

卷首语

“祝望发展增民福,把舵扬帆梦早圆”(张岳琦诗句)。辛丑春节将至,本刊编发全体人员谨向一直关爱《长白山诗词》的诗人、词家和诗词爱好者致以节日祝福,祝愿你们新年安康,笔健诗丰!

“老来尚慕爬山虎,闲去犹师拓路牛”(张福有诗句)。依照以往惯例,庚子年腊月十二日,张福有先生发起了“辛丑贺春”唱和活动。贺春活动至今已经持续了17年,成为关东诗词的一件盛事,在诗词界产生了广泛影响。本次贺春活动,采取了网络论坛、微信群等多种形式征稿,得到了广大诗友的积极响应。截止本期编就之日,已收到贺春稿件260多首。本期选发30余首,以飨读者。

中华诗词论坛创办于2003年3月,该论坛是以互联网络为依托,以诗词创作交流为中心、以媒体传播为手段、以光大中华诗词文化为目标的纯文学网站。2004年9月18日,东北三省部分诗词组织和诗人联合结成了“关东诗阵”。同年10月,“关东诗阵”入驻中华诗词论坛,迅速成为了论坛的精品栏目,也发展为《长白山诗词》重要的稿件来源地。2019年5月,中华诗词论坛因故关闭。2021年1月20日,在多方努力下,中华诗词论坛得以重新开启,为广大诗友提供了交流诗艺的优质平台。中华诗词论坛现在实行理事会领导下的站长负责制,继续由广东张驰先生任站长,海南包德珍女士任荣誉坛主,本刊原主编张福有先生任坛主,本刊副主编温瑞先生任执行坛主,副主编邵红霞女士任“关东诗阵”栏目首席版主。17年来,本刊与论坛相互促进,共谋发展,一直保持良好的合作关系。欢迎广大诗友注册论坛,在“关东诗阵”栏目展示诗词才华。中华诗词论坛“关东诗阵”栏目网址是:<http://www.zhsc.cn>,也可以使用网络搜索“中华诗词论坛”进行访问和注册。

温 瑞

长白山

长白山诗词

主管单位:吉林省政协办公厅

主办单位:长白山诗社

编委会主任:肖模文

编委会成员:徐高峰 温 瑞

邵红霞 尹宝田

主 编:徐高峰

副主编:温 瑞 邵红霞

尹宝田

本期轮值副主编:温 瑞

责任编辑:尹宝田

编辑出版:《长白山诗词》编辑部

地 址:长春市上海路 656 号

长白山诗社(130042)

电 话:0431-82892438

电子邮箱:cbsscjb@163.com

印 刷:吉林省政协机关印务中心

出版日期:2021年3月5日

国际标准刊号:ISSN 1672—1462

国内统一刊号:CN22—1351/I

邮发代号:12—305

定 价:5.00 元

目录

二〇二一年第二期

吉林诗家

1 | 张吉超

关东诗阵

7 | 张岳琦 吴文昌 沈鹏云 尹宝田 贾春全
叶剑波 董本鹏 张成彦 郑 综 高丰清
李 述 谢 辉 刘祝金 常立海 赵 玉
张少华 殷佩振 吴文彦 张文达 安学臣
韩贵成 刘玉文 洪 杰 高志发 陈国夫
王新鹏 刘井海 孟令浩 那孝伟 刘家明
李开付 吴永和 许华凌 姜少山 唐立凯
赵世斌 顾文显 石兴林 李铁夫 李洪信
彭志国 徐秉林 张洪新 符丕信 刘长兴
李永新 张文利 张忠宏 李兆春 张文彦
杨金浮 王玉孚 孙隆喜

辛丑贺春

26 | 张福有 蒋力华 张吉贵 寇彦龙 迟乃义
尹宝田 陈德才 唐仁举 张应志 李延平

刘文革	杨学军	黄玉春	赵丽萍	杨瑞霞
卢继清	王力田	王林侠	晏宝民	付春学
徐敏	于岫冬	张贵信	林山	闫秀明
石光明	侯振和	崔万奎	张茂巨	高维东
李长涛	王丽珠	龚大烈	李红光	温瑞

才媛秀笔

37 | 邵红霞 石月 王卓平 刘炜霞 黄春华
李容艳 高俊香 迟建波 奚晓琳 姜立凭
张海丽 秦本清 史桂娟 赵凌坤 王立秋
王华 袁丹 孙素红 张英 沈敏华
刘显双 李美丽 刘世芳 郑洪霞 黄蕾泽华
姚艳红 吴芳芳 李新花 冯会丽 刘桂华
王春莲 肖明招 饶丽萍 周香妮 王风云
李锦 张来平 张玉欣 刘红霞 丛中笑
赵清莲 方萍霞 贾丽杰 秦淮 高理红

四海吟声

52 | 周笃文 胡荣锦 杨长华 何鹤 陈江熙
孙志昌 徐玉向 徐兆锬 赵清龙 曹鸣
袁烽 刘清华 张永 徐冰云 王为民
郁忠尧 戴永平 邓星汉 黄泽昊 朱武
姜元谦 江晟 张芮绮 郑文胜 李建芳
刘俊 崔环颖 宗寿华 唐佳 刘毛伢
陆猛 韦松 王玖文 郭士提 王旭东
李兴刚 谢明德 王兴伦 杨永祥 王应才
储昭时 庄炳荣 郭廷瑜 李登峰 周国平

梁文辉	李宏允	廖 原	赵 鑫	叶明增
吴春年	霍跃庭	潘海源	金 旺	郝玉奎
戴家才	郑登平	马继清	陆修远	高中全
范裕基	黄玉贵	陈水宝	王志栋	向明月
汪继桥	李冠宸	王家麟	谭顺统	郑克强
祁寿星	段思境	李令计	涂继明	李家荣
刘 君	李兴来	黄训鲲	吴志贵	胡新科

田园诗赛

78	王少刚	邓寿康	赵广忠	郑泽珍	石艳萍
	王秀艳	涂继文	王雪梅	俞 正	段 飞
	孙 剑	邹仁武	张云波	黄贻裳	徐飞贤
	王桂林	吴 江	黄道培	刘丰田	李 荣
	蓝旭志	曹国清	林爱珍	唐加强	黎子源
	李旭川	张景芳	赵春岐	熊 敏	肖碧源
	谭永伟	郎晓斌	杨云中	吴华山	樊忠义
	金嗣水	姚雪飞	胡占平	黄小刚	刘毕新
	黄海涛	刘丙立	颜 静	杨 丽	周 镭
	刘树靖	牛建国	江 晟	苏兴武	皓 岚
	严志明	高凤梅	吴志贵	谭高文	吴树叶
	张之楷	闵永军	王金送	吕文芳	

曲苑撷芳

98	兰 屿	陈海华	郭军民	吕大振	刘善良
	李治善	傅卫国	张治国	窦秀华	王天云
	梅 里	杨学军	沈晓明	张家崇	王晓春
	颜炳霞	单云开	贾宝林	梁锡华	刘光军
	封丽珍				

社团推介

105	徐艳丽	于守忠	李艳芳	赵国胜	姚洪彬
	桑玉山	杨修春	李永德	刘红星	齐芳
	张云龙	李文春	王淑贤	李文清	丁双杰
	杨丹	金贵方	郝凤山	王恩武	胡志军
	万秀峰	田丽辉	韩军	马凌	

诗词论坛

114	温瑞先生田园诗词风韵鉴赏	李红光
118	别是“无赖”最有情	张坤
120	诗评二则	陈旭

封二 2021年1月3日,敦化市诗词学会会员积极参与吉林省十佳美丽乡村,江源镇二合店村渤海部落柳编合作社工艺产品销售活动。

2021年1月5日,为纪念陈翰章将军牺牲八十周年,敦化市诗词学会组织会员重走抗联路,参观寒葱岭抗联纪念馆。

封三 公主岭诗词学会会歌

封四 《冰瀑》 摄影/赵广忠 配诗/赵艳

吉林诗家



张吉超,笔名:北辰,1992年生,吉林省辉南县人。现为吉林省诗词学会会员,辉南县诗词楹联家学会副秘书长,中华诗词论坛关东诗阵版主。作品散见于《长白山诗词》《通化视听报》《辉南诗词》等。

大理小酌

古城青石路,小馆巷中寻。
远近茶香浅,东西柳色深。
落花春杳杳,听笛夜沉沉。
一举风前酒,相思对月吟。

丽江古城小记

万花溪畔走,繁叶沐朝阳。
手鼓轻轻响,春歌淡淡伤。

消磨长岁月，享受慢时光。
云下开清酒，微风遣客尝。

秋夜四方顶

天呈山五色，月下印斑斓。
霜洗云根白，峰徊水影弯。
凭高近星海，簪菊远尘寰。
绕塔风和我，依依一处闲。

生辰抒怀

尘世如潮海，余心一芥舟。
驭风随进退，对月任沉浮。
酒饮三千界，身登十二楼。
残更飞大雪，白白两肩愁。

四方顶九九寄怀

重阳天愈冷，霜落四方台。
危岫浮云起，清晨薄雾开。
秋燃山五色，泉绕水千徊。
今我登高处，长风万里来。

春宿西夹荒有题

烟浮桃树直，开落画楼西。
深涧林泉出，熏风柳絮迷。
性闲追鹤白，心远寄云齐。

良夜游踪独，湖山月影低。

小记西夹荒夏日行

松峪隐村庄，黄泥筑院墙。
山生云淡淡，雨打雾沧沧。
野径闲花乱，孤亭倒影长。
风中曾小驻，缱绻慢时光。

湖心亭候客

山水清凉界，烟波古钓台。
残花蹊径落，孤影玉盅陪。
槛外听涛涌，风中见雾开。
扁舟离渚岸，湖月照人来。

幽林小醉

听鸟尘喧外，溪如镜一湾。
薰风吹涧草，暮色掩苍山。
花落千盅满，云浮半日闲。
残更经醒处，明月照天间。

与儿垂钓

小镇河堤外，闲亭柳色鲜。
风吹云朵朵，荷举叶圆圆。
在野青蛙鼓，依塘钓饵悬。
我儿将鸟逐，脚步满春天。

雨后月沉湖游船

青山含碧水，绿到上清宫。
避雨长亭晚，行舟暮色空。
云湖沉月影，崖谷送松风。
婉转林莺唱，烟花渡里逢。

小记暮春游苍山洗马潭

山行云雾里，白露湿长衣。
一谷含明镜，千峰笼翠微。
迎霜春水瘦，浴雪杜鹃肥。
几许清风过，悠然已忘机。

海龙湖小记

湖岸风牵柳，梅津五月天。
穿云双鸟白，渡水一舟扁。
草影连坡直，松冠映日圆。
桃花翻作雪，吹散到杯前。

月光古城小记

大唐茶马驿，千载又斜阳。
云涌重山暖，风环满寺香。
街头寻酒肆，星夜宿花房。
月下驼铃响，春深古道长。

洱海放舟小记

云出平湖口，花红古渡偏。
山前飞白鸟，柳岸系疏烟。
饮酒春风里，移舟落日边。
一篙三四米，撑破水中天。

忆大理客栈雨天茶饮

四月雨蒙蒙，苍山一望空。
薄云穿古渡，斜巷住长风。
院满樱花粉，年陈普洱红。
隔篱呼白鸟，落在石廊东。

吉林雾凇岛留吟

云外村山寂，微霞晓日圆。
长风吹雪絮，古渡系渔船。
岸上千方树，瞬间万亩烟。
雾凇何沆砀？大白一江天。

赏崔虹老师赠《墨竹》感记

灯前观竹影，纸上漫萧疏。
飘逸云相似，清寒月恰如。
雨遮听寂静，风挽向深虚。
爱此青青叶，心间筑一庐。

小记辉发山行

五花山色晚，树影静而疏。
对酒三更后，临江十月初。
黄尘遮古道，翠柏掩云庐。
多少前朝事，随风入废墟。

椅山湖醉酒

我对湖山坐，临风酒一壶。
浅尝新草素，醉卧野云孤。
入梦思今古，寻春问有无？
岸边青瑟瑟，舟上两渔夫。

清明寻春遇雪

空山飘白雪，草浅有还无。
径窄松风乱，桥斜树影孤。
青衫披雾冷，绿水润苔芜。
当结云庐此，花溪酒一壶。

游天鹿园

太祖龙兴地，青岩涌酒泉。
石桥栖野鹿，云水润红莲。
风浣尘心净，山居朗日圆。
寻花犹爱此，江左一方天。



关东诗阵

●张岳琦(吉林)

迎辛丑感怀

传说牛年好种田，锅中米面事优先。
风调雨顺难轻许，策智人勤保列前。
未得江南赏梅蕊，不妨塞北咏诗篇。
祝望发展增民福，把舵扬帆梦早圆。

●吴文昌(吉林)

迎辛丑新春感怀二首

一

回首征程势正遒，不堪庚子却添忧。
疫魔肆虐夺人命，凌霸嚣张起祸谋。
破浪稳行凭导向，攻坚决胜仰鸿猷。
难捱毕竟冬将去，迎得春来鼠换牛。

二

满天星斗满身霜，奉献何曾论短长。

望月心惟思实廩，迎祥脚只踩红羊。
汗牛易载三千卷，愧我难吟一万行。
又是春来山水绿，杜鹃声里梦回乡。

●沈鹏云(吉林)

庚子岁尾感怀

未修边幅亦如何，对镜轻吟明日歌。
几度时光凭荏苒，一张面孔任消磨。
谋篇总恨出新少，处世由衷怀旧多。
赏雪临窗生感慨，流年似水叹蹉跎。

●尹宝田(吉林)

吉林又遭新冠病毒侵害有感

初腊大寒至，愁云难尽删。
全民核酸测，数个小区关。
输入望奎县，流行保健班。
冠魔远未去，马岂放南山？

●贾春全(吉林)

金缕曲·中华诗词论坛重开有记

又遇梅开早。待梅开、夕阳旖旎，暗香奇巧。疏影流波
凭谁问，一揽天然格调。只赚个、鸿泥雪爪。往事悠悠重入
梦，入梦时、意恐青山老。纵目远，玉轮小。 近来灯下

翻残稿。旧时光、鬓边留得，指间消了。争忍韶华成追忆，几缕情丝萦绕。仅剩得、天涯芳草。我见梅花多惬意，料梅花、不解羁人恼。雪满径，勿须扫。

●叶剑波(吉林)

重访松岭雪村

一部传奇一座山，闲敲平仄写斑斓。
苍松翠染千重碧，曲水冰封万道关。
影摄彩云风瑟瑟，神游雪域路弯弯。
乡音俚语读亲切，融入诗行不忍删。

三道湖

水韵波光有若无，流金溅玉赛珍珠。
炊烟几缕轻轻挽，曙色三分静静涂。
鸟挂寒枝闲凑句，风吹瑞雪掩平湖。
酒香飘过小村外，醉了缤纷七彩图。

●董本鹏(吉林)

辛丑迎春

风暖斜阳雪化迟，寒霜杨柳动游丝。
村居老许樽中觉，月下司南梦里知。
破腊归鸿同报岁，寻芳语燕复陈词。
故人远近未躯老，策马迎花入晓曦。

注：老许、司南皆吾诗友。

●张成彦(吉林)

居家隔离有感

福字封门静宅家，诗书一卷伴香茶。
惊闻消息唯凭网，淡看风云自有霞。
戮力攻坚清瘴疫，凝心破雾奏琵琶。
硝烟散尽迎新日，大地春回笑赏花。

●郑 综(吉林)

浣溪纱·家中茉莉花开

岁暮窗前花事新，玲珑娇小足销魂。一丛洁白见精神。
乞得时闻方外味，拈来寄与梦中人。浓香犹醉散闲身。

●高丰清(吉林)

岁杪述怀二首

一

人到衰年守蔽庐，随缘度日也安舒。
一盘佐酒花生米，几卷催眠古旧书。
时许下厨炊饭菜，尚能动手扫庭除。
余龄莫问沉浮事，留取诗怀自可摭。

二

每忆韶光已枉然，青春痘变老年斑。
莫言筋骨频添病，但喜心神可赋闲。
诗句牵缠魂梦里，家山望断渺茫间。
沉思且尽杯中酒，独对窗前月一弯。

●李 述(吉林)

国家公祭

洪钟大吕忆流年，血色金陵肃穆天。
冷蝶才开三味韵，悲风又扫六朝烟。
九州哀乐来心底，一卷黄经绕眼前。
哭到江边千万唤，魂兮归看梦儿圆。

●谢 辉(吉林)

临窗夜望杂感

岁暮关东凛气吹，故山料是雪花飞。
家亲今夜围炉火，又话游人何日归？

●刘祝金(吉林)

浣溪沙·腊八

赤豆红梁选不休，五更厨下弄银瓯。年华慢煮意悠悠。
遥忆儿童啼与乐，轻翻姬叟梦和求。香黏满满是乡愁。

●常立海(吉林)

城里人的一天

日落西天复转东,男来女往尽匆匆。
手拎一个包装袋,奔走人群夹缝中。

●赵 玉(吉林)

沁园春·秋

云淡天高,水碧潭清,早晚风凉。值为时九月,田畴披锦;晴空万里,雁字成行。枫树流丹,青萍褪绿,叶片凌霜色渐黄。林园内,纵群芳萎顿,菊正飞香。 不宜寂守厅堂,欲揽胜邀朋走四方。若贪闲躲懒,疏于步履;灰心丧志,辜负晨光。虚度华年,空游尘世,到老终当抱恨长。须振作,把良辰美景,收入诗囊。

●张少华(辽宁)

台湾岛遐思

茫茫大海走洋流,一叶摇舟不尽愁。
曲岸相拼无罅隙,离情互摄有瞳眸。
波长百里疆虽断,浪厚千年峡自留。
陆岛天然同日月,母儿何必异春秋?

故乡抒怀

永世留心是故乡,稍微一触即牵肠。

山梁道道连筋络，月影弯弯转智商。
 银色溪流经血脉，金颜往事入阳光。
 今生已尽千家宴，味蕾仍然老灶香。

●殷佩振(吉林)

浣溪沙·江城雾凇

晓步惊观树树明，茸枝冻蕊出晶莹。清流作画玉烟生。
 异趣牵情千里外，微屏有照一江城。红妆雪岸笑声声。

●吴文彦(吉林)

杂题四首选二

一

桤楛尘怀岁已经，放飞梦翼满青冥。
 帘沉雨影归槐蚁，路起烟光聚草萤。
 一苇横江凭鬼诧，九歌泣血待人听。
 虚茫信有凡身在，何必愁思陷囹圄。

二

古来身世比谁强，不过风中路短长。
 镐重乌衣创野亩，琴闲朱阁抚深篁。
 登基舞榭欢高祖，刎颈悲歌苦霸王。
 酒醒平生如悔错，当时岂肯负疏狂。

● 张文达(吉林)

有怀二首

一

欲挽春风到笔端，平生有梦学邯郸。
未忧头上霜欺雪，却觉胸中气若兰。
不为贫穷嫌屋小，每从文字得天宽。
书笺腕底昔成忆，仍旧诗心一寸丹。

二

散淡十年淹此身，如今何幸未昏昏。
唯将拙笔挑星月，岂敢浮名扰梦魂。
谁羨霓虹新世界，我思鸡犬旧山村。
心中不问秦和汉，只把闲情向酒尊。

● 安学臣(吉林)

去省城

冷锁清晨盼暖阳，大巴高速向前方。
故乡送我一川雪，回赠腮边泪两行。

● 韩贵成(吉林)

虞美人·江城雾凇

琼花玉树松江柳，婀娜珠帘秀。寒烟吹絮绽霜华，素裹红妆妩媚更无瑕。山川毓秀酬天籁，一曲云霄外。

拥炉酹酒话春秋，椽笔无声天地写风流。

●刘玉文(吉林)

秋 钓

莫道天凉不放钩，凝眸碧水去烦忧。
任他俗辈争名利，我把秋光一篓收。

●洪 杰(吉林)

中 秋

他乡远隔万重山，纵使相思久不还。
今夜抬头皆望月，晴光一片照人间。

●高志发(黑龙江)

踏 莎 行·晴 日 独 步

自在晴云，留连芳树，关关飞鸟迢迢路。此身出得小城中，鸟声更把城围住。 风好如期，风来如故，学人意欲追风去。可怜回首少年时，少年心已无寻处。

临 江 仙·春 日 郊 行 得 句

卓午烟轻风亦暖，放飞数里春光。堤边杨柳试新妆。水波鸥占领，云影日收藏。 望断蒹葭行渐远，烦襟都入苍茫。回思淑景几多长？半生蝴蝶紫，一段菜花黄。

●陈国夫(辽宁)

原上草(新韵)

荣枯已作寻常事, 历尽沧桑梦尚存。
不与杏桃争色秀, 难同榆柳比根深。
身微可把流沙固, 力小能敌野火焚。
没有漫山葱郁绿, 诗人何处去寻春。

●王新鹏(辽宁)

鸭绿江

湍涛滚滚下天池, 百转千回赴海期。
近水长城闻画角, 异邦青岸赏春枝。
几多坝固拦湖秀, 绝少舱空返棹迟。
最是飞桥雄鉴在, 畅言烽火斩狼时。

●刘井海(吉林)

塔虎城怀古

一座雄关九百年, 风侵雨蚀貌依然。
残垣可记兵戈事, 碎瓦犹存风火烟。
虎踞春州巡塞北, 龙盘瀚海镇寒川。
黎民血泪城墙透, 白骨堆成霸主权。

●孟令浩(吉林)

农安辽塔四首选二

一

历历兴亡属霸才，江山烟色几同哀。
无边香草云扶出，绝顶风尘月转来。
雨气雄分十三级，秋尘遥决一千台。
辽人饮马青原里，尚有明花寂寞开。

二

几回寒听郁葱葱，八角苍檐势极雄。
细柳疑分暝色外，危云如出铎声中。
花堪红紫全归眼，地着亭楼未籍风。
莫倚池边乔木望，雨烟曾照大江东。

●那孝伟(吉林)

平潭岛行(新韵)

东南海上有平潭，碧浪轻翻鸥鸟闲。
满目能及皆是绿，高天尽眺莫非蓝。
史称闽越千年久，地近夷州一线牵。
今日我来何所爱，微风吹过细沙滩。

●刘家明(吉林)

庚子冬至晨出所见

阴阳交互意尤深，雪映朝霞万点金。

天道轮回终有返，尘埃烟逝了无寻。
朔风久耐还吹面，长日多情已满襟。
应笑悲秋徒怅惋，冰枝摇似报春音。

●李开付(吉林)

鹧鸪天·归乡隔离感题

一路风霜一路尘，疫情示警早封门。宜将清静多坚守，不便轻狂乱出巡。情未了，手难分，缠绵细语彩屏新。莫愁咫尺难谋面，对饮春光倍觉亲。

●吴永和(吉林)

长白山池南获批国家全域旅游示范区

西坡再转去南头，野卉芳花铺彩绸。
路侧瓶装泉水冽，崖腰镜选古枝虬。
访听轶事临江畔，拜读天书入砬沟。
美景此方惟独好，瑶池豁口系轻舟。

●许华凌(辽宁)

诗祭抗疫烈士二首

一

精诚一片照沧溟，化作天边那颗星。
鸣笛九州悲烈士，低头举国悼英灵。
临危岂惧瘟神恶，含笑遥看碧落青。

功德千秋忘不得，昆仑勒石为君铭。

二

瘟神勇斗逐妖氛，噩耗传来不忍闻。
为国捐躯防痲疫，悬壶济世度昏昕。
苍天信有降魔日，砥柱推开掩月云。
大地深情怀烈士，山河万里鉴殊勋。

●姜少山(吉林)

鹧鸪天·巡路感思

乱绪无厘理不休，行来返复几回眸。凶残寂寞驱还聚，厌倦红尘去是留？
春雨尽，夏风求，谁教况味若三秋。愁云已作浮云远，幸有心诗和鹭鸥。

江城子·秋夜

几家灯火息还明，短溪清，雁迟行。沙际寒潭，闲处有长亭。故里流云仍入梦，星共月，两盈盈。旧伤新恙恨相并，拒觞觥，厌藜羹。屈指朝阴，何日是归程。十二栏杆都倚遍，今夜语，对谁倾？

●唐立凯(吉林)

夜雪

围炉话趣闻，把盏溢清芬。

黄犬依庭树，乌鸦啼暮云。
星稀天漠漠，月暗雪纷纷。
破晓素千里，琼枝拟赠君。

冬夜遣怀

朔风清冽寒，厚雪锁苍山。
野寺禅铃脆，冬江素月闲。
星移豪气外，斗转壮心间。
徒有英雄梦，无功自汗颜。

●赵世斌(吉林)

迎新感怀

庚子之春梦不安，中华举国战狂澜。
九天揽月群星美，深海追踪巨艇欢。
百首新诗吟四季，一杯老酒佐三餐。
脱贫伟业前无古，开局风强路更宽。

●顾文显(吉林)

冻雨残柳

无端横祸遭荼毒，臂断肢残沦炼狱。
幸有秃桩傲朔风，来春怼你盎然绿。

霜花

由它冻雪霸穹窿，喜气先从心底融。

窗角霜花谁妙手?早知落款是寒风。

●石兴林(黑龙江)

落 叶

野岭红黄迷望眼,西风吹过暗销魂。
迢迢荒径添飞影,荡荡纤枝留去痕。
林下不堪尘色染,溪边况复水流吞。
炎凉一岁谁人惜,终老树梢归向根。

●李铁夫(吉林)

蛟龙探海

千年寄梦话龙王,今现真龙探海洋。
万米深渊揭秘密,中华深度有谁量?

●李洪信(吉林)

冰窗花

冰情雪韵倚窗来,叶茂枝繁勿剪裁。
旭日光临花渐落,余晖散尽又重开。

信步南海边

为圆一梦客他乡,漫步沙滩放眼量。
绿岛飘然冰雪色,椰风卷起鬓边霜。

●彭志国(吉林)

新春有感(新韵)

战疫扶贫大爱深，人民生命最高尊。
飞扬瑞雪风光好，续写春天故事新。

●徐秉林(吉林)

与友雅聚

冰上搀扶小馆边，依然坦荡笑华颠。
席中持盏深情在，泪里吟歌往事牵。
幸有醍醐能灌顶，犹堪雨露总行前。
相邀待得千山翠，共话浮云锁暮烟。

●张洪新(吉林)

鹧鸪天·梦相逢

地冻天寒雪舞风，暖床软枕梦游中。白云绿草乡村伴，明月清风野地从。 小时别，老相逢，佝腰驼背鬓灰蓬。今宵浊酒不停饮，犹恐余生再不逢。

●符丕信(黑龙江)

妻六十岁生日有赠(新韵)

倏忽花甲鬓霜丝，苦辣酸甜我最知。
总记谋家云起季，常思挽臂月圆时。
磕磕碰碰一壶酒，絮絮叨叨万首诗。

张敞画眉谁谓过，今生愈老愈情痴。

●刘长兴(吉林)

踏 青

日暖风和草木青，相携老友野郊行。
边观媚景边留影，也醉春光也醉情。

●李永新(辽宁)

迎 春 花

馥月凌寒发，纷披一树金。
杪摇黄蝶舞，风送暗香临。
单簇妆新苑，成行染远岑。
细听花语处，瓣瓣用情深。

●张文利(内蒙古)

题恩和俄罗斯族民族乡

胜游真境夏秋繁，街巷欢声日气暄。
铁瓦花窗来异域，木墙葱顶迥中原。
迎头每见俄人面，接踵时闻羁客言。
满眼青山如掌上，星槎渡我览桃源。

●张忠宏(吉林)

中秋夜逢雨

凄风冷雨伴中秋，玉兔云遮梦未酬。
圆缺阴晴本循序，心头有月自无忧。

●李兆春(黑龙江)

巫山一段云·初冬有思

黄叶窗前舞，青笺帘内悠。初临寒意落云楼，枝头鸟
啾啾。独坐静思时候，犹忆那壶老酒。待须冬去踏行
舟，梦里醉温柔。

●张文彦(黑龙江)

乡山恋(新韵)

酣梦依稀恍若真，村头叫卖耳重温。
房檐尺雪红灯罩，一缕炊烟袅在心。

●杨金浮(黑龙江)

庚子岁宴二首(新韵)

一

醉倚东风倍畅怀，杜鹃声里有蓬莱。
挥锄自赏溪边柳，投饵闲窥岭上霾。
漫步蝓螭耽霁日，流觞曲水效良才。
新词一阙留余墨，陋室权当阮啸台。

二

霏雪霏霏星斗寒，疫霾肆虐锁云天。
 壶中老酒斟新月，榻上经书辞旧年。
 壮志疾飞催纸笔，长铗呼啸斩楼兰。
 沧州迟暮闻鼙鼓，敢教殷红染碧川。

●王玉孚(吉林)

漫 成

奇寒虽已固江潭，雪白冰清亦足耽。
 犹喜后凋松尚翠，不因梅好梦江南。

●孙隆喜(吉林)

卜算子·乡情

土是故乡亲，家是茅庐好。浪迹天涯游子情，难把乡
 愁了。 不忘少年时，常忆青梅小。新事模糊旧事清，
 未觉童心老。

御街行·身旁柳

身旁哨位青青柳，与我荷枪久。秋黄春绿一年年，不
 惧风寒雨骤。盘根支脉，缠绵飞絮，报国情怀守。 遥
 知庭院家中柳，皮似爷娘皱。丝绦垂暮老梢弯，只有痴心
 依旧。盼儿相伴，送儿长戍，树壮枝安后。

辛丑贺春

●张福有(吉林)

辛丑贺春

雪舞花飞扮玉楼，联吟贺岁韵悠悠。
老来尚慕爬山虎，闲去犹师拓路牛。
战疫祈祥群力发，迎春纳福大江流。
百年圆梦今同庆，诗派华章绮卷收。

●蒋力华(吉林)

辛丑春贺

抗疫歌扬黄鹤楼，峥嵘庚子大音悠。
恶魔川普千宗罪，多彩神州万古牛。
踏月嫦娥真爱舞，乘风班列敢争流。
冬寒过后喜春早，百载惊奇国梦收。

●张吉贵(吉林)

辛丑贺春步养根斋韵

一捧清辉撒月楼，天风漫遣任云悠。

双飞柳外思归燕，独立窗前望斗牛。
冬雪怀情腊梅笑，春光意境翠冰流。
新元正待生花笔，不尽芳华带韵收。

●寇彦龙(吉林)

辛丑贺春用养根兄韵

苍凉一笑懒登楼，漫步乡村野径悠。
人事几多成旧忆，世情无奈话庚牛。
昏鸦恋树绕三匝，小镇安家应一流。
坐拥新春无所得，壮词赋罢月初收。

●迟乃义(北京)

辛丑贺春次韵福有

百年建党忆船楼，步履艰辛抑郁悠。
嘉兴南湖披皓月，京城玉署力耕牛。
迎春不忘驱魔任，祈福存思忤逆流。
同庆无何千里远，依天旗展贺丰收。

●尹宝田(吉林)

依养根师韵辛丑贺春

送腊迎春月满楼，冠魔又闹喜参忧。
佳肴美味亲难聚，粉雪温泉客少游。
时岁飞奔如快马，诗书长进似蜗牛。

但期疫遁奚囊拷，四海风光一并收。

●陈德才(吉林)

步韵和养根斋《辛丑贺春》

梅红雪白醉高楼，庚子艰危岁月悠。
浮躁西洋穷路犬，沉凝东土拓荒牛。
百年砥砺创新宇，众域殷勤汇浩流。
欣见春回风乍起，扶摇鹏翼孰能收。

●唐仁举(吉林)

辛丑贺春和福有先生

斗柄东回望蜃楼，梅开驮岭尽遐悠。
和风意寄凌云雁，瑞雪声随垦地牛。
岁月如今淘政客，江山自古唤名流。
蓦然回首情难抑，一曲春萌眼底收。

●张应志(吉林)

辛丑贺春步养根斋老师韵

鹊语花香入画楼，东风骀荡景悠悠。
神州已在除妖雾，紫气犹堪射斗牛。
四世新春纳余庆，几多陈迹付沧流。
百年大计从头越，丽卷宏开一望收。

●李延平(吉林)

辛丑贺春步养根斋老师韵

腊绽梅香入绮楼，桃符辞旧晚情悠。
 苍黄世事听砧杵，淡泊生涯望斗牛。
 八极康宁青黛润，三光普照翠云流。
 消灾驱疫同心愿，百载勋功史册收。

●刘文革(辽宁)

步根师韵辛丑贺春

岁末江南隐翠楼，咏梅日子亦悠悠。
 小才入世悲怀鼠，大疫余生思牧牛。
 怜我苍颜朝北望，任他黄浦向东流。
 欢欣诗阵重恢复，但问精华谁与收。

●杨学军(江苏)

辛丑贺春

又是冬寒聚上楼，回眸庚子暖悠悠。
 逆行江汉奔狮虎，遥向丝途列马牛。
 岁在小康人发力，天来甘露水成流。
 百年一卷堪华丽，唯有诗章先入收。

●黄玉春(黑龙江)

辛丑贺春

独望飞花守小楼，漫天皆白韵中悠。

封门警惕偷粮鼠，入夜关怀垦野牛。
云海随风翻雪浪，人潮避疫逐江流。
百年华诞高歌日，庆党诗章一脉收。

●赵丽萍(吉林)

辛丑贺春步养根老师韵

纷飞瑞雪宴高楼，新岁天开福韵悠。
战役未停辞厌鼠，守心依旧做勤牛。
寒来梅绽冰峰立，春许莺鸣江水流。
正值关东好风日，诗情喷涌笔难收。

●杨瑞霞(吉林)

辛丑贺春步韵根师

贺岁东风欲上楼，心随梅雪共悠悠。
晴光照夜驱魑魅，瑞色盈门乘斗牛。
琴韵轻弹情未老，诗声吟醉意如流。
重生气象堪描绘，只待春来绿锦收。

●卢继清(吉林)

辛丑贺春步养根斋老师韵

淞花怀素扮江楼，山自皑皑水自悠。
暮雪深埋传疫鼠，煦风轻拂拓荒牛。
一枝笔引春秋过，两鬓霜迎岁月流。

卷里华章书浩气，心蓝直待画图收。

●王力田(吉林)

辛丑贺春步养根师韵

六出纷飞落宅楼，春来赐福乐清悠。
红灯耀眼开金岁，绿蚁盈杯接丑牛。
梦里新冠应败阵，灯前白发可随流。
居家惯听风吹笛，喜讯临门带醉收。

●王林侠(吉林)

辛丑贺春次韵养根斋

辛丑春来恣上楼，十年韵海乐悠悠。
不因防疫才怜鼠，却为耕耘更喜牛。
悦性尘埃嫌露重，怡情陋室也风流。
畅游山水平生愿，诗与天涯一并收。

●晏宝民(辽宁)

依韵和张福有辛丑贺春

年来祝酒醉仙楼，辛丑同章兴转悠。
得敬白衣除病鼠，约来紫鹊伴耕牛。
初心尽与尘缘合，往事空随楚水流。
又见红灯高挂起，春归一梦却难收。

●付春学(吉林)

辛丑贺春

开樽诵念庾登楼，望远回眸助韵悠。
目送瘟神终去鼠，年更国运始迎牛。
微行当可知千里，涓滴犹能汇万流。
继起征程缘足下，长怀进取自功收。

●徐 敏(吉林)

辛丑贺春步根师韵

椽笔凌云福满楼，临屏唱和韵悠悠。
盈盈惠爱传诚挚，默默耕耘学马牛。
贺岁欣将长句咏，迎春乐与汇编流。
东方傲立祥光起，熠熠文明华夏收。

●于岫冬(吉林)

辛丑贺岁步根师韵

红梅映雪画层楼，静美时光岁月悠。
喜赏丹青腾野马，慢敲平仄篆蜗牛。
疫除山海蒸云霭，爱满乾坤汇暖流。
携手同心春可待，无边愿景一笺收。

●张贵信(吉林)

辛丑贺岁步根师韵

玉琢琼花叠映楼，星繁灯饰喜悠悠。

铲除疫毒驱幽鼠，迎接春潮看放牛。
带路频思强智慧，家乡祈福蕴清流。
不移志愿邀同贺，万里河山爽气收。

●林 山(吉林)

辛丑贺春步韵养根斋老师

我借书山盖巨楼，登高放眼乐悠悠。
踏平韵海威如虎，耕破方塘劲似牛。
椽笔飞扬腾浩气，春潮欲动涨风流。
得闲回首人生路，尽把忧欢一卷收。

●闫秀明(吉林)

辛丑贺春步韵养根斋先生

嫦娥广袖月华楼，情自风光爱自悠。
去日谁怜渡仓鼠，如今众誉拓荒牛。
民居暖意长供给，国域祥云不绝流。
坐待东方鱼肚白，蛟龙一跃梦圆收。

●石光明(广东)

辛丑贺春次韵张福有老师

新年开局上层楼，贺岁吟怀情致悠。
装点山川昭紫气，耕耘田亩唱青牛。
驱邪抗疫春风度，纳吉迎祥碧水流。

凝聚民心重鼓劲，飞歌清韵卷中收。

●侯振和(吉林)

辛丑贺春步养根斋老师韵

玉蕊琼花绽韵楼，白山松水旆旌悠。
情萌大泽披风雪，福接长天承斗牛。
鹤发依然凌绝顶，初心不改屹中流。
云帆载梦新航启，缕缕春光着意收。

●崔万奎(吉林)

辛丑贺春步养根斋老师韵

云绕林蹊树绕楼，冰河暗涌韵清悠。
低吟相送庚年鼠，高调迎来辛丑牛。
岁月增痕留足迹，天风消雪蕴春流。
峰峦起伏期鸿雁，乐水亲山一望收。

●张茂巨(吉林)

辛丑贺春步根师韵

携缕春风醉倚楼，欣成绮卷寄云悠。
情牵鹿苑推文派，梦系桃源为子牛。
放眼关东常擘画，开篇天下竞宏流。
如今贺岁佳辰至，福瑞承祥盛世收。

●高维东(吉林)

辛丑贺春嵌根师句“闲去犹师拓路牛”

倾情忙碌自悠悠，闲去犹师拓路牛。
曲径通山连大泽，小溪入海汇洪流。
八千韵好华章著，十六峰高文脉收。
中国精神原动力，更随远客喜登楼。

●李长涛(辽宁)

辛丑贺春步韵根师

抗疫扬威黄鹤楼，艰辛庚子捷声悠。
恶魔肆虐西方贼，豪气奔腾北斗牛。
台独谎言悲死路，嫦娥踏月想风流。
阴霾散去春花放，伟业传奇异彩收。

●王丽珠(吉林)

步韵张福有先生辛丑贺春

带梦桃符红映楼，娉婷雪舞画廊悠。
我持诗卷寻前岁，谁驭文光射斗牛。
旧里相邀多意气，远方尤待竞风流。
行囊备好期春至，笔下关东足下收。

● 龚大烈(四川)

辛丑贺春

波光海韵岸边楼，入耳潮声舞曲悠。
绿岛雪涛追快艇，东风瑞气引金牛。
一行鸥鹭空灵远，几度情缘缱绻流。
礁石千磨生铁骨，新春有梦旷怀收。

● 李红光(吉林)

辛丑贺春

海接东陲江映楼，听潮望海自悠悠。
岁除仓别金毛鼠，春至郊迎玳瑁牛。
高举战旗雄气象，尽歼时疫演风流。
九州斯夜烟花灿，无限诗情一笔收。

● 温 瑞(吉林)

立春回乡途中次根师《辛丑贺春》韵

暂且抽身闹市楼，乡山晴雪路悠悠。
心牵旧垒急于燕，意恼征轮慢似牛。
纵使韶年无返转，依然清梦有回流。
客归今又春归也，村柳梢头寒色收。



才媛秀笔

●邵红霞(吉林)

跨年夜有作

新元复始恰寒深，雪作花飞绣满襟。
一岁渺然驹过隙，九州安矣众关心。
宜将浮梦趋平实，但许劳思每探寻。
打点精神春不远，清醪半盏助长吟。

水调歌头·杨根思

一吼动天地，一跃鬼神惊。一声霹雳，烽烟滚滚释忠诚。廿八韶华定格，血染旌旗如画，慷慨赴牺牲。敌寇作泥土，勇士化金星。七十载，风云劲，国安宁。松涛花语，争向来者说曾经。那段峥嵘岁月，多少英雄故事，长伴太阳升。魂守家乡地，永葆泰而兴。

●石月(吉林)

小雪前夜与友人小聚

相邀城北处，把盏趁余晖。

以酒喧真切，凭诗论细微。
不知天色晚，但见我颜绯。
街上闲人少，迟迟带雪归。

秋日有思

尘路几深浅，思来竟到秋。
早知花易落，何必字添愁。
雁阵徘徊去，蛩声断续休。
渐疲柴米事，参破却难收。

●王卓平(黑龙江)

定风波·晨起随笔

仙子无声布早霞，半弯月影泛如槎。许有寒风吹梦醒，窗静，穿帘思绪向天涯。漫想椰林和海韵，轻吮，飘然味道甚清嘉。往事三千今料理，心底，回斟淡淡一杯茶。

●刘炜霞(辽宁)

立冬夜有怀

秋随飘叶远，思借早霜新。
名利清风扫，炎凉汤勺匀。
心能平峡谷，情自剔荆榛。
得适云消遣，盈怀月一轮。

庚子初冬季有怀

为抵寒侵体，诗同病骨磨。
敲吟寻翡翠，烹茗养平和。
粥煮三霜旦，香成一品锅。
兴来量血压，读数未爬坡。

●黄春华(吉林)

庚子新正与夫君登大顶山得句

胜日郊游郭外山，层峦莽眇有无间。
鸡鸣曙色村初醒，犬吠年光春渐还。
馀雪经消苍石滑，轻冰向暖浅溪潺。
浓情最是氤氲雾，缭绕云峰引客攀。

●李容艳(吉林)

咏汨罗江赠汨罗市党政班子
及国际诗歌艺术周组委会

大绳凭甩动，串起玉玲珑。渺渺深流静，汤汤阔抱雄。
天高衬蓝墨，光远泛青铜。泼刺春肥鳊，芬芳酒满盅。诗章
名片递，气质楚魂融。翥凤当从此，腾蛟每向东。踪遗飞白
鸽，蹄致响苍穹。照影明如镜，游心赤更忠。云拿齐岸伟，
浪掬宁身躬。水畔莲襟澈，霞巅雁阵红。听涛兰舸发，求索
驾长风。

注：传说江滩上栖息的白鸽是屈原遗落的鞋子。

●高俊香(吉林)

无 题

朝迎旭日晚追霞，赋罢流云吟雪花。
辟得红尘三尺境，这般独处最奢华。

晨起有作

闹铃惊落梦中梅，一种怅然眉角偃。
捻指鼻前余味浅，转身户外雪花堆。
亦真亦假藏之念，难放难收枉自摧。
解意西风施妙手，窗冰雕朵玉玫瑰。

●迟建波(吉林)

疏影·明湖日夕

明湖日夕。有锦鳞竞跃，时疏时密。墨客游人，信步长堤，一派清和恬适。忽闻鸟雀欣然语，放眼看、翕张双翼。又几何、双宿双栖，斗转光阴无隙。移刻遥岑片月，水波方潏潏，莲叶凝碧。并蒂情深，冷暖偎依，不顾春秋相易。更深夜半垂香露，人散也、了无踪迹。恰此时、风动涟漪，摇乱一泓沉寂。

●奚晓琳(吉林)

汨罗江畔夜饮分韵得“将”字怀屈子

孤怀一抱欲何将，月似吴戈寒带霜。

玉筍骚台歌未尽，青衫只影夜偏长。
怀沙去后说风骨，问道无时哀断章。
泪水三千自号爵，美人不讳草犹香。

●姜立凭(黑龙江)

鸣 雁

数声嘹唳下寒塘，往复春秋为稻粱。
万里悬飞关塞远，一枝栖宿暮云长。
纵疑罗网何堪避，岂必无鸣便不伤。
夜半有人惊梦起，听时头白月如霜。

●张海丽(河南)

鹧鸪天·夜感

午夜寒星抱玉轮，清灯对影子然身。凭栏遥望千家寂，把酒低吟两黛颦。风细语，茗香醇，情怀不似那年春。如烟往事休回首，回首再无心上人。

●秦本清(湖北)

登上浩山玉皇顶

上浩山中朝玉皇，斑斓秋景胜春光。
云生足底拥寒色，风过身前分野凉。
石室曾传文孺在，信人几见法华藏。
苍崖极目开胸次，吟啸邈然达四方。

● 史桂娟(吉林)

满江红·陈翰章将军赋

大好江山，遭涂炭，天人共咽。炎黄域、岂容他割。投笔习戎心不悔，餐霜吞雪征无遏。利刃磨、誓死抗东倭，烽烟烈。 兵马啸，旌旗揭。葱岭怒，沙河捷。宁将头颅献，此情难夺。寒野荒沟埋铁骨，英雄浩气齐星月。半截河，松柏大风歌，神州澈。

● 赵凌坤(吉林)

岁末过江桥有记

数九过寒江，青天筛细雪。
迎风眸拭刀，跣步衣交铁。
堤婉柳淞迟，礁横人迹绝。
唯余口角霜，呵作流年别。

● 王立秋(吉林)

冬 至

淞花同煮酒，新节赋新题。
岁冷结三友，情长过五溪。
阶前春欲闹，醉里月堪迷。
雪落惊巢雀，枝头啼复啼。

●王 华(吉林)

卜算子·春节

庭院挂红灯，巧手窗花剪。瑞雪飘飞梅蕊香，紫气神州满。爆竹响连天，万众看春晚。鼠去牛来盼岁安，盛世阳光灿。

●袁 丹(吉林)

烛影摇红·冰凇

玉树琼柯，行来疑入天官苑。枯枝败叶一时新，都把银妆换。翡翠琉璃满眼。那冰心、绡丝毕现。有缘得见，何辞立雪，频频顾盼。似裹糖衣，海棠自制葫芦串。贪香如我欲偷尝，怕惹留禽怨。天霁日晞冰散。看珠泪、涓涓成线。忍冬树下，白杜枝前，尤其眷眷。

●孙素红(河南)

秋 思

繁星如盏月如弓，雀梦依稀伴小虫。
风里萧萧疏竹叶，楼边默默倦梧桐。
每思秋老愁相似，偏觉诗成味不同。
一任新凉催旧忆，更谁奈得水流东。

●张 英(吉林)

初雪有感

抛书当出户,雪后是晴天。
俗事融成水,闲愁散作烟。
放怀歌一曲,回首笑三千。
莫道光阴老,吾心正少年。

●沈敏华(浙江)

鹧鸪天·卡鲁有寄

风物依稀别梦深,岁寒历历怯分襟。烟波万里凭谁寄,击水云帆何处寻? 知节变,感霜侵,旧时门巷少清音。纵然采得他山石,未若堂前一笑斟。

●刘显双(吉林)

室内移植野菜有感

何必荷锄寻陌阡,自将野菜植窗前。
春来且看数盆绿,冬节能尝几口鲜。
少欲敢称真富贵,舒怀便是小神仙。
闲时尽享田园趣,即可滋心也润年。

●李美丽(吉林)

一剪梅·冰凌花(新韵)

料峭春寒欲踏芳,山路湿滑,草树苍茫。忽闻泉水响

低昂，冰泮晶莹，嫩蕊金黄。何乃君来信有常，雨雪霏霏，风露凉凉？吾心安处是吾乡，一念凡尘，一念天堂。

●刘世芳(吉林)

鼠岁履痕(新韵)

鼠步匆匆岁已终，鸦鸣蝉噪水篮空。
幢幢杏厦鲁班手，点点烛光天使瞳。
大典新颁缘世茂，小康完胜赖图宏。
九章秒算愁难数，冀望牛耕春信浓。

●郑洪霞(吉林)

唐多令·冬至

岁晚独登楼，天寒已断流。暴雪中、难觅归舟。怅望夕阳频醉酒，销不尽、几多愁。记得那年秋，邀卿一日游。绕丹枫、曲径寻幽。此刻仲冬谁与共？空阶处、久凝眸。

●黄菩泽华(黑龙江)

雨 晴

云锁苍茫雨锁寒，风摧叶落更花残。
雷惊万里腾红日，自有辉煌满世间。

●姚艳红(辽宁)

蝶恋花·盛夏

大雨初过迎盛夏，翠织藤萝，凉绕秋千架。蝴蝶慵飞风洒洒，柳边亭子蛩声挂。几抱凤琴弹复罢，点点思怀，对镜凭谁话？小句轻吟寻韵雅，低低晚月梧桐下。

●吴芳芳(河北)

醉太平·秋风

催归信鸿，吹香桂丛。漫将岭叠黄红，是凉凉这风。来时那踪，寻时却空。人情似与相同，恨年年又逢。

鬲溪梅令·黄昏

沐风久坐倚回廊，鬓微凉。一阵轻轻吹乱、已含霜。亦兼丝缕伤。那些斑驳暗收藏，是时光。有许酸甜流影、总难忘。可陪看夕阳。

●李新花(河北)

无 题

半阙清愁独自珍，一帘心事寄流云。
任由花落风吹去，近望斜阳远望君。

●冯会丽(辽宁)

天仙子·雾凇采风(新韵)

冬至北国风景好，雪野玉琢仙雾绕。琼枝千树映松江，春未到，梨花俏，银裹素妆寒料峭。水韵画中诗意晓，浓淡相宜清墨饱。小村农舍见炊烟，鸡犬闹，人欢笑，日暮月朦红灯照。

●刘桂华(云南)

江月晃重山·深秋湖畔

湖色凝光雨后，馆亭重影寒湫。有枝高处鸟啾啾。几声脆，妆点此清幽。望里微波漾漾，心中情韵悠悠。依稀还记那年秋。相依处，笑指水中鸥。

●王春莲(辽宁)

凤凰台上忆吹箫·相思

千里相思，况还万里，才知一日三秋。琼海地、繁花似锦，耸立高楼。烈日椰风竹雨，鸟鸣林，碧水悠悠。奈何是、归心似箭，无意停留。庭院几回梦里，看家狗，跑来摆尾摇头。那人抱、甜言蜜语，真个该羞。耳内蛙声一片，难入眠，竟惹闲愁。凭栏处，独自泪水盈眸。

●肖明招(江西)

游丁屋岭有寄

有山有水有人家，迎客安排树竹花。
民俗浓如纯米酒，风情酷似灿云霞。
泉流世外鱼能数，鸟唱林间景不赊。
野趣怡心心欲醉，羨将净土种桑麻。

●饶丽萍(四川)

贺新郎·重游厂址

颓敝围墙伫。蔓青藤、纷披离下，从前喧路。幽冷苍苔
何人走，任杂草风霜雨。掩没了、红花锦处。盛景随流空已
逝，栋栋房、断壁残阳暮。窗似口，无声楚。昔时常扭
秧歌步。发福利、各厂争嫉，汽鸣舟渡。冬夜车间明如夏，
袅袅食堂香缕。有励志、壮心两赋。几十年来终一梦，唯剩
那、院里参天树。沱水向，默追绪。

●周香妮(甘肃)

初逢海洋老师

气清更觉景分明，高树莺歌远客迎。
久矣闻名不曾识，相逢雨落小山城。

●王凤云(吉林)

心 月

参差楼景月光萦，心似冰轮透至清。
身外本来无一物，更于水岸坐空明。

●李 锦(江西)

洞仙歌·重游

青山雨霁，有微风无限。拂面何来绣眉卷。道今朝、应是密约佳期，人何处，唯有梦中相见。长忆携君手，幽径寻花，时揽溪声响身畔。试问卿卿意、可远浮名，安此处、青丝待挽。光阴逝、孤影又重来，漫留得、山盟已成空叹。

●张来平(吉林)

学 诗

诗梦如梅雪不寒，余香暗已润心田。
韵功非是三春悟，云卷云舒凭自然。

●张玉欣(山东)

小 雪

醉里推窗月似霜，清波竹影雾横塘。
岁寒更觉心须热，时短方知路尚长。
玉蝶无踪才展梦，金梅有讯正抽芳。
轻风作笔情为墨，直抒诗声夜未央。

●刘红霞(江苏)

柳梢青·立冬吟怀

老井寒苔,梅芽暗结,斜径花开。墙外藤萝,一隅石碾,丝网门牌。时光谁个能裁?不觉已、清霜满阶。陌上烟尘,柳梢孤月,只在吟怀。

●丛中笑(吉林)

老照片

翻开旧照夜无眠,老屋双亲跃眼前。
若是人生能复返,隔空穿越到童年。

●赵清莲(吉林)

偶 感

步出篱门四处看,风转残叶上檐间。
老苔驻绿失鲜色,新菊凌霜挺秀颜。
莫数银丝添几许,回思岁月历千般。
人生路自多平仄,心抱阳春皆等闲。

●方萍霞(浙江)

卜算子·寄雪

不问是何年,不问梅开未。不问风儿不问云,只问天涯你。道是有情缘,却作无情计。一晌相逢影迹无,弃我澄明地。

● 贾丽杰(吉林)

雪

翩然飞落岭头云，醉此相逢何所欣。
 静入眉间情脉脉，轻沾指上舞纷纷。
 寻之步履曾为水，乱我心波唯有君。
 伤别不堪言别后，一窗寂寞任氤氲。

● 秦 淮(吉林)

岁末感怀

年轮碾过意如丝，半世蹉跎半世痴。
 秋去犹嫌花落早，春来唯恐燕归迟。
 何须良夜千回梦，自有清风一卷诗。
 淡看闲云浮纸笔，怡然入墨绘新词。

● 高理红(山东)

夏游岱上经石峪

峪里清幽处，谁人刻梵经。穿桥闻漱玉，踏水觅通灵。
 大字排方斗，遗篇卧石屏。千秋风雨历，几度树云停。过半
 姿虽失，无双气自馨。北齐书拟定，东晋法堪铭。武帝颁消
 令，匠工藏远扃。纷纭天下事，仰俯画中形。心善慈悲在，
 志高烦恼宁。幡然如梦觉，陶醉满山青。



四海吟声

●周笃文(北京)

辛丑春节抒怀

八七龄翁未觉衰，尚能掉步上高台。
翻书拟补前时缺，觅句犹能顺手来。
幸有荆妻陪左右，更欣良友敞襟怀。
今逢国运冲天上，击节高歌亦快哉。

●胡荣锦(广东)

广州唐荔园寻幽

水心交竹喜相迎，画舫圆荷照眼明。
波动犹怜斜雨散，桥欹不碍疾鱼行。
荔香榴熟浑如梦，唐炙宋羹俱有程。
洗耳笑吾寻胜友，偶携庭鸟啜三声。

致诗友

春楼燕梦转成虚，盼盼由来爱尚书。
斫地狂歌摇北斗，题天苦句绕蜗居。
香山养老私欢晚，朱子倾盆得意初。
怜却沈腰冥想恨，中宵可要绝罗裾。

●杨长华(江苏)

临江仙·岁暮感吟

节在初冬小雪，一帘斜雨尤寒。平湖千顷棹声闲。北风吹乱苇，黄叶上空滩。回望鼠年将去，平添华发苍颜。浮生如梦一声叹。诗怀萦岁月，醉意拍栏杆。

●何 鹤(北京)

西江月·井冈山

一路莺声婉转，漫山竹影婆娑。乾坤在手任腾挪，八角楼头灯火。纵把江山指点，哪堪岁月消磨。小溪缓缓注流波，阵阵风儿吹过。

清平乐·延安登宝塔山

青山未老，不负登临早。塔影横空天地小，脚下云烟飘渺。可怜一代风流，都随过往春秋。初日徐徐升起，延河流水悠悠。

●陈江熙(广东)

神农架一日

跃尽千旋上翠微，苍林莽莽雾云飞。
且将岁月賒诗酒，此地巢松欲不归。

●孙志昌(山东)

当午

高天悬炽日，大地若生煎。
迈步三重火，抬头万丈烟。
懒风云外驻，倦鸟午时眠。
我赋林荫下，逍遥一介仙。

●徐玉向(安徽)

陪床纪事

松与南窗暮，叽叽众鸟过。
灯开廊道窄，风傍药瓶多。
不寐思颓笔，因钟觉梦柯。
小娃床倚久，频问去如何？

咏葫

顽葫何所系，叶下散虬藤。
佳色金风透，殊姿碧雨凝。
素花堪久忆，硕果似初承。

为得神通注，庭前对老僧。

●徐兆锬(广东)

望海潮·记冬游秦淮

雪花飘落，秦淮幽静，画楼雕阁游船。朱雀短桥，乌衣小巷，扬琴清脆谁弹？无语倚栏杆。夜沉凝望处，灯火阑珊。空有车鸣，行人多少正流连？波光泛起寒烟。笼千秋故事，几度河山。商女后庭，刘郎杜牧，匆忙一段流年。绿酒与红弦。化作尘埃去，莫道悲欢。毕竟声名犹在，天亦旧霜天。

●赵清龙(河北)

寄 远

锦书万里慰离魂，试问归期泪有痕。
却道凝眸遥北望，不知飞雪入房门。

母 爱

冷月凄风积雪凝，叮咛切切润寒冰。
心知儿要今行远，早亮厨房一盏灯。

●曹 鸣(广西)

游南戴河

悠然胜地行，极目海天清。

水阔真龙隐，山幽雏凤生。
千花推矮月，一岸落疏星。
醉卧金沙浴，遥听潮起声。

●袁 烽(广西)

鹧鸪天·观广西弘华艺术团马骨胡合奏

独柱双弦马骨胡，玲珑精巧见功夫。一弓紧奏鸣春鸟，四指轻拈落玉珠。鸾舞月，凤栖梧，摇头晃脑醉屠酥。和音圆润微微笑，边塞驼铃可有无？

●刘清华(山东)

秋登云蒙山

风剪晨曦射露梢，鹊前问菊过云桥。
千山睇望霞连海，万壑回环日接潮。
久或闲吟停杖履，时而小坐听松箫。
层峦凭画迷魂处，漫眼丛黄一雁遥。

●张 永(甘肃)

“嫦娥五号”工程遐思

起舞嫦娥飞素纱，远迎玉兔捧仙茶。
采来息壤福寰域，四季河山郁桂花。

●徐冰云(广东)

东风第一枝·梅湖重聚曲

桂蕊飘香,金风送爽,梅湖柳舞鸂跃。梦魂倩影依稀,如期远来应约。青云谱内,木樨笑、盛开金萼。是喜贺四度重逢,履现五旬承诺。 尘满面、素襟磊落;霜染鬓、夕阳喷薄。入庭共举清樽,倚栏醉忆赏阁。留题合影,却只叹、难追仙鹤。盼他岁、无上玄门,更有一番奇乐。

●王为民(浙江)

旅途有感

五彩缤纷烁眼花,旅游异域达天涯。
踏沙戏水冲波浪,爬岭登山摄曙霞。
观睹娉姿民族舞,品尝香馥有机茶。
纵然宝地千般美,难舍风光在自家。

●郁忠尧(江苏)

江海民兵夜练有记

号响惊归鸟,刀光海角生。
彩衣方阵列,铁手草滩争。
滚打沙泥洞,摸爬龙虎营。
凯旋枪带露,细拭到天明。

●戴永平(江苏)

御街行

东风吹落花千树，又把春来度。子规声里夜阑珊，听取思归窃语。满川烟草，半江柳色，寂寞飞春絮。闲愁自有闲情堵，无力留春住。槐阴底下卧斜阳，惯看舟横野渡。倚窗榴碧，压枝梅小，雨打芭蕉吐。

●邓星汉(广东)

忆芳华

小径徐行向泮池，梨花打湿压穹枝。
落英簪鬓人持伞，纤手攀肩雨扑丝。
宛似大方留梦影，又曾羞涩避灯篱。
当春不吝双眉展，换了秋风莫可期。

秋 绪

凉阶久坐到三更，检点奚囊忆旧声。
已见残荷消锐意，还教啼鸟证多情。
略余书枕同头白，渐少诗笺共月明。
间有伤违心不定，谁怜老梦锁秋清。

●黄泽昊(湖北)

故人行

几处长林静，清闲一晌贪。

温郎苍耳子，怀素绿天庵。
 简笔时时落，安眠处处酣。
 春情聊枕臂，随月下西南。

●朱 武(湖北)

九十三岁生日漫咏

年庚二十赴洪山，为国勤民年复年。
 涓水放歌摧旧制，应山从教执新鞭。
 长年授业心常乐，满苑浇肥花更妍。
 对党深情争奉献，耄龄纵笔写春天。

●姜元谦(山东)

临江仙·雁回

为问眉间愁何许，经年忍忆芬芳？泪涸小字不成行。
 雁回归梦远，云起驿程长。 最是无情双燕子，何曾留
 语萧娘。天涯不用费思量。柳飞掩旧事，桐落倚斜阳。

唐多令

潘鬓莫须愁，不辞淡淡秋。纵寒霜、几度枝头。但道梅
 开香正好，清风送，月西楼。 冠盖若云浮，浩茫江自
 流。远烟纷、尽付悠悠。逆水三千蓑笠在，任沧海，慢行舟。

●江 晟(安徽)

偶 题

屈指流年向六旬，耽书性癖自天真。
去来聚散齐生死，穷富高低徒苦辛。
酒肉穿肠空有味，灵魂出窍了无尘。
白头野叟闲吟客，潇洒江湖一钓纶。

●张芮绮(山东)

读 书

芸窗花落入吾庐，月系柳梢人定初。
案上香茶烟袅袅，清风与我共翻书。

●郑文胜(江西)

踏 莎 行·梧 桐

碧叶连天，青枝浥露，不凡气韵群英妒。虔心守望赠清凉，安然自有欢愉处。 琴瑟相思，凤凰倾慕，由来琼质衷情诉。秋风凋尽绿精灵，还将劲骨朝天铸。

●李建芳(河北)

定 风 波·秋 日 闲 吟

小院清芬着晚纱，斜阳暮色染流霞。身外红尘如幻境，心静，如歌岁月蕴风华。 闲里光阴轻和韵，休问，篱边月下几寻花。一剪墨痕盈袖底，痴意，笺中芳草满人

家。

●刘俊(安徽)

有怀

日过中天岁欲寒，双亲渐老泪漫漫。
灯前备课眼昏曠，镜里视容诗思残。
可学吹竽生已幸，无求耕读事何难。
立名得道非关我，翰墨琴书聊尽欢。

●崔環颖(湖南)

腌泡菜

一两粗盐三两姜，半坛清水豆蔬藏。
勿需他物调风味，静待时光酿脆香。

●宗寿华(江苏)

临江仙·日月潭

四合云峰在握，一泓潭水犁波。扶风牵照映颜酡。可曾骑白鹿，底事逐青螺。涵碧楼头西望，慈恩塔畔空哦。谁分明月隔津河。乡愁萦两岸，客梦吃何多？

临江仙·西安秦兵马俑

八面天威何在，三秦王霸埋空。江山惟剩俑称雄，战车皆列阵，泥马竟嘶风。万世终归一梦，骊宫欲探无

踪。千秋谁识尔鱼龙。长怜身后事，徒负死前功。

●唐 佳(安徽)

回乡感赋

家山早已定归期，及至成行不自持。
屡把车窗勤拭擦，时将市貌乱猜疑。
青春烂漫心头涌，老大羞惭腹内滋。
一别天长情未改，当年乐事问谁知。

●刘毛伢(上海)

台湾海峡

背向而驰两岸船，相交波浪亦为难。
无拘只有海中鸟，东去西来自在欢。

宝剑

长挂东墙与世违，寒光胆气阁中归。
忽闻南海风雷起，一夜龙鸣出匣飞。

●陆 猛(江苏)

喝火令

壑静人难觅，人稀壑愈幽。涉溪拈石掷深秋。波叠半山红染，层溢到江楼。 万里孤舟去，千林暮鸟投。但看烟雨锁汀洲。记得梅开，记得月如钩，记得一帘辉泻，不

会忘清眸。

● 韦 松(安徽)

好事近·雪中红叶

池畔有谁行?正值初寒时节。万木夜来头白,喜翩然红叶。 芳姿如画小桥东,枝上卧残雪。折取一枝归去,作案头风月。

好事近·人在江南

野水点轻鸥,窥破一池春色。行到密荫深处,探花开消息。 清潭涨绿小舟横,潺潺水流碧。驿路欲归无计,有柳丝牵客。

● 王玖文(北京)

故乡情念

风雨驼铃叙苦辛,千程羁旅隐征尘。
暖魂何仅家园酒,故土清泉也醉人。

● 郭士提(河北)

浣溪沙·发小聚会感怀

身许柴门天地清,春堤早读鸟儿鸣。柳条编个小风铃。 两鬓繁霜秋邂逅,几杯浊酒影娉婷。人生得共惜惺惺。

●王旭东(北京)

将赴贵州

欲问前程逸兴高，情迷淑景醉心遨。
尽倾杯盏欢声散，却话家山万里遥。

●李兴刚(山东)

重过胸山公园有忆

未忘那年三伏中，胸山顶上醉长风。
几瓶啤酒壮诗胆，一曲情歌荡碧空。
才妒流莺音调美，又夸佳丽舞裙红。
闲亭幽径今如昨，可叹景同人不同。

●谢明德(湖南)

谢池春·记同学小聚(新韵)

湘水多情，曾记倩华留照。或能呼，谁谁某号？三年窗
谊，美醪须良窖。雨新晴、景佳风好。 慷达东道，尚齿
香山同调。又何妨，秋霜染藻。歌清酌浅，畅心方臻妙。乐
夕阳、趁足仍傲。

●王兴伦(江苏)

戒 诗

总羞言俗字无奇，兴趣它寻欲戒诗。
连夜屏间追古剧，乘闲路侧看围棋。

癯培未到魂牵日，手洗需轮缘尽时。
群内方催交作业，翻来脚本又胡思。

庚子岁末感怀

又逢岁末几回眸，直叹时光抹了油。
门店倾心怜寡获，吟坛无地望丰收。
朋呼有酒追风去，诗可言衷信口诌。
辛丑来年当自律，躬身奋力学耕牛。

●杨永祥(四川)

拟腊梅

旧岁难熬亦是终，此生犹度几霜风。
愿将黄面消三九，好把春花尽暖红。

●王应才(安徽)

小重山·感怀

离合悲欢故事多，旅程寻旧迹，漫消磨。沧桑梦里隔
银河。凝神立，低唱那时歌。 春绽蔷薇夏有荷，月华
临院落，影婆娑。新词和酒漫吟哦。清平乐，又写忆秦娥。

●储昭时(安徽)

庚子冬漫兴

朔气萧萧岁向深，红炉小暖伴孤斟。

避寒合作天南旅，疑念难为候鸟吟。
未许瘟魔来域外，不妨幽梦化云心。
寄言四海羁栖客，且听家山报好音。

●庄炳荣(山东)

书斋闲咏(新韵)

每听莺调总着迷，只是从来不解词。
掩卷抬头刚想问，可惜窗外已空枝。

●郭廷瑜(甘肃)

咏郭氏馄饨

分明棱角有年头，馅嫩汤鲜小磨油。
欲饱诗肠流雅韵，须经水火几沉浮。

●李登峰(山西)

生查子·冬至

路上几层冰，冰覆重重雪。雪又被风扬，更觉风凄冽。
不是尽沉沦，有梦心常热。草木也韬光，待到春来发。

●周国平(江西)

蝶恋花·无题

日色沉沉天欲暮，鹊噪鸦啼，栖落村前树。烟雨寒江

翔白鹭，渔家网撒南津渡。碌碌人生弯曲路，寂夜萧斋，梦醒衷情诉。忆昔无邪思旧故，梅开醉写迎春赋。

●梁文辉(陕西)

明日元旦

谁遣晚霞斜入窗，问吾一岁有多长？
春秋冬夏盈亏月，一丈东风两尺霜。

●李宏允(山东)

巫山一段云·边关情

塞上风光异，营中铁甲寒。披霜踏雪戍边关，只盼雁飞还。白草遮阡陌，黄沙暗昊天。夜闻号角响荒原，梦里忆家山。

●廖原(上海)

章台柳·孤渡柳

江边柳，江边柳，拂水梳风孤渡口。扫尽浮云客已遥，独留残影黄昏后。

●赵鑫(陕西)

农耕感怀

朝劳陌野露沾身，笑任狂风耳畔巡。
吏隐千年书作友，农耕十载地为邻。

漫哀黄叶溪头落，应喜红梅雪后新。
力把荒峦翻五尺，何妨汗湿鬓边尘。

●叶明增(浙江)

喝火令·栖霞怀古

雾满栖霞路，情深佛岭枫。镜湖斑驳正秋浓。红影碧苔山寺，千载话葱茏。塔老身依旧，崖高字半空。六朝尘事去如风。不记香君，不记客行踪。不记帝官何处？万里水长东。

●吴春年(陕西)

长安塔抒怀

宝塔巍巍矗碧天，欲收全景站云端。
当凌绝顶乾坤小，俯瞰长空眼界宽。
雪后素颜增一半，梦中私语话平安。
无垠视野凭高度，有限人生慢走完。

●霍跃庭(内蒙古)

鸚 鵒

笼中鸚鵒凤冠妆，安足一隅饶舌忙。
为享主人多粒黍，有云即复自无章。

● 潘海源(广西)

山花子·题独雁图

几缕斜阳影渐无，独飞还记那时途。细阅河山皆不似，旧家书。聚散竟同三部曲，兴衰原本一张符。多少机缘充过客，正勾图。

● 金 旺(山东)

闻港澳大桥通车

飞桥踏海串明珠，泪眼重开望版图。
若问余生还一愿，再朝东去过澎湖。

见公园小径上鹅卵石

一蹊鹅卵任人行，践踏缘何不发声？
棱角当年谁没有，如今多数被磨平。

● 郝玉奎(山西)

踏莎行·又见壶口瀑布

白浪飞花，惊涛似雪，紧随喧啸临奇绝。长河壶口吼天蛟，空山澎湃龙门豁。记得经年，会期憩歇，同行九曲追新月。静观更见逞雄时，咆哮狂热男儿血。

●戴家才(江苏)

诗歌台历

喂肥时日借诗歌,晨起先翻一页哦。
露映朝阳文出彩,鸟鸣新曲纸回波。
分行慰问冬春夏,排列邀游山海河。
诚谢早餐营养好,长天当可不蹉跎。

●郑登平(湖北)

待 雪

暮合村楼雪欲飞,窗前岭色自微微。
壶茶坐到清如水,庭树摇枝未肯肥。

●马继清(四川)

念奴娇·漫步冬日

履霜披雾,看峰峦缥缈,寒江清寂。浪底鱼虾何处寐,鸥鸟啄开澄碧。近岸残荷,傍堤枯苇,笑对迟升日。树梢喜鹊,点头扇翅频揖。任意闲步林间,忽闻小鸟,几句娇娇叱:庚子新冠防控好,也要卿卿倾力。我但唯唯:遵规守矩,口罩须添置。朔风吹过,有梅开得猴急。

●陆修远(甘肃)

鹧鸪天·岁末吟怀

检点光阴一笑轻,落梅天气太无情。霜痕多向征衣

扑,雪迹偏从旅梦倾。 人生路,几时平,经年难卜是前程。囊因历疫随冬瘦,剩有诗怀如月明。

行香子·偶拾书签

夜泛孤杯,帘弄秋风。偶拾笺、往事重重。谁牵旧字,竟惹愁浓。是三更雨、四更梦、五更钟。 那时情致,那人身影,奈而今、早已尘封。那些默契,虽剩泥鸿。但不堪言、不堪忆、不堪逢。

●高中全(江苏)

异乡逛秋季花市

红妆丽影沐秋阳,难免游人兴致狂。
寻遍南园三万亩,未闻故土桂花香。

●范裕基(山东)

题画《茶乡拾翠》

陌上春初绿,雨中思绪遐。
花溪留白处,微火焙新茶。

●黄玉贵(宁夏)

清平乐·禅意

东窗独坐,鸟影书边过。燕子穿帘窥视我,探问几声未果。 世间万事匆匆,安闲唯有书中。刹那静心如

水，窗前遥望云空。

●陈水宝(福建)

春日偶成

天气融和暖律回，江城花柳亦堪开。
鸟惊林麓群音至，风入帘栊淑景来。
远屿浮岚迎落日，深溪细涨隔残苔。
何时一棹从吾去，同访高人醉石台。

●王志栋(天津)

题古琴歌音乐会二首

一

唐尧造化梧桐木，宝嵌天罡十二星。
鸿雁不飞堪鼎足，凤凰于变赋流形。
四千字谱音浮现，三百琴歌韵渺冥。
一抹丝弦心曲动，声声慢与那人听。

二

半下珠帘余晚晖，琴歌声外转霏微。
拢弦深处丝将断，待月圆时人未归。
雁影有心随指落，妆痕和泪伴花飞。
词牌一阙填难尽，多是风凉入翠帏。

●向明月(四川)

参观长春电影制片厂

几代风情客，千秋电影缘。
英雄银幕立，插曲九州传。
天地开新面，声光动浩然。
国人回忆录，伴我一年年。

●汪继桥(广东)

菩萨蛮·襄河漫步忆旧

河风扑面莺啼柳，渡船荡漾波纹皱。两岸菜花黄，千畦禾稻香。竞舟飞碧水，重午人陶醉。往事不回头，江声从未休。

●李冠宸(内蒙古)

走进昭君故居

流连庭院仰闺房，此地千秋合断肠。
府吏入堂曾布旨，昭君离阁可梳妆？
百年边塞尝休戟，三代阏氏独望乡。
应是明妃行未久，门前溪水尚留香。

●王家麟(江苏)

蝶恋花

三月梨花香惹妒，风雪无情，一夜凋芳树。逝水流英

无觅处，倚栏望断乡关路。记得那年春已暮，梨苑门前，几度辞还住。已是参商难眷顾，泪飞顿作清明雨。

●谭顺统(四川)

春 行

松开一把绿原风，尚有香留指缝中。
任尔流莺多浪语，销魂还是小桃红。

过明月河

泼翠河堤多野蒿，柳风有话总唠叨。
西田燕子真潇洒，剪朵云儿补旧巢。

●郑克强(陕西)

玉楼春·秋雨

秋雨十场寒入骨，肩裹霭云常仄兀。童年常忆便伤心，老至小成休傲忽。嵌宝座前悬斧钺，丹墨案边留屈竭。兰笺虽冷伴诗魂，愿梦春晖陪夜月。

●祁寿星(江苏)

太湖船餐即兴

一片青山万里天，水光云影共悠然。
游人不用频回首，自有清风送酒船。

赏雪口占

一夜寒声万木摧，天公不肯放春回。
闲来几问花消息，且向枝头赏白梅。

●段思境(河北)

冰

严寒铸坚骨，一改旧时柔。
纯洁尘难染，晶莹玉可俦。
常同雪为伴，不与炭相投。
待到春风送，归心入海流。

●李令计(安徽)

鹧鸪天

昔我往兮杨柳春，今吾来处梦销痕。曾留深意东流水，除却巫山何处云？
心莫测，测还真，轮回世世已无尘。梅花香雪清如海，寂寞沧桑是故人。

蝶恋花·阜阳别妻

雁远长空歌一曲，岸陌垂杨，寂寞心如许。凌乱秋霜枝自语，为谁萧瑟丝千缕。
多少别离多少聚，泪润慈悲，尘世飘如絮。翻作轮回千劫去，来生只要长相遇。

●涂继明(江西)

鼠年除夕

春节团圆拜祖堂，千年习俗礼仪彰。
瘟神止我归家路，遥寄真情在异乡。

●李家荣(广东)

东风第一枝·早春感怀

柳眼轻舒，桃心暗点，峭寒犹压春浅。殷勤半卷重帘，怕误归来双燕。凭栏独立，听不惯、莺声娇软。更忆及、往事千端，可惜物华都换。也不是、梦魂慵懒；也不是、情怀闷倦。恐添一缕相思，便已春光零乱。落花时候，道不尽、海棠幽怨。漫怅望、万里青山，妩媚与谁相见。

●刘君(四川)

扬州慢·别江南

芳草怀烟，江船夜月，桥边人语多情。感西风渐乱，惜人景同程。送君去、离思别恨，深情难赋，暗自愁生。慢催舟、两岸风光，垂柳西城。长亭可忆，念当时、春色娉婷。更散满城花，相思点点，似絮飞轻。过尽千帆皆是，随流水、长伴同行。只阑干犹在，如今谁共来凭？

●李兴来(山东)

题 照

春归花落倚阑干,未启朱唇一寸丹。
欲问西山今日事,谁驱鸥鹭下前滩。

●黄训鯤(云南)

听 寒

犬声眠入夜,庭院客来家。
寒重谁还访,梅花和雪花。

●吴志贵(安徽)

取缔老砖窑厂有感

忆得城乡西复东,地标雄伟数烟囱。
轮窑火旺无赍货,强镇殊荣独建功。
只顾民殷烧土矿,焉知环保净天空。
年来力废过时策,老瓦红砖旧梦中。

●胡新科(江西)

喝火令·戈壁胡杨

夜看三秦月,朝闻两汉烟。碛沙风卷五胡天。盈丈老根深系,寒暑志犹坚。古寺钟声缈,春风燕影翩。径流丘壑走蜿蜒。阅尽洪荒,阅尽塞云鲜。阅尽马驼声远,伟岸立千年。



田园诗赛

●王少刚(吉林)

过小村

雾重村烟淡，风生柴灶香。
鸡声犹是昨，荒砌亦如常。
隐约霜桥远，高低雪陌长。
寒凇藏雀影，一跳一徬徨。

●邓寿康(广东)

访福田红树林

海风携我此登临，妙境天成若邓林。
蔽日虬枝迷望眼，戏潮根网起遥琴。
风流云影缠烟树，鸟掠霞空豁素襟。
浩瀚扬波帆正举，悠然抱梦向天心。

周浦行吟

旧貌而今尚记乎，重来周浦景观殊。
巽龙钟鼓声仍在，老院村塘迹已无。

堪叹网河成运埠，颇看荒陌见通衢。
云楼星映虹桥月，碧水江簪璀璨珠。

●赵广忠(吉林)

辘 轳 井

斜木相撑转更牢，声声欸乃或低高。
一抔碎月长绳系，总把山村旧事捞。

石 碾

久处柴蓬里，甘庸无显名。
盘圆磨日月，驴瘦转阴晴。
压力秕糠见，齏身功业成。
谁言铁石冷，丰歉最知情。

●郑泽珍(山东)

初冬访茶园

香风淡淡逐岚烟，四面苍苍围绿田。
茶树因嫌颜色少，故簪花髻在人前。

春 韵

三月乡村尚薄寒，游人彳亍采清欢。
花丛少女摆姿势，入镜招来小蝶看。

●石艳萍(云南)

南乡子·游普冲

绿水绕青山,俗厚民淳远世寰。信是千年天祐地,姗姗,白鹭歌幽鹤羽翻。放棹水云间,久处红尘喜得闲。清景贪迷何所愿?翩翩,今夜何妨星底眠。

●王秀艳(黑龙江)

咏脱贫攻坚

携手织春梦理妆,攻坚精准步高强。
涂红日子开新景,染绿心头驻暖光。
良策融情鸿业盛,好风助力锦程长。
欢声挤满农家院,一片蛙鸣颂谷香。

●涂继文(江西)

飞源村即景

古木参天石径幽,清溪摇影映层楼。
风光如画无人赏,半属黄莺半属牛。

●王雪梅(吉林)

村居写意

柴扉虚设几曾关,互道家常任往还。
南亩各耕千垄好,东篱同醉一时闲。
布衣披月沾清露,竹笠横锄担远山。

来去隔溪迎犬吠，炊烟淡入白云间。

●俞 正(江西)

黎阳古村行

涵溪问山后，又谒古居村。千户五十姓，九门十三墩。
群楼砌宽野，泰井饮儿孙。拥翠云峰岭，濂溪敦颐源。愁牵
多老宅，梦断几残垣。雨剥文林第，人空大夫园。观音阁还
在，船形屋犹存。祠上有相会，座中无不言。三王为村累，
众里感其恩。墨翰文章事，脉同池上原。子孙能进士，车马
也明轩。未负先贤意，从来后步跟。斯村崇厚学，天阙举朝
瞰。旺族何虚得，民诚风就淳。

●段 飞(河北)

夜宿家乡

犹如稚子到家乡，扑进娘怀喜欲狂。
枕上醒来蛙韵湿，壶中品出水天长。
野看垄亩春衔秀，村唤童名口吐香。
返璞归真离闹市，晚间约友话农桑。

●孙 剑(安徽)

原 乡

相邀一路贺兰行，古道胡杨岁岁荣。
西望玉关原野阔，东升红日渭泾明。

天山犹识龙城客，戈壁难封雪域情。
已贯长风今又起，松涛阵阵似心声。

●邹仁武(黑龙江)

鹧鸪天·参观“鸭稻”种植示范区

初夏挥鞭旷野风，一排嘎嘎扭从容。骄阳更照池池暖，泽雨时催叶叶葱。清杂草，灭蛾虫，有机种植创新农。鸭肥稻实皆纯绿，未到秋来预售空。

●张云波(吉林)

山村姐妹

秧田插绿洗春泥，悄悄话儿流满溪。
心事经槌藏不住，都随欢笑晾花枝。

●黄贻裳(安徽)

毛尖山中生态村

君问何为生态村，毛尖深处有乾坤。
方圆百里无工厂，上下一心怀宿根。
绿色菜蔬成主业，清新空气沐躯魂。
引来游客忘归返，板舍邀余进此门。

●徐飞贤(江西)

石桥村移民五十周年有记

山环水绕石桥村，翠竹丹枫胜故园。
 昔日侨居荆棘满，今朝立业锦花繁。
 藿羹充膳应犹记，土屋安身已不存。
 五秩春秋才起步，小康路上尚需奔。

●王桂林(江西)

小梅花·扶贫攻坚赞

陌上柳，畦中韭，山蹊泥泞如何走？望浮萍，感飘零，蓬庐雨漏，寒暑两凄清。世间疾苦皆无奈，政有温情人有爱。瞅东村，看西村，春在枝头，喜鹊闹纷纷。传经口，帮扶手，治贫韬略若辰斗。予之鱼，予之渔，创业增收，合众辟新渠。峥嵘岁月康庄道，好运三农艳阳照。步铿锵，意飞扬，山川作锦，奋笔著华章。

●吴江(四川)

早 春

唤醒草花田亩薰，莺歌袅袅蝶纷纷。
 童心恰会东风意，谁写一池蝌蚪文。

小村桃花

馨香飘溢又谁家，院角墙头一抹霞。

少女笑惊蝴蝶散，红颜羞入小桃花。

●黄道培(安徽)

参观农户蔬果大棚

恰似人间春又回，青红嫩绿喜栽培。
进园便可尝鲜果，甜透冬天是草莓。

●刘丰田(辽宁)

武陵春·山家

袅袅晨烟飘瓦舍，园畝正青青。篱栅参差护院庭，幽谷翠岚凝。 歆羨山中恬静好，尽享岁时澄。欲辟林隈结草棚，耕读慰平生。

行香子·元旦日赴乡下探亲留吟

油路长长，村舍朝阳。过冰溪、漫野晴光。一冬无雪，山色苍苍。看棚中菜，仓中粟，圈中羊。 北岭东风，信步徜徉。任寒风、撩起衣裳。尘怀漱净，雅兴飞翔。乐迎新岁，得新趣，赋新章。

●李 荣(陕西)

山溪独钓

山溪风景四时新，鸟噪蛙鸣是处闻。
十里琉璃平似镜，一竿挤破水中云。

● 蓝旭志(广西)

音乐视频《可可托海的牧羊人》(新韵)

深深一曲太凄迷，酒未成酣泪已滴。
 夜雨不曾留倩影，驼铃何故嫁伊犁。
 千年戈壁风尘老，几度筵席翠黛低。
 宴散毡房托海暮，佳人可唱那拉提？

● 曹国清(河北)

浣溪沙·脱贫收官有感

入户帮扶最暖人，顶层设计助孤贫。小康决胜抖精神。
 愿得辛勤能逐梦，何愁岁月不逢春。收官圆满艳阳新。

● 林爱珍(福建)

赞扶贫干部

戴月披星身未暇，摸排赈济到农家。
 扶贫汗洒村中路，助学心倾山里娃。
 善策施行铭党史，危房重建缀窗花。
 小康不负民期望，拔掉穷根迎瑞霞。

● 唐加强(河北)

踏莎行·晚秋思怀

柳岸生烟，周边笼雾，孤身植杖身何处。闻听天际雁

留声,自知已是临秋暮。 陌上无花,心中有路,荆丛
难碍前行步。恍间平地起丘山,峰巅之上春无数。

●黎子源(江西)

山 居

不慕红尘歌舞频,唯求静处好安身。
听风听雨听清籁,看罢青山看白云。

●李旭川(河北)

闻 秋

别过农家廿载长,期间况味总收藏。
重归夜走新村路,最爱秋闻老垄香。
谷秀乘风随意撒,蔬田荡气漫空扬。
眸中不辨葱茏貌,各种清芬无不详。

●张景芳(吉林)

小屯温家岗

遐迩闻名久,时蔬四海销。
棚中栽韭菜,墙上晒番椒。
渠引多情水,霞飘五彩桥。
农家逢盛世,黑土比琼瑶。

回老家过腊八节有感

回家逢腊八，热粥暖归人。
民俗经年久，乡音入耳新。
看窗花映日，听锁呐迎春。
发小诚邀醉，倾杯话老屯。

●赵春岐(吉林)

鹧鸪天·回乡感怀

晨旭烧红万缕霞，一弯碧水几人家。宜瓜宜豆园中圃，亦读亦耕山里娃。茅草屋，竹篱笆，辛勤不负好年华。开心桥畔村西口，童趣高攀柳树桠。

临江仙·回乡过年

羁旅天涯归故里，红灯妆点烟村。家山童话又重温。乡音缠柳瘦，门对抢时新。乐到眉弯邀客至，当年挚友芳邻。一盘热炕酒殷勤。倾心长夜尽，小院早逢春。

●熊敏(湖南)

踏马

一骑茫茫草色新，浑然忘却旧时人。
曾经悲喜抛成雨，此刻清明恰似春。
马上高歌谁是我，云边长啸暮为邻。
乌兰部落烟波里，忽见深深月半轮。

●肖碧源(湖北)

秋游甜柿第一村 鑿子石

果誉千家景足瞻，夕阳树树挂珠帘。
金秋一片烟霞暖，酿熟山村风也甜。

●谭永伟(广东)

张槎沙口

雨润仙槎隐石溪，烟霞织锦古城西。
丝垂竹影沙腰笋，波漾堤边野草鸡。
风燕斜飞迷鹤远，画桥虹卧与云齐。
片红总入儿时梦，船过借岗闻鸟啼。

●郎晓斌(浙江)

山村农家

何处炊烟起，农家柴垛高。
开轩临洌水，持斧入深蒿。
城邑喧嚣隔，诗书幽静遨。
东篱长恨远，到此遇真陶。

●杨云中(浙江)

鹧鸪天·秋兴

谁抹山光半岭红，几番霖雨洗丹枫。翩然一叶胜桃
月，醉里三声是旅鸿。霞霏霏，客匆匆，盐茶古道倚

霜松。寂寥听任前贤赋，我伴云泉酌晚风。

●吴华山(安徽)

鹧鸪天·过宿松钓鱼台水库

笑握青青满把秧，陌阡无处不芬芳。同心担起新希望，团结凝成铁打墙。 粮盼水，水储粮，长渠散发稻花香。多村联手回天力，天上银河也下乡。

●樊忠义(河南)

蜗山古村

山村路径斜，古树掩农家。
老碾承天日，龙泉映彩霞。
微摇筠影动，景揽客声哗。
遗韵风情在，登临话女娲。

●金嗣水(上海)

悬崖村异地搬迁脱贫

窄路倚天竖，孤鸿绕月鸣。
村穷崖壁挂，土瘦石头横。
决计移家署，安民远道营。
何方能致富，便是脱贫经。

●姚雪飞(吉林)

乡 河

闲余最爱立高丘，长望乡河一脉流。
青岸葱葱穿秀岭，碧波漾漾润良畴。
水中嬉戏张家子，桥上蹒跚李氏牛。
每忆陈年情愈切，时常梦里捉泥鳅。

乡 山 秋 望

秋半登高一望嗟，田原疏展远山斜。
接天稻海翻金浪，画地川河卧玉蛇。
坡上排排鲜果树，村中比比富人家。
且看峦岫霜飞后，枫锦红红著嫁纱。

●胡占平(河北)

牧 笛

随风裹雨落山村，栽柳催花点染春。
小草欲窥稀罕事，笛声飘过焕然新。

植 树 人

老茧三层不足夸，扎根荒漠即为家。
脚窝到处添新绿，汗滴催开五色花。

●黄小刚(江西)

老 屋

瓦漏流年斑驳墙，守门苔藓打寒霜。
顽童憧憬炊烟事，同去云边找故乡。

●刘毕新(湖北)

雪天回老家看旧宅有感

老村老宅伴山湾，别后常来每细看。
布瓦依然经雨打，木窗照样耐风寒。
院中怀旧心潮涌，室内思亲热泪弹。
最是当年除夕夜，一炉旺火一家欢。

●黄海涛(江苏)

运河暮色

夕阳影里往来船，浪打声回古渡边。
最爱芦花明月下，渔灯一点袅炊烟。

●刘丙立(河南)

小 院

村夫栖陋巷，小院大乾坤。
细雨滋花草，轻烟报晓昏。
观书风识字，饮酒鸟窥樽。
为避庸人扰，终朝自掩门。

●颜 静(湖南)

山花子·野行

晨起推窗满野青，软风扶我陌头行。粉面桃花蛮腰柳，恁多情。 隔岸谁家衔语燕，凌波若个卖乖莺。午日当空人不去，卧芦汀。

●杨 丽(吉林)

郊行二首

一

为得安闲处，寻幽向野塘。
山根堆宿雪，树底现晴光。
世路无穷尽，玄机暗隐藏。
个中几多意，尚待细思量。

二

季节应时转，风光随意调。
小河盘玉带，岸柳作冰雕。
望远心能净，登高梦亦遥。
何当逐飞鸟，一跃上云霄。

●周 镭(河北)

玉蝴蝶·从磧口去李家山

仄路难寻高下，横斜草木，半掩人眸。几缕晴光，照叶

欲透还休。转山路、群羊臃肿，似云朵、仪态悠游。鸟啾啾，
麦秸成垛，已近村头。 清幽。抒怀眺望，浮烟叠黛，黄
岭斜沟。险碛长滩，往来水陆客商稠。叹沧桑、舟车渐少，
访旧迹、窑洞犹留。大河流，泥沙淘尽，逝水难收。

●刘树靖(新疆)

最高楼·冬闲农家乐

寒流遽，房外雪玲珑，室内摆茶盅。经天纬地论田亩，
混尘几度踏荆丛。血燃霞，心似火，气如虹。 也莫负、
迩遐山水顾，也莫负、迩遐欧亚户。倾异彩，秉精工。昔时
荒野披星月，今朝首富奉村翁。赏银花，逐玉梦，唱金风。

●牛建国(河北)

山居雅翁(新韵)

几辞新舍守茅庐，谁解山翁爱有殊。
东岭桑榆迎日启，西峰鹤鹿带霞出。
尘烟染旧龙泉剑，岁月涂黄虎气图。
读伴清茶吟伴酒，推窗扑面好风拂。

●江 晟(安徽)

漳 湖

几时洪水漫沙洲，世代垦荒霜满头。
筑坝锁江风浪隔，一湖田稻十分秋。

● 苏兴武(吉林)

故乡感怀二首

一

不到山中不识春，柳荫深处觅童真。
额头沾满毛毛狗，手背吹成叫叫皴。
风摆衣襟驱老气，胸怀宿梦长精神。
忽闻群鸟飞声急，只剩痴情望远人。

二

小院悠然浴晚霞，归巢燕子绕篱笆。
满棚豆蔓牵新柳，几架藤萝结老瓜。
酒到酣时频望月，心留静处可听蛙。
一番辗转奔波后，原本田园是我家。

● 皑 岚(山东)

过浙西农村

一泓水映马头墙，山里云生浙右乡。
过往千年或如是，村头生计看厨娘。

● 严志明(浙江)

忆江南·故园二首

一

山和水，光景尽堪怜。遥岫闲云增秀色，前山芳树带

轻烟。飞瀑下长川。 村内外，草木各嫣然。烟柳争春
犹绰约，野梅披雪更缠绵。人道是桃源。

二

东溪水，南北日潺湲。渔户轻舟归渡口，人家平屋隐
山间。斜照澹炊烟。 西秀岭，上下几回环。花木丛中
鸣野雀，峡云深处响流泉。乡梦几情牵？

●高凤梅(山东)

村居冬日

岩泉难泻月，朔气笼山村。
掬雪茶将煮，围炉酒正温。
困仓余稻谷，圈栅足鸡豚。
梅影横窗外，耽诗不出门。

●吴志贵(安徽)

木榨老油坊

春迷蜂蝶菜花黄，夏趣聚焦村作坊。
弥眼煊锅蒸籽雾，袒胸挥汗榨油郎。
哐啷击撞百家乐，馥郁流盈千里香。
满屋乡愁关不住，笼烟槐杪挂斜阳。

●谭高文(四川)

巫山一段云·下乡扶贫

踏上扶贫路,推开致富门。收官阶段腿尤勤,晓月白如银。技术传农户,资金送小村。归时暮鸟宿松筠,抖落一身尘。

●吴树叶(湖南)

车上书所见

柏油马路傍村庄,辣子绯红稻子黄。
百卉不嫌秋色早,轻车过后尽含香。

●张之楷(江西)

清江

水漾清波野鹭飞,渔舟摇荡映斜晖。
岸边欲问鲜鱼价,却是巡江河长归。

●闵永军(江苏)

荷乡记忆

夏日荷花荡,诗情入画同。
田田千顷绿,粲粲万株红。
蝶舞兰亭上,蝉鸣碧树中。
天然多少景,尽在小桥东。

●王金送(安徽)

庚子冬修葺旧舍有感

旧室茅庐倍自珍，重金何惜亦成新。
虽非闹市群居所，且喜清幽不负人。
把盏临风消世事，卧斋听雨长精神。
浣花溪畔谁伦比，却有家山处处春。

●吕文芳(福建)

山居二首

一

仲夏炎炎何处行？山村寄宿一身轻。
满山碧树云崖杳，数点昏鸦夕照明。
阔叶林中消暑气，荷花亭上忆乡情。
月沉塘底随风皱，柳钓鸣蛙三五声。

二

故里闲居茶一壶，三餐饱食有青蔬。
种花种草益修性，忘利忘名好读书。
小恙小康同否泰，大非大是不糊涂。
市嚣远去亲松竹，秉笔躬耕乐自娱。



曲苑撷芳

●兰 屿(新疆)

【双调】华严赞·过潼关

浮云梦幻，企竦雄关。暮心步古莽苍间，深味此河山。
冷寒翻，那春色处处泛。

【仙吕】那吒令·那日

抱屏，呼君无应；无应，依然抱屏；抱屏，夜到掌灯。望
眼睛，思身影，忆灞柳长亭。

●陈海华(海南)

【商调】忆秦娥·赠别

歌一引，朝朝暮暮无需近。无需近，两情长久，泪儿应
搵。 【幺】人生聚散多如笋，而今只许长相信。长相
信，千山万水，两心相印。

【中吕】醉高歌带红绣鞋·读常伦散曲志感

人生没甚相依，岁月如驹不勒。些娘世事愁何必，恰

似东流逝水。【过】处境无非顺逆，前程不过横直，有些酸涩未稀奇。侠游心热赤，蝉脱梦奔驰，青宵谁让谁！

●郭军民(湖南)

【中吕】山坡羊·春情

桃红娟丽，柳蛮妖逸，踏春多少春滋味。美成词，绿如丝。东君惹我频相示，花映窗前嗔燕使。来，衔一枝。别，折一枝。

●吕大振(安徽)

【中吕】喜春来·小区翁媪

推来轮椅温情漾，享受夕阳絮语长，犬儿两只耍身旁。星鬓苍，几点腊梅香。

【双调】驻马听·编选《阜阳历代诗词选》有感

将选还删，一次次徘徊心犯难；已寻还盼，几回回忖度夜将阑。银河闪烁众星繁，芳园蓊郁群花灿。仍自赧，唯恐咱又做了粗心汉。

●刘善良(四川)

【商调】望远行·咏雪

片片满空飞，桂枝白菜叶肥。娉娉仙舞叩心扉，户户迎祥瑞，迎祥瑞。梅花笑发威，村姑俏正美，乡情长得比山

魁。何必问大雪亲谁，苍天赐福人间醉。

●李治善(山东)

【中吕】山坡羊·秋游西山

秋光朗照，西山景妙，霜枝万树容颜俏。黄栌娇，赤枫妖，方圆远近游人爆。笑语欢歌声亮嘹，景，真个好；人，游兴高。

●傅卫国(安徽)

【正宫】醉太平·河边消暑

蝉声噪鳧，草色惊蒲。清心蹊径醉平湖，荷香几度？凌波翠羽蜻蜓顾，凝烟玉露蝴蝶舞，摇风素子彩船呼。菱歌绕橹。

【双调】驻马听·皇藏裕森林公园

百转山苍，遍地烟霞垂曙冈；千回水绛，漫天紫气卷波光。丛林滴翠鸟声杨，群芳吐艳笛音荡。飞燕忙，衔来秀色晴溪涨。

●张治国(河南)

【正宫】塞鸿秋·四子王旗

冰封雪舞苍穹下，草原铺展隆冬画。嫦娥探月归来罢，航天儿女迎芳驾。长歌伴奶茶，喜气扬华夏，吴刚高处休牵挂。

● 窦秀华(甘肃)

【正宫】塞鸿秋·自叙曲二首

一

平生最喜花间卧，搦琴批月吟些个。庸碌中无求俚句谁相和，酩子里未知小曲谁排座。词贫惬意多，舞慢歌初破，自由自在由风播。

二

众人前涩言讷口音声弱，明堂上紫门朱户慵经略。船行懒得倚东风舵，马驰不晓得扬尘堞。黄牛般辛勤少得莎，见天儿空自闲吟课，蝇头古籍时翻破。

● 王天云(陕西)

【双调】折桂令·秋上北原

望北原秋正梳妆，云淡风轻，扑面生凉。游燕翻飞，啼鸦戏喜，高柳悠扬。舒老眼常由泪挡，问空蒙总被云妨。回首斜阳，一树鸣蝉，满地新黄。

【中吕】齐天乐带过红衫儿·秋思

秋衔落日昏窗，蟋蟀墙角唱。浓霜，凉：黯然神伤。痛煞煞搅动诗肠。平常，醉眼萧郎，活脱脱支楞个呆曲项。半晌贪欢，一觉凄惶。不由人，空惆怅，独影孤灯旁。 【过】风起归心快，镜里孱颜怆。不思量，自难忘，且把功名放。奏笙簧，戏鸳鸯，兀自烟花处往。

●梅 里(河北)

【南正宫】玉芙蓉·秋

风凌故地秋，桦醉菊花瘦，叹伊人风中饮涕独愁。相逢总有愁时候，别去无须泪暗流。飞鸿雁，霜花满头，残风忍把寸心蹂。

●杨学军(江苏)

【中吕】十二月过尧民歌·初冬

晨歌唱时，潮起云低。征帆渐远，鹭影迷离。追风浪里，出手称奇。【过】向天摇翼妙如诗，待看芳华走东西，留心四顾享游霓，笑对苍茫弄清辞。相知，湖中秀雅姿，冷暖浑无事。

●沈晓明(浙江)

【仙吕】一半儿·逛公园

青山绿水路透迤，四季芬芳花色齐。最美春光谁不迷。望桥西，一半儿桃花一半儿李。

【仙吕】一半儿·鸟岛印象

一山坐在绿波涛，鸥鹭欢啼声似潮。来客心情随日高。看今朝，一半儿游人一半儿鸟。

● 张家崇(江苏)

【中吕】山坡羊·咏奶牛

何须争俏,何须假造,何妨酷暑严冬闹。乐清高,倍辛劳,一生心血不图报。但愿人间春色好。食,原上草;献,君乐宝。

● 王晓春(四川)

【双调】驻马听·新村即景

沧海桑田,问道麻姑可记年?春风庭院,莳花老汉也谈玄。池塘翠盖柳枝蝉,广场彩袖桃花扇。身段软,朝霞映照芙蓉面。

● 颜炳霞(内蒙古)

【仙吕】太常引·嫦娥五号凯归

欢欣五妹奔家忙,厚礼带回乡。赞誉过三江,紫燕舞黄莺慢翔。 【么篇】月宫揭秘,火星探奥,科技显国强。竞渡万帆扬,银河逛新征启航。

● 单云开(吉林)

【正宫】塞鸿秋·说力

千群凝聚全民力,富强依靠更生力。创收奋进精神力,发家竭尽周身力。兴邦建小康,齐用移山力。摆脱贫困千钧力。

● 贾宝琳(陕西)

【中吕】朝天子·游张家界(新韵)

这山,那山,景象千般变。有如天降众神仙,大摆瑶池宴。壁上飞天,溪边舞殿,瀑鸣幽谷连。冷泉,热泉,谁洗桃花面?

● 梁锡华(湖南)

【仙吕】一半儿·稀年学诗

白天听课自专心,夜晚翻书更朗吟。人到稀年诗入门。涨精神,一半儿耕耘一半儿品。

● 刘光军(河北)

【双调】沉醉东风·暮秋

赏红叶西山野沟,摘黄花东院篱头。天高云影依,水落萍踪瘦。正唳唳雁飞时候。败柳残荷乱暮秋,清吟处新诗带酒。

● 封丽珍(甘肃)

【双调】水仙子·下午茶

近来午后喜参茶,开水泥壶慢慢加。汤清色透夕阳下,温馨一个家。但夫妻对饮清嘉。杯频碰,脸若霞,只喝的大肚如瓜。



社团推介

嫩江潮文学社,创建于2018年6月11日,是以讲授格律诗词为主的民间公益团体。办社宗旨是“弘扬主旋律,传播正能量,传承中华文化,提高文学素养”。目前已发展学员80余人,既有古稀翁妪,也有风发少年,从诗盲到诗者,平仄一路,收获四季。学员作品三千多首在省内外纸媒及网络平台发表。

●徐艳丽

悼亡齿

题记:银牙三十二,随余熬过花甲。今不胜重负,为十六颗已然诀别,痛悼之。

相伴五轮功盖世,念君直到夜阑珊。
也曾嚼碎三生苦,未敢贪留半点欢。
对镜感伤空口叹,存心凭吊语音残。
费猜诀别因由起,怕是唇亡齿更寒。

浪淘沙令·自题

本是一钗荆,求甚功名?油盐柴米闹株楹。烟火烧红

诗半卷，酬寄闲情。 最富数心宁，雪照吟灯。任他帘外是非生。自向键盘敲老调，循道徐行。

●于守忠

浣溪沙·冻雨

清韵醉魂铺野陌，素心摇动演玲珑。树丛千里造瑶宫。 月下晶莹传俏语，倩妆灵透话凌冬。眼含珠泪嫁春风。

鹧鸪天·黄河

吞吐云岚一路东，铿锵岁月伴沙冲。浑如华夏长歌曲，自是乾坤旧雨风。 精神驻，国魂雄，千秋渥泽舞苍龙。浪推时代潮头立，情系民生梦唱红。

●李艳芳

螺

曾是浮沉浪里行，复经岁月几峥嵘。
滩边静卧凭谁拾，吹作萧萧号角声。

●赵国胜

阮郎归·经商路

曾经商海苦拼争，披星戴月行。春来冬去四时程，难言苦乐情。 诚为本，信为荣，无欺心自平。胸怀坦荡

度今生，梦醒人不惊。

南乡子·废弃老宅

板杖绕青藤，藤下葱葱乱草生。残断旧居斜欲坠，危倾，孤影荒凉暮色迎。杆挑破纱灯，已退丹红半落纓。小院乱纷轻入步，难行，一片凄清度往情。

●姚洪彬

眼儿媚·重阳

莲蕊香消北风凉，秋染柳梢黄。一江弱水，荡平双桨，源远流长。草篱颜褪寻芳处，只有桂花香。金杯美酒，登高翘首，岁岁重阳。

●桑玉山

中秋赏月

蟾宫如镜挂中天，碧宇无瑕夜静娴。
月色皎然星际远，银光万里醉河山。

浪淘沙令·庚子突围

庚子历风澜，挑战空前。集谋抗疫统全盘。决战扶贫偿许诺，福送民间。北斗网相联，眸子中天。嫦娥五号月宫还。蒙难之年赢发展，唯我双欢。

●杨修春

破阵子·抒怀

告老还乡惬意，吟诗入社谁争。坎坷人生终不悔，向晚怡情自在生。闲来去踏青。笔蘸秋声明月，纸笺绘画生平。弹曲高山流水调，妙韵聆听把酒觥。夕阳无限情。

江城子·海御稻米

沙丘蒿草貉狐藏，左泥塘，右沙荒。科技下乡，测土验正方。海御稻田江水引，溶盐碱，治流潢。迎来秋色送芬芳，穗肥长，粒金黄。不懈耕耘，高产质优良。节药人工薅草孽，原生态，米馨香。

●李永德

《鹤舞草原》新书发布会有感

鹤舞草原翻七彩，引来骚客动诗心。
神山神水传神话，谱就新篇慢慢吟。

学书法

求知道路崎岖远，风雨兼程志愈坚。
历代书家皆此径，而今我自也依然。
寓情临写形神备，着意挥毫法度全。
严谨遵章勤探索，继承传统步前贤。

●刘红星

眼儿媚·喜获入围奖

茶韵飘香忆征文，嫩水化诗魂。苦吟新律，喜传佳讯，榜上添痕。心心念念师恩重，教诲付辛勤。文含妙意，语雕雅趣，倾注心神。

踏莎行·秋味浓

一季花期，几番旧梦，休提往事愁肠重。潇潇叶落走天涯，飞离枝蔓何须送。郊野空茫，层林雾笼，斜阳一抹江波涌。秋深敛尽旧音容，谁曾再忆当年宠。

●齐芳

植树有感

芳郊春日荷锄轻，苗树新培秀色盈。
江岸香泥凭久润，绿荫洒处碧波清。

夏日晨趣

闲花密绿条，映日又含娇。
紫燕飞双影，纤身入半霄。
谁惊楼上梦，睡意已勾消。
诗句晨光觅，欣然奉夏邀。

●张云龙

浣溪沙·初冬冷雨

冷雨丁丁依北风，流星点点碎霓虹。街亭倒影乱瑶官。
瑟齿频敲埋恨骨，冰碴覆履见行踪。寒流一路下关东。

●李文春

望 月

清辉遍洒月光明，似有粼波暗影生。
谁解人间诸事苦，合衣独坐到三更。

甘州曲·重阳

悠悠千古话重阳，凭远望，菊正黄。稻田飘过几回香，
把酒祭沧桑。情切切，家国两安康。

●王淑贤

庚子忧春

檐前见雪霜，日照泪千行。
谁解忧春苦，南山赐妙方。

●李文清

浣溪沙·游老君山

凭借缆车探险川，似烟云海溢天边。空灵幽寂梦如

仙。 清静山中能悟道，无为心里可耕田。老君经典世人传。

阮郎归·晚秋

入秋杏叶闪金光，娇娇披锦妆。随风飘落舞轻扬，满庭彩蝶翔。 人生短，路漫长，余晖鬓染霜。遵时守序沐朝阳，身心且未央。

●丁双杰

春 愿

闭户凭窗望，春回待绿妆。
东风犹解意，寄语到荆襄。

●杨 丹

母 爱

秋雨纷纷日渐凉，又思家母备冬忙。
寒衣已蓄三分厚，犹恐棉疏不抵霜。

●金贵方

游牛心套堡湿地公园

湿地芦蒿裹碧装，蜻蜓点水戏风光。
乘舟静夜寻幽处，却枕星辰入梦乡。

长白拾趣

潺潺溪水贯西东，峭壁飞流在罅中。
松柏葱茏遮蔽日，引来桥畔不归翁。

●郝凤山

鹧鸪天·脱贫攻坚

一夜东风万木葱，神州发令万心同。扶贫农院惠民乐，克难田畴笑脸红。 流大汗，建奇功，丹心逐梦守初衷。扬鞭策马不停步，决胜康庄坦路通。

●王恩武

悟（新韵）

命中开六甲，逢事解新篇。
浪漫枝头蕊，缠绵柳絮烟。
春风拂面暖，淫雨浸衣寒。
哭笑人生事，何须复便笺。

●胡志军

师 情

圣手诗坛绣锦图，雅莲十赋艳江湖。
苇魂漫舞清辉暖，昙魄吟哦倩影孤。
剪取春风涂旷野，酿成美酒醉荒芜。
启明星伴街灯落，又是通宵改律殊。

● 万秀峰

巨 变

前岁回村泥瓦房，凸凹小路土飞扬。
今朝巨变容颜改，街道油光月季香。

● 田丽辉

跳棋(新韵)

亲朋对弈忙，颜色有相商。
建路搭桥走，休兵蓄锐藏。
巧思单马闯，失慎大营殃。
棋品如人品，扶持互助长。

● 韩 军

月亮湾的传说(新韵)

谁把冰轮做小船，嫦娥摇橹到人间。
琼浆化作及时雨，甘露生成月亮湾。
牧子短笛声渐渺，渔翁打网浪回旋。
风光旖旎皆陶醉，仙女流连忘返还。

● 马 凌

采桑子·秋韵

晚秋鸿雁南飞去，越过林梢。风韵飘摇，红遍群山枫叶娇。
艳阳普照溪边路，流水音高。景色妖娆，疏淡迷离声渐消。

诗词论坛

温瑞先生田园诗词风韵鉴赏

李红光(吉林)

田园是生命之本,田园是诗词之魂!

在我们古老的诗的国度里,两三千年前,就从广袤的田园中涌现出无数绚丽多姿的诗章。“春日载阳,有鸣仓庚。女执懿筐,遵彼微行,爰求柔桑。”一首《七月》是《诗三百》中的华章,也是田园诗的首唱。在以往那些极端黑暗的社会背景下,只有田园诗一如既往地抱着诗人本身固有的理想和志趣。所以才有了陶渊明、孟浩然等令人耳目一新的杰出的田园诗人。

田园诗不同于山水诗,它是诗人对土地对乡村的无限眷恋,是对创造性劳动的切身体验;是对劳动后,现实和内心收获的纯真愉悦的深刻体验。不同于山水诗的辽远空旷,田园诗亲切自然,如与临翁叙话,如与蚕妇对话。是透过人人可见之物,普普通通之事,表达出超然物外的情怀,了悟明彻的心境;发乎事,寓乎景,缘乎情!温瑞先生《田家即事》:

庭前新廩满,鸡犬隔柴扉。

雪柳风摇瘦,窗花霜结肥。

菜酸乡味特，炉热酒香飞。

童戏冰溪上，炊烟唤不归。

新廩满而鸡犬足，这是一首诗的基础。田舍翁收获后的喜悦完全寄托于雪柳霜花酸菜老酒这些看似寻常，在诗中却馨香与韵味齐飞的寻常事物之中。子即鱼乃知鱼之乐！

温瑞先生出生在农村，自幼受父亲影响对诗词极为钟爱，大学毕业回县城工作后，常常眷恋乡土，每每登临吟咏。三十年来笔耕不辍，自成风格。是吉林省诗词队伍中创作田园诗的杰出代表。

温瑞先生的田园诗贵在于对田园本真的传颂和描写。这个本真，是真生活、真境像、真性情。如其《开犁》：

畚火腾烟接野云，晴和南亩叱牛频。

鞭抽脆响群山醒，铧带香泥一垄新。

脱却税捐人奕奕，培将希冀掩均匀。

我生本是农家子，何日归来就此春。

这首诗活脱脱的展现了关东地区农耕景象和农家因免去税赋的而带来的喜悦心情，就中更看到了早年农耕前田埂烧荒的习俗，以及牛耕手种的传统春耕春种的画面。诗人用鞭抽脆响，铧带香泥来表现劳动者对春耕的热爱，用人奕奕呼应群山醒，用掩均匀呼应一垄新。而其结句，则更见性情，我本农家来，从未忘本心。这是诗思与乡土的完美契合，也是时事与时政的完美认证（中国全面免除农业税时间是2006年1月1日），更是灵性与才气的相互交融，再经过从乡村到城市的洗礼后对田园生活有了更真切的认知，才能将真实的农耕画卷诗意般的呈现给读者，令人一读难忘。

温瑞先生的田园诗词贵在于对乡土风味的眷恋和传播。由于对乡俗风物的熟谙，故能言之有序吟来有据。如其《下酱》：

大豆精挑复细磨，团揉在捧摔成坨。
风干棚搁三冬日，水浸渣除四月笊。
纱布微遮如待嫁，木耙轻捣若传歌。
百家下出百家味，蘸美腌鲜一品多。

在东北，无论是历史还是如今，大酱始终是一个极重要的饮食文化，酱香飘逸在每一个东北人家庭的餐桌上，也是东北人餐桌上说不完的话题。诗人之所以这样选题，其一在于对大豆酱喜爱，其二也是为其传播。作为酱文化的诗意传播，在短短五十六个汉字的组合下，在旧体诗格律的束缚中，从精选大豆开始，将各项工序用诗的语言表现出来。前四句工艺形象鲜明，精挑细磨见东北女人的认真态度，一个摔字则见东北男人的粗犷和豪迈，风干水浸则见整个制酱过程耗时之长，更见东北人对于制作美食的耐性。后四句表达了大酱下缸后的尾声，纱布微遮略显神秘，木耙轻捣描摹传神。尤以“百家下出百家味”道出了东北大酱的传奇色彩。如果说，前四句是以诗艺胜出，则后四句就是凭诗意夺美，整篇又浑然一体，把东北酱文化推向了又一个高峰。诗人用细腻的笔触，抒发了劳动人民的勤劳和智慧以及对美好生活的热爱，同时也表达了诗人对乡土风味发自内心的珍惜，是以拈韵作歌，愿传久远。

温瑞先生的田园诗词贵在与时俱进。其作品不仅有八、九十年代的农耕画卷，更有新世纪新科学新农村欣欣向荣的崭新风貌。从其众多作品中我们即可看到改革开放以来农村的巨大变化，以及带给农民物质上的丰收和精神上的愉悦。如其词作《沁园春·凉水生态园》：

生态园中，一派欣欣，好览物华。数卷心白菜，披霜红柿；含珠青豆，带刺黄瓜。秀接畦行，茁分株掩，宛转丝藤绕架爬。行行处、

信芝田兰圃，不在仙家。桑麻何此殊佳，竟育得缤纷四季花？是种培无菌，药肥皆减；苗栽无壤，纯绿堪夸。袖染清香，恰逢熟，客且携篮自采拿。新鲜甚、享这般滋味，村酿须赊。

这首作品让人眼目一新，如此的田园生态，已完全不是旧时光景。新技术带来的新种植，新生态培育了新品种，新农村铺开了新画卷。这样的诗句，是诗人亲身体验到，亲眼看得到，亲手触摸到后从心底流淌出来的；也是诗人的眼界胸襟才华和乡土情结相互陶养后淬炼出的诗句；这样的诗句，不虚浮、不空泛，不夸大，即见诗心又见诗意，即升华了主题更提高了田园诗词的境界，可谓情境两融相得益彰。

田园诗往往平淡，因为平淡才是寻常人家的本色生活，天然情趣；田园诗追求素朴，因为素朴才是乡里乡亲的真情实感，自然流露。

“绿繁畦上韭，红缀叶间莓（《大棚》）”，“长垂椒串东西屋，漫嚼晴阳母子牛（《过农家》）”素朴中见绮丽，抓住最寻常的一事一物，使之活化灵动才是从田园生活中体味出来的诗的真谛。“犁后劬劳无老少，铧边翻覆是春秋（《观耕》）”，“看好距离方进步，留些分寸免伤苗（《铲地》）”是普通的劳动，也是生活的哲理；是充满生命力的画卷，更是无限春光中酝酿出来的警策华章！

温瑞先生在田园诗创作中所表现出的乡土风味是“乡而不俗，风而自新”的气质风貌，其生动的诗语总是带给人以哲思的感悟。

他写农家老汉的关东烟是“识叶名传簸箕掌，结绳日晒蛤蟆头”，写冬天的农家是“秋色风干椒串紫，泉声冰冻鉴光蓝”，是“重烩老汤酸菜美，新蒸黄米豆包黏”！田园的苦乐年华，就是温瑞先生吟短咏的主题。“身稳自无偏左右，步连未肯住须臾（《踩格子》）”，“湿株抓起两襟水，寒穗持来十指霜（《雪后收玉米》）”！是诗人的人生境界，决定了他诗词作品的艺术境界。没有心系苍生

的情怀，绝无这些洗炼清奇，直达心绪的佳句。

《二十四诗品》所言“洗炼、清奇、自然、实境”是田园诗的妙旨，也是田园诗人潜心营造的境界。温瑞先生总能以真、新、奇营造诗意氛围。走近乡村，贴近自然，温瑞先生的田园诗不仅反映了个人的田园生活经历，更广阔地反映了关东新农村的生活状况。既是诗，又是田园真实生活的风俗画。他平淡自然，绮丽警策的诗词风格，正如元好问所说“一语天然万古新，豪华落尽见真淳”！

别是“无赖”最有情

张 坤(安徽)

说起“无赖”这个词，很多人都以为它是贬义词。也确实如此，查查《辞海》，其中对“无赖”的解释为“指强横无耻、放刁、泼皮等恶劣的行为。”如柳青《铜墙铁壁》第十六章：“你要好好走哇？不能再耍无赖啊？”《儒林外史》第二四回：“这人叫做石老鼠，是个有名的无赖。”等等。

汉语的表意是异常丰富的，古代的也有一些诗人反其意而用之，常借“无赖”正意反说，写出一种极度喜爱之情，使诗句显得更有情趣。如南宋词人辛弃疾《清平乐·村居》的“小儿无赖”，别有情趣：“茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪。大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。”这首词描绘了农村一个五口之家的居住环境和画面，借此表现人情之美和生活之趣。词人把这家老小的不同面貌和情态，以及他们的美好的农家生活描写得惟妙惟肖，活灵活现，具有浓厚的生活气息。“最喜小儿无赖”两句，写小儿子躺在溪边剥莲蓬吃的那种

天真活泼的神情状貌，写得饶有情趣，栩栩如生。“无赖”是形容小儿顽皮、活泼之意，这种顽皮非但不让大人反感，反而蕴含着词人满腔的喜爱之情。

古诗词中运用“无赖”不仅可以来形容人，也可以描绘花。南宋诗人陆游《广都道中呈季长》中的梅花“无赖香”，别有情味：“天上石渠郎，能来伴楚狂。风雪朝并辔，灯火夜连床。江水不胜绿，梅花无赖香。剧谈那得住，出处要平章。”乾道八年，诗人入四川宣抚使王炎幕府，投身军旅生活。后官至宝章阁待制。此诗当是作于这一时期。全诗回忆了他和季长的友谊。是天意让两人相伴，风雪里一块骑马，晚上一起读书。“江水不胜绿，梅花无赖香”，这两句借自然景色的优美来烘托两人的情谊。江水绿得耀眼，美花香得扑鼻。“梅花无赖香”，诗人们将梅花的香气拟人化，用一种嗔怪的语气来表达对梅花喜爱之极的情感。

古诗词中运用“无赖”也可以表现对一地方的喜爱。如唐代诗人徐凝的《忆扬州》：“萧娘脸薄难胜泪，桃叶眉尖易觉愁。天下三分明月夜，二分无赖是扬州。”这首诗是用说反话的手法来反衬出扬州的可爱。开头两句忆扬州少女的可爱。诗中的“萧娘”“桃叶”都是代指少女，但她们“难胜泪”、“易觉愁”，给人一副愁眉苦脸、泪眼向人的形象，这实际上是从反面写出了扬州少女的娇柔，惹人爱怜。“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”，诗人把天上明月一分为三，而扬州独占二分，确实够“无赖”的了！“无赖”一词，把诗人对扬州的喜爱之情表现得淋漓尽致，也把扬州明月写到了入神的地步，并用“无赖”之“明月”，把扬州装点出无限的风姿，与《忆扬州》的标题吻合无间，无不使人向往扬州的美好。这种大胆的艺术构思所产生的效果，令人为之惊叹。

妙用“无赖”而使全诗生色的又如唐代诗人杜甫的《奉陪郑驸马韦曲》：“韦曲花无赖，家家恼杀人。绿樽虽尽日，白发好禁春。石角钩衣破，藤枝刺眼新。何时占丛竹，头戴小乌巾。”这首诗表面上看，是写对韦曲春景的不喜欢，但我们认真体味，始觉另有深意。清代诗人江浩然在《杜诗集说》中引明代文学家王嗣奭《杜臆》中的话说：“全是反言以形容其佳胜，曰‘无赖’，正见其有趣；曰‘恼杀人’，正见其爱杀人。曰‘好禁春’，正是无奈春何；曰‘钩衣’‘刺眼’，本可憎而转觉可喜。说得抑扬顿挫，极生动之致。”这段话指出了杜甫这首诗的主要艺术特点是用反语来透露正意。当时杜甫是陪郑驸马游韦曲。韦曲，在京城三十里，贵家园亭、侯王别墅，多在于此，乃行乐之胜地。按常理，诗人不应对韦曲的景色表示不喜欢，所以诗中说“花无赖”、“恼杀人”，实际上是喜爱这里的春光。这正如做母亲的有时说自己的孩子顽皮，心里实在是喜欢他的活泼。另一方面，诗人看到韦曲的春色很好，这正是赏玩春光的时候，可是自己的头发白了，青春已逝，不再有少年的游兴，所以对着大好春光，有种无可奈何的感慨。“白发好禁春”，是说衰老的人怎好当着这春光而尽情领略，所以说“花无赖”“恼杀人”，这是从自己感叹衰老这个角度说的。可见，“无赖”云云，实是充满对春光的喜爱留恋之情。

诗评二则

陈 旭(吉林)

一、简评吉林杨丽《春耕路上得句》

水底流云垄上风，耕耘脚步太匆匆。

往来总是不经意，小杏桥头又泛红。

此诗大起小结，起承转合既如行云流水，又水到渠成地表现出乡村春来之美。

首句“水底流云垄上风”，看似略不经意，实则用兼比兴，韵味悠长。偶见水底流云，清澈中倒映出洁白，一下子吸引住了作者；垄上凉风忽至，在劳作正酣，汗流浹背之际无疑是惬意之极。而且琢句颇似李商隐《无题》“昨夜星辰昨夜风”，采撷生活中最精彩的记忆点滴。

次句紧承，概括自己的生活，七个字毫不浪费。“耕耘”，点出身份；“脚步”，扣题；“太匆匆”，点出农村耕作生活的辛苦忙碌。

转句“往来总是不经意”，先承一下次句，再设个扣子，引人阅读，为下句作好铺垫。到此整个诗的背景铺垫都已设置交代完成，只等着尾句的升华和结题了。

尾句“小杏桥头又泛红”，特写杏花之美，杏树娇弱，故称“小”，生在“桥头”，比较容易看到，也暗中呼应了首句的“水底流云”，年年如此，所以说“又”；“泛红”，是说广泛的出现红晕，而这是杏花含苞之景，到盛开时，已是“洁白如雪”。句中暗含猛见春归的惊喜，正如宋人徐俯《春游湖》的首尾句“双飞燕子几时回”“小舟撑出柳阴来”，表现出及时耕作的愉快和渴盼好收成的愿景。这里“小杏”的形象，很饱满，在我看来也有作者自比之意。

一句小诗包含诸多丰富的用意，又充分体会到了春天之美，给人警示，难怪有诗友称赞说“很有禅意”。

但我感觉此诗之所以成功，还是因为作者写自己熟悉的生活，发掘出了生活的内在美。

二、简评吉林王雪梅《村居消夏》

斜照红方好，一杯分晚晴。
篱边花影瘦，帘外柳风轻。
消夏偏多趣，谈诗每尽情。
依稀人定后，幽鸟两三声。

首联交代黄昏晚餐饮酒，作者落笔于景，用一个“红”字突出斜照的绚丽耀眼，写酒的清澈却不从酒的自身而言，而说是分得了晚晴的好处，读到此，我们会很自然地联想到李商隐“天意怜幽草，人间重晚晴”的佳联，另外这对句也是很好的诗家语，暗示了聚会的热烈，与会者的坦荡。

颔联写景，写篱边花影和帘外柳风，一个视觉，一个感觉，错落有致，作者妙练两个动词，花影，突出其“瘦”，正是夏天的特点，柳风，突出其“轻”，也正是季候特征，若是写春天，这两字就不准确，可见作者观察体会的细致。如果不考虑韵的话，恐怕得写成“篱边花影靓，帘外柳风狂”。

颈联叙述日常生活，消夏偏偏有很多情趣，比如聚饮；谈诗每次都能尽情，当然得有称心如意的师友。这联提炼了两个虚词，“偏”和“每”，都抓住了诗意之所在，也表现出了作者的独特感受。

尾联荡开一笔，写饮罢更深，宴席将散之际，远远地听见幽静的鸟儿三两声梦呓般的鸣叫，此处以有声衬无声，更突出了农村夏夜的静谧。用意则比兴兼到，暗示出农村伙伴的自由自在、无拘无束。

全诗虽点到为止，但是颔联尾联写景却很细致，调动起各个感觉器官。语言凝练优美，颇合乎诗家语的标准。

白璧微瑕在于颈联略微俭省模糊，给读者的印象不深。