。
键点商家航空送，手机扫码享年华。

● 管延山

梅（新韵）

江岸银装衬腊梅，挺身昂首任风吹。
百花只把春天闹，敢问寒冬见过谁？

●徐家忱

【中吕】山坡羊过青哥儿·扭秧歌

暑炎冬酷，春朝秋暮，喇叭锣鼓谁来雇。老人孤，练身舒，秧歌扇舞蹒跚步。褶皱脸横脂腻涂。呼，老姬扶；书，曲遇儒。 【过】红绫媚娇装束，花容靓丽仙姑。饰若嫦娥胜玉姝，难掩年龄鬓霜敷。皆同路。

●丁 星

雁鸣湖畔小山村

霞染青山雾笼川，风车旋转醉炊烟。
馨香四溢游花海，晚唱渔歌绕岭巅。

●陈忠堂

朱雀山

险峰叠跨野山间，云绕多峦顶拂天。
客旅氤氲观涧壑，恰逢祥雨雾绵绵。

●王为民

秋曲（新韵）

春萌接夏茂，雨打又风吹。
不想冬将近，即觉日正辉。
夕阳携信步，美景共干杯。
谁道红枫叶，初心梦里回。



诗词论坛

论陈廷焯“沉郁说”在词学中的影响与偏颇

李 帅(四川)

晚晴词话评论是中国词学史上的顶峰,一群词论家与词人集中性的出现,把传统的词学推向了高潮。兴象、滋味、性灵、格调和神韵等等词汇几乎是近千年来中国传统词人寻找中国特色词论的心灵史。直到王国维《人间词话》的出现才真正将词学“融贯古今,结合中外”,并在此基础上创造出“境界说”。但在王国维之前,陈廷焯的“沉郁说”也与前人一样,在相对狭隘的学术环境里把所有词的美学特征都归结在一个词语中。

从词的创作与词论的发展历史来看,我们不得不承认有关词的文学批评在晚清才达到高峰。两宋词创作虽已发展到了顶峰,但词话评论却是片面之辞,多有遗漏。在经历了元、明乃至大半个清朝后,才出现了词学研究的繁荣局面。唐有唐诗,宋代诗话类的文学批评便极度繁荣;而宋词之后本应紧接着宋词的研究就步入轨道,由于封建主义的文化专制,直至晚清时期才形成了词话类

文学批评的繁荣。

一、词学理论发展与“沉郁说”产生的理论背景

词的发展经隋唐、五代以来至“两宋”形成了高峰,而自唐代就已经产生的“意境说”经过较长时间的衍变,在晚清时期才被广泛的接受。尤其是经王国维的阐述后,“境界说”几乎成为中国古典文论的典型代表。无论是早前形成的兴象说、滋味说,还是后来的性灵说、格调说、神韵说等等,都是一种宏观上的论点。因此,就狭义上的词论而言,在宋代就只形成了所谓的“豪放词”和“婉约词”两种。北宋时期这样的争论还是零散而不成体系的,到了南宋时期,由于民族危机的影响而形成了词的“两派”。

元、明及清朝初年,由于朝廷实行严格的文字统治,再加上商品经济的发展,封建礼教的向下转移,传统诗词及文言文的创作逐渐走向没落,取而代之的是俗文学(小说、戏剧)的创作兴起。但是诗词的文学评论并未因此而消沉,而是进入了大总结(例如叶燮的《原诗》,或者刘熙载的《艺概》)和革故鼎新时期。这些理论的内容往往不是单一的文类论而是具有总结性的艺术概论,也常常没有任何新意,再加之清朝专治下的文字狱,大家都转而总结前人的理论;或者是在中庸之道中转化为肯定加否定的综合性评价,创新性的内容并不多。例如:康乾时期的朱彝尊和王士禛,朱彝尊注重学问故而有自得说,王士禛注重性灵故而有神韵说,这还是和唐宋之争一脉相承的老套思想。

直到晚清社会的变动,帝国主义列强的入侵,西方文化的涌入,从历史渊源的角度看,“沉郁说”的产生和我们文化中的儒家诗教说和史传传统有密切的关系。

二、“沉郁顿挫”与中国传统士大夫的家国情怀

作为一种强烈诗歌风格的沉郁,其美学特性主要体现在用简

洁的笔法抒发深沉而浓郁的情感,例如:屈原的楚辞体、司马迁的史记和杜甫的史诗等等。如果简单的以理性和感性来划分中国文学批评的发展脉络,儒家形成的史传诗教传统和道教形成的托物兴象传统就是中国文学的两极。由于在长期的历史发展中,儒家思想总是统治者进行思想统治的意识形态工具。因此,道家佛家等非主流思想常不被重视,但却以另一种特殊的方式在文学艺术中常常出现。

沉郁顿挫本是宋人评价杜甫诗歌风格的用语,进而扩展为一种广义之上的诗歌境界。陈廷焯本人极为推崇杜甫诗歌的沉郁风格,而后又由诗转向词。陈廷焯推崇的词以豪放为主、欣赏那些充满了家国情怀的沉郁词,《白雨斋词话》推崇的是温飞卿和韦庄的《菩萨蛮》,辛弃疾的《沁园春》和《水调歌头》,南渡以后姜夔的词等等。因此,他才反对说秦观的词看其忠厚不如苏东坡。

例如,辛弃疾的代表作《水调歌头·壬子三山被召陈端仁给事饮钱席上作》中有“余既滋兰九畹,又树蕙之百亩,秋菊更餐英。门外沧浪水,可以濯吾缨。”的感慨,又有“人间万事,毫发常重泰山轻……富贵非吾事,归与白鸥盟。”的沉郁之感。陈廷焯在《白雨斋词话》开篇就说:“首贵沉郁,沉则不浮,郁则不薄……忠厚之至,亦沉郁之至。”从这首词中我们可以看出辛弃疾化典抒情的老道之处,从用典角度的另一方面阐释,辛弃疾在作词中常常喜欢顿挫的语言风格,因为顿挫才有沉郁的风格,进一步证明为什么辛弃疾能成为宋代学老杜用典之法而作词作的最高妙的词人。陈廷焯之所以特别欣赏稼轩词的原因就在于稼轩词既能继承老杜之诗的沉郁顿挫感,同时又能把家国情怀和感时伤势的题材内容沉郁顿挫地表达出来。一个词人最大的忠厚是对国家民族和人民的忠厚,这也是整个《白雨斋词话》评论词作高低的一个最重要标

准。

三、评说思维与“沉郁说”的偏颇之处

中国诗话、词话类的评论是十分注重点评式的思维方式,这也是中国文学重感性的物象思考方式。王国维是在借鉴了西方哲学思想上吸收叔本华和尼采等悲观主义哲学之后,才对中国传统古典文学批评产生了极度深刻的影响,进而融合两种思维批判方式。但是历史的发展进程并没有给陈廷焯这样一个机会,他生活在鸦片战争以后的半个世纪,对清朝政府的腐败没落和国家民族的生存危机深有体会,正在经历着洋务运动和维新变法,但是由于个人的各方面有限,加之他也是一个书斋型学者型的文人,并不是像屈原杜甫那样注重广泛实践事实型的诗人,因此这是他个人思想转变上受到外来异质文化影响极少的原因,仅受身边几个人思想的影响(主要是以师承和朋友的关系为主),因此陈廷焯的思想依然存留于中国传统士大夫朴素的爱国主义范围内,并没有接受西方新的变革思想来做出应有的变化。我们从陈廷焯特别推崇碧山词的角度,也可以看出他的词话在诗歌批评上的成就和局限。总的来说,他成功大规模总结了前人的基本经验,同时又表达出自己非常个人化的点评,偏颇在强行以一家之言来看待词的优劣高低。当然,这也是词论方法的思维风格和审美特点。从这方面也可以看出“沉郁说”的偏颇片面之处,它主要是在片面传统的思维模式体制下,尽自己最大的能力对理论完善。

陈廷焯虽然打破了婉约词及豪放词历来的分类之争,开辟并积极阐释“沉郁”的词学风格,而这个风格是与现实环境及家国情怀相完全结合的。因此,他的“沉郁说”从点评的角度来说,也仅是自己审美风格的一种展现,而并不是客观公正的文学和美学理想式的科学批评。在其后王国维凭借自己天才式的敏感和对文学作

品独特的灵性而总结建立自己的词话体系,并整整影响了几代人的思考方式。因此,当我们今天总结晚清词话发展史的经验时,必须树立实践加理论的观点,理论产生与思考却来源于实践,不能说陈廷焯的“沉郁说”没有实践,至少说在他身上我们看不到杜甫和稼轩的沉郁之风。

四、结语

纵观晚清词话的发展,我们可以看到晚清词学的发展在文化风格和底蕴上,在文学研究的角度上,继承着乾嘉学派对经学和古典文献学研究的基本思路。但由于鸦片战争和帝国主义列强的入侵,使得他们不得不注重现实,但是在注重现实中,他们一时半刻还无法逃出传统文化藩篱,无法认清学问思想对身体的禁锢,学问还是沉浸在深山老林中缺乏实践性。反之,这一方面的进步又促成了他可以十年如一日的做着书斋式的研究,从而克服心理和生理上的浮躁,使得文学批评最大限度在内容上充满包容性和宏观思考性,这是今天学者所需要认真学习的优点。

诗词点评四则

一、高志发《元旦日自勉》

夜长浑不觉,一梦两年身。
难见白云老,偏惊曙日新。
壮怀犹未达,来岁倍相珍。
莫使中天月,空圆十二轮。

郑万才点评:

此诗题为“元旦日自勉”,可见是作于新旧两岁交接后的第一

日，即元旦。首联“夜长浑不觉，一梦两年身”，在不知不觉中，一梦已是两年。可见时间之快。颌联是诗人发出的感叹，诗中有物，不显单调。三、四两联是诗人自我勉励之语。“壮怀犹未达，来岁倍相珍”，梦想未实现，希望新的一年更加珍惜，去实现梦想。尾联是作第三联的补充，“莫使中天月，空圆十二轮”，月圆十二轮，即十二个月，是为一年。莫虚度一年，到明年的元旦，还是原地徘徊。诗思寄托了诗人无限的期望，不见豪语，颇为真切。没有一味言情，而是引物入诗，读来不显单调乏味。风格古朴流畅，思想积极，清新可人。

二、褚艳芳《题纳兰性德》

书香兑酒醉人生，渌水芙蓉画不成。
黄叶秋残皆是梦，茜窗风冷只因卿。
等闲金阁题芳草，瘦尽青衫落玉笙。
倦了浮沉家国事，直教公子悔多情。

温瑞点评：

纳兰词风婉丽凄清，多缠绵伤怀之作，此诗着笔点亦是伤情。首联以想像纳兰在别业渌水亭书酒相娱开篇，“画不成”透出些许相惜和无奈。次联以残秋破梦、茜窗忆卿并写凄清之状，写人与自写兼而有之。三联角度略换，芳草词在、玉笙空鸣反对成联，乐悲之间更显悲伤之切。尾联一发感叹，感伤斯人已去，应悔多情，余味绵长。全诗颇富辞采，情景交杂，叙议相合，读罢能不令人唏嘘？

三、秦淮《夏夜有思》

向晚烟霞漫，茫茫淡远山。
虫声穿寂寂，月影入潺潺。

梦老三生外，情牵一诺间。
心清凉意笃，静坐看云闲。

赵春岐点评：

这首五律从自然景象入题，天色将晚，烟霞弥漫，远山茫茫。由近及远，渐渐地夜幕降临。接下来描写夜间给人的感觉，虫声穿透寂静的夜空，月影映入潺湲的水流。唧唧虫吟，朦胧月色，带来无限遐思。“梦老”一联，对哲理性的人生感悟悠然而生！心清气爽，坐看闲云，有多少绮思、妙趣融入了这清凉的夏夜！整首诗语言平实，脉络清晰，用烟霞和远山引导出夜色，自然天成；颔联动静结合，可闻可见；精妙颈联形成亮点；尾联意犹未尽，回味无穷。

四、刘丽秀《朝中措》

寂寥思绪古今同，何处等归鸿。那岁小桥流水，怎教一任如风。凭谁盼得，云山默默，人影重重。捻取斜阳一朵，凭栏倚到香浓。

高宏宇点评：

一首凄美柔婉的思远怀人之作。上阕开头用“寂寥”直接抒情，不掩饰，不做作。“古今同”言人同此心，不受时空所限。再用“归鸿”意象点明寂寥的原由，即思远人。接着转入追忆，“那岁小桥流水”，那么美的约会情境，如今却“一任如风”，怎不叫人肝肠寸断，那岁越美丽，而今越伤感。下阕集中笔力写盼归，这份期盼，深得让云山为之静默，望穿秋水，只见人影过重重，唯不见所思之人。不说伤感，伤感却在字里行间，且深，且重。末拍“捻取斜阳一朵”，“斜阳”可“捻”，且成“朵”，这奇丽的比喻，亏作者想出来！尾句顺势而为，拈着这一“朵”，“凭栏倚到香浓”，亦言凭栏之久，亦言相思之美，亦言情意之浓。这韵味，怎一个“妙”字了得！

《长白山诗词》征稿、征订启事

《长白山诗词》(双月刊)为具有国际标准刊号、全国统一刊号,国内外公开发行的诗词刊物。其办刊宗旨为:扎传统之根,开时代之花,育佳作之林,建诗友之家。坚持开门办刊,珍重老友,不薄新人,欢迎广大诗人和诗词爱好者踊跃投稿和订阅。

来稿请一律使用标准简化字和标点,欢迎使用电子邮箱。行文格式请参照本刊样本,律绝两句一行。古风、排律、词曲连排,开头和分段处空两格,牌名与标题之间用“·”隔开。作品采用新韵旧韵均可,新韵须注明。来稿不退,请作者自留底稿。本刊每两个月为一个投稿周期,不要过于频繁投稿,且每次投稿不要超过五首。编者对稿件可能有修改,不同意修改者请注明。来稿须写明邮编、地址、作者姓名(女作者注明性别)和电话。本刊以刊代酬,来稿一经采用,会给作者邮寄样刊。

《长白山诗词》逢单月上旬出版,大32开本,4个印张,单价5元,全年30元。全国各地邮局均可订阅,邮发代码12—305。也可向本刊编辑部直接订阅,订刊及汇款时请写明订户姓名、邮编、详细地址与联系电话。

凡订刊汇款、邮寄稿件,一律寄编辑部收,勿寄个人,以免延误。

通讯地址:长春市上海路656号《长白山诗词》编辑部

邮政编码:130042

联系电话:0431—82892438

联系人:尹宝田

电子邮箱:cbsscjb@163.com