



卷首语

一百年前，在浙江嘉兴南湖的一艘画舫上，在“中国共产党万岁”的低声呼喊中，中国共产党诞生了！她就像一轮初升的旭日，给正处在沉沉暗夜的中华大地带来了希望的曙光。从此，中华民族有了坚强刚健的脊梁！一百年的风雨兼程，一百年的奋斗不息。中国共产党经历了创建之初的艰辛、北伐战争的洗礼、土地革命的风暴、抗日战争的烽火、解放战争的硝烟，又经历了社会主义建设和改造，迎来了改革开放的春风，开创了中国特色社会主义新时代。中国共产党在一次次的历史重要关头，一次次实现历史的抉择。一百年来，中国共产党在内忧外患中诞生、在磨难挫折中成长、在攻坚克难中壮大，团结带领全国各族人民开辟了伟大道路，建立了伟大功业，创造了中华民族发展史和人类文明进步史的伟大奇迹。为此诗友们纷纷秉笔创作，歌颂中国共产党的丰功伟绩。《长白山诗词》编辑部除了出版《百年旗帜》特刊外，在本期投稿中，遴选了部分相关诗词作品，编为《百年征程》栏目，集中展示庆祝建党一百周年作品，向中国共产党百年华诞献礼。

2021年5月22日，“杂交水稻之父”、“共和国勋章”获得者、中国工程院院士袁隆平因病在湖南长沙去世，享年91岁。袁隆平从事杂交水稻研究五十多个春秋，是我国研究与发展杂交水稻的开创者，也是世界上第一个成功利用水稻杂交优势的科学家。“禾下乘凉梦”是袁隆平一生的梦想，“发展杂交水稻，造福世界人民”是他的孜孜追求。同日，著名肝胆外科专家，中国肝脏外科的开拓者和主要创始人之一，中国科学院院士吴孟超去世，享年99岁。噩耗传来，举国同悲。本刊特发“国土英风”专栏，沉痛悼念两位国家功勋人物。

温 瑞

长白山

长白山诗词

主管单位：吉林省政协办公厅

主办单位：长白山诗社

编委会主任：肖模文

编委会成员：徐高峰 温 瑞

邵红霞 尹宝田

主 编：徐高峰

副主编：温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编：温 瑞

责任编辑：尹宝田

编辑出版：《长白山诗词》编辑部

地 址：长春市上海路 656 号

长白山诗社(130042)

电 话：0431-82892438

电子邮箱：cbsscjb@163.com

印 刷：吉林省政协机关印务中心

出版日期：2021 年 7 月 5 日

国际标准刊号：ISSN 1672—1462

国内统一刊号：CN22—1351/I

邮发代号：12—305

定 价：5.00 元

目录

二〇二一年第四期

吉林诗家

1 | 王海娜

百年征程

7 | 张福有 蒋力华 成如芬 邹仁武 徐 辉
周 镭 刘则通 鲁文甲 闻 之 马铁铭
韩桂云 文会春 肖明招 白小安 刘树靖
吴文彦 郭廷瑜 戴家才 许碧霞 张治国
倪进明 龚大烈 靳朝忠 曹国清 杨妍萍
金双成 王长源 李开富 蒋正华 樊 莉
吴海晶 莫真荣 刘红霞 艾俊华 许国华
房爱广 崔炳乾 周国平 赵晓军 张建雄
康永志 徐秉林 李培玉 周能胜 王国祥
晏为民 贾云程 孙隆喜

关东诗阵

22 | 张岳琦 边郁忠 沈鹏云 叶剑波 贾春全
于万超 李红光 张应志 赵广忠 李 力
杨金浮 高志发 李家和 冯树良 战玉田
冯良建 李洪信 赵海彬 李文春 于红军
常立海 郑 综 刘丰田 张吉超 王林侠

姜云峰 孟令浩 葛宝增 王少刚 王 屹
王长虹 唐惠贤 刘祝金 张太航 王起超
温 瑞

才媛秀笔

39 邵红霞 李容艳 刘炜霞 王雪梅 何春英
赵 丽 王晓薇 宋阳玲 罗艳春 钱惠芳
孙崇秋 罗艳冬 耿明辉 王丰平 刘显双
吴芳芳 刘 芳 董亚云 卢玉莲 马 晶
钟若函 李秋菊 饶桂芳 张桂娟 闫桂萍
李宝翠 张玉欣 王香元 高凤梅 赵丽萍
姜立凭 许丽欣 赵 艳 张英玉 曹秀兰
李 延 陈淑贤 高俊香 徐艳丽 蔡婧月
赵凌坤 于文丽

四海吟声

54 露 白 星 汉 刘毛伢 朱万采 黄永强
储昭时 刘尊稳 曾繁安 黄发滨 李登峰
高中全 谭 君 国海强 陈 莹 刘福宝
刘 丹 陈宗辉 王永收 金连松 高 远
董九林 叶细初 俞 正 张国玉 丁占青
张传亮 史济民 陈江熙 邓寿康 詹立辉
刘国辉 唐 星 蓝旭志 唐海清 郭军民
孙钢坪 肖宇亮 周文潇 郑文胜 王贺军
石 柱 周改红 段 飞 徐雨生 庄炳荣
许宝根 谢 天 唐加强 野 鹤 鲁 兰
谢贻知 戴永平 刘贵锋 郑武霖 冯 超
何洪青 李冠群 邱祥光 魏殿军 徐玉向
郑泽帅 刘维斌 段思境 林子健 翟红本
赵清龙 王天云 凌 宇 白永飞 廖 原
夏征宝 姜元谦 何跨海 褚永荣 施国美

国士英风

81	吴文昌	邵红霞	郑 综	张成彦	吴文彦
	高丰清	田成明	王立秋	卢继清	董惠龙
	杨长华	王沛君	李容艳	张景芳	邢文才
	李 宝	郑士军	赵乃英	吴永和	陈 旭
	王玉孚	吴农荣	赵 玉	张少华	岳元峰
	杨 丽	王立国	李长富	于文丽	彭荔卡

田园诗赛

90	奚晓琳	王连阁	刘丙立	王金送	王永明
	苏兴武	高理红	马继清	郑登平	彭美根
	毕厚刚	潘永泰	张云波	王文海	谢明德
	黄道培	刘 君	王加华	李殿国	涂继明
	李建新华	王文春	唐进平	黄海涛	黄剑平
	宗寿华	廖志斌	李东生	熊树忼	吴 江
	王善同	袁 烽	刘光军	吴致玫	哈声礼
	钟明和	冯贵华	严志明	谭 帅	孙长印
	刘 涛	肖碧源	熊军辉	曹国清	朱洪滔
	邓 忠	陈业秀	王良民	牛建国	梁锡华
	姚晓明	刘 涛			

曲苑撷芳

107	熊 敏	吕大振	杨学军	刘善良	谭秀剑
	李治善	赵书成	高满应	傅卫国	王道祥
	龙小洪	匡立志	陈海华	张家崇	单云开
	王雯霞	王海清	姜佩军	高秀华	

诗词论坛

- 114 | 漫说“不言而喻”的妙用与风险 钮伟国
- 118 | 赏雪域魂《岁晚遣怀四首》说诗家语 于万超
- 120 | 诗词简评三则

诗坛快讯

- 122 | 德惠诗社举办许清忠诗词研讨会暨端午诗会
-

封二 2021年5月29日,东丰县诗词楹联学会举办诗友联谊会,庆祝中国共产党成立一百周年和学会成立十周年。

封三 2021年4月29日,敦化市诗词学会组织会员赴敦化市沙河谷金达莱花海采风,欣赏明媚春光,激发创作热情。

2021年5月22日,珲春市诗词楹联学会参加庆祝中国共产党成立一百周年“学党史、传精神、跟党走”——文艺志愿者服务日活动,开展文艺到农村,并向珲春市英才学校赠送诗词书籍。

封四 题《和龙八家子泉水洞抗联窑址》

摄影 / 张福有 配诗 / 肖芳珠

吉林诗家



王海娜，长春人。职业记者，两栖诗人。中华诗词学会理事，北京诗词学会副秘书长，《中华辞赋》编辑，中华诗词学会教育培训中心高级研修班导师，军事科学院《远望》诗刊副主编。有诗赋勒石景区。著有《春在手中》（新诗旧体诗合集）。

妇女节写给爱养花的自己

家中植物倚窗裁，修干培根带梦栽。
也是人间侍春者，把花组织起来开。

家中蟹爪兰

盆中红粉趁时开，半是天裁半己栽。
我岂养花花养我，一观风韵一怡怀。

晚 炊

下得厨房开小窗，洗青摘绿一时忙。
知夫今日归来早，灶上黄昏先煮香。

观俞致贞《百蝶图》有感

春甸繁花红紫裁，隔篱遥见接云台。
我邀百蝶园中会，九九言忙不肯来。

观青花瓷偶感

才人分釉上新胎，数日焚烧守素怀。
躲进青花一场雨，至今没有走出来。

八台金鼎观日出

八台凝望混元图，一线橙红人共呼。
山海霞天成巨蚌，徐徐吐出太阳珠。

京西赏山桃花

东君手段自非同，百物回春各用功。
莫道桃花身力薄，如云开上万千峰。

壶口瀑布

深槽十里卷狂澜，笑口自嘲生白烟。
一本江河流水账，被人翻看五千年。

夏明翰

主义坚持敢坦诚，国家为重砍头轻。
小诗句似雷霆滚，撞击风云尚有声。

感时代箫语

感君捧手坐亭芳，旋律能调岁月长。
已是一身穿七孔，声音未免带忧伤。

题香界寺古娑罗

森郁满幽院，情撑一梦恹。
香飘香界上，碧到碧云丛。
花塔悟禅意，叶经传佛宗。
千年居古寺，修与不修中。

门头沟玉河古道赏雪

择路悠然过，足痕留浅深。
长河犹玉带，高岭似银琴。
看鹊啄巢雪，听风拂柳音。
徘徊谷中景，不欲入云岑。

八台山观落日

千里巴山气象宏，风光造化自通灵。
夕阳映丽若神主，天地堂皇如客厅。

芸馆方开八台小，书橱已立万峰青。
橙霞经卷谁翻读，抖落半空金鸟鸣。

画黄菊有记

红山口外玉泉旁，雨后风来散墨香。
两室楼房任偏远，五环道路且繁忙。
盆花笑对快餐店，鸟语欣穿防盗窗。
手剪阳光长一寸，条条粘在画中央。

雨中过颐和园十七孔桥

十里长廊色半皴，桃花用旧几重门？
远山乍失水边影，微雨偏添伞外春。
行到桥中八九孔，闲观舟上两三人。
名园已换皇家主，万寿颐和俱属民。

赠女园艺师

不治千山治一园，谁家有女在林间。
剪裁枝干添心巧，培育花香待梦圆。
过暑行寒鞋带土，师梅问杏袖含烟。
千红万紫安排着，掌上春风能助天。

夜阑过成都宽窄巷

千年古巷一徜徉，触手星辉并月光。

忘却征途宽与窄，品尝市井短和长。
 时空重量压砖瓦，历史方圆砌石墙。
 回首八风偏爱处，人间万象此中藏。

鹧鸪天·回乡

北往南飞仍恋家，风光满眼近桑麻。小园造景叠三石，大野筹春用百花。 观有限，梦无涯，天堂经卷读烟霞。清溪十里蛙邀我，一勺月光陪煮茶。

临江仙·春日迁居前别西山梅亭

小坐林中峰影下，陪花等待黄昏。满亭佳气自然薰。时光拐角处，想起一些人。 远黛轻烟疏墨里，悠然鸟语酥魂。夕阳温雅似芳邻，依山光彩在，万物亦风神。

临江仙·搬家打包

收拾衣橱生活品，连同窗月光华。叠平日子满箱车，夹书莺语软，也欲去新家。 莫问北漂根扎未，八年海淀生涯。信她青帝布烟霞，春天规划里，有我一枝花。

临江仙·向警予

向蔡结盟于左岸，同吟国际雄歌。归来革命斗凶魔。解开花季女，裹脚那条河。 民众终须人唤醒，自甘洒血成波。光芒短暂耀偏多。世间留信仰，清影像风过。

风入松·早春招云亭

草芽香里上招云，鸟语洗纤尘。小桃置办殷红蕾，凭谁问，梦里东君。荠菜鲜如碧玉，柳丝柔似縠纹。湖边叠石起氤氲，彩蝶乍来巡。行人眉带春原色，立亭中，永定为邻。同雨距离依旧，与风角度翻新。

水调歌头·敦煌女儿樊锦诗

请进太阳色，驱走洞中魔。还原岁月千载，影像渐婆娑。壁画重生光彩，石佛消磨停止，山水又欢歌。谁把女媚手，借用卅年多？锦诗路，新拓就，不蹉跎。敦煌何幸，儿女痴守大泉河。只做人生一世，舍弃凡尘千累，理想已巍峨。看取鸣沙下，一个月牙窠。

水龙吟·谒宕渠冯焕阙

土溪幸纳平侯，巴山蜀水如生月。雄谋迭出，匈奴败北，句丽塌堞。年少英才，上疏怀政，诟冤昭雪。念楚囚长夜，回眸饮血，虫声诉，风声咽。明灭浮雕饕餮，点苔花、千年青蔚。经年底事，竹林犹记，雀穿枝曰。缙惜高堂，舛临反哺，佞臣遭殁。盱霄衢，剪白云衣袂舞，慰忠魂节。



百年征程

●张福有(吉林)

纪念《红太阳照边疆》创作五十五周年

此聚边疆喜庆中，晴光朗照太阳红。
词经大洞传天外，曲自和龙出远东。
绿水长流清可鉴，青山高架善须崇。
心潮澎湃随花舞，五十五年旋律同。

引路拍摄电视纪录片《杨靖宇》有记

百年华诞著华章，重走抗联山路忙。
两度深研依老岭，一番激战在长岗。
宿营沐雪天当被，打鬼餐风地作房。
宁死不弯擎国柱，初心恪守永流芳。

●蒋力华(吉林)

《红太阳照边疆》创作演唱五十五周年感记

一道霞光浩浩风，太阳照亮万峰中。
海兰江畔浪花啸，民众心头领袖崇。

坚韧图强同水秀，开明克险与山雄。
弦歌激荡云天外，胜利前方看向东。

吉林市拍摄《杨靖宇》电视纪录片

烈迹追踪山路长，还原拍摄演奇章。
抗联战士御风勇，靖宇英姿护国昌。
地穴当床天卷雪，树皮充腹眼生光。
片头大字惊魂魄，记录丰碑颂太阳。

●成如芬(河北)

参观北大红楼新文化运动纪念馆

书生乱世弄潮头，旗帜高张为自由。
学贵兼容方谓大，国能民主始消忧。
因趋信义轻生死，敢放真言作罪囚。
已入青编多少事，百年烟雨一红楼。

●邹仁武(黑龙江)

八声甘州·延安

望滔滔碧水向东南，伫立正深秋。更芳林尽染，朗云舒卷，沃野金流。犹仰巍峨宝塔，热泪出双眸。漫漫长征路，还领神州。遥思当年烽火，有歹邻睥睨，欲碎金瓯。记灯光密夜，危局布鸿猷。列红缨、风鸣战马，号角催、月下洗吴钩。今天梦、百年初建，圣地还讴。

●徐 辉(江苏)

与友人交流学习初级阶段理论体会

悟彻征途阻且长，岂容缓辔抖衣裳。
那堪峭崿三千尺，况是愚公第一筐。
脚踏实宜多谨慎，心怀远虑少迷茫。
清谈乌托终飘渺，起看青牛正拓荒。

●周 镭(河北)

渔家傲·冀南抗战

国破家残遭践踏，平畴千里成灰烬。幸有红星将路引。兵东进，冀南驱寇威名震。聚起民心摧敌阵，反顽貔虎迎寻衅。扫荡合围风雨紧。平险峻，坚持抗战旌旗奋。

●刘则通(浙江)

百年咏党

风雨红船破浪来，华光浩气扫尘埃。
百年碧血红依旧，共护山花烂漫开。

●鲁文甲(辽宁)

满江红·党旗颂

千帜旌旗，锤镰绣、图腾蓬勃。忆百年、工农逐梦，共心如铁。礼炮声酬杨柳愿，丰碑字润先驱血。怎堪忘，忠骨铸神州，情难别。红船桨，南昌钺。遵义舵，岷山雪。

潺潺延河水，娓娓轻说。不屑金陵残幕远，唯听紫禁春音切。今夕月，又见俏嫦娥，巡天阙。

● 闻 之(河北)

延安宝塔

丰林兀立指明灯，伟业千秋浩气凝。
宝塔光辉英杰聚，延河浪涌九州兴。
长吟北斗红旗卷，喜看东方旭日升。
文艺座谈除旧弊，全民抗战正飞腾。

● 马铁铭(吉林)

红军长征

恶战湘江甲冑红，军临黔贵路方通。
驱霾遵义航船稳，强涉金沙截堵空。
赤水穿梭凭睿智，雪山竟越掠寒风。
挥师泸定兵锋锐，甘陕相逢再建功。

● 韩桂云(河南)

沁园春·颂改革开放四十周年

千古江山，四十光阴，开启国门。看南疆北塞，宏图竞秀；东城西邑，伟业争春。崛起中华，全球瞩目，处处繁荣万代新。普天下，颂英明领袖，凝铸雄魂。欣逢世盛强军，擂战鼓惩贪敢动真。喜神舟探月，蛟龙窥海；磁浮高铁，路带通津。科技腾飞，与时俱进，无限辉煌捷报频。征

途上,赴康庄大道,笑对风云。

●文会春(江西)

建党一百周年感怀

一自南湖一大开,秉承星火树良材。
三山从此被推倒,万众而今站起来。
情系人民寒与暖,胸怀社稷德兼才。
兴邦圆梦小康路,恪守初心除病灾。

●肖明招(江西)

歌剧《盘山魂》观后

横刀立马建殊功,剑胆豪情大将风。
拓展苏区解危难,指挥农运斩枭雄。
沙场驰骋悲歌壮,信念坚贞烈血红。
英气长存天与地,军魂励志刻心中。

●白小安(江西)

赞脱贫攻坚喜获全胜

八载扶贫立巨功,新颜处处物华丰。
万千村落从今好,无数田家一别穷。
不见冰霜歌揖揖,感恩雨露乐融融。
振兴接力百年梦,明日生涯似火红。

●刘树靖(新疆)

鹧鸪天·听孙继龙先生
讲参加珍宝岛自卫反击战有感

克敌硝烟凝碧空，风摧虎豹甚匆匆。冲锋电掣情如
炽，立马云罗气若虹。 三月火，战旗红，英姿飒爽与
君同。精忠报国情何处？尽在撩人故事中。

●吴文彦(吉林)

写在神舟十二号载人飞船发射前
一扫风云望酒泉，中华此际又飞天。
去来若问无形路，都在英雄梦里边。

●郭廷瑜(甘肃)

观全国脱贫攻坚总结表彰大会喜作
捷报京华接九皋，吟中难再赋离骚。
泱泱大国删贫字，最是书声逐浪高。

●戴家才(辽宁)

电视剧《觉醒年代》观后感
炎黄尧舜袭空传，但惜山河碎眼前。
祸国大王旗变换，倾家黎庶命颠连。
三纲演教愚忠礼，独秀呼号德赛篇。
贤杰更推俄十月，劳工新党誓开天。

●许碧霞(江西)

满江红·英雄城记忆

赣水沧茫，江川汇、豫章依傍。王勃引、兰宫榭没，冈峦云瘴。骤雨欲来孤鹜泣，翳霾纷杳萧墙唱。哭飞阁、尘雾淹骄容，空名望。旌帜展，幡旆降。昏月隐，丹曦朗。看雄浑早鼓，曙光初上。千古钟陵担道义，新生豪杰升雕帐。乾坤裂、一曲大风歌，春潮涨。

●张治国(河南)

谒江津陈独秀故居

一

江岸风雷似有声，石墙斑剥记曾经。
陈公笔下千重浪，化作惊涛下洞庭。

二

石院经年历雪霜，翻开党史第几章。
艰难磨砺英魂在，犹见先贤笔墨狂。

●倪进明(安徽)

喀喇昆仑

莽原冰谷鸟无痕，盗寇侵疆带帐屯。
赤手挥拳驱虎豹，班公咽泪祭忠魂。
八千铁甲边垂戍，万里神州浩气存。
勇士如碑峰似刃，雄关永固锁昆仑。

● 龚大烈(四川)

高阳台·赞德阳阿坝合力打造中国锂都

千叠龙门，连绵九顶，古今山脉名扬。绵远沱江，清波摇曳山光。春风吹绿云杉树，历冰川，铭记沧桑。古窑池，酿剑南春，天益流芳。当年地震撕心裂，美景无数处，尽付残墙。今热丹心，德阿放眼齐量。一核两翼千金梦，筑锂都，擘画文章。问苍龙，多少英才，追梦春阳。

注：一核两翼，指锂电产业，文化旅游业和节能环保产业。

● 靳朝忠(四川)

南湖绮梦

七星如斗照嘉兴，唤醒工农气日蒸。
掬起一湖中国梦，点燃华夏百年灯。

● 曹国清(河北)

浣溪沙·脱贫收官有感

入户帮扶最暖人，顶层设计助孤贫。小康决胜抖精神。愿得辛勤能逐梦，何愁岁月不逢春。收官圆满艳阳新。

● 杨妍萍(吉林)

题和龙八家子泉水洞抗联窑址

白桦林下老窑坑，遍覆莓苔石壁横。

遥想当年风雪夜，密营炭火暖神兵。

●金双成(吉林)

题和龙八家子泉水洞抗联窑址

炭窑白桦作芳邻，此处曾栖百战身。
抗日风雷催烈火，沧桑历尽迹尤珍。

●王长源(上海)

水调歌头·二〇二〇年大事忆

庚子岁将尽，十四五开头。忆初闰闷防疫，无懈惶卑
陋。举国同心应战，地域层分急缓，瘟疠遏原酋。大力复经
济，年末脱贫忧。 宇间访，洋底探，月中游。俯看世界，唯我华夏领潮流。公道妍蚩明断，法理良非能辨，百姓
喜无愁。醴醉新春日，同祝好春秋。

●李开富(吉林)

缔造人民军队

一杆红旗几杆枪，四方云集问苍茫。
古田播种育根本，遵义登峰放眼量。
历练真功迎劲敌，撒开罗网缚魔王。
巡边千里谁驰骋，铁血军魂傲远洋。

●蒋正华(广东)

东风第一枝

湾畔花香,莲山春早。鹏城冬暖晴好。梧桐香雾氤氲,高架彩虹环绕。深南大道,君知否,风流多少?又况是、改革前沿,科技俊才香俏。潮又起、六旬年少。梦未成、一生怀抱。凌云破浪龙池,作赋挥毫凤藻。先行先试,待行到、探幽穷奥。值此际,凤鸟来仪,轩轩皓髯云貌。

●樊莉(河北)

学党史观《觉醒年代》有感

睡狮唤醒百年前,五四英华志浩然。
疾步先驱看世界,高歌真理洒江天。
唯求马列光明路,开创锤镰岁月篇。
漫漫征途心不改,复兴路上举旗坚。

●吴海晶(河南)

沁园春·井冈山雕塑园

圣地茨坪,复活忠魂,岁月洞穿。对铜雕石刻,音容宛在;红星角帽,气势如磐。星月为邻,松筠作伴,汹涌山坡红杜鹃。缓移步,与英雄对视,溅起心澜。井冈革命先贤,播火种燎原赤县天。忆秋收起义,梭标土炮;黄洋反剿,战火硝烟。大浪淘沙,乱云飞渡,救国拯民解倒悬。沉思久,告人间伏虎,夙梦终圆。

●莫真荣(广东)

华诞感怀

一从苦海救黎民,便向复兴催革新。
百载安邦辉日月,万家争赏故园春。

●刘红霞(江苏)

贺中国共产党百年华诞

星光一点可燎原,照亮神州彻夜天。
执政为民终不改,百年破浪有红船。

●艾俊华(江西)

沁园春·缅怀毛主席

指点江山,再造乾坤,旷世救星。幸韶峰托日,霞辉禹甸;潭州击水,浪卷征程。湘赣擎旗,朱毛合璧,捣蒋驱倭鼓角鸣。三山倒,仗雄师百万,奠鼎燕京。常思赶考都城,忆领袖谆谆教诲声。鉴前朝大顺,骄横胡作;当今盛世,惩腐扬清。不忘初心,担当使命,五卷修身信念铭。圆绮梦,有中枢掌舵,何惧坚冰。

●许国华(江苏)

悟空探测

腾云筋斗显神通,捉怪擒魔数悟空。
火眼辨裁霄宇袞,金睛探测技能雄。
仙廷从此无幽境,凡界原来有异功。

不朽传奇新续写，高瞻阔步傲苍穹。

●房爱广(吉林)

红船颂

船启南湖月，星明北斗天。
百年颜未改，五代舵无偏。
水击三千劲，关攻九万坚。
与民心共济，敢立大潮前。

●崔炳乾(江西)

皮边第一个党支部观感

星星火种落皮源，赤焰燎原腾僻村。
号角声声强虏破，红旗猎猎铁军奔。
推翻旧制安黎庶，创立新权卫国藩。
百载领航终一统，凯歌高奏慰忠魂。

●周国平(江西)

纪念中国共产党百年诞辰

南湖聚义启红船，热血男儿志换天。
建国方针西域借，燎原星火九州燃。
峥嵘岁月忘生死，坎坷征途继后先。
改革中兴迎盛世，百年问鼎梦今圆。

●赵晓军(河南)

满江红·红船颂

铁血红船,共产诞、江山指点。播星火、庶黎醒悟,帝朝摇撼。一把镰锤枷锁破,万千英烈旌旗染。九州璨、杯酒祭雄魂,心心念。 时序进,云水湛。跟党走,由衷感。擘画复兴路,贫飞穷斩。领驾巨轮奔理想,稳扶航舵平沟坎。勇者胜、看百舸争流,东方舰。

●张建雄(湖北)

党庆抒怀

夜昼凄风苦雨寒,南湖叩柁挽狂澜。
旌旗猎猎乾坤动,华夏巍巍社稷安。
万里长征穿角履,百年蹈厉创奇观。
复兴夙愿诚明发,韶道鸿图更好看。

●康永志(四川)

老党员

风颠浪簸鬓霜斑,不忘当年举右拳。
誓语铿锵常入耳,初心在抱未曾偏。

●徐秉林(吉林)

三湾改编旧址感怀

香樟树下伟人身,热血沙场话暖民。
旧部消除军阀气,新规启动赣湘春。

旌旗指处闻雷吼，铁骑从今胜敌频。
圣地仰瞻百年事，深深足迹印精神。

●李培玉(河南)

鹧鸪天·遵义会议

突破重围历险艰，征途坎坷路盘旋。是攻是守分歧大，何去何从选择难。思教训，挽狂澜，拨霾驱雾解迷团。扬帆稳舵指航向，风卷旌旗过大关。

●周能胜(安徽)

红 船

南湖雨晦启当年，百折礁洄到晓天。
千舸深蓝通彼岸，领航依旧此红船。

●王国祥(黑龙江)

满庭芳·建党百年感怀

柳浪莺喧，船摇潋滟，一篙点破苍烟。豪怀激越，星火大燎原。最忆刀枪横扫，驱倭寇、力挽狂澜。苍龙缚，云开雾尽，重见艳阳天。百年。风雨路，泪倾草木，血沃山川。念多少英雄，地下长眠。今慰习风骤起，中国梦、盛世空前。情难老，征程似锦，纵马自扬鞭。

● 晏为民(广东)

瞻仰叶挺独立团成立旧址有感
树翠楼红蕴史诗,此多烟阁好男儿。
风雷起义凡三叠,镰斧提兵第一支。
百战沙场前后赴,千锤阵鼓死生遗。
江山博得凭肝胆,美号铁军天下知。

● 贾云程(内蒙古)

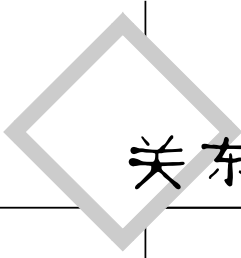
怀念毛泽东

星火映天燃井冈,锤镰并举赤旗扬。
复兴华夏方开启,摆舵红船更远航。
巨著豪吟今绝笔,雄才伟略世无双。
大同之路遥瞻瞩,灯塔高悬与日长。

● 孙隆喜(吉林)

沁园春·天问一号落火星

星际迢迢,穹路遥遥,天问问天。跨寒空十月,初登壮旅;孤程亿里,终降瀛寰。宇宙无穷,人知有限,探索重来不惧难。太空梦,任炎黄驰骋,地外重圆。 航程一路平安,去即落敢为天下先。看神州科技,今非昔比;中华儿女,心远天宽。玉兔寻冰,祝融探火,前后何须若许年?候佳讯,待他年取壤,共庆樽前。



关东诗阵

●张岳琦(吉林)

感蔷薇盛开

种了十几年的蔷薇,近日又盛开了,满墙满廊都是花,惊其美艳,赋得一律。

如临仙境醉芬芳,惊见蔷薇蔓壁廊。
万朵盛开藏绿叶,八方望去尽红妆。
路过游客路边照,院里栽花院外香。
风雨枯荣几冬夏,须知大美历沧桑。

●边郁忠(吉林)

晚归车上见汉塞遗址

车外平沙远,依稀辨汉墙。
一痕划戈壁,千里带斜阳。
旆影成追忆,边声不可忘。
祁连终古雪,相看更苍茫。

阳关旧烽燧

高台旧烽燧，百代不堪磨。
孤影磧烟出，废墙闲鸟过。
一条疏勒水，三叠渭城歌。
初识阳关道，来看红柳柯。

●沈鹏云(吉林)

行香子·东丰讲座赠诸诗友

画苑情牵，每忆群贤。赴东丰、再聚欣然。小城故事，街巷流传。那水儿清，山儿翠，鹿儿欢。明堂兴会，启律开篇。笔生花、立意为先。松烟柳韵，辟境蹊间。愿诗长吟，人长健，梦长圆。

●叶剑波(吉林)

回口前

韶华似水最牵肠，辗转时空回故乡。
晓雾轻遮山一角，地膜覆盖垄双行。
高攀杏岭程程近，走过虹桥步步量。
往事如烟沉梦里，情丝堪比雨丝长。

梦游滴台

慢品斜阳慢举杯，已然醉了百千回。
风摇翠柳轻轻挽，泉奏佳音静静陪。

几缕芳香超境界，一弯碧水做红媒。
亦真亦梦情难舍，再启云帆来助推。

●贾春全(吉林)

高阳台·丁香

相忆如诗，相知若梦，相期旖旎春光。篱角田边，娉婷几簇幽香。开成寂寞千千结，结同心、心迹徜徉。一枝枝，素影风牵，翠幕云藏。冷垂串串清还秀，是天资聪慧，秉性刚强。莫道相思，相思也怕残阳。问君记否春深处，有男儿、愁损柔肠。叹如今，春尚芳菲，鬓已沧桑。

●于万超(吉林)

丁 香

吐蕾犹涵雪，舒枝不待风。
妆街连紫雾，点翠到苍穹。
蕊色流香远，花荫逐梦空。
身穷心未悔，遗世笑鸿蒙。

观 播

南亩排龙脉，新车试浅犁。
掩开轻雾起，种落绛云低。
日转耘成画，烟收梦入题。
和风吹布谷，柳外一声鸡。

●李红光(吉林)

珲春市诗词楹联学会成立感题

翠峦横亘海波深，浩浩东风吹素襟。
倚塞说诗偕虎啸，临江传唱共龙吟。
云途缥缈天何远，世味清新日未沉。
回首梨花开正好，漫山如雪慰冰心。

风凌石

有朋域西游，征轮扬尘土。归携石一方，体色呈玄武。
一石比一峰，缩形状楚楚。望来积岁深，得之细怜抚。斫木
嵌巉巉，孑孑立牢坚。随车出故里，遥遥忆楼兰。崖崿横幽
峭，风刀割未闲。春秋孰复计，崇亘遗纤纤。听惯剑歌吼，
见惯兵燹燔。颓壁披金晕，赤日大若盘。孔雀流欲尽，胡杨
梦孤悬。驼铃声渐绝，磧漠沙接天。寂寂失倚托，唯任飞砂
虐。千划刻劫痕，凿成影绰绰。一芥藏须弥，微崖凝灵魄。
寄栖寰宇中，独远仙家册。熏炉香袅袅，秀岑隐缥缈。嶽岩
叠危岩，砾珠镶奇巧。层层讵可攀，焉虑世俗扰。巅顶了无
埃，争赖狂飚扫。问渠何所倾，遐思引共鸣。问渠何所系，
萦绕骨铮铮。勿嫌殊界小，妙境胜蓬瀛。幻心能解惑，便不
负余生。

注：2017年8月初，好友杨君西游新疆自驾成行，于8月7日凌晨4点，历时102小时，成功穿越罗布泊抵达敦煌。并于孔雀

河畔楼兰故址边，拾得风凌石归来赠我。置座立于案头，迄今把玩已近4年，多有所感，终未成篇，近来诗思渐熟，援笔而成，留以为念，兼记情谊。

●张应志(吉林)

母亲节看母亲

老大犹珍母子情，和风不做等闲听。
我同岁月招招手，请你为她停一停。

●赵广忠(吉林)

护士节感怀

白衣妆倩影，病榻悄提灯。
滴液关舒缓，测温牵降升。
襟怀仁德润，道义素心凭。
大爱驱阴翳，长天复碧澄。

春城牡丹

灵丹调五色，秾丽使神清。
绰约花香远，飘飘日影明。
玉肌风欲破，琼蕊蝶纷萦。
品贵生高雅，何须藉盛名。

●李 力(吉林)

漓江放舟

莹澈漓江任放舟，轻风梳柳舞姿柔。
 桃源乐赏神奇地，仙境追寻阆苑楼。
 雾隐青山藏净土，云亲碧水恋清流。
 探幽览胜诗情厚，生态天然画意稠。

●杨金浮(黑龙江)

写在抗疫日子的诗二首(新韵)

一

醉倚东风倍畅怀，杜鹃声里有蓬莱。
 挥锄自赏溪边柳，投饵闲窥岭上霾。
 漫步蝓螭耽霁日，流觞曲水效良才。
 新词一阙留余墨，陋室权当阮啸台。

二

霰雪霏霏星斗寒，疫霾肆虐锁云天。
 壶中老酒独陪醉，榻上新诗共枕眠。
 壮志疾飞催纸笔，长铗呼啸斩楼兰。
 沧州迟暮闻鼙鼓，敢教殷红染碧川。

●高志发(黑龙江)

浣溪沙·即事

草满长堤含玉晖，好风青到水之湄。闲情赋久立因谁？
百顷湖波鸥淡逸，一肩花气蝶芳菲。柳丝无赖故垂垂。

忆江南·春日有怀

天乍暖，天暖更堪珍。花事许成来日梦，柳枝难觅去年春。唯有鬓华新。
思量久，不觉又黄昏。百里风丝吹断续，一襟霞色落缤纷。无喜亦无嗔。

●李家和(辽宁)

环卫工人(新韵)

平凡岗位铸刚强，起早贪黑四季忙。
舞帚挥锹迷皓月，除污荡垢醉朝阳。
心中有爱街添彩，眼底无尘路放光。
扮靓城区多奉献，勤劳汗水溢馨香。

●冯树良(黑龙江)

忆童年春游

花红草绿斗芬芳，一入晨原放浪狂。
逐蝶抓风舒掌嗅，春天已在手心香。

春之媚

云雀催青竞放喉，钻芽顶露闪春眸。
藏馨桃蕊才张嘴，早有蜂唇吻上头。

●战玉田(吉林)

游芦笛岩(新韵)

芦笛名洞路蜿蜒，石笋石花石幔连。
尤爱一潭钟乳景，疑裁半亩桂江岩。
半明半暗烟轻罩，非酒非醺眼醉观。
此境平生难忘却，心屏放映会年年。

●冯良建(辽宁)

沁园春·鸭绿江

璀璨明珠，一脉清川，千里画栏。望湾湖秀美，鸭嬉鱼跃；峰峦叠翠，隘险花妍。众鸟来栖，雄桥横贯，汐动潮波两岸牵。宜人处，正冬温夏爽，塞外仙园。依稀犹记狼烟，舞猎猎红旗卷巨澜。念木排号起，惊涛骇胆；大江歌罢，碧水澄天。楼起新城，货流繁港，曳影摇光向海延。携千棹，共云帆直挂，鼓角齐喧。

●李洪信(吉林)

闲居杂感

笔落宣笺字几行，赋闲乐趣里边藏。

但凭感觉书胸臆，莫把忧思寄月光。
柳动非因春色好，花开岂是晚风香。
今朝浅醉无关酒，更有浓情别味长。

游白居易草堂

初春早起上庐山，北麓群峰各自闲。
花径幽香云雾罩，草堂寂静竹溪环。
既离市井喧嚣外，又在红尘烂漫间。
知晓诗魔无觅处，桃林得句动江关。

●赵海彬(辽宁)

苜蓿菜

又是春来苜蓿香，提篮郊外几人忙。
今朝席上非充腹，只把曾经慢品尝。

●李文春(辽宁)

游惠州苏堤

半百无须用杖藜，轻身健步逛苏堤。
高山榕下猜俚语，矮竹丛边忆马蹄。
泗塔祥音穿内外，鹅湖古韵贯东西。
假如今日坡翁在，再入罗浮也会迷。

望洞庭湖

天光水色衬酣酣，矾口飞眸似箭梭。
玉鉴穷边云雾少，琼田近竹泪斑多。
湖宽更纳千方景，空广才招百鹭歌。
屏气牵神因却在，青螺正撼洞庭波。

●于红军(吉林)

长相思·开江

松江开，嫩江开，千里冰封逐浪裁。轻风拂粉腮。柳
成排，舟成排，古渡雄姿迎客来。听涛凭阁台。

柳梢青·春游江湾

柳堤漫步，老枝初萌，紫燕细语。遥望龙湖，云烟隐
隐，风中人楚。春光陶醉悠闲，雉兔戏、和谐共处。老
酒一壶，新词半阙，与君倾诉。

●常立海(吉林)

自 嘲

皆道闲翁白发多，随风漂泊任蹉跎。
东君本是无情种，我奈春光能几何。

立夏感怀

晴川舞动柳摇新，燕剪花风蛙鼓频。

最数无名坡上草，铅华洗尽绿茵茵。

●郑 综(吉林)

海南旅居杂拾二首

一

旅居难得一身闲，三五贤交过海湾。
潮汐随风游屐湿，云烟含雨钓舟还。
如焚落日浮天杪，无赖沙鸥戏水间。
是处欣知皆适意，矾头灯塔尚堪攀。

二

一窗晨雾薄如纱，引蔓青萝附壁斜。
不尽交情安病客，偏寻物俗问田家。
野厨且酌甜椰酒，熟水犹尝瑶草芽。
楚雀时听春意足，宜人风拂醉看花。

●刘丰田(辽宁)

鹧鸪天·迎春有怀

岁岁迎春亦怯春，时光不让古稀人。霜涂鬓发容颜老，日沐山河景物新。词喜雅，味求醇，吟来好句自欣欣。余年幸有豪情在，更向风骚寄此身。

打疫苗留吟

人排九曲似长龙，待扎菌苗静候中。
玉液清清无感觉，银针细细哪知疼。
疫行肆虐心惊怖，药护安康国给供。
未病先防输大爱，一支神剂见情浓！

●张吉超(吉林)

访千山龙泉寺

石云烟古刹，桃雨粉濛濛。
松径连天北，龙泉卧院中。
能消流转月，不住往来风。
小坐听溪汨，无尘万念空。

五月八日四方顶上作

天台风裹雪，山影入昏浑。
雾掩苍鹰唳，云腾大海翻。
揽衣奔磴道，丢手闭篱门。
小筑无惊扰，春茶一盏温。

●王林侠(吉林)

采桑子·伊通河畔二首

一

伊通河畔清风渡，拂浪寻根。曳柳生津，叹落梨花不

是春。 近来有忆偏难忘，观景思人。倚梦销魂，谁在桥头留道痕。

二

渺然水拍相随绿，折段流霞。捋出瑶华，别梦依稀小径斜。 石廊幽静人夸好，嫩老枝丫。红白闲花，一缕轻风柔似纱。

●姜云峰(辽宁)

入 山

峰尖青插白云堆，径向密林如缝开。
好景深藏应不少，待教献入老眸来。

锄 地

本欲偷闲省一耕，薄田未种草丛生。
天公才降甘霖浅，岂任野根多与争。

●孟令浩(吉林)

二 闲堂吟稿付梓有寄

羨尔诗中势气纷，可堪同卧泰山云。
料衔微雨和春出，断有深情胜火焚。
一草风多明在目，二闲花好色同君。
奇怀且壮诗人语，待觉西窗酒力醺。

●葛宝增(辽宁)

野 外(新韵)

处处桃开柳叶新，风光惯看不惜春。
世间早已无饥馁，陌上却逢挖菜人。

●王少刚(吉林)

生查子·应邀分韵得“古”字

回首又东风，吹发花千树。洗耳柳莺啼，啼破清江暮。
远望弄潮儿，翔集如鸥翥。击棹合天音，风雅吟今古。

南歌子·丁香花开读《雨巷》

花细凭栏紫，云低借冷香。满园蜂蝶舞轻狂，却引谁家白发倚芸窗。
老去江湖远，诗成客梦长。一篷纸伞绽忧伤，雨巷深深孤影暗收藏。

●王 玘(辽宁)

立夏闲吟(新韵)

唏嘘晷影短三寻，已陨桃红不掩门。
欲醉花阴春又晚，将吟月底夜初分。
循巢老燕愁难觅，扰梦鸣蝉怕更闻。
湖畔几声归棹曲，芦萍深处起鸥群。

谷雨(新韵)

欲嗅梨花香满身,熏酣未教负良辰。
横斜两点檐梢雨,错落几枝篱畔春。
盏尽病前浑有味,红消劫后了无痕。
东山晨曲闻啼鸟,知是杜鹃催谷新。

●王长虹(吉林)

暮春感题

谁解悠悠水向东,檐巢旧友笑书虫。
雁鸣坐看天题字,云画行铃日印红。
九转青襟人六秩,三呼白发物何同。
缘来聚散两无奈,老杏萦怀故事中。

游 春

春烟袅袅柳婷婷,为解闲愁向碧行。
白里难分花与蝶,林间不倦耳闻莺。
蜂携旧侣知归处,杏酿新诗看孕成。
香径随人风有序,牵魂景致费题评。

●唐惠贤(吉林)

老同学游聚二首

一

备馐佐酒故人亲,畅叙屏中学府春。

心海涟漪浮往事，苍颜不老是纯真。

二

颀颀燕鹊兴芳菲，点水珠痕次第嬉。
伴几银鬓游故地，梦回少女醉春时。

●刘祝金(吉林)

宝山乡首届红果赏花节拾趣二首

一

欢歌一路逐芬芳，遍野花开十里香。
采撷风光频入镜，悠然疑似到苏杭。

二

野境清幽草径斜，满坡桃李竞芳华。
春情骀荡人如醉，也效儿童逐落花。

●张太航(吉林)

春 雪

飞花三月起烟霞，一刹飘遥落万家。
纵使纤身融作水，亦将大爱润芳华。

●王起超(吉林)

梦

渺渺虚空似有音，重回旧境耐追寻。
煦风紫陌花盈眼，朗月青川露染襟。
天外琴声消夜永，樽前蝶影入香深。
此生一角温馨地，却是尘嚣未许侵。

●温 瑞(吉林)

迎春花

雪退篱边绽几丛，轻黄朵朵送残冬。
枝摇但惜瓣如碎，风过何嫌香不浓。
合让群芳连后阵，自凭孤峭做先锋。
迎春未肯耽春久，待及春深悄隐踪。

题赵兄广忠摄影《瓜蔓》

形貌纤柔意未娇，枯荣所系几丝条。
当空延展轻舒臂，触物缠绵紧抱腰。
花下为留青果缀，梢头犹被艳阳招。
平生拼却牵扶力，且自由他风雨摇。



才媛秀笔

●邵红霞(吉林)

看母亲青年美照感怀
笑容清且浅，活泼闪明眸。
聪慧藏犹现，真纯刚带柔。
居家施巧手，怀艺试歌喉。
凝望亲颜久，苍茫岁月流。

春日忆鹿鸣山庄雅聚念耐寂轩主及杨秦山兄

杏花摇曳处，又念鹿鸣春。
对酒何妨醉，谈诗不避真。
夜游招犬吠，鼾起惹邻嗔。
笑过忽含泪，长叹忆故人。

●李容艳(吉林)

喝火令·雁道

掩映层峦叠，逶迤几万重。紫烟绳结系芳踪。那是杜鹃开处，一瞥惹惊鸿。暮雪销山瘦，春妆着意浓。犯

先花季为谁容?岁岁相思,岁岁透云红,岁岁望中飞过,暮
的怅来风。

注:民间传说,杜鹃花开是为北归的大雁提示路标。

●刘炜霞(辽宁)

辛丑春玫瑰岛拾句二首

走近玫瑰岛

绿水一湾情自斟,醉中未晓外人临。
高歌难扰玫瑰梦,却有清流敲我心。

徜徉玫瑰岛

清风掸扫去年尘,入眼玫瑰情未深。
溪水绕流声嫩脆,无名花已动春心。

●王雪梅(吉林)

喜 雨

一洒由充沛,淋淋莫可停。
随风清枕席,分水润畦町。
土沃催芽笑,人闲酌酒听。
欣然何以待,心已逐苗青。

听 雨

窗外千丝律，随风入耳柔。
 淋漓滋梦草，酣畅润田畴。
 承露花争艳，沾香蝶欲羞。
 欣欣醒可待，叠翠掩荒丘。

●何春英(浙江)

春风二首

一

有风春欲活，四野渐多花。
 抚翠资山态，攒波到水涯。
 夜弦深巷里，晴过碧桃家。
 漫道淳如醴，贫居尽可賒。

二

数问春归未？风弦来九皋。
 入郊开草甲，囓月醒夭桃。
 岫矮云何系，野平鹜自高。
 攒波新涨绿，漾漾没莱蒿。

●赵 丽(内蒙古)

西江月·人到中年家事多

挽袖浣衣淘米，围炉煎药烹鱼。每朝劳作少闲余，深感个中辛苦。
 梦里总期长幸，眼前惟盼无虞。人生漫

漫任崎岖,何惧几番风雨。

●王晓薇(陕西)

榆 钱

东风巧手弄青圆,攒得枝头万贯钱。
若是韶光随意买,愿倾囊尽换春天。

倒春寒

暖阳去后倒春寒,谁说时光难复还。
若是天公怜蓓蕾,飘香瓜果自成山。

●宋阳玲(湖南)

苗岭春

松环竹绕绿无垠,吊脚楼头苗岭春。
木叶声声似天籁,阿哥阿妹对歌人。

●罗艳春(四川)

青玉案·夏日

一声莺啭长堤晚,夕照里、江红半。绰约荷开娇欲颤。
鸳浮缓缓,鹭飞款款,依旧蒹葭畔。那时同醉熏风暖,
十二阑干尽依遍。此日重来人不见。轻烟几许,闲云几片,
高柳桥南岸。

探芳信·落花次韵梦窗

雨难定。乍坠粉零香，那堪长听。这漾漾春心，生生碎
苔井。荒村野墅无人惜，惟见溪烟暝。更时闻、杜宇声声，
忍将愁醒。幽绪不能整。念舞雪闲园，驻云芳径。最
记刘郎，花下目曾凝。可怜梦里韶华逝，谁复当初靓。叹而
今、却怕残妆入镜。

●钱惠芳(江苏)

辛丑年游春

桥边桃李客前斜，信步江南莫问家。
世事回旋人易老，每逢春晓怕飞花。

●孙崇秋(吉林)

醉花阴·梨花

一树银花遥似雪，玉骨冰清洁。挺立在风中，瓣瓣轻
盈，细吻当年月。正逢烂漫情怀烈，香引双双蝶。沐
雨现娇容，带泪藏羞，更显相思切。

●罗艳冬(吉林)

如梦令·初夏

满眼葱茏生色，耳畔蛙鸣云集。野鸟戏悠闲，青翠渐
浓如墨。奇特，奇特，花送妙香成律。

●耿明辉(吉林)

何满子·春风

吹醒千山野绿,畅观如画风情。翠柳萌芽眉目秀,万枝摇曳花盈。助兴绵绵清雨,有人弹奏琴箏。裙摆飞扬尽舞,水塘波皱蛙鸣。梦绕鸳鸯曾戏水,耳传天籁之声。归雁递书佳讯,丽人来把谁迎。

●王丰平(浙江)

暮 春

红残翠剪入遐深,杨柳翩翩尚可吟。
一水来迎波动色,片帆飞去浪无心。
人非休叹夕阳晚,春尽翻惊幽径临。
满树繁英终有落,花期暗掖便沾襟。

春 色

登岸嫩晴鹅柳垂,层峦耸翠白云飞。
江边鸟语藤萝绿,陌上花香桃杏肥。
远望征帆低日影,近瞻春水动人衣。
缘堤探足林深处,郁李霞开粉带围。

●刘显双(吉林)

咏杏花

前日青枝发嫩芽,今朝忽见两三花。

折来且插银瓶里，欲把春光留许些。

●吴芳芳(河北)

燕归梁·晴日

又见翩翩蝶入家。捧凉一杯茶。闲居何事觅清嘉。立庭院，品桃花。七分静好，三分灿烂，最可掩嗟呀。谁言春意远天涯。心上有，便横斜。

燕归梁·春雨

恰似神工促物华，悄然散天涯。催开何止是春花。行之处，即清嘉。轻柔一点，多情几许，洗过愈无邪。无边温婉正萌芽。亦能够，更深些。

●刘芳(甘肃)

玉兰劫

性本向孤清，高枝一束横。
可怜花下客，尽是诤牙声。

●董亚云(吉林)

卜算子·春日有约

向野问东君，何日来相见？梦里桃花绽满怀，几点南归雁。雾霭透春光，庚子何嗟晚。待到樱花解语时，墨泼书香苑。

●卢玉莲(山东)

蝶恋花·暮归

偶遇枝头栖小小,欲待呼时,恐又惊飞了。暗忖裙衫应甚好,花前不必羞人老。 拨翠分红凭一眺,暗换闲愁,试与拈春藻。岸柳依依风悄悄,轻阴连袂香盈抱。

满江红·访王渔洋故居

瓴瓦雕檐,惊道是、兰芳庭院。更修竹、清标映日,影摇深浅。高柳戏藏楼殿角,流莺啼向烟波岸。似笑我、不识故先生,曾轻慢。 碑碣列,才名显。书札密,诗文灿。想忠勤数代,公廉堪赞。水月松风皆气骨,烟霞琴鹤真俦伴。俯仰间、喃语耳边萦,来飞燕。

●马 晶(吉林)

鹧鸪天·咏兰

根蓄阳刚叶蓄柔,每开淡淡气清幽。曾经岁月平兼仄,过往烟云放且收。 情漫漫,梦悠悠,唯同雅士志相投。纷繁尘世浑无染,无愧花中第一流。

●钟若函(吉林)

向日葵(新韵)

此物生来爱转头,太阳随我计春秋。
浑身沾满圆周率,请问成熟几步求。

●李秋菊(重庆)

做榆钱饼

采回榆子欲尝鲜，青币盈盆万万千。
哪管囊中多与少，今朝肚里只装钱。

●饶桂芳(江西)

清平乐·双桥春晓

江南梦好，绿水城南绕。人道双桥春未老，画意诗情多少？
河畔绿柳依依，风轻雾薄寒微。遥看竹排归岸，渔歌唤醒晨曦。

眼儿媚·春游遇雨寄怀

草色萋萋雨丝斜，春涨漫平沙。东君不负，一溪流水，几树桃花。
多情烟柳殷勤语，何事惹嘘嗟？闲愁尽与，半壶老酒，数盏清茶。

●张桂娟(吉林)

横道河村访农民诗人

循文驰远野，孟夏眼眸新。
碧水长诗坝，青纱好景屯。
临宣龙势舞，试句土谣亲。
几叹风流士，田头守望人。

● 闫桂萍(河北)

忆煮诗社首聚

春吹城外柳，三月正桃红。
福地山阴下，高怀草色中。
寻常人物小，慷慨客怀同。
煮酒谈清韵，书成雅社风。

● 李宝翠(山东)

八声甘州·暮春

任一年春事又成空，柳絮乱纷飞。奈时春过了，残英堆雪，片片风随。更恼妒花雨洗，萋萋物华催。唯有无情水，不问东西。不忍岸边久立，恨留春无计，愁绪难持。怅芳颜已去，两鬓半成丝。自空嗟、岁华暗换，叹时光、如水去难回。谁怜我、倚栏无语，正蹙娥眉。

● 张玉欣(山东)

诗酒年华

雪里红梅笑傲开，闲提老窖上亭台。
琼花入盏能生韵，玉岫披云不隔埃。
拾级无心惊雀出，拈香有意盼春来。
青山缺我应孤独，今与长风共乐哉。

●王香元(湖北)

重阳吟

重阳聚首乐融融，笑侃光阴总太匆。
 昨日花间留晚照，今朝梦里觅芳丛。
 知音报答存微异，悦己扶人求大同。
 访宋寻唐星月伴，芸窗养性一书虫。

●高凤梅(山东)

卜算子·湖边居

波湛水天清，隔断红尘住。白发垂伦倚翠微，情近低
 飞鹭。 过雨藕花新，十里香无暑。一棹凉风入画诗，
 日月乘闲渡。

●赵丽萍(吉林)

五一前夕游植物园

新雨雰氛天湛明，白云几朵约偕行。
 小桥漫步莲波动，高阁登临松气生。
 红润海棠香入韵，春柔江燕影过坪。
 林中花径悠然远，最爱葱笼绿荫情。

●姜立凭(黑龙江)

雪梅香·春雪

宛云落，琼瑶剪碎漫寒空。霎银垣粉壁，重来素裹馀
 冬。塞上春迟柳眉蹙，梅边笛缈梦谁逢。恼前约、阻断蓝

桥，愁极楼东。游踪。锦官殿，与赏新雕，树白烟绒。
 巨耐当时，悠悠远去飞鸿。故地相思赴深警，红尘蜃影任
 消融。望千里、雨雾迷离，换了东风。

风箫吟·春雨

卷馀寒，飘飏初近，湖川淡著烟纱。尚愁芳事杳，怪它
 残雪，久锁篱笆。侵晨惊梦起，倚南窗、看滴檐牙。最叹息、
 姗姗脚步，煦暖难赊。天涯。郊园翠软，经潜夜，润坼
 繁花。旧游还记否，踏莎归去后，惘忆年华。重山遥望里，
 奈眸前、欲拂还遮。更洒落、幽人笔底，点点斜斜。

●许丽欣(吉林)

梨花

远看春流韵，万千娇蕊开。
 暗香浮素锦，清影点新苔。
 啼鸟连枝绕，游人分朵猜。
 已然心似雪，皎皎任风裁。

●赵 艳(吉林)

春 行

晨曦如靄满春城，又过小桥时鸟鸣。
 细朵几枝分雪色，东风一夜涨河声。
 年年山外芳菲远，日日园中弦诵清。
 无负襟期藻芹荐，星沉月上更谁行？

暮春和寒剑兄

莫叹飞花春减枝，平明遥望许深期。
碧浮漠野烟生水，青抹垂条柳挂丝。
物理循常皆乐尔，情怀未老总由之。
江南塞北多佳处，膏雨一犁宜趁时。

●张英玉(吉林)

雪梅香·春分日题雪

促风剪，裁琼切玉到春前。向初宵催冷，灯窗笼起虚澜。旖旎堪如白衣蝶，覆翻轻上美人肩。料今夜，梦绮山阴，别样行船。更阑。断云散，乍坼梅香，又染心田。万缕情丝，倩谁赋得诗笺？但许瑶台送银粟，浑教清绪理思弦。千般意，极尽肝肠，犹剩无眠。

●曹秀兰(吉林)

杜鹃花

陌上风馨古道斜，疏林深处漫奇花。
霓云厚厚侵幽谷，蝶羽重重馥石涯。
慢捋青丝沾秀蕊，轻掂裙摆陷红纱。
情痴不觉身何往，一曲吟来世已遐。

●李 延(吉林)

仙人岛海滩挖蛏子

海水连天不尽澜，沙滩潮落旅人闲。

白靴红桶频挥铲，盛满蛭螺眉笑弯。

●陈淑贤(吉林)

闲时偶得

漫品轻斟碧叶茶，唐风宋雨暗生芽。
遥观素雪铺千里，近赏炊烟笼万家。
一抹诗心欣迎月，三分墨韵喜涂霞。
人生无欲愁怀少，笑对时光览物华。

初夏喜雨

小雨迷蒙润物新，园区翠色更怡神。
披蓑快递高楼入，举伞轻骑浅巷巡。
紫燕欣然裁柳畔，红鱼畅意跃池滨。
清香满院诗心动，一处陶情自醉人。

●高俊香(吉林)

回忆童年有感

茅屋竹篱棠李树，花衣花瓣系红绸。
心随紫燕连番舞，梦去青云几度游。
搏雨千回豪胆气，读书两卷逞风流。
家山走出才知晓，山外高山楼外楼。

●徐艳丽(吉林)

柳梢青·春分夜雪抒怀

嫩水云涯，春分宵夜，逐雪飞花。香冷村闲，叠银堆玉，塞北人家。独怜别样奢华，冬尽处、蒙蒙素纱。眼下酥冰，梦中粉杏，棚里葱芽。

●蔡婧月(吉林)

柳絮

柳摇飞絮果沾绒，水畔山前慢荡风。
想入兰闺成绣样，奈何尘客爱花红。

●赵凌坤(吉林)

写在四月的最后一天

春暮凄凄别样寒，连天阴翳梦何安。
花飞驿外香泥冢，柳曳桥西浅草滩。
吹面牵衣皆故旧，凝颦追忆又阑珊。
恨吾辜负芳菲节，燕语低回啄韵残。

●于文丽(吉林)

踏莎行·牡丹园看牡丹

嫩柳风摇，平湖波渺。堤边石卧青青草。含苞丛绿渐峥嵘，枝头方显身姿袅。几朵含羞，七分开早。游人驻足频频照。不消几日满园花，那时再看倾城好。

四海吟声

●露 白(河南)

春日与诸友人谒九龙寺

沙河之北蔡河西，碧瓦红墙映柳低。
为慕欧苏从此过，也邀朋侣作今题。
玉兰殿外花争好，金菊台前叶欲齐。
莫问千年几兵燹，依然钟鼓响云霓。

春日索居

雨度风回二月初，游吴适越意何如。
连天芳草无非梦，似画青山只在书。
未得愁心散云马，空余想象结茅庐。
纵横世事不须问，莫待江南花尽疏。

●星 汉(新疆)

沁园春·辛丑春重返达坂城

放眼乾坤，漫步山川，回首汉唐。想旌旗西指，乌孙路远；管弦东去，赤子情长。营帐生烟，轮蹄迸火，于此都曾

系马缰。登临处，问悠悠岁月，几度沧桑。且随雁阵回翔，把城外城中细打量。对晴天丽日，车飞高速；白杨红柳，人在仙乡。雪浪清心，冰峰爽目，铺绿良田扩四方。吾来也，用吟诗摄影，留住春光。

●刘毛伢(上海)

过福州二首

一

北国萧疏遍地寒，闽江接海夜阑珊。
岸边归雁霜犹降，天际飘钟月未残。
榕树青青一千寺，波涛滚滚百三湍。
副名邹鲁文风盛，石鼓院中经可看。

二

时逢南国雨潇潇，犹见闽江涌海潮。
马尾港前风正吼，长安宫里恨难消。
蓬蒿千径冬将去，梅蕊一枝春岂遥。
冲岸寒流回浪急，闲庭信步看今朝。

●朱万采(广东)

将 雨

时来日隐雾笼天，鸟息欢歌树默然。
不管乌云横盖顶，枝头嫩叶欲迎前。

●黄永强(甘肃)

高阳台

听雨听风,看花看柳,归来又酌词工。与汝倾杯,醒来香散楼空。书中枫叶余唇色,只是人、已改颜容。折桃枝,还插琉瓶,怕谢匆匆。如今春半来新燕,似曾经相识,却掠墙东。叹问行云,为何枉语千重?纵然人在芳菲里,念深深、恁是难逢。慕崔郎,诗动侯门,不再忡忡。

●储昭时(安徽)

牛年咏牛

应悔当初出野林,盲从李耳信天心。
拳拳负轭犁春绿,耿耿低头啃草深。
强健难辞鞭作伴,羸衰不免斧相侵。
一身无有欢娱骨,千古何堪问解琴。

春行天堂湖畔

绿趁东风覆渚洲,新痕已涨菜园头。
茶娘分翠浮烟里,野岸飞红逐水流。
对景何嗟春色老,忘情好共白云悠。
钓矶小坐非垂钓,只向滩前戏鹭鸥。

●刘尊稳(江西)

临江仙·课间操观感

面若桃花流稚嫩，骄阳映照通红。天真淘气众顽童。
 出生逢盛世，一路沐春风。 今日悠潭同戏水，难分螺
 蚌蛟龙。未来沧海露真容。鱼形翔浅底，鹏翼击长空。

●曾繁安(福建)

赞戍边英雄

由来加勒偏多事，一自噶噶谷水浑。
 小丑愚顽兴浊浪，军旗怒卷护乾坤。
 高山有恨拦凶寇，冰雪无声悼烈魂。
 捍卫西疆谁砥柱，丹心碧血耀昆仑。

●黄发滨(云南)

临江仙·清明怀白衣战士黄文军宗亲

用药如兵医国手，杏林无愧文军。青囊白甲捉瘟神。
 朝辞黄鹤去，请战早忘身。 魔道红区鏖战烈，清明雨
 悼成仁。吾今把酒告宗亲：青山依旧在，江夏更无尘。

●李登峰(山西)

梅花反咏

诗人自古爱寒梅，最美荆公句里开。
 我道此花犹可恨，高标何不九边来？

●高中全(江苏)

行香子·花果山记游

抬步量天，举手牵烟。览胜境、万象层巅。孙猴故里，美景翩翩。可赏神宇，沐神韵，濯神泉。古松苍劲，珍禽妙啭，引游人、兴致陶然。水帘洞外，玉女峰前。正寻仙踪，觅仙境，访仙源。

●谭 君(陕西)

登午子山

登高初识俏三峰，二水争环翠意重。
一众情投灰羽鸽，四方音绕白皮松。
逍遥午子阶深观，络绎盘陀势隐踪。
最是茶坡春日暖，西乡染我韵犹浓。

●国海强(山东)

春 分

四季轮更曲指弹，百花乞绽历凄酸。
此时春色平分半，一段芳华一段寒。

●陈 莹(湖北)

临江仙·岁末

怅饮清寒明月夜，依稀旧事如烟。流光倒转那春天。
轻舟携素手，撑遍镜湖山。淡去风情随梦老，红尘冷

对悲欢。浮身一枕过年关。小城云水阔，不负好峰峦。

●刘福宝(四川)

外 卖

互联网购疾风行，厨妇轻松懒早烹。
泡面充饥成旧史，美团骑手起三更。

●刘 丹(四川)

秋 声

匝地秋魂苦，望中天沆寥。
凄其蜚欲尽，老大泪偏饶。
几阵窗前雨，一番心上潮。
引杯吹剑夜，风冷正萧萧。

清平乐·手机天气

天心何广，窥罢才盈掌。磨蚁生涯劳梦想，云里车旗来往。明朝秋雨秋风，倩谁悼绿衰红。不要温和入夜，几回悄祝灵霭。

●陈宗辉(福建)

鹧鸪天·安贞堡

碧瓦浮云五彩宫，当年谁敢近奇戎？万家血汗归幽府，一室门枢卷大风。观架构，叹雕工，飞檐铃动丽

莺从。而今格制还依旧，紫气交和百姓中。

●王永收(河南)

谒刘秀饮马台

光武仓皇日，人心世事哀。
未稳栖禽树，还惊饮马台。
重重关险阻，历历是非开。
欲酌三樽酒，晚生崇敬来。

邓艾屯田处怀古

三月风光好，驱车探古城。
花田春漠漠，柳岸水盈盈。
犹剩屯田迹，空怜灭蜀名。
翩跹晚归燕，恍似说曾经。

●金连松(天津)

风入松·过城北遣怀

花开花落又花开，多少情怀？缘生缘灭随缘去，笑东君、岁岁重来。几度柔风化雨，及时梳柳妆台。芳年桃李暮年槐，莫问生涯。蕙溪清浅疏烟下，那堪被、十里尘埃。物事无常变幻，客中但作蓬莱。

● 高 远(甘肃)

书 后

我与伊终似，尘因涉未深。
乡根分厦画，散木不材吟。
寂定仍看月，兴来且抚琴。
满襟书卷气，萦绕少年心。

故园归来漫成

春来人不至，汀岸草青青。
夜雨声频住，朝云影乱经。
无心酬月老，偷眼谒山灵。
看取滋兰种，当时杜宇听。

● 董九林(北京)

采桑子·等

护城河畔垂杨柳，碧水东流。碧水温柔，终日扶栏在小楼。
夕阳散尽舟车去，空剩凝眸。空剩心忧，转眼春愁说向秋。

醉花阴·约友看桃花

院外桃花初吐蕊，一片春潮沸。呼友看枝头，朵朵多情，朵朵多情矣。
栅栏误把东风倚，错把来人戏。不想画堂人，遥指红妆，暗许芳菲意。

●叶细初(广东)

辛丑暮春遣兴二首

一

沃野新秧铺绿毡，烟村草树翠相攒。
方由叶底闻莺啭，又待枝头望果丹。
半昼韶光磨秃笔，几行诗句诉忠肝。
寒消日暖花经眼，欲拾残红更尽欢。

二

十年归隐老闲身，情寄青山绿水滨。
印屐千行练筋骨，诗书几卷养精神。
燕来燕去不知岁，花落花开总觉春。
槛外牡丹犹烂漫，香留晚节倍堪珍。

●俞 正(江西)

浣溪沙·寻春

转过溪山知几重，寻她众里不相逢。原来春在我园中。
桃蕊染成红蝴蝶，梨枝雕作玉芙蓉。隔帘难隔暖来风。

临江仙·春游遇雨

久雨方晴天又雨，轻寒春日何休。行人路上几多愁。
吟肩难结侣，浪水不宜舟。落绿浮青烟色里，衔翎追

影鸢鸥。闲亭坐看景情幽。千怀莫积虑，万事少堪忧。

●张国玉(内蒙古)

忆江南·雨霁

斜阳复，虹挂雨初停。云过山头明树绿，舟行湖面破天青。嘹亮一鸥鸣。

●丁占青(江苏)

游春即景

河上微风拂柳条，酒旗临水影空摇。
船娘荡桨今何去，一路烟花过小桥。

游沙家浜景区

几片芦汀飞鹭鹭，一行画舫入清漪。
闲游处处皆新景，唯听皮黄到旧时。

●张传亮(山东)

辛丑春节

猾疫清零日，东风淡荡初。
物饶年味重，人老世情疏。
更缶培新萼，分缸庇幼鱼。
篋中有周易，不必问金舆。

● 史济民(上海)

浪淘沙令·回乡

水远又山重，梦里相逢。荷花今日映天红。青鸟殷勤
飞稻垄，芳气融融。岭壑一望中，黛瓦重重。小桥流
水午时钟。祖母倚门长眺望，心沐春风。

● 陈江熙(广东)

谒碎叶城遗址怀李白

长安一片如霜月，远照安西碎叶营。
始忆天山寒雪散，还思宝剑朔风鸣。
唐皇霸业今何在，太白诗名素不爭。
或道蓬荒垣废处，曾闻稚子诵书声。

● 邓寿康(广东)

洲头送别志诚兄

相聚嫌时短，今朝又别君。
风微撩底绪，山近正氤氲。
顾曲怜知己，联吟许不群。
依依挥手去，望断远空云。

西江月·即席分韵得唤字遣怀

自是云中野鹤，争谙世上尘烟。剑歌谁识梦边弦？留
取酒痕深浅。仄径穿行苦累，芸窗寂坐孤寒。此心偏

要叩情关，不信春风不唤。

●詹立辉(广东)

游湖光岩

地火熔来一镜幽，风清气饱拂烦愁。
湖光潋滟瞳中放，山色葱茏眼底收。
鸟梦芳林云驾岫，鱼嬉丽水月垂钩。
今宵下榻楞严寺，对饮苏仙作浦鸥。

游三岭山森林公园

峰峦叠翠谷流香，气净湖清俗念忘。
万顷芳林闲燕鹊，千溪丽水戏鸳鸯。
薰风对酒琴心醉，晓日登高屐迹长。
短笛频催离意浅，烟岚绕袖赠霓裳。

●刘国辉(湖南)

南乡子·孩提记忆

那岭那烟霞，那道山梁那旧家。曾系孩提多少梦，无邪，
捕鸟摸鱼捉柳花。往事覆风沙，卅载依然梦有加。
枣树庭前花乱影，横斜，恰似当年小脚丫。

●唐 星(青海)

中秋月下狂吟

陇头沙起雁孤鸣，胡塞露浓风不平。
长啸一声惊远道，腾云直往月中行。

●蓝旭志(广西)

赠 妻

白手曾闻可起家，谁知劳碌竟无涯。
加班影伴临窗月，送学身披破晓霞。
岁暮犹怜行路客，家贫合种忘忧花。
风尘莫问牛郎事，二十年来共一槎。

●唐海清(湖北)

蝴蝶泉

泉边闲踏软红尘，岚影泉声意境新。
蝴蝶曾迷庄子梦，山花竞放武陵春。
兴来有幸娱双眼，老去无忧寄一身。
欲借名泉聊洗耳，余生长作快吟人。

乡村新景

而今劳作变轻松，科技兴农大政功。
割谷已惊机射箭，栽秧不再背弯弓。
田塍渠网划棋格，牛迹炊烟失影踪。

最是田间风景异，太阳灯诱夜除虫。

●郭军民(湖南)

忆江南·湖畔

君行处，恰得惠风时。云影浮光摇夕棹，清波拢岸接垂枝。白鹭一行诗。

忆江南·舟中作

春风度，细语透窗纱。日照心丝生玉露，莺啼江柳渡云霞。燕子问船家。

●孙钢坪(广东)

石鼓书院览胜

胜水名山不足夸，七贤传道蕴清华。
朱陵诗刻三千首，绿净薪传八大家。
万里云涛奔眼底，几声石鼓落天涯。
春风识字翻书乱，怒放蒸湘两岸花。

●肖宇亮(湖南)

少林寺行吟

久慕嵩山自少年，真功练就息狼烟。
初来心已安天命，只近梵音羞说拳。

●周文潇(陕西)

鹧鸪天·茉莉花

一盏春茶揽月光，心怀冷翠纳初凉。客吟玉骨舒芬馥，星醉清风入梦乡。层叶茂，密枝狂，怡颜瑶朵话衷肠。凡尘百态千秋戏，你羡嫣红我淡妆。

●郑文胜(江西)

东华山采风

烟村几户隐崇阿，曲径云横拥翠萝。
风度鸟声回远谷，日移松影卧长坡。
闲飞涧水清流细，奇踞峰峦野趣多。
结伴优游耽好景，漫将樽酒对吟哦。

●王贺军(江苏)

坐揽车上秦岭太白峰

一线遥遥空际悬，缆车恰似宇航船。
直登天外三千界，何用人间四百旋。
极目山河腾壮气，放怀今古惜华年。
回眸告慰韩夫子，无复云横马不前。

●石柱(北京)

鹧鸪天·游双妹对井咏郑旦

井水幽深平不波，当年有幸照双蛾。可期勾践寻常

女，能解夫差千万戈。 怀乐毅，话荆轲，貌同西子亦能歌。
未知倾国功成日，独葬茅山莫奈何。

●周改红(河南)

母亲节有吟

倚门瘦影照斜阳，岁岁年年等候长。
翻忆也曾颜似玉，转怜每见鬓如霜。
慈音送别千般嘱，倦客归来一味香。
儿是风筝亲拽线，晴空逐梦任徜徉。

●段 飞(河北)

老 屋

蝶舞蜂忙院子幽，丝瓜眉豆绕墙头。
呢喃梁燕常穿牖，聊侃乡亲不计秋。
三盏红霞梁酒辣，一帘青梦月光稠。
诗情画意天然美，愧煞城区住小楼。

老 井

沧桑风雨座村南，吐玉喷珠韵味甘。
镜照歉年荒岁月，水通地脉古龙潭。
漫浇梦想三春景，蕴育方刚七尺男。
老井几多皆已涸，此泉喷涌绿如蓝。

●徐雨生(江苏)

八声甘州·春夜闻琵琶声

望一轮素月撒银辉，万里砌空明。任东风拂面，温柔和暖，别有风情。月夜桃花更艳，阵阵散清馨。隐约茅亭内，拨动琴声。 悦耳春江花月，且将心念弃，屏息倾听。揽晴空明月，流水响叮咛。有谁知、春眠人怕，这官商、苦绪起无名。空惆怅，拉窗帘隔，时已三更。

●庄炳荣(山东)

游春偶题(新韵)

难得今日有闲心，漫步河边泡柳荫。
侧耳闻莺歌小调，也来做个画中人。

●许宝根(江苏)

暮春听雨

檐下春宵弹旧弦，孤灯霜鬓忆从前。
归途云变生风雨，共伞徐行肩并肩。

●谢 天(湖南)

风雨桥

千载悲欢逐水流，几多风雨沐桥楼。
雕廊画壁诗图见，卧蟒横空凤舸游。
北傍新村披锦绣，南连古木掩深幽。
虹梁作骨通天堑，人海沧桑过眼悠。

●唐加强(河北)

生查子·游鼇头渚抒怀

时逢三月中，兴上鼇头渚。望处尽生花，亭阁披新曙。
风徐出太湖，百舸扬帆鼓。但有向洋心，何惧风波阻。

卜算子·江南行

三月友同行，共览江南好。一路风光映眼明，和乐丢烦恼。
嗅取百花鲜，领略烟波渺。踏迹寻幽访古贤，愿此流连老。

●野鹤(江苏)

题三角梅

芬芳五彩仗天裁，身世仙凡莫浪猜。
香色三春盛不下，乘风挤入夏时开。

●鲁兰(江苏)

春景

撩人春色里，淑气正融融。
天降分香雨，林飘匀绿风。
青山听鸟语，碧水映烟空。
待得云开后，料应花更红。

●谢贻知(四川)

东坡晚步

步上东坡舒倦眸，群峦向晚更清幽。
顽皮惟有那湖水，总把来人行迹搜。

●戴永平(江苏)

浣溪沙

满地黄花一叶秋，西风吹彻冷芳洲。寥寥寂寂是离愁。
几个寒蝉犹抱树，半天残照正当楼。人间此刻最绸缪。

浣溪沙

一瞥惊鸿独自由，离人何故却难留。江天万里水长流。
但有飘零成沃土，不堪落魄荡回舟。逐波此去渐沉浮。

●刘贵锋(甘肃)

病中吟

少年铁马冰河梦，都付书堂镜里秋。
轩冕轻时方自在，穷酸弃后也风流。
心怀学子当无愧，身染肠痈难免忧。
且访苏仙寻橘井，归来依旧是孺牛。

● 郑武霖(湖南)

游川河盖

轻车盘曲上穹苍，举步逍遥化鹤翔。
 驾日邀风温酒器，裁红挹翠补诗囊。
 歌吟绝顶三千叠，意放高原万里疆。
 俗绪飘飞云汉外，灵霄一梦赛仙郎。

● 冯 超(广东)

蝶恋花·初夏遣怀

满腹辛酸谁与诉？且借诗笺，抒写离人苦。漂泊异乡
 寻出路，曾经梦想随风去。窗外纷纷飞柳絮，几落阳
 台，勾起相思绪。捧在手心还细数，视之来自家乡树。

● 何洪青(重庆)

雨夜涮火锅有感

萧萧墨叶满东城，鼎鼎浮喧送雨声。
 锅煮三江腾赤浪，杯装四海饮长鲸。
 人生况味唇边浅，世事炎凉齿下轻。
 多少凡尘风与月，蹁跹一醉各分明。

● 李冠群(河南)

春二首

一

老枝生翠唤春回，新蕾随风向日开。

烟水一湾裁艳影，桃堤十里看红腮。
才吟骊曲心头过，又赋深情笔底来。
欲阻斜阳牵丽色，清香入梦上楼台。

二

花开迟日动诗翁，丽色轻铺碧水东。
柳靛千重浮暖翠，桃云十里荡新红。
长留好梦吟眸里，且挽韶光衰鬓中。
莺语频邀青眼客，南湾放醉趁晴空。

●邱祥光(福建)

翠竹园睡莲

落木黄秋色，伊人在水乡。
绿衣妆镜面，粉颊映晴光。
日出芳心动，星稀俏脸藏。
瑶池多丽媛，何及读书郎。

●魏殿军(山东)

春 柳

已借东风细剪眉，罗裙新试绿绦垂。
青丝日夜随春长，巧嘴黄莺问嫁谁？

●徐玉向(安徽)

研学古隆中二首

一

新夏来瞻智圣容，振衣趋步草堂东。
 隔栏张目清幽处，临槛倾心盖世功。
 抱膝长吟真逸隐，开帘畅谈占从容。
 出师一表今何在，羽扇纶巾忆鞠躬。

二

当年苦读亦躬耕，乐守茅庐自有声。
 积学广志酬雨润，齐身访友待天清。
 三分只合囊中物，百代须标四海名。
 信诵杜诗辞夕照，繁花碧树影长倾。

●郑泽帅(山西)

春 晓

杨花三月醉春风，日暖新巢晓色融。
 何处莺啼声不歇，一川烟水绿汀东。

●刘维斌(江苏)

野溪行吟

行吟何惧鬓毛残，耄耋情怀一寸丹。
 眸眺平畴多妩媚，风飘芳气惹波澜。
 高空莺啭弹清曲，波面蛙鸣问早安。

犁浪砚田人忘老，溪流濯足养心宽。

●段思境(河北)

暮春感怀

自古吟怀多惜春，落红流水逐香魂。
韶华易逝情难逝，风月长存梦亦存。
四序轮回迁冷暖，三辰并照法乾坤。
荣枯几度鬓如雪，唯有时光不着痕。

●林子健(河南)

诗谢迦陵师题签大作见赐

岁华难泯我诗心，幼侍先生觅德音。
澈悟无生挥彩笔，深衷有待度金针。
一身萍寄斯文在，九品莲开他日临。
遥想期颐犹赐墨，钧天晚会泪沾襟。

●翟红本(河南)

坊观风筝感吟

三月风清淮水边，长凭竹骨上云天。
纤丝牢把初心系，万里扶摇飞不偏。

粉葛花开

飞来陌上紫云霞，掩映新楼家复家。
谁个抖音当主播，预将喜悦售天涯。

●赵清龙(河北)

送 别

残杯无语自伤怀，风动浮云过断崖。
极目列车西去尽，我心寄月到江淮。

●王天云(陕西)

念奴娇·自遣

江山万里，看乾坤朗朗，有谁留迹。沥古嗣今花落尽，一缕病魂窈窕。满目繁华，浮生残梦，身后和烟息。吴霜偷换，笑谈多少得失。时代书写衷肠，鸿歌声雁，借我三春力。立马扬鞭冲浩气，争奋垂天双翼。壑啸鏖声，松山嗟傲，两袖清风翕。老年风味，断鸿声里横笛。

●凌 宇(安徽)

赠 别

花开树上暗凋零，一点孤灯一点星。
执手临歧犹觉冷，关心何日又能听？
可怜岁序明朝老，惟愿时光此处停。
远去蓬山皆似梦，当初只恨太冥冥。

江边远眺

潮升潮落水东来，秋入江天一色开。
千里暮山迎白浪，满枝新露上青苔。
浮沉何计冥鸿羽，聚散无期浊酒杯。

莫道人生归去好，大风瑟瑟几时回

●白永飞(山西)

暮春游园所题

迟日春风剪影长，流莺漫客入云乡。
江湖路远山歌断，野旷烟深谷植忙。
一处红园寻杏色，千门碧柳锁西阳。
何年梦里祈丰瑞，问得邻人岁月黄。

●廖原(上海)

贺圣朝·雨后

雨晴绿水清池满，更烟轻风软。波光云影映窗前，任画帘高卷。轻帆新泊，余霞未晚，且闲堤吟遍。莫嫌春去百花残，看归飞双燕。

燕归梁·消闲

红日西沉倦鸟还，渐烟晚林喧。和风轻拂水微澜，夕阳外、暮云闲。鲜芽嫩水，新炉小火，茶煮一壶欢。人如残照梦成仙，何时见、武陵源。

●夏征宝(新疆)

湖南辣椒

辣妹子云何，图腾椒芥歌。

中心地传颂,交易网张罗。
种质源充足,栽培法不苛。
惊人消费量,烧灼感情多。

崑山丹霞

湘黔交界处,天地出奇葩。
石寨墙朝靄,峰林柱晚霞。
深沟隐溶洞,危峭露朱砂。
仁化是知己,结缘南北花。

●姜元谦(山东)

山 行

细雨潇潇打叶轻,长歌望远但徐行。
登临占得苍山色,吟咏高听流水声。
岂有俗尘劳瘦骨,漫将溪竹寄闲情。
漂萍浮世知何处,去就徒怀一笑名。

●何跨海(湖南)

题老父老母唱歌

当年经典试纷纷,一转珠喉便遏云。
原野鞭声驱万马,沙场鼓点动千军。
双亲我羨殊难老,几曲歌来迥不群。
中气自能征寿数,犹多时日献殷勤。

喝火令·戏题网上晒课

占得三分地，吹开几片云。日投身影到山村。铺起一床湘簟，微汗湿衣巾。撒下黄金粒，劳成木偶人。已然天气近黄昏。此际伤心，此际枉殷勤。此际眼前曛黑，静坐数星辰。

●褚永荣(浙江)

同学聚会有感

窗友重逢乐亦哀，少年清梦不重来。
容颜虽改当年色，忽有春心去又回。

●施国美(江苏)

心语

未老宝刀锋未残，征袍再著闯雄关。
前程已走三千路，后步期行十八湾。
一苇搁礁难搁笔，群山图跨岂图闲。
西山日薄成云鹤，遗憾不留天地间。

读徐少平散文集

散文读罢意纵横，故事新编不眨睛。
水上田间乡土味，村头巷尾草根情。
似曾相识邻先辈，恍若知交发小兄。
美好韶华重享受，时光隧道任穿行。



国士英风

●吴文昌(吉林)

痛悼袁隆平

晴空疑似雨滂沱，当是三农悼老哥。
水稻杂交凝奉献，初心恪守化巍峨。
一生人瘦耕耘苦，举国民丰福祉多。
今日不堪君去也，谁将粮道拱山河？

痛悼吴孟超院士

初闻噩耗信非真，读罢官宣泪染巾。
无奈大医终去远，不堪肝患尚来频。
情钟奉献羞言利，品重修为慎做人。
今日杏林欣有继，已多妙手共回春。

●邵红霞(吉林)

痛悼袁隆平吴孟超二位院士

熠熠双星堪自豪，胸怀寰宇每操劳。
敢除饥馁稻粮种，力保安康手术刀。
十亿黎民称食足，万千疾患赞风高。

良才痛失天同哭，细雨绵绵送鹤翱。

●郑 综(吉林)

惊闻袁隆平院士逝世

噩耗传来泪雨倾，万民呜咽送先生。
无双国士知何处，垄上唯听杜宇声。

●张成彦(吉林)

鹧鸪天·悼念袁隆平先生

一稻萦怀阡陌行，禾田守望意常凝。倘佯长垄频追梦，砥砺初心未了情。 真为爱，不图名，黎民温饱念苍生。星沉鹤远英魂去，大地丰碑记永恒。

●吴文彦(吉林)

深切悼念袁隆平院士二首

一

南天远祭泪堪倾，再向云头唤几声。
多少辛劳曾记得，米香不改最深情。

二

感怜竭虑念袁公，家国情怀几个同。
解道从今田垄上，年年可待稻花风。

●高丰清(吉林)

悼念袁隆平院士

已恨天庭陨巨星，山河垂泪带悲声。
唯将名姓彪青史，更有胆肝添赤诚。
身在田畴思社稷，手拈稻谷念苍生。
今朝远赴瑶池会，留取人间不了情。

●田成明(吉林)

悼袁隆平院士

鲜花香绕稻花香，五月神州痛国殇。
十四亿人同一哭，尽知天下有肝肠。

●王立秋(吉林)

悼袁公

驾鹤自兹去，苍生望眼穿。
三湘浊浪逐，九陌稻花涟。
风骨垂青史，功勋动帝天。
千秋华夏梦，此后共谁圆？

●卢继清(吉林)

悼吴孟超院士

夏日悲风伴雨倾，万千罹患忆君名。
一刀游刃沥肝胆，九秩痴迷入性情。
心暖杏林疑雾散，术行医海赤霞生。

泉台此去应无憾，化颗行星作永恒。

●董惠龙(广东)

悼袁隆平院士

一生负轭不辞忙，血沃汗浇禾黍香。
洒泪送君天国去，仙田穗下好乘凉。

●杨长华(江苏)

悼杂交稻之父袁隆平先生

忽传噩耗出潇湘，九牧含悲共悼伤。
国士化仙追梦去，唯余身后稻花香。

●王沛君(山东)

行香子·悼袁隆平院士

立志湘乡，寄迹椰乡。稻粱谋、正正堂堂。只求百姓，
永别饥荒。赞人之魂，民之父，国之梁。 耄龄九秩，犹
自奔忙。心长系、新品青秧。而今归去，永作星光。叹人之
悲，民之痛，国之殇！

●李容艳(吉林)

深切悼念袁隆平院士

春绿苍苍野，秋晴灿灿霞。
闻公骑白鹤，悲我汇鸣蛙。
食饱常欷始，恩深无以加。

捧来天下米，一粒一心花。

●张景芳(吉林)

沉痛哀悼袁隆平院士

为求水稻好收成，春夏秋冬起五更。
筑梦多年无歇日，开心一刻捧香粳。
插秧渠引清溪水，育种人怀爱国情。
万户千家餐桌上，有谁能忘老先生。

●邢文才(吉林)

悼袁隆平院士

稻田泥腿自关情，六秩科研埂上行。
心有民生天下种，身存地气草根名。
秋颜倾国神农事，寒食兴桑弟子荣。
爱洒五洲随鹤使，从今逐梦忆隆平。

●李 宝(河北)

鹧鸪天·悼袁隆平院士

饥馑难寻九域中，公私仓廩稻俱丰。钦他草泽无双种，助此清平不世功。 惊噩耗，悼神农，齐秦楚赵卷悲风。亿人含泪遥相送，亘古如公几个同？

●郑士军(吉林)

悼袁隆平院士

一生奉献一生忙，万顷相思万里长。

大地留人多少爱，纷纷化作稻花香。

●赵乃英(吉林)

缅怀水稻之父袁隆平

忽闻星陨断人肠，泉涌双眶酹一觞。
陋室临灯情未尽，耕畴带雨岁何长。
难辞辛苦凭身瘦，愿付精诚助国昌。
为有终生念黎庶，芳魂化作稻花香。

●吴永和(吉林)

忆袁隆平

岁月深镌脸一张，端牢饭碗做文章。
倾心让稻生成树，好与农夫共纳凉。

●陈旭(吉林)

乳燕飞·痛悼袁公隆平

月陨长空哭。坠乌云、珠丝密集，织成帘幅。初夏晴风连日暖，此刻又归寒肃。见路畔、谁持黄菊？黄刺玫摇星星朵，泪飘零，最是伤心目。天为老，折乔木。平生再造蒸民福。创丰收、粮仓积满，杂交新谷。详察秧苗生长势，几度风餐露宿？浑不顾、功名利禄。詎料神农和扁鹊，竟同皈入列仙翁族。湘沪涨，恸双玉。

注：神农和扁鹊，袁公与“肝胆之父”吴公孟超两位院士同一天病逝。

● 王玉孚(吉林)

悼袁隆平先生

岂因名利苦劳身,定获佳声万古存。
不独深功关饱暖,亦教馀庆及儿孙。
生难尘世足千岁,福荫地球同一村。
于世愿君成不朽,吾今将酒酌英魂。

● 吴农荣(甘肃)

怀念袁隆平院士

两条泥腿岂曾闲,院士知春下夕烟。
踏遍陌畴情未了,耕深科圃梦终圆。
壮心突破吨粮史,妙手铺成丰产田。
但愿人间无馁饿,斗星一颗为民悬。

● 赵玉(吉林)

鹧鸪天·痛悼袁隆平

一世游身垄亩中,初衷只望稻粱丰。精研铸就千畦绿,竭力完成百代功。 俦后稷,比神农,丹心向日逐新风。全民追悼情如许,试问千秋几个同?

● 张少华(辽宁)

敬挽袁隆平院士

默默长天雨泪垂,只因院士鹤西驰。
噓声万里禾知己,噩梦千城稻懂谁?

两手神奇华夏口，周身朴素庶民炊。
生前长使千菽喜，去后当然一国悲。

●岳元峰(吉林)

敬献吴孟超院士

五指弯弯身影直，擎旗洒汗洗征袍。
风前不弃神农草，梦里常磨柳叶刀。
只愿肝瘤除到尽，无须名誉要多高。
万人量你行星轨，未在心间差一毫。

●杨 丽(吉林)

悼袁隆平公

忽传噩耗慨叹多，五月熏风奏挽歌。
昨日青禾盈紫气，今朝愁雨点清波。
一生大爱应无憾，九秩流年不可磨。
莫道初心从此去，光芒万里耀山河。

●王立国(吉林)

沉痛悼念杂交水稻之父袁隆平
九一年庚梦尚留，欲将良稻覆全球。
苍生温饱青春志，赤子情怀白发酬。
饭碗牢牢端手上，功勋硕硕写田头。
折玫不寄人心痛，老泪揩干几复流。

●李长富(吉林)

悼念吴孟超院士

凡尘抬眼望星光,寻觅恩亲去哪方?
咏叹天年仍奋斗,心疼耄耋亦奔忙。
德馨爱国初心定,艺湛仁民使命扬。
救患孜孜行夙愿,育人不倦志延长。

注:寻觅恩亲去哪方?人们在寻找 17606 号小行星,即“吴孟超”星。

●于文丽(吉林)

鹧鸪天·悼念袁隆平院士

禾下乘凉梦已成,惊闻西去泪零零。功勋簿里年年有,实验田中默默行。 称稻父,淡功名,国之骄傲一明星。天庭许是无粮米,应诏匆匆去解铃。

●彭荔卡(黑龙江)

方月亮——袁老科研楼的灯光
行星缓缓过湘江,恭送先生追太阳。
实验田头新穗秀,显微镜下梦程长。
频调异谷种温饱,誓为黎民倍米粮。
仰看一窗方月皎,清癯两袖稻花香。



田园诗赛

●奚晓琳(吉林)

村 行

软语轻歌燕息梁，春风缱绻到斜阳。
小园红紫深浓处，访杏归来衣带香。

农家院题照

入户山风吹野香，马莲花畔短篱墙。
云晴小院闲无事，晒懒花猫卧海棠。

●王连阁(吉林)

春杪行录

谷雨方临欲放犁，青蒿才长白云低。
风头已盖先来鸟，一片鸣蛙噪水畦。

回 乡

欲罢谁能割此情，老房人去半蒿荆。
榆杨已晓春华短，特向村溪讨鸟声。

●刘丙立(河南)

雨 后

物华连日浊，雨洗一番新。
屋瓦如增色，庭桐不染尘。
风轻云缱绻，气爽笔精神。
昨夜诗方就，今朝诵读频。

●王金送(安徽)

春日田园漫兴二首

一

可怜二月子规啼，村北村南花满蹊。
最是田畴新雨后，烟开人正试春犁。

二

春雨酥油也过多，茶苗疯长奈其何。
世人但爱明茶翠，采撷谁知着箬蓑。

●王永明(湖北)

桃源忆故人·寒竹

青青最爱凌寒竹，踏雪拂霜云麓。泉壤盘根深伏，换得千山绿。心仪劲节难流俗，日日为君凝目。来岁遍栽蓬屋，月下闻轻簌。

● 苏兴武(吉林)

春二首

一

老树新枝发绿芽，一湾河水绕云霞。
柳琴奏响黄昏曲，弹出轻盈几只蛙。

二

满目逶迤纵与横，山花水草已初萌。
拨开云影勘春意，尽是扬鞭挝马声。

● 高理红(山东)

初夏山居

鸡鸣犬吠启晨光，入户清风带草香。
更有疏窗偷景色，不时啼鸟闯厅堂。

● 马继清(四川)

清平乐·观牧牛图忆儿时往事

怎能忘了，去放牛儿早？露湛草青营养好，一会都能
啃饱。牧童还有姑娘，背篋放在身旁。光脚花衣圆
脸，笑看喜鹊飞翔。

●郑登平(湖北)

春天的诗

一路寻歌入径深,桃红草软柳成阴。
牛耕燕剪争添韵,不必诗家费苦吟。

●彭美根(江西)

谷雨村庄景光

郊原碧野满天香,谷雨施恩菜荚黄。
垄亩禾秧摇嫩叶,林丛树木亮时妆。
莺飞柳岸谣歌古,鹭舞田园俚谚祥。
春水奔流人踊跃,扶犁整地赶春光。

●毕厚刚(吉林)

备 耕

开山铁甲力无穷,精检全身备战中。
只待清明新雨后,一犁趟起杏花风。

插 秧

清风池上绿波开,结伴村姑插稻来。
休怪俯身天地窄,闲云淡日共徘徊。

●潘永泰(甘肃)

暮春喜雨

山乡四月景光新，草木青葱染暮春。
翁姬窗前听澍雨，心头秋梦半成真。

●张云波(吉林)

浣溪沙·村歌

水上鹅游戏碧波，树间莺叫织金梭。群丫哼曲采山坡。
娶媳谁家吹唢呐，盖楼几处唱夯歌。广场舞袖浪成河。

●王文海(山东)

春日游园

绮园信步醉东风，百卉如霞斗艳中。
若问春光何处好，家山那树杏花红。

●谢明德(湖南)

立 夏

山居迎首夏，晨步取清幽。
隔雾雄鸡唱，临溪晓月流。
影浓知树语，香浅感花羞。
蓊郁朝曦起，欣心与物游。

●黄道培(安徽)

早 春

欲览晨光过小桥，眼前桃李未含娇。
多情最是双飞燕，衔着春风染柳条。

老 农

点豆浇瓜不得闲，晨来带露摘新鲜。
门旁一亩三分地，种了乡愁几十年。

●刘 君(四川)

定风波·五指山庄钓鲢鱼

周日寒冬正暖阳，驱车唤友到山庄。长甩海竿闲把钓，调笑，有人白等有人忙。不是风吹悬线重，才动，来回慢拉使鱼狂。惹得大家齐共捉，傻乐，争将鲢桶送厨房。

●王加华(江苏)

临山新居

门对涓涓水一湾，推窗屋后有青峦。
几天未到梅亭坐，过眼东君捧玉兰。

●李殿国(辽宁)

韵醉田园

面对青山溪水流，坡田几亩种春秋。
身离闹市心尘净，院有繁花景色幽。
敲键诗窗书作伴，邀朋茅舍酒相酬。
不贪富贵荣华乐，只恋乡风野钓钩。

●涂继明(江西)

菩萨蛮·仲春游

骋眸远黛峰峦翠，沿溪花雨游人醉。紫燕结双飞，黄莺鸣柳枝。
农家忙种黍，马达惊蛙鼓。唯见钓翁闲，开心杨树湾。

●李建新(湖南)

山居迎春图

霜风吹晓绿窗台，旭日红联对雪梅。
我欲轻装与同框，秧歌老伴吻飞来。

●王文春(江西)

古村磁圭

驿道年年细柳飘，小街处处酒旗摇。
新装两岸春风日，溪水迎君十八桥。

●唐进平(山东)

乡 愁

群山环抱小村幽，街陌沿河林木稠。
故里风情常忆起，方言朴素总相投。
三餐可口胶东饭，一夜舒眠热炕头。
祖辈陋庐铭脑海，沧桑墙瓦刻乡愁。

●黄海涛(江苏)

踏 春

微风拂拭步徐徐，鸟带芬芳向太虚。
春色无边花万种，从来一朵不多余。

●黄剑平(内蒙古)

岭下十二韵

岭下细风吹，农家尽展眉。楼前归宝马，雨后见娇姬。
树树红桃李，株株白蜀葵。清溪村外绕，翠柳水边垂。户有
流脂稻，乡无长草蓄。齐纨街北女，鲁缟路南儿。忆昔茅庐
冷，开春肚腹饥。三餐寻野菜，十里断麸皮。跣足樵夫苦，
缝衣杞妇悲。陈根生旧土，老木发新枝。过客尤遵道，行人
更作师。门庭歌管日，不负月圆时。

●宗寿华(江苏)

读凤凰古镇

域外当时说水清，凤凰掩映正多情。
楼称吊脚听苗语，船棹乌篷过梵声。
酒醉城边酣得月，物从笔下逸遗名。
南华尽掬湘妃泪，一抱光风百味生。

●廖志斌(江西)

春 耕

雄鸡啼破故园春，惊蛰开犁难见邻。
且看田头留夕照，老牛拽着老翁身。

过观音亭水库

逝去流光五十年，今临旧地水如烟。
难分大坝何抔土，那夜曾经压我肩。

●李东生(江苏)

春日遣怀

布谷声声破晓晖，菜花秀麦也芳菲。
一犁膏雨新秧绿，几点人家烟树围。
稼穡艰辛今有靠，山川爱惜不须祈。
谁云四月春光促，青穗连肩与昨非。

●熊树忞(湖北)

浪淘沙近·清明时节雨

杏花酒铺,清明殊路。无言更把相思诉。短松冈,点点细雨、春雨,冷雨。 农田季节焉能误,老牛奔赴。稼摇禾润添情趣。惜时光,迈快步、轻步、新步。

●吴 江(四川)

辞别暮村

回眸烟雨暮村朦,折叠时光拆阅风。
榕立清溪姿未老,山环故宅色渐融。
书声零落鸡声起,筇路迂徐征路通。
岂必吾心留复恋,青衿子已白头翁。

春日乡居

春光好处步当车,流水小桥耕读家。
诗债未销归酒债,梅花将落又桃花。
垂纶柳下东风软,挑菜村头西日斜。
三径双筇何所乐,祝鸡呼犬话桑麻。

●王善同(新疆)

踏莎行·俄亚纳西古寨

卵石成墙,蜂窝一样,大平小突蜿蜒巷。家家无院顶阳台,看山看水皆成象。 傍晚霞光,驴骡三两,农民

牵着家方向。步行之字上山坡，炊烟疏淡身边漾。

●袁 烽(广西)

农贸市场书见

曙光初染老圩场，谁最早临谁最忙？
喜看摊头杨二嫂，蜂萦发髻菜花香。

●刘光军(河北)

辛丑春二月村野闲步

碎雨轻风绿未成，枝头莺鸟两三声。
无端桃杏先春老，且向杨花树底行。

仲春吟

信风入梦几相催，寂寞家乡久未回。
遥想庭前花满树，等来春老落窗台。

●吴致玫(江西)

谷雨日看插秧感怀

雨润山村欲滴青，斑斓身影陌田经。
分苗抛簇唯根立，弓背插秧多手灵。
水浸踝靴摇绰约，鸟喧空野送温馨。
天时种下千畦绿，秋后欢歌尽入屏。

●哈声礼(甘肃)

腰庄村户

爷自劈柴婆种蔬,春风阵里乐耕锄。
黄莺自在休高调,树下孙儿正读书。

●钟明和(吉林)

西江月·养老一族

又是春风浩荡,依然日子平常。阳台内外数青黄,也算追求时尚。可叹田间好手,梦中犹在栽桑。别时种下绿千行,结个朝思暮想。

鹧鸪天·农民

黑土成金汗染黄,追星赶月紧奔忙。铁犁趟出脱贫垅,茧手移栽致富秧。锄烈日,割严霜,初心永记不迷茫。拓荒治水人生路,走过崎岖是小康。

●冯贵华(陕西)

农庄赏秋

雨霁露湿髻,村深雾散层。
蛙眠金稻浪,鸭啄碧瓜藤。
楣柱悬椒串,枝头挂柿灯。
疏篱黄菊笑,屋顶灶烟升。

●严志明(浙江)

暮春村乡杂兴二首

一

棟风不觉起村乡，陌上阴成芳草长。
鸠影依稀停别树，蛙声断续响横塘。
暖阳几日忙栽菜，疏雨三番赶育秧。
但见农家时景好，蔷薇满架正芬芳。

二

雨霁溪山分外清，茶靡篱上蕊初盈。
遥看村外春畦绿，静听林中布谷鸣。
沙鹭后湾垂翅落，田夫前畝起犁耕。
呢喃新燕归巢晚，莫笑家醪只一觥。

●谭 帅(河南)

游道宝河村五首选二

一

路转其何十八盘，轻车未觉有馀宽。
蓦然半日惊回首，犹在五云乡外端。

二

何须他处问桃源，四面青山夹古村。
曲水平桥淡然过，柴门瓦房石头垣。

●孙长印(河北)

村居二首

一

农庄久住忘虚荣，大梦醒来赏鸟鸣。
 丽日登场风厌战，乌云退去雨收兵。
 陈烦累脑将消散，好句催人乍咏成。
 格局存心容世道，红尘悟透自无争。

二

热恋田园久未更，痴迷妙句放吟声。
 晨风过户花招手，夜雨经村梦不惊。
 院犬狂狺传劲爆，枝莺宛唱自多情。
 诗词发表乡邻赞，好友圈中看点评。

●刘 涛(安徽)

浣溪沙·五月六日夜风骤起二首

一

晚夕骤风如海倾，遥闻麦浪似涛声。奔腾不息到深更。
 卷地欲摧千树碧，携云压灭满天星。沛公能不起豪情？

二

窄地熏风过院墙，倚楼高处感微凉。垄间翠麦送幽

香。多少落花休借问，古今骚客枉思量。何如一笑付疏狂。

●肖碧源(湖北)

雨中苍葭冲

碧楼深树古风存，雨润田园似墨痕。
偶听书声飞竹苑，更添儒雅满山村。

●熊军辉(江苏)

过震泽水乡

稻田依蟹塘，渔民兼种粮。
绿树粉墙屋，鲈鱼莼菜汤。
生儿能守老，嫁女厌离乡。
惯看水清浊，河流岁月长。

●曹国清(河北)

童趣

烈日当头去盗瓜，隐身杂草脸涂鸦。
忽教发觉看谁快，大脚难追小脚丫。

●朱洪滔(江苏)

露台春色

长宽不过几平方，朝暮绘描红绿黄。
小小盆栽生活计，辣椒豇豆菜瓜秧。

山城晨趣

花园柳岸醉春风，文吊清喉武练功。
老叟一旁偏独乐，莺歌拎在竹笼中。

●邓 忠(内蒙古)

春 约

淑气盈盈雨后鲜，芽苞跃跃立枝间。
忽闻林尾雀声密，正待桃开约北山。

●陈业秀(海南)

暮 春

春深好雨适时扬，满目繁花正竞芳。
最是柳林啼布谷，田园吆喝韵悠长。

椰乡人家

翠绿婆娑遍梓乡，顽童爬树胜猴王。
往来即客何须识，椰水当茶爽一场。

●王良民(湖北)

大湖山春景

气若幽兰与世违，往来自在蝶双飞。
随人白发他乡去，背我青春片刻归。
花径依稀开卉旖，玉峰重叠护云衣。
湖山面目清如此，大地穹苍旭日晖。

●牛建国(河北)

农家二嫂

胸中有梦地头寻，撂下篮筐玩抖音。
一键娱情千里送，笑收九域送红心。

●梁锡华(湖南)

居村(新韵)

悠悠碧水绕居村，四季啁啾绿鸟音。
竹茂风清馨肺腑，花开沁透半天云。

●姚晓明(江西)

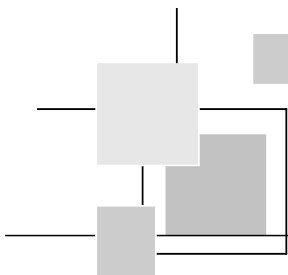
临江仙·山里人家

野树高低泼翠，平田远近鸣蛙。小溪弯处几人家。村
墙明日色，草径落桐花。 陌上耕机欢闹，院中闲着犁
耙。小楼近得水喧哗。飘香春酿酒，邀客笑烹茶。

●刘 涛(河北)

乡村生活

秀水山前驻我家，祥和宁静少奢华。
锄禾草径蹉晨露，采菌松林嗅野花。
蒲扇轻摇驱暑日，炊烟飘袅伴红霞。
香甜莫过家常饭，米酒三杯一碗茶。



曲苑撷芳

●熊 敏(湖南)

【双调】殿前欢·醉归

道崎岖，轻衫微汗在归途。今朝几个前村聚，久别提壶。葵花几朵乎？林间数，草冷夕阳露。村夫是我，我是村夫。

【正宫】鸚鵡曲·南山不遇

云开积雨探幽径，春日升喜上峰岭。露枝斜翠竹萧萧，好鸟频啼添景。 【幺】草深深闭户无人，久伫半坡梨杏。涧西回旧日茅茨，袖手看烟消霭净。

●吕大振(安徽)

【正宫】醉太平·万仙山丹分沟景交车上(新韵)

似乘烈马，直奔悬崖，要将咱一块甩深峡？这道儿弯度三百八。吓时吓得头皮儿乍，懵时懵得山头儿挂，叫时叫得脚尖儿麻。将咱逗耍。

【仙吕】锦橙梅·晒希拉穆仁草原试马

牢利的马勒抓，猛丁的镫儿踏。飞身莫笑鬓双白，大草原初驱驾。儿时向往暮笳，此时跨上骝骅。征辔揽漫自夸，沐夕霞，鞭在手矜天下。

●杨学军(江苏)**【双调】沽美酒带过太平令·初心**

抬头天宇清，举目路分明，蓦然回首听道情。携风奋行，初心前辈先定。【过】百载过神州同庆，千回问底事谁评？大渡河号声刚劲，上甘岭火侵石硬。雪冷，血凝，骨铮，俱往矣金徽如镜。

●刘善良(四川)**【中吕】上小楼·咏九寨沟**

山高树肥，湖平花媚。夏带清凉，秋涌斑斓，喜入心扉。雪峰魁，瀑布威，彩林独粹。看游人未醪先醉？

●谭秀剑(山东)**【中吕】喜春来·妞妞行**

牛儿出厩哞春景，妹子牵绳踏鸟鸣。又闻山籁伴箫声。催快行，幽岭正浓晴。

●李治善(山东)

【正宫】双鸳鸯·故乡春二首

一

杏花开,李花开,柳绿新装燕剪裁。枝上流音传晓籁,莺儿三五赛歌来。

二

惠风来,沛霖来,泽惠田园意满怀。地暖天晴耕播快,田家春梦垄畦排。

●赵书成(江苏)

【仙吕】锦橙梅·初雷雨

韶光丽阔野苍,麦苗青菜花黄。初雷午后响连天,柳枝摇农人望。山青水笑雨滂,鸟鸣路净风凉。田壤润众蕾彰。碎云翔,暖辉出清空亮。

●高满应(山西)

【仙吕】四季花·木孤台游

一行十众步轻盈,喜滋滋两眼亮如灯。光灿灿叶红果艳天相赠,心痒痒已醉了清馨。鸟儿兔儿共荧屏,徐娘白发比年轻。

【中吕】山坡羊·子弟兵严阵以待

东洋聒噪，南疆蹦跳，扬威耀武豺狼叫。你兴妖，我挥刀，家门怎让瘟神闹，航母歼机全备好。逃，算乖巧；凶，全灭了。

●傅卫国(安徽)

【双调】沉醉东风·沈峪桃花节

舒十里真珠映红，醉一川甘露披风。笑卷春，霞移垅，迷晓日玉面花浓。鼓乐歌飞满耳钟，人已在烟村画中。

【越调】寨儿令·咏梅

冬许纯，雪颜欣，经霜破寒池探春。素影浮文，冰韵苍云，秀骨掩痴魂。吐奇香伴月无尘，呈风情倚水安神。孤山谁映粉，庾岭正留痕。闻，桥畔风箫频。

●王道祥(安徽)

【双调】沉醉东风·踏青

莺啼急春风绿枝，雨落酣村寨忙时。扶杖藜，抒才志，去世人利锁营私。遣兴追求莫过诗，踏青见山花姹紫。

【双调】沉醉东风·南潮红船颂

云水怒红船破晓，风雷威九域惊飙。镰斧兴，工农跃。看今朝富国强军，屹立东方一代豪，蒸蒸日江山更娇。

●龙小洪(湖南)

【中吕】山坡羊·春之曲二首

一

春风和荡，春情豪放，春姑唤醒春雷亮。赏春光，探春芳，春江九曲春花漾，春燕双飞春梦想。山，春意爽；江，春意爽。

二

春江波壮，春山花旺，春心不老春情荡。趁春阳，采春香，春笺绘出春希望，春笔描来春日朗。歌，春唱响；诗，春诵响。

●匡立志(湖南)

【黄钟】贺圣朝·新农村路灯

新政倾，太阳能，拔地生。黑夜孤行今不惊，各村安排护卫兵。尽职责放光明，少担忧多盛情。

●陈海华(海南)

【南越调】绵搭絮·小河记忆

夕阳一抹，美好已无多。圆缺阴晴，雾绕霞蒸叹离合。小山坡，风吹云过，闪烁星光陪我，念也颇颇。记忆萦纡，一笑嫣然一小河。

【前腔】重拾往事，落在那清波。岁月蹉跎，转瞬风云

又许多。念如何？唯有情歌，乱写娇羞婀娜，醉醒爬攀。脉脉曾经，卷跑青春坠入河。

【前腔】秋来春去，各自奔波。日子轻薄，春梦由她却挺多。梦盘陀，倩影婆娑，宛在中央水汜，又在心窝。最悔飘泊，过了山坡过了河。

【前腔】今生泥浣，聚散总磋磨。若有来生，切盼丝琴锦瑟和。小情歌，韵味嗟嗟，再唱冬雷夏雪，天地相合。苦涩淘濯，情满山坡意满河。

●张家崇(江苏)

【中吕】山坡羊·诫形式主义

会多为患，文多为患，那民生事却拖着办。照书搬，下沉难，耍花拳绣腿成灾难。倘若能醒还未晚。官，舟上颠；民，水一湾。

●单云开(吉林)

【双调】雁儿落带德胜令·辉南小椅山水库

银河入净瓶，杨柳遮溪径。葵花百里香，鱼浪千层盛。
【带】红鲤戏黄莺，绿水映纱青。缥渺仙山莅，虚无入太清。行行，之字通幽静；听听，渔歌带橹声。

●王雯霞(吉林)

【正宫·醉太平】回第二故乡

驱车北郭，走马南坡。急匆匆几度轧泥窝，何言坎坷。

乐呵呵三丫快把家鸡剁，笑吟吟小叔先捧山中货，美滋滋
阿婆唤俺正声多。热心儿似火。

●王清海(河北)

【双调】庆东原·田园乐

石头院，石舍家，石街石碾石塘坝。南坡翠瓜，东池藕
花，北水湾鸭。酒醉野人醪，茶品天然画。

●姜佩军(黑龙江)

【中吕】山坡羊·立夏又逢连雨天(新韵)

天公长叹，心中何怨，愁眉苦脸真难看。泪潸潸，水涟
涟。姑娘小伙都生厌，靓媪闲翁直瞪眼。天，堵个脸，人，举
个伞。

【仙吕】寄生草·游仙翁山度假山庄

绿油油青山秀，蓝滢滢碧水潺。水车摇得银花灿，廊
桥眺望红樱绽，奇石静卧黄鹂叹。闲翁靓媪乐开怀，骚人
把酒闲听涧。

●高秀华(山东)

【越调·小桃红】餐厅传菜机器人

声闻轻婉叹奇姿，美饌翩然至。一键殷勤若添翅，惜
工时，无关贵贱情相似。温文胜儒，令行如士，提速别参
差。



诗词论坛

漫说“不言而喻”的妙用与风险

钮伟国(江苏)

“不言而喻”是诗歌含蓄表达的效果。含蓄本是诗歌风格,但对于追求“不著一字,尽得风流”的中国古典诗歌而言,几乎成了文体特征。今人写诗,若是过于直白,便有可能被人嘲讽:“这不是诗。”

若是不从审美的角度去评说,含蓄——有话不能直说,要做到蕴藏于内而不直露于外,对于写诗自然是一种限制,但吊诡的是,这种限制恰恰也是一种便利。在有话不便或不能直说,甚至不让说而偏想说的时候,那么诗歌可能就是一种很好的选择,正如刘熙载《艺概》所言:“文所不能言之者,诗或能言之。”因为利用诗的含蓄,可以做到言在不言之中——不言而喻。

古诗中此类例子很多。例如有出仕的愿望,但不好意思直接开口要官做,那就写诗来说。比较有名的是孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》:“欲济无舟楫,端居耻圣明。坐观垂钓者,徒有羡鱼情。”天子圣明,而不能报效朝廷于庙堂是令人羞耻的。这话其实说得

已不怎么含蓄了,大概要做官是表忠诚于朝廷,说说也无妨吧。

也有受到朝廷征召而不愿意做官的,如若直接拒绝,一点面子也不给皇帝,那结局恐怕不妙,不如写诗委婉地来拒绝。南朝的陶弘景就以诗回复梁武帝:“山中何所有?岭上多白云。只可自怡悦,不堪持赠君。”诗中以白云自喻,意思是说我散漫惯了,像白云,只适合飘浮于山野,实在无法入朝为官。梁武帝自然看得懂诗中之意,又比较开明,最终没有为难诗人。

也有人借诗向朝廷表达不满,发发牢骚的。如宋代有个宰相叫蔡确,被贬官后有了归隐之思,其诗曰:“纸屏石枕竹方床,手倦抛书午梦长。睡起莞然而独笑,数声渔笛在沧浪。”这首诗虽然写得非常含蓄,但沧浪一典有归隐之意,透露了诗人有辞官归乡的念头。被贬了官,就不想做了,明摆着是对朝廷不满,宋哲宗因此很生气,便将蔡确再贬一次。不言而喻是做到了,但皇帝小心眼,结果不太好,这让蔡确也是很无奈的。

古诗中的讽谕诗应该是最会借不言而言来说事的。且看李商隐的《龙池》:

龙池赐酒敞云屏,羯鼓声高众乐停。

夜半宴归宫漏永,薛王沉醉寿王醒。

薛王是唐明皇的侄子,寿王是唐明皇的儿子,杨贵妃原是寿王之妻,被唐明皇夺去。诗中说宫里饮宴夜深才散,薛王醉了,寿王却很清醒。这看似不动声色的对比,暗示着寿王因夺妻之痛而无心享用美食,隐含着对唐明皇的讽刺。皇帝的丑行,做臣民的自是不能说、说不得,但李商隐借着诗的含蓄,巧妙地“说”了。对此,历代诗评家都给予很高评价,如吴乔《围炉诗话》评说道:“诗贵有含蓄不尽之意,尤以不著意见声色故事议论者为上,义山刺杨妃

事之‘夜半宴归宫漏永，薛王沉醉寿王醒’是也”。

不过，写下不言而喻的诗，其结果也有可能诗作太含蓄，没人读得懂，或者被希望读懂的人没读懂。唐韩翃的《寒食》诗：“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”大多诗评家都认为是讽刺皇帝宠信太监的——寒食节禁火，但被宠信的公侯之家受赐可以点蜡烛。这种类似春秋笔法的讽刺，当时皇帝一点也没觉察，只是将其作为颂扬皇家气象的诗来读，而且读得高兴起来，还给韩翃升了官。这样的结果到也是颇具讽刺意味。

类同于此的，在唐人笔记《云溪友议》中有个故事更有趣。故事中，诗人张祜客居于丹徒时，有个叫朱壇的，轻佻无礼地评说张祜的诗。后来朱壇却又把自己的诗卷给张祜看，希望诗人能帮他润饰润饰。张祜于是戏题了一绝：“昔人有玉盃，击之千里鸣。今日睹斯文，盃有当时声。”朱壇得诗非常高兴，还设盛宴为张祜送行。朱壇可能是觉得张祜把他的诗比作了玉碗，一敲就能发出好听的声音，而且还传得很远很远。他压根儿没想到，敲碗声是可以解作乞丐讨声的。

不言而喻若是用之于生活中的寻常事，那应该是不会有什么风险的。但是，若用以讽刺朝廷，又被当道读懂了，并且非常生气，那问题就严重了。北宋苏轼乌台诗案便是一例。苏轼对当时朝廷推行的新法不满，诗中不免有所嘲讽。有一首山村五绝（其三）》诗写道：

老翁七十自腰镰，惭愧春山笋蕨甜。

岂是闻韶解忘味，迩来三月食无盐。

此诗嘲讽的是朝廷的新盐法——食盐官卖，盐价高得老百姓

都买不起,吃啥都没了滋味。苏轼的政敌搜集苏轼多首诗作举报上去,宋神宗一生气,便把苏轼关起来。在听候发落的日子,更有小人落井下石,检举苏轼的《王复秀才所居双桧》诗。诗云:

凛然相对敢相欺,直干凌空未要奇。

根到九泉无曲处,世间惟有蛰龙知。

举报者说此诗有不臣之意,“陛下飞龙在天,轼以为不知己,而求之地下之蛰龙,非不臣而何?”——这是可置苏轼于死地的罪名。幸得神宗没有采信,斥曰:“诗人之词,安可如此论?彼自咏桧,何预朕事?”最后,苏轼被关了四个月,贬职去黄州做了个团练副使。

到了清代,不言而喻的风险越发高起来。清代皇帝对诗文的嘲讽非常敏感,且宁信其有不信其无,莫须有也要被问罪。“夺朱非正色,异种也称王”(沈德潜《咏黑牡丹》),自然是休想逃脱罪名。“一把心肠论浊清”(翰林学士胡中藻诗句),敢把“浊”字放在“清”字前,也是杀无赦。回过头来看,苏轼遇上宋神宗还算是幸运的。

总而言之,不言而喻者若含讽刺,能否妙得起来,就要看诗人生活的朝代了。还是钟书先生说得好:“统治者要兴文字狱的时候,总会根据无火不冒烟的常识,向诗人追究到底。”(《宋诗注》)不言而喻,在钟书先生眼里,那就是诗人放的烟幕。

赏雪域魂《岁晚遣怀四首》

说诗家语

于万超(吉林)

雪域魂诗友《岁晚遣怀》共四首,在这里选两首浅赏以慰虚怀。反复赏读多日,评价还是那句老话——真诗家语也!

《岁晚遣怀》(其三、四)云:

时光早已漏成沙,苦乐襟怀各减加。
风解关心勤扫院,雨怜绮梦细浇花。
无题写就千张纸,有客闲谈一碗茶。
栉比楼林浑不觉,黄昏远远却闻鸦。

不惟数九转头中,换了阶前四季风。
巷短堆高新雪白,篱深映淡晚霞红。
居家我已成迂叟,处世谁堪比幼童。
自古浑然情势在,饱饕何苦算穷通。

以其三开启首句为例“时光早已漏成沙”,沙漏为古代计时工具,漏中沙渐少,人生时渐杳。漏上之沙实乃浮生时光,粒粒漏下复而为沙。“早已”乃是感叹,无限韶光漏散,此生垂垂老矣。蓦然回首,是苦加乐减,亦或苦减乐加?

诗家语韵律乃为末节,厚重乃是真谛。“风解”“雨怜”有老杜“花溅泪,鸟惊心”之妙。风肯扫院,擅解关心。所关心者何?世间浮埃的蒙蔽,红尘杂念的侵扰。“绮梦”不由令人联想到黄景仁的

《绮怀》“此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。”

直白可为诗家语，婉约可为诗家语，重要的是含蓄为诗家语之要！诗家语就是以它的厚重、含蓄、绮美，把诗的意境和感悟从诗人的内心带入读者的内心。

《诗人玉屑》中说，“诗家语”出自拗相公王安石。周振甫先生谈及“诗家语”总结为反常、含蓄、精炼。“反常”作何解释？不同于常态，不同于凡俗，不同于常谈。“栉比楼林浑不觉，黄昏远远却闻鸦。”鳞次栉比的高楼一幢接一幢，拔地林起，但尽管摩天连云，却冲不破万丈红尘。黄昏落照，是天色还是人生？或兼而有之。一天之中，最难耐的是黄昏的寂寞；一生之中，最无奈的是烈士暮年。虽有楼林碍眼却遮不住，远远听来，隐隐约约，时有鸦噪，勾起的却是内心的荒凉。辛稼轩江晚鹧鸪亦如是乎？阶前换了风物，人间欢乐季节，诗换了韵律，境换了画面。没换的是诗家语的堂皇、厚重、洗炼；没换的是世人对人生的感怀和做人的旷达。

“巷短堆高”“篱深映淡”，一白一红，诗家语的凝炼之美，映照之美，幽谧恬淡的意境之美，词句和谐精美，工稳自然。虽身居闹市，却淡雅天成。不美不是诗家语，无法不成诗家语。语序错落，而通畅如行云；对仗整齐，而天然去雕饰。正是诗家语之美。

常居家中，不落尘俗，不解人情，凡人眼中自然是迂阔酸叟一枚。但反过来说，为人处世，经历越多越谨慎，心思越多越虚伪。谁能保持人初性善的那一份醇良，那一份率真，那一份无忌无讳的天真情趣？

《庄子》说：“古之得道者，穷亦乐，通亦乐，所乐非穷通也；道德於此，则穷通为寒暑风雨之序矣。”如一份天然童真一般，保持一番浑然情势。一番胸襟自然开心旷达，穷亦乐，通亦乐。能持一

饱,其乐融融。所以,诗家语最为根本的是诗人的胸襟。所谓无见地者无佳作,无胸襟者无高格。

手法,支撑的是诗的语言美;风格,营造的是诗的意境美;胸次,决定的是诗的整体美。

不美不成诗家语,不成诗家语,何以为诗作?

诗词简评三则

一、塞上白衣子《踏莎行·龙潭寺独步》

红杏花残,白梨花绽,一朝改了东风面。阶前草色正青青,那年有个人儿伴。方识春来,已消春半,探春却作伤春叹。空山寂寂独徘徊,哪堪更见双飞燕。

嘉言简评:

上片头两句,以杏花落梨花开表现时序的变迁,头两句分写,第三句总写。前面是自然之景,后两句由自然之景到人物。转为对作者所处环境和回忆的描述。那年有个人儿伴,点出全词情感的寄托点。从时间上,从现在回顾到过去。

下片深化主题,春来春半,探春感叹,情绪层层递进。春,叠字的使用,读起来回旋跌宕,清丽自如。特别是结拍,以双燕衬托作者的独自徘徊,以反衬手法,表达孤寂之情,同时又稳稳扣题。

二、秦淮《柳絮》

纵有深情怎不知,与春别后动相思。

风吹一夜浮云乱,许是缘生缘起时?

何少秋简评:

这首《柳絮》，写的别具一格，且蕴含着几分禅意。

诗者，多借景抒情，借物言志。作者抓住了柳絮随风飞舞、漂泊无定的特点，来抒发自己久离故乡、漂泊异地之离情别绪。“纵有深情怎不知，与春别后动相思”与古诗句“会得离人无限意，千丝万絮惹春风”有异曲同工之妙。“风吹一夜浮云乱”，不但形象地描绘出柳絮纷飞的景象，同时也寓含了“纷扰的红尘世象”，并引起了诗人的哲思：“许是缘生缘起时？”佛家用“缘”来解释尘世间的万事万物，世间的一切，无非是“缘起缘落，缘生缘灭。”这象征缘去缘散的飘絮，何尝不是某种新缘的缔结生成？又一轮新的“缘起”，才使尘世间的万事万物绵延永续，千古不绝。

三、姜俊莹《定风波·再访文笔峰随感》

老树苍苔共晚烟，玉蟾归去古阶寒。或遇仙踪何处往，无相，一山云聚两眉间。况味三千堪了了，谁道？芸芸攘攘自因缘。浩浩长风吹不彻，落月，半听流水半参禅。

张国忠简评：

俊莹诗友的《定风波》词，再访文笔峰，以所见所想，娓娓道来，叠荡起伏，耐人寻味。

上片“老树苍苔”，为所见；“玉蟾归去”，为所忆；“或遇仙踪”，为所想。巧妙的把目所及，神所动揉和一起，令人遐思无限。而“一山云聚两眉间”，更令人想起了王观的“山是眉峰聚”的超俗意境。其实山啊水啊，不过是眉间一望的感受而已。

下片转述由此产生的感悟：人生体味再多，其实也是空的，怎堪了了。浮生攘攘，各守因缘。人生的真境界，半由水流花谢，半自参悟禅心。只是非智者不能体察罢了。

读俊莹诗友的诗词，常能感觉到诗者心静如水，性悟如禅。



诗坛快讯

德惠诗社举办许清忠诗词 研讨会暨端午诗会

2021年6月5日，德惠诗社许清忠诗词研讨会暨端午诗会在德惠市委党校举行。省诗词学会原任和现任部分领导，长春、吉林、九台、农安等地诗友以及德惠当地诗友七十余人参加会议。

德惠诗社社长董本鹏在致词中，充分肯定了许清忠诗词创作的艺术造诣和深厚的文化内涵。省诗词学会老领导张福有、蒋力华、沈鹏云，现任副会长邵红霞，本地诗人寇彦龙、陈旭以及著名诗人于德水等先后发言，对许清忠不同阶段作品，从写作风格、格局境界、时代发展、思想高度等方面给予了中肯的评价。

此次研讨会，彰显了德惠诗词创作蓬勃发展的风貌，进一步激发了德惠诗友对诗词创作的热情，也为兄弟市县诗词组织之间相互交流学习提供了契机，是一次传承中华传统诗词文化，推动德惠诗词创作向更高水平迈进的盛会。

（董本鹏）