



卷首语

“喀喇昆仑列嶂横，神州雪域出群英(张福有诗)”。今年2月19日，《解放军报》发表长篇通讯《英雄屹立喀喇昆仑》，文章中披露了自2020年4月以来，有关外军严重违反两国协定协议，在加勒万河谷地区抵边越线修建道路、桥梁等设施，蓄意挑起事端，试图单方面改变边境管控现状，甚至暴力攻击我前往现地交涉的官兵的事实。也叙述了我边防官兵在忍无可忍的情况下，对暴力行径予以坚决回击，用鲜血和生命有效捍卫了国家主权和领土完整的英雄事迹。中央军委授予祁发宝“卫国戍边英雄团长”荣誉称号，追授陈红军“卫国戍边英雄”荣誉称号，给祥榕、肖思远、王焯冉追记一等功。英雄的事迹感动了全国人民，也震撼了诗人的心，纷纷以诗词表达敬仰之情。本期遴选了部分致敬戍边英雄的作品向保家卫国的战士们致以敬意。

今年是中国共产党建党一百周年。一百年艰苦奋斗，一百年沧桑巨变，我们党书写了一幅幅精彩绚丽、气势恢宏的历史画卷。“学党史，知党恩，跟党走”是贯穿全年的重要主题，诗友们创作热情高涨。但因为编辑部有专题出版计划，故此在本期中选取的此类题材不算太多，以后会有集中展示。

阳春三月，草长莺飞，随着季节的更替，春天的蓬勃景象在诗人笔下徐徐展开。投稿信箱里收到的以描写春天为主题的作品越来越多，令编辑也如沐春风，心情开朗起来。同时也祝愿所有的读者笔下生花，万紫千红！

邵红霞

长白山

长白山诗词

主管单位:吉林省政协办公厅

主办单位:长白山诗社

编委会主任:肖模文

编委会成员:徐高峰 温 瑞

邵红霞 尹宝田

主 编:徐高峰

副主编:温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编:邵红霞

责任编辑:尹宝田

编辑出版:《长白山诗词》编辑部

地 址:长春市上海路 656 号

长白山诗社(130042)

电 话:0431-82892438

电子邮箱:cbsscjb@163.com

印 刷:吉林省政协机关印务中心

出版日期:2021年5月5日

国际标准刊号:ISSN 1672-1462

国内统一刊号:CN22-1351/I

邮发代号:12-305

定 价:5.00 元

目录

二〇二一年第三期

吉林诗家

1 | 崔国靖

关东诗阵

7 | 张福有 温 瑞 吴文彦 吴文昌 沈鹏云
李红光 王雪梅 高志发 赵丽萍 李雪莹
高俊香 杨 丽 王林侠 王沛君 刘炜霞
李容艳 张英玉 高丰清 郑 综 赵 艳
奚晓琳 赵乃英 于文丽 朱彦龙 刘丰田
赵 玉 孟令浩 刘丽英 李洪信 顾文显
胡 平 王 靖 赵清莲 董延居 徐德武
高维东 卢继清 徐 敏 于万超 张云波
王井珍 王文凤 李 彦 符丕信 徐秉林
吴文慧 郑士军 冯树良 王 华 李 述
苏兴武 许华凌 王鸣宇 辛长萍 徐 颖
沈淑华 张景芳 赵恩光 张太航 张 英
杨瑞霞 刘晓凤 王云凤 孙隆喜 岳元峰
耿明辉 李永德 王少刚 尹宝田

四海吟声

38 | 星 汉 王善同 闻 之 石达丽 段 飞
孙忠英 吴芳芳 李子璇 杨学军 尚秋艳
焦佃革 闵永军 焦 丹 鲁 兰 李树雷
史忠林 徐雨生 李东生 刘家魁 杨长华
丁占青 刘维斌 戴家才 万莹芳 宗寿华
刘红霞 涂继文 蔡银保 郑文胜 耳 口
徐军仁 付志勇 俞 正 李 锦 夏云浦
王金送 王十二 刘毛伢 程筱琴 史济民
张国玉 孙玉祥 郝 丽 陈慧茹 睦 珊
李毅梅 殷志伟 金 旺 聂振山 高怀柱
姜元谦 莫真荣 朱万采 胡荣锦 邓寿康
王永收 翟红本 吴海晶 王通路 石书铭
张海丽 王良民 黄红梅 廖国华 邵 勇
傅祖民 叶爱莲 陈子芳 杨云中 郎晓斌
沈敏华 林洪海 王健玲 吕青黛 宋 剑
董九林 黄永强 樊泽民 哈声礼 谭高文
王晓春 全凤群 寇 燕 向明月 颜 静
周水江 李炳蔚 宁 剑 熊 轲 师红儒
祖家声

新韵铿锵

77 | 张吉超 王丽珠 许丽欣 石长发 杨术杉
秦志存 丁学宏 梁士英 孙长印 王会东

胡占平	牛建国	刘志民	刘光军	李家平
葛宝增	王兴贵	谢明德	黄东才	梁忠霞
周成芳	王志伟	聂津生	张登军	李建华
李 鹏	吴春年	侯江敏	张允宾	彭荔卡

田园诗赛

89	熊军辉	周世鼎	王国生	李国典	沈定安
	曹国清	闫玉梁	王剑文	王玉孚	胡太祥
	高理红	李宏允	王纬华	张治国	李培玉
	孙德振	杨春芳	鲁 莨	张开瑰	贺永粹
	王海红	周国平	骆琳玲	陈鸿波	付顺兰
	杨凤翔	吴华山	郑武霖		

社团推介

100	单云开	赵光泽	三统河畔	长白雄风	
	林 远	李凤林	周少卿	潘文博	苏福刚
	李长富	刘凤金	周 亮	郭崇华	陈跃云
	庞玉才	刘恩杰	申永志	倪素清	赵福生
	刘昭岭	王玉清	李开阳	李春莉	刘兆民
	于化成	苗崇郡	李彦志	张云刚	杨酷迪

诗词论坛

- 111 | 薜萝和萤火
——读刘家魁的两首绝句 赵宝海
- 115 | 狼烟里的花样女子
——简评刘炜霞七律《三八节忆赵一曼》 邵红霞
- 117 | 诗评二则 贾春全

诗坛快讯

- 119 | 东丰县诗词楹联学会携手全民阅读学会,强
化骨干培训 引领创作热潮
- 121 | “新安合作区杯”中国·农安首届农民诗歌主
题大赛征稿启事

封二 4月3日,东丰县诗词楹联学会、县全民阅读
学会联合举办全县第31期诗词创作培训班。

封三 4月10日,公主岭市诗词学会组织会员,到长
春市吉林1号卫星研发基地采风。

封四 《穿越春天》 摄影 / 马瑾文 配诗 / 张丽华

吉林诗家



崔国靖，六〇后，农安人。参加过军，经过商，也在粮食部门工作过。现为中华诗词学会会员、吉林省诗词学会会员、黄龙诗社副社长。作品散见于人民日报媒体、《诗刊》《中华诗词》《当代诗词》《长白山诗词》《千家诗词第三卷》《长春日报》等几十种报刊杂志，曾获评中华诗词学会二〇一八年“中华好诗词”。

老宅大门(新韵)

喜庆时光未化尘，铁皮声历久弥新。
每年福字帖平后，心里常开那扇门。

春归(新韵)

飘雪年关更想娃，屏传梅岭已开花。
推门惊喜娘说好：儿把春风带到家。

观岳飞手书“还我河山”

誓保金瓯不下鞍，笔锋枪立敌酋寒。
千年一点英雄气，直到今朝墨未干。

忆过年自刻纸挂旗（新韵）

五彩铺光喜做刀，叠成童趣比门高。
土房已易他人住，唯剩春旗梦里飘。

忆冬日担大井水

村道坑洼朔雪飘，压肩生活挺身腰。
每思井水滋年岁，两桶冰碴一梦挑。

火 锅

稻粱谋罢聚餐中，锅沸谁能辨富穷？
捞底营生真肉菜，炎凉共品味难同。

泰山云

天门仙气绿氤氲，人世攀爬累骨筋。
喜坐缆车升半顶，不同少壮踩青云。

王昭君青冢

和弦绝唱杳难听，大汉安边少血腥。
史誉东君常惦记，年年拜送一回青。

忆割谷子

歌飞镰舞醒秋晨，学子支农为育人。
割片黄云常绕梦，饭香品味那时纯。

同孙辈们打雪仗

谁道流光湿鬓华，酒香喜气醉全家。
一团雪是童心结，打脸冰凉笑出花。

滨水公园

寻幽避雨立西轩，雾景推窗每欲言。
远眺夕云灵感涌，尚知脑洞未黄昏。

思 乡

滇西花树尚清芬，家景屏中觅美文。
腊尽苍山飘白雪，春风赠我故乡云。

寄 情

谋事京华数月中，凝屏忆念两心通。
梦乡撷得相思豆，晓盼微窗一点红。

庚子中秋有思

难举芳樽对月斟，敲禾如石压人心。
寒虫阵阵伤时语，独向逢霜农户吟。

秋日东园

一双情侣躲游人，西望东寻脚步频。
红脸海棠招手笑，我罗衣后可藏身。

农家剪影四首

一

绿晕轻描脊瓦红，铁牛卓立失青骢。
木铎犁挂仓房壁，退役生涯闲适中。

二

机鸣晨曲绕农家，豆蔓轻挥送晚霞。
榆柳独陪商品店，媪翁闲坐话桑麻。

三

玉珠金穗喜成丘，火盗牵心费运筹。
护院如今装电眼，赋闲黄犬命堪忧。

四

腊尽年关一望中，门楹字上读春风。
阿爹檐角灯高挂，游子心牵那点红。

老木柜上荷花

绿襟牵绶粉红霞，清气高标伴一家。

岁月风干图褪色，剥离难落是心花。

无 题

城南曾见一枝红，相映清溪水向东。
成句难寻题写处，桃花独对诉春风。

夏 锄

楼前空地种鲜蔬，为葆天然只用锄。
除得树间光一缕，品尝绿色自心舒。

李白故里邀月亭

新亭高耸正花红，千载情盈月色中。
豪气干云唯旧迹，游人抚字数春风。

初 夏

丝柳弹春化绿烟，静中幽草胜花鲜。
莫嫌塘里青蛙小，可买蛙声胜管弦。

夏日村居

避炎寻静返村庄，绿绕西园忆念长。
风雨几经存旧貌，牵牛引蔓锁时光。

忆昔种谷踩格子(新韵)

未解音符踩浅深，葫芦唱乐少年心。

半生风雨前行路，哪段关头无印痕。

剑门关云

不见云横列阵形，林岚叠嶂数峰青。
春风都已收罗去，一片裁来是画屏。

梦回南溪

西流浪涌水悬空，绿韵平滩数点红。
清晓敲窗风送雨，溪云滴在石阶中。

松花江跑冰排

丽影冰封水族愁，天公何术解烦忧？
春潮一怒声声吼，败退残冬滚滚流。

浣溪沙·笼中鸟之城市楼居

燕剪霞光绿绕门，双休握镐种清晨。葡萄架下乐盈尊。
更上层楼消逸气，方知飞鸟困元身。梦中喜雨正浇春。

浣溪沙·菊花

昂首餐风沐雨尘，霜施粉黛愈精神。香心偏待赏贤人。
独伴凡才知己少，犹思靖节老怀真。芳标襟抱向谁陈？



关东诗阵

●张福有(吉林)

向护卫国门英雄致敬

喀喇昆仑列嶂横，神州雪域出群英。
四人入定千秋史，两臂张开一座城。
为国把门何惜死，抛家舍命亦长生。
丹心谱就中华赋，万代传承未了情。

党史学习教育感怀

双百恰逢交汇点，认真学史正当时。
精神谱系培元气，力量源泉固本基。
增信成于明理者，创新贵在践行之。
悟思想更办实事，必达目标安可疑！

●温 瑞(吉林)

喀喇昆仑戍边诗

先侵洞朗区，再扰班公错。中华南有邻，枭狼贪与恶。
五十八年前，野心谋北扩。麦线又约线，狡诡欲噬攫。藏南

连疆南，千里传警柝。雪域发天兵，势如风扫箨。堪笑新德里，惶惶惊弓雀。忽班得胜师，寰宇俱瞠愕。疮愈痛全忘，故伎歹犹昨。挑衅筑路桥，恣向昆仑斫。昆仑亘古今，冰峰接瀚漠。要冲加勒万，西陲凭锁钥。烽息旧战场，复燃凜锋锬。犯汉远必诛，安边多卫霍。克制为和平，隐忍非懦弱。贼军越境来，悍然违所约。棍棒各执持，汹汹肆威虐。冲突陡升级，壮气涌喷薄。某部祁团长，敌阵藐狐貉。勇赴士卒先，交涉严且恪。凶顽露原形，冲闯横塞壑。砥柱立中流，昂首张臂膊。身坚似界碑，万摧莫使却。官敢用命拼，兵亦以死搏。踞地少御多，相抗夜幕落。后援迅若飞，一击雷霆作。溃敌争窜逃，失魂闻风鹤。惜我四英烈，水流并血泊。陷围救同袍，义不容思酌。青春甘弃捐，只缘家邦托。寸土系寸心，孰可忍窃掠？大爱言清澈，许国证夙诺。忠魂化雪莲，凌寒绽红萼。我辈逢盛时，淑景适安乐。焉知昆仑戍，荒岭巡蹕蹠。雪霜渍戎衣，军徽光华烁。血肉铸长城，铁脊昆仑廓。事迹九域传，亿众激踊跃。共护我昆仑，同筹复兴略。

注：麦线、约线，指麦克马洪线和约翰逊线。

● 吴文彦(吉林)

迎春二首

一

交年境界喜何同，梦满兰心未有终。

曲巷匀铺千雪白，层楼吊转一灯红。
山河历鼠消寒夜，岁月归牛待暖风。
跳荡由来呼酒后，挥毫写入组歌中。

二

雾色重开小露庭，因怜破腊数繁星。
楼环曲巷摇灯白，树近闲篱照雪青。
往岁乡愁凭酒酿，新春脚步用心听。
披襟只待南风起，好向湖边拾鸟翎。

●吴文昌(吉林)

漫步三亚湾

赋闲何以慰平生，为阔心胸海畔行。
浪涌频闻天籁近，风摇时感越王惊。
羞无功业能垂史，空有诗书可寄情。
终是渐离繁冗远，人前常愧一身轻。

注：越王，这里指越王头，椰树别称。

敬献喀喇昆仑戍边烈士

汉关秦月此戎装，宵小焉容任逞强。
血溅国门驱敌寇，威扬河谷傲炎黄。
英名永续丰碑烈，战地长留侠骨香。

今日不甘虽去也，忠魂依旧守边疆。

●沈鹏云(吉林)

渔家傲·赞喀喇昆仑戍边勇士

莽莽昆仑风凜冽，国门镇守豪情结。浩荡军歌千障雪。坚如铁，临危何惧征衣血。黠武穷兵边境越，英雄臂膀筑城阙。加勤万河传凯捷。忠魂烈，丰碑长伴西疆月。

毛主席为雷锋同志题词五十八周年感记

每年三月沐春风，领袖题词记忆中。
但信无私心尚在，何愁天下不为公。

●李红光(吉林)

辛丑元宵节题寄喀喇昆仑戍边卫士

春到人间寒气轻，遥将思念寄边兵。
旗扬雪域无穷艳，月照昆仑分外明。
御敌自凭肝胆荐，捧心独向国民呈。
上元焰火迷双眼，知是遐疆报太平。

沁园春·建党百年颂

一念初开，累代追求，百载奋兴。信锤镰徽帜，擎扬华夏；苍黎心曲，缀系云程。雄镇楼高，腴田禾壮，车向金光

大道行。倾怀是，有红船影在，不负长征。吟歌入耳含情。赖能解人间疾苦声。看吏廉如水，风清气正；兵强似岳，国盛疆宁。科技当先，文明领唱，拥抱和谐享太平。春来又，挂千帆竞渡，犁海巡耕。

●王雪梅(吉林)

元夜遣兴

夜竞华光曜鬓毛，东风半老亦陶陶。
村街履叩凭春引，河汉星流许梦捞。
置案杯盘香沁酒，分庭灯烛璨燃膏。
此情但有托言处，一阙新词对月敲。

元宵节感怀

灯火随街起，村门向月开。
晴光争昼景，协气占春台。
身只孤零去，星犹无数来。
良宵偏有思，漫漫对谁猜？

●高志发(黑龙江)

酷相思·月

几度阴晴来复去。惹多少、闲愁绪。奈踪迹依然无计驻。山隔也、知何处？云隔也、知何处？此夜窗前欣又顾。漫引得、思千缕。试裁取清光成绮句。一段也、倾肠诉。

一纸也、倾肠诉。

采桑子

素来清趣无多少，也爱烟深，也爱霞深，一山一水一歌吟。
红笺小字同谁看？花是知音，月是知音，换我生生世世心。

●赵丽萍(吉林)

满江红·致敬加勒万河谷卫国勇士

莽莽昆仑，苍凉地，边关雪覆。看万仞，接天探谷，夹河怀麓。镇日巡逻鹰掠过，攀岩来往星追牧。寇覬觐，欲食我山川，穷兵黩。连众士，钢铁筑。伸双臂，长城矗。挽狂澜，誓佑娇花凡木。寸土冰河豺虎伏，丹心战地青春仆。好男儿，以血荐轩辕，情盈腹。

●李雪莹(黑龙江)

重登黄鹤楼

朝思暮想岁悠悠，信步恬然独上楼。
黄鹤无踪空缱绻，白云有影记淹留。
依依一水汉阳树，历历千秋鹦鹉洲。
感叹前人名胜铸，登临送目放声讴。

谒武汉古琴台

为访知音细雨行，月湖踪迹洗空明。
旧痕缱绻心中绕，远色朦胧眼底横。
流水高山箏脉脉，阳春白雪曲泓泓。
追寻至谊琴台问，但得人生不了情。

●高俊香(吉林)

叶赫古城

凝神侧耳若听详，浅浅唉声掩厚墙。
落日尘前湮弃久，流年世外转轮忙。
繁华尽被风吹散，寂寞长随月枕凉。
插下一枝红杏蕊，唤醒那段旧时光。

●杨 丽(吉林)

岁杪感怀

旧年诸事不堪书，冷气欺人总有余。
唯盼春来时疫过，杏花朵朵暖茅庐。

山 居

何必张扬何必悲？犹来物理两相随。
春风无拒茅檐矮，吹绿门前细柳丝。

●王林侠(吉林)

杂 感

炎凉也就隔层纱,难把时光藏在家。
俯仰人生如换季,春秋各看不同花。

一 剪梅·无题

忆得身旁有淡香,一抹斜阳,落在湖旁。纵然不再少年狂,站也思量,坐也思量。 欲把浓阴作酒缸,春酿春芳,秋贮秋香。隔空纸上画鸳鸯,动也惶惶,静也惶惶。

●王沛君(吉林)

致敬加勒万河谷卫国英雄

钢铁军魂势自雄,踏平冰雪拒蛮戎。
宁甘生命丢千次,不使金瓯失一弓。
中国界牌耸河谷,昆仑浩气贯长空。
晚霞溶透关山月,当是男儿血染红。

●刘炜霞(辽宁)

武汉楚天台临疫后首个新正

居高不去忆曾经,依旧殷殷拥画屏。
檐角铃摇风细语,春光又聚此聆听。

辛丑新正赏东湖梅

清容无损梦无残，不说经何苦与酸。
走过深冬今又见，慕她眉宇未留寒。

●李容艳(吉林)

居家侍弄水生百合花四首

插 瓶

六瓣芊柔素雪偎，暗香清绝小园梅。
浮生淡极逢知己，寒谷萧森淑气回。

剪 蕊

柔靡魅惑点朱砂，情恹心头负累加。
断舍离伤凭自愈，虚怀开朵白云花。

换 水

深宵冷月澆冰盆，半汲陶瓶自养真。
幽独生涯清到骨，为伊消得黛眉颦。

悟 得

胭脂泪透粉敷匀，袅娜最高枝上春。
若晓光鲜时日骤，肯教颜色误终身？

●张英玉(吉林)

雪梅香·题雪梅图

韵初胜，晴枝破朵探窗来。向残寒消腊，春容藻饰新裁。瑶雪飘飞碎琼璧，嫣红深到美人腮。倩谁拟，梦绮孤山，处士情怀？
幽思，绾成蝶，画里踟蹰，画外痴呆。一种心期，已然抖落尘埃。愧我苍凉复枯笔，爱君清绝赖诗才。千般意，但遣时追，但遣风猜。

●高丰清(吉林)

辛丑生日自题三首

一

岁华无语二毛斑，眼更昏花背更弯。
老酒一壶凭自饮，歪诗几首待谁删。
生涯落寞心神老，筋骨衰颓步履艰。
独立寒窗人不寐，半轮新月正闲闲。

二

年临耄耋话尘凡，尝尽人生苦辣咸。
每忆衣单逢塞雪，更怜步仄遇层岩。
诗心零落犹难舍，乡梦参差尚可衔。
莫道长街朔风紧，明朝窗外燕呢喃。

三

白发萧骚日渐稀，一年更比一年颓。
 命由天意书堪读，身在泥途心莫灰。
 诗句常从枕上得，乡园频向梦中回。
 生涯已惯平庸过，不误今宵酒满杯。

●郑 综(吉林)

是 夜

策杖分帘出，云低月隐痕。
 萧疏余旧梦，寂落感离魂。
 此际情怀远，经年况味存。
 楼前孤伫久，虫语听蕉根。

荷 塘

夜坐清池畔，白莲同白头。
 深情多趣味，薄媚自风流。
 寂寞天涯客，朦胧月下舟。
 新春知欲近，珠露湿乡愁。

●赵 艳(吉林)

一朵蝴蝶兰开花了

纤微黄蕊紫裾围，日暖醒来春恰归。
 细数花苞还九朵，着枝敛羽待飞飞。

有 思

曲岸零星一两村，当时烟雨过吴门。
桃花三月生春水，笔底无端到旧痕。

●奚晓琳(吉林)

临江仙·雪后忆旧年湖上春日

浅草清流郭外，杏花山影江隈。小船摇落夕阳回。白
鱼和意煮，白鸟绕林飞。 几度春深春浅，一时云散云
违。天真滋味旧芳菲。忍教风又雪，吹上故人眉。

●赵乃英(吉林)

老 屋

老屋门前一树花，含香弄影倚风斜。
曾经故事知多少？饮过春光那盏茶。

●于文丽(吉林)

卜算子·庚子年冬晨起有作

晨起厌梳妆，怯照凌花镜。绿鬓朱颜日日衰，不觉知
天命。 吾欲效荷花，修得禅心静。笔落银笺字几行，
却是相思令。

●朱彦龙(吉林)

塞上春早

慵居因久困，苍野动行思。
雪柳溪边瘦，东风陌上迟。
寻芳应尚早，遣兴正宜时。
几处村烟绕，浑然一念痴。

寻春陌上

孤情寥落寄何求，举步常怀陌上幽。
时雨时风平野色，半冰半水小溪流。
望中云物诚难测，笔底家山尽可收。
一曲禽歌轻唱暖，春光初泛柳梢头。

●刘丰田(辽宁)

行香子·元旦日赴乡下探亲留吟

油路长长，村舍朝阳。过冰溪、漫野晴光。一冬少雪，
山色苍苍。看棚中菜，仓中粟，圈中羊。北岭东冈，信
步徜徉。任寒风、撩起衣裳。尘怀漱净，雅兴飞翔。乐迎新
岁，得新趣，赋新章。

读《林沅先生访谈》有作

受访开题尽入微，鸿儒侃侃敞心扉。
师从硕彦达人助，才遇明时好运归。

学术钻研行坦道，精神解放沐阳辉。
慎思博辨文章老，一代高贤逐梦飞。

●赵 玉(吉林)

沁园春·咏牛

其态憨憨，其角弯弯，其力无穷。忆开天辟地，供骑老子；为妖做怪，窃拟仙踪。刃可悬头，身尝饰彩，破阵施威带火冲。挥师处，仗田单巧使，赖以收功。 也曾位列天官。屈尊贵驱驰肯惠农。看因时就势，偕耕垅上；随缘顺意，承驾途中。喜趁方春，尝鲜绿野，背上欢然坐牧童。飞歌里，伴笛声悠远，其乐融融。

●孟令浩(吉林)

无题四首选二

一

最忆新眉枉羨迟，柳边疏瘦一随之。
灯前句是鹧鸪雨，榭里风为元稹诗。
自惜清吟长似露，可怜幽岁不如丝。
浮萍寄托谁同说，暂倚孤云未下时。

二

最最孤怀擅此情，昔年烟柳自轻轻。
楼前香抖苔痕雨，野处秋稀松水声。

作尔多姿溶碧梦，似人一月入新城。
朱弦凝绝千回久，却有幽襟唤未醒。

●刘丽英(吉林)

庚子孟秋玫瑰四姐妹游园

云弄轻阴凉染秋，微风淡淡百花柔。
荷塘喷雾千回首，倩影惊鸿几注眸。
撩客清香不堪误，醉人苍翠亦难留。
一池莲藕根相系，丝绕情牵无尽头。

●李洪信(吉林)

庚子岁末立春得句

冰残雪化梦云惊，远处频传脚步声。
北往春风梳冻柳，南来燕语过长城。
蛰龙岂敢还贪睡，农户焉能不备耕？
绿染苍山时日近，隔空可见几多情。

●顾文显(吉林)

除夕有怀

闲侃休惭两鬓霜，何如健步晒张狂。
多曾小梦逾千里，几度轻吟过百行。
发短信邀知己友，对荧屏试逐潮装。
春联一副红人面，饶是贫居也亮堂！

岁 底

爆竹销声何足忧，情知无雨却绸缪。
返乡游子苦还笑，扑面清风寒也柔。
购物狂愁冰柜窄，美容癖妒客源稠。
人逢盛世花沾露，莫使春光染指流。

●胡 平(吉林)

定风波·迎春

易逝寒冬飘雪花，东风一缕水成洼。晨树飞来群喜鹊。跳跃。啼春婉转送千家。接踵擦肩来闹市，新岁。满篮年货白兰瓜。似火楹联添好运。兴奋。红灯高照好年华。

●王 靖(吉林)

红 叶

看遍青黄看遍春，情怀不使染埃尘。
分明已是秋风老，却把红心向世人。

霜 花

踏雾乘风入梦来，勿需耕种勿需栽。
冰魂玉魄清如许，贵府蓬门一样开。

●赵清莲(吉林)

赏香雪兰

秋日呈新绿，临冬著盛装。
 繁华映晴雪，纤叶沐斜阳。
 相看烦忧远，凭闻淡雅香。
 何由缀兰字，纯洁不需彰。

高阳台·长寿花

一抹春芽，轻埋薄土，悠悠几寸时光。雁字南书，秋枫红透寒霜。百花落寞凭嗟叹，是那丛、与约相望。倩谁知，怜惜芳华，对月梳妆。 冬阳暖醒心中梦，绽娇娇珠蕊，秀溢轩窗。粉紫橙丹，东君借著霓裳。阆苑蛱蝶何曾识，纵无奇、魂自凝香。玉壶冰，无意妖娆，属意安康。

●董延居(吉林)

南溪赏鹭

飞霞染浪草含烟，日洒南溪水欲燃。
 白鹭弄姿撩韵客，银鸥亮翅闯光圈。
 梳翎交颈温情叙，戏水翔空舞步翩。
 更有登高弥望远，仰天引项赋诗闲。

●徐德武(吉林)

琵琶仙·病愈抒怀

炉药尘床，正憔悴、往日诗怀觞令。伤后轻约梅花，偏

春信无影。抬眼望、东墙素瑟，亦如我、寂寥清冷。欲弄清弦，身虚手颤，弹与谁听。 复还是、魂去归来，怎堪负、终年好心兴。宜把未凉丹血，润边台诗景。挥彩笔、涂云点雾，驱老骥、照旧驰骋。纵是惭吝余年，望成修永。

●高维东(吉林)

鹧鸪天·致敬喀喇昆仑戍边英雄

热血青春惊怒涛，赤诚永比大山高。信看崖顶云横处，情聚河中风向标。 听号令，展旌旄，刀锋勇取九重霄。但凭生死平安护，祈望家园兴富饶。

●卢继清(吉林)

雷锋精神赞

怀抱春风做远行，千山皆仰一凡兵。
在膺服善思凉热，举手为常淡利名。
有限韶华无限爱，休言物我总言情。
助人克己宽天地，不朽精神得永生。

鹧鸪天·夜读

半亩洼田且忘忧，书中明月影长留。满江红啸朝天阙，一剪梅怜玉篔秋。 吟古调，品清幽，新香旧梦两相揉。每思五柳桃源景，把个身心世外游。

●徐 敏(吉林)

鹧鸪天·致敬喀喇昆仑戍边英雄

一脉昆仑耀古今，谁知加勒万河深。忠诚舍命兵戈
斩，勇士降魔敌寇擒。 酬远志，守初心，边防保卫界
碑临。战功赫赫英雄谱，领土牢坚怎可侵？

●于万超(吉林)

独 酌

街边款步老何妨，聚散无常念更长。
花不开时空自等，鸟无声处看人忙。
幽灯小菜如禅境，孤馆青帘似故乡。
如此春宵如此月，杯中老酒料增香。

三月十五日雾霾

万里尘霾遮地阴，长城南北气萧森。
黄天漠漠飞轻絮，大野幽幽吼乱林。
山路微茫休试步，江楼摇曳莫登临。
新芽未沐曛曛日，塞上空劳一寸心。

●张云波(吉林)

浣溪沙·春游

彩蝶翩翩引路行，清溪含笑舞花迎。与云约会小凉
亭。 美景喜游山共水，欢声爱捉鸟和鸣。举杯沉醉远
峰青。

向喀喇昆仑戍边英雄致敬

戍边千里阵云高，守卫昆仑胆气豪。
勇士痛歼来犯敌，追逃大雪满弓刀。

●王井珍(吉林)

春 垅

犁底花开带响鞭，好将膏雨种春天。
催肥绮梦随人去，独抱深情对月眠。

暗香·生日见夫君微信

披衣半起，见数行心语，一时挥涕。腊月凌寒，脉血怦然竟成沸。纵是流光渐老，还忆得、那时悲喜！最解我、应属夫君，三世遇知己。 回味，苦也醉。幸雪梅结缘，各得其美。落尘夕媚，长记当年抚芳翠。今享天伦乐处，为幼小、自鞭无悔。任病骨、欺暮景，尽撑苦累！

●王文凤(吉林)

声声慢·临窗听雨

临窗听雨，慢捻时光，凉风扰乱初秋。但将心事平去，旧影回眸。缘结水云互唱，诺三生、同泛兰舟。共起舞、咏吟清词曲，诗梦成囚。 谁使芭蕉滴泪，花落处、红泥点点生愁。几片凋零随去，一任飘游。耳边偶传笛乐，意悠悠、思绪难收。怎知晓、柳阴藏千念，欲语还休。

●李彦(吉林)

春日病中闲题

杏花欲放雪花无，老把时光煮药壶。
 草苦不嫌汤气散，神昏犹借柳风苏。
 深羈形影情难寂，久隔亲朋势岂孤。
 幸有诗怀成痼癖，杖藜仍可唱春途。

●符丕信(黑龙江)

醉酒

三巡过后已癫狂，端错酒杯穿错裳。
 逢友就吹干北海，有门不进撞南墙。
 本为已醉说人醉，反认人乡是己乡。
 滥饮琼浆伤贵体，勤尝细品莫贪觞。

●徐秉林(吉林)

三八节写给老伴

秉性温柔背不驼，持家勤快笑声多。
 教儿陪读三更夜，理灶痴情五味锅。
 疼爱先生知冷暖，调停琐事见宽和。
 而今华发浑如雪，步步走来都是歌。

阳朔遇龙河漂流旧照补记

水质清凌可鉴天，群峰拥岸送怡然。

飞流荡过掀珠雨，逐浪飘摇抚竹船。
 几许琼花身不湿，偶吟诗句脉能连。
 小漓江上多苍秀，引我悠悠入远烟。

●吴文慧(辽宁)

水调歌头·大梦如雪

昨夜刚沾枕，入梦返银州。晶莹仙藻飘落，驱我绽双眸。昔日关东佳丽，此刻天涯倦客，欢喜不叹秋。挽手闺中友，洒泪话情柔。走莲湖，登龙首，望琼楼。万般风景，难比花下待君速。菡萏亭亭玉立，芦荻卿卿我我，年少自风流。雪净心澜动，抚面笑知羞。

高阳台·望雪有思

己亥年残，关东大美，今宵仙藻飘然。润影流光，欢欣醉我家园。痴心便有千般扰，望龙山，欲语羞言。冷凝思，化雨春风，荡涤尘寰。梦中故景时难见，挽闺朋踏雪，起舞翩跹。羁旅他乡，清愁空付诗笺。多情自古伤离别，觅知音，信寄谁边？叹人生，织恨如帘，岁月如烟。

●郑士军(吉林)

回故乡老屋

北吊枯黄柳，东衰细水流。
 阶台荒有尽，亭院静无头。

梦憾三生愿，霜飘两鬓愁。
时光嫌夏短，老屋溢残秋。

●冯树良(黑龙江)

鹧鸪天·雨后晨原赏春

浪漫春光媚眼浓，蜂牵蝶引入芳丛。红香染湿千弦雨，绿意吹干一笛风。 衔晓露，赏朝虹，晴阳酡脸稚童容。枕蒿卧草朝天望，云雀撩情邀雅翁。

●王 华(吉林)

春分逢雪有记

北国春分萌草芽，朦胧原野舞梨花。
林间鸟雀琼枝唱，陌上牛羊画卷赊。
清澈江流吟玉宇，巍峨云岭看银槎。
精灵雨雪关东润，且待雁归欣物华。

“三·八节”咏怀

巾帼生来柳叶眉，流芳世上美名垂。
相夫教子寻常事，点将鏖兵又惧谁？
曾有桂英旌铁帅，更存清照墨词帷。
风姿绚丽中华女，天宇能驰报捷时。

●李 述(吉林)

鹧鸪天·党史百年之免农业税

万里欢声动四维，千秋国课一风吹。青田敛衽承甘露，绿水翻花注酒杯。生澍雨，引春雷，旋教黎庶喜扬眉。天恩普惠知多少，谢罢东君谢紫微。

●苏兴武(吉林)

读《诗词曲赋常识十五讲》有感

检点经年徒有名，学诗炼句拗孤平。
笔端涉及千秋事，墨迹追求万种情。
溪水山花藏烂漫，岸风堤柳隐晶莹。
若吟五色丁香苦，一字需敲大半生。

●许华凌(辽宁)

梨花风起满园春九首选二

一

十里长堤万树花，春风袅娜秀奇葩。
朝迎旭日千层雪，晚映金辉七彩霞。
尘秽难侵犹自洁，坚贞独守不虚夸。
归来拈就仙乡韵，一任诗情醉酒家。

二

一番酥雨洗尘埃，千树梨花润后开。

万道金光林隙射，七分春色画中来。
东风浩荡农家院，丽日辉煌玉石台。
我置闲身云岭上，半壶老酒纵诗才。

●王鸣宇(吉林)

春日游园

身浴春风过柳堤，兴犹未尽日偏西。
峰悬雾霭青溪唱，霞映澄湖鸟雀啼。
放眼方知环宇阔，登高顿觉远山低。
南回雁阵云涯上，一字排空引客迷。

●辛长萍(吉林)

上元情思

——此篇谨献给疫情期间不得归乡的人们
情牵故里本应归，疫阻佳期与愿违。
乡梦成酣缘正好，春风惹恼事儿非。
人逢囧境难如意，月到圆时共此晖。
一糯汤团匀两处，泪花喂酒总依依。

雨水寻春

时逢雨水莫凭栏，风透云窗入骨寒。
丽日生辉频送暖，长街积雪渐消残。
趋知田野香泥软，娱乐冰湖稚子欢。

蓬草依然难得意，枝头雀跃起何端？

●徐 颖(吉林)

送女返校后一日逢晨雪

云光暗淡五更初，晓梦依稀有若无。
夜送娇儿辞故里，心随学子到皇都。
关山迢递行何碍，岁月蹉跎道亦殊。
桑梓尚飞惊蛰雪，玉兰芳草满天衢。

●沈淑华(吉林)

鹧鸪天·寻春

好雨消尘草色新，当途多见早行人。闲云片片飞天际，客步珊珊过水滨。天转暖，地升温，街桥榆柳各争春。寻芳问取溪边树，绿染枝头尚未匀。

●张景芳(吉林)

快乐鸟

滨水公园闻子规，清晨无雨试初飞。
只因没了那张网，人更开心鸟更肥。

春日回老家有作

归乡拾梦感春深，渠畔铁牛争寸阴。
细雨悄声潜柳岸，黄花如意缀山襟。

时光流去频回首，童趣撷来交给心。
老屋门前留个影，夕阳镀我一身金。

●赵恩光(吉林)

诗圣杜甫

曾说会当凌绝顶，却来潦倒伴平生。
胸藏不辍惊人语，笔泻难言忧国情。
老病《登高》停浊酒，流离《春望》盼休兵。
众山尽览傲然立，独享千年诗圣名。

司马相如

春秋战国风骚尽，汉赋文章又入堂。
扬厉铺张气宏丽，珠玑韵散句芬芳。
鸿篇巨制声名远，雅事方家情味长。
琴挑佳人弹绿绮，绕梁千古《凤求凰》。

●张太航(吉林)

西江月·夜吟

梦醒寒庐天寂，更声惊起眠鸦。山光树影现初霞，惹我吟诗作画。既已神游书海，何须魂系天涯。年来逸趣满笺麻，岂不风流儒雅。

●张 英(吉林)

清明节感赋

雨落清明不可疑，寒春未许发新枝。
云遮曲径深深处，雾锁空林漠漠时。
胸次衔悲倾别酒，眼中堕泪诉离思。
冥钱化蝶飘天外，只是今生孝已迟。

●杨瑞霞(吉林)

致敬喀喇昆仑戍边英烈

昆仑高万仞，礼敬戍边兵。
血洒难停步，头昂发正声。
巡疆风猛烈，守土月光明。
毅勇英魂在，青春献赤诚。

●刘晓凤(吉林)

初登滕王阁

画栋飞檐峙赣江，云霞如翼伴滕王。
淹消美酒欢声短，陈列奇文秀世长。
今捧虔诚游胜境，故思悠远品华章。
临高已是新天地，广厦虹桥放眼量。

●王云凤(吉林)

鹧鸪天·恋秋

醉卧金秋莫问痴，丰盈田野景尤奇。拂风稻浪涌兵舞，染色枫林聚蝶嬉。云弄影，水生辉，篱旁山脚漫流诗。菊香几缕连佳韵，骚客无须恐赋迟。

●孙隆喜(吉林)

满江红·践赏樱约

荆楚春回，神山翠，樱花如雪。永难忘，扶伤救死，大难时节。四万白衣齐赴鄂，八方子弟同凉热。临别约，待萼展花开，同欢悦。樱花发，酬恩切。如约至，开心结。看花前树下，手机频摄。崛起炎黄何所惧，复兴大业心如铁。庆重逢，举酒敬英雄，高天彻。

【题记】今年樱花开放时节，武汉向去年驰援抗疫的医护人员发出邀请，欢迎他们终身免费来武汉赏樱花，很多援鄂医务人员应邀赏樱。

●岳元峰(吉林)

致新疆生产建设兵团老战士

第二南泥湾里笑，根根白发系成因。
天山明照汉唐月，坎井重津屯垦人。
汗洗黄沙凝彩色，情沾红柳长精神。

不穿军服留兵味，入笔平生大写真。

相见欢·辛丑雅集

月光揉碎微寒，看新颜。洗去红尘多少问流年。 风
摇柳，声融酒，绪长牵。又是三观同起墨中缘。

●耿明辉(吉林)

阮郎归·看海

椰风携我步沙滩，深蓝一线天。燕鸥逐浪弄琴弦。笙
歌荡满船。 云水聚，岸花繁。馨香妙蔓延。听涛怀远
境如烟，夜来人月圆。

●李永德(吉林)

柳梢青·清明致敬英雄

烈士碑前。心潮涌动，崇敬皆然。为国捐躯，南征北
战，义胆忠肝。 而今国泰民安。念先烈、花香墓园。英
烈千秋，全民励志，誓继先贤！

●王少刚(吉林)

辛丑惊蛰

冷岫寒酥夹雨横，松陂孤雀绕林鸣。
春蹊不见寻春客，雪渚犹存卧雪茎。
二十四番风信晚，三千里路雁魂惊。

应知梦觉冰枝上，且待云边第一声。

高阳台·立春

冷絮分香，罡风射目，古原垂宇银纱。曲径盘旋，孤村烟里横斜。红灯又向檐头挂，望云天，三五归鸦。倩谁怜，玉蝶萦窗，一树梨花。 人生客旅冰淞里，笑匆匆赢得，两鬓霜华。还恁多情，每思绮梦谁赊。重来心底深深处，伴轻寒，植下新芽。待春回，春却遥遥，远在天涯。

●尹宝田(吉林)

纪念吉林先贤王云台

八斗才高刚不阿，文光百丈耀星河。
曾怀鸿志读经史，初破天荒赞共和。
船厂舌耕羞取仕，宝山云起自飞歌。
后昆追慕或居上，松水奔腾扬韵波。

注：云台先生拥护辛亥革命，称赞“中国共和，初破天荒”。

鹧鸪天·怀念杜重远

岭上农家出凤凰，少年求学渡东洋。细瓷溢美追唐彩，椽笔生辉唤曙光。 联合国，说张杨，九州抗战势高昂。惨遭毒手身先死，华夏英名留远长。

四海吟声

●星 汉(新疆)

诸葛亮故里

大地茫茫去路难，出门从此费周旋。
南阳料定三分国，西蜀撑开一片天。
乱世不辞驱铁马，故乡犹有种桑田。
定军山下坟前树，向北年年泣杜鹃。

水调歌头·超然台遐想

孰料千年后，来访老东坡。门前深揖雕像，话语尽亲和。约好常山田猎，再到零泉听雨，归路醉颜酡。速速登台去，大步莫蹉跎。碧天高，红日近，彩云多。诸城铺展如画，掌下可摩挲。君忆当时旧貌，我说今朝远景，一笑共吟哦。袖里清风远，吹韵送星河。

●王善同(新疆)

太华竣极行

足登仰天池，眺望西秦岭。莽莽峰三千，依稀云中影。

汉渭拱龙脉，风啸江河咏。太白太白吟，太乙摩诘兴。愿乘冷风去，青霭入看无。低眸青龙背，雪里客相扶。熙熙还攘攘，人雪各壅途。冰霰松声下，南人频惊呼。耳边风声起，浩浩太虚气。毗邻朝阳峰，似见一轮美。冉冉临我身，照衣浑身紫。蓦地月当空，星耀华山魅。武侠次第来，武罢杯一醉。醉后论剑功，醒来苍山翠。杀伐止于戈，平安是至伟。竣极久生寒，吾欲山下还。亭坐书一帙，悟道漫凭栏。意生随孟子，迤邐金锁关。百尺峡，千尺幢，慎我心神凋苍颜。呜呼，高处纵可爽天意，不似卧榻神与恣。畅游八极都在胸而已。

注：孟子，此谓华阴户外直播孟钊杰先生。

● 闻 之(河北)

春雨落花

客里家山远，新枝动晚情。
斜风花蕊乱，芳草柳丝轻。
短笛怜流水，深杯敬落英。
阶前千滴雨，应是故园声。

● 石达丽(北京)

莫高窟寄怀

悠悠千载地，历历九层楼。

多少兴衰事，往来今古丘。
敦煌开境界，佛祖立沙洲。
神韵飞天女，高窟在上头。

点绛唇·鸣沙山月牙泉

如月弯弯，盈盈一水秋波碧。橙黄绿紫。西下夕阳里。
大漠风光，玉宇清如洗。醉心底。鸣沙好比。战马嘶声起。

●段 飞(河北)

惊 蛰

阳气升腾暖意回，春光冉冉上楼台。
濛濛嫩雨从天降，隐隐轻雷动地来。
野雀啄开松子壳，蛰蠓飞上杏花腮。
谁言二月无颜色，一缕虫声染绿苔。

雨 水

犹觉耳边暖气吹，夜阑小令叩柴扉。
长空浩渺寒流劲，旷野苍茫鸿雁飞。
去岁天藏冰雪瘦，今春泥润雨珠肥。
三龙治水墒情足，十畜耕田大有归。

●孙忠英(河北)

归乡野踱黄昏散记

违久乡间径已迷，春陪漫步小桥西。
 解冰河觅征鸿影，听柳岸醒痕爪泥。
 风识故人牵袖紧，日迎倦客降阶低。
 抬头又见银钩月，不锈心耕那把犁。

咏 露

苦短何妨寄意长，晨昏自酿味炎凉。
 凝非雨乞浮云赐，化或霜收落叶藏。
 质见结晶纯境界，情关润物大文章。
 休看一粒珠虽小，亦蕴霞光与月光。

●吴芳芳(河北)

山花子·春读

多少英雄下夕烟。唯留故事世间传？掩卷难禁增怅
 绪，倚阑干。人去人来添记忆，花开花落系流年。挥
 洒几多心底叹，是缠绵。

山花子·春雨

淡起氤氲浅覆沙。于无声里润无邪。敢问何时铺翠
 色，已天涯。若是因凉添怅惘，不妨随性任微瑕。抒
 发纯纯心上事，是春华。

●李子璇(河北)

山花子·咏春

伴着清清浅浅风。蹁跹总与旧时同。纵把温柔随意缀，也玲珑。画意如曾陪小月，诗情不必看桃红。约在鹧鸪声起处，又相逢。

山花子·有些回忆

总有多情未可量。教人心底久回肠。纵是年华难缩住，可珍藏。红豆拈来添好梦，玫瑰落后剩心香。即便温馨成旧曲，也悠扬。

●杨学军(江苏)

喝火令·咏牛

惯忍犁前燥，常经雪后寒。运随庚子到年关。漫道旧僵新断，背负梦依然。却见身消瘦，分明路渐宽。总听鞭响策山前。叹亦风狂，叹亦雨无边，叹亦炼心如剑，忆里月将圆。

老区脱贫后建设美丽村庄

大喜又盈门，新妆靓老村。
帮扶留故事，培创鉴忠魂。
一路芬芳美，千家烈火温。
彤彤腾正气，好梦境中存。

●尚秋艳(江苏)

春行二首

一

遥甸春来绿淡然，断云疏雨草笼烟。
鸟声压树犹惊脆，况复行行乍见泉。

二

石井绳床重藓生，碎云筛日鸟雏鸣。
远山极目开襟抱，邑邑幽怀一霎清。

●焦佃萃(江苏)

山间小梅

清香丽色脱凡胎，风韵天成未染埃。
绝壑危峰花自放，芳姿不向俗人开。

盼 春

腊里寒风厉，山河颜未开。
坚冰封水道，白雪漫天垓。
田麦期时暖，郊原待耒栽。
看梅枝上蕊，急欲盼春来。

● 闵永军(江苏)

五秩党龄感慨深

不负韶华漫度春，旌旗引我学求真。
柳营炼就凌云志，信仰修成赤子身。
心系军涯谋大业，胸装黎庶长精神。
疆场跃马留鸿影，我叙情怀颂党亲。

● 焦 丹(江苏)

落 叶

枝头绿色转苍黄，收拾芳姿归故乡。
簌簌落声流逸韵，迎为来岁谱新章。

● 鲁 兰(江苏)

行香子·思

湖水清清，岸柳行行。携君手、堤畔徜徉。幽幽软语，
款款衷肠。最风儿柔，月儿洁，蕊儿香。 斯时依旧，韶
景如常。只缘伊、远去他乡。茕茕孤影，兀自彷徨。觉风无
柔，月无洁，蕊无香。

● 李树雷(江苏)

新年随想

瑞雪弥天迎丑牛，红梅欲放立枝头。
嫦娥探月已惊世，法典亲民好解忧。

上市疫苗堪普济，袭人疠气待全收。
长纆在握驭驂服，大国俨然持大猷。

●史忠林(江苏)

浣溪沙·酸枣树

无欲无求不自夸，有针有刺有奇葩，春来一树挂红霞。
品咂酸甜回味久，恰如情爱酒诗茶，穷山瘠地自风华。

●徐雨生(江苏)

闻新冠疫情再度零星出现

瘟神岁杪又回程，再度提高警戒声。
敌手重逢知套路，全民布阵作尖兵。
龙泉紧握纵横舞，胜券稳操谈笑赢。
不畏麻烦信心在，悟空三打女妖精。

中国疫苗出口国外

新闻听报位卑惊，千万无辜惹病情。
束手奈何良策少，疫苗问世福音萦。
中华科技凝精品，多国平民享结晶。
人类文明同进步，爱心一片送丹诚。

●李东生(江苏)

菩萨蛮·赏梅

年年常为梅花醉。兴怀清思何能已。怜惜万千萦。沉吟多少情。虽无疏影句。聊共斜枝语。拾蕊踏香尘。满怀皆是春。

蝶恋花·新晴

窗外云开千嶂出。野鸟飞来，啄破霜花白。万顷溪光浮晓日。九街扫净无尘迹。信步逍遥吟苑北。几树寒梅，特意勾留客。欲傍暗香期采摘。捎回茅舍生春色。

●刘家魁(江苏)

松花湖杂诗六首选四

一

山阴犹积雪，湖已解冰封。
忙理千张网，渔家半夜灯。

二

扫帚梅镶路，牵牛花饰门。
湖滨多木屋，野趣待闲人。

三

少觉权钱好，老知山水亲。

林泉逢旅客，多是白头人。

四

放胆催车马，湖冰厚更平。

笑谈行路易，天不误谋生。

●杨长华(江苏)

千年调·洞庭湖

登临岳阳楼，极目洞庭水。浩渺烟波万顷，气吞天际。
湖风习习，远岫笼青翠。帆影远，雁影斜，云影丽。重
湖万载，文蕴冠青史。更有潇湘八景，李杜诗美。范公忧
乐，报国情怀遗。沐金风，听渔歌，心已醉。

●丁占青(江苏)

南湖红船

南湖七月热难消，静卧烟波未寂寥。

一叶红船曾破浪，至今犹听百年潮。

●刘维斌(江苏)

八十抒怀四首选二

一

洒墨挥毫耕砚田，佐餐雅韵惜残年。

敲诗书案凭灯照，把酒阳台看月圆。

玉骨琳琅华夏梦，清风沐浴子孙贤。
保康省用工薪涨，长乐身心即是仙。

二

老马骚途兴未穷，邀朋酬唱水云空。
春秋潇洒南和北，冬夏游移西复东。
瘦骨轻敲流雅韵，柔肠漫鼓逸清风。
溪边闲步无私欲，乐看崦嵫夕照红。

●戴家才(江苏)

庆祝建党一百周年重学党史有感

石库南湖霹雳天，红旗百载破云烟。
融通马列炎黄血，开创黎元社稷篇。
武略文韬犹有例，富民强国似无前。
欣逢学史深求索，稳践初心当永年。

●万莹芳(江苏)

盘锦红海滩

秋光极目接天红，蜿曲浮桥碱草丰。
鸣笛声声惊鹤起，纷纷绕客夕阳中。

●宗寿华(江苏)

乌江霸王祠怀古

拔山举鼎又何如，空自碑寒蓑草枯。
 最叹阿房宫一火，可怜垓下楚穷途。
 八千子弟同骓去，百二关河逐鹿无。
 我哭英雄魂断处，至今难吊白云孤。

北邙古墓群吊古

望断邙天洛逝东，寒村四合尚飘蓬。
 荒原乱冢松新绿，残照何人阙半空。
 石兽千尊元有姓，王侯无数悔称雄。
 浮生九转还如梦，一抹黄尘泣野风。

●刘红霞(江苏)

临江仙·春

细雨斜风春好处，芦芽荷角谁先？燕飞三匝落窗轩，
 未尝惊一语，已是影翩翩。遥望流云三两朵，河塘清
 意涟涟。花茶半盏弄琴弦，谁持纤素手，莫把岁华翻。

鹧鸪天·却道桃花开正浓

久倚楼台望夜空，几多雁影已无踪。溪云隐隐半帘
 竹，柳月迟迟一径风。茶香袅，烛光红，欲提往事不
 由衷。泛黄三月江南雨，却道桃花开正浓。

●涂继文(江西)

公园樱花盛开偶拾

红装醉舞发新枝，楚楚仙姿二月时。
最是湖边垂柳下，笑声阵阵背唐诗。

●蔡银保(江西)

惊蛰遐想

青皇别梦锁香梅，嫩暖桃羞去复回。
垄上新丛皆有态，人间故侣暗相催。
氤氲一雨惊神物，璫璫群峰逼斗魁。
敢望虬龙蛰湖域，腾空西海逆春雷。

●郑文胜(江西)

春日登金峰

隘道迢迢入翠微，嵯峨峻岭与云齐。
深山乍暖花初艳，古树犹葱鸟自啼。
一径春风生雨露，半崖瀑影现虹霓。
凭高顾览峥嵘处，峡谷幽清绿满溪。

浪淘沙·别后

别后隔云空，岁月匆匆，客途浪迹叹萍踪。约醉千杯
来日聚，只欠东风。世味寄飞鸿，感念无穷，牵情故
地寸心同。过尽归舟人不见，身在江东。

●耳 口(江西)

蝶恋花·在上清古镇

雨后泸溪山蔽雾。古镇谁来？云色和青树。台立笙歌邀梦住，问黄莺几时来府。阶下河堤听水诉。梅落青泥，静候清明雨。飞燕呢喃如尔语，梨花只是初春序。

●徐军仁(江西)

武功山日落

人坐山巅尘世外，鸟飞云海绮霞中。
夜冥未觉何时至，猎猎衣吹太古风。

●付志勇(江西)

西江月·醉春风

风过馨香扑面，烟凝清露沾衣。莺歌燕舞沐春晖，陌上青山绿水。一卷诗书作伴，二三好友相随。载歌纵酒不思归，天地逍遥我辈。

●俞 正(江西)

六十自度

鬓云不觉秋霜改，逝去华年无出彩。
少小挑书别故园，远关怀梦向湖海。
青春往昔愿相违，老暮而今心已怠。
几个村中百岁人，见多苍木经千载。

●李 锦(江西)

凤凰台上忆吹箫·岁末作

身在江南，心牵塞北，晨昏本是寻常。何况是、迎春蕊吐，辞腊着香。恨道年年佳节，难归去、谁解柔肠。金杯好，拼来一醉，一醉何妨。呼来周公赴约，应为我，圆成好梦千场。却也是、家山渺渺，烟水茫茫。此际凭栏梦醒，怅回首、年少轻狂。唯留下，萧萧两鬓风霜。

江城梅花引·多情误

空庭遥望几寒星。怕多情，又多情。同是孤怀，何我更凄清。漫漫长宵谁诉与，人去远，镜难圆、梦已醒。已醒，已醒，偶难成。叹浮生，重利名。别也别也，别不送、长短离亭。怕起阳关，弹曲泪相倾。今世无缘来世各，应不愿，再重逢、共一程。

●夏云浦(安徽)

睦 邻

门对木门窗对窗，一园梅树两园香。
东家有酒西家醉，友好睦邻无界疆。

笋

拔节盘根山野中，春雷声里入苍穹。
寸心终有凌云志，不惧霜寒西北风。

●王金送(安徽)

六十初度

甲子初轮两鬓秋，浮生回首类蜉蝣。
自将一世功名淡，聊慰小园桃李稠。
岁月如歌诚有限，风烟入韵也忘忧。
来年退老消尘累，坐向五溪看白鸥。

●王十二(安徽)

杏 花

杏花看到我到三月，我看杏花是一生。
总被吹开又吹落，春风才是最无情。

紫 竹

花外犹添春暖色，梅中更显岁寒姿。
莫论幽静无人赏，截作箫声天下知。

●刘毛伢(上海)

咏 梅

深山正放时，万物老空枝。
映雪三分白，闻香一季迟。
水流溪曲折，鹤隐树参差。
零落成泥后，春风且弄姿。

深秋晚归

枯草岸边稀，秋风叶落归。
月初无朗照，日暮有余晖。
近浦渔舟急，远村烟火微。
时闻洲上雁，一一向南飞。

●程筱琴(上海)

别梅

冷艳清香总自怜，疏枝斜倚小窗前。
妆容已透春消息，心事深藏雪夜天。
愧对高情难得句，恨无才调可张弦。
今宵别后劳幽梦，苦等教人又一年。

乡味

一泓泉水接厨房，不是寻常饭菜香。
嫩笋芳苞真小小，忍将新节口中尝。

●史济民(上海)

吴江七都望太湖

烟雨东西两洞庭，万重碧浪接苍冥。
片帆千里风波白，一棹五湖天地青。
俯仰古今飞楫去，兴亡吴越枕戈听。
史书几卷供谈笑，高咏诗词怀素馨。

●张国玉(内蒙古)

冰窗花

隆冬深邃草花无，万里玄冥画笔涂。
轻结金英窗上落，天香国色是君扶。

●孙玉祥(天津)

望 春

心笺着色暖寒霜，墨笔幽香韵律扬。
陋室疏窗分冷月，小村庭院种春光。
寄怀山水诗千句，漫步江湖赋几章。
约友潮河圆旧梦，风吟杏雨画梅妆。

踏莎行·春雨

春雨潇潇，春风浅浅。窗前春意舒人眼。乡居未忘季
逢春，一帘幽梦诗笺满。曲径红疏，溪边绿绽。风裁
细柳邀莺燕。倚栏停笔问朝晖，潮河可有归鸿现？

●郝 丽(天津)

依韵李殿仁将军“恭贺叶嘉莹先生
被评为2020年感动中国人物”

入世纯青出世雄，小词依旧火犹红。
流年不染盈盈水，妙理拈来细细风。
谁悟好诗山色里，我携新酿月明中。

相知尽在随缘伴，灼见平添第一功。

●陈慧茹(天津)

鹧鸪天·礼赞喀喇昆仑戍边英雄

雪域苍茫哨所寒，钢枪紧握守关山。餐风沐雨何言苦，涉水穿云岂畏难？霜月冷，晓星残，男儿有志勒燕然。诚将热血酬家国，不许豺狼犯界边。

●睦 珊(广西)

浣溪沙·池塘即景

谁引东风水一湾，轻黄柔翠织芊绵。倚阑最爱柳含烟。似梦韶光浓淡处，如酥细雨浅深间。为谁涵贮有情天。

南乡子·枇杷花

几簇对斜阳。谁为轻舒翠袖长。霜露难将尘色洗，微茫。淡淡低头一缕香。渐渐惯风凉。天阔云低草木荒。绮梦依然枝上绽，浑忘。绽尽相思也断肠。

●李毅梅(广西)

水调歌头·读《东坡赤壁诗词》有感

入夜重门静，伏案赋悠闲。一刊清韵在手，吟罢醉桃源。千古风流人物，万里江山跌宕，谁与话长天？佳词蕴星

斗，妙曲润霞烟。弘国学、品经典、颂诗仙。《东坡赤壁》，咏物寄兴仿前贤。卷里红笺小字，帘外春风杨柳，青史有雄篇。不忘初心在，薪火永相传。

●殷志伟(广西)

相见欢·金陵怀古

江山历尽英雄。暮烟红。千古楼台空剩、六朝风。秦淮月。鸡鸣雪。几番同。玉树歌销王气、叹衰翁。

相见欢·赤壁怀古

破曹一战无双。又何妨。定势东风难再、顾周郎。矾头棹。遗踪渺。水茫茫。渔父悲歌不尽、是兴亡。

●金旺(山东)

观京剧《借东风》

当年不枉拜公卿，赢得丹青好美名。
岂只乘风烧赤壁，也曾恃胆唱空城。
徒劳既已徒归晋，善佞何须善用兵。
一片忠心皆乐道，思来可是为苍生？

登烟台凤凰山

乘兴西山下，来寻涧壑秋。
松风穿僻径，枫火出深沟。

日暮林栖鸟，渔归岸泊舟。
临高心欲怯，塞雁过登州。

● 聂振山(山东)

无 题

一树桃花半落红，莓苔弄影拂微风。
枝生翠叶沾丝雨，舞漫蝶仙歌绿丛。
回首似闻佳丽笑，转眸已是暖流融。
翻身不敢看枕月，化境原来在梦中。

● 高怀柱(山东)

游长白山

辗转山中走，行行踏绿茵。
黄花噙露滴，紫蝶伴游人。
鸟唱藏林下，风吹自水滨。
身临飞瀑畔，顿觉长精神。

● 姜元谦(山东)

春日有寄

玉尘飘尽青枝发，草木欣欣竞向荣。
雁近岂知香梦断，花开又复蝶愁生。
寒梅有约犹相忆，湘竹无心何寄情。
堪恨春风难解语，雨飞更作夜吟声。

●莫真荣(广东)

清明节湛江祭扫烈士陵园有感
青松翠柏映芳晨，致礼群雄勇献身。
立马横刀驱外寇，安邦守土护黎民。
当年洒血千秋颂，此际生辉万象新。
吾辈承前须努力，金瓯闪耀庆长春。

●朱万采(广东)

于往省城之动车上

沿途生态正风流，栋栋新居漾眼眸。
间有阳光来落座，心中惬意共悠悠。

访广州番禺莲花山

四序缤纷五彩姿，葱茏溢翠缓风吹。
莲花主打奇妆秀，鹭鸟群声炸满池。

●胡荣锦(广东)

游馀荫山房

跨虹度绿访山房，一角荫天名八方。
深柳堂前红雨足，来薰亭畔绚风长。
翠筠隐秀动佳兴，曲径通幽觅异香。
最爱清荷凌水立，绕池又得费辞章。

●邓寿康(广东)

冬夜小饮偶得二首

一

检点诗怀那失真，应怜痲疫累风尘。
无边底绪难潇洒，敢说吾情未脱贫。

二

斗室孤斟面半红，九千云路念梅风。
冰轮不识吾心事，偏让寒光入满盅。

●王永收(河南)

移植海棠花

分苗逢岁末，心迹读芳华。
凝想三春色，移栽百姓家。
何须桃李羨，莫被雾霾遮。
雨点胭脂泪，泠然化晓霞。

访清代状元屠尔敏故居

虔寻状元府，今剩读书台。
漠漠风云去，熙熙宾客来。
追思多伫望，吟啸久徘徊。
三两寒梅树，殷勤向我开！

● 翟红本(河南)

情寄鼓浪屿

半入花园半入城，登来信是在蓬瀛。
 日光雨向灵岩洒，羽管琴谐浩气横。
 客望鹭江桑梓近，帆连台岛海云平。
 浪潮似懂离人意，每每擂礁作唤声。

瞻朱德同志故居纪念馆

沿阶敬入圣堂中，覆瓦横墙亦普通。
 已用一生诠厚道，重温百战扫腥风。
 盈窗日月光辉灿，列阵琳琅山木雄。
 定是涛声知宿愿，稟传家国又新功。

● 吴海晶(河南)

玉蝴蝶·吉林雾凇

奇绝冬天童话，顽皮夜雾，晨化冰晶。雕浪镌云，应是下界神灵。堤头望，松花水暖，长街走，冻柳凉藤。俏江城，笼纱敷粉，玉貌娉婷。堪惊，扯丝撒羽，玲珑剔透，玉宇澄明。赋笔难描，画师又恐负丹青。乐翻天，冰鞋滑板，选角度，拍摄机屏。醉瑶琼，前生有约，来世牵情。

解语花·柳絮飘飞

银丝翠缕，聚散随缘，仙窟绣绒吐。恣狂无序，忍分

离，香雪漫空媚妩。梵官陵墓，欲遮掩，斑痕老树。望渺茫，更伴啼鹃，转眼都成雾。漂泊烦忧焉诉？怨谁当花宠，别家傍路。屡遭风雨，韶华尽，带水一衣难渡。沉舟破釜，偏牵绾，多年旧绪。量自身，原本轻微，随絮归何处。

●王通路(河南)

春 至

脚步铿锵踏劫尘，降魔除怪展经纶。
鱼渔两授贫奔富，志智双扶富带贫。
北斗导航星月探，南疆靖海恶邪逡。
龙人奋起新时代，庚子春迎辛丑春。

春 兴

大政归心民畅快，牖梅初绽入书斋。
横看世界纷纭乱，纵比中华韵律谐。
澍雨铺开诗意境，熏风荡起画情怀。
百年变局正推进，缕缕阳光销雾霾。

●石书铭(河南)

渔家傲·端午思屈子

夕阳斜照舟横系，云烟几处看兰薜。荷度暗香听雨里。重五祭，榴花红透佳辰季。一晚风轻江畔起，吹离多少冰心意。更胜花朝添旖旎。那堪涕，悲怀屈子铭忠

义。

●张海丽(河南)

画 心

世事繁华看未真，深宵执笔暗销魂。
一窗月色花移影，半卷诗文泪染痕。
好梦曾期眠不醒，萧郎却是去无恩。
纵然我有生花笔，难把君心画得匀。

●王良民(湖北)

咏迎春花

迎春开处识风光，素脸初穿碧玉装。
两岸才添垂柳色，一枝花放满林香。

遥望石子岭观景台

势利来时草木荣，飞泉一派水盈盈。
千金淑气浮黄屋，四座欢声动玉京。
新折花枝封蜡寄，欲哦诗句出门迎。
景台遥望关心久，片片园林照眼明。

●黄红梅(湖北)

岁寒上山打柴吟怀

蹊径辟开弯又长，丛生杂树满山冈。

拽枝坡下纤纤影，打滑林间冷冷霜。
奋起来回缘本色，安于辗转是孤芳。
凌寒二九柴薪备，好驾牛车载夕阳。

浣溪沙·生辰怀感

鹊闹梅添又一春，丝丝香拂看花人，腮飞笑靥染红云。
每念萱堂生我苦，常思儿女与娘亲，玫瑰百合吐芳芬。

●廖国华(湖北)

咏梅五首选二

一

一笛江城三弄时，好凭冷艳结新知。
问君谁是忘情友，天外青禽卷上诗。

二

清气侵帘破睡时，慵将好梦告谁知。
浮生留得疏狂在，半付君前半付诗。

●邵 勇(浙江)

冬月十五夜雪

纷纷梨树应时开，晚伴红炉饮一杯。
水泊芦花千顷玉，谢家柳絮满堂才。

风吹古道堆残叶，雾失琼楼落劫灰。
明日诗情驴背上，灵峰相约去寻梅。

春 茶

空谷黄莺不住啼，双飞彩蝶绿尘迷。
茸芽粒粒精津满，紫笋层层手眼低。
花露分香经雨润，石泉入鼎倩云栖。
归来细炒春山翠，似见佳人留旧题。

●傅祖民(浙江)

踏 春

桃花潭澈自潺湲，柳眼惺忪日正暄。
木笔随风花漫舞，金鳞戏水鸟争言。
寒消天地春光溢，梅殒尘埃骨气存。
晴霁江南苏万象，家山淑景壮乾坤。

踏莎行·巾山赏紫荆花

径草氤氲，柳芽初吐，漫山花海人如注。晴空万里日融融，勤蜂浪蝶翩然舞。紫蕊琼林，丹霞瑶圃，恍如身置神仙府。清风瑞霭醉摇红，惜时休把春光负。

●叶爱莲(浙江)

辛夷花

多为如许向天开，弄粉调红云巧裁。
满载客心霞彩绘，一枝木笔写春来。

迎春花

枝柔朵小意深深，一种闲情铭记心。
只向人间报春讯，惜时务实胜黄金。

●陈子芳(浙江)

咏梅

知春信息一枝斜，竹下水边香正奢。
寒雪飘时红有最，暖风过处绿无涯。
清芳自是冷而艳，素魄何妨静以遐。
待得妖娆遨逸去，奇葩入化煮温茶。

●杨云中(浙江)

蝶恋花·立冬

昨日黄花犹带露。风又添寒，迫小春归去。丹叶庭阶翻几许。百般勾惹闲人绪。笑捻霜髭耽岁暮。记取长安，得意东风度。尘海营营兰棹苦，落霞长把松涛赋。

卜算子·庚子岁除晨见雨中海棠花放

点滴乱空阶，红湿千千蕊。欲扫娥眉向谢池，却惹胭脂泪。玉烛记扶凭，况作杨妃醉。何日天涯霾晦消，无复愁滋味。

●郎晓斌(浙江)

念奴娇·井冈山

井冈修竹，可曾记，多少英雄人物。五指山峰，苍翠立，英勇红军斗雪。转战茨坪，黄洋界上，滚滚狼烟咽。连营吹角，入侵顽敌皆灭。今看流水潺潺，又花香鸟语，人民心悦。共建繁荣，齐努力，华夏将兴中叶。绕月环游，嫦娥应笑涕，盛装迎接。人间如画，举杯当慰先烈。

●沈敏华(浙江)

拜星月慢·杭州植物园观菊展成咏

一剪秋痕，半屏芳影，真个霞舒云卷。破玉啼珠，落闲亭池畔。细凝伫，恍觉、姚黄略逊闲逸，芍药应惭清远。槛里风情，似峨眉流转。旧曾谙、三径无人管。澄芬至、拔俗餐英晚。一自采菊东篱，遂名驰文苑。到钱塘、植艺堪惊叹。迢然处、痛峭依稀见。须纵酒、吹帽登高，把南山酹遍。

●林洪海(浙江)

鹊桥仙·春潮

白云如锦,蓝天如绣,春到百花齐放。暖阳高照水东流,碧草地、虫鸣轻唱。 光阴似箭,青春如梦,烟雨冷风难忘。狂澜千尺路蜿蜒,拐角处、新潮微涨。

●王健玲(浙江)

鹧鸪天·天台山瀑布

越谷穿林下爽秋,溅珠似雨半空柔。人过玉瀑情尤涨,心逐风涛鼓未休。 虹落影,客回眸,龙腾九泄气吞洲。巨澜倒卷平湖雪,便有诗情笺上流。

●吕青黛(贵州)

浣溪沙·云

朝化绮霞晚不收,驾风伴鹤日悠游。浮生看似总无忧。 天界也多难了绪?雨丝正阻远行舟。竟教离客泪长流。

●宋 剑(贵州)

鹧鸪天·春归

六九冰开雾霭融,清空温润透帘栊。羞桃泼下胭脂雨,柔柳拖来翡翠风。 澄水畔,小桥东,翻飞双燕剪玲珑。泥新还筑当时处,一片追銜是旧红!

●董九林(北京)

南乡子·初春

往事不能提，依枕思来月又移。灯暗墨干真似梦，离迷。千亩波涛浪上回。鸿雁替谁悲，客路茫茫两鬓垂。对镜半杯烧酒尽，霞微。似有梅花寂寞追。

小重山·月色临窗

月色临窗酒一杯，惊魂千里梦，把门推。北风涌入荡帘帷，曲声近，似是故人归。蝶梦起涟漪，街灯摇动处，影翻飞。恨无佳句赠霞微，空回首，两鬓被霜欺。

●黄永强(甘肃)

陇中罐罐茶

小罐滋滋煮碧霞，炉前炕上品仙芽。
冰糖大枣杯中沏，馓子油馍手里拿。
待客何须桑落酒，迎朋自有五更茶。
陇人淪葬传承久，虽苦犹甘度岁华。

初春小雨喜吟

陇右春迟尚未花，披衣晓起雨沙沙。
山濛石净犹拈笔，屋暖云寒且煮茶。
种子撑开封体壳，耕牛拖动醒田耙。
劝君莫把东风怨，一地泥香醉万家。

● 樊泽民(甘肃)

回乡下老宅怀曾祖母

几番思复念，又到故园行。
寂寞荒庭月，婆娑老树声。
童谣犹在耳，旧袄总牵情。
昨夜床头立，梦中呼乳名。

夜读即兴

秋夜书城卧，我成无冕王。
枫燃千树火，月照一帘霜。
浩气生胸际，清词出醉乡。
兴来斟菊酒，灯下检诗囊。

● 哈声礼(甘肃)

闻陇上铁汉牺牲昆仑

一腔碧血洒昆仑，更把丹心悬国门。
从此山河存浩气，男儿不死是忠魂。

西江月

欲看庾山疏影，先寻冰雪玲珑。枝头一束是东风，吹入今宵好梦。 芳草篱边新绿，夭桃此后深红。别来别去复重逢，消息亏她早送。

●谭高文(四川)

临江仙·登岳阳楼

水漾千重山影，峰环万顷波光。洞庭如画壮潇湘。云飞追远鹤，船泊载斜阳。喜看巴陵奇景，重温墨客华章。范公襟抱动人肠：心怀天下事，忧乐总难忘。

●王晓春(四川)

辛丑正月初六与唐破虏小罗曼罗兰清泉山人等
诗友相聚于尚品堂拈韵得“春”字

马齿徒增又一春，风光满眼物华新。
但凭青鸟传消息，合抱丹心对美人。
十里平湖添胜景，千丝垂柳拂轻尘。
滔滔不绝涪江水，揖别天涯作比邻。

酷相思·轻轻诉

往事悠悠容细数。月光下，凌波步。手相挽、梅花开一路。看笑靥，轻轻诉。醉梦里，轻轻诉。欲把相思心上谱。数白发，怜寒暑。盼消息、屏前言肺腑。才聚也，频频顾。临去也，频频顾。

●全凤群(四川)

西江月·卖菜翁

豌豆尖尖带露，青葱叶叶生香。衰翁卖菜是真忙，一

颗心儿秤上。 嘴角笑容亲切，额间深皱慈祥。颤巍双手见沧桑。似我先严模样。

踏莎行·安好

长念长思，无惊无扰。愿君心种忘忧草，愿君温润似当初，愿君俊逸如年少。 岁月悠悠，音尘悄悄。任吾院里蔷薇老，任吾阶石碧苔生，任吾门径风儿扫。

●寇 燕(四川)

永遇乐·月睇西窗

月睇西窗，孤衫瘦影，人在何处？青鸟无踪，征鸿凄语，数尽梧桐雨。生平坎坷，魂归何处，残月氤氲风露。愿今生、诗词为伴，访遍紫陌穹土。 红尘路长，知音鲜少，迤迳魂归来路。 嬉郅登高，漫攀弱柳，彩蝶翩跹舞。前尘若梦，今非昨是，痴怨尽随风去。雁归也、回廊落叶，苍凉日暮。

忆旧游·觴醉清秋

看疏星冷月，曳影芸窗，觴醉清秋。半幅湘帘卷，读残笺旧字，泪眼凝愁。墨香懒倚箏柱，睇眇烛花羞。把刻骨相思，离情别绪，付钓诗钩。 休休。紫阡里，被俗事绕身，真性淹留。也拟随心走，却因红尘累，沦为庸囚。鬓角已染霜雪，褶皱烙眉头。听瘦竹吟风，丝丝爱恋萦芥舟。

●向明月(四川)

故园春夜

碧玉无痕露气浮，绿云凉沁洒方州。
 一轮月影涵春水，几处蝉声送晚鸥。
 抢种能开新器具，夜耕不用老黄牛。
 诗情洋溢满山野，且沐清辉赋小楼。

●颜 静(湖南)

山花子·踏青写意四首

一

雨霁云天已放阳，暖风解却卸寒妆。约与韵光踏歌去，唤鸥翔。 渡水芦洲兰芷软，踏沙竹径薜萝香。相望杏帘离怎忍，怨斜阳。

二

二里风吹雾气消，流波渐暖过回桥。幻觉曾经采薇处，鬓云飘。 岁月翻新莺影远，烟霞复旧雁声遥。半壁虚亭斜日里，草萧萧。

三

雪意潜潜走北坡，花风款款闹南柯。过雨长天烟霭净，日光和。 云水一篙鱼跃浪，田园万籁燕飞梭。布谷声催牛砺角，影婆娑。

四

晨起推窗满野青，软风扶我陌头行。粉面桃花蛮腰柳，恁多情。隔岸谁家衔语燕，凌波若个卖乖莺。午日当空人不去，卧芦汀。

●周水江(湖南)

学步黄东才老师《牛年发笔》

醒看芳华挂满枝，裁红剪绿织成诗。
谁将希望山村种，正是金牛奋进时。

●李炳蔚(湖南)

初雪

一树梨花半夜开，灵霄仙子下瑶台。
银妆屋上琉璃瓦，素裹篱中腊月梅。
哪个蓑翁能钓雪？何方醉鬼不贪杯。
难留瑞叶同诗煮，暂遣孤芳入韵裁。

●宁剑(陕西)

送别

晓来送客别东城，夹岸沙鸥点水轻。
雨湿衣襟浑未觉，风吹柳絮亦无声。
孤帆远影千分意，满目长江万里情，
此去奔波多快讯，登高煮酒数归程。

春日寄怀

朱颜辞镜水长东，斜月凭阑恨未穷。
醉里愁怀无说处，一帘朝雨见桃红。

●熊轲(宁夏)

春日遣怀

世路微茫换浅斟，绿痕次第岁华深。
诗随寸意添真态，韵取孤标唤壮心。
客舍不多倾耳趣，慵眠时有解春吟。
缓催风物空关切，暂掩花枝共影沉。

春日野望

东风晚起知疏旷，又览田畴待雨开。
影下清溪储爽气，香中古道染浮埃。
赌书犹爱陈王赋，遣兴频寻洛水才。
寄语莺歌皆散去，无劳春满啄枝来。

●师红儒(陕西)

寄诗友

百世难辞花月累，榆杨似骨蜀葵身。
有歌笑未惊天籁，择字胜能酬故人。
河朔风烟三万句，嚶鸣途次一壶春。
深知诗与情俱老，聚散何为每怆神。

江城子·水神堂重游

小方壶内有重天，水凝寒，草生烟。林影波光、灵塔碧霄干。未老还乡何意绪？斜阳外，石阶前。休嗟旅雁总无边，去漫漫，度年年。依旧春风、曾记我朱颜。幽榭朱墙行梦里，身似客，听潺湲。

●祖家声(安徽)

教师节感怀

不悔黉门付寸丹，夕阳览胜感欣然。
春曾挟梦滋禾壮，秋乃携香润果鲜。
热血全倾苗圃里，才华尽献讲台前。
杏坛圆我平生愿，若有轮回再执鞭。

更 正

本刊 2021 年第二期封底，赵艳配诗题《冰瀑》：

绝壁寒冬千万条，冰为魂魄玉为雕。

纵凝犹作奔腾势，心向遥天助海潮。

编校有误，特此更正。



新韵铿锵

●张吉超(吉林)

上元灯会

大月如霜洗，花灯照地红。
劈削冰作虎，挑画布成龙。
焰火风前绽，江楼岸上听。
恣游不觉晚，玉漏转初更。

●王丽珠(吉林)

减字木兰花·时光

终于闲下，也效娇娘眉黛画。精捡脂红，只待描成昨日容。镜前细看，何故昔颜今不见。审视桃梳，原是华年此缝出。

●许丽欣(吉林)

庚子岁末逢立春

小城数九雪留痕，一夜阳升紫气氤。
冻柳犹将苏翠眼，空堤急待润寒身。

奈何冠疫封江苦，幸有白衣摆渡人。
燕剪芳菲应不远，涛声隐隐过山林。

忆连续十五个除夕夜值班有作
节日将临亦淡然，寻常模样对诗笺。
未因新岁寸心改，已惯良宵只影单。
焰火腾空难去病，韶光重启又经年。
胸中百感风揉碎，再奏春声十六弦。

●石长发(吉林)

长春厅门口狮子

独守空门几段墙，成堆日子被拉长。
当年世上堪称老，故事心中却未凉。
记录苍桑蘸秋色，调和状态用阳光。
威风难以消磨掉，似有凝思向远方。

鹧鸪天·路边地摊

号令颁发似暖风，大街小巷渐繁荣。青椒土豆篮中
卖，花卷馒头屉内蒸。 删惧怕，免折腾，幸福经济作
支撑。虽说只占分毫地，笑语天天都诞生。

●杨术杉(吉林)

满江红·看《跨过鸭绿江》

隔岸硝烟,寒唇齿、绝然桥过。踏冰封、胸迎凛冽,钢枪紧握。铁骨冰雕敌敬畏,上甘岭上群星烁。冲锋路、似浴火重生,丰碑座。前行矣,无畏所;国家事,忠贞诺。长剑骤起处,心筹帷幄。世界惊呼华夏起,三八划线联军弱。英雄在、卧榻梦祥和,平安我!

●秦志存(安徽)

春 晨

雨润青苗壮,风扶春草柔。
莺歌声款款,柳舞韵悠悠。
过耙留明镜,开犁响铁牛。
新桃花正艳,红满小村头。

春 游

谁染乡圩一色金,兴来趁步醉芳春。
纤纤草碧偎堤暖,款款声娇舞燕亲。
几处人家桃李艳,满园生气豆葵新。
烟笼翠柳归来晚,万点星光落水村。

●丁学宏(安徽)

春 寻

河边曲柳正梳妆,一夜春芽半寸长。

劳燕双飞寻旧主，人家早已换新房。

农 家

鸭戏池塘落日前，鸣枝布谷晚炊烟。
纷争世事无须问，只管农家怎种田。

●梁士英(河北)

听《可可托海牧羊人》有感

风雨难留心上人，驼铃远去忆尤新。
满杯浊酒与谁醉，一曲情歌和泪吟。
眼望伊犁驾梦远，心怀托海碧波深。
毡房独守空怀恨，半是相思半是嗔。

●孙长印(河北)

游东昌湖

久羨东昌好，今来梦境乡。
凉亭闻曲妙，画舫品茶香。
蟹串临流户，鱼窥近水窗。
风平微浪起，疑似有龙藏。

写在春天的诗

蜂飞蝶绕画曾谙，旧地游来兴正酣。
绿草含香风送到，红花忍泪雨承担。

心中有爱常投稿，卡里无钱少聚餐。
我把昨天全作废，重吟世上好诗篇。

●王会东(河北)

院内锄禾

红日晴霄碧，青岑雨后肥。
新禾侵瘦径，老树荫窗楣。
悦耳山溪近，逾篱野鸟追。
樽邀陶令至，醉饮岂思归！

中国共产党一百周年华诞咏怀

南湖暗夜渡红船，赤县初出曙色丹。
唤起狂飙摧朽木，拼将热血拯黎元。
江河奋涌千重浪，日月新开万里天。
更喜东风吹愈劲，今朝载梦又扬帆。

●胡占平(河北)

小酌农家

小院琼筵沐暖阳，盘中尽是好春光。
椿芽鲜亮榆钱嫩，美酒韶华一块尝。

扶贫到农家

细雨随春款款来，扶贫政策恰出台。

谁言农事他家晚，希望之芽已半开。

●牛建国(河北)

酒

辣里含香香久浮，惹人醉死醒犹沾。
几多好汉高八尺，倒与桌前三寸壶。

春雨频

辛丑春来小雨频，滴涎复泪浥轻尘。
东君当晓农人事，一场灵泽润到心。

●刘志民(河北)

烈属泪

未见娇儿夫已歿，独收遗物泪先凝。
谁言铁血柔情少，一份温馨用塑封。

【题解】陈红军烈士生前把妻子写给他的信塑封起来了。后这封信作为遗物又回到了怀孕的妻子手中。

●刘光军(河北)

致敬祁发宝等戍边勇士

寒凝边塞暗云生，几度狼烟荡不清。
振臂一呼豪气现，班公湖岸铸长城。

秋 兴

叶落深秋至，松青意未知。
 长游人带醉，复梦笔萦痴。
 葭老三方水，莲枯半亩池。
 云中南去雁，送我一诗。

●李家平(湖北)

冬来品茶

时到严冬身畏寒，捧杯围火热聊天。
 心头盘点诸多事，尽在腾腾茶雾间。

清平乐·乡居

归隐桑梓，身远红尘世。名利奢求思早止，唯恋耕家农耜。
 晨起培菜溪边，歇午唠侃桥南。恬卧葡萄架下，聊与黎庶投缘。

●葛宝增(辽宁)

幽 居

草从檐上绿，云在井中白。
 雨打心头皱，风吹茅塞开。
 千荫听鸟去，一朵看蜂来。
 日暮留佳客，杜康情满怀。

咏暖水瓶

身如禅坐不张扬，貌似冰心却热肠。
本性超然无四季，岂因世态变炎凉！

●王兴贵(辽宁)

山居

野墅逍遥弃置身，寻常蝶梦忘机人。
有心悦鸟含情对，无意迷花慕色亲。
柳下明湖闲钓月，樽前浊酒任开襟。
红尘不向繁嚣惹，来去清风自唤门。

●谢明德(湖南)

临江仙·回望

回望人生同逆旅，奄忽暗换韶光。曾经年少也张狂。
家国思守位，时应入辞章。俯仰从心能惬意，寻常春
霭秋霜。闲云野鹤看夕阳。初心欣尚在，听雨味沧桑。

临江仙·知青岁月

忆昔村前溪水浅，殷勤秋色迎新。初学稼穡赖乡亲。
每年“双抢”日，汗渍浸青衿。今日新区前翠岭，春秋
卅度回身。几回梦醉稻花馨。催耕闻布谷，晒场满乡音。

●黄东才(湖南)

临江仙·看全国脱贫攻坚总结表彰大会

喜听京华征鼓震，群英汇聚芳春。表彰先进庆脱贫。
今朝奇迹创，史册焕然新。回首攻坚夺隘路，可歌人
事频频。党旗指处愈亲民。基因红色在，永远葆初心。

●梁忠霞(黑龙江)

春 曲

冬尽河开万物苏，柔枝摇曳韵轻梳。
随风朵朵冰凌炫，伴雨滴滴嫩蕊涂。
铁马耕牛齐备战，精肥纯种自充足。
黄莺演奏时光曲，漫野情飞锦上铺。

●周成芳(黑龙江)

清平乐·居家养蒜苗

隆冬雪地，苗长浑无忌。绿染满堂生翠碧，更感一番
春意。培土浇水殷勤，细瞧秧盛欢心。欲膳刀割难
舍，回眸已往情深。

●王志伟(山东)

回老家废弃小学

锈锁斜门挡眼前，蛛丝拂去探栏杆。
路人莫惑流连久，小院尘封我少年。

乡路边见卖农产品

花生带土薯藤鲜，草帽村姑坐道边。
山里人家无甚有，大筐小篓卖秋天。

● 聂津生(山东)

老飞行员在党五十年感言

激情如浪涌，在党五十年。
虎将出航校，雄鹰上碧天。
战功彰血性，荣耀铸国安。
犹梦翔高远，双肩重任担。

● 张登军(宁夏)

咏牛

平生勤勉度春秋，耕地拉车汗水流。
不羨低眉摇尾犬，但钦展翅逆风鸥。
饮鞭难改憨脾气，咽草仍添硬骨头。
俯首堪尝千种苦，忠怀未诉半言愁。

● 李建华(河南)

初春

寒冬溜走暖春来，杨柳争萌睡眼开。
满院新诗方破土，翩翩归燕尽情裁。

迎新春

锅煮小康香满村，家家包饺脸盈春。
返乡泥腿盘存款，笑语时飘别墅群。

●李 鹏(贵州)

吟于桃花节

众里寻她千百度，见花不见她如故。
欢歌笑语后跟来，浅紫深红前聚堵。
备酒沏茶有四娘，吟诗联对无崔护。
过桥应是老潘家，持杖追蝶三万步。

注释：老潘家，暗指潘安，西晋著名文学家，被贬为洛阳郊区的河阳县令，他命全县种桃花，浇花息讼，他走后老百姓都怀念他。

●吴春年(陕西)

思 归

雁向南方日向西，思乡游子盼归期。
情牵慈母手中线，爱是孝儿身上衣。
钱少钱多何所用，家长家短怎分离。
回家虽有千叠路，未可嫌贫择木栖。

● 侯江敏(陕西)

春

也伴东风到北郊，杏花片片落眉梢。
春天笑我容颜素，她点红唇换绿袍。

春 雨

春雷惊起雾回山，潜隐白云看世间。
鸟在屋檐说絮语，风来窗隙卷花笺。
斜斜雨串枝头挂，澹澹涟漪水面悬。
暂坐倾听新旋律，心中一片绿波翻。

● 张允宾(山东)

蝶恋花·望春

料峭初春风未软，踱步轩窗，阵阵摇枝乱。凭目苍茫空望断，萧疏无觅莺和燕。昨夜依稀犹缱绻，醒梦悠悠，孤自长天叹。情寄飞鸿云水远，痴痴又把红笺看。

● 彭荔卡(黑龙江)

读叶嘉莹诗集有感

字字晶莹浣我心，马蹄湖畔仰清吟。
风霜历遍莲实苦，水月掬来意境深。
手捧明珠承璨璨，言传华夏数莘莘。
何妨百岁流年渐，感动诗国一女神。



田园诗赛

●熊军辉(江苏)

过震泽村乡

绿色原生态，河田相比邻。
淳风多耄寿，好水养佳人。
食共米鱼饭，姻通儿女亲。
故乡根守住，不使染缁尘。

过东渚水乡

河分田畔屋，围网布湖塘。
沃地最滋麦，闲园遍种樟。
密阴梅子圃，绿水白鹅乡。
渔捕兼耕作，谁家夏不忙？

●周世鼎(江苏)

闲居觅趣

农家小院住闲翁，种竹栽花皆自躬。
浇水施肥挥热汗，吟诗觅韵借清风。

蜂飞蝶舞欣香艳，燕唱莺歌喜绿葱。
劳碌之中寻意趣，强身健体乐无穷。

●王国生(江苏)

访农家老友

春风一路访同窗，柳绿桃红小瓦房。
浓翠果蔬盈沃圃，肥鲜鱼蟹戏荷塘。
书斋电脑响声脆，客屋荧屏色彩彰。
更喜农家粗米饭，草鸡排骨野羹汤。

山 居

绿水青山秀，茅坪牧马牛。
丛林獐兔窜，溪涧蟹鱼游。
春暖草花灿，秋凉野果收。
闲时峰顶立，赏景放歌喉。

●李国典(江苏)

乡 春

杜鹃啼醒柳芽黄，布谷催耕奏雅章。
遍野青葱风忽暖，一池澄碧水渐香。
农夫运作田畴上，牛犊横栖嫩草旁。
黑土育苗苗更壮，家园唯美是春光。

●沈定安(江苏)

湖畔村落

淮洪沃野莽苍苍,湖畔村庄宅向阳。
鸡唱晨歌迎旭日,蛙敲暮鼓闹鱼塘。
芦荷荡里曲声脆,麦稻涛间籽粒香。
袅袅炊烟图水墨,我家就在画中藏。

●曹国清(河北)

农汉也会搞网销

汗衫脱下换西装,农活闲时做电商。
原是老粗泥腿子,而今网上促销忙。

农娃住进新楼房

池塘栽藕建凉亭,土路翻新铺沥青。
改造空村楼宇起,小儿学会按门铃。

●闫玉梁(河北)

惊蛰咏

惊雷叫醒梦中人,忙唤犁牛耕早春。
我起黎明君赶夜,河边已见柳枝新。

●王剑文(河北)

村 晨

山连回壑起云烟,一缕斜辉万线穿。

小院人孤风不过，鸟声扰乱叶参禅。

寻 春

徐移款步草萋萋，暗涌潜潮醒雪泥。

已有鹅黄浮陌上，微风拂柳涨长堤。

●王玉孚(吉林)

临江仙·觅春

老去怜春多恨意，东风不到边村。搜寻野陌又江滨。
更无花草在，尚有雪冰存。 何时眼前添秀色，好教著
句清新。迷茫望断岭头云。此心浑不已，独自对黄昏。

春 风

窗外东风过短篱，阶前冰雪尚参差。

数声远树闻禽语，几处长堤乱柳丝。

忽地日高吹酒醒，悄然夜半向帘移。

怜春岁岁伤怀抱，不道兹情寄意谁。

●胡太祥(黑龙江)

今日农家

生态家乡处处春，红墙绿瓦净无尘。

连村树色风光秀，映水花枝气象新。

少壮常思行孝道，文明共仰长精神。

打开电脑屏前坐，接待天涯订货人。

●高理红(山东)

夏游岱上沙岭村

重重山水里，郁郁竹松边。
清浅游鱼下，殷勤嘬鸟旋。
层崖飞白瀑，断石漱清泉。
是处芳阴歇，归来不羡仙。

●李宏允(山东)

家山好·晨过南村

晓行湖岸柳萌芽，烟波渺，隐孤槎。垂纶老叟银须捋，
染朝霞。鹭鸥逐，落蒹葭。草滩遥看茸茸绿，粉杏正
开花。蓬门犬吠，寻春路过故人家，相邀啜早茶。

东风齐著力·春日

桃炫娇颜，风梳柔柳，燕舞桥西。天青日丽，水暖鹭先知。
柳笛川原响遍，频相和、野鸟家鸡。牛棚内，农夫正在，
修备耕犁。挖菜带春泥，归路上、惬听绿树莺啼。彩
巾翠袖，笑闹过清溪。几个垂纶老叟，蒹葭畔、钓坐苔矶。
烟村远、谁人唤子？倩影依稀。

●王纬华(山东)

风吹岸柳

东风一夜到农家,岸柳惺忪揭面纱。
千树万绦芽吐绿,不输三两报春花。

清明农家

清明酥雨润平乡,草木萌生换绿装。
里手行家知节令,种瓜种豆种希望。

●张治国(河南)

农民护工

城市虽无一寸房,悄然充实悄然忙。
闲聊最是牵肠处,家有高三上学郎。

驻村书记的笔记本

渍雨沾泥浸汗花,东家记罢记西家。
帮扶项目心头挂,精准应无分寸差。

●李培玉(河南)

农 家

蒜挂房檐下,椒红窗户边。
枝桠悬玉米,箔上晒新棉。
黄犬门前卧,狸猫墙角蹿。
村姑竹篮里,才摘菜蔬鲜。

老磨坊

磨坊虽小路漫长，踏破铁鞋难丈量。
 亘古红尘如梦境，千回万转是沧桑。

●孙德振(河南)

辛丑正月二十九回故乡参加村里植树节

时来不见旧乡村，新插花枝已满园。
 暖日映山林野秀，东风吹柳鸟声喧。
 功勋万代安家国，绿色千年惠子孙。
 一片春融生百瑞，婷婷小树向乾坤。

●杨春芳(甘肃)

猴山月·陪诗友琴兮游何家庄

旷野染红黄，山峦着彩妆。相邀游历此村庄。赏沿途
 美景，观木屋，留姿影，陟山冈。心随烟霭山沟绕，飘
 进那诗章。欢歌陪伴笑声扬。醉盈眸绮韵，吟丽句，心飞
 动，寄情长。

猴山月·山乡秋暮

落叶满眸飘，斜阳映小桥。清溪欢快唱声高。正赏园
 学散，耕牧返，炊烟起，鸟归巢。山乡秋暮人迷醉，心
 底乐淘淘。诗情融进那童谣。把斑斓景色，吟绮梦，描新
 韵，醉醇醪。

●鲁 莒(甘肃)

醉太平·村居

诗书满屋，清风伴读。映窗蕉叶弄新绿。笔耕心力足。村居休要言孤独。听好鸟，鸣佳木。耳畔溪流似琴曲。雅音萦小筑。

醉太平·秋雨述怀

谁摇树动，风将雨送。惹来孤寂伴愁共。万钧心事重。盈眸枯叶飞村壑。添别恨，吟笺种。莫让相思裂开缝。翌年圆绮梦。

●张开瑰(甘肃)

鹧鸪天·喜看文明康县城

四面青葱接九霄，大街小巷展妖娆。白云山岭飘诗画，燕子河流荡绿绦。听雅韵，逐无聊，大街小巷秽尘消。创城引出和谐曲，旖旎风光映碧寥。

●贺永粹(甘肃)

塞北田园早春

红桃嫩柳懒梳妆，沉睡依然在梦乡。
塞北春天别有趣，东风滋味雪先尝。

群鸭戏春塘

桃花谁点笑颜红，细雨挥毫似画工。

半亩方塘留白处，一群闲鸭跋春风。

●王海红(江西)

鹧鸪天·夜观葛仙村灯光秀

灯幻霓虹耀玉栏，明溪秀岭舞斑斓。偷窥夜月空怀羨，潜伏秋风忽见叹。 仙至醉，客来欢，小村静美似桃源。一台光影看今古，人若穿行缥缈间。

●周国平(江西)

立 春

岁月轮回不可违，春来萌发占先机。
苍天有信驱寒走，大地循情召暖归。
粉面桃苏苞欲放，舒枝柳醒絮初飞。
东风吹绿江南日，再赞黎河鳊鲤肥。

蝶恋花·脱贫村过年

水瀑山峨弯曲路，简陋平房，尽是樵耕户。足食丰衣难及顾，辛酸往事何曾诉。 精准扶贫全力助。拔掉穷根，种下摇钱树。绿映红楼车满驻，神仙共我今宵度。

●骆琳玲(江西)

春 雨

昨夜雨飘窗，无声润物长。

辛夷方绽蕾，细柳正芽黄。
款款幽兰秀，双双归燕忙。
一眸收翡翠，耕伯早耘秧。

●陈鸿波(湖北)

鹧鸪天·登银瓶山

翠幔铺成百里春，登临回望绿无垠。林间叠嶂皆如画，山里时光格外珍。听鸟语，总牵魂，原来还是在红尘。谢岗梦入湾区梦，路远长驱负重人。

忆童年随祖母田间拾麦

欣逢颖麦必躬身，汗水流腮挂苦辛。
白发不嫌拈粒小，能将孙辈养成人。

●付顺兰(湖北)

探访石桩河

云路新修宽又长，拓开闭塞小村庄。
苍山恰似青龙卧，细水犹如碧玉藏。
致富大棚滋草药，醉人古木绽风光。
有缘此处观泉涌，心染幽清淡淡香。

●杨凤翔(四川)

临江仙·下乡扶贫干部

涉水翻山拄杖，壑间岭上田畴。南家忧乐北家愁。万

家甘苦事，事事挂心头。 特产网销海外，瓜蔬带货神州。
繁花深处起新楼。稀星朗月际，还与夜风谋。

西江月·乡下人家

屋后数竿青竹，门前星点溪花。红黄碧绿是南瓜，蔓蔓藤藤满架。
向晚清风频送，归鸦驮尽流霞。一盘素味就粗茶，地阔天高闲话。

●吴华山(安徽)

耕 读

千年万里读山河，叱犊晨耕半面坡。
最美田犁方块字，春秋写出梦之歌。

晨 雾

村林秀美惹人猜，晨雾濛濛久不开。
忽地风来如作谗，轻轻揭下盖头来。

●郑武霖(湖南)

油菜花

溪洲邑外好风光，千里金波接远冈。
直令骚人书快意，漫将田陌换新妆。
红莺叶底留私语，紫蝶梢头颂锦裳。
任尔殷勤争献媚，春心早许万家香。



社团推介

辉南县诗词楹联家学会，成立于一九八五年五月十一日，现有会员 76 人，其中中华诗词学会会员 10 人，吉林省诗词学会会员 26 人，通化市诗词学会会员 68 人。被称为“长白山第一门户”的通化市辉南县，是当年杨靖宇抗日活动区域，也是参加抗美援朝战争的英雄出发地。境内有闻名遐迩的自然风景胜地辉南龙湾群国家级森林公园。学会自成立以来，为宣传党的治国政策和繁荣地方经济，以及弘扬抗击外侵的民族精神和歌颂伟大社会主义祖国等方面，发挥了很大的作用，并发表了大量的诗词作品。

● 单云开

庆祝建党百年华诞

天高气爽醉金秋，作画吟诗曲赋讴。
百秩追求为国富，三山推倒解民忧。
长桥跨海通三地，高铁超常贯九州。
瀛有蛟龙娥奔月，高功伟绩誉寰球。

● 赵光泽

庆阳耕读人家采风

耕劳尝苦乐，读写厚平生。
人贵修怀抱，家兴拓向荣。

泼彩龙湾

锦山碧水炫娇妍，红叶烧云绿更鲜。
紫色深情黄俏丽，五花舒媚竞春天。

● 三统河畔

一 剪梅引·楼街

一

盛京围场久名扬，始建咸丰岁月长。古亦流芳，今亦流芳。千顷良田优米稔，三通河水润皇粮。土也飘香，稻也飘香。天缘塞外馭华章，福祉民风蕴吉祥。乡自荣光，人自荣光。万众同心昌国运，千家携手共安康。政在图强，民在图强。

二

惠农政策暖人间，父老乡亲竖擘叹。绿色家园，生态家园。社社村村同聚力，年年月月共时艰。你也攀援，我也攀援。打工青壮梓心牵，留守亲耆种稻田。儿也争先，父也争先。多种经营双并举，精耕细作凯歌还！今有佳

篇，明有宏篇。

●长白雄风

登四方顶子遇雪

冷山观雪戴，老木浸霜妍。
雾合诗中曲，霞蒸画外天。

渔家傲·观四方顶子日出

风塑琼花观雪霁，山擎红日妍新丽。满眼霜歌祥瑞起，童话里，宛如仙境驰高地。眺望群峰情思憩，方知独傲萦天际。莫忘虔心臻大艺，云笔砺，豪言壮志千帆济。

●林 远

水调歌头·记步需此行

才上四方顶，又至两龙湾。行来难尽欣喜，胜却那经年。万里无边秋色，妆点芳华四野，饮醉美家山。游伴如师友，无禁亦无间。书老铁，著青斗，智慧贤。鸿儒名士，携手歆胜齐开颜。幸得山光隼和，放逸龙潭看过，谈笑踏歌还。唯愿人长久，再聚共明天。

●李凤林

庚子岁尾述怀

常拾空灵缘上栖，漫知标格释边迷。

寒华落月独听雪，温憐崩云千问霓。
敬种纯真虔袖数，谦裁拙朴睿心题。
家山韵渡中和梦，风骨节依多彩蹊。

念奴娇·咏莲

翠风云渡，问高远、圆梦流香凝洁。蕴读丰华，韵又是，虔寄初心隼叠。化沐清泥，彰伸激雨，畅拔欺风月。经年无染，节濡遁影形苗。多彩还渡葱隆，大方依净里，天颜澄澈。吐纳英姿，题妙处、期许纯真如雪。淑格文襟，仙踪铮玉骨，夙缘相掇。沧田萦矩，稔来诗境频说。

●周少卿

吟 秋

最爱清秋晚菊黄，橙心一捧奉朝阳。
枫林漫野呈山美，蝶影迷人品露香。
远望穹云天色短，闲听涧水韵声长。
纵观百物谁无戏？草木争荣雁正翔。

冬雪有吟

一夜西风仔细雕，城乡别样竞妖娆。
峰披白席街飞絮，树绽霜花玉洒桥。
寒鸟惊心冰色寂，潺溪不语野烟飘。
拿来此季当清布，抹去尘埃净碧霄。

●潘文博

秋韵吊水湖瀑布

峭壁云霞泻巨澜，凝丹约日饰蛮滩。
珠帘漫卷仙山雨，崖洞光开万寿蟠。
幽壑岚烟参古木，密松冷雾涌飞湍。
凌波红罽迎游客，吊水天来洗醉峦。

●苏福刚

咏吊水壶瀑布

白玉雕成一画屏，冰刀雪笔绘丹青。
壶悬千尺银河落，两岸涛声耐品听。

中国人民警察节感言

四十年前吟干警，小诗刊载唱新风。
同钦神探雪霜沐，常赞官民鱼水融。
旗帜生辉增国色，盾牌闪烁傲苍穹。
欣闻华夏添佳节，命笔挥毫慰俊雄。

●李长富

长相思·感秋

冷秋风。艳秋风。风落黄书叹叶红。人生各不同。 怅
人翁。己人翁。长怨秋风岁月朦。焉何询意浓。

●刘凤金

冬咏三角龙湾

冰莹素雅雾淞烟，云雪相衔一色天。
叠岭剑峰冬掠影，幽川瑶岛卧龙泉。

●周 亮

登茱萸峰感怀

雾散亭新海蜃宫，远山近树洗茱葱。
栲风沐雨千枝叶，吐玉衔珠五角枫。
绝顶凭栏观岫外，险梯寻径踏云中。
茱峰索句思居士，今日登高忆北东。

●郭崇华

三角龙湾遇雪

陌野无垠舞玉纱，苍穹广阔絮飞斜。
龙潭宝鉴今开早，醉落千枝万朵花。

赞 梅

暗香依约韵无垠，流彩凌霜傲雪痕。
一怒天虹冰释影，半欺禅月玉题魂。
灵犀有意彰风骨，寂寞常思报日恩。
瓣隕化尘芳尽散，犹留清气满乾坤。

● 陈跃云

大龙湾冬景

龙湾填皓色，浅雪盖金川。
荒岸多层树，明潭数丈渊。
三清传道德，八卦震魔仙。
遗镜留佳话，观光有洞天。

吊水壶感悟

谷幽生响瀑，素绢挂崖岩。
白雪敷枯草，清霜染冷杉。
云开高梦度，帘落秀珠銜。
逝者如斯也，临川悟了凡。

● 庞玉才

秋日有感(新韵)

一丝风过水粼粼，未晓缘何惊我心。
叶落方知秋已到，伤离滋味怎能禁？

枫(新韵)

数过春秋眼已濛，煎熬岁月更牵情。
缘何叶叶红如火，疑是相思泪染成。

●刘恩杰

浣溪沙·四方顶瞭望塔

骨瘦心恒眺八荒，春秋冬夏历风霜。金睛守护百花香。
冷露融山迎皓月，祥云护体唤朝阳。功勋卓著不张狂。

●申永志

秋韵（新韵）

落座龙湾秀水亲，沿途古木艳枫新。
相邀五彩吟诗赋，共赏斑斓唱律音。

●倪素清

笺 秋

巧避秋怀浅，无心露惹莲。
风摇壶底月，叶梦夏时烟。
款袖赊红豆，攘思眷紫鸢。
欲怜黄冢处，衰柳乱丝弦。

●赵福生

红 菇 娘

从不清高炫美容，篱边沟壑隐芳踪。
三春盛夏寻无影，秋月灯笼别样红。

●刘昭岭

迎新年

万里江山忆往天，今朝梦醒是牛年。
峰回路转石无阻，水到渠成志向前。
一日凋零三日冷，四方悲楚八方悬。
纸船明烛烧何事？久疫长除好种田。

●王玉清

鹧鸪天·吉林省龙湾山地冰雪马拉松比赛有寄

冰马燃情任我狂，神行角逐抖轩昂。半空飞瀑烟波舞，千尺悬崖雪霰扬。征朔气，驭山光，从容超越向前方。心怀雪野寻高致，何惧龙岗路径长。

●李开阳

西江月·游辉南向荣民宿

览忆兵工风采，休闲耕读人家。欢歌把酒话桑麻，体验乡情文化。水秀漂流垂钓，美餐生态无瑕。禅心邀月共烹茶，忘却功名牵挂。

●李春莉

初雪

未到严冬雪染花，满天飘渡掠窗纱。
珠帘微卷风吹雾，娇蕊轻吟梅映霞。
飞絮凌空青掩瓦，银霜摇曳盖枝丫。

擎眸屋顶白街玉，近瞰君园碧藓芽。

●刘兆民

摊破浣溪沙·冬游吊水壶喜赋(新韵)

玉树琼花别样天，流光银练挂珠帘。咆哮惊雷溅飞雪，醉诗仙。四序景奇迷客驻，美哉无限胜江南。身置圣泉藏匿处，不思还。

●于化成

腊月欣逢小雪

绵延小雪漫深冬，眺望四方云霭重。
空寂寒潭剑峰峻，冰凌清瀑雾凇封。
流花谷静千秋远，响水河湍万里淙。
一缕霞红天地灿，风光故我待春钟。

悼念黄孝阳作家

生在临川年少狂，庐山远眺几重光。
时代触端天地远，网人深处雨风长。
遗失迷宫休值得，迎来远旅自张扬。
江南才子谁堪妒，世上再无黄孝阳。

●苗崇郡

神游四方顶(新韵)

飞临极顶我为峰，揽雾拨云浩渺中。

古木千秋林海碧，层峦万丈晓枫红。
世间壮美称绝境，天下雄奇叹幻空。
更有黄莺啼紫苑，轻烟一缕问苍穹。

●李彦志

四方顶子览胜

目尽群峰与岭同，足边峭壁立苍穹。
绽花坞外飘香饮，戏蝶溪中落彩虹。
古木寂寥藤伴雨，新枝茂盛鸟随风。
秋冬渲雪涂霜后，凸显他山少画功。

●张云刚

醉游吊水壶景区

群峦着梦笼清晨，天赐悬壶洒碎银。
溅落深潭鱼影动，惊飞鸣壑隼形真。
馨香翠果花盈峭，细雨幽林叶捧新。
荡漾春情迷野岸，吟歌煮酒醉乡亲。

●杨酷迪

赴龙湾宴

舒展寒云不尽风，绕山偏与水光融。
半城染作纱衣白，一日翻新蜡烛红。
朝弄温炉汤若酒，夜眠暖榻月如弓。
去来赴宴乘心意，总见君容胜画中。

诗词论坛

薜萝和萤火

——读刘家魁的两首绝句

赵宝海(黑龙江)

浏览 2020 年第四期《江海诗词》,“刘家魁诗选”几个字撞入眼球,于是欣然翻到相应的页面读了起来。一组绝句共计八首,我最喜欢前两首,它们简练朴素,自然流畅,看似简单,实际上内涵饱满诗意丰富,其象里象外之意蕴、情感,如一杯老酒越品越有滋味。我们先看他的五绝《索居》:

朝野两相忘,城隅隐薜萝。

渐和花鸟熟,认识比人多。

小绝起承转合中规中矩,意象疏密得当,状物寓情,宛在目前,更如亲历,给人以多视觉的立体感官冲击。题目《索居》二字的本身就具有主观性,是主动寻找美好居所的切实动作,这本身就富有诗意,其行为一如动态的诗行。我们再看正文的第一个字“朝”,联系诗内诗外,其意当指“朝堂”,在本诗中应该指政府机关及事业等部门。生于 1953 年的作者,先是从家乡江苏泗阳参军,

十几年后转业到吉林市文联当编辑,继而担任领导,最终回到宿迁市《楚苑》任主编,“朝”字当具体指此。正文的第二个字“野”当指退休和退休生活,这是制度和年龄上的事,而诗人心归自然的精神境界,是没有退休年龄的。“两相忘”紧紧承接“朝野”而来,在身心隐退后,诗人把无论在朝在野的牵挂都通通放下,甚至忘却,避开嘈杂、纷争一路前行,回归祥和宁静。所以诗人在城市的一角,准确地说,是宿迁市区西南边缘的一隅开始“隐薜萝”。从整体上说,此第二句是承接第一句而来,交代地点环境,折射其追求之果和觉受之乐,幽静幽美的环境里身心怡悦,安然自得。大凡“城市”皆喧嚣,而“隅”相对偏僻,容易居而生静,与作者求“隐”之心契合。“隐”是关键的词语,可以说全篇的意趣都凝聚在这个字里面了。其“薜萝”一词,也有丰富的含义。据诗人在微信里说,因为所居环境多花草,遂以“薜萝”代之。“薜萝”指薜荔和女萝,都是攀缘类的野生植物;也可以指隐者或者高士的住所。前者为藤状,后者为丝状,作者隐于薜荔和女萝的传统意境里,甚是受用,犹如被绿色的丝、条善意的“捆绑”,虽是如此,诗人甘之如饴。这是我个人的管窥,不知合其意否?

《索居》的前两句虽是生活的剪影,相对来说却还是属于比较“宏观”的交代,还是属于铺垫的内容。而其转合则是生活细节的特写和诗意的升华了。由于诗人生活环境的花鸟树木多,一时很难看得遍认得全,但是认知熟悉度肯定一天比一天增加,越来越熟悉是自然的,终至认识、熟悉的花鸟,达到了比认识的人还多的程度……这是诗人对自然倾心投入的结果,是对人世尔虞我诈追名逐利的劣性的讽喻和鄙弃。末两句仅仅十个字,却含有不尽的

感慨,而骨子里这一切都被“渐和花鸟熟”的诗意清屏了。绝句不好写,五绝尤其难为,它的二十个字等于二十位将军,它们之间没有高低主次,只有岗位和责任的不同,只有不计较位置的相互配合;所谓居于“次要地位”的,负责铺垫,断不可缺,没有铺垫何以有升华?如无重要岗位的闪光,何以彰显铺垫的重要。

一首好诗,是一个公式,或者是一个“智力的空间”,读者自可根据自己的学识、智慧和人生经验得到自己的心里感悟和美学体验。从这个角度说,五言绝句《索居》就是一所精致的“智力的空间”!

《索居》一诗,无造作之徒劳,亦无雕琢之痕迹,写得轻松自然。虽然随心所欲的运用了对比、衬托等写作技法,基本还是白描的比重大,说其近似无技法的技法,也不为过。下面的这首七绝《贺“轻抚琴弦”周岁》在创作技法上,与《索居》相比,有着不同的风貌。

轻抚琴弦诉我心,不疑尘世有知音。

音符闪烁如萤火,上下寻求夜已深。

乍一接触这个题目,有种莫名所以的感觉。

“轻抚琴弦”是一个人名还是一个单位?亦或是别的什么?我不得而知,也不敢贸然揣测或者下结论!

经过诗友帮忙,我和诗人刘家魁建立了微信联系,顺利地求证到了这首诗的写作“本事”。

“‘轻抚琴弦’是沭阳县的一个旧体诗词群,成立周年时应景之作”,诗人的回复让我明白了这首诗题目的意思。然而,如果作者不说明,它表达的意思就不够明晰。在此我建议诗人把题目改

为《贺诗词微信群“轻抚琴弦”周岁》，这样就不至于让人不好理解了。

无此“本事”，解析这首诗有一定的难度，知道了写诗的原因和赠送对象，就可以顺利地欣赏这美妙的诗行了。

以“轻抚琴弦”作为诗词微信群的名称的确有特点，它给人以美的愉悦，诗人正是借用这美的光环，构筑自己美如音符和萤火的诗之意境。

在成立一周年之际，这个微信群仿佛是一众乐者聚集在一起，当然包括本诗的作者了，轮番抚动美妙的琴弦以“诉我心”，深情地演奏给大家听，“你方‘弹’罢我登场”，沉浸在美的创造和享受中。有这样的氛围，谁还怀疑人世的美好，更主要的是知音难得此处可得，诗人顿觉“不疑尘世有知音”！

把诗词微信群的活动喻为“轻抚琴弦”，以实物写相对而言的微信群之“虚”，已经很难得了，更难得的是诗人没有沾沾自喜就好就收，而是再接再厉更上一层楼。进一步以无形的音符，比拟亦如虚设的微信群，顿生一种美感，而音符著一“闪烁”就由虚而实了，音符不可见，而闪烁却可睹，两相结合就有了形象和动感，其象乃愈显。诗人没有就此罢笔，进一步把音符比喻成萤火，不仅有了形象和动感，也有了生命与颜色，如此抽象的东西便清晰可见了……夜深了，诗人们还在互动，东南西北的诗友们“弹奏”诗词的“曲调”，还在上下寻求而毫无倦意，有超然世外的轻松和洒脱。本诗手法高超灵活，尤其是第三句，以虚写虚为基，再以动词变虚为实，复叠加以实物，其虚更实，诗意就得到了更充分的彰显。如此虚虚实实的多重比喻，把个普通的微信群诗化得丰富多彩如霓

虹闪光。在这个过程中,读者的想象力得到了充分的调动,灵动的诗之美油然而生。

诗要写感觉、联想、幻想,是中国现代诗人废名的诗歌理论和实践,我是比较服膺这个观点的。诗人刘家魁凭一句“音符闪烁如萤火”,对废名的理论进行了一次意外的诠释,实在是诗人和读者的偏得!

狼烟里的花样女子

——简评刘炜霞七律《三八节忆赵一曼》

邵红霞(吉林)

三八节忆赵一曼

十年烽火烫年华,铁血浇开一朵花。
拼胆识教倭鬼囚,锻刀锋任毒刑加。
青春梦翠泪乡土,儿女情长报国家。
就义高呼字方正,断魂飞起泼天霞。

赵一曼是四川人,原名李坤泰,又名李一超。中国共产党党员,抗日民族英雄,曾就读于莫斯科中山大学,毕业于黄埔军校六期。1935年担任东北抗日联军第三军二团政委,在与日寇的斗争中于1936年8月被捕就义。牺牲时年仅31岁。2010年被评为“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”之一。

十年烽火烫年华,铁血浇开一朵花——首联的烽火、铁血代入感极强,尤其一个很少有人会在诗中使用的“烫”字,更是让读者

打个“激灵”，感受到了战争的残酷。即使这样，“一朵花”依然提醒着人们，作者笔下写的是一个美丽的女性，一个本该娇艳的生命。

拼胆识教倭鬼囚，锻刀锋任毒刑加——313 的断句方式虽然算不得什么创新，但平时亦不是太多见，给整首诗添了一些灵动。这一联描述的是赵一曼与日寇顽强战斗以及被捕后大义凛然、顽强不屈的事迹。

青春梦翠洒乡土，儿女情长报国家——抒情，并赞誉。赵一曼烈士在《滨江述怀》诗中写道：誓志为人不为家 / 跨江渡海走天涯 / 男儿若是全都好 / 女子缘何分外差 / 未惜头颅新故国 / 甘将热血沃中华 / 白山黑水除敌寇 / 笑看旌旗红似花。诗中写出了凛然正气，也写出了身为女子的豪气。然后，平日被称为“瘦李”的柔弱的川妹子，即使在艰难困苦的环境里，依然保持一颗母亲的心，也有着儿女情长的一面。在就义前，她给自己的儿子留下遗言：“母亲对于你没有能尽到教育的责任，实在是遗憾的事情。母亲因为坚决地做了反满抗日的斗争，今天已经到了牺牲的前夕了。希望你，宁儿啊！赶快成人，来安慰你地下的母亲！在你长大成人之后，希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的！”至今读来令人唏嘘不已。

就义高呼字方正，断魂飞起泼天霞——赵一曼牺牲之前，面对敌人的屠刀，高呼“打倒日本帝国主义”、“中国共产党万岁”的口号。血染大地，精神却已幻化成满天霞光，激励着后来者继续为民族解放事业，为民族复兴大业奋斗着。

在“三八节”这个特殊的日子，作者没有单纯的沉浸在“女神节”的快乐里，也没有被周遭的祝福声迷醉，却单单想起了这个

很少有人知道真实姓名的奇女子。让我们深深的感谢她们,怀念她们!

诗评二则

贾春全(吉林)

一、浅析孙忠英《乡居冀中见辛丑雨水节飘雪》

去岁漫寻迹未查,今骑牛背至田家。

平林素裹新妆浅,野径银铺隐影斜。

恐累人寒曾避疫,故添春暖始飞花。

消融非似忘情水,寸草青青哺嫩芽。

首联破题而入,交代了庚子年一冬无雪或少雪,而在辛丑年,那雪却骑在牛背上姗姗而来,形象生动,极富理趣。接下来,描写雪景:平林素裹新妆浅,野径银铺隐影斜。着墨简洁,凝练灵动,此处隐字若写成“暗”或更好。第三联采用了拟人手法,交代了这雪为什么当初迟迟不来,而现在却悠然而至,是因为“恐累人寒曾避疫,故添春暖始飞花。”描摹得有情有义,既应合了前段时间河北抗疫的困苦努力,又为百姓春耕确保土壤墒情锦上添花,来得正是时候。同时,也照应了首联“迹未查”的疑问。我们写诗词终究是留给今人及后人看的,缺少了时代印记,脱离了当今生活,一味的仿古雕琢也真是没有实际意义。尾联束收得法,忘情水,乃仙家之宝,是民间传说中一种神奇灵药。据说喝下就能忘掉爱情的记忆,斩断心中的痛苦。这雪的境界,就在于它即使融化了,也不会变成

“忘情水”来消除人们留在心底的痛苦记忆,毕竟,没有痛苦的人生似乎是不完整的。而它的选择是,投身于大地母亲的怀抱,融入春天,滋润青青嫩芽蓬勃发展,为绚烂春光增添色彩。这里的“寸草”若改成“篱陌”之类,或更见旷达了。综上所述,这首诗从取材角度,立意深度,描摹力度上,都值得好好学习。

二、浅析李洪信《昭陵六骏被盜所思》

驰骋疆场为大唐,昭陵两列守君王。

生前富有家天下,身后难留半壁墙。

这首绝句,能够在短小篇幅中,蕴藏丰富的内涵,很有亮点。“驰骋疆场为大唐,昭陵两列守君王。”起承两句,交代了“六骏”当初为大唐兴盛立下汗马功劳,而今也没闲着,继续在昭陵守护着君王。这六匹随唐太宗征战疆场的战马,被雕刻在石头上,成为了驰名中外国宝级的艺术珍品。起承句很平稳,娓娓诉说着“六骏”的古往今来。接下来的转句,用“家天下”一词抒发,使人联想起明·冯裕的《六骏图》“太宗六骏家天下”“逸气如云汗流赭。”读来为之一叹。结句“身后难留半壁墙”,似在说马,更像是说一个鼎盛的大唐,淹没在历史洪流之中,“数风流人物,还看今朝”,令人不胜感慨。同时,也隐含了另一层意思:如此精美的六骏图,就没有可留存的半壁之墙么?可见,保护文物是何等艰巨,何等重要。



诗坛快讯

东丰县诗词楹联学会携手 全民阅读学会，强化骨干培训 引领创作热潮

4月3日，东丰县诗词楹联学会、县全民阅读学会联合举办全县第31期诗词创作培训班。特邀省诗词学会原副会长沈鹏云，就政治抒情诗的创作技巧进行授课。这次培训班，对我县当前涌现出的诗歌创作活动，发挥了及时且健康的引领、指导和示范作用，在骨干会员中反响热烈。

政治抒情诗与山水田园诗一样，都是中华诗词的重要组成部分，为促进文化进步，推动社会发展发挥了重要作用。无论是唐宋诗词名家，还是毛泽东等老一辈无产阶级革命家等诸多诗句无不充满着家国情怀，闪烁着哲理光芒，既脍炙人口，又深入人心。沈鹏云老师站在历史和时代的高度，提出当今诗人应该在人生三观的基础上，树立正确的以人民为导向的诗词观、审美观和技巧观。

在政治抒情诗特别是歌颂党和祖国的作品创作中,要把握住四个环节:一是巧用比喻,切忌口号;二是曲中生境,避免直白;三是宏大题材,小处着手;四是独辟蹊径,不落俗套。沈鹏云老师结合自身创作和学习体会,除展示自己的作品外,还引用并详细讲解了部分古今名人名句,让参训者耳目一新,豁然开朗。沈老师讲课时表情和蔼,语言活泼,举例生动,章法有序,引来阵阵掌声。不少会员表示,要细心领会沈老师的讲课内容,怀着对党的深厚感情,争取写出举旗帜、聚民心、接地气、耐品味的作品来,向党的百年华诞献上一份精彩的文化厚礼。

沈老师以一曲高亢而又沉稳的葫芦丝独奏曲结束了授课。课后又与部分会员进行了座谈和交流,有的会员现场赋诗,表达自己的学习体会。县诗词学会和全民阅读学会近 120 余名会员参加了培训班。县电视台进行了报道。同时,诗社工作人员将沈鹏云老师授课内容实时跟进,采用音频和文字形式转发画乡诗社各微信群。

(供稿:王士臣、张桂娟、罗艳冬)

“新安合作区杯”中国·农安 首届农民诗歌主题大赛征稿启事

吉林省农安县，古称黄龙府，距今有 7000 年的文明史，历史悠久，文脉厚重，曾是史上“两代王城、五朝重镇”，是我国北方著名历史文化名城，其以农民诗歌为代表的地域特色文化闻名遐迩，是省级中华诗词之乡。为庆祝中国共产党成立 100 周年，中共农安县委宣传部、《长白山诗词》杂志社、长春农安新安合作区管理委员会、农安县文学艺术界联合会和农安县黄龙诗社联合举办“新安合作区杯”中国·农安首届农民诗歌主题大赛。

一、作品主题

聚焦“永远跟党走”主题，大力唱响共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、各族人民好的时代主旋律。

二、具体要求

原创新作。格律诗词、古风歌行体、新诗均可。每位作者投寄三首作品备选，一首参展。投稿需提交电子版 word 文档，附个人照片、简介、真实姓名、通信地址、联系电话及作者的身份证号、银行卡号、开户行详细信息、开户人姓名。投稿邮箱：nongan2021nmsgds@163.com。联系电话：18744138977

评选结果及获奖作品将通过“农安县人民政府网”、《长白山诗词》和“农安宣传”“合兴隆镇人民政府”等相关网站、杂志、公众

号发布展示。

本次参赛作品的版权、使用权归主办方所有。

三、奖项设置

大赛设置农民组(以上传个人身份证或当地乡镇村对其身份证明的原件拍照图片电子版为依据)、非农民组两个组别。

两个组均设格律诗词类、新诗类两个奖项,每个奖项分别设一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名,优秀奖10名,纪念奖30名。其中一等奖奖金5000元,二等奖奖金3000元,三等奖奖金2000元,优秀奖奖金500元,纪念奖颁发获奖证书。

四、征集对象

广大诗歌爱好者。不厚名家,不薄新人,优中选优。

五、征集时间

即日起至2021年7月10日。

中共农安县委宣传部
《长白山诗词》杂志社
长春农安新安合作区管理委员会
农安县文学艺术界联合会
农安县黄龙诗社
2021年4月17日