

目 录

2025 年第 1 期

(总第 68 期)

顾 问：罗传根 张治雄
名誉会(社)长：汪德辉 赵石麟
谢作文
会(社)长：王伊亮
常务副会(社)长：李伟华

主 编：王伊亮
常务副主编：黄定军 黄去非
副 主 编：李伟华 沈道义
白良华 沈保玲

编 辑：李红梅 谢 萍
龚普查 陈平凹

编 委：(以姓氏笔划为序)

马殊逸 汤小新 许金球
许铁军 吴 艺 杨 颖
杨再凡 李东雄 李林桢
李爱平 李辉模 陈俊霖
张 萍 张余粮 周水江
易国云 易岳良 郑建茂
姜春香 胡春耕 袁 军
贾罗生 黄 河 彭容华
曾漾源 蔡 炜 蔡远鸣
潘一军

编辑部地址：岳阳市岳阳楼区青年中路
132 号(岳阳市文联办公楼 B302 室)

电子邮箱：dtsbjb@126.com

电话：0730-8880143 邮编：414000

●时代唱响 ····· 责任编辑：李红梅/04-08

王伊亮 李伟华 黄定军 严文光 季传富
周方池 李五星 李响球 余振东 彭光怀
陈白圭 刘晓鸥 刘炎生 袁 军 孙贤华
赵跃斌 李 丽 陈俊霖 夏明非 张元生
赵 宏 丁俊和 胡子一 曹春华

●感事抒怀 ····· 责任编辑：黄去非/09-15

许铁军 黄去非 聂深林 徐立泉 刘忠新
李 琴 方移军 葛大勇 李爱平 刘 萍
李 洲 戴德保 方克平 熊石望 湛淑蓉
万良法 汪 军 周淑媛 易敬波 马 丽
李再洪 高涛平 陈步略 彭贺章 李咏珍
何跨海 刘绍炎 毛貽凤 刘玉珍 谭晓春
罗凌凤 孟树国 方 蓉 方光武 张军荣
刘冰松 何伦云 舒辉绪 程宪政 万东初
余双喜 黄 河 刘明正 王子恒 曾定保
陈惠群 何思奇 康 健 杨治明 邓红兵
陆荣光

●咏物寄意 ····· 责任编辑：沈保玲/16-26

黄定军 沈道义 龚普查 肖双柒 聂梦麟
季庆荣 罗时立 廖汉军 汪国华 田建文
邓志健 杨松青 罗朝开 刘金波 孙贤华
张 毅 田兴隆 许凤湘 李杜芳 曹泽文
周水江 周秋霞 周德南 侯伟鹏 罗再平
龚梦蛟 湛淑蓉 王 刚 万良法 黄炎武
向阳光 郑治辅 刘 念 黄地华 袁 曼
黎公平 湛郅文 曾国辉 周应春 廖俊林
黎时杰 李万林 文超华 彭水法 张军荣
易正虎 范东学 方叔季 汪孝军 陈益龙
庄金尧 何伦云 李祥胜 刘冰松 李育成

金友植 李咏泮 史团员 姚志良 刘绍钦 张爱斌 舒立华 刘淑红 邓 芳
李诗雨 王子恒 王晓邦 赵小容 王兴祥 刘镜清 刘 莉 黄经纶 刘 海
罗 杰 姜钧奎 谢普立 张永锦 黄 河

●巴陵胜状 责任编辑：黄定军/27-34

王伊亮 龚普查 谈 晖 郭 宁 祝先兰 刘修质 赵 宏 胡润秋 曹 剑
肖双柒 苏国凤 陶拔胜 竺先姣 杨学炎 周 峰 严文光 汪国华 毛贻凤
王金川 谭资芙 刘 萍 余倚华 文敬安 唐超刚 罗朝开 周爱日 何永康
姜春香 刘景春 方卫华 唐超刚 朱志立 刘必达 龚亚亮 刘康庆 李东雄
沈普雄 邓君梅 周雨秋 王兴国 沈国端 熊石望 张赛龙 张元生 潘一军
赵元珍 方光明 姜咏凯 王 冰 刘长兴

●情系河山 责任编辑：龚普查/35-37

李红梅 蔡远鸣 李梅芳 张克汉 王青兰 罗先晋 蔡均瑞 季庆荣 马 丽
高国华 刘学锋 文敬安 方艳文 李正林 谢守炽 周雨秋 沈造彬 李正雄
沈斌芳 刘 巍

●七彩人生 责任编辑：白良华/38-48

汤小新 蔡远鸣 苏国凤 赵训球 李良明 廖汉军 萧建辉 严琼初 高家焕
汤海晏 钟天鹏 漆先明 戴德保 冯恩泽 谢普立 张余粮 易敬波 陈先林
方怡香 白煜暄 雷书林 刘晓鸥 方明山 高克刚 周方池 刘金波 李世波
李应元 何思奇 何跨海 谭棣华 李万林 刘康庆 张新民 胡火生 何月香
李祥胜 姚志良 邓四保 沈国端 王晓邦 周 政 李晓云 江树甲 李育成
胡建文 张 萍 黄炎武 许金球 潘一军 李中华 易新良 杨春明 黎 勇
黄正雄 向小年 尹一果 赵元珍 周应春 李熙桓 周顺其 宋明哲 周德南
苗其华 方光武 李正雄 罗 杰 刘小范 余倚华 庄金玲 黄克亮 漆先明
周 楚 冯灿球

●他山之石 责任编辑：王伊亮/49-58

曹国祥 李常志 段永松 黄信祺 王剑文 张国泉 王善同 潘书文 赵世林
杨朝然 赵日新 王为民 何盛弟 王秀艳 宋进林 李 纲 张建新 颜炳霞
郑 贤 董九林 吴致玖 郁 犁 张国泉 张明贵 任武德 韩桂云 孙长印
秋 池 康志煌 刘井海 向明月 王良民 王旭东 赵日新 肖明招 杨长华
鞠 勤 甘学诗 吴海晶 文会春 曹国虎 王加华 康志煌 张真学 王思元
李腾双 文 龙 高玉珍 陈 龙 曾艳梅 黄盛锦 罗胜前 李海新 柴素芬
罗浮云 黄惠新 黎汉忠 邱志忠 刘云华 黄汉超 杨成东 许 凌 黄初妹
陈志红 朱伟良

● 诗词岳家军 责任编辑：李伟华/59-67

李发建 晏军辉 葛华阶

● 曲咏洞庭 责任编辑：谢 萍/68-78

谢作文 刘 卫 谢圣炎 陈华平 胡润秋 张克汉 陶拔胜 戴永进 钟乐林
周 峰 罗时立 郝庆华 蔡均瑞 傅传先 姚志良 谭棣华 姜咏凯 周秋豹
龚梦蛟 廖金球 黄克亮 沈造彬 龚开荒 罗凌凤 张克文 王兴祥 刘玉珍
周 利 唐胜清 谭晓春 黄正生 谢伟平 蔡先勇 温年春 吴正德 伍冲寒
殷仲杞 晏玉林 廖俊林 彭贺章 庄金玲 方艳文 周 楚 彭曼云 方克平
李咏珍 周水江 向阳光 张军荣 李忠武 文超华 左蔚云 张九皋 邓君梅
万东初 陈森林 张爱斌 刘明正 丁月峰 李红梅 马珍保 谢晓红 姜钧奎
沈道义

● 诗苑雏鹰 责任编辑：沈道义/79-86

袁湘玲 汤 祺 李珂玥 周筱妍 胡朝霞 钟青羽 李 姗 陈 逸 张怡欣
徐 琪 彭嘉欣 蒋天佑 王立青 张嘉欣 沈湘钰 张子娴 蔡雨萌 李如意
聂宇涵 赵嘉祺 孟赋尧 欧阳叶 李子轩 熊欣瑶 易欣怡 刘美红 王思浩
汪 康 孙铭泽 张咏霖 潘紫彤 肖泽卫 陈瑾萱 张 慧 周紫涵 周梓涵
魏昌浩 孙思雨 沈 天 肖生兰 叶 犇 李 卿 王向季 张 语 吴 琴
赖一帆 周艳娜 欧馨予 黄秋晴 郭铭希 胡嘉宇 沈博君 胡 杏 卢 末
王欣雨 宋紫怡 陈佳欣 陈欣怡 陆欣妍 曾 悦 肖慎哲 屈紫芸 洪梓馨
屈紫依 王小早 欧阳倩 陈悠然 彭一格 向雨末 王悦希 王皓煊 元雅怡
龙晓丽 蒋 瑕 李向荣 邓江红 李 汨 周微微

● 诗词评论 责任编辑：黄去非/87-90

鹤影寒江照古今——明代诗人宋登春其人其诗 蔡远鸣

● 诗词赏析 责任编辑：陈平凹/91-96

王伊亮词四首赏析 郑建茂

准印证号：（湘F）Y20250052

编印单位：岳阳市诗词协会

发送对象：各县市区相关单位、分会及会员等

印刷单位：岳阳天创印务有限公司

印刷日期：2025年6月

本期印数：2000册



时代唱响

责任编辑：李红梅

◎王伊亮

陪同省、市人大代表视察 洞庭南路旧城改造项目

暮春雨后踏新晴，漫品长街忆旧荣。
老屋门楣藏故事，残垣标语隐峥嵘。
楼亭渐起连云势，闾巷重悬沽酒旌。
明日洞庭风月好，且停烦倦听涛声。

水龙吟·岳阳市人大代表 履职感赋

踏风霜又披烟雨，来续岳阳新纪。
茶寮暗访，市廛细问，民情深系。
解缆催舟，添灯延渡，忧怀渐弭。
助山乡农户，电商销售，春风里、生机启。
曾记洞庭浪起，悯渔家、网收珠泪。
牵舟上岸，重营生计，欢歌荡起。
樯橹无踪，一湖波碧，尽融胸底。
看巴陵盛景，千门焕彩，万家同喜。

◎李伟华

满江红·赞市人大助推旅发大会

春早巴陵，君山翠、洞庭波淼。
履职者、肩担民意，足痕环绕。谏
策频催文旅火，调研深探湖湘奥。
问洞庭、谁主浪千重？旌旗耀。

修通道，通曲峤；提质效，除
纰渺。引东风万里，生态环保。楼
记情怀凝众志，巴陵故事传新调。
待春期、盛会启鸿图，同声笑。

市人大代表视察张谷英村

黛瓦灰墙第半开，悠长石板少尘埃。
堂前天井雕梁柱，宅后轩窗缕篆台。
幽径欣观多趣味，游廊笑对一花槐。
徘徊古路无人共，雨巷轻吟步绿苔。

◎黄定军

赞湖南旅发大会在岳阳召开

诗吟盛会韵成腔，梅煮金醅酒满缸。
塔送楼迎帆点点，豚嬉鹿逐鸟双双。
民兴大业开前路，天问新声启碧幢。
堪醉岳阳虹势劲，气吞云梦畅三江。

◎严文光

贺湖南旅发盛会在岳阳召开

洞庭浩渺耀巴丘，盛会宏开展壮猷。
昔日鲁公挥剑处，今朝贤俊聚江头。
范文作记千年颂，楚水扬帆两岸悠。
且趁春风同揽胜，名城天下岳阳楼。

◎季传富

行香子·会岳阳

——写于湖南省第四届旅游发展大
会在岳阳召开之际

绿影清嘉，玉带横斜。人欢处、
漫舞飞花。鸥翻碧水，山笼青纱。
乐江豚笑，麋鹿跳，浪潮哗。

湖波蒸煮，诗情鼓荡。鸟天堂、
尽展风华。范公楼记，万古奇葩。
醉巴陵味，屈原酒，岳阳茶。

◎周方池

一剪梅·贺湖南省第四届旅游发
展大会在岳阳召开

五月奔雷势未休。风起潇湘，
浪涌巴丘。银盘点点万荷稠。棹吻
烟霞，月映琼楼。四水东流撼
九洲。白羽讴歌，锦鲤争游。今朝
盛会聚群英。醉了湖山，亮了星眸。

◎李五星

唐多令·湖南省第四届旅游发展
大会在岳阳召开有感

时雨润巴丘，洞庭宜旅游。绿
苇丛、栖满群鸥。口岸三江轮渡过，
商贸活、客源稠。相会岳阳楼，
喜逢盛世秋。借东风、大展宏猷。
守护一江开美景，从此后，岁无忧。

◎李响球

临江仙·赞全市各级人大代表

擂鼓催征春正好，成城众志鹰
扬。潜心旅发誉潇湘。其谁能舍我，
时刻敢担当。形象人人皆蝶变，
巴陵风景非常。一场盛会换新装。
江湖歌大美，盛赞岳之阳。

◎余振东

喜迎省文旅盛会

俊彩星驰聚岳阳，共谋文旅焕潇湘。
好乘盛会交良友，且借东风绘锦章。
范相情怀常砥砺，左公勋业更弘扬。
喜看屈子祠前浪，日夜涛声向远方。

◎彭光怀

迎省旅发大会感怀

九派江涛漱玉流，喜迎盛会话巴丘。
千年云梦涵星动，万顷澄波抱岛悠。
求索心头萦岁月，阴晴眼底逝春秋。
洞庭今又开生面，旅发新旌引客游。

◎陈白圭

贺省旅发盛会在岳举行

灵蛇衔柳拂春烟，旅发宏开云梦边。
十六书家齐泼墨，多重商企合擎天。
三湘四水同邀约，大美江湖共比肩。
九域风催帆竞起，心萦忧乐志弥坚。

◎刘晓鸥

贺湖南第四届旅游大会
在岳阳召开

盛会欣逢四水滨，名楼胜迹焕然新。
湖光潋滟江豚跃，草泽葱茏麋鹿巡。
岛耸云蒸银叶翠，城喧鼓乐楚风淳。
忧先乐后文章在，万顷清波不染尘。

◎刘炎生

礼赞中国航天神舟二十
发射成功

神箭徐升探月宫，穿云破雾傲苍穹。
嫦娥舞袖星河灿，天问寻幽荧惑通。
廿载征途追远梦，九重浩宇展雄风。
新程再启丹心炽，霄汉龙威四海红。

◎袁 军

赞湖南第四届旅发大会

旅发东风劲，佳宾盛会逢。
青山迎远客，绿水映花容。
岳郡添新韵，巴陵觅旧踪。
腾飞期可待，伟业势如峰。

◎孙贤华

沁园春·贺湖南旅发大会
在岳召开

五月巴陵，盛会欣逢，气象万千。看岳阳楼畔，烟波浩渺；南湖岸上，柳色芊绵。君岛情长，团荷香远，江渚湾中碧水连。湖原阔，有鸥翔鹭舞，诗意翩然。

良心堡镇花妍，引四海宾朋共醉眠。叹洞庭胜景，天成画卷；古城风韵，史载名篇。一脉清流，千秋大爱，守护长江重任肩。今回首，愿山川锦绣，再谱新篇。

◎赵跃斌

贺湖南省第四届旅发大会
在岳阳召开

岳阳山水美，文史载千秋。
有兴朝朝至，如归任客留。

◎李 丽

临江仙·贺湖南第四届旅游
发展大会在岳阳召开

烟锁洞庭春意闹，江豚逐浪逍遥。名楼掩翠画中描，范公文久盛，

古郡景多娇。 打卡云溪樱烂漫，
龙山安驻熊猫。腾飞金鸢向云霄，
引来南北客，推动旅游潮。

◎陈俊霖

满庭芳·喜迎第四届旅发大会
在岳阳召开

画阁凌霄，碧波逐浪，岳阳自古雄州。江豚嬉戏，渔火缀琼楼。漫说银针吐蕊，更听得、斑竹吟秋。抬望眼，君山如黛，汇入洞庭流。欣观。 当此际，长街焕彩，善政参谋。正龙舟，整装云桨争游。千古希文作记，迎远客、玉盏相酬。风雷动，全城响应，旅发上高楼。

◎夏明非

鹧鸪天·第四届旅游发展大会
在岳阳召开

八百洞庭潋滟怀，琼楼邀月醉高台。银针漫煮诸君品，麋鹿群迁梦泽来。 星作盏，露为钗，一湖秀色范公裁。今朝且借东风力，吹得芙蓉次第开。

◎张元生

踏莎行·贺湖南第四届旅发大会

大美巴陵，多情螺岛。碧波万顷江豚笑。凌云古塔吻蓝天，汀兰岸址沙鸥闹。

盛会空前，广场热闹。精英齐聚蓝图校。万千宾客汇名城，青山踏遍君行早。

◎赵宏

神舟

神舟破晓纵豪歌，逐梦英雄志未磨。
烈焰冲霄惊玉阙，飞舱带月掣银波。
百年砥砺初心在，千载风华壮气多。
信步天街寻胜境，欲同仙子醉星河。

◎丁俊和

贺市楹联学会年会在云溪召开

三月芳春好，骚人聚一堂。
摇旗商盛事，送宝赋华章。
薪火黉门递，联花沃土香。
长风鹏万里，意气正飞扬。

◎胡子一

贺罗城学校诗联分会成立

诗魂楚韵入罗城，树起骚坛别样旌。
跨越千年家与国，联通一脉义和情。
炎黄文化源流远，华夏根基底蕴盈。
又见黉门传木铎，欣聆雏凤唱清声。

◎曹春华

贺汨罗市罗城学校
诗联学会成立

罗城文苑绽新芽，诗韵联声映绮霞。
笔蘸春光添意趣，墨凝秋露润芳华。
良师毓德才情显，雏凤清啼志向遐。
喜看吟旌招望处，楚风袅袅入千家。



感事抒怀

责任编辑：黄去非

◎许铁军

苏幕遮·立夏有感

碧波长，衔晚照。垂柳牵舟，未觉东风老。欲掬残红香已杳。且待新荷，试写江南调。鬓添银，心尚好。小恙何愁，诗酒怡情笑。岁月悠悠云袅袅。季换星移，又是花枝俏。

◎黄去非

重过鹿角怀吴士迈其地尚存 “吴退菴施粥处”残碑

记得当年敦善堂，重来瞻拜感沧桑。
一碑斑驳铭施粥，百战艰难痛掩光。
故国春深花树灿，鹄原事在子孙昌。
赍赍岁月频回首，不废高名动万方。

注：吴士迈是著名慈善家、湘军将领，文学家吴敏树堂弟。

◎聂深林

赴梅田邀饮

应恼东风吹料峭，却闻香色逼梅田。
湖湘淑景杜鹃雨，杨柳长堤翡翠烟。
炮凤烹龙呈主意，放歌纵酒乐神仙。
不言名利浮云事，仍仰高山慕七贤。

◎徐立泉

湖南检察队伍礼赞

湘江浩荡肆奔忙，岳麓巍然正气彰。
剑指沉疴安社稷，心悬明镜辨毫芒。
千钧笔落惊雷动，万里风清利刃光。
守护人间春色暖，忠诚铸就坦途长。

◎刘忠新

乙巳清明扫墓感怀

清明节至雨绵绵，梓里乡间绿满川。
李白桃红蜂蝶舞，檐前树下燕莺穿。
青烟袅袅坟莹祭，悲泪潸潸香烛燃。
追远慎终呈敬意，铭恩尽孝子孙贤。

◎李 琴

定风波·三八节言志

昔日深闺梦未休，今朝策马立潮头。欲向天穹寻雅句，欢趣，揽星撷月任遨游。心寄云槎情愈烈，冲决，银河为砚写风流。笑踏尘寰千嶂路，何惧，红颜壮志写春秋。

◎方移军

春 行

草绿花香暖日融，踏歌不觉小桥东。柳条劲舞千枝笔，写尽江河无限风。

◎葛大勇

沁园春·豪情诗笔画新村

枫树新村，映岳添光，耀市灿辉。景明舒秀色，花香斗艳，风清气览胜，鸟语莺啼。号角频催，小康奋进，足食丰衣共笑眉。歌时代，正开来继往，蓬勃生机。高楼耸立雄巍。绿化道，霓虹灯创奇。颂党恩良策，旧城改造，残污整治，畦地平推，社局升提，长廊扩建，娱乐休闲大众迷。抒豪志，写宏篇灿烂，更是腾飞。

◎李爱平

浪淘沙·立秋雨

午后暗云天，玉帝文传。随风淅淅雨垂帘。遍野田园盈畎亩，万物新鲜。静坐在堂前，气象轮还。望星盼月奏歌旋。共赏清凉同转斗，自乐怡然。

◎刘 萍

贺李真微先生米寿

今日岳州香馥芬，采风群里喜逢君。高谈更恋黉门乐，妙理偏怜学子勤。可爱年长酬德泽，难忘识博勒功勋。欣闻米寿遥三揖，且伴溪松再论文。

◎李 洲

五一劳动节颂赞农民

暮春莽莽沃田中，累日辛劳七十翁。锄草深耕迎晓日，施肥浅种送霞虹。池塘水动鱼虾跃，庭院灯明鸡犬篷。月映台阶偷饮酒，却留瘦影背微躬。

◎戴德保

咏青年

韶华正茂意飞扬，志在云涯向八荒。学海乘风迎骇浪，书山策马踏寒霜。

创新敢破陈规锁，逐梦何辞险道长。
且看今朝英杰辈，青春热血铸荣光。

◎方克平

谷雨吟

布谷声中雨脚斜，老农扶笠笑开花。
一瓢春水浇香梦，几垄青秧种岁华。
偶见邻翁观菜圃，时闻村媪骂鸡娃。
东风吹绿杨枝后，又送新晴到我家。

◎熊石望

鹧鸪天·季春抒怀

雀噪莺啼入莽苍，桃花谢了楝花香。
闲来挥拍争高下，兴起开喉论短长。
衣渐薄，体犹康。春深日暖备诗囊。
携妻唤友清风约，只带甜心不带缰。

◎湛淑蓉

感恩母亲

启蒙涂画乱，母爱似春晖。
硬币教书算，柴条识量微。
虽无鸿历伴，却有慧心扉。
耐性植知种，恩情永记归。

◎万良法

感恩母亲

春花写雨忧，绿草透风愁。
历尽人间苦，方知母爱柔。

◎汪 军

江城子·历史纪念馆追思

新墙河畔两苍茫，碧波泱，诉兴亡。
烽火弥天，劲旅战灰狼。将士捐躯追贼寇，倾热血，志如钢。

今循堤岸话沧桑，农机忙，稻芽香。
岁月清平，不见旧刀光。每念英魂勋业著，回过往，续新章。

◎周淑媛

行香子·感恩节联想

两鬓添霜，离职傍徨。不曾想晚景阳光。
医襁社保，护佑周详。感党恩深，国力盛，政优良。

太平盛世，清宁和畅。好时代尽享宁康。
感恩先烈，感此殊方。盼人长健，春长驻，福长央。

◎易敬波

自 感

继学登云缺妙方，泥刀角尺垒高墙。
炎凉世态寻常见，点滴薪资仔细量。
追梦偷闲温课业，修身未果负春光。
吝言无限羞颜事，怕与他人作笑场。

◎马 丽

听潘岳生潘陀谈阅读感怀

选文得法启幽明，更授灵犀烛夜行。
万卷尘香生袖底，一襟山月照人清。

◎李再洪

临江仙·首届民间美术工艺展
观后感

走马红船观展览，自知漫不经心。
同仁礼赞足堪任。轻言因浅薄，惭愧表微忱。
且幸屏中多照片，诸多值得沉吟。
于无声处觅知音。柳庄书朗朗，苗寨月森森。

◎高涛平

悼黄旭华院士

惊闻噩耗陨星辰，海水凄凉核艇神。
隐姓埋名离故土，无私奉献别亲人。
初心未改英灵在，矢志终成核艇轮。
白雪凝寒悲午夜，黄粱一梦利千秋。

◎陈步略

阔别母校六十三载同学
聚会有感

大地回春花满园，同窗校友喜团圆。
不忘往事成追忆，且把宏图绘笔端。

◎彭贺章

浪淘沙·清明祭公安英烈

杏蕊雾朦胧，松影葱茏，时花簇簇祭精忠。
祖国山河添胜景，告慰英雄。浩气贯苍穹，剑斩邪凶。
丰功千载万民崇。碧血丹心魂化鹤，永佑旗红。

◎李咏珍

临江仙·纪念右军书圣王羲之

梦绕兰亭晋韵，右军风骨犹存，
鹅池挥洒古今春。笔锋藏赤胆，吟咏见精神。
曲水流觞雅事，邀朋一醉传神，同倾肝胆仰高人。
山阴留胜迹，翰墨铸诗魂。

◎何跨海

春 意

庭前芳树任花簪，槛外金黄对碧蓝。
竹影摇窗因墨醉，松风入砚为诗酣。
景光初觉春逾半，时序潜移月已三。
欲问浮生何所悟，但怜红粉落江南。

◎刘绍炎

除 夕

除夕星河焕九天，神州此夜共团圆。
华堂光影摇弦管，暖阁梅香入绮筵。
爆竹声催新岁至，屠苏酒饮故人牵。
围炉春晚同欢处，欣看东风送瑞年。

◎毛貽凤

谷雨农耕图

甘霖似醴润青苍，天地舒怀沐瑞光。
风抚禾波千叠翠，露滋桃蕊几重香。
催耕杜宇啼朝雾，备种田翁踏晓霜。
且喜今春时令好，欣看垄亩兆丰穰。

◎刘玉珍

赴平江祭祀伏羲诞辰陪同
殷本崇先生登天岳山感怀

天岳山前祭伏羲，陪同殷老上巅时。
谈心敬仰心怀阔，握手深知手艺奇。
一画开天惊四座，南江胜地展雄姿。
先生米寿文光曜，国粹弘扬举大旗。

◎谭晓春

赴平江县南江镇祭祀
始祖伏羲仪式

采风奔赴祭羲皇，古镇南江溯远长。
一画开天惊宇宙，千秋治世创纲常。
金龙仪仗祥光耀，天岳梵音灵气翔。
仰拜缘由先祖德，巴陵承脉永繁昌。

◎罗凌凤

清明祭旧友

红尘结识柳抽青，豆蔻年华影并行。
两度音书曾阻隔，三番约见又飘零。

未知恶疾缠君久，哪料重逢靠梦经。
最悔徒留惆怅意，繁花怕看落空庭。

◎孟树国

赞岳阳市民政志愿者陈燕

矢志倾心铸淑贞，闾阎遍访付真情。
雷锋昔日光犹烨，陈燕今朝义更诚。
敬恤耆贤怜失独，嘘寒问暖护维婴。
周周善举皆春泽，雨润枯枝感念萦。

◎方 蓉

喝火令·老干部下乡调研有怀

鬓已秋霜染，心因水质牵。桅
香梅熟艳阳天。白发一群翁媪，豪
兴入乡间。细履丰腴地，远眸
翠黛巅。乡村处处焕新颜。时有风
清，时有鸟啾喧，时有水山相拥，
瑶苑醉心田。

◎方光武

回 乡

久别家多客，归来故旧稀。
唯存池畔柳，情意尚依依。

◎张军荣

听王伊亮会长毛主席诗词
品读讲座有感

主席诗词造诣高，笔功文界领风骚。

精神气魄惊现世，格局才情盖古朝。
品读存疑难悟彻，钻研有惑未通消。
重温再学今开窍，讲席王公架路桥。

◎刘冰松

元旦放怀

年轮更迭乍回眸，未改初心逐梦舟。
淡泊情怀倾墨海，清幽逸兴寄诗畴。
柔毫方砚书硬气，尺幅锦笺写风流。
龙舞蛇蟠舒望眼，轻歌健步上层楼。

◎何伦云

登临湘塔有感

春辉熠熠踏芳洲，湘塔巍峨入眼眸。
骥帅勋名传盛誉，獬公椽笔韵长留。

◎舒辉绪

振兴石桥诗联村 赞赵卫东局长

乡村文化振兴时，局长筹谋费尽思。
国粹弘扬忙夜日，农家树典咏诗词。
浩然正气潘河岸，廉洁清风朱紫衣。
黄盖焕颜天井变，深孚众望举红旗。

◎程宪政

临江仙·生日有感

常忆儿时玩打仗，田边也学冲锋。
管它衣破腹中空。草绳当挂带，
竹片做弹弓。二万天时光过去，

惯看秋月春风。莫思欢乐在孩童。
长天悬赤日，六十不为翁。

◎万东初

悼念核潜艇之父黄旭华院士

深潜研核志难休，隐姓埋名几十秋。
碧海丹心酬国梦，青丝白发铸吴钩。
巍巍泰岳中华脊，滚滚黄河壮士谋。
莫道功成身已退，丰碑永立水长流。

◎余双喜

赞黄金小学传承国学有感

黄金名校沐春风，国学传承教质崇。
声乐诗文开理智，经纶史册启蒙童。
常吟古韵勤书法，时习新篇练画功。
广育英才荣社稷，年年桃李满园红。

◎黄 河

赏油菜花有感

连绵春雨润湖乡，万垄千垅尽染黄。
蜂入花间随意舞，蝶围陇上尽情忙。
田园迈步生诗兴，春景迷人惹客狂。
异地难逢同道友，推杯谁与诉衷肠？

◎刘明正

祭扫凉亭周逸群墓

凉亭红地葬忠魂，英烈威名永远存。
为造共和多壮志，星移斗转换乾坤。

◎王子恒

观全国名校黄金小学有感

高山仰止撼平生，执教杏坛播美名。
展示诗书彰特色，传承国学绘新声。
农桑文化藏朱阁，花卉园林绕校营。
不慕虎山春染柳，清歌桃李遍群英。

◎曾定保

清明凭吊上塔市镇下家庙
“抗日阵亡将士纪念碑”遗址

烽火烟消八十秋，不忘勇士血和仇。
几番壮烈创倭寇，九岭辉煌洗国羞。
世道易迁摧义骨，山形尽改变荒丘。
碑坟纵毁功难毁，会有英名万古留。

◎陈惠群

敬悼抗日老兵彭萃华女史

驱倭青史纪殊功，解甲犹培桃李红。
沧海桑田经百岁，英名长忆木兰风。

◎何思奇

满江红·上元节

夜幕长沙，华灯灼，星河暗灭。
湘江畔，银花火树，霞光流泄。动地鼓鼙传远巷，欢声笑语穿云裂。
桔洲头，焰火耀苍穹，层层叠。

头须白，心尤热。层楼上，邀圆月。盼年年此节，激情难遏。量子纠缠连广宇，金星迈步无由缺。

待明朝，建设地球村，还穿越。

◎康健

感怀

花谢花开岁岁同，春来春去太匆匆。
浮生追梦云烟里，过客争名逆旅中。
未觉韶华如逝水，犹余旧憾对霜风。
劝君惜取今朝意，莫待回身万事空。

◎杨治明

读桃花源记有感

渔舟逐水入芳丛，夹岸繁英映日红。
地僻人稀云作伴，林深鸟静月为弓。
忽逢绝境疑无路，却见幽村别有功。
津问津来皆幻梦，桃源只在寸心中。

◎邓红兵

五一国际劳动节感赋

天下熙和享晓晨，康衢锤壤共劳人。
霞光漫染千门曙，汗水浇成万象新。
巧手能移山海障，匠心可绘舜尧春。
寰球应解同凉暑，多助苍生早脱贫。

◎陆荣光

赴平江祭祀伏羲诞辰感怀

始祖人文古迹存，儒贤齐聚阜山村。
皇坛叩拜留民念，禹贡明彰续帝魂。
一画开天承国粹，群峰俯首敬鸿恩。
泱泱华夏源流远，代代相传永固根。

咏物寄意

责任编辑：沈保玲

◎黄定军

云驿星驰

铿锵驿路竞车流，汗渍霜鳞岁月留。
扫码小街云吐阙，追单窄巷雨倾楼。
千门急羽千程送，一缕春风一键收。
迢递乡关勤筑梦，星河经纬掌中舟。

◎沈道义

临江仙·咏劳动节

五月榴花红胜火，人间劳动光荣。
铁牛欢啸垄云平，铁肩担社稷，
茧手筑仓盈。百载锤镰开玉宇，
汗珠浇灌峥嵘。复兴路上续长征，
匠心筑伟业，号子应雷声。

◎龚普查

沁园春·洞庭麋鹿

春满潇湘，鹿影浮光，浪碎远

天。望洞庭浩渺，鹭鸥翔集；君山点翠，岸芷连绵。秦失珪璋，人争其鹿。霸主空余楚水寒。兴亡处，有沉沙折戟，锈蚀流年。

森森御苑孤眠，又岂料，而今戏野滩。纵金戈铁马，终归尘土；千秋帝业，都付啼鹃。万类人间，自由本许，谁挡江潮去复还？天下事，看渔樵指顾，漫说桑田。

◎肖双柒

满江红·礼赞中国航天事业

箭指苍穹，震寰宇、雷霆万叠。回首处、黄沙漫卷，冷星寒月。廿载霜风磨铁骨，九州热血凝英哲。看今朝、银汉架长桥，初心烈。

星斗灿，嫦娥捷。翔云昊，神舟掣。观古今青史，几多豪杰。敢赴蟾宫擒玉兔，更于火境探星躔。待来日、直上九重天，仙宫谒。

◎聂梦麟

春日吟桃花

熏风早约访东篱，又赏烟霞近水湄。
人面无缘今日酒，兰舟还醉去年诗。
纷纷鬓白心难老，灼灼春红意未迟。
愿得玄都香一缕，归来更折两三枝。

◎季庆荣

咏塔市云梦塔

一行诗友走轻车，扬子江边逸兴赊。
细袅轻风鸣铁马，精描斗拱壮檐牙。
纤云孤鹜随时渡，近水遥山向日斜。
美景无边嗟我老，留连暮色挽红霞。

◎罗时立

咏桃花

丹霞笼树靥枝条，粉面香腮分外娇。
映日含羞花灼灼，迎风斗艳影摇摇。
崔刘喜爱红颜好，媪叟尤欢硕果夭。
但愿春光常惠我，年年约友赋新桃。

◎廖汉军

咏桃花

翠岭花开映日秾，仙姿灼灼笑东风。
新枝逸韵三春里，嫩蕊浮香五岳中。

未妒雪梨呈素白，独将尘世染嫣红。
而今处处繁英艳，祈盼刘郎再度逢。

◎汪国华

一剪梅·山泉

数股涓涓豁客眸。人赞蟠虬，
我喜清浏。琮琤碎步历春秋。能逸
能浮，无虑无忧。逝者如斯几
度遒。未减清幽，常护源头。凭谁
一语判刚柔。石上纹留，潭底鱼悠。

◎田建文

荒宅

野草钻垣石，残门掩断梁。
朔风侵老院，瓦砾乱基荒。
棘竹横斜短，蛮荆扭曲长。
情来浓念旧，忆寄感梅香。

◎邓志健

岳阳生态名片

芦花漫舞一天香，麋鹿飞奔万里航。
鹭鸟欢歌嬉碧水，熊猫憨卧沐春光。
江豚笑拜妍姝客，古寺虔迎傅粉郎。
走遍人间观美景，如诗还是洞庭乡。

◎杨松青

熊 猫

体壮更蛮腰，花斑黑白调。
腮宽连脖短，眼亮带憨娇。
移步蹒姿态，翻身滚绣袍。
天生尤保护，福命乐逍遥。

◎罗朝开

谷雨吟情

谁与牡丹华，醅醑分外嘉。
楝花春晚客，芍药夏奇葩。
松竹频啼鸟，溪塘迭鼓蛙。
耕夫桑下歇，细品雨前茶。

季 春

绿蔚红稀娇态新，沧波碧嶂草如茵。
蝶蜂迷卉莺啼翠，鸥鹭窥螺柳钓鯪。
雨后茶林芽郁郁，山前竹海笋蛀蛀。
可餐秀色无边画，不负群芳浩荡春。

◎刘金波

风之咏

轻翻稻浪千重碧，巧剪春云万缕纱。
暗递荷香浮夏夜，悄催桂子落秋家。
曾驱急雨滋禾麦，更卷狂涛裂岸沙。
莫叹无形难提取，人间处处有芳华。

◎孙贤华

咏油菜花

万亩芸薹竞展黄，君山三月沸春光。
金铺沃野连云醉，浪涌晴川夹岸香。
榨取琼脂调鼎鼐，招来珠履探农桑。
田家亦有风流笔，巧把丰年入锦章。

◎张 毅

紫藤花的传说

芳年红蕊觅青山，佳偶天成赐俊男。
两者相逢知底细，双心互动过家关。
男穷女富门难对，母语父言情不堪。
为爱而亡同跳峪，化成花朵灿人间。

◎田兴隆

都市暮春

鹧月签收春事了，躺平群晒薄衣冠。
燕裁霓影追寻梦，莺补时光编织欢。
落瓣飘屏云剪辑，飞花扫码夜阑珊。
莫嗔红紫离场早，外卖骑程续暖寒。

◎许凤湘

樱花园感吟

学府樱园映碧穹，芳菲四月醉春风。
千枝烂漫浮香雪，万树缤纷焕彩虹。
蝶绕芬幽迷粉蕊，莺啼翠幕戏青丛。
流连最是书声朗，不负韶华此际同。

◎李杜芳

题山水人家

山水人家乐，洞天福地行。
群贤今又聚，风雅效兰亭。

◎曹泽文

满庭芳·梨花赋

一地清光，半帘明月，吾斋独赏梨花。梨云杏雨，靚艳璨琼桠。唼唼流莺软语，玉枝上、叠叠琅琊。芳林里、风流得得，醉了竹篱家。

嘉嘉，如六出，风裳雪珮，蝶赞蜂夸。且香浸肺腑，意透窗纱。欲奉鲜娇玉气，寻旧约、莫负韶华。情何在，生怜缱绻，心曲诉琵琶。

◎周水江

西江月·候鸟的欢歌

湖面涟漪轻荡，几经浩劫回乡。
芦花丛里戏汪洋，唤醒沉浮万象。

振翅冲霄搏击，翱翔碧野无疆。
洞庭今日尽芬芳，引领时人向往。

◎周秋霞

咏龙山熊猫（中华通韵）

墨镜天然带笑开，性诚憨厚自悠哉。
圆躯懒倚青筠卧，短尾慵摇翠靄裁。

故土已标珍兽榜，异邦更筑锦云台。
绒球靚眼牵游旅，醉揽春风入客怀。

◎周德南

满庭芳·春思

东岭观梅，南湖赏柳，银屏姹紫嫣红。登高遥望，阡陌笑东风。料峭春寒细雨，润原野、苗嫩青葱。归巢燕，衔泥啄筑，携侣舞苍穹。

洞庭波浪涌，风帆升跃，催起征鸿。莫回首，蹉跎岁月匆匆。昔日芳华不再，勤敲韵、词赋诗翁。豪情在，闲时把盏，酒醉笑顽童。

◎侯伟鹏

鹧鸪天·春分

日丽风和二月天，新红嫩绿送余寒。云从雨便农家乐，昼与宵平物象妍。莺恰恰，燕翩翩。蛙歌润谷水调弦。春姑作画游人醉，带月归来倚柳眠。

◎罗再平

咏竹

身披铠甲舞长空，鞭似银蛇钻地中。
俊秀苗条高节亮，宽宏大量渡船通。
藏诗纳赋留青史，曲背弯腰做箭弓。
一夜春风丝雨润，儿孙遍地意葱茏。

◎龚梦蛟

孟夏

薰风拂野长，孟夏换新妆。
蛙鼓青荷畔，蝉鸣碧树旁。
榴开红蕊吐，麦熟黑须扬。
欲觅清幽处，溪阴钓晚凉。

◎湛淑蓉

一剪梅·山茶花

抱蕊噙香立晚冬，不逐飞红，
独守心红。枯荣一瞬自从容，生也
同盅，殒也同盅。纵坠枝头骨
未松，魂系东风，魄铸春穹。人间
谁似此花雄？身可尘封，志不尘封。

◎王刚

书香

墨润青编岁月长，芸窗灯火伴孤芳。
心游今古通天地，一卷能生百代香。

◎万良法

暮春即景

残红携露醉春枝，柳絮纷飞逐蝶姿。
谷雨唤犁风正劲，人间恰是启耕时。

◎黄炎武

水调歌头·映山红

纵有群芳谢，犹有杜鹃红，晴
天故弄清影，绚丽耀长空。点缀崇
山峻岭，遍及巅峰峡谷，锦绣一丛
丛。夺目驰魂魄，昂首傲苍穹。

花枝俏，翩翩舞，醉春风。流
光溢彩鲜艳，灿烂惹昆虫。仿佛彤
云密布，状若熊熊烈火，含笑引飞
鸿。但愿君常在，处处露峥嵘。

◎向阳光

咏桃花（通韵）

桃花艳丽竞春光，姿态轻灵韵味长。
红蕊盈枝添色彩，青筠弄影散幽芳。
芬馨淡淡萦魂魄，秀媚依依入梦乡。
万缕情丝何处寄，千般诗意笔尖藏。

◎郑治辅

临江仙·乙巳立春

细雨轻柔致意，蛇年宴酒犹忙，
烟花爆竹接春芳，屏开闻喜讯，网
战凯歌扬。快递穿云利箭，威
龙六代新装，天宫鹰击缚苍狼，东
风生紫气，家国兆雄强。

◎刘 念

清平乐·春

莺儿舌巧，枝上呼春到。情寄
芬芳梅未老，燕子呢喃还早。

一年一度春光，长堤几缕柳黄。
碧草芦芽伸臂，花仙正待梳妆。

◎黄地华

大 雪

天时交大雪，朔气漫乡城
竹岭风声急，纱帘寒意生。
无聊滋五味，辗转到三更。
静待春归早，扬帆好出征。

◎袁 曼

兰 花

小院幽兰独自芳，轻风拂面送馨香。
临窗静赏心陶醉，绘入诗笺逸韵长。

◎黎公平

晨见窗外桃花

东篱桃绽一枝花，便引春光到我家。
妩媚何需繁叶衬，夭红却惹早莺嗟。
武陵溪上惊渔父，崔护诗中叹日差。
风雨纵然吹落去，也携香色逐天涯。

◎谌郅文

农贸市场喜见栀子花

初春雨霁见冰葩，静抱幽贞漫吐华。
素魄不随春梦老，清魂偏共晚霞赊。
茶铛烹煮青瓷雪，灵气绕萦诗赋家。
莫道人间烟火重，馨香自溢海之涯。

◎曾国辉

踏莎行·夕拾乡趣

夕挽炊烟，枫红雀闹。远来贵
雁云知晓。溪流水浅几鱼闲，田头
草谢牛儿吵。 凳坐泥坪，竹篮
半倒。茄瓜滚落娉婷恼。一童放学
笑归来，弯腰拾起农家宝。

◎周应春

咏 雁（通韵）

冬九腾生气，春来不赏春。
同行相助勉，比翼共精神。
傲骨凌冰雪，真身破雨云。
飞天千万里，矢志守乾坤。

◎廖俊林

卜算子·咏君山银针

雾笼洞庭春，玉叶凌波起。雀
羽珍稀带露收，漫染云霞美。
甘雨润银针，倩影杯中醉。若
问仙芽何处生？独在青螺翠。

◎黎时杰

鹧鸪天·咏兰

生在深山远俗缘，一身素裹对蓝天。
檀心倒卷依依绿，玉面低垂淡淡寒。
花可可，意拳拳，不曾富贵也悠闲。
从来人品如花品，我爱幽兰薄牡丹。

◎李万林

水 泥

灰颜土貌敢称强，入水神奇化好浆。
团结钢筋沙碎石，桥坚屋固路康庄。

◎文超华

露 珠

闪亮珍珠叶上悬，彩霞映照色光鲜。
世间褒贬我无感，滋润新芽种善缘。

◎彭水法

盆 景

一
梅花盆景摆阳台，四四方方沃土栽。
雨露春风常给力，凌寒竟日吐红开。

二
碧叶轻摇屋宇东，虬枝嫩俏展姿蓬。
盆中莫道天穹小，无限风光乐古翁。

◎张军荣

春 雨

湘北阳春细雨蒙，犹如雅律韵东风。
丝丝润物无声里，缕缕浇花有意中。
漫染田园苗翠绿，遍描峰岭树葱茏。
我期九域甘霖至，更盼人间幸福同。

◎易正虎

陆 游（通韵）

情深岂但对佳人，万死难移报国心。
铁马冰河频入梦，去留肝胆壮乾坤。

◎范东学

谷雨翌日即景

雨雨风风虐稻禾，篱边陌上落红多。
春残莫起伤时意，且向塘中看嫩荷。

◎方叔季

村行逢雨

霎时云重压头低，路上尘飞眼欲迷。
霹雳三声奔远近，哗啦万箭没东西。
何妨雨急衣全湿，生怕田枯土未犁。
旧屋家山根柢在，梦魂深处子规啼。

◎汪孝军

谷 雨

时节催耕到眼前，人勤万象焕新妍。
沙沙雨奏丰收曲，仓廩盈盈又一年。

◎陈益龙

西江月·蝶

彩翅翩翩不歇，痴情脉脉谁逢。
花间醉卧伴春风。难醒浮生一梦。

天际飞翔妄想，林泉自在从容。
身轻任我复西东。惬意谁人与共。

◎庄金尧

鹧鸪天·临湘韩桥高标准农田

沃土千畴映碧天，良田万顷焕新颜。
石镶排道辟财路，砼筑灌渠拓富源。
坚似铁，硬如磐。高标项目梦初圆。
乡村画卷今铺就，壮丽诗篇正入笺。

◎何伦云

风入松·题桃林大坳古楮

桃林大坳古楮昂，翠影映斜阳。
祥凝象嘴钟灵物，历年华，瑞彩昭

彰。嘉木护庐添秀，神株荫寨流光。
昔时倭虏逞凶狂，锯动欲摧梁。
岂知树涌殷红泪，慑群魔，魂散身亡。
此后妖氛皆靖，佑安梓里繁昌。

◎李祥胜

农 民

耒耜千年耕日月，青牛竭力破烟霞。
昔躬陇亩忙时令，今立村原控海涯。
北斗天悬寻脉理，银屏指顾递桑麻。
春畴不再凭人力，笑引神农看稻花。

◎刘冰松

醉梅花·题聂市古松牌布鞋

聂市布鞋仰“古松”，声威淞沪百年隆。
峨冠博带腾云履，走卒村夫脚底风。
精技艺，巧良工。与时俱进展新容。
神州大地传销远，过海漂洋又称雄！

◎李育成

咏新农村土地平整

坡田曲埂老黄牛，驼背弯腰黑汗流。
阡陌废除开画卷，农机驰骋唱丰收。

◎金友植

题湖南省第四届油菜花节

良心堡里菜花黄，天上人间尽流芳。
车马骈阗人潮涌，观光采景似苏杭。

◎李咏泮

题湖南省第四届油菜花节

三月春深景正浓，金波万顷接苍穹。
游人络绎观花海，醉倚东风锦绣中。

◎史团员

洞庭春

梅花傲俏暗香留，烟雨江南沐古楼。
云梦翠华春弄影，洞庭瑶岛隐渔舟。

◎姚志良

浪淘沙·佳宁嗨购节

(词林正韵)

购物去佳宁，货价公平，琳琅满目灿辰星。背诵诗词赢大奖，笑语欢声。弹唱弄箫笙，魔术纷呈，稚童表演乐情生。拉动商潮经济活，一派繁荣。

◎刘绍钦

咏春

春风春雨送春来，春柳春芽应季开。
春草春花春景色，春眠春梦令人猜。

◎张爱斌

非遗颂

非遗项目全球先，绝技弘扬万代传。
昆曲古琴声调美，端阳春节喜弥天。
青瓷宣纸发明早，京剧芦笙韵味延。
太极神功强体魄，历朝禹甸出英贤。

◎舒立华

良心堡油菜花

千顷金涛涌堡郊，人随香浪醉琼苞。
蝶穿黄苑频沾粉，莺啭青枝欲筑巢。
垄上欢歌融碧宇，花间笑语上云霄。
君山若问春何处，万缕霞光染客袍。

◎刘淑红

春野即事

黄云叠浪菜花肥，夹岸天桃照水绯。
荠嫩溪头青满篓，莺喧枝上絮沾衣。
泥融新笋争篱短，风暖雏鳬傍石矶。
忽有纸鸢腾碧落，群童拥逐笑声飞。

◎邓芳

春景

葱茏一片碧悠悠，鸟语花香春意稠。
山水相依佳景色，云烟缭绕画中游。

◎李诗雨

春光

春光灿烂暖悠悠，岸柳青青鸟雀啾。
郁郁鲜花开四野，风柔气爽好春游。

◎王子恒

良心堡金色花海

金镶玉嵌吐芬芳，蝶舞蜂鸣采撷忙。
万亩花丛情侣共，人和景美画中藏。

◎王晓邦

游长沙县果园镇
田汉故里文化园

文艺先锋站位高，创刊编剧不辞劳。
永恒经典进行曲，唯楚有才当自豪。

◎赵小容

蟹爪兰寄情（新韵）

蜀土仙株湘地栽，轩台今日映霞腮。
遥思母影花前绕，每梦亲颜枕畔徘。
纵隔云山情未断，犹凭兰蕊意相挨。
蟹莲宛似连心带，牵住温情岁岁来。

注：蟹爪兰又名蟹爪莲。

◎王兴祥

卜算子·咏梅

寒雨冷霜坡，明月清风岭。玉

树亭亭立劲身，美奂东君景。

晨露递幽香，溪水移疏影。才
报人间第一春，又唤山河醒。

◎刘镜清

沁园春·咏乐观

笑口常开，霜鬓何妨，且看鹤
翔。任风波恶雨，胸中云澹；尘寰
冷眼，杯底春长。松柏凌寒，蒲团
打坐，一卷茶烟润夕陽。人世间，
笑螳螂当辙，螳臂争强。黄童
白叟争狂，把残岁雕成琥珀光。看
东篱采菊，悠然见岳；南溟击水，
快意飞觞。残月修圆，枯梅孕蕊，
莫道衰翁是老桑。乾坤朗，正梅花
香透，桂子风凉。

◎刘莉

八声甘州·春到洞庭

望洞庭浩渺水云悠，柳丝舞轻
柔。正紫英花绽，缤纷五彩，香漫
汀洲。湿地群麋闲步，体态自优游。
更有鸥鱼集，水鸟啁啾。

遥想希文遗韵，叹先忧后乐，
意满心头。念湖光佳景，今古惹凝
眸。忆灵君、行吟泽畔，把楚骚、
唱响韵长留。凭栏处，赏春妍景，
思绪丰收。

◎黄经纶

咏端午节龙舟赛

端午龙舟同戏水，大锣大鼓震云天。
 艄台昂首威仪展，桨手齐心斗志宣。
 两岸欢呼声涌浪，千帆竞渡箭离弦。
 皆为友谊来参赛，哪管输赢快乐仙。

◎刘 海

醉太平·蔷薇花

天生翠丛，花开正浓。枝枝舞伴春风。淡香幽径中。看云放纵，相思万盅。千般欲认情同。笑我宵梦逢。

◎罗 杰

杜鹃红

东君滋美色，西岭杜鹃红。
 嫩蕊芳蕊媚，初晴碧宇融。
 爱闻溪涧水，静赏晓岚风。
 采撷琼枝赠，春阳惜蕾丛。

◎姜钧奎

岳州陶

小罐大坛东汉烧，样多量足自南朝。
 常依车马京都奉，每伴丝绸异域销。

优质美姿中外赞，名师精艺古今骄。
 排排窑口三峰伏，缕缕兰烟百代飘。

◎谢普立

冰 箱

铁面无私日夜忙，保鲜防腐有良方。
 偏居厨角何曾怨，一片冰心护健康。

◎张永锦

木兰花·蔷薇

殷红花瓣心头火，香艳枝头凡几朵。
 簇花团锦说斑斓，应是仙班头一坐。
 我来树下酩酊卧。只恨蓝衫天性堕。
 红尘常苦悟前因，莫作女儿憨态磨。

◎黄 河

赞黄连秋将军

贫寒寻出路，入伍别山乡。
 苦学成儒将，长征灭匪帮。
 战功千古在，著述^①九州扬。
 军政全才誉，空防^②汝独强。

注：①黄连秋将军著有《我们在毛主席身边》一书。②黄连秋将军离休前任北京军区空军政治部主任。

巴陵胜状

责任编辑：黄定军

◎王伊亮

水调歌头·谒岳阳张谷英古村落群

千嶂抱村碧，一水漱阶幽。苔痕漫染青石，点点镌沉浮。几处雕窗斑驳，犹见当年机杼，炊笛伴书讴。青瓦叠晴雨，苍脊卧云游。

孝义尊，邻里睦，自春秋。万千朝暮，无争惟向德仁求。廊下相闻鸡犬，陌上风霜耒耜，灯火话箕裘。谁媲桃源境？檐翼月如钩。

◎龚普查

沁园春·诗画岳阳

金鹗腾飞，四水归池，云外鸣韶。望洞庭开鉴，君山浮玉，汀兰岸芷，满目妖娆。五里尚书，名楼一记，三眼桥横说寂寥。凭栏处，诵先忧后乐，诗兴如潮。

岳州地烜天高。胸襟畅，平生宠辱消。看贾商云集，珠玑市列，

追怀往夕，圆梦今朝。沧海桑田，宏图画卷，尽把城乡锦绣描。沉吟久，执星芒为笔，难写风骚。

登岳阳楼

名楼照水倚空明，西望湖山混太清。日月双丸窗外过，风云万象袖中盈。斯人忧乐分先后，入眼波涛似废兴。忽忆孤舟生老病，萧萧叶落岳州城。

◎谈 晖

冬日登山游母校

青山远眺起烟霞，引我登临意转赊。春在岭头曾绽放，人于何处觅芳华？故园寂寂芝兰友，旧梦依依月笼纱。细数流年冬又尽，南槐树下忆清嘉。

◎郭 宁

咏洞庭

洞庭浩淼漾金波，胜迹千年逸韵多。

自古乾坤浮日月，而今管笛伴渔歌。
一江碧水青山永，两岸晴岚柳叶婀。
生态平衡洲渚秀，湖光八百费吟哦。

◎祝先兰

参观十三村

少别家山鬓已秋，重归故里认芳洲。
琼楼墟畔藏温窖，秘瓮垣边守酱糍。
武子新方香续味，黄郎兵酿脉延流。
玉尊溢彩涵千韵，半盏乡思醉万侯。

◎刘修质

闲步麦子港

群星邀我港湾边，倒影霓虹水底天。
岸柳柔情牵小手，光波织锦挂前川。
银河最恋人间梦，野草常迎夜雀眠。
宠辱于心迷似雾，清风拂面醉婵娟。

◎赵 宏

浣溪沙·洋沙湖

鸭踩桃波湿地惊。长篙短桨逆风争。
姑吟小调遣谁听？柳吐新芽青未绿。
燕裁细浪影连形。半春心事半分明。

◎胡润秋

夜约金鸛

坐待岭头月，依依不老翁。
林幽溪漱玉，松唱鹤凌空。

烟雨巴丘阔，乾坤槐夏同。
尘嚣犹远匿，袖满此山风。

◎曹 剑

乙巳仲春团洲新村

阳春三月踏花行，灾后重生归雁鸣。
身拂落英伤杜宇，情牵新柳听流莺。
村民乐享安居福，田舍欣闻风雨盟。
遍洒甘霖湖畔垸，彩虹升处昊天晴。

◎肖双柒

洞庭楼影越千年

闻名天下岳阳楼，岸芷汀兰望眼收。
云拥君山浮翡翠，浪吞吴楚戏沙鸥。
范公遗笔千秋炳，醉叟仙踪万古留。
莫道桑田多变幻，烟波依旧照归舟。

◎苏国凤

鹧鸪天·题团洲花园新村

劫后新村栉比排，洞庭湖畔小蓬莱。
琼楼耸峙登高望，雪杏凝芳竞艳开。
思雨露，抗天灾。归鸿旅燕觅巢来。
乡民尽享齐天乐，水碧山青日月偕。

◎陶拔胜

游良心堡油菜花海

春风泼彩染川黄，田垄流金暗送香。

时见游蜂喧锦幄，偶窥戏蝶舞花墙。
老农笑数枝头朵，村女闲分叶底光。
莫羨桃源千树艳，此心安处即仙乡。

◎竺先姣

题洞庭湖区

云梦芳踪青史寻，地灵人杰古延今。
在朝在野范公节，忧国忧民屈子吟。
万顷良田丰稻菽，四时美景酝诗心。
风梳垂柳花迷眼，百鸟争鸣天籁音。

◎杨学炎

临江仙·江豚

江面忽开新月色，银波绽破春容。
天生笑靥醉双瞳。吻潮衔落日，
逐浪戏东风。渔笛吹云归棹晚，
烟蓑惊认蛟宫。碧波深处隐游龙。
生灵皆有爱，万物本相通。

◎周 峰

南湖雅聚拈韵得“将”字

南湖绮景绽华光，吟侣摇舟浴晚阳。
三眼通桥狮座护，九龟镇浪野禽翔。
塔尖似笔书天韵，垂柳临波映锦章。
穿越时空凌碧水，诗仙欲醉我扶将。

◎严文光

守护一江碧水题华容河

沱水滔滔百感收，长河澄碧映琼楼。

风摇翠柳随波舞，浪涌银鳞任意游。
曾叹污源遮玉色，幸逢善政护清流。
同心牢筑安澜梦，永续澄泓到万秋。

◎汪国华

咏岳阳胜景

巴陵胜概韵长留，浩渺湖光入素眸。
飞鸟凌虚临古榭，渔舟向晚泛清流。
君山叠翠浮青靄，天岳摩苍隐玉虬。
试倚层楼舒望眼，一城灯火耀神州。

◎毛贻凤

念奴娇·巴陵魂

水吞云梦，见洪涛、洗尽古今人物。
十二青螺浮玉镜，中有鱼龙宫阙。
范相碑寒，湘妃泪冷，都作飞霜雪。
一声长笛，九疑横断秋月。
谁把万顷玻璃，碾成平野，送我扁舟发？
欲唤骑鲸仙客醉，倒卷银河杯阔。
屈子骚空，少陵诗老，剩有孤光彻。
酒醒何处，洞庭千里烟纈。

◎王金川

赞岳州城

庆历四年修旧楼，范公提笔乐加忧。
洞庭涛涌渔夫劫，滩地风摇杂草愁。
昔日老街围瓦屋，今朝古郡矗洋楼。
春天吹绿巴陵美，夙梦欣圆志不休。

◎谭资芙

君山华龙码头采风

清风拂面逢初夏，诗友寻幽乐此游。
昔日黄沙堆满地，今朝候鸟莅芳洲。
天真麋鹿蒹中过，微笑湖豚浪里浮。
如画河山波似镜，一江碧水荡轻舟。

◎刘 萍

游幕阜山

揽车直上插晴空，游路蜿蜒西复东。
幕阜春光辉峻岭，洞庭秀色映霞红。
日升云海波涛涌，星落山川梦幻中。
拜月台连炼丹井，一峰尖悟道人风。

◎余倚华

临江仙·洞庭湖的候鸟

浩渺湖光衔远岫，寒汀芦荻连
绵。霜天云影共翩跹。客从千里至，
来赴岁华筵。不恋繁华栖泽国，
闲听波底鸣弦。江湖寄梦自悠然。
朝随霞色起，暮伴月轮眠。

◎文敬安

金鹗山采风

金鹗山中月正圆，招来墨客乐无边。
经声阵阵祈人愿，竹影摇摇耀眼缘。
夫子凝眸观盛世，文昌依阁作神仙。

层峦耸翠巴陵秀，书院清幽载万年。

◎唐超刚

赴岳阳楼区磨刀村采风

晨赴采风约，三冬第一回。
雄关连古道，小苑接高台。
劈石云长怒，丧师刘表哀。
赏心犹未足，遂许复重来。

◎罗朝开

望洞庭

魏氏豪吟天下水，洞宾三醉岳阳楼。
碧波对对江豚笑，嫩苇群群麋鹿呦。
俯瞰银盘浮翠黛，争鸣白鹭戏渔舟。
观光盛会人欢聚，客涌春潮画里游。

◎周爱日

游君山岛

黛螺浮翠洞庭青，万顷琉璃抱玉婷。
斑竹泪凝湘女怨，柳泉书寄楚波灵。
飞来钟隐百年树，归去足痕千古铭。
欲唤吕仙同醉月，银涛斟作雪花醪。

◎何永康

参观非遗岳州扇

巧手裁云伴月轮，清风摇影自嶙峋。
千年未改冰纨色，犹带巴陵一段春。

◎姜春香

临江仙·长檀诗社春日雅集

三月东君频泼彩，夭桃粉杏花红。青青杨柳也纤秣，百花添锦绣，万象入诗瞳。墨染洞庭千顷碧，长檀雅集情浓。南湖修楔写从容。耕耘追梦绮，吟咏岁时丰。

一剪梅·羊角山森林生态
博览园赏落樱

风逐胭脂雨后匀，漫洒烟岚，漫染苔痕。转蓬何计问归津，半入流霞，半委香尘。曾著霓裳立晓昏，云袖经年，星靥余温。嚶嚶啼破欲留春，醉了时光，醉了诗人。

◎刘景春

鹧鸪天·毛田游

车伴桃花向铁山，春风一路送平安。山肴野蔌多兼味，村酿家禽倍佐餐。先叙旧，再划船。他年梦里忆毛田。依依惜别频牵手，一缕乡情值万钱。

◎方卫华

水调歌头·春节观岳阳楼广场

水泊洞庭畔，日夜闪丹光，华灯织景，炮飞烟彩满天翔。火树银

花绽放，绘出蛇年画卷，吐艳竞芬芳。交响乐歌奏，璀璨映穹苍。

慕繁市，观福塔，灿辉煌。铺摊摆货，商品全备览琳琅，玩具俱全杂货，零食锅烧烤点，佳味散甜香。醉美心中烙，喜庆乐无疆。

◎唐超刚

临江仙·霁后玉筍添妩媚

霁后玉筍添妩媚，昌蒲蒿艾葱茏。飞泉云岫拂薰风。濯缨桥九曲，大殿砌千重。汨水百舸争奋楫，鼓声豪气苍穹。沉渊抱石普天崇。凭阑呼落日，渔唱满江红。

◎朱志立

武陵春·故乡

云梦春风催客醉，月影落银晖。螺髻含羞吐翠微，香雾湿霓衣。

忧乐情怀天下咏，胜状万年诗。雁舞豚飞鹿憩矶，正是艳秋时。

◎刘必达

春满巴陵

碧柳垂丝拂水柔，桃妍李艳遍山丘。玉轮明月松间照，泉谷清溪石上流。静听竹喧鸣翠鸟，近观梅绽似红绸。洞庭湖岸风光美，苇叶飘飘绿满洲。

◎龚亚亮

岳阳中华大熊猫苑

癸卯巴陵喜事殊，十团国宝降南湖。
依山阆苑安新宠，接踵游人睹掌珠。
幼稚笑摹憨态乐，老翁戏说趣闻娱。
“奶妈”忙喂潇湘竹，低问今还思蜀无？

注：熊猫饲养员被网友戏称为“奶妈”“奶爸”。

◎刘康庆

登东昌阁有得

问鼎东昌阁，云天一望濛。
临高寒不胜，冷暖任由风。

◎李东雄

登临湘塔有感

东风和畅百花香，漫步儒矶塔八方。
万里长江融九派，遨功獬赋永流芳。

◎沈普雄

捣练子·游白云湖

山俊秀，水温柔，七彩琼舟画里游。
笑靥桃花骚客醉，压波柳叶美人羞。

◎邓君梅

巴丘揽胜

重湖波涌触苍穹，忧乐萦楼翰墨丰。

斑竹幽幽千古恋，银针袅袅九霄冲。
非遗匠扇销中外，新港云船涉亚东。
更喜洞庭高架立，畅游梦泽客如虹。

◎周雨秋

江豚公园感怀

江豚起舞浪生花，尾挽琉璃散彩霞。
七载澄波涵楚泽，千秋明月照秦沙。
殷殷所托深情厚，处处终归胜境赊。
闻道银湾新涨绿，倩谁摹画记清嘉。

◎王兴国

春到柳林新洲村

春风一夜过湖乡，雨润垂杨显嫩黄。
鸟语枝头人惬意，初开柳眼沐朝阳。

◎沈国端

西江月·东洞庭湖湿地拾韵

千古洞庭神韵，当今湿地奇芳。
菰芦湖色两苍茫，涌动连天碧浪。
鱼跃鹿奔豚戏，鸥游鹤啸鹰翔。
鄰波远岫衬斜阳，望断轻烟画舫。

◎熊石望

岳阳楼感题

回首登临卅载前，几多青涩绕云巅。
景观已醉鸥波美，句读尤钦圣哲贤。

烟火妆城归此处，江湖润脉自何年。
莫教一缕真情废，信手由缰写大千。

◎张赛龙

风静南湖（中华通韵）

隔岸烟村细语迢，青山入水影无摇。
绯霞染野虫嬉草，碧镜涵天鸟戏鳊。
花上闲蝶凝似画，船中独钓静如雕。
滩边默默谁家女，抚柳惊开万褶涛。

◎张元生

踏莎行·祝瓮江镇 荣获市诗联书画之乡

汨水蜿蜒，腾云迤邐。将军山岭林苍翠。
松涛阵阵鸟飞歌，蓝天碧水人陶醉。
授受文明，传承国粹。诗词吟唱歌声美。
标牌高挂沐春风，杨帆奋棹昌江水。

注：腾云山，将军山是瓮江镇旅游景点。

◎潘一军

游陆城古镇

冬寒过老城，街柳喜相迎。
昔日屯兵地，今时打卡营。
新风能载道，古韵亦怡情。
别去烟尘远，他年再复行。

◎赵元珍

满庭芳·君山岛

湖水澄蓝，山峦叠翠，洞庭佳处君山。
金龟出没，猴影舞云鬟。遥想湘妃洒泪，斑竹上、点点愁斑。
柳郎事，传书古井，佳话绕林间。
谁设双崖夹一台，回音始觉嗓门开。
当年屈子朝天问，过后曾经有讯来？
登临舒望眼，烟波浩渺，鹭起沙湾。
喜楼阁参差，古韵悠然。千载洞庭风月，留多少、骚客诗篇。
斜阳里，依依惜别，一步一回看。

◎方光明

游南湖

沿湖卅里绿荫长，舞榭亭台走画廊。
一色水天开玉鉴，游船荡在梦中香。

◎姜咏凯

春游南湖

南湖美景竞风流，燕舞长空百鸟讴。
除夕亭中吟古韵，天灯嘴处览新楼。
理工校内书声朗，麦子港前波水悠。
昔日荒山凝画卷，而今盛世万人游！

◎王 冰

美在小城 (通韵)

风梳翠柳雀枝鸣，碧水鱼游飞燕轻。
 绿树满街红日照，鲜花一院淡香盈。
 披霞老汉晨习舞，敬业青年夜返城。
 灯火千家月如练，遥闻桥畔玉笛声。

◎刘长兴

天问台

谁设双崖夹一台，回音始觉嗓门开。
 当年屈子朝天问，过后曾经有讯来？

注：天问台，矮寨风景区内，相传当年屈原在此对天一百问。

投 稿 须 知

一、稿件请投电子邮箱：dtsbjb@126.com，直接投在邮箱页面，不要用附件发送。

二、请投最近原创作品，标明《洞庭诗词》投稿栏目，每首作品标明用韵，投稿前自行审稿，不要重复投稿。

三、投稿时间：《洞庭诗词》第一期：4月30日截稿，第二期：10月15日截稿。每期投稿作品不得超过两首，注明投稿栏目。

四、排版要求：诗两句一行，词不分行，上下片之间空两格。字体宋体四号字。

五、《洞庭诗词》栏目。

1.时代唱响；2.感事抒怀；3.咏物寄意；4.巴陵胜状；5.情系河山；6.七彩人生；7.曲咏洞庭。以上栏目是岳阳市诗词协会会员投稿，由各县市区诗词协会、散曲研究会，市直诗词分会组稿投稿；8.他山之石是外籍诗友投稿栏目；9.诗词岳家军；10.乡友诗笺；11.诗社撷英；12.诗苑雏鹰；13.诗词论坛等栏目，系指定的单位、个人作品投稿。

六、请每首作品附上作者姓名，第一行姓名，第二行题目，第三行正文。投稿最后注明详细的通信地址、邮编、联系电话。

七、欢迎作者、读者提出宝贵意见和建议。

《洞庭诗词》编辑部（岳阳市文联办公楼 B302 室）

情系河山

责任编辑：龚普查

◎李红梅

漳州文庙

燕尾剪云霞，镌雕照壁花。
香浮明月卧，风动宋檐斜。
礼乐承洙泗，梯航续海涯。
闽南邹鲁气，千载护春华。

◎张克汉

登太行山

万里关山气势雄，丹霞叠嶂染巉空。
悬崖古寺梵音绕，绝壁长廊鸟影肿。
洞壑飞泉天挂上，河湖锁阙水流东。
情怀缱绻春邀我，好与仙家一笑逢。

◎蔡远鸣

乙巳二月访桃花源得句

诗囊羞涩入林峦，不为当年崔护门。
野径云深迷旧路，断桥花灼认前痕。
至今尚忆问津者，天下难寻避世村。
莫叹春光容易老，我心归处即桃源。

◎王青兰

旅惠州感吟

岩岭春深瘴海平，南山鹤唳认归程。
三更鼓彻龙津渡，一树丹垂丞相莹。
苏轼名篇玄馆列，罗浮善药葛厅呈。
何人解诵朝云冢，犹向西枝索月明。

◎李梅芳

游石门仙湖

阊阖悬虚对峙开，天涸青素破空来。
摩崖石刻鲜如画，壑谷江涛响似雷。
旖旎龙宫浮翡翠，嵯峨御殿若蓬莱。
霞流碧浪巧移影，漫纵诗情鼓楫催。

◎罗先晋

春游石首（通韵）

二月桃花楚地开，华容墨客踏歌来。
绣林村畔仙姿去，南岳峰前翠影排。

布谷啼春惊宿鸟，纸鸢逐梦乐童孩。
荆襄盛景皆成画，诗韵悠悠信手裁。

◎蔡均瑞

游罗浮山

小驻名山策杖游，清风引步赏罗浮。
摩云拾级苍霞蔚，漱石鸣泉紫观幽。
万木葱茏萦鹤迹，千岩瑰玮隐仙俦。
行间忽涌坡公韵，荔橘杨梅扮艳秋。

注：坡公韵，即苏东坡《惠州一绝》
诗中写到罗浮山盛产卢橘、杨梅、荔枝。

◎季庆荣

游湖北桃花生态园

桃花流水几千秋，且向华阳洞里游。
一缕肴香蒙旧雨，三巡酒美洗新愁。
鸡儿脑上云楼近，鹿角峰颠烟榭幽。
精巧亭台匠心细，莫非还是楚王修。

◎马 丽

满江红·万里长城

卧岭横峰，备胡处、雄关似铁。
数千载、秦修汉补，燕连齐接。箭
垛难防云外雨；戍楼每误闺中月。
观往古、世事几承平，边声咽。

春风起，寒潮歇；英贤出，烽
烟灭。看山川尽美，锦屏重迭。四
海游人齐拥聚；五洲商贾频穿越。
过嘉峪、踏月下居庸，榆关别。

◎高国华

游大寨村

春深何处问沧桑，汾水西来过大梁。
石坝锄痕存倔骨，沟渠云影映斜阳。
村前老柳飘银絮，岭上新槐绣锦妆。
莫道田畴成往事，铁肩犹在土生香。

◎刘学锋

登坛子岭望三峡

巍巍大坝似铜墙，锁住清流万里长。
高峡平湖开玉镜，今朝神女好梳妆。

◎文敬安

游铜官窑有感

漫步铜官古邑前，街头瓷艺耀流年。
烟花绽放惊星落，水秀翻飞舞彩涟。
千架银鹰呈幻梦，几台妙戏韵如弦。
良辰共赏欢无尽，笑语同随喜乐绵。

◎方艳文

咏都江堰

岷山叠嶂势苍茫，四六分流润八荒。
鱼嘴裁波吞骇浪，离堆凿壁镇玄黄。
宝瓶泻玉千畴翠，竹石连云万廩昌。
李府二王施巧构，清辉永续水汤汤。

◎李正林

北海风光醉游人

北海湖中水气淳，轻划小艇醉游人。
清波潋滟一轮月，风濂琮琤六岭春。
风奏八音调律韵，鸾衔五色耀丝纶。
潭如兰缎迷诗客，花似红胭可养神。

◎谢守炽

游趵突泉公园

趵突池中碧眼开，东风拂柳任徘徊。
易安居士今何在，凭吊词魂涕泪催。

◎周雨秋

夜游成都春熙路

魅力成都魂梦牵，春熙漫步画图妍。
霓虹闪烁琼楼映，月色分明妙舞翩。
太古里中寻美食，大慈寺侧饮甘泉。
初来乍品慢生活，乐享流光不夜天。

◎沈造彬

踏莎行·鼓浪屿登日照岩

日照危峰，峰岩孤峭，东风鼓浪休言老。
攀缘石缝上天梯，千寻绝顶凌空眺。
海浪连天，人文

弄巧，商城小寺林荫道。燕鸥欢叫戏涛花，娥眉着意留娇俏。

◎李正雄

知青盛会齐鲁行

芳菲桃月踏春苔，骚客心花爱晚开。
信步闲庭游趵突，大明翠柳掩神台。
躬身策杖岱宗峻，古柏参天孔庙呆。
全国知青诗会友，人生难得再从来。

◎沈斌芳

知青盛会齐鲁行（通韵）

重燃旧梦探春来，泺邑恒隆逸境开。
趵突泉幽融妙曲，明湖柳翠掩神台。
凌霄向日岱宗远，解惑钦儒孔庙待。
绿遍全程风雅处，同酬夙愿骋诗怀。

◎刘巍

南昌八一起义纪念馆观感

久立城头战史闻，洪都四处气氛氤。
九霄喧响冲锋号，一夕新生起义军。
志壮情真吟碧血，旗高影赤破乌云。
回眸依旧山河在，赞美功名后世纷。



七彩人生

责任编辑：白良华

◎汤小新

浣溪沙·耕春

手挽春风织锦田，犁开柳色润寒烟。新泥翻作韵三千。

垄上歌飞惊宿鸟，枝头香落染牛鞭。新茶长在绿云间。

◎蔡远鸣

依韵赓和发建兄《乙巳春分前夕同伊亮林桢远鸣等诸位雅士共饮浅吟》

春分今夜至，呼酒试倾杯。
结社逢高士，言诗皆骏才。
梧留双凤歇，梅对几人开。
客作斯文饮，残樽待月来。

◎苏国凤

春 兴

桃林萌嫩蕊，竹笋箨家山。

细雨冬寒逝，微风春暖闲。

峰峦铺旧绿，树木展新颜。

赏景花朝节，晨晖照柳湾。

◎赵训球

苏 轼

一

朝堂艺苑两修身，千古文章孰与伦。
旷放超然何所似，清风作伴月为邻。

二

宦游辗转到天涯，一路风尘兴未赊。
羁苦蛮荒无怨悔，犹教黎庶事桑麻。

◎李良明

遣 怀

瑶台远奏凤凰琴，海北天南尽好音。
明月清风来作伴，孤舟烟雨院深深。

◎廖汉军

缅怀黄旭华院士

造艇兴华夏，埋名几十年。
心中朝北斗，笔下著宏篇。
利器强军旅，雄师镇海渊。
功勋昭日月，黎庶祭英贤。

◎萧建辉

路边观花偶得

百卉含羞各色鲜，香纯品正艳阳天。
娇容惹得秋娘妒，只叹芬芳在路边。

◎严琼初

春晚钓

露结青薇摇鲤尾，风来晚暮钓闲丝。
星沉云海临湖叹，雨洒篷檐织锦迟。
落寞怀愁悲白发，无为愧误错归期。
西窗箸墨诗情盛，空篓悬壶醉叟痴。

◎高家焕

行车诗（新韵）

凌霜斗雪走山河，四海为家望眼赊。
穷尽辛劳经坎坷，岁寒风雨舞龙蛇。
东南西北传灯亮，日月星辰奏凯歌。
不忘初心奔富路，画中一揽乐如何。

◎汤海晏

书斋外望（通韵）

一望无涯绿，清明天少晴。
甜瓜芽尚嫩，油菜果还青。
紫燕空中舞，黄莺树上鸣。
池蛙声悦耳，农户备春耕。

◎钟天鹏

西江月·晨练

四五雁行起舞，二三鹤阵挥拳。
霞光朗照广场前，乐奏和谐相伴。
昂首青云曙色，回眸浩瀚蓝天。
悠悠岁月自忘年，最爱身心强健。

◎漆先明

临江仙·清明祭母

三载阴阳相隔处，荒丘草木芊芊。
清明时节泪潸然。焚香寻旧影，
酹酒问寒泉。半世劬劳扶弱户，
育儿撑起长天。霜侵鬓角未曾言。
魂归山寂寂，思涌泪绵绵。

◎戴德保

三月赴双峰县取阅读教育经

千里驰车访院乡，名人故邑觅书香。
文华灼灼辉黉宇，墨迹滔滔润栋梁。

稚子捧心添曙色，恩师传炬逐风光。
此行拾得春多少？万卷清芬染尔装。

◎冯恩泽

岁末感怀

腊冬欲尽岁知春，雀鸟声喧报喜频。
梅绽高枝堪独盛，书堆满案未全贫。
风云已卜三阳近，杯盏还添六福匀。
我自天涯犹旅困，屏前儿女解伤神。

◎谢普立

行香子·回家过年

车到云山，林海飘然。见金蕊
辉映蓝天。春风荡漾，胜景其间。
看东家旺，西家醉，国家圆。

村头鞭响，红灯炫目，喜家乡，
已换新颜。乡亲父老，静好祥安。
把春联贴，诗联赋，梦联翩。

◎张余粮

八友小聚分韵得老字（古风）

青山永翠葆，难阻须华皓。
素友共清樽，谈天说地好。

春暖白云低，悠然近碧草。
手捧知交书，功利何足道。
荣辱淡纷纷，芳尘轻扫扫。
安恬就煮茶，人同叶不老。
风流意宛然，笔下春尚早。

◎易敬波

种 菜

春来困倦懒翻书，也学陶潜种菜蔬。
屋后难寻空弃地，堤边幸有瘦荒墟。
好奇游客身前凑，骄逸佳人足底趋。
待欲挥锄腰忽扭，惭颜损友笑当初。

◎陈先林

双花赏樱

荆桃烂漫映红天，花海销魂醉欲仙。
英落缤纷香气染，蜂追蝶绕久回旋。

◎方怡香

卜算子·良心堡赏油菜花

万亩菜花黄，映日金光耀。云
锦无边入碧霄，如织游人笑。

花海久流连，画里留春照。蜂
蝶翩翩不忍离，十里清香绕。

◎白煜暄

乙巳清明记

红尘逐浪纸幡凋，骨肉分离隔海烧。
冢上蛇纹缠旧泪，碑前蚁穴噬新谣。
三更雨作追魂帖，万里春成断魄桥。
莫问孤鸿归底葬，柳烟飞处鬼吹箫。

◎雷书林

登登宝宝找春天（通韵）

登登宝宝找春天，嫩草尖尖绕指玩。
月季新芽呈瑞色，石楠旧叶似桅帆。
紫薇艳艳风拂面，红继丝丝露饮餐。
萌动撒欢园邑处，茶花瓣瓣笑声甜。

◎刘晓鸥

雨后游樱花园

微微细雨润樱红，绿盖园林郁葱茏。
花瓣轻扬飘有梦，啼声高涨韵无穷。
枝头倩影随莺舞，树下佳人笑语融。
莫负良辰兼美景，且将诗酒醉芳丛。

◎方明山

金鹗山采风

都市藏珠信有传，几经开拓耀兰天。
即今世俗尊前哲，千古文明启后贤。
北卷江声掀巨浸，西牵塔影挽寒烟。
文昌阁上晴方暖，金鹗山中月正圆。

◎高克刚

贺岳阳市老年大学
三十周年校庆

三秩黉门岁月悠，银丝逐梦竞风流。
书声朗朗才情盛，舞态翩翩气韵柔。
翰墨凝香增雅趣，弦歌悦耳解闲愁。
桑榆未晚余辉灿，再谱华章壮志酬。

◎周方池

一剪梅·风雨过后扶病游羊角山
森林生态博览园赏落樱

羊角山前翠嶂新。雨过疏林，
风卷残云。我来山下觅春痕，谢了
樱花，误了伊人。漫倚虬枝笑
问君，可畏冰霜，可解风尘？清狂
未改旧时真，书画怡情，诗酒消魂。

◎刘金波

鹧鸪天·立冬

时序立冬万物藏，难描素景写寒香。风来竟挟飕飕冷，雁去偏衔阵阵凉。秋已过，夜偏长，荧灯为我洒清光。书中漫品人生味，头上休惊满雪霜。

◎李世波

鹧鸪天·纪念遵义会议

召开 90 周年

生死攸关破雾霾，娄山晓月照云台。漫从赤水寻龙迹，敢向乌江问鼎来。筹帷幄，展雄才。寒星数点布棋牌。狂澜既倒扶危局，终教神州喜报开。

纪念抗战胜利 80 周年

烽火连天城矗立，英雄骁战捍神州。山河破碎悲难尽，黎庶流离恨不休。八载行诛肝照胆，万民抵御气吞仇。愿将血作长江水，酹向青峰祭剑头。

◎李应元

东风第一枝·巴陵姐妹乐坊

九朵梅花，单枝碧玉，光阴恩泽鸿福。诗墙吟咏新篇，初春正熏清馥。翩跹蝴蝶，倾心地、向眉梢扑。短笛扬声起飞机，呆住树边麋鹿。箫管奏，淡云入谷，蜂拥至、暖风助读。朗声恰似鸣锣，醉酒开怀赋曲。回回慰问，敬老院、进门呼叔。厚情意，犹入梅园，更雪亮昏花目。

◎何思奇

鹧鸪天·卜居岭野炊雅聚

纵意狂歌翠绿间，卜居岭上近时贤。南园暖气催新笋，蔡氏新词胜醴泉。挥醉笔，抖吟鞭，禅心野趣两成全。他年若许常栖此，试傍闲云懒记年。

注：卜居岭，著名南园词人蔡世平打造的文化园。

◎何跨海

莺啼序·清明

晨光漾楼浸树，织晴丝万缕。推窗见、萋萋新芳，共那枝叶凝露。逢寒食、风恬日暖，携谁共赴青山

路？趁春晴，轻整衣冠，缓登云步。

往事萦回，严慈故旧，尽归眠黄土。最难忘、篱落炊烟，梦中频现如故。听鹃啼、空山泣血，对松影、暗添凄楚。立荒丘，败叶旋空，残英辞树。

昔年顾复，暑往寒来，几番历霜雨。犹记取、小庭瓜架，野陌秧畦，笑语穿帘，眷怀盈户。荆扉石井，槐阴茶灶，寻常光景今何在？写深恩、竟觉词难赋。低徊不语，唯看远岫含烟，遥想碧霄琼宇。

愁怀未遣，更托哀禽，怎解相思苦。总无奈、忧心成堵。岁事如萍，尘世如梦，伤痕无数。凭栏独对，千家灯火，春烟袅袅迷城郭，望苍冥、思绪同今古。应知此际销魂，万种幽情，寄言何处？

◎谭棣华

捣练子·晨登金鹗山

苔径滑，晓烟遮，雾隐曦光袖笼霞。汗落松根惊鹤梦，踏云何必问浮槎。

◎李万林

夜游宫·秋凉忆夏夜

热浪三更未退，闷烦久，汗流

如洗。月扇无情只炫美，不摇风，不怜谁，空挂桂。便有离家意，向原野，觅清凉地。可惜星灯远且晦，路依稀，足退疑，徒叹气。

◎刘康庆

夜游宫·巷口见剃头摊得句

热浪三更未退，闷烦久，汗流如洗。月扇无情只炫美，不摇风，不怜谁，空挂桂。

便有离家意，向原野，觅清凉地。可惜星灯远且晦，路依稀，足退疑，徒叹气。

◎张新民

雨水随笔

东风解冻地无霜，酥雨江南泥土香。莫让春光等闲度，一年物事早筹商。

◎胡火生

山里人家

嫣红花季艳阳天，轻踏台阶十丈悬。子孝姑贤童叟乐，捣衣声震荡清泉。

◎何月香

农妇操纵无人驾驶插秧机插秧
(通韵)

稻秧带露映晨曦，千亩良田布谷啼。
埂上红衣长发女，正凭网络种生机。

◎李祥胜

蝶恋花·登岳阳楼望洞庭湖

塔吊衔云楼势耸。桥跨长虹，
车似星流涌。镜面粼粼波与共，巨
轮犁破千堆梦。科技新城环碧
峒。光伏银滩，风电摇天动。我欲
凭栏歌一弄，湖山尽染霞光重。

◎姚志良

岳阳楼杯赛马欢

君山四处鼓声昂，赛道如虹骏马狂。
添翼穿云雷欲裂，奉茶掬月露凝香。
快门定摄追风骨，旗帜翻成浴火凰。
撞线瞬间分冠亚，金牌映日赋佳章。

◎邓四保

清明前夜

风雨潇潇一夜寒，桃花落尽李花残。
踏青姐妹虽含怨，却解农夫缺水难。

◎沈国端

画堂春·良心堡看油菜花

远眸一望尽金黄，柔风含带花香。
蜜蜂蝴蝶竞争芳，舞乱田庄。
胜景如诗如画，老夫一醉痴狂。
销魂摄影忘时光，天挂斜阳。

◎王晓邦

良心堡镇油菜花节掠影

迎春桃李各争芳，不及芸薹万亩黄。
靓仔花丛开滤镜，凝神抓拍美姣娘。

◎周政

赞大课间操

绳挥人跳笑浪旋，跑步踏坪如爆鞭。
朝气蓬勃环校内，童声朗朗绕楼前。
阳光洒落操场上，汗水淌流腮颊边。
舞出青春扬活力，强身健体代相传。

◎李晓云

相约良心堡镇

黄金万叠染春田，蝶舞蜂飞醉谪仙。
今与花神相约会，余情雅意作闲篇。

◎江树甲

题许市镇农村广场舞

歌舞升平不夜天，乡村儿女乐蹁跹。
老当益壮开心曲，亦似凡人亦似仙。

◎李育成

庆贺母亲百岁寿诞

悠悠岁月百龄延，梅历冰霜虬骨坚。
五世同堂枝叶茂，春风和惠福音绵。

◎胡建文

文友初冬小聚有寄

落叶萧萧又一年，几多感慨上诗笺。
身前名利终归梦，珍惜相知珍惜缘。

◎张 萍

双节同庆

荆楚花开焕物华，新程喜伴午阳斜。
楚江叠浪浮金鼓，湘浦连云挂彩霞。

◎黄炎武

洩水河堤漫步

放眼沿途草木萋，垂杨翠柳锁长堤。
三双紫燕喃喃语，两岸黄莺恰恰啼。
河里麻鲢追锦鲤，滩中白鹭啄青泥。
千条瑞气祥云绕，一叶扁舟碧水犁。

◎许金球

参加岳阳市楹联学会 2025 年
年会游览云溪多处景点随笔

春满云溪境，桃花火欲燃。
千帆拥港口，万羽挤湖天。
觅古矶头上，寻奇县邑间。
交流经任取，盛会壮楹联。

◎潘一军

友 聚

霓虹灯下岳州城，会友何辞作远行。
千里逢迎皆属意，一生交结只重情。
那年梅向湖边放，今夜月从海上明。
击节高歌谁起舞，山川醉后寂无声。

◎李中华

2025 元旦即景（新韵）

乾曜高悬照厚坤，龙腾蛭舞旧符新。
霜天万里凝祥瑞，一树红梅欲报春。

◎易新良

清明为妻扫墓

四年阔别隔阴阳，每到今朝欲断肠。
曾约三生同白首，哪堪一病入膏肓。
秋窗雨滴声声碎，寒夜灯摇寸寸伤。
即使重逢真有日，全然不是旧时妆。

◎杨春明

采 蒿

日暖风和野菜长，呼朋唤友向洲场。
指间清气千般妙，采得春光一袂香。

◎黎 勇

遍插青山盛世花

祖父牺牲廿岁除，此生最不负中华。
清明欲祭无方祭，遍插青山盛世花。

◎黄正雄

雨中赏景

春雨绵绵寒意徊，莫名一股散心来。
桃花怒放无蜂舞，杨柳轻摇有燕偎。
十里烟云尤静好，三宜乡镇正霞开。
山间溪水嬉流远，布谷新声陌上催。

◎向小年

甲辰年会吟

凛冽寒霜浸倭身，迎风疾步抖精神。
朝阳院里多新意，凤彩鸾章报早春。

◎尹一果

雨霁游东湖

阴霾净扫见明霞，湖面氤氲薄着纱。
心内无忧方驻足，门前有景不需车。

嫩枝犹带催花雨，青鬓时沾挹露花。
放眼长堤春色动，嫣红数点是谁家？

◎赵元珍

蝶恋花·情人节之夜

月上柳梢风细细。河畔相携，
耆影双双对。笑语盈盈春意里，玫瑰灼灼情人味。
犹忆当年分两地。万语千言，心事凭鸿寄。但愿此生长似此，情深不惧流光逝。

◎周应春

山中行

山远人烟少，林深鸟语欢。
泉溪循涧谷，蜂蝶吻芳兰。
石卧苔痕古，云生暮色寒。
尘心皆洗尽，归路忘辛酸。

◎李熙桓

观长江环境保护监测君山站

长江治理建丰功，生态平衡大不同。
主席亲临来视察，谆谆教诲记心中。

◎周顺其

田园逸趣

粉笔微尘染鬓霜，闲耕青圃事农桑。
静尝佳茗心飘远，岁月如歌翰墨香。

◎宋明哲

读《岳阳八友诗词》

弘扬汉粹集风骚，一卷诗成寄兴豪。
佳句纷陈融世态，真情坦露话时髦。
阮囊羞涩诗囊富，剑胆消磨艺胆高。
妙缔联芬扬凤藻，清吟助我净尘嚣。

◎周德南

满庭芳·春思

东岭观梅，南湖赏柳，银屏姹紫嫣红。
登高遥望，阡陌笑东风。
料峭春寒细雨，润原野、苗嫩青葱。
归巢燕，衔泥啄筑，携侣舞苍穹。

洞庭波浪涌，风帆升跃，催起征鸿。
莫回首，蹉跎岁月匆匆。昔日芳华不再，勤敲韵、词赋诗翁。
豪情在，闲时把盏，酒醉笑顽童。

◎苗其华

一剪梅·听涛阁品茶（中华通韵）

又见巴陵已醉春，桃也纷纷，李也纷纷。
蜂飞蝶舞各匆匆，桃可知心？李可知心？
窗外春浓窗内醺，都是高人，都是痴人。
清茶当酒话曾经，悲也如烟，喜也如云。

◎方光武

学诗

少壮无成老未休，拜师学律苦追求。
拙文意少平常话，强赋新诗慰旧愁。

◎李正雄

喝火令·元宵夜

火树盈街路，烟花耀夜空。上元佳节动芳容。
歌舞梦回年少，猜谜趣无穷。夜话良宵短，情钟爱味浓。
便愁明日赴深工。喜看星繁，喜看月朦胧。
喜看酒行杯满，自古乐相同。

◎罗杰

柳梢青·清明节

再会清明，厅堂相忆，墓冢虔诚。
隐约前踪，追寻旧梦，惆怅心声。
而今雁锦难鸣，祭扫处、哀思不轻。
灵鹤兴怀，鲜花承意，供品含情。

◎刘小范

溪边晨步

旭日生晖照柳林，晨风带露湿衣襟。
溪清涤尽尘中事，野润滋成世外心。

◎余倚华

菩萨蛮·弄孙乐

杏坛育李春秋写，家中稚子咿呀惹。粉笔满头霜，声啼惊落慌。

甘辛皆入画，笑靥心中挂。薪火续新传，情融两代牵。

◎庄金玲

临江仙·植树节看父亲栽培的松林

松涛阵阵春山翠，林间漫步情长。当年种树影成行，父肩挑日月，汗水湿衣裳。 栋木行行青未老，枝头风骨昂扬。新苗又伴古松旁，绿云连碧海，家国共春光。

◎黄克亮

采桑子·游泳

江河浪里鸳鸯戏，溅起波澜。何惧风寒。壮阔任凭游子翻。

乘风搏击前程路，仰卧观天。俯首窥渊，尤喜苍龙伴我掀。

◎漆先明

春声碎·清明

从俗祭清明，漫步纷纷泥路。

梨花若雪，春芽含露，痛念真无语。荒山寂，冢莹野草萋，流痛泪、添新土。 诚心祭先祖。请品珍馐举箸。馨香一炷，再火化冥钱、别倾吐。人世苦。希望护佑儿孙，事业顺、无艰阻。

◎周 楚

破阵子·迎新年

写副佳联纳福，点燃爆竹迎春。梅蕊含羞添意景，压岁红包敬老人，忠仁孝道存。 娇子搬来板桌，阿娘抱着龙孙。陋室只祈家国旺，事业唯求壮志伸。吉祥贴上门。

◎冯灿球

鲁 迅

九域疮痍何忍看，劫波荡处挽狂澜。斯民沉寂犹难醒，便引惊雷到笔端。



他山之石

责任编辑：王伊亮

◎曹国祥（湖北）

又归小山村

郊野山村隔月游，又登高处眺神州。
眼前春色刚刚好，梦里溪云缓缓流。
燕自飞飞寻故柳，烟升袅袅伴新楼。
闲情付与青禽说，一任黄莺笑白头。

◎李常志（凝石）

章华怀古

朱地草生容苑梦，章华迷断楚王宫。
桃花静卧本无过，曹父拖戈应向东。
七女峰连洞庭水，禹山祠奉圣贤翁。
应知范蠡渔歌晚，尤效黎淳九首丰。

◎段永松

生日自题

平生公府久磋砣，今拟安闲享太和。

吏事相牵时渐少，道心自厉日趋多。
任他荒却相如志，从此无须宁戚歌。
但喜一身强健在，明年甲子又重过。

◎黄信祺（江西）

题园区无名花

未识芳名暗自猜，清香扑面到楼台。
素颜不爱胭脂抹，一看便知山里来。

◎王剑文（河北）

大台寻幽

穿径入山林，舒情自在心。
风来陪静履，鸟去似调琴。
释洞红尘意，聆泉化外音。
抬头高一节，杖去白云深。

◎张国泉（江西）

吟夕阳

一江逝水度红尘，欲寡无求是佛身。
壮志豪情多好汉，今生故事半闲人。
白云不懂乡愁远，华发堪怜雁影频。
槛外渔樵何处觅，夕阳柳下两垂纶。

◎王善同（新疆）

沁园春·三亚

明艳崖州，敦厚南山，呦呦鹿鸣。
自海棠湾外，云蒸霞蔚；角头鼻上，虎跃龙腾。
富丽田园，风情城镇，一派椰蕉更著晴。
逢微雨，更一番旖旎，美拔儋琼。宜令耆老居宁，
故三北纷纷向此行。看繁华阗阗，舞歌都市；
悠游管盏，诗酒兰亭。漫阅文章，细听传说，
深入黎家寄旅情。如无赖，弄个村中舍，安放心灵。

◎潘书文（陕西）

咏阿克苏（新韵）

凌空峻拔托尔矗，姿态百态壮丽雄。
美国神木明珠观，朝圣传经万众登。
塔克沙为华夏最，全球向往誉盛名。
千佛洞久石窟远，极富研究意义重。

◎赵世林（甘肃）

礼赞民乐一中

传知授业志诚虔，生慧师精陇上先。
施教因材施教素质，释疑解惑启心田。
栽培稚子雏鹰健，苦育痴顽幼骥全。
喜冀繁枝霖雨后，嫣红姹紫竞群贤。

◎杨朝然（河南）

冬日过新安龙潭峡

润似胭脂灿似霞，纤云丽日近山家。
柿红枝上迎人笑，疑是阳春二月花。

◎赵日新（黑龙江）

素描哈尔滨亚冬会开幕式
雪韵丁香火炬塔点燃

童真提盏小冰灯，滑步轻盈云上行。
启梦红心红雪色，回春序曲序年声。
切开方正松江起，雕就玲珑柳岸凝。
五瓣丁香一簇火，腾腾紫气驭东风。

◎王为民（浙江）

上街遇新商场开业

商场开业大街东，买卖双方其乐融。
鞭炮隆隆盈耳响，幛联密密映墙红。
齐全货物多宾客，陈列名牌吸眼瞳。
童叟无欺铭古训，真诚两字记心中。

◎何盛弟（甘肃）

西江月·润泉仙境

国色天香谢幕，花神月季登台。
熏风十里满园弥，赏景客游不止。

菡萏亭亭玉立，红莲朵朵妖姿。
清馨扑面自成诗，胜境流连陶醉。

◎王秀艳（黑龙江）

农村新貌

风推碧水戏云裳，柳曳清辉曲绕廊。
不尽暖棚争秀色，悠然小院品真香。
轻抛玉带天梯筑，喜见青屏画意藏。
最是通衢成异景，田园引趣逗诗长。

咏洞庭

静卧青螺好睡眠，横舟划破水中天。
悠然锦鲤浮光跃，自在沙鸥弄影翩。
互应渔歌多有趣，忘机云态少惊弦。
一湖风月连波起，寻道君山会此仙。

◎宋进林（甘肃）

乌江镇云满仓有机小米基地 （新韵）

黑河岸畔溢芬芳，谷浪深秋泛柳黄。
翁姬逢人传喜悦，机车下地颂华章。
收割汗水阳光灿，展示精神美誉扬。
鱼米之乡添品位，高歌绿色创辉煌。

◎李 纲（甘肃）

胡杨林即事

白云几缕水悠悠，一抹金黄万木秋。
我有诗心尘世外，清风不语忆闲鸥。

◎张建新（天津）

醉花阴·春雨落花（词林正韵）

绵雨薄寒天色暗，纸素丹青艳。
春至近清明，酒皿茶羹，独坐熏杯盏。
夭夭桃蕊香庭院，恼雨丝飞瓣。
谁个不思亲，残忆啼痕，梦醉高枝唤。

◎颜炳霞（内蒙古、赤峰）

望海潮·刻心

——纪念抗日战争暨反法西斯战争
胜利八十周年

一魔吞亚，双魔泯世，最终淹没汪洋。
鲜血酿河，腥风垛骨，难看残破村庄。
失母团嚎娘。哭鸿时遍野，疯杀抢光。
处处新坟，凄惨万里尽荒凉。
山河破碎家亡，满眸掀恨浪，怒涌翻江。
鏖战鼓敲，长矛猛刺，军歌嘹亮旗扬。
喜看露晨阳。霭扫升赤帜，欢舞欣狂，还我家园美景，华夏起辉煌。

◎郑 贤（内蒙古、赤峰）

满庭芳·词浪咏青州

诗涌狂波，词掀巨浪，易安委婉撩情。文坛芳榭，群燕展才英。雅凤幽龙热诵，吟国运、大唱升平。描佳境，画廊千里，夺艳更相争。

青州多彩出，丰碑耀映，笑奏弦筝。赏迷眸，今朝靓景蜚声。春媚尽铺大地，圆佳梦、环宇堪惊。扬帆劲，狂弹雅曲，号猛踏新征。

◎董九林（北京）

临江仙·春游西湖

（词林正韵）

西湖断桥山和水，千年故事相连。桃红柳绿绕亭轩。美人撑伞过，香气染栏杆。夕阳洒在兰舟上，依稀唐宋衣冠。柳三苏轼正言欢。诗词歌赋处，人物已成仙。

◎吴致玫（江西）

赣州中央公园的夜色

银灯闪烁饰青林，红绿游船奏古琴。风剪波光舒彩画，水穿桥洞漾黄金。亭廊精致情歌荡，楼厦妖娆浩月吟。歇椅湖边尤世外，满眸秀色感清心。

◎郁 犁（黑龙江）

临棚即景

街边细柳还无叶，怎奈东风直个吹。棚菜新鲜堪慰我，青葱一把亦扬眉。

◎张国泉（江西）

游长江随笔

唐古拉山飞瀑倾，万条涧水汇江清。景光一带五湖润，浩荡千流九曲惊。神女峰峰云幻化，瞿塘峡峡谷幽鸣。淘沙浪里烟波渺，惯看英雄没姓名。

◎张明贵（甘肃）

望雁南飞

群雁南飞别北乡，穿云破雾乐高翔。瀚空振翅情何切，愿盼春来绿满疆。

◎任武德（甘肃）

马站村怀古

地号玄奇景色幽，几多古迹炫风流。骠姚征战驱胡马，都护屯田筑塞楼。南北通衢铺彩练，东西楔玉润芳洲。烽烟遗史今难觅，惟见康庄著大猷。

◎韩桂云（河南）

游栾川

极目苍山气势巍，青峰若隐白云飞。
危崖悬瀑三千尺，古柏参天四十围。
人北转，水东归。画廊十里紧相随。
仁风瑞气凭心赏，探险寻幽不愿回。

鹧鸪天·虞美人花

苑圃新妆春又逢。楚歌调里美人红。
泪滋香瓣株株艳，血染丹心簇簇丰。
风增色，雨添容。花枝开处恋英雄。
千年一种相思草，款款深情夕照中。

◎孙长印（河北）

村头羨雨

远望西庄漏斗悬，乌云似墨水如烟。
吾将雨幕藏诗里，待到明春好润田。

村 居

庭前晃走两三鸭，四壁诗书半盏茶。
院里声绝群鸟唱，栏中句妙众人夸。
无情岁月凭争取，有限青春被打发。
又见村翁寻趣事，篱边屋后种甜瓜。

◎秋 池（甘肃）

鹧鸪天·焉支山之夏

日丽风和百里行，焉支滴翠小泉清。
马莲花艳半滩紫，杨柳枝疏满目青。
风静静，草婷婷，双飞蝴蝶不消停。
多年少见钻天哨，唱响山歌给咱听。

注：钻天哨为一种鸟。

◎康志煌（福建）

厦门金门之缘

金厦双门海峡连，乡音不改物相延。
贡糖技贯东西岸，博饼风行左右边。
蝶岛欣闻梁酒馥，浯州爱展菜刀坚。
月盈最盼蟾宫暖，骨肉遥呼弄管弦。

◎刘井海（吉林）

初冬雪

晨窗未见霞，入目霰飘花。
两岸银妆玉，三桥素裹纱。
祥云生塞北，瑞雪兆农家。
被覆田畴锦，明春好种麻。

◎向明月（四川）

满江红·诗海行舟

诗海行舟，披千载、华章未辍。
想往昔、笔端风雨，墨香盈叠。岁

月悠悠沧浪涌，声名浩浩清音彻。
叹世间、多少美辞文，情犹热。

生如画，心似铁。思旧景，怀
高节。任流光过眼，意坚贞洁。且
把幽怀倾雅韵，还将壮志书新页。
待他年、再赏锦云飞，欢歌悦。

◎王良民（湖北）

阮郎归·古市林场即景

韶光只付一毫端，丛林别是天。
浮云乱石隐温泉，花香啼鸟欢。

溪似瑟，路如弦，石桥九曲连。
青山绿水最休闲，身轻意欲仙。

◎王旭东（北京）

又赴高岭镇

句芒作伴曾为客，树杪缤纷旧地游。
春日春花听春鸟，秋风秋水没秋愁。
碧空万里闲云散，山路千回野景幽。
感叹村居生羡慕，那些恬淡怎能求。

◎赵日新（黑龙江）

蒸鸡蛋羹

磕破小洪荒，排开锦色阳。
浑然旋梦起，碎念打津长。
金甲软实力，玉脂雄厚章。
丰华滑爽口，一碗嫩春光。

◎肖明招（江西）

黄河

九曲黄河十八滩，筋盘九省现奇观。
波澜壮阔怡双目，泾渭分明执两端。
浪底工程驰美誉，源头治理晒清单。
来年水绿沙尘固，壶口飞觞把盏欢。

长江

卧龙叱咤激风云，布阵焚烧北魏军。
归棹渔歌飘古韵，纤夫号子记人文。
虹桥枕浪神奇现，大坝横江世所闻。
缚住腾蛟功万代，洪灾不再扰干群。

◎杨长华（江苏）

游湖口

通衢三省扼，湖口锁咽喉。
一水分清浊，双钟镇激流。
苍茫栏外见，兴废眼前浮。
南望匡庐近，春风满阁楼。

◎鞠 勤（甘肃）

黑 河

弱水三千源是天，逶迤北走入居延。
一波激起千层浪，美了江山富了川。

◎甘学诗（甘肃）

卜算子·蓝天救援队

一

携爱走天涯，号令灾情下。涉水攀山意外多，志愿桥梯架。

接力棒高擎，硬仗时常打。不惧危艰力向前，信是情无价。

二

重任铁肩扛，不惧灾情大。哪里需求哪里冲，处处留佳话。

援手四方伸，障碍从容跨。屡建奇功为哪般，荣誉一墙挂。

◎吴海晶（河南）

扬州慢·读《抗战家书》

穿越时空，烽烟满纸，细看酸泪盈眸。记峥嵘岁月，叹浪谷危舟。恨贼寇、偷窥禹鼎，尸骸铁履，破碎金瓯。汉家郎，刺字肩肌，楫断中流。尽忠行孝，古难全、孰论刚柔。忍抛爱辞亲，赴汤蹈火，苦斗貔貅。力挽雕弓驰射，天狼血，涤洗神州。任字行难辨，无伤光耀千秋。

注：针刺背肌、楫断中流以岳母刺字、祖逖渡江喻抗日志士。

◎文会春（江西）

华山览胜

雄奇峭壁逼天霄，索道凌空路两条。
我坐缆车开眼界，云横峻岭绕山腰。
摩崖风物烟中隐，古刹钟声林外飘。
笑傲江湖心旷达，争锋论剑远尘嚣。

◎曹国虎（甘州）

甘州夜市

魔幻星光市，观瞻昼夜分。
晨曦铺曲径，暮客劝微醺。
滩彩惹童趣，厨香诱美裙。
人间烟火气，燃亮半城云。

◎王加华（江苏）

挑夫

肩上苦还香，云梯情丈量。
汗珠凝作链，冰雪踏成浆。

◎康志煌（福建）

游五里古街有怀

古街称五里，史韵已千秋。
山货源多县，海丝连几洲。
人潮常涨退，世事总沉浮。

许港踪还在，溪船桨却收。
有情空自叹，临水羨沙鸥。

◎张真学（甘肃）

鹧鸪天·进松树村怀润东

松树村烟锁彩霞，风梳田陌满人家。
渠分南北通天乐，路贯东西近水涯。
山顶雪，似婚纱，青龙得意润桑麻。
诗心到此添幽静，试向流云问早茶。

◎王思元（甘肃）

卜算子·诗意甘州

喜塞上江南，把笔吟风雅。古寺千年塔影长，丝路金桥架。
弱水韵长流，贡米传佳话。芦苇轻摇境自幽，如画心中挂。

◎李腾双（四川）

咏天台山

天台远眺入云霄，峭壁悬梯腿抖摇。
岭上清风吟古韵，崖边绿树舞枝条。
山间流水潺潺响，林里飞禽唳唳聊。
欲解彝文寻宝物，诱人往返几回瞧。

◎文 龙（江西赣州）

庐山览胜

登临览胜乐陶然，始识匡庐有洞天。
云涌五峰连碧汉，泉鸣三叠起苍烟。
吟诗已向幽居去，避暑何须别墅眠。
若把尘心抛世外，茫茫雾海可寻仙。

◎高玉珍（甘肃）

相见欢·同窗初秋湿地游

同窗相聚甘州，正初秋。云淡天高气爽，乐同游。
苇葱茂，水灵秀，鹭歌讴。旖旎风光迷醉，影存留。

◎陈 龙（湖南）

过黄河有感

万千阻遏万千难，九曲黄河重险滩。
毕竟东流归大海，何妨风暴卷狂澜。

◎曾艳梅

过青海湖

绿草黄花汉塞边，羊群云阵两流连。
一篙点破琉璃碧，鱼入雪峰人在天。

◎黄盛锦

东坡诗社汤泉创作基地

湖光浮玉宇，老屋韵悠然。
 门立东坡帜，诗吟白水篇。
 小苗根古镇，明日柱长天。
 四海今同力，他年傲大千。

注：白水，即汤泉白水山。东坡曾几度游白水山并留下诗句。

◎罗胜前

白水流觞

犹记当年满地花，九龙潭上万民爬。
 而今白水流觞处，不是寻常百姓家。

◎李海新

汤泉记忆

犹记汤泉碧水清，九龙盘踞向天鸣。
 一朝腾驾星云际，飞雨农耕闲日晴。

◎柴素芬

赴西昌观蓝花楹有怀

朝辞锦鲤暮西昌，一树蓝楹映夕光。
 鬓角犹沾香蕊影，且将紫韵缀罗裳。

◎罗浮云

白盆珠水库

一程春景库中裁，万顷青波锁坝台。
 最是丰荣关不住，红黄绿紫漫堤来。

◎黄惠新

罗浮春佳酿

佛性隐山幽，虔心炼意修。
 一身铮道骨，半世漫仙悠。
 秘制祖方药，豪情醉饮休。
 罗浮春自酿，酌品赛妃侯。

注：罗浮春指罗浮山一品牌酒。

◎黎汉忠

汤泉游有寄

细雨霭汤泉，空濛隐野川。
 红花环别墅，白水入秧田。
 九窟龙潭碧，千年蝶梦牵。
 今朝骚客至，韵启艳阳天。

◎邱志忠

乙巳正月初二访延祥寺遗址

新岁初开日，寻幽古寺边。
 苔深封汉篆，石冷卧何年。
 指认残碑字，杯斟野涧泉。
 东风尤细软，吹起那时烟。

◎刘云华

南天湖白梅

紫陌红尘哪用猜，雪花不到岭南来。
莫非碧落云团跌，碎在枝头梅样开。

◎黄汉超

赏梅有思

万物冬藏只待时，岭南岁暮雪难期。
东风未透春消息，何事梅花独自知？

◎杨成东

南昆山赏枫

露湿残苔曲径中，登高老脚步犹雄。
漫言秋晚凄清甚，心字香烧叶正红。

◎许 凌

过白鹭湖

风摇湖镜碎银箔，鹭掠春堤散绿烟。

曲岸芳菲香染袖，一弯清月倚山巅。

◎黄初妹

新春养花

连天百艳正酣酣，兴抱娇妍北转南。
一日三浇浑不厌，凝眸自笑一春贪。

◎陈志红

惠州汤泉踏青有感

暮雨霏霏不阻行，踏青仄径足犹轻。
群山重叠春花闹，碧水环流诗韵成。
几亩秧田苗正盛，数声野鸟调初盟。
秋千平地腾云起，放任清欢度此生。

◎朱伟良

罗浮山

罗浮四百峰，烟雨九千重。
溪谷生仙草，莺鸣朝暮钟。



诗词岳家军

责任编辑：李伟华



李发建，网名桃园庄主，楚人居湘，岳阳市诗词协会会员、中国楹联学会会员、华容县诗词协会副会长。有诗词载《中华诗词》《华夏吟友》等刊，曾获中国对联甘棠奖第四、五、六、七届年度联手。

山行浅吟

微微风着意，渐送故园春。
桑葚含情熟，茶芽破睡新。
流泉匀小调，卧石悟前身。
何处吟如是，山中自在人。

甲辰清明忆母

风冷山气转，逐忆绕新茔。
竹杖林烟去，莱衣院落行。
千呼在元日，一别就清明。
何已生愁梦，相思泪雨声。

甲辰仲春章台二三子闲余鼎山 老虎湾小饮之得句

软节晴风好，春云抚竹忙。
一湾浮秀色，四壁拥清香。
幽抱奇怀尽，胜游高会长。
俗陈流水去，石上漫称觞。

春日付家竹院闲吟

翠微宜接踵，花雨染衣尘。
小砌烟霞古，茅轩草木新。

尽欢林试羽，不寂浪游鳞。
竹外馀溪迥，流觞几醉人。

登禹山

东君引步入南山，次第红花翠绿间。
亘古斯峰多共约，至今圣迹不虚攀。
云藏老树馀幽静，风递晨钟合细潺。
独倚阑干归望眼，游心最是此中闲。

竹庐小饮

自杖闲身入翠微，当庐太息是徂晖。
云窗木古茶烟绿，石罇泉香竹雨肥。
旧识招呼诗岂薄，新题接转韵犹飞。
一壶煮沸青春涩，浑忘儿时影不归。

咏月季

姝颜肯赋一园诗，流韵芳飘景不移。
韶艳瑶庭三二梦，参差画阁万千姿。
人前欲语情方注，月下犹羞意已痴。
花信随风春又瘦，正燃朱火满盈时。

初夏雨霁闲吟

雨霁望中一派新，还听啼鸟脆声邻。
荷摇玉露清凉滴，柳荡青烟浣濯匀。
小筑沉思螺盏碧，幽窗久静兔毫尘。
闲心不待花眠月，杖上虹桥挽去春。

忆昔感怀

当年姊妹抱成团，雨读风餐热也寒。
草屋春来双足滑，土床睡醒一身酸。
囊空里外心生涩，衣薄人前影是单。
忆得天明泪何处，湿痕到老晒难干。

甲辰春日桃花山三菱湖

湿地即吟

半日清宜画幅前，湖波拢翠晓晴烟。
幽柔草柳昭心境，远近楼轩立梦篇。
一镜平浮行乐地，四围勾起作劳天。
谁遗阆苑桃花侧，供我忘情濯足船。

遇山家有题

惯坐青峰览大千，樵山饮涧不知年。
松庭偶尔棋盘局，竹榻悠哉老寿仙。
平日莫提身外事，浮生只结笔端缘。
欲同云鹤为邻友，穷步苍茫万里天。

故乡行

秋高又作故乡行，半倚烟萝半倚晴。
但忆儿曹心得得，渐知我老步轻轻。
重逢旧说槐前梦，小立犹闻竹里声。
三十年来何太息？穷愁客路与亲情。

闲吟

已然世味不如茶，浓淡何求未可赊。
且有寻思犹远望，竟无得饮却长嗟。
清香觉是朱门客，素影并非蓬户家。
催老光阴风雨里，行藏倦我打工爷。

山居

独从山水隐书楼，人过中年未所求。
几竹斜风寻孔孟，一池明月醉曹刘。
争春不妒梅花雪，向晚何妨菊色秋。
姓字能藏名可淡，清凉自取亦忘忧。

山隐

山水澄怀气不虚，卜邻云物近桐庐。
惯经风雨萍身似，每忆枯荣草梦如。
驹隙流年空过往，鸿泥旧事渐生疏。
一瓯烟色蓬窗煮，坐石相忘世味除。

中元节寄怀

中元节至西风雨，又绕乡渠小石桥。
灯火莹头归祖列，杯盘桌上忆先昭。
问谁何度天涯远，愁已难为咫尺遥。
几日新秋荒草外，梧桐带泪祭今宵。

秋夜闲吟

一杯山水一壶月，独自幽栏饮寂寥。
不待闲阶花半掩，何烦小院竹轻摇。
清香或可回初忆，故影非难抵旧描。
但允秋深雁峰瘦，诗怀最怕雨潇潇。

乙巳春分前夕同伊亮林桢远鸣
等诸位雅士共饮浅吟

小楼春侍饮，月作洗尘杯。
淡酒酬师艺，浮名被简才。
称觞洞庭阔，落笔楚天开。
高会延樽俎，还端大碗来。

乙巳三月娘亲诞日并逝世一载
有余逐寄之以怀

风吟乙巳三春半，告是娘亲寿诞期。
空有梨花飞作雪，何容泪雨落成诗。
连旬影入相扶处，隔境情曾共话时。
祝酒声无新冢冷，萱堂我悔报恩迟。

鹧鸪天·为妻赋鹧鸪天

双宿双飞三十年，为妻首赋鹧鸪天。
南堤记得曾相识，北渡归来又偶然。
花径后，柳桥前。此情不用线来牵。
斜阳落幕风轻捋，影把重楼隔那边。



晏军辉，中共党员，曾任县一中办公室主任，县委常委秘书，县委组织部常务副部长，岳阳县人大第十一、十二、十三、十四届常委会原副主任，党组副书记，正处级退休。曾任岳阳县诗词协会、楹联学会第一会长、名誉会长、顾问。中华诗词学会会员，中国楹联学会会员，中国对联文化研究院研究员，中国楹联书法艺术委员会委员，中国老年书协，毛体书协理事，岳阳市楹联学会名誉副会长，岳阳市书协会员，洞庭书画院副院长，2016年授予岳阳市联坛“七贤”荣誉称号，2019年授予“湖南省楹联文化传承人”荣誉称号。其书法作品曾获省人大系统书法赛三等奖。全国老年书协比赛银奖、全国第六届三十省市区中老年书画联合大赛三等奖。出版个人楹联书法作品、诗词作品专著两部，其楹联书法作品被井冈山博物馆、韶山博物馆收藏。

幸福家园中洲垸

中洲大垸移民乐，大旱无忧岁月香。
栋栋琼楼南北立，条条阔道夏秋凉。
金堤永固家开泰，碧水长流业拓荒。
喜见重湖清似镜，欣观福祉醉山乡。

甲辰年生日抒怀

一
关羽磨刀日，熏风起壮吟。
龙王施好雨，润我爱诗心。

二
诗花三四朵，联句应时新。

墨砚常游走，笔挥虎有神。

三

人生风雨骤，一路洗心尘。
淡泊当今悟，征途党最亲。

四

吟诗多挚友，泼墨此情珍。
撰对书明志，开怀即是春。

父亲的扞担

一
父亲节里忆严亲，日砍柴山夜起身。
卖到西边窑罐厂，换来零币济儿贫。

二

足裂手皲时渗血，扞担发亮汗斑斑。
一生辛苦为儿女，大爱无私重泰山。

夏初登相思眉毛尖

相思再上放豪情，跨越眉尖天可擎。
三省群山频醉眼，风清水碧鸟飞鸣。

三余读书

美好人生在读书，勤耕苦学醉三余。
身栖陋室骚风暖，鉴史观今大地舒。

故土情怀

甘田直上五龙桥，父老皆居伞把骄。
两岸青山腾绿浪，一溪碧水弄新潮。
风岚脚下炊烟缈，玉竹眉梢翠鸟晓。
故土常牵游子恋，开怀共约小村陶。

为诗词之县岳阳县题句

韵馥平常百姓家，诗花绽放艳中华。
身边绿水青山伴，众点春光织彩霞。

题赠彭双生方家八十寿庆

昔日板车夫，艰行万里途。
酸甜兼苦乐，岁月淡荣枯。

退位驰诗路，归乡品韵珠。
今时迎八秩，卓笔绘蓝图。

荣家湾长风路观樱花

大道长街连古郡，纵然十里绽樱花。
两边耸立琼楼宇，四月香芬载满车。

年味浓·元宵冷

惊雷除夜寂，闪电亮苍穹。
绿树腰枝折，冰轮雾里朦。
星辰今隐北，梦想总朝东。
雪化尘埃净，农家日子红。

春雷夜雪

电闪雷鸣遍地晶，尧天一夜雪花倾。
春声缓到寒风冽，水润田园好早耕。

开春习墨感赋

墨浪毫尖起，春花石砚开。
龙人齐奋力，国粹上高台。

莫负伟人魂

韶峰日出东方亮，一曲心歌万代存。
犹记城楼惊世语，宏开国梦感君恩。
雄文五卷燃星火，墨宝千篇聚剑轩。
指点江山筹大略，来人莫负伟人魂。

湘鄂赣文化交流会在大云山 召开集句

云山湘鄂卧，梦泽眼中收。
韵海诗家荡，联舟浪里遒。

农家幸福年

山村柴火旺，钩挂肉飘香。
老叟龙须捻，骄孙福气昂。
春联门上贴，贤媳灶边忙。
爆竹团圆梦，农家笑口张。

一师研学有感

湘江正遇涨潮时，六月燃情会一师。
研学兴文交挚友，结缘舞墨写新诗。
爱莲圆梦君擎帜，和韵开颜我力追。
拓路思勤同奋笔，阳光遍撒展英姿。

人民军队赞

神兵猛将守家山，斩寇驱魔奏凯还。
鉴史思危戈枕旦，中华有我灭凶顽。

大连之旅抒怀

黄海名城美大连，繁华闹市福长延。
沿街杏树林林立，吊柱棠花朵朵妍。
洁净风清空气爽，高新广厦彩光穿。
腾飞鸥鸟频戏浪，伟业宏图在眼前。

抗洪之歌

暴雨铺天盖地来，洪魔肆虐市成灾。
江湖水患田园毁，众志成城骇浪裁。

西江月·为方祖歧将军 余三定教授南北文化互通

两地明星璀璨，千秋文化交融。
茫茫艺海卷长风，万里云奔涛涌。
教授满园桃李，将军百战勋功。
青山正喜夕阳红，道德文章称颂。

西江月·2024 高考怀吟

高考银毫劲舞，书生意气方遒。
难题细解笔尖收，试卷铺开锦绣。
早有雄心壮志，但祈梦想能酬。
寒窗十载上层楼，凯奏尧天远岫。



葛华阶，主任医师，工商管理硕士（MBA），医院经营与管理方向高级职业经理人。曾任市二人民医院副院长、市中心血站党委书记、市三人民医院院长等职。中华诗词学会会员，市诗词协会会员，市散文学会会员。间有诗词散文作品发表于报刊和网络媒体。

题山居菊花

信步东篱院，躬身就菊花。
雾重香不散，根正影难斜。
雅饰王侯第，情牵百姓家。
群芳何所妒，独自着霜华。

癸卯新春乡居感怀

疫去千村乐，云开日色新。
风摇梅弄影，月上客怡神。
夜半鸡鸣远，天明雾气氤。
离休归故里，学做隐乡人。

题长江骨科医院

滚滚长江水，悠悠济世心。
身怀般若智，何惧杏林深。
习得如来法，倾听太古音。
良工三折股，雅韵众哦吟。

鹧鸪天·十三妹寿星园采风

长寿新村名远扬，丰收时节稻花香。
十三姊妹寻秋韵，二四溪桥沐紫光。
霜露白，杏帘黄。围筵把盏醉流觞。
寄情山水身心爽，泼墨云蓝作华章。

端午前一日参加屈原酒业封坛大典有吟

屈子忠君许国昌，行吟汨水起汤汤。
芷兰应喜为佳曲，楚韵堪怜化玉浆。
龙鼓千年声更壮，酱坛五载味尤香。
时逢端午斟杯日，四海华人共举觞。

星城秋思

隔江遥望麓山秋，雁字回时忆旧游。
杏子红衫扶弱柳，雏鸦绿鬓掩明眸。

轻舟踏浪年嘉水，微步观花橘子洲。
向晚枫林皆是梦，蓦然回首月如钩。

注：年嘉水，指年嘉湖。

题周海军岳阳凯门水性助剂 有限公司

外企归来壮志雄，开疆拓土任穷通。
助推“七岳”倡环保，着力“三高”建硕功。
克俭克勤身为则，利民利国品尤红。
经营诚信赢天下，实业兴邦唱大风。

依韵和三楂树老师题友人 夜游南湖照

枫影萧疏叶渐红，年光不与旧时同。
风轻云淡凝眸远，海阔山遥一念通。
宋玉悲凉情未了，冯唐易老愿成空。
何如且借樽前月，邀得诗仙梦里逢。

题自种碗莲

子影无心慕大千，自将方寸养真妍。
风灵月魄当知我，何必濂溪说爱莲。

鹧鸪天·洞庭湖湿地观鸟

候鸟南归年复年，不辞云雾路三千。
斜阳浅水鱼虾戏，湿地高天

鸥鹭翩。怀旧梦，谱新篇。由
来沧海变桑田。一江碧水人称颂，
万里清风送客船。

临江仙·大学同窗小聚有怀

杏子红衫裙浅绿，双鬟色似鸦
雏。潇湘月下影模糊。那堪人去远，
望到眼眸枯。相聚畅谈年少事，
旧情如梦成虚。当年学馆共研书。
奈何心里有，只是命中无。

行香子·访白石茶园有记

梦里馥香，拾句寻章。披衣起、
向晚风凉。临窗听笛，逸兴悠长。
念曲中人，词中意，盏中汤。

彩云出岫，浮岚暖翠，杳蝶飞、
欢荡山乡。茶农吟客，采摘春光。
任心如海，情如火，鬓如霜。

行香子·首个岳阳楼日游园有记

丹桂香幽，客满名楼。庆华诞、
吟友同游。临风把盏，宠辱皆休。
看半天云，半湖水，半江舟。

巴陵胜状，滕公善政，范希文、
两字关忧。浮生苦短，譬若蜉蝣。
但梦中欢，杯中酒，画中秋。

青玉案·村小学师生雅聚有怀

清风送爽梨园寓，宴乡友、同欢聚。常念恩师教诲语。讲坛三尺，释疑无数，化作心田雨。

当时涩涩青春去，今日霜华鬓边嘘，问此生流年几许？一番情意，千言难叙，欲醉留春住。

人月圆·中秋

天高云淡身心爽，叶落渐秋浓。凉风习习，云霞冉冉，新月彤彤。

守初始志，发平常愿，岂慕儒鸿。品茶斟酌，含饴弄读，此乐无穷。

卜算子·乙巳新春吟友雅聚 分韵得住字

极目九龟山，回首南津渡。柳眼初开潋滟波，鸥鹭翩翩舞。

八友笃相邀，旨酒成清晤。主客殷勤玉盏添，欲醉和春住。

忆秦娥·中秋怀远

叹圆缺，星空又见清辉月。清辉月，偏照离人，相思成叠。

轻罗画扇悲凉热。多情最是伤离别。伤离别，西风残照，无语凝噎。

摊破浣溪沙·秋游洞庭小镇

黛草悠悠陌上熏。双双戏蝶醉霞云。红袖临风留晚照，弄轻裙。

鹊鸟喳喳千树闹，云帆片片万流奔。回首向来缱绻处，小阳春。

渔歌子三首

长江古渡

一抹斜阳洞庭秋，千帆竞发弄晴柔。寻古渡，看江流。东归逝水几时休。

洞庭岸芷

岸芷氤氲乱眼迷，斜阳铺水弄清晖。江北去，雁南归。双栖白鹭入芳菲。

君山芦荡

飒爽秋风万里情，曲觞流水醉霞觥。山有色，水无声，芦花深处鸟啾鸣。



曲咏洞庭

责任编辑：谢 萍

◎谢作文

【南吕·四块玉】真情实景欢迎您

——写在湖南省第四届旅发大会上

（小令五联章）（中华通韵）

风漫扬，梔花放，挂彩杜英巧梳妆，龙狮伴舞高跷赏。小鼓当，大锣哐，喜气洋。

（注：梔花，指梔子花；杜英，指杜英树。是岳阳的市花市树）

波浪漾，八仙降，飘过洞庭越重洋，万千游客频频望。楼阁旁，水潋沧，围岛唱。

天岳茫，危空访，一览群山小螽蝗，伸手可掬星球壤。汨罗江，屈子堂，歌自昂。

纪念堂，钟声响，剑影刀光志铿锵，龙潭虎穴直冲闯。旗帜扬，上井冈，天地晃。

古屋场，老街巷，穿越时空俗风香，土钵土菜锅锅爽。团子尝，酱豆王，销九乡。

【仙吕·天下乐】云溪纪行四首

（中华通韵）

坪田牌坊有感

白玉镶嵌贞母坊，云梁，御笔煌，匠心造奇商路旁。千里传，万道光，美名天下扬。

天鹅公园有记

草木葳蕤净水丰，嘉称，播远名，孤山入云如大屏。万里途，结伴行，只为奔锦程。

民俗展馆有趣

满目沧桑记忆长，辉煌，文史藏，农耕韵流千载狂。今日欢，奔小康，民间多富强。

陆城古街有怀

古街旌旗世代飘，矜豪，战鼓敲，苦练水兵情智高。好地盘，大商招，活区添浪潮。

◎刘 卫

【中吕·喜春来】汨罗江吟

千秋汨水朝西奔，千岁端阳祭圣人，千舟迸发悼忠臣。千世魂，千古共弘新。

◎谢圣炎

【双调·沉醉东风】读流星
《从方先觉投降说起》有感

方帅膺惩日军，衡阳固守孤城。弹已完，粮还尽，泪书降万众才存。气惨忠良伟大人，却彰显冰心尚品。

◎陈华平

【中吕·十二月带尧民歌】游绿
岛蓝湾

（登）蓝湾巨轮，（闻）仙岛花芬。（荡）轻舟碧漪，（仰）雁阵吟春。（读）朝庭诏文，（品）津市甘醇。（带过）春风吻我口生津，翠浪晴雯鹭歌滨。天空亮镜映波粼，岸芷汀兰溢香薰。销魂，蓝湾画里巡，绿岛风流蕴。

◎胡润秋

【中吕·十二月带尧民歌】春驻
团洲

（遥望那）晴川绮绮，（羨煞

这）燕剪依依。（嗟叹那）澜狂如洗，（盼来这）重建腾飞。（拍摄吧）悠然乐彼，（真令汝）速转传奇。（带）洪峰肆虐怎分离，贞爱前行见虹霓。金英璀璨作传媒，宇刺苍穹胜丰碑。扬眉，春风暖又归，洛纸今朝贵。

◎张克汉

【正宫·塞鸿秋】观洞庭湖

熊猫弄竹憨然态，江豚逐浪姿容帅。花斑麋鹿奔腾快，长翎鹭鸟飞成带。洞庭湖水宽，螺岛君山黛，岳阳风景人人爱。

◎陶拔胜

【越调·黄蔷薇带庆元贞】贺章
华诗联十五周年

贺章华韵远，正墨泼江天。十五春秋细剪，万叠诗光漫卷。（带）沱潮翻作宋唐篇，楚风漫沁洞庭烟，诗联夺锦匾高悬。铿然，恰少年，跃马再挥鞭！

◎戴永进

【正宫·小梁州】贺湖南第四届
旅发大会岳阳召开

巴陵盛典喜空前，胜状情牵。春潮涌动洞庭喧，君山绚，迓客舞

翩跹。（幺）助推旅发筹谋献，广招商引进资源。密鼓擂，新征战，庄严承诺，共撰一流篇。

◎钟乐林

【双调·折桂令】谒曹庄炀帝陵

隋朝凿出长河，惠及千秋，炀帝谁歌？风卷涛声，船犁雪浪，鸥唱烟波。遗产环球认可，论功较禹无多。酒祭坟坡，告慰杨君，百舸穿梭。

◎周 峰

【双调·沉醉东风】登禹山

大道诗碑艳阳，繁花茂树芬芳。御风行，开心上。紫气蒸仿若天堂。百鸟和鸣慰禹王，引游人时时向往。

◎罗时立

【中吕·满庭芳】春兴

早晨往东。嫩寒剪剪，薄雾濛濛。随升朗日和风送，暖气融融。油菜是连天绿垄，麦苗如园圃青葱。田头弄，打开大棚，春景在其中。

◎郝庆华

【越调·天净沙】洞庭侯鸟

春风细雨青禾，引来侯鸟声歌。驾雾腾云觅果，尽情欢乐，洞庭湖上掀波。

◎蔡均瑞

【越调·天净沙】观江豚

澄波雪浪银沙，嬉豚逐日追霞，出没沉浮戏耍。兴浓难罢，一江春水生花。

◎傅传先

【越调·黄蔷薇带庆元贞】贺章华诗联分社成立十六周年

创刊十六载，盛会夏初开，骚客台前叹慨，雅士厅中喝彩。（带）唐诗搔首赞英才，宋词颌首颂贤才，章华占首是群才。平台、趣满怀，雅韵斗芳来。

◎姚志良

【中吕·山坡羊】赞环卫工人 刘庚清

勤劳当记，卫生牢记，帚声扫破晨光碎。雨频催，雪纷飞，身躯总在风前立。垃圾类分将细理，春，也是你；冬，也是你。

◎谭棣华

【中吕·山坡羊】与诗友同游
金鹗山拈韵得天字

松摩云殿，苔埋吴剑，登临正
饱花天雁。抚新鲜，辨瑶篇，文昌
阁外诗情溅。多少风铃说岁年：斟，
湖畔天；听，金鹗泉。

（押《中原音韵》先天韵）

◎姜咏凯

【双调·折桂令】岳阳好客
做东家

咱巴陵好客做东家，打卡巴陵，
遍地奇葩。天下名楼，民间古建，
宝岛名茶。屈子祠名扬华夏，任弼
时德泽中华，德誉堪夸。如镜洞庭，
似锦南湖，邀客玩耍！

◎周秋豹

【仙吕】鹊踏枝·幼师

献青春，务蒙生，尽职精心，
周到情倾。调体健，传衡识稳，定
初衷，迅速提升。

◎龚梦蛟

【中吕·十二月带尧民歌】初冬

温低手僵，气降身伤。千山裹

白，百草仍芳。红枫赤殒，翠柏青
张。（带）林间候鸟沐昌阳，堤上
菊花弄优裳。村边道路结清霜，巷
口溪桥布银装。观光，初冬盼健康，
国泰民安旺。

◎廖金球

【中吕·山坡羊】祖国赞歌

山青水绿，民丰物阜，和谐社
会城乡富，有人书，有人呼。兵强
马壮边疆固，户乐家安钱袋鼓。舒，
党政福，舒，百姓福。

◎黄克亮

【越调·小桃红】采桑湖的候鸟

翩然万羽采桑湖，情侣般般趣。
裁雾裁云碧霄路，认归途。追星追
月何须惧，苇摇旧曲，波衔新露，
岁岁候君书。

◎沈造彬

【正宫·白鹤子】参观遵义会议
旧址

不忘遵义会，点亮领航灯。伟
略挽危亡，轮舵从兹正。【幺】今
朝瞻旧址，辉映五星旌。来往客如
潮，再鼓长征劲。

◎龚开荒

【南吕·干荷叶】戏说台独

蔡心空，赖皮虫，惨淡烟雾弄。
扁太公，锁樊笼，离宗叛祖祭西风，
可怜几代儿空梦。众难容，路
难通，铁壁弥无缝。数载功，一场
空，黎民依旧认先宗，可怕命丧干
荷洞。

注：1、蔡英文曾被民众戏称“空心菜”；西风：泛指美欧，这里特指美国；

◎罗凌凤

【南吕·玉娇枝带四块玉】塘田村生态农业

熏风初夏，相约寻吟农家。塘田村屋如图画，延十里，花似霞。平畴沃野稻与瓜，滔滔绿浪全庄稼。农药化肥全不撒，灭虫害全赖荧灯妙法。（带）稻底虾，葡萄架，科技兴农喜千家。绿色种植人人话。环保瓜，优质虾，销售佳。

注：塘田村，岳阳县的特色农业村。远近有名的优秀乡村。

◎张克文

【正宫·塞鸿秋】题星城同窗合影照

湘江浪起悠悠荡，花红柳绿柔

柔荡。星城影照雄雄荡，容颜未老轻轻荡。同窗情谊在，淑影清姿放，悠然陶醉雄心壮。

曲据唐圭璋《元人小令格律》中原音韵

◎王兴祥

【中吕·满庭芳】咏建兰

名门贵宠，交之爱共，绿紫藏红。群花院里幽香送，君子交融。寡欲与清心称颂，典滢同和美相通。真诚重，致祥玉容、王者意浓浓。

◎刘玉珍

【正宫·塞鸿秋】春游华容状元湖公园

状元雕像真神气，状元桥上风光丽，状元著有《龙峰集》，状元史册丰碑立。青山鸟语欢，碧水鱼儿戏，状元故里今非昔。

◎周利

【正宫·塞鸿秋】岳阳生态画卷

踏青麋鹿湖洲耀，梳云候鸟云霞耀，江豚戏浪清波耀，熊猫捧笋山林耀。张张名片娇，幅幅巴陵耀。一江碧水春风耀。

曲谱据唐圭璋《元人小令格律》萧豪韵

◎唐胜清

【黄钟·人月园】春日

江南春早梅花艳，百鸟叫声甜。
舟邀苍海，苏梦万物，木孕芽尖。
【幺篇换头】雁留湿地，鸭浮水面，
水底鱼潜。菜花盛焰，游人别致，
喜气全占。

◎谭晓春

【双调·得胜令】记临湘龙泉村
家庭农场二三事

（重头小令）中原音韵

（全自动温水催稻芽）横管细
泉珠，排眼转中枢。种谷循环透，
晨昏旋转舒。苏苏。壳破芽将竖。
田呼，筐筐皓齿姝。

（白鹤转农机）唱曲铁牛欢，
觅食白翎盘。泥水迎犁溅，灵眸寻
膳撵。步完，仪仗田边伴。耙转，
群英逐浪宽。

（无人机播种）巨燕立空悬，
双翅划圆翩。芽谷凌空下，泥田匀
子眠。科鞭，场主操频健。农仙，
悠然茧手牵。

◎黄正生

【双调·沉醉东风】陪同市人大
代表张谷英镇调研

黛瓦勾连巷长，飞檐叠映天光。
石板苔，雕花亮，绕回廊、雅韵深
藏。古井幽幽聚四方，犹听得、童
谣颂朗。

◎谢伟平

【双调·水仙子】欢呼岳阳旅游
盛会召开

名楼范记韵悠扬，杜甫行吟不朽
章。奔腾古楚罗江水，千秋翰墨香。
巴陵胜状好风光，三湘客，醉岳阳，携
手辉煌。

◎蔡先勇

【双调·大德歌】贺华容县诗词
协会换届

续擎旌，举贤能，传承薪火永。
携手吟坛盛，童翁情更倾。潜心学
海勤为径，雅苑喜繁荣。

◎温年春

【双调·得胜令】油菜花

沃野绽金黄，风抚送清香。翠

叶藏娇蕊，繁枝映暖阳。芬芳，引得蜂蝶畅。洋洋，丰年好梦长。

◎吴正德

【中吕·山坡羊】油菜花

金波翻浪，春光织帐，田原遍洒黄金亮。蕊含香，韵悠长，招来蜂蝶千千趟。风抚花枝花抚壤。花，迷醉乡；人，迷醉乡。

◎伍冲寒

【双调·沉醉东风】陪李君兄等故地游

东岳府高名远扬，风雨山秀色苍茫。白云闲，平波广，千古道今已榛荒。两树樱花一岭香，艳阳下风生韵长。

◎殷仲杞

【中吕·满庭芳】春花

听阳晓雾，惊雷润雨，气暖风酥。红梅领放群芳怒，如火如荼。云崖上，千姿起舞，大地间，万蝶兴娱。人天誉，山河疾书，五彩绘征途。

◎晏玉林

【中吕·最高歌带喜春来】欣赏岳阳风景名胜

洞庭湖畔巴陵，湘北名楼胜景。青螺丽岛浮明镜，慈塔风铃靓影。【带】熊猫酣睡竹林醒，麋鹿成群芦苇行。江豚翻跃浪涛鸣。怀盛情，欣赏岳阳城。

◎廖俊林

【双调·折桂令】春游洞庭湖风光带

清风翠柳飘飘。紫燕翩翩，碧水滔滔。袅袅渔歌，柔柔斑竹，灼灼花娇。万顷展斑斓锦袍，千帆穿潋潋春潮。彩景谁描？领略湖光，撷取华章入诗瓢。

◎彭贺章

【中吕·满庭芳】颂荣湾湖小学

名师引领，人心似镜，虎榜荣膺。一湾秀水千帆竞，朗朗书声。培俊彦、雏鹏待征。赖良师、心血勤倾。东风劲，队旗耀晴，喜后起才英！

◎庄金玲

【中吕·满庭芳】春游桃花潭有感

澄波迤迤，晴岚浮翠，一棹云痴。东风暗把胭脂碎，散作烟霏。青弋脉欢歌漾水，桃花韵漫绕疏篱。嘉年惠，谪仙醉杯，千载钓诗辉。

◎方艳文

【中吕·满庭芳】春樱

绯云漫延，冰绡若雪，粉雾浮烟。东君漫把丹青绚，点染千山。风起处香萦翠钿，月明时光落银笺。凭栏恋，画图正展，灵绣缀人前。

◎周 楚

【中吕·十二月带尧民歌】君山菊圃共梅开

霜风晓来，金甲君裁。寒香暗度，多姿红萼抽苔。百啭莺喉奏凯，千重锦浪新排。【带】谁将秋色并春开？直教冬容赋和谐。花神昨夜下瑶台，墨客今儿莫相猜。盈怀，科学宝岛垓，生态风流寨。

◎彭曼云

【越调·天净沙】清明湖畔
(中华通韵)

碧湖翠岭红霞，石桥烟柳船家，曲径幽亭杏花。游船飞跨，笑声惊醒栖鸭。

◎方克平

【双调·水仙子】世界地球日有吟

青山妩媚水温柔，绿柳英姿鸟害羞，晴空如洗云复岫。风光到处有，人间几度春秋。（垃圾）堆成垒，（雾霾）遮住楼，（人类）还有何求？

◎李咏珍

【中宫·满庭芳】咏油茶花

叶凝锦画，枝柔艳笑，香蕴芳华。时人爱恋芳娇姹。蝶舞云霞。春意厚风光正雅，画图新红绿交嘉。何愁嫁？月移素夸，幽梦入谁家？

◎周水江

【仙吕·三番玉楼人】金鹗山周瑜墓怀古（通韵）

雄据巴陵县，浪卷洞庭烟。赤

壁祈一统鼎愿，丹心献，厚土眠，
史书镌，水云淹。金鸚茂林嫩草妍，
祭台篆绵，奠文功显，杯酒祀先贤。

◎向阳光

【正宫·醉太平】古今风流 话岳州（通韵）

诗仙品酒，诗圣登楼。广邀骚
客洞庭游，君山探幽。大云岭上观
雕鹗，岳阳楼内聆空侯，汨罗江畔
赏龙舟，钟灵岳州。

◎张军荣

【中吕·满庭芳】春忙

三春暖阳，春茶嫩绿，满岭飘
香。采茶巧手茶歌漾，曲调高昂。
茶山下，农夫种秧，白嫩芽，散发
秋香。黄莺唱，农家正忙，采种好
时光。

◎李忠武

【中吕·快活三带朝天子】故乡行

杜鹃花艳红，布谷唱声洪。故
乡万物尽欢容，潮涌和谐梦。（带）
兴浓，步匆，看柳新妆弄。篱藩姹
紫贵芙蓉，骚客频频咏。蛙鼓鸣钟，
荒鸡啼众，春鹅斗艳隆。曲工，韵
同，盛世鸿图颂。

◎文超华

【仙吕·游四门】南湖泛舟

南湖水碧港湾多，香味出红荷。
龟山草盛鱼鸥过，阿妹捧滕萝。歌，
甜到我心窝。

◎左蔚云

【双调·折桂令】众文友游金鸚 公园分韵得"直"字（通韵）

望金鸚翠染云衣，叶茂花红，
竹绿节直。文友同游，凭栏纵睨，
笑语神怡。见亭中众人练体，傍洞
庭百鸟翔集。锦鲤游池，书院复兴，
美景如诗。

◎张九皋

【中吕·十二月带尧民歌】贺临 湘散曲冬日茶话会

冬阳送暖，欢聚情长。（数十
位）曲坛挚友，（同享这）美好时
光。（一盏盏）清茶爽口，（一声
声）笑语飞扬。（带）弘扬国粹赤
旗张，古驿长安汇贤良。挥毫泼墨
赋华章，佳作篇篇透芳香。洋洋，
老夫喜欲狂，（开怀）聊表诗心壮。

◎邓君梅

【正宫·塞鸿秋】江豚的微笑

碧波荡漾金光眩，精灵跳跃莲花现。摇头摆尾重湖恋，追鱼嬉水蒹葭颤。殷殷嘱托留，处处和谐面，渔舟唱晚神仙羡。

◎万东初

【越调·小桃红】洞庭春色

烟波舟软縠纹融，汀鹭衔云空。杏雨酥香润芳丛，醉吟筇。青螺远黛浮春瓮。柳风解缆，桃腮蘸浪，一晌月朦胧。

◎陈森林

【中吕·满庭芳】春到江南
百蕊芳

桃卿绽红，李君夹雪，兰女和雍。梅郎摇曳娇姿弄，月季从容，油菜地、黄金万重，麦樱林、丹粉千倾。迎春咏，梨园眷宠，百蕊染儒风。

【中吕·普天乐】游华容状元湖
公园

水澄明，文源厚，长廊曲径，

阆苑仙洲。川上桥，湖边柳，传颂黎公清风袖，状元公、才德双修。时贤历久，骚魂启后，青史名留。

◎张爱斌

【中吕·朝天子】可爱的江豚

看呀，看呀，江上新图画。首昂尾摆捲银花，笑闹嬉波下。欢叫传涯，跃身飞汊，舞姿醉晚霞。护呀，护呀，共护江豚驾。

◎刘明正

【正宫·醉太平】江豚的微笑

三月弄潮，百姓歌尧。总书记视察湘潇，谆谆导教。一江碧水亲宣告，万民守护听号召，君山倡地地名飙。江豚笑了。

◎丁月峰

【小石调·青杏儿】再游大和村

又是菊花黄，小阳春，枫换红妆。青松翠竹轻轻唱。小桥流水、诗情画意，一路诗廊。【幺篇】看老叟姑娘，弄书笺，翰墨飘香。唐风宋雨豪情放。家风祖训，修文养德，忠孝诗狂。

◎李红梅

【双调·沽美酒过快活年】谒李白墓听谷家千年守护墓地故事

丘莹谒酒仙，雨中仰诗仙，年少侠肠学剑仙。今生有缘，与曲友诵诗篇。（过）虔心听《一诺千年》，时光成诺言，芳华岁月老山川，碧水流谁恋，白发长谁倦，修墓园。

◎马珍保

【越调·小桃红】金鸮叠翠

披金展翅鸮飞天，书院玳珠串。竹翠松青玉泉献，碧峰巅，输香送氧游人恋。古楼画展，园林花绚，妍景聚公园。

◎谢晓红

【正宫·双鸳鸯】学曲有感

乐余年，入黉筵，六艺兼修趣味绵。泼墨挥毫研隶篆，敲诗制景韵相连。

爱诗笺，恋词田，散曲尤衷结善缘。琢句斟章寻雅趣，推敲平仄

乐翻天。

赋新篇，咏英贤，将帅豪情笔下传。喜捧奖杯心自醉，夕阳追梦意悠然。

◎姜钧奎

【正宫·叨叨令】养殖兴

碧波湖里鱼虾跃，绿杨林里牛羊啸。万家笼里鸡儿跳，千村栏里猪儿叫。效益高也么哥，效益高也么哥。成丛楼上农人笑。

◎沈道义

【正宫·醉太平】岳阳洞庭路老街改造工程赞

南街换妆，古韵流芳，新砖旧瓦巧裁量，匠心汗汤。

雕栏画栋连云嶂，碧檐翘角凝雄壮，游人磨踵醉斜阳。欢心话长。





诗苑雏鹰

责任编辑：沈道义

钱粮湖镇中学学生作品选

◎袁湘玲（C319）

南歌子·春归何处

柳絮随风舞，桃花逐水流。春归何处问轻舟，只见青山不语望云游。

◎汤 祺（C319）

渔歌子·捕鱼

碧水悠悠映翠山，渔舟轻荡柳丝间。微雨洒，小波翻，一网鱼虾笑语欢。

◎李珂玥（C319）

渔歌子·寒江独钓

雪洒寒江桂水低，孤舟垂钓柳丝稀。霜月冷，晚风微，一竿斜影钓星辉。

◎周莜妍（C319）

咏 春

柳絮纷飞飘满天，杏花红艳绽墙边。
芬芳袅袅人犹醉，燕剪春风掠绿川。

◎胡朝霞（C323）

渔歌子·闲钓

轻点青竿碧水开，低飞鸥鹭绕山来。云影淡，夕阳徘徊，凝观江面钓闲怀。

◎钟青羽（C323）

冬（通韵）

雪似鹅毛下，山林变玉容。
檐前冰柱挂，院里正梅红。

◎李 珊 (C320)

无 题

莲花池内鸟儿吟，陌上青苔近寸深。
宁静长原天过午，风光独赏遂怡心。

◎陈 逸 (C320)

梅 (通韵)

梅寻千里报春来，朵朵红颜倚雪怀。
桃李争芳她笑隐，凌寒独傲抱香开。

◎张怡欣 (C321)

材 景

春花迷醉眼，村袅几炊烟
落日余辉绚，晴川百鸟旋。

◎徐 琪 (C323)

欣 心

欣心喜气盈，万事总能成。
机遇常随我，专行好运程。

华容县新河中学学生作品选

◎彭嘉欣 (八二班)

思 家

春来万木换新衣，课后凭栏思欲飞。
家校虽然三里路，却因学习不能归。

◎蒋天佑 (八一班)

树 苗

小小青苗盼长成，和和缓缓等风轻。
他年待到穿云破，不怕雷霆自纵横。

◎王立青 (八二班)

夜 景

细风吹过树林间，朵朵鲜花皱玉颜。
我寄愁心传皓月，太多作业不能闲。

◎张嘉欣 (九二班)

江南春雨

清风吹透林新绿，烟雨江南又一春。
陌上啄泥归旧燕，垄头满是早耕人。

◎沈湘钰 (九二班)

竹

欲折新枝戏野塘，柔风引柳乱波光。
金晖碧影桃花面，不及青筠淡淡香。

◎张子嫻 (九二班)

观季春之景

青山隐隐水迢迢，柳正妖娆花正娇。
茅屋苍苍明月朗，有人在此教吹箫。

◎蔡雨萌 (七一班)

秋

瑟瑟秋风草木衰，欲悲忽觉异香来。
山前屋后黄金果，个个枝头红满腮。

◎李如意（七一班）

有志

自思无有令才处，志气何随叶舞藤。
岁月蹉跎毋浪度，闻鸡且看日东升。

◎聂宇涵（七一班）

夜读

幽室灯如豆，清辉岁月长。
攻书思务静，翰墨透心香。

◎赵嘉祺（七二班）

江南雨韵

烟雾蒙蒙笼远山，柳丝轻拂水云间。
和风吹面如轻吻，唱晚渔舟正得闲。

◎孟赋尧（七三班）

观星

弯月枝头挂，明光洗俗尘。
夜来初睡醒，满目耀星辰。

◎欧阳叶（八一班）

玉兰花

暖阳春日照枝头，绽放幽兰系晚舟。
素雅清新迷眼角，恰如仙子舞飘柔。

◎李子轩（八二班）

游七女峰

冬日来游七女峰，疏林簌簌净心胸。
崎岖山道风寒骨，突现阳光照远松。

◎熊欣瑶（九一班）

乡屋

和风绿柳动春色，瓦舍炊烟浮雾岚。
琴瑟流连时不复，满墙奖状也回甘。

◎易欣怡（九一班）

孤舟

夕阳斜照嗓门开，一叶扁舟入眼来。
遥望远山疏影立，半江春水任君裁。

◎刘美红（八三班）

桂花

秋来春去桂枝隆，遍地金黄炫眼瞳。
更喜枝头花簇簇，馨香十里醉匆匆。

新墙中心学校学生诗词作品选

◎王思浩（九 2201）

题新墙中学校园屈原像

如松挺拔立楼前，仗剑持书欲问天。
求索一生难展志，忠魂万古有遗篇。

指导老师：陈恢波

◎汪康（八 2303）

听抗战历史讲座有感

大好河山日寇侵，三光政策虎狼心。
军民合力保家国，热血战歌代代吟。

指导老师：陈恢波

◎孙铭泽 (八 2301)

参观新墙河抗战纪念馆

残照张张忆昔年，无穷怒火压心田。
如今未必持枪战，学海行舟永向前。

指导老师：陈恢波

◎张咏霖 (九 2201)

新墙河抗战遗址感怀

微水寒云锁旧霜，烽烟六载固河梁。
炮台铁甲旌旄劲，岭上壕痕草色苍。
三捷军声吞虏气，千重忠骨护金汤。
今看碧血滋新木，犹是当年剑戟光。

指导老师：周支农

临湘市江南中学学生诗词作品选

◎潘紫彤 (七年级)

秋 风 (通韵)

瑟瑟秋风今又来，纷飞黄叶落尘埃。
大红柿子灯笼挂，橘柚清甜乐我怀。

◎肖泽卫 (七年级)

大雨过水塘

雷霆滚动大风扬，暴雨匆匆过水塘。
忽见池中双鲤跃，万千思绪涌胸膛。

◎陈瑾萱 (七年级)

水乡月夜

繁星闪烁挂青霄，风送荷香过小桥。
漫步湖边心爽朗，水乡夜景乐逍遥。

◎张 慧 (七年级)

劝 学

树头新绿正成荫，璀璨春光动我心。
喜劝少年齐努力，书中自古有黄金。

◎周紫涵 (七年级)

雨 (通韵)

龙王一怒雨倾盆，毁了庄园苦了民。
我劝天公重抖擞，善心施予种田人。

◎周梓涵 (九年级)

游江南

江南三月菜花开，淡淡清香扑鼻来。
游客翩翩欣赏景，方知秀色老农栽。

◎魏昌浩 (九年级)

扫 雪

忽闻一夜北风狂，晨起嗟惊地换妆。
拿帚随兄将雪扫，路人夸我好儿郎。

◎孙思雨 (九年级)

秋

红日初升百鸟啼，农夫忙碌趁晨曦。
清风拂面稻波漾，正是橙红果熟时。

◎沈 天（九年级）
早 读（通韵）

无限春光满校园，学生个个尽开颜。
书声朗朗晨曦伴，苦在今朝心也甜。

◎肖生兰（九年级）
春（通韵）

忽闻一夜暖风来，朵朵山花静静开。
紫燕归巢寻旧主，踏青游客乐心怀。

◎叶 犇（九年级）
长 江（通韵）

一江碧水向东流，多少年来从未休。
两岸繁荣华夏子，吮吸母乳衍千秋。

◎李 卿（九年级）
光 阴

光阴飞逝令人叹，悔下少年难以还。
沧海轮回几弹指，劝君当下作时贤。

◎王向季（九年级）
友 谊（通韵）

天长日久见人心，唯有真诚情谊深。
彼此互相成好友，未来路上共欢欣。

◎张 语（九年级）
小 景

几径清流绕两排，红花碧柳拂窗台。
黄莺亮嗓添雅兴，明月一轮高挂槐。

◎吴 琴（九年级）
江南风景

碧水蓝天街远山，湖光秋色景斑斓。
鹭鸥欢歌画图里，晚唱渔舟一点帆。

◎赖一帆（九年级）
春日河滩（通韵）

绿草满芳滩，牛羊尽撒欢。
钓翁河畔乐，村妇采蒿还。

◎周艳娜（九年级）
奋 学（通韵）

冬冷起床的确难，北风凄厉令人寒。
今时不晓读书苦，来日怎将重任肩。

◎欧馨予（九年级）
秋

檐边街角满梧桐，状似丹枫遍地红。
任性秋风今又是，飘零落叶入花丛。

◎黄秋晴（九年级）
嘱 友

同样服装辨不清，视同姐妹一孪生。
前生缘分同窗坐，小事岂能伤感情。

◎郭铭希（九年级）

赠友

荏苒光阴似水流，同窗三载结朋俦。
与君共勉凌云志，不展鸿图誓不休。

◎王欣雨（九年级）

秋

秋来霜重染红枫，翠柏苍松吻梓桐。
稻海无边翻作浪，篱前金菊醉香风。

◎胡嘉宇（九年级）

夜（通韵）

雨露洒房前，星辰入眼帘。
晚风摇碧柳，月影照无眠。

◎宋紫怡（九年级）

夕 阳

斜晖璀璨映山川，似火红霞烧满天。
无限秋光无限景，何须惆怅夕阳前。

◎沈博君（九年级）

故乡之秋（通韵）

远观稻海荡天边，近赏嘉禾浮紫烟。
瓜果金黄香气溢，丰收喜悦满心间。

◎陈佳欣（九年级）

春

阳春三月好风光，旷野山川散异香。
紫燕衔泥寻旧主，黄莺婉转赞农桑。

◎胡 杏（九年级）

秋（通韵）

风吹落叶舞翩翩，瓜果菜蔬相对眠。
勤奋农夫清早起，卖车产品赚叠钱。

◎陈欣怡（七年级）

春（通韵）

春风春雨应时来，芳野红花遍地开。
紫燕唧唧高柳下，农夫芒种乐心怀。

◎卢 末（九年级）

荷 塘

绿水悠悠映碧空，鸭群嬉戏闹塘中。
荷苞待放蜻蜓立，红鲤欢游觅小虫。

◎陆欣妍（七年级）

长 江

今览长江碧水流，奔腾到海不回头。
扬清激浊昂然去，千百年来志未休。

◎曾 悦（七年级）
莲（通韵）

出自淤泥不染尘，清香缕缕满塘馨。
人人只叹荷花美，谁晓农夫费苦辛。

◎肖慎哲（七年级）
梅（通韵）

白雪丛中一抹红，瑞香十里入苍穹。
寒风刺骨结三友，何惧冰霜千万重。

◎屈紫芸（八年级）
爱国情怀

万里长城长又长，中原富庶是家乡。
安邦定国匹夫责，热血男儿志四方。

自勉

须知勤学苦，晨起伴鸡鸣。
留得恒心在，明朝作舜英。

◎洪梓馨（八年级）
秋（通韵）

斜阳闪耀映长空，山色湖光一片红。
放眼江南多秀丽，壮观稻浪涌千重。

◎屈紫依（八年级）
迎新年

年味飘来一片红，家家挂起大灯笼。
声声爆竹震天响，璀璨烟花亮夜空。

◎王小早（八年级）
秋

冷雨敲窗寒气浸，深秋已尽北风迎。
山林黄叶渐将落，道是无情作有情。

◎欧阳倩（八年级）
冬

瑞雪纷飞落满天，随风潇洒裹青山。
苍穹豪气画图展，清白永留人世间。

◎陈悠然（八年级）
夜

夕晖兴尽晚风迎，璀璨华灯耀眼明。
丹桂香飘书卷里，叫人怎不动诗情。

◎彭一格（八年级）
静夜思

微风细雨送清凉，彻夜难眠思虑长。
十载韶华今已过，何时黄榜免忧伤。

◎向雨末（五年级）
咏油菜花

风和日丽菜花黄，无限春光入画廊。
千顷良田金灿灿，山川陌路沐芬芳。

◎王悦希（五年级）

秋

落叶纷飞黄又黄，丹枫片刻换金装。
良田千顷丰收景，今日农夫喜气洋。

◎王皓煊（五年级）

夜

静夜寂无声，时时闻鸟鸣。
梧桐圆月挂，何日故乡行。

◎元雅怡（六年级）

桂

桂花树下散幽香，八月轩庭好景光。
境亦醉人人亦醉，神清气爽趣飞扬。

江南中学老师诗词作品选

◎龙晓丽

春（通韵）

春来风雨雪，落地化甘霖。
遥看江南景，山川柳色新。

◎蒋 瑕

冬

蝶舞叶飞扬，征鸿向远方。
寒风吹阔野，渔火映苍茫。

◎李向荣

山 行

云遮雾锁绕山中，曲径濛浓瑞气融。
青鸟啼开情爽朗，杜鹃声里日微红。

◎邓江红

贺江儒球队获奖

菀湖杯灿耀金秋，拼搏顽强争上游。
汗水喜浇丰硕果，江儒联手展风流。

◎李 汨

忆江南

江南烟雨似轻纱，绿水乌篷入画家。
碧柳垂丝增秀色，红桃吐蕊绽芳华。
楼台倒影波光里，燕子衔泥风雨斜。
回首当年游览处，心中犹记锦中花。

◎周微微

乌江叹

曾有凌云志，霸王西楚闻。
雄兵存百万，勇亦冠三军。
亚父嘱千语，项伯剑独伸。
鸿门谋略展，孰可叹英魂。

诗词评论

责任编辑：黄去非

鹤影寒江照古今

——明代诗人宋登春其人其诗

◎蔡远鸣

在中国传统文化的长河中，诗词既是情感的容器、历史的镜像，更是文人墨客抒情言志的窗口。明代作为诗词艺术的又一个鼎盛时期，诞生了许多以诗言志的典范人物，宋登春就是其中一位杰出代表。他诗画双绝、终身未仕，一生困顿却才情卓绝，诗句中寄托悲怆与超脱，是明代文人中“以苦难铸风骨”的典型。其诗作以五言尤佳，被纪晓岚高度评价，其诗集《宋布衣集》收入四库全书，存诗三百四十余首。其诗风质朴清丽，有杜甫、陆游之风，他以布衣身份在明代诗画界占一席之地，极大地推动了汉诗与国画传承。

宋登春（约1515—1586）字应元、山人，号海翁，晚年更号鹤池生。明代真定府冀州新河县六户村（今河北邢台新河县）。幼年父母双亡，由兄嫂抚养。聪慧好学，诗宗杜甫，画学吴伟。三十岁时妻儿五人接连去世，须发尽白，自号“海翁”，自此弃家远游，携侄子宋鲸以书画为生，足迹遍及居庸关、长江、关陕、东海等地，行程五万余里。其嗜酒慕侠，性情狂放，时人称狂生，曾剃发为僧，后还俗。晚年定居江陵天鹅池（今湖北石首天鹅洲）近二十年，万历十四年（1586）寒食节投钱塘江自尽。生前与荆州知府、礼部尚书徐学谟交厚，

徐为其作《鹅池生传》，是研究宋登春生平的重要史料。

宋登春的作品中有很多华容元素。因与岳州刺史李时渐（一说李元龄）交往较多，多次往返于岳州，故多次在洞庭湖乘船借宿华容玄石山（现称墨山）。《宋布衣集》中有两首诗提及华容县的玄石山，一是在《萧氏老屋过饮诗》中写到“玄石山中高士居，小堂犹是宋朝余。梅花荐酒开春瓮，相对惟谈种树书”。萧氏老屋，据乾隆《华容县志》载“元石山下萧定家，有宋时瓦房五间，在岩石之中，泉流周遭，松杉苍郁，榱桷楹柱，壁砌无损，盖历世几百载矣。”二是《宿玄石山下望洞庭湖》：“五粒松枝酒，三花道士居。山空月愈白，湖阔水同虚。”诗中道士居呼应其晚年头陀身份，体现隐逸情怀与自然观照。“五粒松枝酒”：以松枝酿酒，暗喻山居简朴生活。“三花道士居”借道教“三花聚顶”意象，自况修行者身份。“山空月愈白”以空山皓月烘托孤寂心境。“湖阔水同虚”洞庭湖的浩渺与内心的虚无形成对照，流露人生幻灭感。宋与华容著名诗人孙斯亿（其字兆孺、号山人）互为唇齿，交往频繁，从他的多首作品可以佐证，如《登天井山和孙

山人》：“樵径牵萝上，杉松鸛鹤翻。泉分元石响，雾影洞庭昏。莫辨三湘色，徒悲二女魂。白头怜岁暮，共尔采芳荪。”又如《寄孙兆孺》：“七泽秋生早，三江雁亦稀。无人识鹖蓑，有客忆孙挥。对酒狂歌发，看山逸兴飞。白头见何日，同结薜萝衣。”再如《北归留别兆孺》：“泽国寒仍早，江城木叶稀。何人歌枕杜，有客赋无衣。沅芷宜修佩，商芝可疗饥。相思付朔雁，还共楚云飞。”还有《送兆孺赴岳州府谒李刺史》：“木落章华晚，帆飞梦泽云。莫挥长别泪，不是久离群。鸛鹤休先赋，兰膏恐自焚。诸蘋幸可荐，为我吊湘君。”这些诗句足见宋孙之间的相见恨晚，字里行间体现了他们同爱山水诗骚，且与世无争的纯粹友情。

宋登春的作品是晚明布衣文人精神世界的缩影。万历元年的寒江边上，时年花甲的宋登春在破旧茅屋中写下《遣怀》：“鹤发还齐瑟，鹑衣向楚人。年丰儿女瘦，家远弟兄亲。懒拙能堪事，逢迎岂性真。惟将诗送老，更爱酒长贫。”这首看似恬淡自适，实则字字浸透着晚明寒士的精神困顿与生命突围。在“诗送老”与“酒长贫”的自我解嘲背后，涌动着—一个时代底层文人的

精神风暴。在这首浓缩着晚明寒士血泪的《遣怀》诗中，我们看到的不仅是个人命运的沉浮，更是中国文化中士的精神基因在极端境遇中的韧性生长。万历三年的秋夜，宋登春独坐江汉之滨。当月光浸透斑驳的窗棂，他在《江楼对月怀郑汝推》中写到：“霜枫摇落早猿啼，愁对澄江送夕晖。明月楼寒人不见，相思千里楚云飞。”整首诗以月夜为背景，通过描绘霜枫摇落、猿啼声声、明月楼寒等景象，营造出一种孤寂、哀伤的氛围。诗人在这种氛围中，对远方友人的思念之情油然而生，跨越千里，随着楚云飞荡。整首诗情感真挚，意境深远，令人回味无穷。

宋登春的作品很有田园意境。如《久雨小晴遣闷》：“向壁梳头白，开门落叶黄。巫山朝雨歇，楚岫暮云长。竹屿诗成后，茅檐酒熟香。杖藜看菊圃，随挈小壶觞。”这首诗以疏淡笔触勾勒出一幅秋晴遣怀图，在简净的意象中暗藏生命哲思。全诗通过时间与空间的层递转换，展现了一位寒士从孤寂困顿到超然自适的精神突围。尾联在“看”（静）与“挈”（动）的张力中，完成从精神高蹈到俗世沉潜的微妙平衡，诗人并未真正归隐菊圃，而是

以“随身酒壶”将隐逸理想随身携带，形成一种“行住坐卧皆可隐”的生命哲学。这种情感特质，既不同于谢灵运“山水以形媚道”的玄思，也异于白居易“中隐”观的官僚底色，更贴近明代底层文人“心隐于市”的生存智慧。同时他的诗以鲜活的口语替代了古奥的词藻，如《春日寓徐公西园》：“笋出过阑见，桃香度水闻。树深连海色，洞午散江云。石上抛书卷，花间数鹤群。春愁如碧草，随处乱纷纷。”这首五律以春日徐公西园为空间载体，通过精微的感官调度与时空折叠，构建出明代寒士特有的“春愁”美学。全诗以“寓”字为眼，既写寄居园林的闲适，更暗藏布衣文人游离于出世与入世间的精神困局。尾联“春愁如碧草，随处乱纷纷”将抽象愁绪具象化为疯长的碧草，突破前六句的雅致园林框架，乱草对精致园林的侵入，暗示寒士难融主流社会的精神焦虑。

宋登春与时任荆州刺史徐学谟的关系是明代文人依附地方官员的典型个案。徐学谟以知府身份提供物质庇护，宋登春以诗文铭感其德，这种互动既反映明代士人生态，也凸显宋登春悲剧性的人生结局。他们之间非平等交游，徐学谟为地方

长官，宋登春为布衣文人，二者关系以徐氏单方面资助为主，宋以诗文酬答表敬意。明万历二年（1574）中秋前夕，须发皆白的宋登春独立江陵江畔，任江风卷动破旧的青衫。他凝视着天际渐圆的明月，将满腹心事化作笔下流淌的诗句《八月十四夜忆徐刺史》：“桂华初发小堂东，绿芷红兰别一丛。翡翠屏前秋寂寞，芙蓉塘外月朦胧。宝书玉笈为谁隐，云锦霞笺还自封。鸿雁不来秋又晚，故人闻已到江东。”这首诗将传统怀人诗中的“望月思君”模式改造为“月朦胧—鸿雁断—江东远”的三重阻隔叙事，开创“受阻型怀人诗”新路径。这种“求不得”的抒情维度，远超唐宋同类作品。同年深秋，五十九岁的宋登春乘船在石首长江上，当暮色裹挟着秋风秋雨笼罩江面，这位历经沧桑的诗人蜷缩在摇晃的孤舟中，听着耳畔呼啸的江风，望着天际南飞的雁群，将满腹愁绪写下《石首江阻风雨舟中夜坐怀荆州公》：“八月悲风生，脩脩鸿雁鸣。白头多病日，黄叶此山城。细雨孤帆落，长江独夜情。

遥传一掬泪，洒向楚臣缨。”这首作品是诗人晚年困顿的真实写照。徐学谟离任荆州后，宋作《自沙津江行舟次岳阳送徐荆州》：“漠漠晴沙江水流，褰衣同上木兰舟。白蘋风起洞庭暮，碧树云横楚塞秋。羁客怀乡何限泪，孤臣去国不堪愁。夕阳帆影临空尽，谁念天涯独倚楼。”这首诗以江陵至岳阳的舟行为经纬，将个人命运与时代悲歌熔铸于苍茫秋景。宋以“羁客”“孤臣”的双重身份，完成了对晚明文人精神漂泊的终极书写，其诗境之孤绝，堪与陈子昂《登幽州台歌》并观。这些诗句表达了徐刺史已是宋晚年精神依赖，徐学谟的礼遇成为其晚年重要慰藉，故徐氏离任后，宋陷入绝望，最终投江自尽。

宋登春是明代文坛的文化大咖，以狂狷之姿搅动士林死水，用布衣之笔重写诗史基因。他的存在证明：真正伟大的诗人，从不在庙堂册封的名录里，而在民间口耳相传的“鹅池生”传说中。

（作者系华容县诗词协会会长、章台诗社社长）

诗词赏析

责任编辑：陈平凹

王伊亮词四首赏析

◎郑建茂

一、王伊亮《沁园春·麋鹿的情影》赏析

——洞庭麋鹿群重现有赋

雷走云骧，泽国重开，太古遗章。正衔芦渡水，声摇荇藻；埋蹄踏月，影碎星霜。百载离魂，三湘旧约，认取烟蓑作故乡。风涛外，看角梢虹雨，鬣扫天光。人间已是沧桑，喜京邑春风号角昂。看网罟尽去，江豚吹雪；犁锄隐退，芦荻生芒。楚甸春深，巴陵夜永，只把江湖作战场。君不见，又羲皇杖底，倩影苍茫。

【赏析】该词分上下两阕，每阕四句，共八句。第一句：“雷走云骧，泽国重开，太古遗章。”作者起笔则以雷霆之势，铺展洞庭湖的壮阔图景，“雷走云骧”暗喻麋鹿奔腾的恢弘气象，昂首奔驰；“泽国

重开”点明在洞庭湖湿地生态复苏；“太古遗章”将几乎绝种的麋鹿群比作穿越时空的史前文明遗存，奠定全词苍茫基调。

第二句：“正衔芦渡水，声摇荇藻；埋蹄踏月，影碎星霜。”作者继上又开始描述生态复苏的具体景象，既写实亦写意。“衔芦渡水”化用《埤雅》麋鹿衔芦避箭的典故，暗喻生存智慧；“声摇荇藻”以水草震颤写蹄音清越；“埋蹄踏月”展现麋鹿夜行优雅；“影碎星霜”以星辰霜露的碎影烘托迷离意境。

第三句：“百载离魂，三湘旧约，认取烟蓑作故乡”时空纵深感顿现。“百载离魂”痛诉麋鹿绝迹之殇，令人心痛；“三湘旧约”追溯楚地生灵盟约，倍感悲哀；“烟蓑”既指渔人蓑衣的烟火气，更象

征洞庭烟水的生态庇护所，道出了物种回归的文明救赎。

第四句：“风涛外，看角梢虹雨，鬣扫天光”上阕尾作者将镜头由近及远推向湖天相接处，鹿角挑破雨后虹霓，鬣毛拂拭苍穹明光，以超现实笔法将生物灵性融入自然律动，完成对“太古遗章”的意象升华。

第五句：“人间已是沧桑，喜京邑春风号角昂”上阕介绍麋鹿之殇后，作者笔锋陡转，从自然史观照人类史。“沧桑”暗指退田还湖等生态工程，“京邑春风”喻指政策导向，“号角昂”三字最是铿锵，凸显生态文明建设的时代强音。

第六句：“看网罟尽去，江豚吹雪；犁锄隐退，芦荻生芒”作者用两组意象群形成强烈对比：渔网消失对应江豚欢跃，农耕退出伴随芦苇疯长。动词“吹雪”状态乃江豚喷水之妙；“生芒”写芦花锋芒毕露，生态链修复后的勃勃生机跃然纸上。

第七句：“楚甸春深，巴陵夜永，只把江湖作战场”词近尾声，作者突然情感喷发，将空间纵贯楚地，时间横跨日夜；用“春深”“夜永”营造时空张力。“江湖作战场”作双关：既是麋鹿生存竞技场，更是人类守护自然的无声战役，赋予生态保护史诗的雄伟气质。

第八句：“君不见，又羲皇杖

底，倩影苍茫”美哉，作者结句以神话收束全篇。羲皇（伏羲）木杖化用《拾遗记》典，暗喻人类重归天人合一，和谐相处之境。“倩影苍茫”既实写暮色中的麋鹿群，更虚指文明长河中人与自然关系的永恒叩问。

该词是一首陈述曾经消失而又神奇复活的物种的一首词。全词以麋鹿群回归为切入点，熔生态叙事、历史反思、神话想象于一炉。上阕聚焦生物灵性，下阕观照人类觉醒，通过“太古遗章—京邑春风—羲皇杖底”三重时空折叠，构建出跨越万年的生态文明史诗。意象密丽如星汉灿烂，声律跌宕似洞庭波涛，堪称当代生态诗词的典范之作。

二、王伊亮《东风第一枝·江豚的微笑》赏析

——东洞庭湖又见江豚戏浪

吻月浮光，抁风剪浪，玉梭织就烟水。笑涡漫转深青，吻线暗连远翠。星罗罟网，怎忍看、种群难继。想万古潮汐摩挲，不敌一时贪恣。捕捞禁、十年大计，生态出、百鳞交戏。尾鳍划破苍冥，背脊驮来喜气。波臣有信，纵万劫、犹存憨意。待认取、扬子晨昏，总带浅涡凝睇。

【赏析】该词分上下两阕，每阕四句，共八句。第一句：“吻月浮光，抁风剪浪，玉梭织就烟水”

作者开篇即用三组动态意象如电影特写描写。“吻月”拟人化江豚出水时的优雅姿态，“抟风剪浪”以风浪为布匹裁剪，展现江豚游弋的矫健；“玉梭织烟水”更将江豚比作织梭，编织湖面雾霭水色，赋予其自然秩序编织者的神圣身份。

第二句：“笑涡漫转深青，吻线暗连远翠”继上作者进一步描写，“笑涡”呼应题眼“微笑”，既写江豚呼吸孔喷水形成的漩涡，又暗喻其憨态可掬。“深青”与“远翠”形成色彩纵深，仿佛江豚的游动轨迹勾连起湖水与远山的生态网络（绿水青山），构建生命共同体意象。

第三句：“星罗罾网，怎忍看、种群难继”作者突然笔锋陡转，“星罗”原指星辰璀璨，此处反讽渔网密布如星。“罾网”（渔网）与“种群难继”的生态断裂形成触目惊心的对比，痛心质问中饱含悲悯。

第四句：“想万古潮汐摩挲，不敌一时贪恣”上阕之尾作者为述下阕故来了一个承上启下之。时空张力在此爆发。“万古潮汐”象征自然演化之悠长，“一时贪恣”直指人类掠夺之短视。“摩挲”与“不敌”的拟人化对抗，揭示生态崩溃的本质是文明伦理的溃败。

第五句：“捕捞禁、十年大计，生态出、百鳞交戏”换头处如云开雾散，“十年大计”展现政策决心，“百鳞交戏”以鱼群欢腾场景印证生

态复苏。数字“十”与“百”形成时间与空间的因果呼应。

第六句：“尾鳍划破苍冥，背脊驮来喜气”江豚意象由“织梭”升华为神性图腾。“划破苍冥”暗含打破生态困局的力量，“驮喜气”以脊背负重之姿，将江豚塑造成载运祥瑞的使者，喻示生态保护带来的精神重生。

第七句：“波臣有信，纵万劫、犹存憨意”，“波臣”（水族）人格化处理，“万劫”与“憨意”形成沧桑与天真的张力。江豚历经劫难仍保持纯真，既是对生命韧性的礼赞，亦暗讽人类在发展中丢失的本真。

第八句：“待认取、扬子晨昏，总带浅涡凝睇”作者结拍回归时空坐标“扬子江”，“晨昏”见证日夜守护，带来了“浅涡凝睇”让江豚的微笑成为永恒凝视。这既是生态修复的见证，更是对人类文明的无声诘问与期待。

该词是一首以生态保护为主题的咏物词。并运用副标题“又”见江豚戏浪，展现东洞庭湖的治理成果。全词上阕写生态危机之痛；下阕写禁渔重生之喜。通过拟人化手法展现江豚的灵动之美，揭露人类过度捕捞对生态的破坏，最终落脚于禁渔政策带来的生态复苏。情感层层递进，艺术表现与思想深度兼备：一、意象构建精妙，虚实相生；

二、时空张力强烈，对比惊心；三、科学精神与诗性智慧交融；四、生态书写的范式突破；五、语言革新彰显当代意识。

全词意象对位：上阕“罟网”与下阕“尾鳍”构成破坏与修复的镜像，玉梭、笑涡等核心意象贯穿全篇，形成回环结构。

一、时空张力：万古潮汐与十年禁渔、一时贪恣与百鳞交戏，在纵横交错的时空中构建生态叙事。

二、情感曲线：从惊痛（怎忍看）到振奋（驮喜气），最终归于凝视（浅涡凝睇），情感层次丰富而节制。

此词以生态保护为主题，通过精妙的意象组合和情感递进，既呈现江豚的灵动之美，又发出对生态危机的警示，最后以十年禁渔的成效收束全篇。这首词成功构建了生态诗词的现代书写范式，在承袭宋词格律美学的同时，注入环境伦理的当代思考，通过江豚种群的命运变迁，谱写了一曲长江生态文明的命运交响曲。堪称生态词作的典范，将科学观察转化为诗性表达，在古典词牌中注入现代生态意识，展现汉语诗歌穿越时空的当代生命力。

三、王伊亮《木兰花慢·候鸟的欢歌》赏析

——东洞庭湖湿地观鸟

正澄波睡醒，万千翅、落烟汀。

恰芦雪翻风，蓼红映水，天地丹青。娉婷，乍衔浮藻，向寒滩曲颈理云英。唳月音宏梦泽，翔空影动苍冥。精灵，尽遣冬荣。穿雾幔、织春绫。且眷它，弹火刀枪止禁，匝地嚶鸣。欢情，漫调宫徵，任喙尖啄碎夕阳屏。碧水一江流处，乾坤共谱潮声。

【赏析】该词分上下两阕，每阕四句，共八句。第一句：“正澄波睡醒，万千翅、落烟汀。”作者开篇以拟人笔法写湖面初醒，“澄波”暗喻生态修复后的清澈湖面，“万千翅”如星雨骤降，烟水迷蒙的沙洲瞬间被生灵点亮，数字与动态的碰撞形成视觉冲击。

第二句：“恰芦雪翻风，蓼红映水，天地丹青。”三组四字句构成色彩交响曲：芦花如雪随风翻卷，蓼红似火倒映水波，“丹青”二字将自然升华为艺术创作，暗含造物者挥毫的哲思。

第三句：“娉婷，乍衔浮藻，向寒滩曲颈理云英。”“娉婷”领起鸟群优雅身姿，“衔藻”“理羽”两个细节特写，既有觅食的生存本能，又具梳妆的审美意趣，“云英”喻羽毛如云中花蕊，赋予鸟类仙灵气质。

第四句：过片作者来了一个小结“唳月音宏梦泽，翔空影动苍冥。”月下鹤唳穿透云梦大泽，飞影搅动深邃天幕，声画交织中构筑起

立体空间，以“宏”显声之壮阔，以“动”彰势之磅礴，完成由微观到宏观的意境升华。

第五句：“精灵，尽遣冬荣。穿雾幔、织春绫。”下阕换头以“精灵”直抒礼赞，“冬荣”反用季节常态，突显候鸟为寒冬带来生机；“穿雾”“织春”以纺织意象喻鸟群飞行轨迹，将迁徙转化为春之锦缎的编织过程。妙哉。

第六句：“且眷它，弹火刀枪止禁，匝地嚶鸣。”作者笔锋突转现实关切，“弹火刀枪”指代曾经的盗猎枪声，“止禁”彰显保护成果；“匝地嚶鸣”既状鸟鸣环绕之态，又暗含生态复苏后的和谐交响。

第七句：“欢情，漫调宫徵，任喙尖啄碎夕阳屏。”“宫徵”化用五声音阶，喻鸟鸣自成天籁；“啄碎夕阳”以超现实手法写鸟喙点破暮色，金色光斑如琉璃迸溅，将物理动作转化为光影艺术。

第八句：“碧水一江流处，乾坤共谱潮声。”收束于大江奔流，天地共鸣的恢弘意境。候鸟振翅声、江湖涌动声、自然律动声交响成章，“共谱”二字点明人类与自然终成命运共同体。

该词为东洞庭湖湿地观鸟有感之词。作者以洞庭湖湿地候鸟群为切入点，通过工笔与写意相融的笔法，构建出一幅天地同春的生态画卷。全词以候鸟的迁徙为线索，贯

穿自然之景与人文之思。上阕，重生态画卷的铺陈；下阕，显人文情怀的升华。动词运用尤见匠心，“睡醒”“翻风”“啄碎”等词既精准捕捉动态，又赋予无机物以生命质感。结句“乾坤共谱”更将地域性景观提升为宇宙性寓言，使东洞庭湖成为生态文明的时代注脚。

四、王伊亮《高阳台·熊猫的憨态》赏析

——国宝熊猫落户岳阳南湖

云枕巴山，竹摇楚浦，团绒初拓新居。廊转莓阶，爪痕印壁相呼。恣嬉酣卧流光暮，压垂枝、憨影堪扶。最销魂，露邑青筠，颊鼓丰腴。洞庭文旅新游地，任翠峰国宝，来共鸥凫。北友南朋，尽作倾羨欢娱。千年范记朝堂策，化作他、丽景瑶图。待深宵，廊下听涛，鼾浪徐徐。

【赏析】这首词是以熊猫落户岳阳南湖为背景，将自然景观与人文情怀巧妙融合。以下按词作结构逐句赏析：

上阕：1、“云枕巴山，竹摇楚浦，团绒初拓新居”作者开篇以“云枕”“竹摇”起兴，用“巴山”“楚浦”地理意象暗示熊猫迁徙轨迹。“团绒”拟熊猫毛绒体态，“初拓”点明新居之喜，三组短句形成时空跳跃感，奠定自然与人文交融的基调。

2、“廊转莓阶，爪痕印壁相呼”继而作者通过“莓阶”“印壁”具象化熊猫活动场景，“廊转”暗藏游客观赏视角，“相呼”拟人化熊猫互动，白描手法中见灵动意趣，赋予建筑以生命温度。

3、“恣嬉酣卧流光暮，压垂枝、憨影堪扶。”作者进一步描写“恣嬉”“酣卧”对比动态与静态，活现熊猫慵懒天性。“压垂枝”以视觉张力写憨态，“堪扶”二字妙笔，既指竹枝垂落之状，又拟人化表达观者欲搀扶的怜爱心理。

4、“最销魂，露邑青筠，颊鼓丰腴”过片结句聚焦特写：沾露竹叶与鼓胀面颊形成色彩（青白）与形态（圆润）的双重对比，“销魂”直抒情感，将熊猫萌态审美推向高潮。

下阕：1、“洞庭文旅新游地，任翠峰国宝，来共鸥凫”作者转承自然，从熊猫本体转至文旅图景。“任”字尽显从容，“国宝”与“鸥凫”对举，构建生态共同体意象，暗含人与自然和谐共生的现代理念。

2、“北友南朋，尽作倾羨欢娱”以游客视角写熊猫引发的社会效应，“倾羨”既指对熊猫的喜爱，亦暗含对岳阳文旅建设的赞叹。口语化表达强化现场感，似闻

欢声笑语。

3、“千年范记朝堂策，化作他、丽景瑶图”作者用范仲淹《岳阳楼记》典故实现历史穿越。“朝堂策”与“丽景”形成古今呼应，将熊猫落户提升为文化传承的具象符号，赋予生态工程以历史厚重感。

4、“待深宵，廊下听涛，鼾浪徐徐”结句以听觉收束：将熊猫鼾声与洞庭涛声叠合，“徐徐”二字余韵悠长。昼夜时空转换间，动物呼吸与自然律动达成诗意共振，升华“天人合一”的哲学意境。

该词乃观赏熊猫落岳阳南湖之感想。全词以熊猫憨态为线，串连巴楚山水、文旅景观与历史文脉，在传统词牌中注入生态关怀。上阕重写熊猫形态传神，下阕立意造境，形成从微观萌态到宏观图景的审美观。宣传天人合一，人类与自然和谐共生的理念。是一首难得的好词。

【赏析作者简介】郑建茂，网名岳州老土，1956年生人，湘潭大学法律专业毕业，警察退休。热爱中华古典诗词，系中国楹联学会会员，湖南省诗词协会会员，文昌诗社社长，岳阳市知青文化研究会文学总编，曾参加全国第二次岳阳市标准地名志编辑工作。著有《老岳阳》一书。