

湖南山水名胜诗词

· 岳阳卷 ·

岳阳市诗词协会
岳阳市散曲研究会

香 港 文 藝 出 版 社

HONG KONG AITS LITERARY PUBLICATION COMPANY

图书在版编目 (CIP) 数据

《湖南山水名胜诗词-岳阳卷》王伊亮-香港文艺出版社 2025

ISBN: 978-988-71248-7-0

I.湖...II.王...III.文学-中国-当代 IV.J229.715.4982

香港文艺出版社图书馆数据核字 2025 第 7988072 号

书 名: 湖南山水名胜诗词·岳阳卷

主 编: 王伊亮

责任编辑: 李伟华

设 计: 李似玉

出版发行: 香港文艺出版社

国际书号: 978-988-71248-7-0

出版时间: 2025 年 6 月第一版

印 数: 2000 本

定 价: 50.00 元

版权所有 翻印必究

《湖南山水名胜诗词·岳阳卷》

编纂委员会

主 任：王伊亮

副 主 任：李伟华 沈道义 刘 卫 白良华

编委委员：（按姓氏笔划排序）

马殊逸 汤小新 李红梅 李林桢

李东雄 陈俊霖 张余粮 易岳良

黄 河 曹泽文 曾漾源 谢 萍

蔡 炜 蔡远鸣

主 编：王伊亮

副 主 编：李伟华 黄去非（执行）

许铁军 沈道义 龚普查

编 辑：李红梅 谢 萍 潘一军 陈平凹

摄 影：唐小华 高颖川 汤勇革

序

王伊亮

湖南素称诗国奥区，自古便有“不到潇湘岂有诗”（陆游诗）、“天下诗人半在湘”（袁弟锐诗）之说。今湖南省诗词协会编撰《湖南山水名胜诗词》，恰如为这片诗的沃土立碑存照，既表山水之胜，更续风雅之流。而岳阳市诗词协会承此嘱托，辑成《岳阳卷》，实为续接湘北文脉的盛举——这片浸润着诗魂的土地，终于有了属于自己的“山水诗传”。

岳阳的诗脉，是刻在骨子里的。两千多年前，屈原在此行吟，“路漫漫其修远兮”的喟叹与洞庭波共起伏，最终长眠汨罗江畔。台湾诗人余光中曾说“汨罗江是蓝墨水的上游”，诚哉斯言！这条江不仅流淌着屈子的忧思，更滋养了代代诗心。李白“淡扫明湖开玉镜”，杜甫“吴楚东南坼”，诗仙诗圣在岳阳留下的千古佳作，早已与湖山相融。尤其杜甫，晚年漂泊巴丘，最终归葬平江，临终仍以“战血流依旧，军声动至今”叩问山河，让这片土地的诗史更添沉郁厚重。

岳阳的诗风，更在时代更迭中生生不息。“文革”硝烟初散，便率先重燃诗灯——洞庭诗社作为湖南省首个地市级诗社应运而生，开风气之先。数十年来，从洞庭诗社到岳阳市诗词协会，薪火相传，俊才辈出，既有接续古贤的雅韵，更有紧贴时代的新声，让岳阳诗词在传统与当代的交响中始终振响。

今天我们奉献给大家的这本《岳阳卷》，正是这脉诗魂的凝练。上溯盛唐，下迄当今，从方志碑刻中打捞遗珠，于新著手稿中择取精粹，终成此编。屈原的《离骚》残章与“蓝墨水”咏叹隔空对话，杜甫的“孤舟”与“新虹桥”意象交相辉映：两百余诗人、三百余篇佳作，不仅是山水名胜的镜像，更是一部微缩的岳阳诗史。

读此卷，如乘舟洞庭：诵“气蒸云梦泽”，可见古湖浩渺；吟“先忧后乐”，能感楼中千秋；品“七十二峰青”，犹对君山烟雨。更难得者，古贤的忧乐与今人的豪情在此共鸣——昔范希文登楼观水，忧家国天下；今诗者临波赋句，赞盛世江河。山水未改，诗情日新。

岳阳之诗，是湖湘文化的璀璨一角；此卷之成，是文脉传承的生动注脚。愿读者执此卷登楼望湖，既能识屈子之魂、杜陵之泪，亦能感时代之风、山河之新。毕竟，这片被诗浸润了千年的土地，永远值得我们以诗相和。是为序。

目 录

Contents

■序 王伊亮 01

■岳阳楼 09

张 说 赵冬曦 李 白 杜 甫 刘长卿 白居易 元 稹
崔 珣 吕洞宾 张 碧 周 贺 李商隐 李群玉 范仲淹
欧阳修 吕蒙正 黄庭坚 郑民瞻 张舜民 李 纲 陈与义
萧德藻 王十朋 陆 游 张孝祥 赵彦呐 徐君宝妻 白 朴
陈 孚 梁 曾 许有壬 陈秀民 虞 集 杨 基 钱 宰
杨 溥 黎 淳 刘大夏 李东阳 唐 寅 杨一清 毛伯温
魏允贞 潘 耒 袁 枚 赵 翼 钱大昕 王文治 姚 鼐
曾 燠 陶 澍 阮 元 陈玉垣 杨庆琛 魏 源 何绍基
吴敏树 郭嵩焘 吴 獬 黄遵宪 老 舍 康 濯 羊春秋
李曙初 刘 武

■洞庭湖 43

屈 原 阴 铿 张 均 孟浩然 李 白 贾 至 钱 起
韩 愈 白居易 吕洞宾 胡 曾 韩 偓 石 赓 薛 瑄
朱瞻基 徐 缙 王夫之 彭昌进 谢维藩 邓中夏 周成村
王伊亮 胡宁荪 陈惠群 周文渊 汤小新 王庭恺

■南湖(湖阁/龙山/扁山/南津古渡/圣安古寺/慈氏塔) 61

张 说 赵冬曦 李 白 朱庆馀 王十朋 龚仲文 陶 澍
吴敏树 方功瀚 文家驹 葛华阶 方 鸿 李辉模 孔祥珍
毛再斌 喻学良 李红梅 张余粮 季传富 黄去非 冯恩泽
王伊亮 方克平 贾罗生 白良华

■君山岛(湘妃祠/二妃墓/朗吟亭/斑竹) 77

李 白 刘禹锡 雍 陶 高 骈 程 贺 孔武仲 杨 杰
米 芾 许有壬 杨 基 李梦阳 闻人诠 杨一鹏 石韞玉
吴敏树 陶 澍 万年淳 李旭白 高爵尚 王夫之 魏 源
吴希舜 刘善泽 夏耘山 熊楚剑 赵焱森 方先渠 贾罗生
许定贤 易庆安 黄春晖 李熙桓 江海永 庄金玲 姚泉名

■团湖 94

萧 绎 李东岳 沈道义 李伟华 许铁军 周 楚

■陆城古镇 98

张明儒 周 利

■芭蕉湖·坪田牌坊 100

毛伯温 何景明 马殊逸 谢 萍

■培风塔 103

刘储秀 王慕文

■大矾头 105

刘貽捌 姚舜祥

■河伯潭 107

杜 甫 张 翔 贯 休 张孝祥 吴添明 胡家熊 郭嵩焘
熊治祁 范诗银 蔡建和 丁金波 黄去非 余友安 冯恩泽

- 罗子国城遗址 115
罗学先 周韞祥 徐 柱 王德基 周海洋 刘 杰
- 磊石山 119
张孝祥 陈 沆 曹泽文 王强山
- 营田抗日阵亡将士百骨塔 122
田 汉
- 东古湖天鹅栖息地 124
陈樵哥 苏媛媛 陈仲伯 胡代松 段永松
- 汨罗江 128
储光羲 钱 起 韩 愈 柳宗元 施 昱 李星沅 唐赞袞
张岳龄 郭沫若 郑 劲 曾漾源 刘 卫
- 屈子祠 135
张九龄 戴叔伦 崔 涂 宋 祁 夏原吉 戴嘉猷 吴邦大
虞绍南 仇 鳌 方授楚
- 神鼎山 141
王立槐 方洪跋 史大成 朱之宣 苏学禹 吴瑞芳 释敬安
李林楨
- 玉池山 146
王 寅 王清濂 吴瑞芳 吴锡九 周 诒 周藻喬 徐世佐
刘新煌 朱佑宝
- 长乐古镇 151
王 寅 杨性荃 周文彰 伊 仁 周海洋 干平华
- 玉笥山 155
范 奭 龙汝霖 刘 卫 黄定军

- 任弼时故居 158
巢坤龙 杨天喜
- 五尖山 160
彭子兰 张叙清 邓振球 邓光复 钟吉豪
- 黄盖湖 163
胡尧元 方 滔
- 龙窖山 165
吴 獬 许九成 黄周元 蔡世平 谢作文
- 聂市古镇 169
姚祉嘉 曾月波 郭长春 李东雄
- 临湘塔 172
张 说 李 白 杨敬儒 沈文英 钟吉豪
- 幕阜山 175
王 炎 许元信 胡天游 张岳龄 赵石麟 汪德辉 沈道义
潘岳生 姜春香 曾漾源 吴晓辉
- 石牛寨 182
胡天游 释卧云 王慕文 赵 宏
- 杜甫墓 185
徐 介 周笃文 蔡建和 周 立
- 福寿山 188
沈道义 周水江
- 天岳书院 190
陈 泰 李伟华 何跨海

- 纯溪小镇 193
许金球 方 芳
- 大云山 195
杨大千 邓 坚 李白湖 苗其华 易岳良 陈俊霖
- 相思山 199
许时浩 许金球 李响球 许定波 沈保玲
- 张谷英村 203
童中贤 李青松
- 鹿角镇 205
元 稹 卢 挚 吴敏树 吴季诚 王以平 彭小当
- 麻布山 209
杜 航 伍冲寒 龚普查 熊石望 宋深红
- 寿星园 212
陈一发 陈伯清 潘一军 沈保玲
- 远浦归帆 215
赵 扩 刘克庄 叶 茵 马致远 杨 基 张 经 卢龙云
文徵明 陈森林 蔡 炜
- 柳庄 220
胡宁荪 朱中柱 伊 仁 胡 晖
- 鹅形山 223
黄孝仁 杨天喜
- 青山岛 225
李庆成 李德新 黄定军 黄去非 熊红波

■桃花山	228
严首升 孙 琪 蔡之元 黄正生	
■禹山	231
聂梦麟 李发建	
■状元湖公园	233
蔡远鸣 赵训球	
■华容古道	235
孙 枝 王伊亮	
■仙鹅禅寺	237
周廷用 刘大夏	
■七女峰景区	239
张守约 张万侯 蔡 杰 徐熙慕	
■章华台	242
黎 淳 董廷圭 王以平	
■墨山	244
李 华 宋登春 陈平凹	
■明碧山	247
彭庆祝 方 阳	
■后记	249

岳阳楼



景点简介：岳阳楼位于湖南省岳阳市岳阳楼区洞庭北路。始建于东汉建安二十年（215），历代以来，屡有废兴。现存建筑为清光绪六年（1880）由当时的岳州知府张德容主持重建。因北宋滕子京重修岳阳楼，范仲淹作《岳阳楼记》而著称于世。

与赵冬曦尹懋子均登南楼

张 说

危楼泻洞湖，积水照城隅。
命驾邀渔火，通家引凤雏。
山晴红蕊匝，洲晓绿苗铺。
举目思乡县，春光定不殊。

张说（667-730），字道济，济南人。玄宗时前后三次为相，执掌文坛三十年，成为开元前期一代文宗。

陪张燕公登南楼

赵冬曦

抑郁何以欢，阴氛亦登望。
孤岛轻雾里，行舟白波上。
目劳西北云，心醉东南嶂。
昔日青溪子，胡然此无状。

赵冬曦（677-750），字仲庆，定州鼓城县人。中宗神龙二年（706）登进士第。玄宗先天元年（712）登藻思清华科，授校书郎。张说任岳州刺史时，曾任张的下属。

与夏十二登岳阳楼

李 白

楼观岳阳尽，川迥洞庭开。
雁引愁心去，山衔好月来。
云间连下榻，天上接行杯。
醉后凉风起，吹人舞袖回。

李白（701-762），字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪，出生于中亚碎叶。玄宗时，曾供奉翰林院。旋放归。后病卒于当涂。诗与杜甫齐名，合称李杜。有《李太白集》。

登岳阳楼

杜 甫

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。
吴楚东南坼，乾坤日夜浮。
亲朋无一字，老病有孤舟。
戎马关山北，凭轩涕泗流。

杜甫（712-770），字子美，原籍襄阳，后迁居巩县（今属河南）。曾任左拾遗、检校工部员外郎，世称杜工部。其诗作被称为“诗史”。有《杜工部集》。

岳阳楼

刘长卿

行尽清溪日已蹉，云容山影两嵯峨。
楼前归客怨秋梦，湖上美人疑夜歌。
独坐高高风势急，平湖渺渺月明多。
终期一艇载樵去，来往片帆愁白波。

刘长卿（726-786），字文房。宣城人，后迁居洛阳，世称“刘随州”。有《刘随州集》。长于五言和七律，是大历诗风的代表人物之一。

题岳阳楼

白居易

岳阳城下水漫漫，独上危楼凭曲阑。
春草绿时连梦泽，夕波红处近长安。
猿攀树立啼何苦，雁点湖飞渡亦难。
此地唯堪画图障，华堂张与贵人看。

白居易（772-846），字乐天，号香山居士，又号醉吟先生。祖籍太原，生于郑州新郑。贞元十六年（800）年进士。官秘书省校书郎、盩厔尉、翰林学士、杭州刺史、苏州刺史、刑部尚书。著有《白氏长庆集》。

岳阳楼

元 稹

岳阳楼上日衔窗，影倒深潭赤玉幢。

怅望残春万般意，满棹湖水入西江。

元稹（779—831），字微之，河南洛阳人。贞元九年（793）明经及第。历监察御史、浙东观察使等职。与白居易同倡新乐府，共创“元和体”，世称“元白”。有《元氏长庆集》传世。

岳阳楼晚望

崔 珣

乾坤千里水云间，钓艇如萍去复还。

楼上北风斜卷席，湖中西日倒衔山。

怀沙有恨骚人往，鼓瑟无声帝子闲。

何事黄昏尚凝睇，数行烟树接荆蛮。

崔珣（生卒年不详），字梦之。尝寄家荆州，登大中进士第，由幕府拜秘书郎，为淇县令，有惠政，官至侍御。

绝 句

吕洞宾

朝游岳鄂暮苍梧，袖里青蛇胆气粗。

三醉岳阳人不识，朗吟飞过洞庭湖。

吕岩 (796-?)，字洞宾，号纯阳子，东蒲州河中府人。传说中的八仙之一。自称回道人。《全唐诗》有集。

秋日登岳阳楼晴望

张 碧

三秋倚练飞金盏，洞庭波定平如划。

天高云卷绿罗低，一点君山碍人眼。

漫漫万顷铺琉璃，烟波阔远无鸟飞。

西南东北竞无际，直疑侵断青天涯。

屈原回日牵愁吟，龙宫感激致应沉。

贾生憔悴说不得，茫茫烟霭堆湖心。

张碧 (生卒不详)，字太碧，唐末诗人。屡举进士不第，其诗风受李白、李贺、贯休影响较深。

岳阳楼

周 贺

平楚起寒色，杪秋犹未还。
世情何处淡，湘水向人闲。
空翠隐高鸟，夕阳归远山。
孤舟万馀里，惆怅洞庭间。

周贺（生卒不详），字南乡，东洛人。曾削发为僧，法名清塞，字南卿。

岳阳楼（二首选一）

李商隐

欲为平生一散愁，洞庭湖上岳阳楼。
可怜万里堪乘兴，枉是蛟龙解覆舟。

李商隐（812—858），字义山，号玉谿生，又号樊南生，祖籍怀州河内（今河南沁阳）人，徙居郑州。与杜牧合称“李杜”，与温庭筠合称“温李”。著有《李义山诗集》。

中秋夜南楼寄友人

李群玉

海月出银浪，湖光射高楼。
朗吟无绿酒，贱价买清秋。
气冷鱼龙寂，轮高星汉幽。
他乡此夜客，对景钱多愁。

李群玉（813—860），字文山，澧州（今属湖南）人。著有《李群玉诗集》三卷，《后集》五卷。今人编有《李群玉诗集》。

送韩渎殿院出守岳阳

范仲淹

仕宦自飘然，君恩岂欲偏。
才归剑门道，忽上洞庭船。
坠絮伤春日，春涛废夜眠。
岳阳楼上月，清赏浩无边。

范仲淹（989—1052），字希文。祖籍邠州，后移居苏州吴县。真宗大中祥符八年（1015）进士。官至枢密副使、参知政事。今人编有《范仲淹全集》。

晚泊岳阳

欧阳修

卧闻岳阳城里钟，系舟岳阳城下树。
正见空江明月来，云水苍茫失江路。
夜深江月弄清辉，水上人歌月下归。
一阕声长听不尽，轻舟短楫去如飞。

欧阳修（1007-1072），字永叔，号醉翁，晚年号六一居士，吉州庐陵（今江西吉安）人。仁宗天圣八年（1030）年进士。累官至翰林学士、枢密副使、参知政事。著有《欧阳文忠公全集》及《六一词》等。

登岳阳楼

吕蒙正

百尺危楼倚杳冥，凭栏回首不胜情。
风吹楚水光摇汉，浪飏君山翠入城。
远岫雨馀群树冷，晓江风定片帆轻。
正嗟飘荡无归着，日暮桥边一笛声。

吕蒙正（944-1011），字圣功，河南府（今河南洛阳）人。祖籍莱州。太平兴国二年（977）状元。历任知制诰、翰林学士、参知政事、宰相。封莱国公，后封徐国公、许国公。大中祥符四年（1011）去世。

雨中登岳阳楼望君山二首

黄庭坚

一

投荒万死鬓毛斑，生出瞿塘滟滪关。
未到江南先一笑，岳阳楼上对君山。

二

满川风雨独凭栏，绾结湘娥十二鬟。
可惜不当湖水面，银山堆里看君山。

黄庭坚（1045-1105），字鲁直，晚号涪翁，又号山谷道人。洪州分宁（今江西修水）人。江西诗派开山之祖。诗与苏轼齐名，世称“苏黄”。作品有《豫章黄先生文集》及《山谷词》等。

重修岳阳楼

郑民瞻

遍历江山只此楼，名传自古又今修。
却观湘水浮新景，重对君山记旧游。
风月依然如故友，轩窗今复冠南州。
远追张相滕侯迹，幸躐前规壮胜游。

郑民瞻，字叔严，一作叔岩。神宗元丰时，权知岳州府。后于哲宗绍圣三年（1096）知袁州。其余不详。

卖花声·题岳阳楼（二首选一）

张舜民

木叶下君山。空水漫漫。十分斟酒敛芳颜。不是渭城西去客，休唱阳关。醉袖抚危阑。天淡云闲。何人此路得生还。回首夕阳红尽处，应是长安。

张舜民，生卒不详，字芸叟，自号浮休居士，又号矜斋。邠州（今陕西彬县）人。英宗治平二年（1065）进士。元祐初做过监察御史，出任过集贤殿修撰。著有《画墁录》等。

道经巴陵登岳阳楼用孟襄阳韵

李纲

重湖望不极，秋色霭残阳。
洲渚云沙白，菰蒲霜叶黄。
飞帆适沅澧，回雁过潇湘。
楚客经行处，依然兰芷香。

李纲（1083—1140），字伯纪，号梁溪先生，常州无锡人。祖籍福建邵武。两宋之际抗金名臣。其遗文由其诸子编成《梁溪全集》，今人辑有《李纲全集》。

登岳阳楼

陈与义

洞庭之东江水西，帘旌不动夕阳迟。
登临吴蜀横分地，徙倚湖山欲暮时。
万里来游还望远，三年多难更凭危。
白头吊古风霜裹，老木苍波无限悲。

陈与义（1090—1139），字去非，号简斋。洛阳（今河南洛阳）人。诗尊杜甫，前期清新明快，后期雄浑沉郁；也工于填词。著有《简斋集》。

登岳阳楼

萧德藻

不作苍茫去，真成浪荡游。
三年夜郎客，一柁洞庭秋。
得句鹭飞处，看山天尽头。
犹嫌未奇绝，更上岳阳楼。

萧德藻（生卒不详），字东夫，自号千岩老人，闽清人。南宋诗人，与姜夔同时而年稍长。

岳阳楼

王十朋

后乐先忧记饱观，兹楼今始得凭栏。
吐吞九水波涛阔，出纳三光境界宽。
黄帝乐声喧广漠，湘君鬢影浸晴澜。
江山何独助张说，收拾清晖上笔端。

王十朋（1112-1171），字龟龄，号梅溪，温州乐清人。绍兴二十七年（1157）状元，授绍兴府签判。先后知饶州、夔州、湖州、泉州。乾道七年（1171），除太子詹事，不赴。寻以龙图阁学士致仕。有《梅溪集》等。

岳阳楼上再赋一绝

陆 游

江风吹雨濯征尘，百尺阑干爽气新。
不向岳阳楼上醉，定知未可作诗人。

陆游（1125-1210），字务观，号放翁，越州山阴人。历任宁德主簿、隆兴通判、夔州通判、严州刺史、朝议大夫、礼部郎中等。著有《剑南诗稿》《渭南文集》及《老学庵笔记》等传世。

水调歌头·过岳阳楼作

张孝祥

湖海倦游客，江汉有归舟。西风千里，送我今夜岳阳楼。日落君山云气，春到沅湘草木，远思渺难收。徙倚栏杆久，缺月挂帘钩。雄三楚，吞七泽，隘九州。人间好处，何处更似此楼头。欲吊沉累无所，但有渔儿樵子，哀此写离忧。回首叫虞舜，杜若满芳洲。

张孝祥（1132-1169），字安国，别号于湖居士，历阳乌江（今安徽芜湖）人。高宗绍兴二十四年（1154）状元。曾任中书舍人、直学士院、知荆南府、荆湖北路安抚使等。有《于湖居士文集》及《于湖词》等传世。

登岳阳楼

赵彦呐

来自岷峨最上头，夤缘失脚逐浮鸥。
海知河伯难为水，景到岳阳方是楼。

赵彦呐（？-1238），彭州人。宁宗开禧时，中省试第一。《宋诗纪事补遗》录其诗一首。《宋史》有传。

满庭芳

徐君宝妻

汉上繁华，江南人物，尚遗宣政风流。绿窗朱户，十里烂银钩。一旦刀兵齐举，旌旗拥、百万貔貅。长驱入，歌楼舞榭，风卷落花愁。清平三百载，典章文物，扫地俱休。幸此身未北，犹客南州。破鉴徐郎何在？空惆怅、相见无由。从今后，断魂千里，夜夜岳阳楼。

徐君宝妻，姓名不详，宋末岳州人。元兵来犯时被掳至杭州。后以祭祀亡夫为名，在故韩蕲王府换妆焚香，作词题于墙壁上，投大池死。事见元人陶宗仪《南村辍耕录》卷三。

水龙吟·登岳阳楼，感郑生龙女事，谱大曲薄

白朴

洞庭春水如天，岳阳楼上谁开宴。飘零郑子，危栏倚遍，山长恨远。何处兰舟，彩霞浮漾，笙箫一片。有娥眉起舞，含情凝睇，分明是、旧仙媛。风起鱼龙浪卷，望行云、飘然不见。人生几许，悲欢离聚，情钟难遣。闻道当时，汜人能诵，招魂九辩。又何如乞我，轻绡数尽，写湘中怨。

白朴（1226-1306），字仁甫，一字太素，祖籍奥州（今山西河曲）。著有《梧桐雨》杂著等。

岳阳楼

陈孚

洞庭木叶风飏飏，雪浪万顷飞白鸥。
气浸中天日月湿，影摇大地山河浮。
数声裂玉洞宾魄，一点残黛湘娥愁。
安得天瓢酌仙酒，跨鲸直上扶桑州。

陈孚（1240—1303），字刚中，号勿庵，浙江临海人。诗文不事雕琢，纪行诗多描摹风土人情，著有《观光集》及《交州集》等。

登岳阳楼

梁曾

岳阳楼观倚晴空，楼外君山指顾中。
地势平吞三楚远，城堙高压九江雄。
乾坤好句唐工部，廊庙雄文宋范公。
秋晚登临正奇绝，只疑身在水晶宫。

梁曾（1242—1322），字贡父，大都（今北京）人。中统四年（1263）推荐入仕。官中书令。

登岳阳楼写怀

许有壬

半空轮奂壮巴丘，消得骚人一系舟。
云气远携湘雨至，湖光寒入蜀川流。
江山信美非吾土，天地无穷有此楼。
三十四年如梦过，可怜黄发赋重游。

许有壬（1286-1364），字可用，彰德汤阴（今属河南）人。延祐二年（1315）进士。著有《至正集》八十一卷、《圭塘小稿》十三卷。

至岳州宿岳阳楼

陈秀民

荡桨溯流光，登楼望八荒。
江山出图画，天地入舟航。
夜静星文动，秋高月色凉。
题诗怀李白，搔首鬓沧浪。

陈秀民（生卒不详），字庶子，温州人。曾为湖南武冈州城步巡检，知常熟州。历任江浙行中书省参知政事、翰林学士。有《寄情稿》。

岳阳楼

虞 集

落絮飞花点鬓丝，清湘春晚独归时。

我来不为湖山好，只欠岳阳楼上诗。

虞集（1272-1348），字伯生，号道园。祖籍四川仁寿，宋亡后迁居临川崇仁，遂为崇仁人。历任翰林学士等职。著有《道园学古录》《道园遗稿》等。

岳阳楼

杨 基

春色醉巴陵，阑干落洞庭。

水吞三楚白，山接九疑青。

空阔鱼龙气，婵娟帝子灵。

何人夜吹笛，风急雨冥冥。

杨基（1326-1378），元末明初诗人。字孟载，号眉庵。原籍嘉州（今四川乐山），其祖父仕江左，遂家吴中（今江苏苏州），为“吴中四杰”之一。

题岳阳楼

钱 宰

岳阳楼观壮巴陵，水尽荆蛮接洞庭。
万里长江衣带白，一峰衡岫黛眉青。
东南地势连吴楚，上下天光混日星。
遥望长河怀贾傅，临风酹酒濯尘缨。

钱宰（1299—1394），字子予，一字伯钧，浙江会稽人。有《临安集》。

登岳阳楼

杨 溥

九水来春涨，洪流挟巨川。
楚天同浩荡，衡岳任回旋。
飞鸟晴云外，归舟落日边。
白头重历览，忧乐仰先贤。

杨溥（1372—1446），字弘济，号澹庵，湖广石首（今湖北石首）人。建文二年（1400）进士。历任翰林院编修、太子洗马、翰林学士、太常寺卿等。他是明初重臣，与杨士奇、杨荣并称“三杨”。

登岳阳楼

黎 淳

独立烟波万顷间，信知胜景隔尘寰。
天当尽处疑无地，水到中心却有山。
孤棹风云来远域，层楼鼓角壮雄关。
诸侯事业如今古，不见仙人跨鹤还。

黎淳（1423-1492），字太朴，号朴庵，湖广华容人。天顺元年（1457）状元，博学多才，尤以经史著称，参与修撰《大明一统志》，著有《龙峰集》及《黎文僖集》。

登岳阳楼

刘大夏

巍楼百尺势崔嵬，三面临波户牖开。
水底有天先得月，阶前无地不生埃。
雁拖秋色入云去，龙转潮声送雨来。
拟读希文后乐记，笑将衫袖拂碑苔。

刘大夏（1437-1516），字时雍，号东山，湖广华容（今属湖南）人。天顺八年（1464）进士。历兵部职方司主事、郎中、广东右布政使、户部左侍郎、右都御史等职，累官至兵部尚书。著有《东山诗集》等。

岳阳新楼

李东阳

突兀高楼正倚城，洞庭春水坐来生。
三江到海风涛壮，万木浮空岛屿轻。
吴楚乾坤天下句，江湖廊庙古人情。
中流或有蛟龙窟，卧听君山笛里声。

李东阳（1447-1516），字宾之，号西涯，湖广茶陵（今湖南茶陵）人。天顺八年（1464）进士。累官至吏部尚书。著有《怀麓堂集》一百卷、《怀麓堂续稿》二十卷等。今人编有《李东阳集》。

巴陵

唐寅

巴陵城西湖上楼，楼前波影涵清秋。
数点征帆天际落，不知谁是五湖舟。

唐寅（生卒不详），字时亮，湖广醴陵（今属湖南）人。由乡举历岷王府教授，以孝称。著有《史学提要》等。

岳阳楼（三首之二）

杨一清

百尺高楼倚碧空，乾坤登眺几人同。
眼前忧乐谁无意？天下江山此最雄。
孤棹影冲烟浦外，浩歌声在水云中。
东流万里终归海，不尽狂澜砥柱功。

杨一清（1454—1530），字应宁，号邃庵、石淙、三南居士，云南安宁人。寄籍湖广巴陵（今湖南岳阳）。年十四举于乡，成化八年进士（1472）。历任封疆大吏、朝廷宰辅。卒谥文襄。今人整理有《杨一清集》等。

岳阳楼

毛伯温

湖边楼阁欲凌空，春日登临有客同。
漫说滕王遥拟胜，回看黄鹤近争雄。
一声铁笛风帘外，几叶渔舟烟渚中。
巨浪洪涛撼天地，屹然砥柱是谁功。

毛伯温（1482—1545），字汝厉，号东塘，江西吉水人。正德三年（1508）进士。曾先后巡按福建、河南，迁大理寺丞、右佥都御史，进左副都御史，官终兵部尚书。有《毛襄懋集》十八卷、《平南录》，另有《东塘诗集》十卷及《毛襄懋奏议》二十卷。

岳阳楼

魏允贞

洞庭天下水，岳阳天下楼。

谁为天下士？饮酒楼上头。

魏允贞（1542-1606），字懋忠，号见泉，大名府南乐县人。万历五年（1577）进士。与其弟允中、允孚（均为进士）并称“南乐三魏”。

登岳阳楼故址，时楼毁于火

潘耒

范公楼记杜公诗，少小名区入梦思。

准拟快临图画地，何期正遇劫灰时。

湖烟潏潏笼荒堞，江月亭亭照断碑。

好语使君重缔构，子京名迹至今垂。

潘耒（1646-1708），字次耕，一字稼堂、南村，晚号止止居士，藏书室名遂初堂、大雅堂，吴江人。师事徐枋、顾炎武，博通经史、历算、音学。

岳阳楼

袁枚

岳阳楼望水无涯，万里荒荒白浪开。
气象果然吞八表，神仙岂止醉三回。
静听铁笛声吹过，动觉鱼龙影上来。
几点君山云外立，拟乘风去访蓬莱。

袁枚（1716-1798），字子才，号简斋，晚年自号仓山居士、随园主人、随园老人，祖籍浙江慈溪，徙居钱塘。乾隆四年（1739）进士。任翰林院庶吉士。旋外放知县。乾隆十四年（1749）辞官归隐于南京小仓山之随园。主要著作有《小仓山房文集》、《随园诗话》、《随园诗话补遗》及《随园食单》等。

登岳阳楼

赵翼

水落湖光似镜平，倦游人过岳阳城。
愧无忧乐关斯世，拟学神仙了此身。
壮气漫吞云梦泽，微才敢附杜陵名。
湘灵鼓瑟何心听，或许相逢老树精。

赵翼（1727-1814），字云崧，号瓯北，别号三半老人。常州府阳湖县人。乾隆十五年（1750）举人。十九年（1754）考授内阁中书、军机处行走。二十六年（1761）中进士，为探花，授翰林编修。历任镇安知府、广州知府等职，官至贵州贵西兵备道。后辞官主讲于安定书院。著有《廿二史札记》等。

岳阳楼

钱大昕

杰阁出城墉，惊涛日夜春。
地吞八百里，云浸两三峰。
已极登临目，真开浩荡胸。
不因承简命，那便壮游逢。

钱大昕（1728-1804），字晓征，又字及之，号辛楣，江苏太仓人。乾隆十九年（1754）进士。历任翰林院编修、右春坊右赞善、武英殿纂修官、功臣馆纂修官、詹事府少詹事，提督广东学政。乾嘉学派代表人物。著有《十驾斋养新录》等。

登岳阳楼

王文治

万顷春声卷浪花，孤舟晚泊天之涯。
岳阳楼头无事坐，洞庭水试君山茶。

王文治（1730-1802），字禹卿，号梦楼，江苏丹徒人。乾隆二十五年（1760）进士，为探花。授翰林院编修，为顺天乡试同考官、会试同考官。擢侍读，署日讲官。后授云南临安府知府。有《梦楼诗集》及《快雨堂题跋》等。

岳阳楼见月

姚 鼐

高楼深夜静秋空，荡荡江湖积气通。
万顷波平天四面，九霄风定月当中。
云间朱鸟峰何处，水上苍龙瑟未终。
便欲拂衣琼岛外，止留清啸落湘东。

姚鼐（1732-1815），字姬传，一字梦谷，室名惜抱轩，世称惜抱先生。安徽桐城人。乾隆二十八年（1763）进士。授庶吉士、山东、湖南乡试副主考等职。著有《惜抱轩诗文集》，编有《古文辞类纂》及《今体诗钞》等。

岳阳楼

曾 燠

胸吞云梦泽，来上岳阳楼。
欲与飞仙醉，同销万古愁。
檐前南斗近，天际北江收。
木叶萧萧下，沅湘气又秋。

曾燠（1759-1831），字庶蕃，一字宾谷，晚号西溪渔隐。江西南城人。乾隆四十六年（1783）进士。历任湖南按察使、广东布政使等职，官至贵州巡抚。著有《赏雨茅屋诗集》二十二卷、《骈体文》二卷等。

登岳阳楼

陶 澍

独步城巔俯若梯，危楼高峙岳云齐。
秋生水国鱼龙稳，天入湖心日月低。
远色坐收空际帆，旧痕犹湿壁间题。
江山又到衔杯处，惆怅梅花小阁西。

陶澍（1779—1839），字子霖，一字子云，号云汀，晚号髯樵，湖南安化人。嘉庆七年（1802）进士。道光十年（1830），任两江总督。后加太子少保。谥文毅。著有《印心石屋诗抄》《蜀轺日记》《陶文毅公全集》等。

阅洞庭水师毕登岳阳楼

阮 元

木叶西风外，秋光满洞庭。
波平万顷白，霜肃一山青。
远浦一何澹，此心相与凝。
戈船人散后，楚客自扬舲。

阮元（1764—1849），字伯元，号芸台、雷塘庵主，晚号擘经老人、怡性老人，江苏仪征人。乾隆五十四年（1789）进士。历任湖广总督、两广总督、云贵总督等职。著有《擘经室集》，负责校刻《十三经注疏》。

岳阳楼

陈玉垣

湖山与我最多情，每到登临眼独明。
骇浪飞花衡岳雨，孤云落日鼎州晴。
高吟适有潜鱼跃，静坐如闻奏乐声。
堪惜忠魂无处奠，却教羽客踞华楹。

陈玉垣（生卒不详），字仰山，号九宏，海宁（今属浙江）人，寓居海盐澉浦镇。乾隆辛卯（1771）举人。曾任岳州府巴陵县知县。

雨后登岳阳楼

杨庆琛

不辨云乡与水乡，茫茫巨浸接江长。
胸中清气吞云梦，天下奇观到岳阳。
万派波涛泻霄汉，九峰烟雨绘衡湘。
频年结愿今粗了，百尺楼头放眼狂。

杨庆琛（生卒不详），榜名际春，字雪椒，福建侯官人。嘉庆庚辰（1808）进士，历官山东布政使、光禄寺卿。有《绛雪山房诗钞》。

舟过岳阳楼

魏 源

孤舟入湖中，但见秋水浩。
何如身在外，一览江湖小。
今朝云中君，招我何太早。
灏然一气中，倏尔孤帆矫。
顿疑身世间，忽逢时运巧。
谁知杳茫会，得意多成懊。
耳快风涛声，目瞥蓬莱岛。
落日泊荒矶，云升横八表。
回首望君山，已入云气杳。
江海日夜浮，天地东南少。
万事信茫茫，生涯讵草草。
颓然乘化梦，一鸥横浩渺。

魏源（1794—1857），字默深、墨生、汉士，号良图，湖南隆回人。道光二年（1822）举人。曾官高邮知州。著有《海国图志》《圣武记》《皇朝经世文编》等。

岳阳楼

何绍基

君山好落日，留在半湖秋。
但见水无际，不知身倚楼。
十年三渡雁，千里一沙鸥。
正好乘风去，真成汗漫游。

何绍基（1799—1873），字子贞，号东洲，别号东洲居士，晚号猿叟。湖南道州人。道光十六年（1836）进士。授翰林院编修。历充文渊阁校理，国史馆提调，武英殿总纂等，曾充福建、贵州、广东等省乡试正副考官。咸丰二年（1852），授四川学政。著有《东洲诗文集》四十卷等。

人郡寓西楼上方道人所晚望二绝句

吴敏树

一

万顷平湖晚自凉，渔舟破碎点金光。
墨山霞色螺洲树，奇绝楼头看夕阳。

二

每一登楼思渺然，今来横榻寄高眠。
道人乞与通中枕，化鹤飞空我亦仙。

吴敏树（1805—1873），字本深，自号南屏，世称南屏先生，巴陵铜梓湖（今湖南岳阳）人。道光十二年（1832）举人。曾官浏阳训导。著有《梓湖文录》及《梓湖诗录》等。

晚登岳阳楼值雪

郭嵩焘

大雪满天地，高楼生暮寒。
波涛春浩渺，城郭夜弥漫。
留滞逢多难，艰危博一官。
东风吹客眼，三度倚栏看。

郭嵩焘（1818—1891），字筠仙，号云仙、筠轩，别号玉池山农、玉池老人，湖南湘阴人。道光二十七年（1847）进士。中国首位驻外使节。今人编有《郭嵩焘全集》。

登岳阳楼

吴 獬

一片明湖暗里流，横风卷雪乱抛球。
不知我辈三人外，更有何人解上楼。

吴獬（1841—1918），字凤孙，湖南临湘人。光绪二年（1876）举人。十五年（1889）中进士。有文名。著有《不易心堂诗文集》、《谚语学》等。

上岳阳楼

黄遵宪

巍峨雄关踞上游，重湖八百望中收。
当心忽压秦头日，画地难分禹迹州。
从古荆蛮原小丑，即今砥柱孰中流。
红髯碧眼知何意，挈镜来登最上头。

黄遵宪（1848—1905），字公度，别号人境庐主人，广东嘉应州人。光绪二年（1876）举人。著有《人境庐诗草》等。

岳阳楼口占

老舍

天上一轮月，亭前双桂花。
香风随我去，一路到长沙。

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。著有《骆驼祥子》《四世同堂》及《茶馆》等。

陪丁玲同志登岳阳楼

康濯

水天忧乐得楼传，翠叠君山任浪翻。

今日风情分外艳，莎菲迎日返家园。

康濯（1920—1991），原名毛季常，湖南湘阴（今属汨罗）人。曾任湖南省文联主席，中国作协书记处书记。著有《腊梅花》等。

题岳阳楼

羊春秋

银山万迭望中浮，浩渺烟波一阁收。

帝子祠前春意闹，骚人浦畔野花幽。

岂无肝胆酬明世，会有风云起卧虬。

喷浪扬鳍沧海去，肯教作态赋登楼。

羊春秋（1922—2000），湖南邵阳人。湘潭大学中文系教授。著有《散曲通论》《唐诗百话》等。

岳阳楼

李曙初

机轮摇曳阁生光，九派烟波接五洋。
为问重修滕郡守，可曾三醉吕纯阳。
檐边紫燕穿杨柳，楼上金龙对凤凰。
解释希文忧乐意，洞庭湖上话沧桑。

李曙初（1926—2008），湖南平江人。曾任平江县副县长、岳阳市计委主任等。1980年与文家驹等人组建洞庭诗社，先后任副社长、社长。著有《洞庭诗抄》《锦葵吟》等。

西吴曲·登岳阳楼

刘武

岳阳楼上旧风物，更徒然冷望洞庭月。矗三湘翘首，寒凝湖畔江雪。李杜登临，吴楚岂曾随心阅。尚记得文正名言，遇进退乐忧明说。眼空行拙，观大地苍茫，西来激流涌泄。且哽咽，倩何人揽红巾，英雄无语，但愿男儿似铁。诗情飞浪，八百里水长流，归去觅千帆，超逸尽豪杰。

刘武（1963—），湖南汨罗人。中国作家协会会员、CCTV导演、《中国青年报》记者。曾出版《驾行中东17国》、《生命的几分之几消耗在路上》等专著，执导100集《睦邻》、45集《兄弟》等大型纪录片。

洞庭湖



景点简介：洞庭湖原名云梦、九江、重湖，位于长江中游，名始于春秋战国时期，以洞庭湖中的洞庭山（今君山）命名。古称“八百里洞庭”。

湘夫人

屈原

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。
袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。
登白蘋兮骋望，与佳期兮夕张。
鸟何萃兮蘋中，罾何为兮木上。
沅有芷兮澧有兰，思公子兮未敢言。
荒忽兮远望，观流水兮潺湲。
麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔？
朝驰余马兮江皋，夕济兮西澨。
闻佳人兮召予，将腾驾兮偕逝。
筑室兮水中，葺之兮荷盖。
荪壁兮紫坛，播芳椒兮成堂。
桂栋兮兰橑，辛夷楣兮药房。
罔薜荔兮为帷，擗蕙櫜兮既张。
白玉兮为镇，疏石兰兮为芳。
芷葺兮荷屋，缭之兮杜衡。
合百草兮实庭，建芳馨兮庑门。
九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云。
捐余袂兮江中，遗余褋兮澧浦。

搴汀洲兮杜若，将以遗兮远者。

时不可兮骤得，聊逍遥兮容与。

屈原（约前340年—前278年），名平，字原，又名正则，字灵均，出生于楚国丹阳秭归（今属湖北宜昌）。战国时期楚国诗人、政治家。屈原受过良好的教育，博闻强识，志向远大。早年受楚怀王信任，任左徒、三闾大夫，兼管内政外交大事。提倡“美政”，主张对内举贤任能，修明法度，对外则联齐抗秦。因遭贵族排挤诽谤，被先后流放至汉北和沅湘流域。前278年，楚国郢都被秦军攻破后，自沉于汨罗江，以身殉（楚）国。有《离骚》等诗赋传世。汉代王逸为作《楚辞章句》，流传至今。

渡青草湖

阴 铿

洞庭春溜满，平湖锦帆张。

沅水桃花色，湘流杜若香。

穴去茅山近，江连巫峡长。

带天澄回碧，映日动浮光。

行舟逗远树，度鸟息桅樯。

滔滔不可测，一苇讵能航。

阴铿（511—563），字子坚，武威姑臧人。后随父定居南平（治所在今湖北公安）。今人编有《阴铿集校注》。

岳阳晚景

张 均

晚景寒鸦集，秋风旅雁归。
水光浮日出，霞彩映江飞。
洲白芦花吐，园红柿叶稀。
长沙卑湿地，九月未成衣。

张均，生卒不详。河东（今山西永济）人，居洛阳。玄宗开元四年（716）进士，后任刑部尚书。张说长子。有《张均集》二十卷，已佚。《全唐诗》存其诗七首。

望洞庭湖赠张丞相

孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。
气蒸云梦泽，波撼岳阳城。
欲济无舟楫，端居耻圣明。
坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

孟浩然（689—740），字浩然，襄州襄阳人，世称“孟襄阳”。与王维并称为“王孟”，有《孟浩然集》三卷传世。

陪侍郎叔游洞庭醉后三首（之三）

李 白

划却君山好，平铺湘水流。
巴陵无限酒，醉杀洞庭秋。

初至巴陵与李十二白、裴九同泛洞庭湖（三首之二）

贾 至

一

江上相逢皆旧游，湘山永望不堪愁。
明月秋风洞庭水，孤鸿落叶一扁舟。

二

枫岸纷纷落叶多，洞庭秋水晚来波。
乘兴轻舟无近远，白云明月吊湘娥。

贾至（718-772），字幼邻，河南洛阳人。开元二十三年（735）进士，授单父县尉。官终兵部侍郎、右散骑常侍。卒赠礼部尚书，谥文。有文集三十卷。《唐才子传》有传。

省试湘灵鼓瑟

钱 起

善鼓云和瑟，常闻帝子灵。
冯夷空自舞，楚客不堪听。
苦调凄金石，清音入杳冥。
苍梧来怨慕，白芷动芳馨。
流水传湘浦，悲风过洞庭。
曲终人不见，江上数峰青。

钱起（722—780），字仲文，吴兴人。天宝九载（750）进士，曾任蓝田尉，官终考功郎中。“大历十才子”之一。有《钱考功集》。

洞庭湖阻风赠张十一署，时自阳山掾徙江陵

韩 愈

十月阴气盛，北风无时休。
苍茫洞庭岸，与子维双舟。
雾雨晦争泄，波涛怒相投。
犬鸡断四听，粮绝谁与谋。

韩愈（768—824），字退之，河南河阳（今属河南）人。世称韩昌黎、昌黎先生。贞元八年（792）进士。累官至吏部侍郎。诗文均冠绝当世，有《韩昌黎集》传世。

自蜀江至洞庭湖口有感而作

白居易

江从西南来，浩浩无旦夕。
长波逐若泻，连山凿如劈。
千年不壅溃，万姓无垫溺。
不尔民为鱼，大哉禹之绩。
导岷既艰远，距海无咫尺。
胡为不讫功，馀水斯委积。
洞庭与青草，大小两相敌。
混合万丈深，淼茫千里白。
每岁秋夏时，浩大吞七泽。
水族窟穴多，农人土地窄。
我今尚嗟叹，禹岂不爱惜。
邈未究其由，想古观遗迹。
疑此苗人顽，恃险不终役。
帝亦无奈何，留患与今昔。
水流天地内，如身有血脉。
滞则为疽疣，治之在针石。
安得禹复生，为唐水官伯。
手提倚天剑，重来亲指画。

疏河似剪纸，决壅同裂帛。
渗作膏腴田，蹋平鱼鳖宅。
龙宫变闾里，水府生禾麦。
坐添百万户，书我司徒籍。

白居易 (772-846)，字乐天，号香山居士，又号醉吟先生，祖籍太原。贞元十六年 (800) 进士，授秘书省校书郎。历任进士考官、集贤校理，授翰林学士等职。以事贬九江司马。复任苏杭二州刺史，官终刑部侍郎。有《白氏长庆集》。

沁园春

吕洞宾

昨日南京，今朝天岳，倏焉忽焉。指洞庭为酒，渴时浩饮；君山作枕，醉后高眠。谈笑自如，往来无碍，半是疯狂半是仙。随身在，有一襟风月，两袖云烟。人间放浪多年，又排辩东华第二筵。把珊瑚砍倒，栽吾琪树；天河放浅，种我金莲。捶碎玉京，踢翻蓬岛，稽首虚皇玉案前。无难事，信功成八百，行满三千。

洞 庭

胡 曾

五月扁舟过洞庭，鱼龙吹浪水云腥。

轩辕黄帝今何在，回首巴山芦叶青。

胡曾（839-?），号秋田，邵州邵阳（今属湖南）人。著有《咏史诗》。

洞庭玩月

韩 偓

洞庭湖上清秋月，月皎湖宽万顷霜。

玉碗深沈潭底白，金杯细碎浪头光。

寒惊乌鹊离巢噪，冷射蛟螭换窟藏。

更忆瑶台逢此夜，水晶宫殿挹琼浆。

韩偓（844-923），字致尧（一说字致光），号玉山樵人，京兆万年（今陕西西安）人。“南安四贤”之一。著有《玉山樵人集》。

岳阳楼观洞庭

石 贻

洞庭白波如雪山，九月颠风初作寒。
乾坤荡沃漫无际，岳阳楼中方好看。
居人习惯占天色，短艇高檣绝行迹。
一点君山乍有无，鱼龙作坏三闾宅。
楼上观湖壮思生，巴陵酒熟香出瓶。
倾壶快饮为君尽，醉杀谪仙诗始成。
二年持节临荆部，扁舟此地常来去。
今日凭高觉胆惊，归欢莫与风涛遇。

石贻（生卒不详），字声叔，泉州同安人。仁宗皇祐元年（1049）进士。累迁大理丞。王安石奇其文而荐之，历广西运判。哲宗元祐五年知台州。

青草湖即事

薛 瑄

洞庭方始过，青草又相续。
水落湖地宽，冬暖草芽绿。
遊日解孤闷，即事急拘束。

舣棹观鱼罟，援弓射鸿鹄。
取笑复何为，聊尔徇人俗。

薛瑄（1389-1464），字德温，号敬轩，河东河津（今山西万荣）人。永乐十九年（1421）进士，官至通议大夫、礼部左侍郎兼翰林院学士。河东学派的创始人，世称“薛河东”。有《薛文清公全集》。

洞庭秋月

朱瞻基

洞庭秋水清彻底，岳阳城头月初起。
巴山落影半湖阴，金波倒浸芙蓉翠。
须臾素景当瑶空，寒光下烛冯夷宫。
云梦微茫冰鉴里，沅湘浩荡玉壶中。
霜华初飞风浪息，万籁无声夜方寂。
仿佛湘灵汗漫游，虹桥直跨天南北。
但见鸥汀与鹭洲，折苇寒莎带浅流。
缟衣纶巾湘中老，高歌取醉岳阳楼。
回看月下西山去，湖水悠悠自东注。
洞庭咫尺西南陬，赤岸银河万里秋。

朱瞻基（1398-1435），号长春真人，明仁宗朱高炽之子，明朝第五位皇帝。书画家。主要作品《水亭偶成》《潇湘八景画·山市晴岚》《上林春色》。

洞庭湖

徐 緘

巴蜀雪水来，洞庭容不住。

一夜风涛声，漂却君山去。

徐緘（？-1670），字伯调。山阴（今属浙江）人。少负盛名，勤于学问。著有《经史传注》，凡数百万言。其诗文集为《岁星堂集》。

洞庭秋

王夫之

鷓鴣声断西日浮，君山未愁黄陵愁。

白浪几何倾楚塞，金风既展讫神州。

萧飒万个撼斑管，迢递千古疑胶舟。

贾至张说尔何物？落拓欲牵万里忧。

王夫之（1619-1692），字而农，号薑斋，别号一壶道人、夕堂、樗杌外史等，学者称船山先生。湖南衡阳人。著有《读通鉴论》《黄书》《张子正蒙注》等。今人编有《船山全书》。

鳊山

彭昌进

苍然何突兀，雄峙起孤洲。
急浪不冲岸，大风多泊舟。
四周滴空翠，一曲回长流。
上有仇池穴，玲珑面面幽。

彭昌进，字笛楼，湖南巴陵（今岳阳）人。生卒不详，约清代康熙、雍正年间在世。诗人，布衣以终。

鳊山

谢维藩

鳊山人不到，吾独践其巅。
老树犹藏寺，遥帆欲到天。
鱼多矶水曲，石鼓土花鲜。
无处寻簾竹，遗音久不传。

谢维藩（1834-1878），字麟伯，湖南巴陵（今岳阳）人。寄籍陕西皋兰。同治元年（1862）进士。曾任山西学政，官至国子监学正。能诗，著有《雪清阁集》四卷。

过洞庭

邓中夏

一

莽莽洞庭湖，五日两飞渡。
雪浪拍长空，阴森疑鬼怒。
问今为何世？豺虎满道路。
禽猕歼除之，我行适我素。

二

莽莽洞庭湖，五日两飞渡。
秋水含落晖，彩霞如赤炷。
问将为何世？共产均贫富。
惨淡经营之，我行适我素。

邓中夏（1894—1933），字仲澥，湖南宜章人。中共第二届、五届中央委员，第三届、六届中央候补委员，中央临时政治局候补委员。马克思主义理论家，工人运动领袖。著有《邓中夏集》。

【南商调·黄莺儿】洞庭秋月吟

周成村

落木掩长亭，步蟾光共徐行，落霞孤鹜君山静。叹龙女蒙尘，赞柳生多情，一曲恋歌常传诵。听秋声，呼朋唤侣，又唱喜迁莺。

周成村（1946—），湖南安化人。长沙海关退休干部。先后出版发行《散曲漫谈》《一得居散曲集》等著作，主编《湖湘古今散曲选》《湖南当代诗词选》等十余种。

洞庭秋月

王伊亮

洞庭秋暮水漫漫，柳岸空寥露正寒。
风逐皂舟过苇荡，心随明月上云端。
几家夜钓将帆卷，谁个相思剪烛看。
最是栖鸥惊不得，满天哑咤起沙滩。

王伊亮（1962—），湖南攸县人。中华诗词学会会员，岳阳市诗词协会会长。

鹧鸪天·洞庭秋晚

胡宁荪

云淡风轻雁影天，澄江如练下长川。汀洲野草黄沙晚，芦荡摇花玉雪绵。山似画，水生烟，白鸥飞逐夕阳船。倚楼人在秋声里，贪看红霞映日边。

胡宁荪（1948— ），湖南汨罗人，曾任岳阳市诗词协会常务副会长、《洞庭诗词》主编。著有《宁荪诗文稿》，与人合编《岳阳乡贤遗韵》等。

吟慈氏塔

陈惠群

凌云健笔赋长歌，多少骚人伴咏哦。

俯瞰洞庭千古变，惟留风月与烟波。

陈惠群，湖南岳阳人，网名一峰青。中国楹联学会会员，著有《云梦清音》诗联选集。

【南商调·水红花】洞庭湖

周文渊

浮城湖水镜新磨。一青螺，在波儿卧。风吹杨柳自婆娑。古金戈，杨么夺过。八百湖天浪静，这里有船泊，那里有渔歌。也啰。

周文渊（1949— ），湖南华容人，湖南省潇湘散曲社原副社长，岳阳市诗词协会原副会长，《中华散曲》杂志社编审。著有《笔情》《曲情》《散曲讲义》。

行香子·东洞庭湖湿地观鸟

汤小新

碧水无尘。帆橹无痕。云天际、比翼纷纷。蒹葭栖冷，眷侣谁真。怅汀中影，空中语，眼中人。伤心休道，颠沛孤身。倦归来、无共长吟。今宵但欲，一醉邀君。话月儿圆，风儿软，鸟儿欣。

汤小新（1960— ），湖南临湘人。中华诗词学会会员，岳阳市散曲研究会副会长。

莺啼序·巴陵

王庭恺

巴陵水天壮阔，对湖边绿柳。有鸿雁、飞过斜阳，正是金素时候。棹声歇、渔舟唱晚，烟波两岸芦花茂。听轻弦又起，长街华灯如昼。遥想当年，把酒顾曲，应风流依旧。越千古、香冢犹存，故人何处相守。记当初、新词作罢，趁长夜、笙箫齐奏。是深恩，前世因缘，再难消受。长空极目，白玉青螺，更青衫湿透。几声叹、传书古井，斑竹千条，风过长空。漫天星斗。悠悠往事，蓦然回首，无声湘水相思厚。说离愁、莫向君山走。此情可待，伤心旧地谁来，泪痕点点还有。行人逆旅，薄宦生涯，却是惆怅久。看远处、嵩云秦树，铁板铜琶，黍意芹诚，问君知否？清吟一阕，长怀多少，知音谁是梁苑客？约何时、风雨黄昏后。万家忧乐关情，陌上花开，一团锦绣。

王庭恺（1970- ），女，湖南常宁人，笔名小今。供职于湖南省直某机关。著有诗词集《古韵今言》。

南 湖



景点简介：南湖古称滢湖、翁湖，位于岳阳城南，西通洞庭，南临龙山、龟山，北接金鹗山、白鹤山，湖汊与峰峦相映成趣。湖南面有圣安寺，始于唐，二十世纪九十年代重修。另有滢湖阁等近年确定的十景。

岳州观竞渡

张 说

画作飞凫艇，双双竞拂流。
低装山色变，急棹水华浮。
土尚三闾俗，江传二女游。
齐歌迎孟姥，独舞送阳侯。
鼓发南湖汉，标争西驿楼。
并驱常诧速，非畏日光遒。

澧湖山寺

张 说

空山寂历道心生，虚谷迢迢野鸟声。
禅室从来尘外赏，香台岂是世中情。
云间东岭千寻出，树里南湖一片明。
若使巢由知此意，不将萝薜易簪缨。

陪燕公游澧湖山寺

赵冬曦

江外多山水，招要步马来。
琴将天籁合，酒共鸟声催。
岩坐攀红药，溪行爱绿苔。
所怀非此地，游望亦裴回。

游洞庭湖（五首选二）

李 白

一

洞庭西望楚江分，水尽南天不见云。
日落长沙秋色远，不知何处吊湘君。

二

南湖秋水夜无烟，耐可乘流直上天。
且就洞庭赊月色，将船买酒白云边。

与贾至舍人于龙兴寺剪落梧桐枝望 溇湖

李 白

剪落青梧枝，溇湖坐可窥。
雨洗秋山净，林光澹碧滋。
水闲明镜转，云绕画屏移。
千古风流事，名贤共此时。

与庞复言携酒望洞庭

朱庆馀

南湖春色通平远，贪记诗情忘酒杯。
帆自巴陵山下过，雨从神女峡边来。
青蒲映水疏还密，白鸟翻空去复回。
尽日与君同看望，了然胜见画屏开。

朱庆馀（生卒不详），名可久，字庆馀，以字行，越州（今属浙江）人。宝历二年（826）进士，官至秘书省校书郎。《全唐诗》存其诗两卷。

初欲维舟岳阳楼下适风作遂泊南津

王十朋

岳阳楼下风波恶，过客舟行不容泊。
遥从湖口入南津，看尽湖山与城郭。
楼阁峥嵘照眼明，君山当面如蓬瀛。
雄文谁继范文正，妙曲亦无滕子京。

游白鹤山过岳忠武祠

龚仲文

远帆多带暮天霞，水庙苍凉白日斜。
细石软沙江岸路，春风开遍卷旗花。

龚仲文(生卒不详)，字外臣，湖南巴陵(今岳阳)人。康熙时诸生。有《天与楼诗集》，今不存。兹据《沅湘耆旧集》录诗一首。

晓发南津

陶澍

今日痴云敛，檣帆更觉安。
影悬枫叶瘦，秋剩蓼花寒。
小髻犹浮浦，修眉远画峦。
应缘山识我，留得数朝看。

陶澍（1779—1839），字子霖，一字子云，号云汀、髯樵，湖南安化人。嘉庆七年（1802）进士，授庶吉士，任翰林编修，后升御史。道光十年（1830）任两江总督，加太子少保。道光十九年（1839），病逝于两江督署，赠太子太保衔，谥文毅。著述甚多，今人编有《陶澍全集》（全八册）。

澧湖寺

吴敏树

湖寺萧条尚可寻，城南访古踏荒岑。
残僧揖客茶烟冷，落日敲钟云气深。
东岭南湖旧时色，空山野鸟道人心。
薜萝径没燕公迹，可有巢由竟解纓。

瀟湖泛月贈謝麐伯太史

方功瀚

自別瀟流去，於今忽半年。
秋風生遠渚，詩思極長天。
山色連雲碧，湖光借月圓。
憶君泛舟處，圖畫數峰前。

方功瀚（1843—1875），字同春，號恬澄，湖南巴陵（今岳陽）人。同治十年（1871）進士。官戶部員外郎。惜早卒。

南湖春興（八首選二）

文家駒

一

處处长堤處處鶯，岳陽原是綠楊城。
一樓花影因風俏，萬戶華燈礙月明。
范相文章真有價，小喬夫婿最知兵。
大江東去滔滔浪，激勵英雄是此聲。

二

故人过我话桑麻，绿树青山绕郭斜。
腊雪梅花藏旨酒，石泉槐火试新茶。
五湖风月权为主，一棹烟波便是家。
他日卜居何处好？南湖更比武林嘉。

文家驹（1912-1996），湖南醴陵人。曾任岳阳师专（现为湖南理工学院）首任校长，洞庭诗社首任社长。著有《文家驹诗文集》。

游南湖

葛华阶

万顷银湖西复东，凌波挥棹势生风。
鸢飞北斗矚明月，堤枕南津卧彩虹。
半岛笑迎三眼阔，一龙追赶九龟空。
钟灵自有江山秀，此处春秋大不同。

葛华阶（1962- ），湖南岳阳人。网名沧浪之水，岳阳市三人民医院原院长，主任医师，工商管理硕士（MBA）。

夏咏王家河公园

方 鸿

王家河畔草如茵，夏至清风不染尘。
阵阵蝉鸣生雅趣，翩翩蝶舞戏游人。
三宜美景三维画，两座虹桥两岸春。
到此无须询旧迹，心头远梦已成真。

方鸿（1945— ），湖南岳阳人。中华诗词学会会员。市直金鹗诗词分会原会长。

岳阳市王家河采风

李辉模

石立芳丛水荡波，花开五彩树婆娑。
春光点染如神笔，画出潇湘第一河。

李辉模（1950— ），湖南平江人。岳阳市群众艺术馆原馆长，曾任岳阳市政协委员。市诗词协会、楹联学会顾问、市书协原副主席。岳阳市诗词书画院院长。著有《诗词楹联》《小说散文》《章回传奇》及《书法墨艺》等。

蓦山溪·南湖初冬

孔祥珍

寒烟拂渚，龙卧金龟伫。枫落醉颜红，似轻燕、纷飞旋舞。露凝霜降，鸿雁正南翔，思故里，云霭阻，几把归途误。青山洗黛冬到三秋暮。诗友泛舟来，礼太白、先贤倾慕。长亭赊月，把酒白云边，欢畅饮，曲词吟，逐雪梅花顾。

孔祥珍（1955—），女，吉林省梅河口市人。中华诗词学会会员，岳阳市散曲研究会副会长。著有《苔花集》。

诗仙赊月

毛再斌

月色赊来斗未量，亭凭近水得天光。
绸缪夜雨春潮早，契阔西风秋兴长。
八百湖山凝浩气，千年柴草煮黄粱。
先生诗酒逍遥后，谁与登临醉一场。

毛再斌（1962—），湖南平江人。岳阳市水务局退休干部。湖南巴陵律师事务所专职律师。

灃阁寻梅

喻学良

足迹行墙外，红梅倚阁旁。

寻她三五次，向晚几分香。

喻学良（1963— ），湖南岳阳人。岳阳市诗词协会会员。

临江仙·南津古渡

李红梅

一道残阳破碎，一湖绿水轻柔。南津渡口泊轻舟。入帘山外色，入画水中鸥。赏尽烟郊城廓，思回杜若芳洲。絮飘幽径久停留。同游深邂逅，横渡任漂流。

李红梅（1977— ），湖南岳阳人。中华诗词学会会员，岳阳市诗词协会秘书长。

圣安寺

张余粮

楞伽岚气自敷扬，梵语千年绕殿梁。
凛凛指天云塔耸，殷殷向善井泉香。
满湖烟雨封寒柏，一院禅碑普慧光。
安得龙龟齐俯首，呗音不老共沧桑。

张余粮（1963—），湖南宁乡人。中华诗词学会会员，岳阳市南湖新区诗词协会会长。湖南省书协会员。

龙 山

季传富

一上龙山倍有神，今来探访若相亲。
葱葱竹木为新友，滚滚波涛是旧邻。
荣辱不惊枝上鸟，去留无意画中春。
放眸天下沧桑事，笑对红尘假与真。

季传富（1968—），湖南华容人，湖南中医学院毕业。中医副教授。

龙 山

黄去非

岳阳山水城，古来资共谈。
长江萦其北，瀕湖渚其南。
临湖卧屏障，幽深不可探。
山势若青龙，四季浮烟岚。
苍苍映水绿，浩浩接天蓝。
深处有人家，地利久濡涵。
长为葛天民，沉湎味回甘。
而今际开发，开发实再三。
我愿牧民者，勤慎戒贪婪。
造福及桑梓，此旨须深谙。
夙昔有典型，请看方砺庵。
俯仰天地中，庶几无愧惭。

注：方砺庵，即明代大臣方钝。

黄去非（1969— ），湖南岳阳人。湖南理工学院文学与新闻传播学院副教授、硕士研究生导师。岳阳市诗词协会副会长、楹联学会副会长。著有《适意斋诗文选》、《杜甫湖湘诗研究》（合著）、《美丽岳阳》（合编）及《岳阳乡贤遗韵》（合编）等。

沁园春·漫步南湖

冯恩泽

携春行吟，沿堤信步，逸兴悠然。望楼台飘杳，飞鸥点点；云天隐约，绿水涟涟。雾隐龙龟，光开境界，笛自南来奏洞仙。如何更，想月明之夜，共煮清泉。洞庭花月无边，问当日、谁人写巨篇？有灵均抱石，范公题记；诗仙买醉，野老凭栏。湘竹斑斑，碧螺渺渺，细听钟声到客船。休问也，这潮来潮去，今夕何年。

冯恩泽（1980- ），湖南汨罗人。网名虎岩三少，中华诗词学会会员，其诗词作品在全国各级诗词大赛中多次获奖。

喝火令·春雨南湖

王伊亮

淅沥催花雨，朦胧岸柳烟。啄泥新燕短亭轩。最是一年春好，飞棹绿汀前。鹭远渔歌晚，潮平橘浦喧。落霞残照水潺湲。美也今宵，美也又难眠。美也暮更残酒，归醉白云边。

【南吕·一枝花】赏金鹗山公园景

方克平

巴陵金鹗幽，柳下南湖秀。洞庭波浪扭，鹭鸶满山啾。娇美园区，灌木参天瘦，丛林宾客游。入园林绿草成茵，进山岭满坡翠柳。

[梁州第七] 观园景山坡笔陡，仰峰峦影展沙洲，东昌阁领千年秀。古阁耸矗，紫碧飞甍。紫檐翠角，抖擞雄赳。眺屏南孔圣闲悠，拜师祖孔圣慈柔。跨西园花景成丘，观桃园红花露朽，赏樱园白花娇羞。朝前趣游，往北畅走。亭台倒像微波抖，池中树影缠逗。爽朗公园慕恋留，醉客欢悠。

[尾声] 群山环绕园林茂，竹树扶疏骚客游，山谷纵深胜锦绣。满园翠竹，漫山细柳，金鹗园林蓄氧厚。

方克平（1946—），湖南华容人。中学高级教师，曾任中学校长。中华诗词学会、湖南省诗词协会会员，著有《桑榆闲吟》。

【南仙吕·醉扶归】洞庭小镇

贾罗生

依山依水庄边锦，绿杨绿草渚边林。奇果奇花满园馨，农耕农创盈佳讯。直疑聆听奏瑶琴，处处流仙韵。

贾罗生（1954—），女，湖南华容人。曾任岳阳市人大副秘书长、农业委主任。现为中华诗词学会会员，岳阳市散曲研究会名誉副会长。

【双调·水仙子】南湖

白良华

（数里画廊随）一湖烟水占风流，（九龟驮月戏）三圈金链系绿洲。（任逍遥）圣安古寺钟依旧，（虹摇影）南津渡唱舟。（喷泉和瑟奏引）郎君邀妹含羞。（这搭儿骑车）风驰道，（那壁厢）径探幽，（都道是）仙境巴丘。

白良华（1962—），湖南华容人。岳阳市散曲研究会常务副会长兼秘书长。

君山岛



景点介绍：君山，古称洞庭山、湘山，为洞庭湖中一小岛，与岳阳楼遥遥相对，由七十二座山峰组成，被道家列为天下第十一福地。有二妃墓、湘妃祠、柳毅井、洞庭庙、杨么寨等古迹或新修景点。

陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人

至游洞庭五首（其五）

李 白

帝子潇湘去不还，空馀秋草洞庭间。
淡扫明湖开玉镜，丹青画出是君山。

望洞庭

刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

刘禹锡（772-842），字梦得，河南洛阳人。贞元九年（793）进士。与白居易并称“刘白”，与柳宗元并称“刘柳”。有《刘梦得文集》。

望君山

雍 陶

烟波不动影沉沉，翠色全微碧色深。
疑是水仙梳洗处，一螺青黛镜中心。

雍陶（805-?），字国钧，成都（今四川成都）人。文宗大和八年（834）进士。历任同州冯翊县尉、太学助教、侍御史、国子毛诗博士。大中八年（854），出为简州刺史。晚年辞官养病，闲居雅州。有《雍陶诗集》十卷，今不传。《全唐诗》存其诗一卷，《全唐文》存其文两篇。

湘浦曲

高 骈

虞帝南巡去不还，二妃幽怨水云间。
当时血泪知多少，直到而今竹尚斑。

高骈（821-887），字千里，祖籍渤海蓨县。南平郡王高崇文之孙。历官州刺史、节度使、兵马都统等。

君 山

程 贺

曾游方外见麻姑，说道君山自古无。
原是昆仑山顶石，海风吹落洞庭湖。

程贺（生卒不详），眉州人。唐中和二年（899）进士及第。因其诗想象奇特、飘逸隽秀，家喻户晓，享有盛名。

湖山亭

孔武仲

县山峻绝有新亭，公退时来看洞庭。
天外微茫二湖合，波心缥缈一峰青。
非时爽气生云雨，永夜寒光浸斗星。
千古登临增健笔，投文犹可吊湘灵。

辞二妃庙

孔武仲

盘空乌鹊噪丛祠，船上行人半起时。
残月朦朦倾岛屿，南风袅袅透旌旗。
开帆便欲日千里，别庙仍浇酒一卮。
岸芷洲兰俱可荐，新声翻入九歌词。

孔武仲（生卒不详），字常父，临江新喻（今属江西）人。宋仁宗嘉祐八年（1063）进士。历官中书舍人、礼部侍郎。

二妃庙

杨杰

黄陵二妃庙，客过动愁颜。
湘水有时尽，帝车何日还。
血斑千亩竹，魂断九嶷山。
欲问苍梧事，白云生栋间。

杨杰（1036-1105），字次公，自号无为子。仁宗时中进士，曾任太常、礼部员外郎、润州知州、两浙提点刑狱等职，《四库全书》录其《无为集》十五卷。

君山

米芾

蓑笠无踪失钓船，彤云暗淡混江天。
湘妃独看君山老，镜里修眉无浩然。

米芾（1051-1107），字元章，号襄阳漫士、海岳外史、鹿门居士。祖籍山西太原。后为襄阳人。书法家、画家、书画理论家，与蔡襄、苏轼、黄庭坚合称“宋四家”。

君山喜雪

许有壬

阴风剪水夜霏霏，似爱游人不遗归。
山学湘君为缟素，霰疑渊客献珠玑。
花开万木春难画，云压重湖冻不飞。
冰玉光中棹歌起，此行奇观百年稀。

许有壬（1286-1364），字可用，彰德汤阴（今属河南汤阴）人。延祐二年（1315）进士。授同知辽州事。历任集贤大学士、枢密副使、中书左丞。有《至正集》《圭塘小稿》等。

登岳阳楼望君山

杨基

洞庭无烟晚风定，春水平铺如练净。
君山一点望中青，湘女梳头对明镜。
镜里芙蓉夜不收，水光山色两悠悠。
直教流下春江去，销得巴陵万古愁。

杨基（1326-1378），字孟载，号眉庵。原籍嘉州（今四川乐山）。因祖父仕于江左，遂家吴中（今江苏苏州）。元末，曾入张士诚幕府，为丞相府记室，后辞去。明初为荥阳知县，累官至山西按察使，后被谗夺官，罚服劳役，死于工所。有《眉庵集》。

湘妃怨

李梦阳

采兰湘北沚，攀木澧南浔。
渌水含瑶影，微风托玉音。
云起苍梧夕，日落洞庭阴。
不知篁竹苦，谁见泪斑深。

李梦阳（1473-1530），字献吉，号空同，祖籍河南扶沟，出生于甘肃庆阳。复古派前七子的领袖人物。提倡“文必秦汉，诗必盛唐”。著有《李梦阳集》。

岳阳楼望君山

闻人诠

湖上青山城上楼，无边风月四时秋。
湖翻落照看宜远，山拥归云去复留。
点点浪痕怜野竹，悠悠客思逐沙鸥。
何时载酒山中去，十二峰头醒宿愁。

闻人诠（生卒不详），字邦正，余姚（今属浙江）人。嘉靖五年（1526）进士，授宝应知县，升南京提学御史，累官至湖广按察司副使。

君山夜望

杨一鹏

湘山奇绝处，夜色静娟娟。
老蚌含明月，青螺吐暮烟。
难分星与火，莫辨水连天。
欸乃歌何乐，遥知是刺船。

杨一鹏（1576-1635），明末大臣，字大友，号昆岑，湖广岳州府临湘县人。万历三十八年（1610）进士。累官至户部尚书兼右佥都御史、漕运总督、江北巡抚。

湘妃祠

石韞玉

寒藤古木罨双扉，帝子荒祠枕翠微。
黄竹泪枯犹有恨，苍梧龙去竟无归。
神巫江上琼箫曲，山鬼云中蕙带衣。
何事婵媛多太息，骚人哀怨正声希。

石韞玉（1756-1837），江苏吴县人，字执如，号琢堂。乾隆五十五年（1790）状元，授修撰，官至山东按察使。诗文均有隽才，有《独学庐诗文集》。

传书亭

吴敏树

忆昔传书柳秀才，龙宫叩桔即时开。
如何落第长安客，夺得泾阳好妇来。

夜泊君山

陶澍

十二青螺髻，君山境不凡。
船疑天上近，山在水心嵌。
去偃龙归洞，风高蚌拥帆。
何人鼓湘瑟，夜气湿秋衫。

君山茶歌

万年淳

君山之茶不可得，只在山南与山北。
岩缝石隙露数株，一种香味那易识。
春来长在云雾中，造物珍重供玉食。

李唐始有四品贡，从此遂为守令职。
贡物之外岂多有，山僧真贗徒滋惑。
北港诸品无神气，煮来与水同浑黑。
试挹鹤泉烹雀舌，烹来长似君山色。
以伪乱真世岂无，乡愿原为德之贼。
谁能卓识不受欺，色香味俱终莫测。

万年淳（1761-1835），原名万康。号弹峰，湖南华容人。乾隆五十七年（1792）举人。曾任六安（今安徽六安）州丞等。参与补订、定稿《洞庭湖志》，创作《君山茶歌》。

登楼望君山

李旭白

巴陵胜概尽湖光，一点君山缩夕阳。
秋入洞庭谁共醉，隔江遥忆酒泉香。

李旭白（生卒不详），清代诗人。

洞庭竹枝词（选二）

高爵尚

一

雨前雨后采茶忙，嫩绿新抽一寸香。
十二碧峰春色好，一时收取入筠筐。

二

傍城村舍两三家，门对青山正不斜。
好比阿侬头上髻，朝朝波面照菱花。

高爵尚（生卒不详），湖南巴陵（今岳阳县）人。清代诗人。

蝶恋花·君山浮黛

王夫之

渺渺扁舟天一瞬，极目空清，只觉云根近。片影参差
浮复隐，琉璃净挂青螺印。忆自嬴皇相借问，尧女含
颦，兰佩悲荒燐。泪竹千竿垂紫晕，宾鸿不寄苍梧信。

江行杂诗·君山

魏 源

四面龙为宅，孤峰虎不家。
湖天万顷月，春雨一洲花。
诗似水无岸，雁先帆落沙。
中宵仙客过，满壁写槎丫。

君山寺方竹

吴希舜

一山浮水水浮空，万箇琅玕烟水中。
血泪不干方不毁，似留劲节振颓风。

吴希舜（1846—1912），字月槎，又字文八，浙江平阳人。近代医学家，著有《医案》，未传世。

君 山

刘善泽

翠羽金支已杳然，君山迎睇淡孤烟。
湘娥环佩犹疑响，听取西风木叶前。

刘善泽（1885—1949），字腴深，晚号天隐，湖南浏阳人。著有《天隐庐诗集》《三礼注汉制疏证》及《沅湘遗民咏》等。

二妃墓

夏耘山

苍梧龙泣鼎湖飞，泪尽君山两不归。
斑竹千秋传恨史，羁魂万里远灵威。

洞庭水月流光冷，湘浦云天鼓瑟瑟。
留得圣朝妃子迹，至今中外仰遗徽。

夏耘山（1917—1986），学名达聪，湖南岳阳人。1944年8月参加革命工作，在新四军领导的抗日民主政府任乡秘书、副乡长等职。1949年后曾任岳阳县副区长。著有《夏耘山诗稿》。

望君山

熊楚剑

闻道君山好，青螺入镜心。
情凝斑竹泪，诗绕洞庭吟。
太白焉能划，秦皇岂可焚。
飞来砥柱石，沧海识浮沉。

熊楚剑（1928—2021），湖南浏阳人。曾任岳阳市政协副主席、岳阳市洞庭诗社副社长、诗词协会副会长，著有《鹿洞吟草》。

和李文朝君山口占

赵焱森

何来碧玉立银盘，远似蟠龙近是山。
人道神仙携酒去，天宫醉罢掷杯还。

赵焱森（1943— ），湖南华容人。曾任中华诗词学会顾问、湖南省诗词协会会长、岳麓诗社社长。著有《华夏颂》《昆仑颂》《乡情颂》《古道新歌》等。

沁园春·君山

方先渠

谒二妃祠，上朗吟亭，站射蛟台。望五湖七泽，滔滔蒸气；三江四水，滚滚波雷。祭庙祈神，香烟纸火，暮鼓晨钟挟浪徊。君山岛，本昆仑顽石，吹起飞来。娥英泪竹伤怀，岂知否夫魂唤未回？问秦皇封印，因何暴也？柳生叩井，何足传哉？更笑醉仙，纯阳方朔，怎比曹刘煮酒梅？英雄事，叹杨么败死，使我生哀。

方先渠（1943— ），湖南岳阳人，历任中共平江县委书记、岳阳市委党校校长、市直工委书记。曾任岳阳市诗词协会副会长、顾问，《洞庭诗词》主编。

【南仙吕·一封书】游君山爱情岛

贾罗生

君山岛似螺，画丹青，神话多。湘妃泪似河，染斑竹，奇事多。柳生传信真情赋，龙女追情浪漫歌。爱深深，景灼灼，天下奇观眼底过。

蝶恋花·君山

许定贤

影入洞庭西子貌。对镜含羞，手点青螺帽。水濯云蒸
肤色好，细瞧是岛疑非岛。醉此风光人不老。柳毅传
书，桔引龙宫道。美在人间情未了，泪痕斑竹知多少。

许定贤（1957— ），湖南岳阳人。中华诗词协会会员，曾任岳
阳市诗词协会副会长。

君山岛

易庆安

鬓云浓淡水调和，剧感沧桑玉鉴磨。
鸥鹭结盟金鲤跃，四屏烟色拱青螺。

易庆安（1959— ），湖南宁乡人。湖南省诗词协会副会长。

菩萨蛮·君山斑竹

黄春晖

青螺镜里湘妃竹，寻夫不见娥英哭。拥抱竹丫枝，心
伤人最痴。泪斑成印迹，风雨经年泣。无字爱情诗，

问君知不知。

黄春晖（1962— ），湖南岳阳人。中共党员，国家公务员退休，湖南省诗词协会、岳阳市诗词协会会员。

君山斑竹

李熙桓

舜帝忧民岂一般，二妃诚赤等闲看？
思夫爱洒南山麓，竹证千秋泪不干。

李熙桓（1954— ），湖南岳阳人。君山区老年大学副校长。

【双调·沉醉东风】湘妃祠

江海永

斑竹、凝愁几重，洞庭、映影无穷。古祠幽，香烟
拢，溯千年、绮梦谁同？杜若含情泣晚风，似诉那、湘灵
暗惊。

江海永（1964— ），湖南岳阳人。中国楹联学会、中华诗词学会会员。

【双调·沉醉东风】咏二妃墓

庄金玲

听斑竹轻吟细咽，看坟茔二女长眠。舜帝殇，娥英怨，哭断肠帝妃遥恋。九宇灵台羽化仙，二妃墓情丝化典。

庄金玲（1966—），湖南益阳人。钱粮湖纱厂退休职工。岳阳市散曲研究会办公室副主任。

鹧鸪天·君山谒虞帝二妃墓

姚泉名

古径青碑愁不禁。君山幽处落禽音。相思更比苍梧远，残恨还如云梦深。波渺渺，竹阴阴，泪痕已不在衣襟。情之一字无人解，却被人情困住心。

姚泉名（1972—），号涿庵，湖北武汉人。著有《麦湖轩吟草》《竹笑集》《王羲之行书集字春联》《曹全碑隶书集字春联》《颜真卿楷书集字春联》《全文注释版传世碑帖（十册）》等，主编《当代诗词论丛》《当代诗坛百家文库》《通韵新编》等。

团 湖



景点介绍：团湖是东洞庭湖自然保护区的一角、世界成片面积最大的自然荷花区、国内重要的候鸟越冬和繁殖地。公园先后发现一级保护鸟类6种，二级23种，省级三类23种，中国参与国际保护协定或公约指定的水禽30种，地方所定“名、特、优”水产动物49种。团湖方圆5500亩，其中荷花面积超过4600亩，是洞庭湖多年淤积变迁而成的“湖中湖”。

赴荆州泊三江口

萧 绎

涉江望行旅，金钲间彩旒。
水际含天角，虹光入浪浮。
柳条恒扫岸，花气尽薰舟。
丛林多故社，单成有危楼。
叠鼓随朱鹭，长萧应紫骝。
莲舟夹鹤氅，画舸覆緹油。
榜歌殊未息，于此泛安流。

萧绎（508—555），即梁元帝，字世诚，籍贯南兰陵郡兰陵县，生于丹阳郡建康县。

浣溪沙·团湖赏荷

李东岳

杨柳青青澹荡烟，污泥不染绿三千。真珠累累灿云天。
谁道世情能了断，请君看取藕丝连。如歌岁月自绵延。

李东岳（1939—2018），湖南岳阳人。中医师、诗人。

【双调·骤雨打新荷】 团湖泛舟

沈道义

青盖陂陀，看团湖潏潏，远岫娑娑。雨潇潇过，珠玉滚圆荷。喜见金鳞戏藻，戏声里、莲娃对歌。乍逗得，沙鸥掠波，快乐犹多。〔幺〕浮生欢欣有几？任兰舟慢荡，我自娑娑。暗香盈袖，醉眼睨山河。此际身轻似鹞，任他去、红尘坎珂。待归去也么哥，斜阳暮边，笑看云梭。

沈道义（1956—），湖南临湘人。中华诗词学会会员，岳阳市诗词协会副会长。

【正宫·叨叨令】 团湖

李伟华

轻舟荡入莲花帐，绿荷底下青蛙唱。平湖千顷飞银浪，风姿万种怡情漾。一湖莲也么哥，一天红也么哥，扬帆彩舫欢声荡。

李伟华（1956—），湖南汨罗人，中共岳阳市委宣传部原副部长，中华诗词学会会员，岳阳市诗词协会常务副会长。著有《岁月如歌》诗集。

团湖赏荷

许铁军

胜日寻芳结伴游，诗人喜泛采莲舟。
一湖绿伞撑风月，十里红英靓夏秋。
水鸟轻姿花畔绕，村姑笑语叶间流。
劝君莫被淤泥染，应效芙蓉圣洁留。

许铁军（1957— ），湖南岳阳人。中华诗词学会理事，曾任岳阳市诗词协会常务副会长，兼《洞庭诗词》主编。

临江仙·团湖采莲

周 楚

十里银波摇绿，一湖碧水匀妆。时人犹羨影成双。品
花千叶舞，邀友满池航。 几许西施再现，依稀月魄柔
光。藕肥深处鉴衷肠。销魂惟玉润，圆梦沁心房。

周楚（1989— ），湖南岳阳人。中共党员，退伍军人，岳阳市直求索分会第一任会长。《巴陵风韵》主编，今为求索分会秘书长。

陆城古镇



余志雄/摄

景点简介：陆城古镇位于湖南东北部、北濒长江，南邻洞庭。城区为狮子山、太和山、灵官岭、学宫岭、跑马嘴、龙船嘴等十多座低山矮岭连成的冈地，占地 3.8 平方公里，地势西高东低。历来是军事上的重要隘口，为兵家必争之地。三国时期，吴国大将陆逊屯兵于此操演水军，陆城由此而得名。

咏湘湄八景（选一）

张明儒

嘉祐晚钟（其四）

城南遗宋寺，花水馀清芬。
灯烬龕前落，钟声林外闻。
翻经依署牖，洗盥向江濱。
愧杀红尘客，驱车到日曛。

张明儒（生卒不详），江苏江阴人，举人。万历十六年（1588）任临湘知县，首修《临湘县志》，其《咏湘湄八景诗》刊入县志。

【正宫·塞鸿秋】陆城古镇

周利

儒矶塔顶莲花佑，临湘矶畔船谣斗。马鞍落照金辉就，杨林晚渡行舟骤。老街胜迹留，新镇宏图构，古城焕彩风光秀。

周利（1969— ），湖南岳阳人，岳阳市散曲研究会办公室副主任、岳阳市诗词协会板桥分会副会长兼秘书长。

芭蕉湖·坪田牌坊



景点简介：芭蕉湖位于云溪镇的西部。清《临湘县志》记载：“石潭湖，距县五十里，源出五尖山，历窍湾港，芭蕉湖合桃李水”。

坪田牌坊，又称坪田“乐善好施”牌坊，位于岳阳市云溪区云溪街道坪田村。始建于清光绪十四年（1888）。该牌坊是用花岗岩、大理石、汉白玉等石材砌成，三门四层，结构匀称。

云溪驿

毛伯温

匹马云溪道，邮亭行复行。
野桥春水急，茅店午烟清。
暖日馋舒柳，轻风数啣莺。
古来淳朴地，健妇把犁耕。

云溪驿

何景明

云溪驿里经过去，六七年间两度行。
风土不殊初到日，雨墙难认旧题名。
异方见月思乡县，远客逢秋念友生。
明日巴陵江上酒，弟兄相对不胜情。

何景明（1483—1521），信阳（今属河南）人。弘治十五年（1502）进士，授中书舍人、吏部员外郎、陕西提学副使。著有《大复集》。

坪田牌坊

马殊逸

石坊承美德，玉立白云边。
柱载齐家事，梁镌报国篇。
好施千户月，乐善五津船。
画荻名天下，择邻传永年。

马殊逸（1956— ），湖南岳阳人。中华诗词学会会员，云溪区诗词协会会长。

游坪田牌坊

谢 萍

胜日闲游逐暖阳，春风一笑到牌坊。
狮威六柱花岗旧，象瑞三门汉玉黄。
彩画精雕敦节孝，雄文旌表敬贤良。
如烟往事随流水，草碧阶青树影长。

谢萍（1972— ），湖南宁乡人。湖南省潇湘散曲社副秘书长、岳阳市散曲研究会副会长。

培风塔



喻立涛/摄

景点简介：培风塔又称龟山塔、簪笔塔，位于文桥镇臣山村境内龟山山巅。清乾隆五十五年（1790），由临湘秀才沈月丹等捐建，后坍塌。道光十七年（1838）临湘县知县阮文藻发动地方乡绅捐助并主持在旧址修建此塔。

西坪铺

刘储秀

一槎乘汉使，八舍仰仙人。
暂下苍龙岫，遥过白马津。
湘妃悲庙竹，屈子赋江蘋。
问俗尧封远，歌翻郢雪新。

刘储秀（1483—1558），陕西咸宁人，历任湖广右布政使，户部右侍郎。刚直有治才，仕至户部尚书。著有《西坡集》。

过临湘培风塔

王慕文

石骨擎霄起，风云二百年。
蘸毫涿旧篆，振铎唤新贤。
磴绕岚光里，窗含楚泽天。
谁言孤塔寂？松啸和流川。

王慕文（1994— ），湖南长沙人。国企员工。

大矾头



魏玉明/摄

景点简介：大矾头位于陆城镇白泥湖村马鞍山头，是全国重点文物保护单位。又名临湘矾，俗称寡妇矾，传为一船夫的遗孀出资建设。建于清光绪五年（1879）五月，占地 1500 平方米，用花岗岩条石砌成。

己亥仲冬众诗友长江陆城段采风
以“长江悲已滞，万里念将归”拈韵得万字

刘贻捌

洪涛接遥天，矶螺锁亿万。
且向湘水回，来充洞庭远。
腹大星物容，心宽形骸健。
佇立矶头思，更羨诸君粲。

注：矶螺指长江南岸的寡妇矶、对岸的螺山，两山对峙，封锁大江。

刘贻捌（1953—），湖南临湘人。原桃林铅锌矿退休工程师。爱好诗词、书法。著有《春秋砚语》。

己亥仲冬与二刘胡许沈黄张李诸兄
长江北行分韵得悲字

姚舜祥

江上风高细雨吹，汀洲烟雾影迷离。
南飞雁杳声无息，北望天寒人未归。
此日停车伤古事，矶头蹶履认残碑。
清心愿得诗和酒，去我颓唐去我悲。

姚舜祥（1963—），湖南湘阴人。岳阳市水务局退休干部。

河伯潭



景点介绍：汨罗江尾闾河伯潭系屈原怀石沉江之处。历代迁客骚人，多于此地流连凭吊。2022 年秋，屈原管理区投资数亿元打造河伯潭景区，并于 2023 年端午节举行盛大的祭祀活动。

湘夫人祠

杜 甫

肃肃湘妃庙，空墙碧水春。
虫书玉佩藓，燕舞翠帷尘。
晚泊登汀树，微馨借渚蘋。
苍梧恨不尽，染泪在丛筠。

罗 渊

张 翔

说言忠谏阻清霄，放逐南荒泽国遥。
午梦楚兰香易染，之魂湘水渺难招。
风声落日心逾壮，鱼腹终天恨未销。
却借微香荐蘋藻，海门何处问渔樵？

张翔（724—779），安定人。自前斋郎调补济王府参军，历阆乡尉，屡辟使府，累迁殿中侍御史。有文集十卷。

罗 渊

贯 休

烟痕漾秋色，高吟似有邻。
一轮湘渚月，万古独醒人。
岸湿穿花过，风香祈庙频。
祇应谀佞者，到此不伤神。

贯休（832-912），俗姓姜，名休，字德隐，号禅月大师。婺州兰溪人。五代时诗僧。

黄陵庙

张孝祥

百世黄陵庙，凄凉屋数间。
只怜斑楚竹，那记赭湘山。
访古韩碑在，徵歌屈些闲。
虞嫔更尧女，莫入水仙班。

罗 渊

吴添明

帆悬直泛洞庭波，暂驻兰桡访汨罗。
郢曲高低怜楚客，江云缥缈接湘娥。
兴亡事迹悲三户，哀怨文章系九歌。
惆怅美人无限憾，濯缨桥畔几回过。

吴添明，清代诗人，生平不详。

罗 渊

胡家熊

灵均当日憾如何，孰与题诗寄汨罗。
清影自随湘浦月，忠魂不返洞庭波。
美人江上思芳草，渔父丛中听棹歌。
酒熟桑柑空致奠，独醒还让大夫多。

胡家熊，清代诗人，生平不详。

河伯潭

郭嵩焘

酹酒澄潭吊屈原，一江曲折出罗源。
奔腾九派湘江水，汨没千秋楚客魂。
河伯罢官从置汛，人家依水自成村。
水经汨水分明在，终古贻讥郦道元。

满江红·访汨罗河伯潭，想见灵均投江情境

熊治祁

孤独行吟，风肃索、忧怀绉结。芦苇荡、夕烟凄淡，涛声呜咽。鸾鸟凤皇今已远，知心唯有沉湘月。望苍梧、遗恨万千重，凭谁说。 飘零久，堪摧折。时不利，多奸孽。向朔方遥念，故都宫阙。忠不用兮贤不以，诚贞空热胸中血。忍回顾、无限好江山，从今别。

熊治祁（1945—），湖南长沙人。湖南省湖湘文化交流协会副会长，省文史研究馆《文史拾遗》副主编。著有《陶渊明集注译》《编读印痕》及《听江楼诗钞》等。

湘月·汨罗怀屈原

范诗银

拍栏枉渚，怅弦鸣烟淼，华分新蝶。看取千年流梦碧，多少悲音无接。绕指骚情，弹襟郢烬，几首寒心阙。一声长啸，汨罗应记孤月，被发楚鬼湘魂。问天叩庙，此苦凭谁说。纵使柔肠能寸断，怎奈鼓疲金歇。前日芝兰，昨时箫剑，故国迷荒阙。苍云酸眼，无边飞泪喷雪。

范诗银（1953— ），黑龙江齐齐哈尔人，中华诗词学会常务副会长，中华诗词杂志社社长，国家语言文字工作委员会委员。著有《天浅梦深》《响石二集》《响石斋诗词》《虹影集注评》《诗银词》及《石音集》等。

河伯潭怀屈子

蔡建和

诗人不幸江河幸，遂使汨罗天下尊。

一曲悲歌千古颂，每来凭吊壮根魂。

蔡建和（1960— ），湖南常德人。湖南省诗词协会会长。作品散见于《人民日报》《光明日报》《中华诗词》《湖南日报》等报刊和新媒体，著有《星夜遥寄》。

水调歌头·汨罗江行

丁金波

忍把楚乡泪，泣与汨江听。一身幽怨谁洗，天浊不能清。只剩山河憔悴，只剩形容枯槁，只剩骨忠贞。渔樵寄何处，蹈浪意难平。问天地，寻祖脉，谒诗城。云舟逐梦，千载骚鼓又新征。早已春光泼墨，更有康衢登境，香草美人情。金酌邀明月，昂首见天青。

丁金波（1962— ），岳阳市云溪区人，《云溪诗联》主编。

营田遥望黄陵庙遗址

其地绿树环绕惟余旧屋数间

黄去非

少陵诗里认黄陵，韩子遗文亦可徵。
祠庙巍峨归想象，市廛杂沓接云旌。
滔滔湘水流难尽，肃肃英灵唤不兴。
遥望遗踪何限感，红墙绿树那堪凭。

汨罗江河伯潭

余友安

灵源汨汨独西流，清浊分明绕故丘。
一枕沧浪襟抱豁，两间醒醉胆肝留。
丹忱染水升红日，蓝墨兴波舞白鸥。
淘尽沧桑风骨在，绵绵文脉润神州。

余友安（1973—），湖南平江人。中国楹联学会会员，曾任岳阳市楹联学会常务副会长及诗词协会副会长，现任岳阳市委宣传部副部长。

水调歌头·河伯潭怀古

冯恩泽

一水襟平野，百代祭英灵。凤凰山下，九畹兰芷自青青。魂断汨罗江畔，梦逐独醒亭里，风叶入清听。伫倚念诗祖，落日满苍冥。 香草意，美人恨，总难宁。怀沙哀郢，毅魄尽已付龙腥。天问离骚尚在，山鬼女萝应讶，大道未畸零。浩荡潇湘水，千载有馀馨。

罗子国城遗址



景点介绍：罗子国城遗址位于汨罗市城关镇西北，省级文物保护单位。《汉书·地理志》载：“楚文王徙罗子自枝江居此”，今罗子国城遗址为罗子国国都，秦置罗县，县治故罗城。

古罗城

罗学先

东风迢递几枯荣，一代符封剩此城。
芳草撩人春寂寞，野花随意路纵横。
低连麦垅浮清气，近控江流有怒声。
笑煞祖龙吞不尽，千秋犹是古罗名。

注：原长乐南梁岳阳郡所筑岳阳城旧址，亦称古罗城。

罗学先（生卒不详），明代正德年间廪贡生。

古罗城

周韞祥

匹马南来汨水头，古罗城郭惨萧飏。
千寻老树埋荒谷，一抹青山界古丘。
长乐钟残啼鸟散，坏垣云断老猿愁。
湘中剩有张王庙，斜日灵旗冷暮秋。

周韞祥（生卒不详），字辉玖，号石帆，湘阴人，清嘉道间在世。诸生。

古罗城

徐 柱

高可二丈馀，围不三里许。
按位辟四门，两山蹲如虎。
城中垦熟田，常平无隙土。
传闻风雨夜，隐隐鸡金鼓。
往往田之中，耕获瓿鼎古。
年年山鸟啼，岁岁山花吐。

屈指胙土已历千馀年，而今谁是山鸟山花主？

徐柱，清代诗人，生平不详。

古罗城

王德基

寂寂斯人去，平芜一碧中。
花开罗子国，天近楚王宫。
野屋分沙白，晴湖出树红。
郢中日歌舞，独自话回风。

王德基（生卒不详），江苏丹徒人。清代诗人。

汨罗江怀古

周海洋

两千年外汨罗东，竹杖芒鞋一笠翁。
诘地有因悲独醒，问天无语叹孤忠。
常忧劫难民遭苦，久虑危亡国已空。
欲向云山抒愤慨，踟蹰往复雨风中。

周海洋（1950— ），湖南汨罗长乐镇人。农民诗人。

罗子国城遗址怀古

刘杰

汨江烟雨起苍茫，禾黍离离对夕阳。
春景郊原新蔓草，古罗城郭旧蒸尝。
淳风东挹排龙虎，至德南来指凤凰。
断碣荒祠回首处，斯文千载仰重光。

刘杰（1971— ），字书敏，号石马山人。湖南桃江人。现为《湖南诗词》常务副主编。

磊石山



景点介绍：战国时期的《庄子》、汉代的《史记》和清光绪《湘阴县图志》均载“轩辕黄帝南巡，张乐洞庭之野，朝登磊石岭，暮上凤凰台。有凤凰十二鸣集此山，雌雄各六，以应律吕”。磊石山下江南堤和营田推山咀发现的新石器时代村落遗址和文化区，证实远古就有先民在境内繁衍生息。

磊石

张孝祥

鼓发营田市，帆收磊石山。
冰纨六十里，烟髻两三鬟。
天气水云合，人家罾网间。
晚来风更熟，别浦棹歌还。

磊石

陈沆

中流突涌一峰圆，芦荻声边偶系船。
山势与湖争片地，水光含日倒长天。
将军旧垒浮云变，胜国神钟破壁悬。
凭吊兴衰无限恨，苍茫晚寺起寒烟。

陈沆（1785—1825），蕲水人。嘉庆十八年（1813）中举。二十四年（1819）状元，授翰林院修撰。累官四川道监察御史等。著作主要有《简学斋诗文钞》《白石山馆遗稿》等。

踏莎行·春访磊石山

曹泽文

雨霁连烟，花开含笑，珠弹玉溅清溪跳。茶歌醉听似
莺鸣，洞箫声里中宫调。绿占舒眸，红浸心窍，寻踪
只怕踪无渺。重游但为悟棋来，我心若与慈云照。

曹泽文（1956—），湖南汨罗人。中华诗词学会、中国楹联学
会会员，屈原管理区诗联协会常务副会长兼秘书长。

磊石山

王强山

罗江曲折到湖滨，望有仙居满眼春。
玉岫峥嵘自孤立，水波摇荡似无垠。
山名磊石状其貌，地号琴棋传彼神。
或为湘君当鬓髻，云飞头上作纱巾。

王强山（1970—），湖南湘阴人。中学教师。晚清史及湖湘文
化研究专家。著有《一生怀抱几曾开：湖湘文化点将录》等。

营田抗日阵亡将士百骨塔

景点介绍：1939年9月23日黎明前，日本海军陆战队7000余人，趁岳阳县新墙河南岸国民革命军防线被突破之际，突袭营田，驻守在此的国民军第九十五师的五六九团、五七〇团官兵与之激战，双方伤亡惨重，后因寡不敌众，营田终被占领，官兵战死达1200余人。为彰明抗日将士英雄事迹，当地于1940年兴建白骨塔。六十年代初，该塔被毁。1987年，当地重建此塔，以慰忠魂。



战后营田凭吊

田 汉

营田屯垦地，创自武穆王。我从余家冲，来吊今战场。
风日何凄悲，山川转苍凉。群鸦噪高树，长芦摇东塘。
黄土有馀芳，处处理国殇。马行营田市，残破非寻常。
岳阵剩残台，易祠摧楹梁。流目稍稍聚，绝似台儿庄。
下马山江岸，铁网钩衣裳。哨兵荷枪立，目视天一方。
新洲横如带，夹沟雁飞忙。布帆孕秋风，战垒对残阳。
千寻封锁线，横亘逾金汤。敌暴若豺虎，血爪及牛羊。
至今沙滩上，随处皆骨肠。敌来何突冒，敌去何仓皇。
烧骨白鱼歧，馀灰因风扬。转至牛形山，萧萧多白杨。
临哨闻鬼哭，昨晚警鸣枪。我鬼吹银笛，高呼杀东洋。
敌鬼随寒胆，咽鸣思故乡。欲听鬼哭声，静夜登高岗。
新月如蛾眉，寂寞照断墙。门窗张大口，暗夜无灯光。
手电烛暗处，人影使人慌。原来流浪儿，瑟缩稻草旁。
问之初不答，细问泪成行。家住推山咀，敌来杀其娘。
切齿东洋鬼，誓与之偕亡。敌愈战愈弱，我愈战愈强。
愿共拼血肉，共筑长城长。

田汉（1898—1968），湖南长沙人。诗人、剧作家。早年留学日本。是《中华人民共和国国歌》的歌词作者。著有《田汉全集》。

东古湖天鹅栖息地



景点介绍：东古湖位于岳阳市屈原管理区，自2020年以来，游客蜂涌至此观赏天鹅。2022年，在湖边划定候鸟栖息区和观鸟区，建设了生态观鸟屋、观鸟文化长廊和小天鹅民俗等便捷设施。东古湖现已成为国内外游客冬季旅游观赏天鹅的胜地。

东古湖屈子怀沙处观天鹅

陈樵哥

万里长歌到洞庭，一年一度似通灵。

离骚天问情无限，求索天涯眼独青。

陈樵哥（1966—），湖南岳阳人。供职于某新闻机构。中华诗词学会理事、湖南省辞赋学会会长、省文史研究馆诗赋研究会执行会长、省诗词协会副会长、岳麓诗社副社长、长沙市嚶鸣诗社社长。

屈原东古湖观天鹅

苏瑗瑗

二月春寒退，因游东古湖。

天鹅飞似雁，平野绿如铺。

入眼争高下，临风一踟蹰。

须时辞世网，矫翼作鹏图。

苏瑗瑗（1974—），女，湖南长沙人。以金融为业。湖南诗词协会常务理事。

鹧鸪天·东古湖观鸟

陈仲伯

荷尽泥香问雁归，年年相约共霜辉。苔原万里行云客，东古千姿璞玉堆。 芦苇荡，叶如帟，长枪短炮语声微。未曾鸿鹄冲天志，且看天鹅啸傲飞。

陈仲伯（1963—），湖南临湘人。曾任湖南省自然资源厅党组书记、厅长，现任湖南省第十三届政协委员、常委。

鹊桥仙·东古湖观天鹅

胡代松

北方繁育，南方将息，飞去飞来几度。三山五岳不辞劳，只为却、与君共舞。 芦湾交颈，湖中理羽，窃窃两相私语。一生一世一双鹅，羨煞那、神仙眷侣。

胡代松（1968—），湖南澧县人，网名岱松。现任湖南省社科联党组书记。

汨罗东古湖观天鹅有感

段永松

南国春来早，风中泛馨香。柳芽新绽绿，时雨减寒凉。
来过汨罗水，相呼踏青阳。沉疴初散歇，此刻趁轻装。
登彼东古垆，载瞻鸿鹄翔。平田腾白羽，玉沼响仙倡。
远远蹑衣袂，轻轻陟涧冈。飞飞一何壮，万顷洒秋霜。
虽遇无声雨，盘旋亦蹈扬。或浮漾涟漪，或顾比鸳鸯。
隔岸听风度，临池看舞行。不嫌天色冷，深幸遇时康。
伫立久注目，忽然怀感伤。昔年浩瀚地，鱼虾满湖乡。
百鸟自来去，如分沆瀣浆。谁知毁突尽，从此隔汪洋。
阡陌割泽藪，人家裂堰塘。相闻只鸡犬，入眼尽蚕桑。
稻麦多占土，蒹葭退以亡。惊心思节物，回首徒仓皇。
欣闻有嘉政，欲孚民所望。乃退耕耨事，将复旧时光。
四序稍分别，三星渐履常。平芜清气见，野径叠遐苍。
应信立家国，不能无纪纲。合遵因果律，燮理顺八方。
愿得长如是，无令返跳踉。黎元辞疾苦，饱暖享康庄。
兹景虽一瞥，铭胸未肯忘。归来犹念念，幽兴颇高昂。
致谢巴陵友，深行慰我肠。赋诗试摹写，不敢具涛张。

段永松（1964— ），湖南华容人。湖南湘水余波诗社常务副社长。著有《寒烟集》。

汨罗江



景点介绍：汨罗江主要流经湖南省平江县、汨罗市和岳阳县（罗水正源流经该县），主要的支流有汨水、昌江和罗水（亦称罗江）。其中汨水发源于江西修水黄龙山梨树坳，是南洞庭湖滨湖区最大河流，平江县境内流经192.9公里，汨罗市境内61.5公里。汨水以修水滥觞至平江长寿镇为上游、长寿镇至平江黄旗墩为中游、黄旗墩以下为下游。至汨罗屈子祠附近与罗水合并，始称汨罗江。

观龙舟竞渡

储光羲

大夫沉楚水，千祀国人哀。
习棹江流水，迎神雨雾开。
标随绿云动，船逆清波来。
下怖鱼龙起，上惊鳧雁回。
能令秋大有，鼓吹远相催。

储光羲（706-763），润州延陵人，祖籍兖州。因仕途失意，遂隐居终南山。后复出任太祝，世称储太祝，官至监察御史。

江 行

钱 起

憔悴异灵均，非谗作逐臣。
如逢渔父问，未是独醒人。

湘 中

韩 愈

猿愁鱼跃水翻波，自古流传是汨罗。
苹藻满盘无处奠，空闻渔父叩舷歌。

汨 罗

柳宗元

南来不作楚臣悲，重入修门自有期。

为报春风汨罗道，莫将波浪枉明时。

柳宗元 (773-819)，字子厚，祖籍河东郡人，世称“柳河东”。曾任监察御史、永州司马等职。因官终柳州刺史，又称“柳柳州”。著有《柳宗元集》。

汨罗江怀古

施 昱

汨罗祠下水滔滔，鱼腹忠魂恨未消。

霸业已随煨烬灭，孤名常并斗山高。

乾坤无地投谗佞，今古何人续楚骚。

慢向江头时极目，不堪风物转萧条。

施昱 (生卒不详)，字子贞，明云南广南卫人。嘉靖五年 (1526) 进士，由刑部郎历官贵州佥事。著有《礼经疑问》。

汨罗江怀古

李星沅

君不见汨罗江水绿茫茫，芙蓉泣露秋兰香。哀江南兮魂不归，一声鷓鴣青穹荒。我思公子荆之阳，阳台梦雨迷巫襄。美人姗姗来何暮，玉虬缨带骖翱翔。采荼靡兮为室，制芰荷兮为裳。回车兮蘅圃，结同心兮蕙纕。羌令先路为君导，天地比寿日月光。胡为舞鸡鹜、鼓凤凰，鸩媒不好雄鸩藏。徒令繁饰之陆离，长佩之纆锵。揽茹蕙兮掩涕，沾余襟之浪浪。我愿从君精琼粮，继马阆风浴扶桑。我愿随君酌琼浆，遨游天阙开天阊。前有九嶷之英皇，后有洛甫之明瑯。翠旌孔盖纷总总，赤水不到流沙长。灵之来兮云飞扬，灵之去兮神周章。山阿山鬼啸秋雨，秋风裊裊吹潇湘。

李星沅（1797-1851），湖南湘阴（今属汨罗）人。道光十二年（1832）进士。历任封疆大吏。著有《芋香山馆诗文集》《李文恭公奏议》《李星沅日记》等。

汨罗江

唐赞袞

涵空一碧漾层波，有客临流吊汨罗。

憾煞怀沙千古事，倚栏惆怅听渔歌。

唐赞袞（生卒不详），今湖南长沙人。同治癸酉（1873）举人，光绪十七年（1891）任按察使銜分巡台湾兵备道，后兼任台南府知府。

溯汨水有感

张岳龄

汨罗寒水古今流，几叠青山卷里收。

柳岸无烟迟系马，石洪有路溜归舟。

骚人去后馀兰芷，海客归来狎鹭鸥。

老我落星滩上过，郁葱佳气自千秋。

张岳龄（1818—1885），字子衡，号南瞻，湖南平江人。廪生，由军功保举出身。历任甘肃、福建按察使，赏戴花翎，赐号策勇巴图鲁。著有《铁瓶诗钞》及《铁瓶杂存》等。

过汨罗江感怀

郭沫若

屈子行吟处，今余跨马过。
晨曦耀江渚，朝气涤胸科。
抛辔忧天下，投鞭问汨罗。
楚犹有三户，怀石理则那？

郭沫若（1892-1978），四川乐山人，本名郭开贞，字鼎堂。著述宏富，今人编有《郭沫若全集》等。

汨罗江怀古

郑 劲

凭栏思绪复翩翩，芦荻纤堤漫远村。
醉醒犹存千古韵，波涛不见旧时痕。
宁从气节开先路，更有辞章启后昆。
负手萦怀天问处，龙舟岁岁慰忠魂。

郑劲（1953- ），湖南汨罗人。退休职工。汨罗市诗词协会原副会长兼秘书长。

春游汨罗江

曾漾源

春水滔滔奔涌来，樱花两岸竞相开。
轻舟破浪三千里，闲步踏青半日回。
玉带银盘红栋宇，洞天福地小蓬莱。
峥嵘岁月凭谁手，如画江山巧剪裁。

曾漾源（1959— ），湖南平江人。平江县诗联协会会长。

【中吕·喜春来】吟汨罗江

刘 卫

千秋汨水朝西奔，千岁端阳祭圣人，千舟迸发悼忠臣。
千世魂，千古共弘新。

刘卫（1960— ），湖南汨罗人。岳阳市公安局原副局长，中华诗词学会、湖南省诗词协会会员。岳阳市散曲研究会原常务副会长。

屈子祠



景点介绍：屈子祠，又名屈原庙，为祭祀屈原神位之祠庙，在汨罗市西北汨罗江畔玉笥山上。始建于汉代，原址无考。清乾隆二十一年（1756）移建至此。现兼为屈原纪念馆的办公地址。

初入湘江有喜

张九龄

征鞍穷郢路，归棹入湘流。
望鸟唯贪疾，闻猿亦罢愁。
两边枫作岸，数处桔为洲。
却计从来意，翻疑梦里游。

张九龄（673-740），字子寿，号博物，韶州曲江（今广东韶关）人。玄宗开元名相之一。著有《曲江集》。

过三闾庙

戴叔伦

沅湘流不尽，屈子怨何深。
日暮秋风起，萧萧枫树林。

戴叔伦（732-789），字幼公（一作次公），润州金坛人。年轻时师事萧颖士。曾任新城令、东阳令、抚州刺史、容管经略使等。

屈原庙

崔涂

谗胜祸难防，沉冤信可伤。

本图安楚国，不是怨怀王。
庙古碑无字，洲晴蕙有香。
独醒人尚笑，谁与奠椒浆。

崔涂（约887年前后在世），字礼山，约为今浙江桐庐、建德一带人。善音律，尤善长笛，亦能诗。

屈原祠

宋 祁

楚江南望见修门，灵鼓声沉蕙卷樽。
五日长蛟虚望祭，九关雕虎枉招魂。
兰茝猎翠凄寒露，枫叶摇丹啸暝猿。
贾谊扬生成感后，沉江投水两衔冤。

宋祁（998—1061），字子京，小字选郎。祖籍安州安陆，后徙居雍丘（今河南杞县）。仁宗天圣二年（1024）进士。历任龙图阁学士、史馆修撰、知制诰、工部尚书等。是《新唐书》的主修之一。

谒三闾祠

夏原吉

先生见放事如何，薪视椅桐梁栋樗。
忍使清心蒙浊垢，宁将忠骨葬江鱼。

西风楚国情无限，落日沧浪恨有馀。
我拜遗祠千古下，摩挲石刻倍歔歔。

夏原吉（1366-1430），字维喆。湖广湘阴人，祖籍江西德兴。明朝初年重臣。今人编有《夏元吉集》。

屈子祠怀古

戴嘉猷

一

古庙荒烟水渺茫，我来五日奠蒲觞。
沧波落魄千年憾，青史标名万古香。
宥死何能徼大惠，偷生焉敢借馀光。
临流不尽怀贤意，孤鹤横空叫夕阳。

二

青青孤冢远祠堂，过客临风欲断肠。
鸟亦枝头含凤恨，花于水面带馀香。
骚经续雅星辰焕，正气惭奸宇宙光。
死有完名何足惜，岁时赢得荐椒觞。

戴嘉猷（生卒不详），徽州府绩溪县人，字猷之，号前峰。嘉靖五年（1526）进士，仕终湖广左参议。有《前峰漫稿》《东西楚蜀四稿》行世。

汨罗屈子祠

吴邦大

千载忠贞去不还，空留精爽在人间。
悠悠怨逐湘江水，黯黯云迷楚望山。
宗室谁能通子意，奸谀犹自厚渠颜。
瓣香端拜新祠下，却恨怀王会武关。

吴邦大，明代诗人，生平不详。

谒三闾祠

虞绍南

君王不省存宗社，野老犹能说汨罗。
一卷离骚心泪尽，千秋遗庙芷兰多。
楚山无分埋忠骨，湘水何年返逝波。
我亦行吟还卜宅，独醒亭畔问烟萝。

虞绍南（1828—1879），字楷重，湖南湘阴人。左宗棠幕僚。曾任闽浙总督府司爷、陕甘司督府参谋等职，保绍兴知府，赏戴花翎。

战后过汨罗谒屈子祠

仇 鳌

秋来荒草尚萋萋，屈子祠前柳荫堤。
玉笥嵯峨从地起，碧梧旖旎向天低。
文章历代留弦诵，风雅哀时入鼓鼙。
莫上骚坛俯流水，沉沙港外有乌啼。

仇鳌（1879—1970），湖南湘阴（今属汨罗）人。曾参加同盟会。历任国民党革命委员会中央委员、中南军政委员会委员兼参事室主任。晚年自号“半肺老人”。有《半肺老人吟草》。

谒屈子祠

方授楚

玉笥山中何处寻，岿然庙宇隐深林。
濯缨桥下流泉咽，作赋潭边古木阴。
哀郢已成千载恨，招魂空有九歌吟。
我来不作渔夫问，景仰先生日月新。

方授楚（1920—2007），湖南岳阳人。曾任岳阳市一中副校长、洞庭诗社副社长、湖南省文史馆馆员。著有《伴梅轩吟草》及《岳阳楼历代名家诗词注评》等。

神鼎山



景点介绍：神鼎山位于汨罗市东南部，传黄帝用首山铜在此铸鼎而得名。主峰岳峰尖海拔高 464.3 米。山中资圣寺始建于宋真宗大中祥符年间（1008—1016）。为南岳禅宗八世首山省念禅师法嗣洪諲禅师（九世）所建。曾国藩、左宗棠等近代名家曾在此留有墨宝。

咏神鼎山

王立槐

乾坤何太险，峭壁矗空横。
断石猿攀陞，孤松鸟过惊。
野烟迷楚泽，春水照湘城。
三户人家小，垂湖一望平。

王立槐，清代诗人，生平不详。

登神鼎山

方洪跋

跋涉神峰访大贤，圣瓢长挂白云边。
同来韵友饶清兴，罗列青松结秀髻。
阅世浮尘难了局，形驰岁月想逃禅。
支筇直遍层深处，再见丹炉复古仙。

方洪跋，清代诗人，生平不详。

送一揆禅师赴湖南神鼎山

史大成

喜听无生语，其如别思何。
海云刚出岫，湘水正沉波。
鹿豕游相狎，醞醐味转多。
众山都仰止，随处望嵯峨。

史大成（1621-1682），字及超，号立庵，浙江鄞县人。清朝顺治十二年（1655）汉榜状元，为清代浙江第一位状元。著有《八行堂诗文》。

登神鼎山呈远老人

朱之宣

问道神峰寺，高踪淮海来。
仙翁炉再煖，湮祖镜重开。
法语天花坠，清风枕梦回。
钝根求证处，深仰八行才。

朱之宣，清代诗人，生平不详。

登神鼎山晤揆公赋纪

苏学禹

蹑屐登临第一峰，朗然身入白云封。
得时领悟情俱淡，乘兴推敲味自浓。
久憾域中希彩凤，定知世外起文龙。
幽香不尽难携去，留待他年喜再逢。

苏学禹，清代诗人，生平不详。

登神鼎山

吴瑞芳

鹜岭移来第几峰，安禅一室隐高踪。
域中久已无麟凤，世外居然有象龙。
洗钵花飞千涧雨，谈经月涌万山松。
分明指点祇园路，惆怅尘劳不易逢。

吴瑞芳，清代诗人，生平不详。

登湘阴神鼎山

释敬安

层峦叠嶂碧摩空，引我登临思不穷。
三径黄花疏雨外，一林红叶淡烟中。
云封古洞无僧住，翠锁寒松有路通。
踏破芒鞋游未遍，夕阳西下听鸣鸿。

释敬安（1851—1912），湖南湘潭人。俗名黄读山，字福余，法名敬安，字寄禅。曾任浙江天童寺方丈。辛亥革命后，当选为中华佛教总会会长。生平颇有诗名，歿后，杨度为刻《八指头陀诗文集》。今有岳麓书社排印本。

题神鼎山

李林楨

资圣千年寺，轩辕百尺台。
五龙盘有象，一鉴水无埃。
石级逶迤上，山花错落开。
几多寻胜客，归去又重来。

李林楨（1963— ），湖南平江人，现居汨罗。中华诗词学会会员，岳阳市散曲研究会副会长，汨罗市诗词协会会长。

玉池山



景点介绍：玉池山，古称土升山，为汨罗市境最高山，主峰达摩岭海拔 777.5 米。相传晋太尉陶侃之孙陶澹及其侄陶桓为避举由长沙徙此隐居，凿有炼丹池，后世称为玉池，因以名山。二十世纪的抗日战争后期，王震、王首道率领湖南人民抗日救国军驻此，建立湘阴县人民革命临时政府。

咏白鹤洞

王寅

仙子楼台翠霭间，何年骑鹤上云端。
只今惟有松头鹤，凉露秋风冷石坛。

王寅（生卒不详），字仲房，一字亮卿，歙县人，明代永乐年间任湘阴县令。

咏玉池山

王清濂

阅尽艰辛到碧空，别随清景趁秋风。
云开衡岳飞天外，水落湘帆挂镜中。
灵气护枝仙貌古，石梯悬径寺门通。
一樽薄酒难同醉，惆怅东西欲去鸿。

王清濂，清代诗人，生平不详。

咏玉池山

吴瑞芳

重登绝顶仰崔嵬，又见闲云迭作堆。

险道探奇沿熟径，深林见趣近香台。
鸟从竹里窥人过，石倚山门揖客来。
曾记当年游览处，恍如心醉小蓬莱。

吴瑞芳，清代诗人，生平不详。

咏玉池山

吴锡九

不到名山眼不空，趣登绝顶屈秋风。
烟云起伏重霄外，湖海回环四顾中。

吴锡九，清代诗人，生平不详。

咏玉池山

周 诰

昔闻此地剧嶙峋，此日登临万象新。
掷尽诸山归橐钥，得来清气出埃尘。
松篁暗淡朝来雨，楼阁参差世外春。
呼吸想应通帝座，狂吟谢句恐惊人。

周诰，清代诗人，生平不详。

咏玉池山

周藻裔

却去浮云几万重，高秋气爽快扶筇。
昂藏古洞难招鹤，牢落深山竟锁龙。
重雾摇风欹涧竹，流泉迸雨漱岩松。
到来便欲缘云住，卓立东南第一峰。

周藻裔，清代诗人，生平不详。

咏玉池古寺

徐世佐

藓径层空抱石行，潺湲流水玉池鸣。
秋云顶上松千尺，暮雨中间磬一声。
瘦骨僧归参鹤立，科头客啸伴猿清。
轮蹄万里红尘满，此地从教是化城。

徐世佐（1714—1796），字辅卿，晚号遁斋，湖南湘阴人。其余不详。

玉池山

刘新煌

雾涌摩天不见晴，云腾拂地掩禾坪。
溪清鸟语歌生态，竹绿林葱竞奋争。
孤影兰田风打浪，羊肠管道土翻耕。
书声朗朗飘窗远，灶墨炊烟乡里情。

刘新煌（1935—2018），湖南汨罗人。曾任中共岳阳市委政法委书记。湖南省作家协会会员。著有《红火春秋》《烽火岳阳》及《世纪的回声》等。

咏玉池山蛤蟆跳月

朱佑宝

天宇悠悠月照君，千年修炼未腾云。
何当跃向人间去，春鼓田畴处处闻。

朱佑宝（1968— ），湖南汨罗人。中华诗词学会会员。汨罗市诗词协会原秘书长。

长乐古镇



景点介绍：长乐镇系千年古镇，位于汨罗市东北部。该镇先后被评为“全国重点镇”“中国民间文化艺术之乡”“中国春节期间最具特色的地区”及“中华诗词之乡”等。

长乐望京台

王寅

崔嵬长乐望京台，见说曾迎凤辇来。

翘首翠华天际远，空遗麋鹿走蒿莱。

王寅（生卒不详），字仲房，一字亮卿，明代歙县人，诗人。

智峰山

杨性荃

翠靄红云望欲迷，智峰高压众山低。

洞庭八百都归眼，汨水帆收落照西。

注：山高数百丈，百里外皆望见之。每日落时登高西望，洞庭君山皆可玩于几席之上。绝顶有古庙，境极清幽，往年予常携子课读其中。

杨性荃（生卒不详），湖南湘阴人。清光绪年间邑庠生。

汨罗江长乐古镇

周文彰

乡民长乐自无愁，故事擂台赛去留。
八尺高跷来稚子，三壶甜酒醉翁头。
威风锣鼓天边响，妩媚村花眼底收。
如箭时光难复返，唯馀雅韵到千秋。

周文彰（1953— ），江苏宝应人。曾任国家行政学院副院长、党委委员，兼任中国人民大学哲学院博士生导师、绍兴兰亭书法艺术学院客座教授。现为中华诗词学会会长。

【望海潮】乙巳元宵日观汨罗长乐故事会

伊 仁

鳌山灯醒，旌旗耀日，鼓鼙敲沸春潮。雉面彩裳，危竿系命，儿童笑指云霄。哪吒踏浪摇。弄火龙烈焰，焚却林魑。天下英雄，古今故事任逍遥。 汨江拍岸滔滔。听湘灵鼓瑟，屈子吟骚。千载楚风，青砖巷道，迷踪古镇堪描。户户杏旗飘。更村醪醉客，角粽糖浇。趑趄书生莫笑，长乐趁今宵。

伊仁（1962— ），湖南长沙人。中华诗词学会会员。

回龙门外怀屈杜

周海洋

孤舟老病倚龙门，工部无言吊楚臣。
命可以倾家国事，天何常负赤诚心。
罗湘有幸埋忠骨，泪水随缘渡圣人。
依旧涛声腾日夜，山河永不泯芳魂。

游长乐古镇回龙门（新韵）

干平华

万壑千峰拥巨轮，东来一水势雄浑。
沧桑裂变潭无恙，岁月侵袭石有痕。
来向龙门怀屈杜，还从古驿揽风云。
春情引我诗心动，好取涛声作朗吟。

干平华（1953— ），教师，中华诗词学会会员，汨罗诗联辞赋学会常务副会长。

玉笥山



景点介绍：玉笥山坐落在湖南省汨罗市西北4公里的汨罗江北岸的山脉。传说，屈原放逐江南，作《九歌》于玉笥山中。玉笥八景分别是骚台、濯纓桥、独醒亭、桃花洞、寿星台、望爷墩、绣花墩、剪刀池。前五景与屈原有关，后三景与屈原的女儿有关。

谒濯缨桥

范 奭

子兰旧事不堪论，匹马迢迢吊古村。
啼鸟路边泥滑滑，宿云天外月昏昏。
多情莫怨王孙草，有酒难销客子魂。
可惜濯缨桥下水，至今犹向故宫奔。

范奭，明代诗人，生平不详。

渔父庙阻雨

龙汝霖

江塞雨溟溟，依微两岸青。
风波遗楚老，岁月沦荒汀。
歆宇茅茨壮，垂龕蕙芷馨。
泥人行不得，似解客愁醒。

龙汝霖（1823—1881），字皞臣，攸县横山人，道光二十六年（1846）举人。咸丰时为肃顺门客，是“肃门五君子”之一。又是以王闿运为领袖的湖湘诗派的重要成员，为湘中五子之一。著有《坚白斋集》。

游玉笥山感怀

刘 卫

青山藏古庙，绿水绕祠前。
屈子投江处，诗魂任浪牵。

玉笥吟骚

黄定军

江波汨汨向西流，漠漠青山掩古丘。
蕙质兰心坛坎月，骚情赋骨剪池秋。
九歌诗品关人品，三户民愁系国愁。
试问忠魂何处祭，罗城岁岁有龙舟。

黄定军（1964— ），湖南湘阴人。岳阳市纪委巡查办原副主任，中华诗词学会会员、岳阳市诗词协会副会长。

任弼时故居



景点介绍：任弼时同志故居原名“任家新屋里”，始建于清乾隆后期（约1780年前后），距今已有两百多年历史。本体建筑坐东朝西，门临池塘，背倚山丘，土坯围墙护院，是一座青瓦砖木结构院落民居。故居为三进两厢形式，占地面积3600平方米，建筑面积1800平方米，共有大小房屋37间，9个天井。上进左侧的七间房子为任弼时一家居住。1904年4月30日，任弼时在此诞生。1956

年，故居被公布为湖南省重点文物保护单位，1988年被公布为全国重点文物保护单位。

题任弼时故居

巢坤龙

青史名高似武侯，为民耕种老黄牛。

当年土地更新策，今日春光满万畴。

巢坤龙（1964— ），湖南汨罗人。网名清风，从事教育工作。中华诗词学会会员，汨罗市诗词协会副会长。

谒任弼时同志纪念馆

杨天喜

汨罗江畔柏参天，铜像巍巍立晓烟。

三锢监牢存傲骨，五更窑洞著宏篇。

拯危局岂惧强戾，促会师终赖铁肩。

一自星沉华夏屹，驼铃声响彻长川。

杨天喜（1992— ），湖南汨罗人。现役军人。

五尖山



张诚高/摄

景点介绍：五尖山，地处五岭山系幕阜山脉与江汉平原过渡地带，国家级森林公园，“岳阳十景”之一。它由轿顶山、鹰嘴山、周家山、望城山、麻姑山五个山峰组成，故名五尖山。最高峰轿顶山海拔 588.1 米。有望城山、花岗楼、柴家冲、百步梯四大景区。

登五峰尖

彭子兰

取次排班插远空，登临何敢让群公。
算来恰是符天数，笑占名山第一峰。

彭子兰（生卒不详），又名荫南，临湘人，清末秀才。著有《湘湄草》。

游白石园

张叙清

西径通幽地，昂观尽险峰。
老岩蹲白虎，古木奋苍龙。
叱犊人耕壁，携锄屋种菘。
奇情看不厌，疑入画图中。

张叙清（1912—1996），临湘市人。

咏五尖山

邓振球

北湘秀峙五尖雄，鸟语花香叠嶂葱。

幽谷流泉垂白练，顶峰高塔耸苍穹。
人攀石磴通天路，风动林涛涌梵宫。
最是晴和陶醉处，春来西岭杜鹃红。

邓振球（1926—2015），湖南临湘人。退休干部。曾任临湘长安诗社常务副社长。

游五尖山

邓光复

直伸五指欲摩天，云涌山间颺紫烟。
瀑布飞流松竹盛，晨钟暮鼓寺藏仙。

邓光复（1945— ），湖南临湘人。中学语文教师，中教高级职称。著有《扁篓谣》。

登五尖山远眺

钟吉豪

踏尽峰头眼欲空，但馀松竹揖清风。
遥看万点浮云外，都在无边梦泽中。
数载少年添白发，几番歧路误青骢。
斜阳不管人间事，铺得长河一道红。

钟吉豪（1970— ），笔名易林人。湖南临湘人，客居东莞。著有《无盐集》。

黄盖湖



景点介绍：黄盖湖距临湘市区 30 公里，与湖北赤壁市共有，北临长江，面积广、水系多。湖底平坦，风光秀丽，面积 12000 平方公里。清同治《临湘县志》载：“东纳马蹄湖水，西纳横河口水，南纳源潭河水，西南纳中寨湖水，东北纳蒲圻及嘉鱼水，纵横五六十里。赤壁之战，黄盖屯兵于此得名。”1958 年围垦黄盖湖，湖南、湖

北两省均建有国营农场。明清时有“黄盖湖八景”名闻湘楚。八景为：虚白晚钟、团山鼓台、相庙腾烟、凝花秋月、笏湖藏春、矾头夕照、犀角落雁和流河灯火。

黄盖湖

胡尧元

湖水西北流，冻云寒不收。
蒿里悲横客，市儿忆太丘。
暮烟淡草木，孤鹤自鸣秋。
覆手成今古，是非空去留。

胡尧元（？-1526），字廷猷，湖广蒲圻（今湖北赤壁）人，明正德六年（1511）进士，官至广西布政司右参政。

黄盖湖怀古

方滔

天下三分一役收，火焚但颂亮瑜谋。
若非甘受肌肤裂，纵借东风只梦休。

方滔（1986-），湖南岳阳人。某机关工作人员。

龙窖山



景点介绍：龙窖山，又名药姑山，属幕阜山余脉，绵亘于湖南临湘和湖北通城、崇阳、赤壁四县（市）之间，总面积 200 多平方公里，其中临湘分布面积最大，最高峰大药姑尖海拔 1261.1 米。大山沟壑遍布，溪水潺潺，既有三关九锁之险，又有七十二峰之秀。龙窖山被中国瑶学会认定为瑶族历史上“早期千家峒”，龙窖山瑶文化遗址 2013 年被国务院公布为全国重点文物保护单位。

夜宿龙窖山

吴 獬

昨夜龙源宿，村中别有天。
雨春晴晒谷，夜纺昼弹棉。
寒向菟儿火，闲抽叶子烟。
薑盐茶一罐，赛过活神仙。

游九宿山

许九成

危峰卓立势崔巍，词客登临倦眼开。
高涌灵池成异迹，俯看人世总尘埃。
山如怒马向空阔，水似盘龙无去来。
若问空林谁是主，月明斜照蚌珠胎。

许九成（1874—1953），字雪笠，号八景楼居士，临湘人。清末秀才。著《八景楼诗抄》。

经行龙须港即景

黄周元

崎岖石径自横斜，龙港经行兴未赊。
两壁青山悬画轴，几湾清水泛桃花。
鸥飞鹭立知鱼美，燕舞莺歌感物华。
最爱路回峰转处，绿荫丛里隐农家。

黄周元（1935—2005），湖南临湘人。中学教师。

贺新郎·题龙窖山古瑶胞家园

蔡世平

处处闻啼鸟。满葱茏，横斜竹影，乱枝争俏。闻说瑶胞生息地，春上药姑、龙窖。踏溪桥，心儿怯跳。石寨沉沉荒草里，尚依稀，门动瑶娘笑。摸祀柱，苍烟袅。

西风残照南迁道。过山瑶，衣衫泪湿，把家寻找。岁岁年年频回首，何日故园重到？多少痛，都随梦绕。流水落花春又去，只瑶歌，滴血青山老。情百代，总难了。

蔡世平（1955— ），湖南湘阴人。中国作家协会会员、中央文史研究馆中华诗词研究院原常务副院长。著有《蔡世平词选》等。

【正宫·脱布衫】（重头）龙窖山纪行

谢作文

金秋观风：踏金秋、一路风微。摇桂枝、笑涌蜂飞。
到深山、香缙雀喜。众诗兄、满身灵气。

高峡观湖：领蛟龙、九水沿溪，兴冲冲、被锁横堤。
观高峡、平湖百里，借霞光、女神狂喜。

畚家观屋：垒石房、谷隐岩栖，砌神台、祈福天垂。
苦心身、功高业伟，启后昆、自强刚毅。

老屋观井：泪汪汪、古井情催，恨悠悠、地陷天低。
乐陶陶、唯求净水。饮甘醇、子民牢记。

古塘观枰：立山岩，阅尽千奇。雷电击、如顶吹灰。
鬼欲砍、钢刀自毁。不惧邪、骇俗惊世。

龙潭观瀑：蟒兴风，百姓遭欺。帝王令、铁锁峽嶷。
善其身、黄泉落碧。瀑千尺、一河琼液。

坡上观墙：登石墙、才见天低。青石板、铺就传奇。
寨门内、繁荣懿美。隐约间、见了侍卫。

梦里观花：三月里、春雨霏霏，这当儿、杨柳依依。
遍山野、樱花傻飞，那时节、艳若仙配。

谢作文（1952— ），湖南临湘人。中国作家协会会员，国家一级作家，国务院政府特殊津贴专家。曾任湖南省诗词协会副会长、岳阳市诗词协会会长、岳阳市散曲研究会会长。

聂市古镇



景点介绍：聂市古镇，地处临湘市之“北大门”。明初《岳州府志》将此地列为洞庭湖区著名古镇；明代大同巡抚方逢时（湖广嘉鱼人）促进茶马互市，三百晋商于此地业茶。清至民国，聂市河西岸有一条长达两华里、前店后宅的青石板街，作坊商铺近 200 家，其中茶坊 30 多家。素有“小汉口”之称。

游山后还宿圣水寺

姚祉嘉

游遍峰峦始下山，沙弥引我过松间。
石因奇瘦方成巧，水是圣名流自潺。
佛地有尘风尽扫，禅门无锁月常关。
鸡豚供食泉供饮，释道由来清且闲。

姚祉嘉（1872-1944），又名登瀛，湖南临湘人。秀才。著《毋自欺斋诗稿》。

登荆竹山望烽

曾月波

汉上妖氛郁不开，东南剑气竟沉埋。
惊看岛寇乘虚入，耻作山人避乱来。
落地千家供战火，登高万感发秋怀。
亡秦三户终馀楚，定有英雄起草莱。

曾月波（1916-2010），又名曾一，湖南临湘人。历任新华社《新华月报》编辑、南京求真诗社社长等职。著《对影集》等。

聂家市古镇赞

郭长春

名缘接驾出，皇辇幸临归。
西岭荆峰秀，东皋铁塔巍。
阁堂成古迹，龛宇放新辉。
民俗尤淳朴，苍苍横翠微。

郭长春（1946— ），湖南临湘人。临湘市三中退休教师。临湘市诗词协会会员。

聂市古镇圣寺晨钟

李东雄

圣水山南莲萼辉，寺中香客以时归。
晨光夕月禅堂静，隐隐钟声下翠微。

李东雄（1960— ），湖南临湘人，公务员退休。曾任临湘市楹联学会会长，现任临湘市诗词协会会长。著有《江南三大名楼楹联大观》及《历代诗人咏临湘》等。

临湘塔



景点介绍：临湘塔，又名儒砚塔，位于临湘市江南镇儒溪社区长江边的儒砚山顶。塔八方七级，高33米，塔身四周设有佛龕，宝顶上置有铜尖。建于光绪七年（1881），由时任浙江台州知府刘璈捐资主修。塔身嵌一方汉白玉质匾，刻有清代湖湘名士吴翊撰写的《临湘塔记》。省级文物保护单位。临湘塔建在儒砚，与下游白马砚、鸭栏砚相连，有“一塔三砚”之称。

同赵侍御江上早春

张 说

江上春来早可观，巧将春物妒馀寒。
水苔共绕留乌石，花鸟争闲斗鸭栏。
佩胜芳辰日渐暖，燃灯美夜月初圆。
意随北雁云飞去，莫待南州蕙草残。

至鸭栏登白马矶诗裴侍御

李 白

侧垒万古石，横为白马矶。
乱流若电转，举棹扬珠辉。
临驿卷缙幕，开堂接绣衣。
情亲不避马，为我解霜威。

过鸭栏矶

杨敬儒

白马何人早着鞭，长堤兀出饮晴川。
曲栏罢斗将军鸭，流水犹弹隐士弦。

芦叶频吹听野戍，江花几簇望云烟。
开襟顿觉清风起，矾上吟诗忆谪仙。

杨敬儒（生卒不详），山西忻州人，康熙十二年（1673）进士，二十四年（1685）任临湘县知县，续修《临湘县志》并作序。

登白马矾

沈文英

谁家白马立江边，日不饮泉夜不眠。
任是何人偷得去，马鞍留在陆城前。

沈文英（生卒不详），清末临湘人。

谒临湘塔并读獬公塔记

钟吉豪

灵鳌欲出阻波流，巨笔飞来压上头。
投贖书成耆旧传，蘸霞染透洞庭秋。
吟兼九顶风雷壮，句合三江日月浮。
题塔獬公今不见，璇珠满地倩谁收。

幕阜山

景点介绍：幕阜山古称恒山，又名天柱山、昌山。地处湘、鄂、赣三省交界处，主峰位于平江县南江镇，海拔 1606 米。三国吴太史慈曾在此扎营幕驻兵，故名幕阜。为道家三十六洞天之第二十五洞天。



曾文军/摄

过幕阜山

王 炎

昔闻幕阜古洞天，偶驰瘦马行山前。
诸峰却立一峰出，苍龙堕走走复蟠。
谁烧丹灶汲丹井，绝顶万丈巢飞仙。
扞萝攀磴敢惮险，欲往未有一日闲。
仙翁见我定拍手，笑我诘由来人间。
寸淋日炙行路难，何如鸾鹤游云端。
人生不比金石坚，向来青鬓今苍颜。
百年富贵草头露，何乃自苦縻一官。
虽无道骨可不死，亦欲早挂头上冠。
南山之南北山北，筑屋翠微高枕眠。

王炎（1137-1218），字晦叔，一字晦仲，号双溪，婺源人。乾道五年（1169）进士，授明州司法参军。后知临湘县。通判临江军。历知饶州、湖州，著有《双溪文集》。

幕阜山

许元信

幕阜山高千八丈，二十五洞大元天。
雪花飞满水冲石，翠嶂拨开风卷烟。
金鲤一双游碧沼，石田二亩产红莲。
我来绝顶无他事，为访仙翁葛稚川。

许元信，宋代诗人，生平不详。

幕阜山

胡天游

幕阜山高一千八百丈，我疑山顶即天上。
扞萝蹶磴到山巅，又如平地望青天。
始知天高百万应无极，幕阜苍苍一拳石。
洞庭八万古所传，到此遥看如镜圆。
若还更上三千丈，那知天下有山川。

胡天游（1288-1368），名乘龙，以字行，岳州平江（今湖南平江）人。七岁即有诗名。著有《傲轩吟稿》。

望幕阜

张岳龄

天岳西来百馀里，江流湛湛清见底。
我家正临昌字水，眼明落日高崖起。
梦绕烟萝今几年，因风寄语方瞳仙。
赤松黄石曾相约，待我归来扫月眠。

登幕阜山

赵石麟

名山幕阜殊，极目楚天舒。
青竹台摇翠，沸沙池吐珠。
气清山水秀，林茂雾云铺。
锦绣黄金地，风光一部书。

赵石麟（1932— ），湖南湘潭人。中共岳阳市委宣传部原常务副部长，岳阳市诗词协会原会长。著有《偷闲集》等。

登幕阜山

汪德辉

相携重九日，幕阜一登临。
闹市嚣声远，浮岚幻影深。
樽开云里宴，松拂客身襟。
行立千寻上，天风洗我心。

汪德辉（1939— ），湖南湘阴人。曾任岳阳市人民政府巡视员等职。岳阳市诗词协会原会长。著有《临湖轩诗稿》。

问道天岳

沈道义

幕阜峰神秀，洞天仙草萋。
玉泉飞紫雾，枫叶染红溪。
鸟语禅林月，梵音佛道机。
心同征雁杳，眸与远山奇。

避暑幕阜山

潘岳生

幕阜层峦矗九寰，初秋避暑喜重攀。
惊心天路通仙境，放眼浮云蔽远山。
竹影婆娑情已切，松涛激荡意尤闲。
最怜夤夜雨声密，晨起晴岚润悴颜。

潘岳生（1963— ），湖南岳阳人。岳阳职业技术学院原院长，教授。有诗词集《分享诗情》《分享清景》及《分享咏歌》等出版。

喝火令·游幕阜山

姜春香

袅袅岚烟舞，苍苍古木迎。老龙沟里踏歌行。绝岭百寻飞瀑，摇落满天星。玉蕊馨香漫，流莺雅韵萦。翠涛林籁发心声。护我花红，护我水长清。护我众生安好，万物共新晴。

姜春香（1968— ），女，湖南岳阳人。中华诗词学会会员。市直长塘诗词分会会长。

卜算子·天岳胜景

曾漾源

百里溪江平，天岳三千仞。壁立丹崖夕照中，山势雄奇峻。水碧聚龙渊，天迴翔鹰隼。飞石昆仑到此间，自把烟湖镇。

登幕阜山

吴晓辉

几人从此入仙班？奇绝崔嵬幕阜山。
我欲登高瞰三界，金乌指路向云间。

吴晓辉（1970—），四川成都人。湖南省诗词协会副会长、湖南省诗词协会微刊《湘江听潮》主编。

石牛寨



景点介绍：石牛寨位于平江县东北部大坪乡（今石牛寨镇）境内，原名石牛山，因山的西部顶端有一巨石形似黄牛而得名。属丹霞地貌。现已开辟为旅游景区。

诣石牛寨谒汤元帅

胡天游

函谷门开隼脱鞴，独携霜骨傲穷秋。
故无六祖三间屋，羞上元龙百尺楼。
下褚独怜胜翠被，布衣犹待解貂裘。
明朝拟访林边竹，还许吟螺借我否。

石牛寨

释卧云

地险即天险，后陵无可逾。
几时留寨堡，从古有醇儒。
老鹤千年梦，浮生七尺躯。
于今两无事，大地尽康衢。

【八声甘州】石牛寨怀古

王慕文

擘苍崖赤焰裂鸿蒙，牛脊柱天青。瞰云崩深壑，丹屏列戟，孤寨悬星。石隙寒凝金镞，苔湿旧辕楹。残垒烽痕冷，尽作龙鸣。遥想元明鼓角，有义旗垂雾，汤帅挥兵。叹巉岩铸骨，血火浴孤贞。抚苍斑、摩崖痕老，刻河山、姓字岂凋零。登临处、指看湘鄂，万里霞蒸。

千年调·石牛寨怀古

赵宏

绝壁刺云烟，遥望丹霞悄。寨卧吴天楚地，界问苍昊。栈悬一线，戏与群峰闹。松与鹤，总随人，人不老。

忆汤旷勇，战鼓催征棹。执锐坚守故土，义帜环绕。叹山河碎，物事转空渺。且倾杯，对残阳，歌未了。

杜甫墓



曾文军/摄

景点介绍：杜甫墓位于平江县城东南大桥乡小田村（今属安定镇），为光绪九年（1883）知县李宗莲等人重修。唐大历五年（770），杜甫漂泊湖湘，于秋冬之际卒于潭岳之间的船上。杜甫墓今有多处，平江杜甫墓于明代《平江县志》始见记载。

过杜工部坟

徐 介

水与汨罗接，天心深有存。
远移工部死，来伴大夫魂。
流落同千古，风骚共一源。
江山不受吊，寒日下西原。

徐介（生卒不详），字之休，阳翟（今河南禹州）人。宋仁宗时历任乾德令、著作佐郎，官终屯田员外郎。此诗见宋王得臣《麈史》卷中（佚其名），清厉鹗《宋诗纪事》卷二十五因之，并录其名，其诗遂传。

平江谒杜甫墓园

周笃文

休言天意妒文才，盖世文才永不埋。
试向小田望高冢，两间奇气似云来。

周笃文（1934— ），湖南汨罗人。原中国新闻学院教授。著作有《宋词》《宋百家词选》《金元明清词选》《豪放词》《婉约词》《华夏正气歌》《全宋词评注》（主编）及《周笃文诗词论丛》。诗词作品有《天风集》《影珠书屋吟稿》《霜柯集》《当代中华诗词名家精品集·周笃文卷》。

谒平江县杜文贞公祠

蔡建和

工部遗阡崇古今，每来凭吊砺诗心。
关情岂囿身边事，振笔当书家国襟。
一览吟笺啼血字，如闻闾巷泣寒音。
清词丽句虽堪贵，俚语民声抵万金。

谒杜甫遗阡感怀

周立

孤零飘一叶，萍寄洞庭洲。
坎壈嗟诗圣，弥漫动客愁。
秋风穿漏屋，广厦庇寒流。
为问石壕吏，闻言可愧羞？

周立（1966— ），湖南澧县人。笔名岸礁。公务员。中华诗词学会会员，湖南省诗词协会副秘书长、办公室主任。

福寿山



曾文军/摄

景点介绍：福寿山森林公园位于平江县思村乡境内，最高峰海拔高度 1572.3 米，是“岳阳楼洞庭湖风景名胜区”九个景区之一。

沁园春·咏平江福寿山

沈道义

天幕初分，危岩裂帛，云海奔来。看素纱千叠，群峰隐现；白虹饮涧，玉瀑崩崖。风啸龙渊，松摇鳌背，万壑峥嵘势列排。登临处，叹乾坤斧凿，鬼匠神台。人间福境蓬莱。溯屈子行吟杜圣哀。有丹炉烟冷，犹萦道骨；石床蕨暖，暗贮玄胎。锶涌琼浆，氩溶寿液，一脉渊淳涤病骸。尘嚣绝，对星沉碧落，坐数峰开。

水龙吟·登平江福寿山

周水江

百重瀑水凌空下，玉振雷鸣渊底。崩云溅雪，跳珠成雾，虹霓斜系。苔蚀唐基，松蟠汉碣，道宫深倚。有鹤眠星斗，经台漫扫，玄霜落、沾衣细。欲问长生旧事，剩岩扉、藤缠碑字。卢生药渺，徐郎舟杳，烟霞自岁。坐老峰青，饮酣溪碧，此身何寄？瞰千峦碧浪，衣襟风满，作飞仙起。

周水江（1964—），湖南岳阳人。中共党员。岳阳市散曲研究会副秘书长、求索分会会长、君山区老年大学教师。

天岳书院



曾文军/摄

景点介绍：天岳书院为平江起义旧址，始建于清康熙年间（1720），同治年间（1867年）迁建现址，从清朝直到1985年，一直是平江著名的教学机构。天岳书院有四个专题陈列室，依次为“彭德怀同志光辉业绩陈列展”“滕代远、黄公略生平展”“光荣的平江起义简介”和“平江起义史料陈列”。

天岳图歌（并序）

陈 泰

云间康炼师来自岳阳，称其友蔡素蟾好道之笃，乃作《天岳图》以寄，征余题卷末。岳阳，予旧游也。爰集杜陵句以赠之。

知君重毫素，好手不可遇。
壮哉昆仑方壶图，对此兴与精灵聚。
云来气接巫峡长，影动倒景摇潇湘。
湘妃汉女出歌舞，矫如群帝骖龙翔。
大江东流去，忽在天一方。
初月出不高，照我征衣裳。
忆昔北寻小有洞，青枫叶赤天雨霜。
先生有道出羲皇，晚有弟子传芬芳。
神仙中人不易得，今我不乐思岳阳。
蔡侯静者意有馀，戚联豪贵耽文儒。
致身福地何萧爽，几岁寄我空中书。

陈泰（生卒不详），茶陵人，字志同，号所安。仁宗延祐初举于乡，以《天马赋》得荐，官龙泉主簿。著有《所安遗集》。

满江红·天岳书院怀彭德怀元帅

李伟华

天岳巍巍，凝眸处、苍松旧壁。想当年、平江星火，照寒锋镝。十万甲兵肝胆裂，一身铁骨风雷叱。问谁人、勒马立山河？擎天脊。为民谏，倾血沥；霜刃折，心犹赤。纵襟怀落雪，未改坚白。举义帐前筹策地，讲经堂里谋韬迹。看今朝、浩气贯长虹，云霄碧。

卜算子·天岳书院

何跨海

岳峙对渊峙，经纬编书院。数百年间化雨功，兰桂香林苑。历代出贤人，美玉如珠串。多少精英续往来，已播芳声远。

何跨海（1966—），湖南平江人。中学教师。著有诗集《海阁夜吟》《海阁初吟》《海阁时吟》等。

纯溪小镇



景点介绍：纯溪小镇景区位于平江县连云山，有月光岩等景点。

望海潮·平江连云山初秋纪游

许金球

峰连云际，途通霄汉，驱车直向天边。云树涌涛，幽篁卷浪，山楼偶现林间。群壑袅轻烟。看桥越天堑，十里飞泉。鸟唱风枝，蝶迷秋叶舞翩翩。当年血泪斑斑。忆将军渴饮，战士饥餐。全力治贫，同心致富，今朝尽展新颜。放胆掘资源。引八方游客，试作神仙。历险漂流妙趣，回味总陶然。

许金球（1953—），湖南岳阳人。中国楹联学会会员，岳阳诗词协会城东分会会长。著有《鼓腹闲吟》。

眼儿媚·纯溪拾翠

方芳

迢迢一水沁清泉，处处弄春妍。小桥飞渡，人欢花闹，彩蝶翩翩。好风一霎随波漾，素水碧云天。待归去也，剪丝春色，点染诗笺。

方芳（1970—），女，湖南平江人，中华诗词学会会员，天岳诗社常务理事。

大云山



景点介绍：大云山国家森林公园位于岳阳县东北部，幕阜山西北支。有祖师殿、玉真观、观音古寺、大云山“三战三捷”摩崖石刻等景点，历代名文墨客多有题咏。

上大云山

杨大千

故国山河半夕阳，双双燕语问雕梁。
碑横古寺藓苔满，廊砌清阴明月荒。
藉草谈经花雨暖，临流洗钵锡飞忙。
陈灰烧劫谁堪辨，萧瑟园林伤战场。

杨翔凤（生卒不详），字千仞，晚号大千。湖广巴陵（今湖南岳阳）人。明崇祯举人。国变后，落发隐居大云山杨漆家山。

登大云山

邓 坚

幽楼十载足云烟，更访人间别洞天。
驴背晓光真浩浩，枫林秋色倍娟娟。
浮生空惜风尘老，末路难忘山水缘。
纪胜于今犹有具，解鞍沿涧到峰巅。

邓坚（生卒不详），字介夫，巴陵县大云山杨墩人。雍正元年（1723）举人，有军功，曾官建宁知县。后去官隐居大云山麓，著有《悼亡诗一百首》、《益青阁诗集》等。

登大云山

李白湖

绝顶传闻见洞庭，何时得上望江亭。
云收古殿无多白，秋老诸峰不耐青。
磷火终宵朝鬼怪，羽流千载负山灵。
明朝我欲登高去，谁与笼鹅一写经。

李白湖（生卒不详），清代诗人。此诗传为诗人九岁时所作。

【中吕·红绣鞋】大云山

苗其华

五彩云中远岫，千年寺里层楼，诵经声断冷深秋。轻
霜溪水瘦，瘦菊惹人愁，探幽还须携故俦。

苗其华（1948— ），湖南岳阳市云溪区人。云溪区第一中学退休教师。

秋登大云山

易岳良

参天树木叶侵黄，高路盘旋石径长。

大雁云中知吾意，徘徊伴我赏秋光。

易岳良（1953— ），湖南岳阳人。岳阳县诗词协会会长。

题大云山“三战三捷”纪念碑

陈俊霖

墨染青山绿，保家征战场。

群英肩使命，孤胆傲秋霜。

流血何须畏，抛头更不慌。

一碑铭史册，三捷美名扬。

陈俊霖（1967— ），湖南岳阳人。岳阳楼区诗联散曲协会会长。中国楹联学会、湖南省诗词协会会员。著有《散曲写作基础知识工具书》和《对联讲义》上下卷。

相思山



甘童坤/摄

景点介绍：相思山，原名白云山，又名相师山，相传为汉高祖刘邦请张良第二次出山的地方。《通城县志》载：“张良……禅隐白云山。”古称“巴陵第一峰”。

浪淘沙·相思山（八首选二）

许时浩

一、石烛煌空

峰插碧云中，气压崆峒。神工垒石建琼宫。夜来烛彩浮霄汉，四面玲珑。凝望眼蒙瞳，缥缈无穷。淡霞轻罩紫纱笼。只恐洞庭摇影处，惊起鱼龙。

二、面庵瀑布

峭壁耸庵前，岩涌清泉。瀑流千尺佛幡悬。瀑声夜半如潮汛，惊醒僧眠。万古月娟娟，不比桑田。三冬高挂水晶帘。何必普陀观自在，面壁依然。

许时浩（1657—1733），湖南巴陵（今岳阳）人。清代诗人。

踏莎行·相思山相思园

许金球

蜂舞蝶飞，蛙鸣蝉唱，瑶池任把轻舟荡。云中索道度
深渊，求贤亭外桃花放。瀑布悬空，温泉出嶂，鸳鸯
湖畔欢声漾。多情不必苦相思，奇缘自会从天降。

登相思山

李响球

万仞相思我独居，登临绝顶莫踟躇。
汉阳烟树依云绕，幕阜松涛泼墨呼。
远眺洞庭留晚照，近闻铜鼓响庭除。
山山醉读驱鸾返，诗思飘飞入太虚。

李响球（1962— ），湖南岳阳人。笔名汉柏，网名风中一云。湖南省作家协会、诗词协会会员，岳阳县诗词协会副会长兼秘书长，岳阳县作家协会主席。著有《汉柏诗稿》。

冬日登相思山

许定波

2015年12月5日与中欧国际工商学院四十余位同学雨雪中登湘鄂赣边界之相思山。

林密落泉鸣，山回路满荆。
方忧冬雨急，复喜瑞花倾。
雪冻丹莓子，松披白玉晶。
海云遮断岫，四面怒涛声。

许定波（1963—），岳阳县人，美国明尼苏达大学会计学博士，中欧国际工商学院法国依视路会计学教席教授、副教务长，中国总会计师协会副会长，《中国管理会计》杂志编委会执行主任。著有《许定波诗词选》等。

浣溪沙·春游相思山

沈保玲

笑靥桃花香染匀，罗裙借了绿三分。青山与我两销魂。
欲向繁柯求烂漫，却从幽处得天真。石中探出一枝春。

沈保玲（1967—），祖籍湖北十堰，现居湖南岳阳。岳阳市诗词协会副会长。岳阳市女子诗联家学会（巴陵十三妹）会长。

张谷英村



景点介绍：张谷英村为明代始建之古村落建筑群。位于岳阳、平江、汨罗三县市交汇处，已存在五百多年。全国重点文物保护单位，中国历史文化名村。

重访张谷英村

童中贤

山乡重耕读，忠孝系家门。

翠羽溪声迴，凝成第一村。

童中贤（1962—），湖南汉寿人。现任湖南省诗词协会副会长兼秘书长。

张谷英古屋

李青松

堂深萦紫气，画栋入眸温。

慈月井中汨，祥云檐上奔。

势开彰福地，工巧隐奇门。

俯仰收惊愕，钟灵第一村。

李青松（1973—），湖南岳阳人。中华诗词学会会员，湖南省对联文化传承人。

鹿角镇



鹿角三义村（吴敏树故里） 王根良/摄

景点介绍：鹿角镇位于岳阳县，因全镇境域东宽西窄，南北小山丘嘴夹着小湖汊，小山冲皆伸向洞庭湖，成树枝状，形与鹿角相似，故以为名。鹿角原为古镇，是湖南水路交通的要道。形成于唐宋，明清于此设巡检司及驿站，道光二十四年（1844）巴陵县在鹿角开建鹿角窑，制造陶瓷产品，原称六大陶都之一。

鹿角镇

元 稹

去年湖水满，此地覆行舟。
万怪吹高浪，千人死乱流。
谁能问帝子，何事宠阳侯。
渐恐鲸鲵大，波涛及九州。

元稹（779—831），字微之，洛阳（今河南洛阳）人。贞元九年（793）以明经科及第，后再登书判拔萃科，授校书郎。累官中书舍人、翰林承旨学士。长庆二年（822），以工部侍郎拜同中书门下平章事，成为宰相，受穆宗眷顾。不久罢相外放。著有《元氏长庆集》。

【黄钟·节节高】题洞庭鹿角庙壁

卢 挚

雨晴云散，满江明月。风微浪息，扁舟一叶。半夜心，三更梦，万里别。闷倚篷窗睡些。

卢挚（1242—1314），字处道，号疏斋，涿郡人。至元五年（1268）中进士，任过廉访使，翰林学士。诗文与刘因、姚燧齐名，世称“刘卢”和“姚卢”。

鹿角早春

吴敏树

鹿角山前春正晴，鸬鹚滩外水初生。
新年小市人声闹，学得风光似县城。

自郡城夜涉洞庭至鹿角

吴季诚

无事此遣征，宵中一舸轻。
不知何岸过，闻打别船更。
湖水连山影，篷窗落雁声。
人言洞庭阔，今夕枕边行。

吴季诚（1896—1953），字甘茶，岳阳县鹿角人，湘军将领吴士迈嫡曾孙。著有《劫后行吟》。

过鹿角怀卢挚

王以平

一

鹿角云开湖水清，疏斋茶沸素琴鸣。
洞庭秋月今犹在，长照烟波伴砚耕。

二

洞庭波暖晓云开，鹿角风清旧钓台。
秋月不知莘老逝，犹移砚影照耕来。

王以平（1932— ）湖南攸县人。专业作家。1958年加入中国作家协会。《湖南文学》原主编。著有《山谷风雨》、《风暴来了》、《走出韶山冲》等。

鹿角码头望洞庭

彭小当

四水来方外，汤汤入洞庭。
烟波成浩渺，桂棹失苍溟。
鸥鹭风翎白，芦芽雁渚青。
天高心自远，到此已忘形。

彭小当（1964— ），湖南岳阳人。岳阳市诗词协会会员，岳阳县作家协会副主席。

麻布山



景点介绍：麻布山森林公园位于郭镇乡麻布村，面积548公顷，海拔352.8米。古称凤尾关，其主峰是鹰嘴岩，传说有一个贩麻布的商人在山中成仙，后称麻布山。山上有一个红砖砌成的小寺，供奉着麻布大仙。景点有：麻布大仙庙、全民健身跑道、蔬香里、蔬香园、关羽磨刀石等。

登麻布山

杜 航

传闻麻布客，于此遇神仙。
王质柯应烂，初平石尚眠。
朝迎沧海日，暮宿洞庭烟。
一自刘郎去，桃开又几年。

杜航，湖南巴陵（今岳阳）人，生平不详。

鹧鸪天·登麻布大山顶峰

伍冲寒

乘兴登峰听暮鸦，独怜此地远浮华。林深郊野亭环秀，雾重初秋身着纱。 瞻破庙，吃灵瓜，片时我亦是仙家。凭高唤得长风劲，莫使人间望眼遮。

伍冲寒（1964— ），湖南岳阳人。业医，副主任医师。岳阳县诗词协会副会长。著有《新荷集》等。

游麻布大山

龚普查

登天何必藉天梯，山势逶迤凤尾低。
梦觉关头云吐锦，蹑攀鹰嘴自成蹊。
青峰戏我争高下，麻布飞仙解惑迷。
长啸一声回远谷，霞光万道鸟空啼。

戊戌初秋偕妻与众友登麻布大山

熊石望

晓趁轻车麓下庄，陡坡高岭试新凉。
遥怜红日初开眼，拍了人妆拍莽苍。

熊石望（1967—），湖南岳阳人。岳阳县鹿角中学语文教师，中教高级职称。

踏莎行·游麻布大山

宋深红

木叶参差，苍崖偃蹇，狭斜因势时时转。随风一路过山亭，跻登未改泉清浅。 滚滚云涛，绵绵水岸，等闲吴楚轻巡遍。大仙镇日乐难支，想来也为尘寰换。

宋深红（1970—），笔名庶郎，湖南岳阳人。诗词爱好者。

岳阳寿星园



寿星园（丁望时/摄）

景点介绍：岳阳寿星文化园，位于岳阳县公田镇大墩村，是宋代翰林学士陈一发与妻子隐居的故址。陈一发十六岁入太学，任翰林供奉近四十年，七十岁以端明殿学士致仕。后隐居故乡青林洞大墩村，成为超百岁的老人，事载《湖广通志》等地方文献。隐士夫妻遗存生活区有真隐亭、真隐堂、寿星屋等。

观音山莲花井

陈一发

云外不知年，灵山养玉泉。
深容千古事，碧纳四方天。
净澈开明镜，清幽照有缘。
此心长洗处，光耀一枝莲。

陈一发，系寿星园原主人，南宋时曾任端明殿学士，据说享寿一百三十八岁。宋代“岳州四贤”之一，祀于岳州文庙乡贤祠。

真隐亭感怀

陈伯清

端明相业铭钟鼎，一笑归来真隐亭。
洞里春秋长不改，森然林木自青青。

陈伯清（生卒不详），湖南岳阳县龙湾人。清末举人，曾任安徽颍州通判。

寿星园里话双星

潘一军

历经劫数惜馀年，双宿青林古洞边。
稻浪随风摇惬意，乡音佐酒饮飘然。
桃花源里春光早，旌表堂中事迹宣。
一脉温馨传永久，江流千载总涓涓。

潘一军（1958— ），湖南平江人。退休干部，岳阳市云梦诗词分会会长。

水调头歌·真隐堂情韵

沈保玲

峭壁种松柏，幽处自葳蕤。青林几度春老，碧色掩柴扉。
墨韵萦流古洞，瓦罐烹开旧梦，剪影水之湄。竹下汲甘露，同酿百年醅。
荣华静，烟尘远，鹤双飞。采薇曲里，清风又伴玉人归。且得轻轻相拥，惟愿生生与共，故国月长随。一树梅花舞，带雪落君衣。

远浦归帆



景点介绍：位于湘江尾闾湘阴县城湘江边的“远浦归帆”，是“潇湘八景”之一。

远浦归帆

赵 扩

劈箭风帆下，春江不尽流。
客来登快阁，天际识归舟。

赵扩（1168-1224），即宋宁宗，临安府钱塘县人，南宋第四位皇帝。

远浦归帆

刘克庄

极目无边际，惟天与水连。
烟中帆几点，若个是君船。

刘克庄（1187-1269），初名灼，字潜夫，号后村，福建莆田人。豪放派词人，著有《后村先生大全集》及《后村长短句》等。

远浦归帆

叶 茵

水天冥冥日催暮，轻蒲饱风疾飞羽。
回头遥指舟前湾，浪急篷欹下柔舻。

叶茵（1199-?），江苏苏州人。生平不详。

寿阳曲·远浦归帆

马致远

夕阳下，酒旆闲，两三航来曾着岸。落花水香茅舍晚，断桥头卖鱼人散。

马致远（1250-？），号东篱，大都（今北京）人。与关汉卿、郑光祖、白朴并称“元曲四大家”。

远浦归帆

杨基

江横秋烟白，日落寒沙浅。
鸿雁万里来，翩翩下平远。
欲随更低飞，斜行两三转。

远浦归帆

张经

极浦一帆回，招招近岸开。
倚船试相问，莫是故乡来。

张经（1492-1555），字廷彝，号半洲，福建侯官人。明朝中期抗倭将领、民族英雄。著有《张半斋稿》。

远浦归帆

卢龙云

松径因回岸，茅斋对夕阳。
双双翔鹤鹤，片片乱帆樯。
候已乘风便，心宁怯路长。
紫门当半掩，波静舫归航。

卢龙云（生卒不详），字少从，广东佛山人。明万历十一年（1583）进士。著有《四留堂稿》三十卷、《尚论全编》一百餘卷、《易经补义》和《读诗类要》等。

远浦归帆

文徵明

孤帆落日明，青山相映带。
遥遥万里情，更落青山外。

文徵明（1470—1559），原名璧（或作壁），字徵明。世称“文衡山”。南直隶苏州府人。著有《文徵明集》。

【中吕·红绣鞋】湘阴远浦归帆怀旧

陈森林

渔女含情远眺，青楼粉黛凭栏，烟波川上盼归帆。鹭
鸥栖岸柳，鱼蟹闹湖湾，秋城闲唱晚。

陈森林（1960—），湖南华容人，省、市诗词协会，散曲研究会会员，岳阳楼区诗联协会副会长，望岳诗联会长。

游远浦楼

蔡 炜

闲来远浦独回廊，极目重湖隔渺茫。

烟雨寒波帆点点，一蓑绮梦水云长。

蔡炜（1964—），湖南湘阴人。湘阴县人大常委会原副主任。湘阴县诗词协会会长。

柳 庄



景点介绍：柳庄为左宗棠故居，因建于柳家冲，故名柳庄。道光廿三年（1843），左宗棠用生平教书所得白银，购地兴建，共70亩水田，80亩山地，住宅依山而建。宅门上方左书“柳庄”二字。现在的柳庄为2004年在原址按原貌复建，共有大小房屋48间。

柳庄吊左文襄公

胡宁荪

悠悠湘水逝波绵，过眼烟云二百年。
苦战东南坚柱石，鏖兵西北靖狼烟。
冰河铁马天山动，华夏金瓯玉璧全。
往日英雄呼不起，春风杨柳对谁妍。

柳庄怀左太傅

朱中柱

宦海深迂叹奈何，东山高卧剑新磨。
省身常濯沧浪水，去国长讴正气歌。
柳展轻柔荫古道，棣舄壮烈慑顽魔。
阳关西去三千里，犹忆文襄功德多。

朱中柱（1948— ），湖南湘阴人。自号远浦归人。原潇湘散曲社副社长。著有诗曲集《归人晚唱》及《曲径通灵》等。

桂枝香·过柳庄

伊 仁

湘云楚魄。正倦柳摇黄，古庄秋色。铁干虬枝犹记，
万千归驿。冷霜犹带刀兵怒，立斜阳、荡平萧瑟。蠹侵
年轨，苔封驹马，不言朝夕。 叹万里黄沙立戟、纵
雪垒霜摧，尤存肌力。拾得舆棺收得，碎瓿琼璧。海棠
岁岁秋风泣，唱雄鸡，同声宫律、我今揖罢。东台风响，
尽成羌笛。

再访柳庄

胡 晖

复来湘上谒农家，细雨微霜就菊花。
行止自从高处立，读耕休许醉时嗟。
塘前杨柳风情在，望里江天暮霭斜。
犹记迢迢关塞外，凭谁守土固黄沙。

胡晖（1972— ），女，湖南湘潭人。医务工作者。现为湖南省诗词协会常务理事，《湖南诗词》副主编。著有《拾雨集》。

鹅形山



景点介绍：鹅形山系省级森林公园，有玉笋峰、含珠岩、仙人脚等景点48处。

暮秋游鹅形山

黄孝仁

楚宇何寥廓，秋山见瘦容。
疏林穿日影，落木隐狐踪。
栗熟枝摇落，藤枯蔓曲从。
无缘仙不遇，过访大夫松。

黄孝仁（1953— ），湖南湘阴人。退休教师。

过鹅形山福寿岩怀岳飞

杨天喜

鹅山昂首峙连营，岩刻千年藓暗生。
笔势岂随王气没，戈锋空向暮潮横。
孤忠未许餐霞寿，大略翻成饮恨征。
今抚残碑惊鹤唳，松涛如沸剑铮鸣。

青山岛



景点介绍：青山岛位于湘阴县北部，是洞庭湖中的一座自然孤岛，东为梅子湖，南为横岭湖，西为凤江湖，北为荷叶湖，全岛陆域面积 580 公顷，其中沙丘 200 公顷、内湖 240 公顷。东西长约 4700 米，南北宽约 1200 米，平均海拔 38 米，最高处 50 米。是我国三大鸟类迁徙的中部线路上的重要越冬地。文化底蕴浓厚，有李白、杜甫、韩愈、苏轼等文人足迹，有新石器时代遗址、黄陵二妃墓。

青山岛

李庆成

锦帆遥映石榴裙，一曲渔歌两岸闻。
观浦落霞归雁亟，好赊明月吊湘君。

李庆成，清代诗人，生平不详。

谒青山岛抗日死难军民纪念亭

李德新

秋深当日浪涛腥，一夜青山化鬼莹。
三圣庙前刀刃卷，湖虾口外骨骸横。
毒烟漫洞百家烬，倭刺挑雏万木嚶。
八秩遗痕碑拭泪，怒潮化作警钟鸣。

李德新（1949— ），湖南临湘人。岳阳市板桥诗词分会原会长。

青山岛晚眺

黄定军

沅湘渺渺洞庭南，霞庙芳亭隐夕岚。
宿鹭舟前惊浪远，蔓荆岭际带霜甘。

层台战骨穹碑驻，曲岸银滩镜月含。
人在星河天在水，渔村烟火隔芦潭。

甲辰二月初八与同事雨中游青山岛

黄去非

频年魂梦绕青山，今日来消半日闲。
细雨霏微春尚嫩，远天昏黑浪重环。
田荒不碍黄花发，事过难寻碧血殷。
幸有主人村酒好，何妨沉醉破朱颜。

注：青山岛及附近的营田镇是抗倭时湘北会战重要战场之一。

南乡子·游青山岛

熊红波

浩淼洞庭春，舟入青山绕白云。镜面湖天飞鹭隐，无垠，波上芦烟倍觉亲。欲拂客衣尘，小憩平沙步有痕。食野贪心随一棹，情真，最爱江天撒网人。

熊红波（1971—），湖南湘阴人，农民诗人。

桃花山



(王绮平/摄)

景点介绍：桃花山位于华容县东北部，群峰连绵，号称四十五里桃花山。主峰雷打岩 384 米，是县境最高峰。有千年银杏树闻名于湘鄂。

登桃花山雷打岩

严首升

官道嗟明月，行人夜不稀。
囊空难借宿，家近重思归。
汗马霜无力，枯山风有威。
道旁列酒肆，喜尔醉忘饥。

严首升（1607-1682），湖广华容人，字颐，又字平子、平翁，号确斋。著有《濼园诗初集》三卷、《濼园诗后集》、《濼园文集》、《濼园诗话》等。

洞庭湖上望桃花诸山

孙琪

策蹇来湖畔，秋风吹飒然。
桥横通小市，路远入寒烟。
独雁翻云上，千峰落马前。
玄石山下路，枫树碧连天。

孙琪（生卒不详），湖广华容人，号少白，监生。性落拓，好远游，后流寓广陵。著有《少白诗草》。

桃花山

蔡之元

山半人家天半烟，参差遥指路如悬。
门前禾壤依岩隙，岭上松根穿石田。
每过流泉便饮马，偶逢平地即争眠。
望中仿佛闻鸡犬，听在白云何处边。

蔡之元（生卒不详），湖南华容人，清代贡生，曾官邵阳教谕。

桃花山纪行

黄正生

荆湘孤岭峙，云锁大江回。
雷打岩连嶂，清溪镜拂埃。
血斑凝竹箭，旧堞隐烟苔。
屏外频传讯，新莺绕芋垓。

黄正生（1955— ），湖南岳阳人。岳阳楼区人民法院原党组书记，岳阳市诗词书画院常务副院长兼秘书长。

禹 山



禹山冬韵 (王绮平/摄)

景点介绍：禹山位于华容县境内，因传说中的大禹曾登山而得名。山中有禹山禅寺，寺庙周围有禹王三只船、禹王观水椅、明代石门鼓等景点。

登禹山寺有感

聂梦麟

劝君莫急归来去，到得名山自可家。
此地风流存禹迹，那时烟雨种桃花。
千年喟叹堂前燕，一日醍醐井底蛙。
尘世难寻心静处，青灯古佛亦天涯。

聂梦麟（1970— ），华容新河人。华容县诗词协会常务理事，
《章台诗词》编委。

登禹山

李发建

春风引步入南山，次第红花翠绿间。
亘古斯峰多共约，至今圣迹不虚攀。
云藏老树馀幽静，风递晨钟合细潺。
独倚阑干归望眼，游心最是此中闲。

李发建（1972— ），湖南华容人。华容县诗词协会副会长。

状元湖公园



状元湖 (王绮平/摄)

景点介绍：华容县状元湖公园位于章华镇，占地330亩，按明清仿古传统园林风格设计，主要分为历史文化休闲区和生态湿地休闲区，突出湖泊景观和历史文化特色理念。公园景观主要有“一楼一阁一雕像”即状元牌楼，状元阁和状元雕塑，“两条游步道”，“三处休闲广场”，“五座石拱桥”即状元桥、揽月桥、暗香桥、藕香曲桥、映心桥，“六个亭廊”即状元亭、赏荷亭、月到风来亭、待霜亭、烟波轩亭廊、休闲廊架，七处亲水栈道。

状元湖元宵即景

蔡远鸣

胜景闻名荆楚邦，元宵约友过沱江。
呼童几席杯无酒，伴客琴弦曲有腔。
共话家山朝北斗，任由灯烛住西窗。
举头顿觉蓬莱近，湖上天边月一双。

蔡远鸣（1973— ），湖南华容人。在职公务员，华容县诗词协会会长。

游状元湖

赵训球

桂溢清香柳弄姿，径幽水碧榭亭奇。
欲沾魁首文才气，秋色湖光尽入诗。

赵训球（1974— ），华容东山人。华容县诗词协会副会长兼秘书长。

华容古道

景点介绍：华容古道，中国历史地名。据《资治通鉴》注释中的说法，就是“从此道可至华容也”。所指的华容即今华容县城。相传华容境内的华容道就是当年赤壁之战中曹军败退的路线。



华容古道 (王绮平/摄)

华容古道

孙 枝

赤壁焰飞最是雄，乌林几度尽伤弓。
西栖无计奸魂落，邂逅幸缘义气隆。
史载释曹经寿赞，传称古道实容通。
迄今走马章台路，览古犹怀国土风。

孙枝（1626-1706），湖南华容人。字子桑，号木仲。年十二冠童子试（秀才），康熙己酉（1669）举人，曾任靖江县令。

华容道

王伊亮

古有华容道，回纆义释曹。
隘形何觅影，故垒早湮涛。
一念三分国，千秋武圣高。
江东如虎卧，肋背欲兵刀。

仙鹅禅寺



仙鹅禅寺 (王绮平/摄)

景点介绍：仙鹅寺位于湖南省华容县东山镇石龙山上。宋初为纪念关公释放曹操的义举，在峡谷旁山头上修建了关公庙。相传有成群的仙鹅在庙旁落户，故改名仙鹅寺。禅寺依山而建，寺分三进。寺后有今人所绘五百罗汉像卧石，山上有关公洗马槽遗址。

仙鹅寺

周廷用

乘闲来古刹，石磴上崔嵬。
松子身前落，岚光顶上开。
断崖吹瀑布，幽壑转风雷。
笑入云峰去，翻教麋鹿猜。

周廷用（1482-1534），湖广华容人，字子贤，明正德辛未（1511）进士。历任安徽宣城知县、陕西道监察御史及江西按察使等职。著有《八厓集》。

游仙鹅寺偶成

刘大夏

缓步登临事若何，一行一曲意婆娑。
高山绕绕穿新径，碧水悠悠映旧荷。
仙鹅寺中看日影，石龙潭上听樵歌。
闲投丈室共僧话，拔冗谈空挂薜萝。

七女峰景区



景点介绍：七女峰景区位于华容县三封寺镇境内，华一水库、宝慈观、石门山为其核心景点。七女峰，传说七个仙女下凡此地命名。

七女峰

张守约

一水萦千曲，双门锁二峰。
苍虬盘古木，紫电掣高枫。
洞壑藤萝隔，烟霞岁月通。
避人吾志在，长啸徂龙宫。

张守约（生卒不详），湖广华容人。明嘉靖丙戌（1526）进士。

宝慈观仙人洞

张万侯

仙洞今犹在，仙人不再逢。
只馀桥上月，一照万山空。

张万侯，字汉臣，号黄石，湖广华容人。万历辛卯（1591）举于乡，后七上公车未果，卒于上京赶考途中。

石门山

蔡杰

天地从中小，才通路一条。
白云芳草塞，流水绿杨桥。
怪石争千古，名花认六朝。
神仙如可接，谁复羨渔樵。

蔡杰（生卒不详），字洪璧，号习园，湖广华容人。善古文，为文尚气节，以贫死。著有《古梅轩诗集》。

如梦令·登七女峰

徐熙慕

林海卷涛腾秀，七笏倚天镌镂。何似髻螺青，更胜绢
绸微皱。知否？知否？心共涧流同瘦。

徐熙慕（1985—），湖南岳阳人。自由职业。诗词爱好者。

章华台

景点介绍：章华台为春秋时期楚灵王所筑行宫，《左传》：“楚子成章华台，愿与诸侯落之。”《史记》：“楚灵王七年，章华台成。”有文献认为，遗址在今华容县城状元街南冈岭上。存疑。



章华台古迹

黎 淳

楚霸重业气壮哉，远依南斗筑层台。
宫腰舞燕通宵醉，云阵飞鸢竟日回。
强召鲁公来落祭，力征吴子构兵灾。
梦魂不返乾溪路，败壁颓垣尽草莱。

黎淳（1423-1492），字太朴，号朴庵，湖广华容人。明天顺元

年（1457）状元。授翰林院修撰，预修《大明一统志》，曾任吏部右侍郎、南京工部尚书和礼部尚书等职。著有《龙峰集》及《黎文僖集》等。

章华台

董廷圭

子围倾国筑章台，惆怅功成霸业摧。
珠翠已随銮辂去，管弦都变鸟声哀。
野花连陌来麋鹿，秋露垂园泣草莱。
对景不须伤往事，柏梁铜雀总尘埃。

董廷圭（生卒不详），字国器，湖广华容人。明景泰庚午（1450）湖广乡试第一名，辛未科（1451）中进士，历任山东道监察御史、山东按察副使。著有《中州吊古录》。

华容章华台怀古

王以平

楚云未散旧楼台，此处章华待品裁。
我效东坡迷赤壁，湖风邀柳细腰来。

墨 山



景点介绍：墨山，又名玄石山，在湖南华容县东，为“新华容十景”之一。其中云母泉誉为岳州第一泉。宋人祝穆《方輿胜览》有载。

云母泉诗

李 华

晨登玄石岭，岭上寒松声。
朗日风雨霁，高秋天地清。
山门开古寺，石窦含纯精。
洞彻净金界，夤缘流玉英。
泽药滋畦茂，气染茶瓯馨。
饮液尽眉寿，餐和皆体平。
琼浆驻容发，甘露莹心灵。
岱谷谢巧妙，匡上徒有名。
愿言构蓬茆，荷锄引泠泠。
访道出人世，招贤依福庭。
此心不能已，寤寐见吾兄。
曾结颍阳契，穷年无所成。
东西同放逐，蛇豕尚纵横。
江汉阻携手，天涯万里情。
恩光起憔悴，西上谒承明。
秋色变江树，相思纷以盈。
猿啼巴丘戍，月上武陵城。
共恨川路永，无由会友生。

云泉不可忘，何日遂躬耕。

李华（715-766），字遐叔。赵郡赞皇人。与萧颖士齐名，世称“萧李”，开启唐代古文运动之先河，著有《李遐叔文集》四卷。

宿玄石山下望洞庭湖

宋登春

五粒松枝酒，三花道士居。
山空月愈白，湖阔水同虚。
腾化术难就，纵横计已疏。
欲知投老地，惟有学樵渔。

宋登春（1515-1586），字应元，号海翁、鹅池，冀州新河人。著有《鹅池集》《燕石集》《宋布衣集》。

水调歌头·访墨山云母泉

陈平凹

久仰墨山翠，得访古林泉。青荷嘉树迎我，溪涧正潺湲。映地疑为天色，溅玉形如雨雾，日照起岚烟。修竹倚松石，谁与共谈玄？
沐楚风，栉汉雨，谱宏篇。灵泉云母，澄澈千古自天然。小饮口甘心悦，汤沐神怡身爽，快活似神仙。文旅开新局，泉暖野花妍。

陈平凹（1979- ），字井来，湖南岳阳人，现居长沙。自由职业者。

明碧山



明碧山烈士陵园 (邓自平/摄)

景点简介：明碧山是湘鄂西革命老区中心区域之一，与小墨山、大荆湖、沉塌湖、狮子山连为一体。中共湘北特委和中共华容县委、华容第一个农村党支部、华容第一支工农革命武装、华容第一所列宁小学、华容第一个兵工厂均在此诞生。老一辈革命家彭德怀、贺龙、段德昌、周逸群等曾在此指挥战斗。

谒明碧山革命烈士纪念馆

彭庆祝

一带青山伴将才，抚碑追忆有馀哀。
屠刀之下风云涌，火炮声中号角催。
天聚英灵归庙宇，酒斟玉盞祭泉台。
当年湘鄂血兼雨，沁入千岑化碧来。

彭庆祝（1951— ），湖南华容东山人。曾任东山诗社社长、华容县诗词协会副会长。

满江红·登明碧山谒烈士纪念碑有怀

方 阳

万壑奔雷，犹卷起、当年寒戟。抬望眼、苔痕凝碧，
松涛如镝。骨铸层峦援战帜，魂归深谷腾英魄。问残崖、
何处留刀痕？西风泣。云裂阵，烽烟急。肝胆烈，山
河易。有断松遥指，旧营垒迹。星火燃成春浩荡，鹃啼染
就峰丹赤。今长对、碧血矗丰碑，铭深忆。

方阳（1976— ），湖南岳阳县人。中学教师。

后 记

在湖湘大地的璀璨文化星空中，岳阳的山水名胜宛如熠熠生辉的明星，吸引着古往今来无数文人墨客驻足挥毫，留下了一首首动人心弦的诗词佳作。当我们着手编选这本《湖南山水名胜诗词·岳阳卷》时，就仿佛开启了一场跨越千年的诗意之旅，沿着历史长河逆流而上，探寻那些隐藏在字里行间的湖光山色与人文情怀。

从李白“且就洞庭赊月色，将船买酒白云边”的豪放洒脱，到杜甫“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”的沉郁雄浑；从孟浩然“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”的壮阔磅礴，到刘禹锡“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”的清新秀丽，每一首诗词都是诗人对岳阳山水最真挚的情感表达。这些诗词，有的描绘了洞庭湖的波澜壮阔，水天相接，让人仿佛能感受到那扑面而来的水汽与浩渺的气势；有的刻画了君山的灵秀清幽，小巧玲珑的岛屿在湖中宛如一颗青螺，充满了诗意与神秘；还有的借岳阳楼抒发了诗人的家国情怀、人生感慨，让这座古老的楼阁承载了厚重的历史文化内涵。尤其是进入新时期，当代诗家们面对岳阳名胜风景

新风貌，激发出诗词创作的热情，也涌现出了一大批优秀之作。如蔡建和的“诗人不幸江河幸，遂使汨罗天下尊”，等等。

2024年新年伊始，在湖南省诗词协会的指导和中共岳阳市委宣传部的支持下，岳阳市诗词协会汇集多方力量，将《湖南山水名胜诗词·岳阳卷》的编撰、出版工作作为协会头等大事来抓。由岳阳市诗词协会组成专门编辑班子，会长王伊亮担任主编，常务副会长李伟华、许铁军，副会长沈道义、黄去非，副秘书长龚普查担任副主编。黄去非为执行副主编，负责全书统筹编审工作。李红梅、谢萍、潘一军、陈平凹为编辑部成员，为本书的编辑工作作出了贡献。

本书共遴选山水诗、词、曲佳作，涉及到的岳阳山水名胜甚多，古今诗人达两百多位。在编选本书的过程中，首先由各县（市）、区诗词协会与政府相关部门联系，落实在各自行政区域范围内有名的景点，收集与该景点有关的古今诗词，并配上景点图片及简介报市诗词协会；再由市诗词协会组成专门的审核班子，对报送来的古今诗人的诗词（主要是今人的诗词作品），进行多次审核，最终编辑整理成册。

在选编过程中，我们力求广泛搜罗，从历代文集、地方志以及各种文献资料中精心筛选，期望能呈现出岳阳山水名胜诗词的全貌。但这并非易事，岁月的长河中，许多

诗词或因年代久远而散佚，或因版本繁杂而难以抉择。我们如同在浩渺的文化海洋中打捞珍宝，在无数的文字中甄别、比较，每一首入选的诗词都经过了反复的考量与斟酌。同时，我们也得到了许多专家学者、图书馆以及文化机构的大力支持，他们提供了珍贵的资料 and 专业的建议，让我们的编选工作得以顺利进行，在此，我们向他们致以最诚挚的感谢。

这本诗词集，不仅是对岳阳山水名胜诗词的一次整理与呈现，更是对湖湘文化的传承与弘扬。岳阳的山水，因诗词而更具韵味；诗词，因岳阳的山水而更显生动。希望读者能通过这些诗词，领略到岳阳山水的独特魅力，感受到湖湘文化的博大精深，让这份跨越时空的诗意在新时代绽放出更加绚烂的光彩。

但由于编审水平有限，搜罗难免遗珠，所选或有不妥，尚祈广大读者和方家不吝赐教。

本书编委会

2024年5月26日

